



## مصادر أمنية تتحدث عن "اعتبارات سياسية" تقيد اعتقال المهاجمين مجهولون يشنون هجمات منظمة ضد ساحات الاحتجاج منذ أسبوع

30 عملية اغتيال تسببت بمقتل قرابة 20 متظاهراً في 2019

## الفتح و"القانون" تتحدثان عن إعادة تكليف عبد المهدي وسائرون تستبعد

بغداد / المدى

تحالف الفتح هادي العامري بحث مع زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر إعادة تكليف عبد المهدي، لكن لم يخرج شيء رسمي عن الاجتماع.

بالمقابل يقول أعضاء في كتلة سائرون التي يترجمها الصدر - إحدى الكتل الكبيرة في البرلمان - أنهم لا يمتلكون أية معلومة عن الاجتماع وأنهم مع تكليف شخصية مستقلة.

وقبل أيام أطلقت كتلة الفتح في مجلس النواب بالونات اختبار خلالها طرحت اسم عادل عبد المهدي لإعادة تكليفه بتشكيل حكومة في محاولة منها لمكافأته على موقفه المعارض للتواجد الأميركي.

وخلال جلسة البرلمان الاستثنائية التي جاءت رداً على اغتيال قائد فيلق القدس الجنرال قاسم سليماني ونائب رئيس هيئة الحشد أبو مهدي المهندس قرب مطار بغداد بغارة أميركية، قال عبد المهدي: "قد تكون هناك كلفة اقتصادية وسياسية ونقدية وامنية وفي العلاقات الدولية ليس فقط مع الولايات المتحدة بل مع الكثير من دول التحالف الدولي، لكن أنا مع خيار اخراج هذه القوات من العراق". في موقف وصف على أنه يصطف بالدولة مع إيران بوجه الولايات المتحدة والعالم.

وأطاحت التظاهرات بعبد المهدي الذي يتهم بمقتل ما يقارب 600 متظاهر وجرح أكثر من 30 ألف آخرين خلال ترؤسه الحكومة، لكنه ما زال يدير حكومة تصريف أعمال بسبب عدم اتفاق القوى السياسية على شخصية تتنازل رضا المتظاهرين الذين يلازمون الشوارع للشهر الرابع على التوالي.

وكان مجلس النواب قد أعلن موافقته في الأول من شهر كانون الأول الماضي على الاستقالة التي قدمها رئيس الوزراء عادل عبد المهدي بسبب موجة الاحتجاجات التي عمت مدن ومحافظات الوسط والجنوب.

التفاصيل ص 2

تقول كتلة الفتح وائتلاف دولة القانون ان رئيس الوزراء

المستقبل عادل عبد المهدي يقترب من إعادة تكليفه بتشكيل حكومة مؤقتة تنتهي بانتهاء الدورة البرلمانية الحالية. كما تقول ان عبد المهدي هو الأفضل في ظل عدم توافق القوى السياسية على اختيار بديل.

وحسب نواب من الكتلتين فان رئيس

عزلاتكم على العراقيين، أخرجوا أسلحتكم من مناطق سكن الفقراء إلى الصحراء. وأكد ان أميركا ستقتلكم واحدا واحدا.. أبعدها بلدي عن الحرب.

التفاصيل ص 3

له على "تويتر" قائلا "أبنائي بناتي المتظاهرين.. لا تبدوا أي مظاهر فرح أو احتفال باستهداف السيدين سليمان والمهندس.. لأنكم ستنذحون". وخاطب الشيخ علي قائلًا "أيتها الميليشيات.. لا تتفعلوا وتستعرضوا

احتراما للضحايا وتجنب سوء الفهم مع اي اطراف اخرى". واوصى النائب فائق الشيخ علي حينها المتظاهرين بعدم الفرح او الاحتفال بمقتل سليمان والمهندس. وغرد الشيخ علي في صفحة منسوبة

الحرس الثوري الايراني، اخذت ساحة التحرير في بغداد، احترازا أمنية خوفا من عمليات انتقامية ضدهم. ويقول اسامة، وهو أحد الناشطين في بغداد ل(المدى): "قررنا اطفاء اي صوت للموسيقى حينها في الساحة

بغداد / المدى

على الرغم من اعلان واشنطن مسؤوليتها عن مقتل نائب رئيس الحشد الشعبي ابو مهدي المهندس والجنرال الايراني قاسم سليماني بغارة قرب مطار بغداد، مطلع العام الحالي، إلا ان اطرافاً مسلحة قررت الثأر من المتظاهرين..

وتعد تلك الاطراف، بحسب مصادر أمنية وناشطين، بعض المحتجين تابعين للسفارات الغربية وينفذون اجندات امريكية في العراق، مادفع الى "الانتقام" منهم بذرائع مختلفة أخرى رفض ساحات الاحتجاج التشييع الرمزي لضحايا المطار.

ومنذ مقتل المهندس وسليمان، احرق عدد من الخيم في عدة محافظات، كما هاجم مسلحون مجهولون ساحات الاحتجاج وقتلوا -حتى اول امس- أكثر من 10 متظاهرين بينهم صحفيون بالإضافة الى عشرات الجرحى، وعمليات اغتيال لناشطين.

وانتهى عام 2019 بنحو 30 عملية اغتيال تسببت بمقتل قرابة 20 ناشطا في 5 محافظات، فيما لم تعلن الحكومة حتى الآن عن الجهة المسؤولة عن تلك الحوادث.

ويقول مصدر امني ل(المدى) امس، إن لديهم "معلومات عن قيام جهات مسلحة بمحاولة فض الاحتجاجات بالقوة"، مشيراً الى ان المحاولات الجديدة جاءت وكأنها "رد فعل على غارة المطار".

ومنذ اللحظة الأولى لاعلان مقتل نائب رئيس هيئة الحشد الشعبي وقائد



تظاهرات كبيرة لطلبة المدارس والجامعات يوم أمس الأحد.. (عدسة: محمود رؤوف)

## رئيس إقليم كردستان: الوقت ليس مناسباً لانسحاب التحالف الدولي

بغداد / المدى

قوات التحالف الدولي"، ومضى بالقول: "نرى أن الوقت ليس هو التوقيت الصحيح لانسحاب قوات التحالف من العراق ومن إقليم كردستان. فالتحديات ما زالت قائمة، وهي تهديدات جدية. لا يستطيع العراق التغلب عليها بفرده"، وأردف أن "التهديدات ليست موجهة إلى أمن المنطقة وحدها بل هي موجهة إلى أمن المجتمع الدولي كله".

التفاصيل ص 2

قال رئيس إقليم كردستان: "لا نريد أن يُحوّل إقليم كردستان والعراق إلى ساحة حرب لحل الخلافات وحسم المواجهات"، وقد "أن الأوان لاتخاذ خطوات لمساعدة العراق. العراق بحاجة إلى دعم جيرانه وأصدقائه في المجتمع الدولي". وقال بارزاني: "نحن نعتقد أن الحرب ضد الإرهاب لم تنته، فإقليم كردستان وكل العراق، وكما كان الحال فيما مضى، بحاجة إلى مساعدة

كارين مويسباور، مع رئيس إقليم كردستان نيجيرفان بارزاني، قال فيه إن "العراق على مفترق طرق". وأضاف نيجيرفان بارزاني: "من المؤكد أن هناك خطراً في حال اختار العراق سلوك الطريق الخطأ. نحن نأمل أن نستطيع جميعنا العمل معا على إعادة الاستقرار والأمان والرفاهية لشعب العراق". وعن التوترات بين أمريكا وإيران،

أعلن رئيس إقليم كردستان نيجيرفان بارزاني، أن الوقت ليس مناسباً لانسحاب قوات التحالف، مضيفاً أن العراق بحاجة إلى دعم جيرانه وأصدقائه في المجتمع الدولي. ونشر الموقع الإلكتروني لجريدة بيلد الألمانية حواراً أجرته مسؤولة مراسلي الجريدة،

## 4 جرحى عراقيين جراء قصف قاعدة بلد بـ8 صواريخ كاتيوشا

بغداد / المدى

الموصل في محافظة نينوى. وقال المصدر، إن نداء ورد من حركات شرطة نينوى يفيد بوجود اجسام غريبة في منطقة قرب جامع النوري بالجانب الايمن لمدينة الموصل، مشيراً الى تشكيل فريق عمل والتوجه للمكان المقصود حيث تم العثور على حزام ناسف يحتوي على مواد متفجرة TNT وكريات حديد صلب للشظية وقتيل قدح كورتكس.

وأضاف أن الفريق عثر على قذائف هاون 120 ملم عدد (2)، ورمانة يدوية عدد (2)، وعبوات ناسفة تصنيع محلي مخصصة للقاء اليدوي عدد (3)، وصاروخ طائرة مسيرة عدد (1)، موضحة أنه تم التعامل مع تلك المواد وفق الاجراءات القياسية المعتمدة وتكفيها في محلها دون حادث يترك.

افادت خلية الاعلام الامني، أمس الاحد، بأن قاعدة بلد تعرضت لقصف بمثمانية صواريخ كاتيوشا اسفر عن اصابة اربعة منتسبين بينهم ضابطان. وقالت الخلية في بيان تابعته (المدى) إن "قاعدة بلد في محافظة صلاح الدين تعرضت لقصف بمثمانية صواريخ كاتيوشا، ما أدى الى اصابة اربعة من منتسبي القوة الجوية العراقية بينهم ضابطان اثنين". ولم تدل خلية الاعلام بمزيد من التفاصيل عن طبيعة الهجوم أو الجهة التي تلق خلفه، الى ذلك، افاد مصدر امني، بالعثور على حزام ناسف وصاروخ طائرة ومتفجرات قرب جامع النوري في الجانب الايمن لمدينة

## 6 مظهر محمد صالح يكتب: التهديد المالي والنفطي للعراق: هواجس وأحاسيس

## 7 انطلاق فعاليات مهرجان المسرح العربي الدورة 12 في الأردن

## 188 انتهاكاً فعلياً طال الصحفيين والإعلاميين النقابة الوطنية: 2019 عام مشؤوم مر على الصحافة

بغداد / المدى

مؤسساتهم الاعلامية". ولم يدخل ضمن تقرير النقابة اغتيال الاعلامي احمد عبد الصمد والمصور صفاء غالي في البصرة الذين اغتيلوا بنيران مجهولين بعد تغطيتهم أحداث التظاهرات يوم الجمعة الماضية. وادانت النقابة ومرصد الحريات الصحفية مقتلهم.

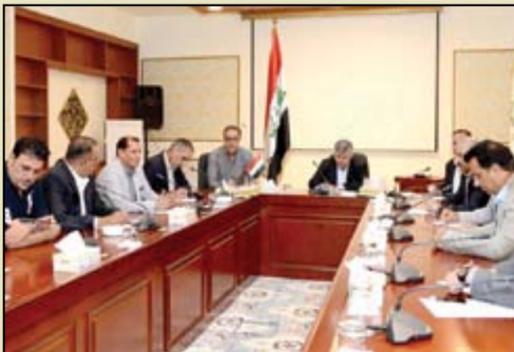
وقالت النقابة في بيان انها وثقت في تقريرها السنوي لعام 2019 (188) انتهاكاً فعلياً طال صحفيين واعلاميين خلال التغطية الاعلامية في عموم محافظات العراق". وقالت ان التغطية تمت عبر 25 صحفياً وصحفية متطوعين، يعملون في وسائل اعلام محلية، وينتشرون في عموم المحافظات العراقية". وأشارت الى ان "جميع المعلومات الواردة في التقرير هي من مصادر خاصة وياتصال مباشر مع الصحفيين الذين تعرضوا للانتهاك او ادارات

وثقت النقابة الوطنية للصحفيين في العراق، 188 انتهاكاً فعلياً طال الاعلاميين والصحفيين في 2019، فيما وصفت العام بـ"المشؤوم".

وقالت النقابة في بيان انها وثقت في تقريرها السنوي لعام 2019 (188) انتهاكاً فعلياً طال صحفيين واعلاميين خلال التغطية الاعلامية في عموم محافظات العراق". وقالت ان التغطية تمت عبر 25 صحفياً وصحفية متطوعين، يعملون في وسائل اعلام محلية، وينتشرون في عموم المحافظات العراقية". وأشارت الى ان "جميع المعلومات الواردة في التقرير هي من مصادر خاصة وياتصال مباشر مع الصحفيين الذين تعرضوا للانتهاك او ادارات

## تنفيذي اتحاد الكرة يطالب ضمانات من رجال مقابل الاستقالة الجماعية

بغداد / المدى



طالبت الهيئة التنفيذية لاتحاد كرة القدم من نجم الكرة العراقية السابق عدنان درجال بتقديم ضمانات بسحب الشكوى المرفوعة من قبله على رئيس الاتحاد عبد الخالق مسعود ونائبه الثاني علي جبار في المحاكم العراقية نتيجة التلاعب في المواد الأساسية للنظام الداخلي للاتحاد التي مهدت الطريق نحو اجراء الانتخابات التي أقيمت يوم الحادي والثلاثين من شهر ايار 2018 بفندق الرشيد في العاصمة بغداد مقابل تقديم الاستقالة الجماعية. وكرر مصدر مقرب من اتحاد كرة

القدم في تصريح ل(المدى): ان اربعة من الهيئة التنفيذية لاتحاد كرة القدم (كامل زغير وقالح موسى وغالب الزاملي ويحيى كريم) عقدوا اجتماعاً استثنائياً في مقر اتحاد كرة القدم أمس الاحد بالقرب من مجلس الشعب الدولي بالعاصمة بغداد مناقشة قرار تحقيق الرصافة القاضي بالقاء القبض على عبد الخالق مسعود ورئيس الاتحاد والنائب الثاني علي جبار نتيجة لعدم حضورهما في امر الاستدعاء الصادر بحقهما على إثر الشكوى المرفوعة عليهما الى جانب أمين السر المسجون حالياً د. صباح محمد رضا، وأضاف ان الاجتماع أسفر عن ان تقديم الاستقالة من العمل في الهيئة

التنفيذية لاتحاد كرة القدم مهرونة بإعطاء الضمانات من قبل نجم الكرة العراقية السابق عدنان درجال بسحب الشكوى في المحاكم العراقية على الرئيس عبد الخالق مسعود ونائبه الثاني علي جبار مما يفتح الباب امام الجمعية العمومية للاتحاد في مؤتمرها المقبل الذي سيعقد يوم السبت المقبل المصادف الثامن عشر من شهر كانون الثاني الحالي تشكيل هيئة مؤقتة لتسيير شؤون الكرة العراقية على الصعيد المحلي والخارجي ومخاطبة الاتحاد الدولي لكرة القدم للموافقة على تسمية أعضائها وتهيئة الاجواء نحو اجراء انتخابات مبكرة في موعد اقصاه لايتجاوز اربعة أشهر فقط.

## الفتح ودولة القانون يتحدثان عن "شبه اتفاق" على إعادة تكليف عبد المهدي

ائتلاف سائرون: الصدر والعامري بحثا ملفي التظاهرات والتواجد الأجنبي فقط

□ بغداد / المدى

تقول كتلة الفتح وائتلاف دولة القانون ان رئيس الوزراء المستقيل عادل عبد المهدي يقترب من إعادة تكليفه بتشكيل حكومة مؤقتة تنتهي بانتهااء الدورة البرلمانية الحالية. كما تقول ان عبد المهدي هو الافضل في ظل عدم توافق القوى السياسية على اختيار بديل. وبحسب نواب من الكتلتين فان رئيس تحالف الفتح هادي العامري بحث مع زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر إعادة تكليف عبد المهدي، لكن لم يخرج شيء رسمي عن الاجتماع.

لقاء سابق بين الصدر والعامري.. (أرشيف)



ويضيف النائب عن الكتلة مختار الموسوي في تصريح لـ(المدى) أن "بقاء عادل عبد المهدي على رئاسة الحكومة عامل استقرار في الوقت الراهن الذي يشهد تحديات ومشاكل دولية وإقليمية على الأراضي العراقية"، مرجحاً أن "الساعات القليلة المقبلة ستحدد موعد تكليف عبد المهدي بالحكومة الجديدة".

ويقول النائب عن ائتلاف دولة القانون علي الغانمي في تصريح لـ(المدى) إن "الأمر تسير باتجاه إعادة ترشيح رئيس الحكومة المستقيل عادل عبد المهدي بعد عجز الكتل والأطراف السياسية عن إيجاد بديل عنه على مدار الأيام الماضية"، لافتاً إلى أن "موقف عبد المهدي من بقاء القوات الأمريكية عزز حظوظه وغير مواقف غالبية الكتل المعارضة له في مقدمتها تحالف سائرون والحكمة".

ويعتقد الغانمي أن "حضور عبد المهدي للبرلمان وتقديمه طلباً لإخراج القوات الأجنبية من العراق عزز مسألة بقائه في المنصب لدى غالبية القوى الشعبية"، منوهاً إلى أن "الحكومة المؤقتة التي يقودها عبد المهدي ستاتي بوزراء جدد".

ويضيف الغانمي وهو عضو لجنة الامن والدفاع البرلمانية أن "الحكومة المؤقتة التي سيقودها عبد المهدي ستنتهي بنهاية الدورة البرلمانية الحالية والمحددة بأربع سنوات في الدستور (ما تبقى من عمر البرلمان)، لافتاً إلى أن "تحالف البناء يجري مداولات متعددة قبل تقديم طلب التكليف إلى رئيس الجمهورية".

ويؤكد النائب عن محافظة بغداد أن "مهام الحكومة المؤقتة هي تنفيذ تعديلات الدستور وتحديد مواعيد إجراء الانتخابات البرلمانية".

بالعراق يقول تحالف سائرون المدعوم من الصدر إن "المفاوضات ما زالت جارية بشأن الاتفاق على تسمية مرشح لرئاسة الحكومة الجديدة"، مشيراً إلى أنه مع "ترشيح شخصية مستقلة لشغل منصب رئيس مجلس الوزراء" ويوضح النائب عن التحالف صباح طلوبي الكيلبي في تصريح لـ(المدى) أن "أعضاء كتلة تحالف سائرون لا

خصوصاً ان المظاهرين رفعوا لافتات حملت صور عبد المهدي وكتب عليها "مرفوض يا فاشل"، كما سبق أن طالب المرجع السيستاني باستبداله، وهو موقف حظي بتأييد قوى سياسية كثيرة.

وتقول كتلة الفتح البرلمانية إن رئيسه "هادي العامري التقى خلال الساعات القليلة الماضية بزعيم التيار الصدري مقتدى الصدر في إيران وتم التباحث بشأن إعادة تكليف عادل عبد المهدي برئاسة الحكومة المؤقتة لحين إجراء الانتخابات البرلمانية".

لكن انما مع خيار اخراج هذه القوات من العراق. في موقف وصف على انه يصطف بالدولة مع إيران بوجه الولايات المتحدة والعالم. واطاحت التظاهرات بعبد المهدي الذي ينهم بمقتل ما يقارب 600 متظاهر وجرح اكثر من 300 الف آخرين خلال ترؤسه الحكومة، لكنه ما زال يدير حكومة تصريف اعمال بسبب عدم اتفاق القوى السياسية على شخصية تتال رضا المظاهرين الذين يلازمون الشارع للشهر الرابع على التوالي. وكان مجلس النواب قد أعلن موافقته

### دعوات برلمانية لعقد مؤتمر دولي لدعم السيادة

## رئيس إقليم كردستان: الوقت ليس مناسباً لانسحاب التحالف الدولي

□ بغداد / المدى

أعلن رئيس إقليم كردستان نيجيرفان بارزاني، أن الوقت ليس مناسباً لانسحاب قوات التحالف، مضيفاً أن العراق بحاجة إلى دعم جيرانه وأصدقائه في المجتمع الدولي. ونشر الموقع الإلكتروني لجريدة بيلد الألمانية حواراً أجرته مسؤولية مراسلي الجريدة، كاريين مويسابور، مع رئيس إقليم كردستان نيجيرفان بارزاني، قال فيه إن "العراق على مفترق طرق". وأضاف نيجيرفان بارزاني: "من المؤكد أن هناك خطراً في حال اختار العراق سلوك الطريق الخطأ. نحن نأمل أن نستطيع جميعنا العمل معاً على إعادة الاستقرار والأمان والرفاهية لشعب العراق".

وعن التوترات بين أمريكا وإيران، قال رئيس إقليم كردستان: "لا نريد أن نحول إقليم كردستان والعراق إلى ساحة حرب لحل الخلافات وحسم المواجهات"، وقد "أن الأوان لاتخاذ خطوات لمساعدة العراق. العراق بحاجة إلى دعم جيرانه وأصدقائه في المجتمع الدولي".

وقال بارزاني: نحن نعتقد أن الحرب ضد الإرهاب لم تنته. فأقليم كردستان وكل العراق، وكما كان الحال فيما مضى، بحاجة إلى مساعدة قوات التحالف الدولي"، ومضى بالقول:

المرحلة الحالية الموقوتة بالانفجار عراقياً وإقليمياً ودولياً. وأضاف: بسبب الأحداث الأخيرة التي عصفت بالعراق بدءاً من القصف الأمريكي والذي طال باعتدائه الغاشم قواتنا العراقية من الحشد الشعبي مروراً بجائحة اغتيال ابطال النصر والتحرير في حربنا الوطنية ضد داعش وصولاً إلى قصف القواعد الأمريكية من قبل الحرس الثوري الإيراني هذه الأحداث الخطيرة والتي تنذر وتهدد بنشوب صراع إقليمي بل وعالمي

الاراضي العراقية. وطالب عضو مجلس النواب حامد الموسوي رئاسة البرلمان بتبني الدعوة لاقامة مؤتمر دولي لدعم السيادة. وقال الموسوي في بيان: نطالب هيئة رئاسة البرلمان بتبني طلبنا الخاص بتوقيع عدد من النواب بعقد المؤتمر الدولي لدعم السيادة العراقية على أن يسبقه حوار وطني عراقي للخروج بموقف عراقي موحد لدعم السيادة العراقية تجتمع حوله المكونات والقوى السياسية وإدراكاً منا لخطورة

المرحلة الحالية الموقوتة بالانفجار عراقياً وإقليمياً ودولياً. وأضاف: بسبب الأحداث الأخيرة التي عصفت بالعراق بدءاً من القصف الأمريكي والذي طال باعتدائه الغاشم قواتنا العراقية من الحشد الشعبي مروراً بجائحة اغتيال ابطال النصر والتحرير في حربنا الوطنية ضد داعش وصولاً إلى قصف القواعد الأمريكية من قبل الحرس الثوري الإيراني هذه الأحداث الخطيرة والتي تنذر وتهدد بنشوب صراع إقليمي بل وعالمي

المرحلة الحالية الموقوتة بالانفجار عراقياً وإقليمياً ودولياً. وأضاف: بسبب الأحداث الأخيرة التي عصفت بالعراق بدءاً من القصف الأمريكي والذي طال باعتدائه الغاشم قواتنا العراقية من الحشد الشعبي مروراً بجائحة اغتيال ابطال النصر والتحرير في حربنا الوطنية ضد داعش وصولاً إلى قصف القواعد الأمريكية من قبل الحرس الثوري الإيراني هذه الأحداث الخطيرة والتي تنذر وتهدد بنشوب صراع إقليمي بل وعالمي

AL-MADA Daily General Political Newspaper  
Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

رئيس مجلس الإدارة / رئيس التحرير  
فخري كريم

المدير العام  
غادة العاملي

رئيس التحرير التنفيذي  
علي حسين

سكرتير التحرير الفني  
ماجد الماجدي

بغداد، شارع أبو نواس  
محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١  
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩  
+٩٦٤٧٧٠٨٠٨٠٨٠٠

كرديستان، أرپیل، شارع برایتی  
دمشق، شارع كرجية حداد  
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٦٤٤٤٩٠  
بيروت، الحما، شارع ليون  
بناية منصور، الطابق الاول  
+٩٦١٧٠٦١٥٠١٧

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع  
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/  
بيروت/ القاهرة/ قبرص

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



## مجهولون يشنون هجمات منظمة ضد ساحات الاحتجاج منذ أسبوع

مصادر أمنية تتحدث عن  
"اعتبارات سياسية" تقيد  
اعتقال مهاجمي المتظاهرين

30 عملية اغتيال تسببت بمقتل قرابة 20 متظاهراً في 2019

على الرغم من اعلان واشنطن مسؤوليتها عن مقتل نائب رئيس الحشد الشعبي ابو مهدي المهندس والجنرال الايراني قاسم سليمانى بغارة قرب مطار بغداد، مطلع العام الحالي، الا ان "اطرافاً مسلحة" قررت الثأر من المتظاهرين. وتعد تلك الاطراف، بحسب مصادر أمنية وناشطين، بعض المحتجين تابعين للسفارات الغربية وينفذون اجندات امريكية في العراق، مادفع الى "الانتقام" منهم بذرائع مختلفة آخرها رفض ساحات الاحتجاج "التشيع الرمزي" لضحايا المطار.



بغداد/ المدى

ومنذ مقتل "المهندس وسليمانى"، احرق عدد من الخيم في عدة محافظات، كما هاجم مسلحون مجهولون ساحات الاحتجاج وقتلوا -حتى اول امس- اكثر من 10 متظاهرين بينهم صحفيون بالإضافة الى عشرات الجرحى، وعلميى اغتيال لناشطين.

وانتهى عام 2019 بنحو 30 عملية اغتيال تسببت بمقتل قرابة 20 ناشطاً في 5 محافظات، فيما لم تعلن الحكومة حتى الآن عن الجهة المسؤولة عن تلك الحوادث.

معلومات أمنية

يقول مصدر امني ل(المدى) امس، بان لديهم "معلومات عن قيام جهات مسلحة بمحاولة فض الاحتجاجات بالقوة"، مشيراً الى ان المحاولات الجديدة جاءت وكأنها "رد فعل على غارة المطار". ومنذ اللحظة الاولى لإعلان مقتل نائب رئيس هيئة الحشد الشعبي وقائد الحرس الثوري الايراني، اخذت ساحة التحرير في بغداد، احترازا أمنية خوفاً من عمليات انتقامية ضدهم. ويقول اسامة، وهو احد الناشطين في بغداد ل(المدى): "قررنا اطفاء اي صوت للموسيقى حينها في الساحة احتراماً للضحايا وتجنب سوء الفهم مع اي اطراف اخرى".



جانب من  
تظاهرات ساحة  
التحرير يوم  
امس.. عسة:  
محمود رؤوف



وقالت قناة العهد التابعة لحركة عصائب اهل الحق، بزعامه قيس الخزعلي، في خبر بثته عقب مقتل الصحفيين، ان "استخبارات امريكية" وراء احداث الاغتيال الاخيرة.

لجان تحقيق

اخر عمليات المواجهة ضد المحتجين، قرر رئيس الوزراء المستقيل عادل عبد المهدي، تشكيل لجنة تحقيقية جديدة باحداث قتل متظاهرين في كربلاء. وقال الناطق باسمه، اللواء عبد الكريم خلف، لوكالة الأنباء الرسمية، إن "مجموعة إجرامية قامت باستهداف المتظاهرين في كربلاء ما تسبب بإصابة ثلاثة بجروح". وتابع: "هناك توجيه من القائد العام للقوات المسلحة بتشكيل لجنة تحقيقية من وزارة الداخلية لإلقاء القبض على الجناة وتقديمهم للعدالة". وأقدم مسلحون مجهولون على إطلاق النار مساء السبت على المتظاهرين في (ساحة الترية) حيث معقل الاحتجاجات الشعبية في كربلاء ما أدى إلى إصابة ثلاثة أشخاص بجراح أحدهم في حالة حرجة، بحسب الشرطة. لكن ناشطين في المدينة أكدوا ل(المدى) ان الهجوم اسفر عن مقتل "4 متظاهرين". وأشاروا الى الهجوم الذي نفذ ب"أسلحة نارية وصجم (كرات حديدية)".

وتعد اللجنة الاخيرة، هي الثالثة من نوعها التي تشكلت منذ انطلاق التظاهرات في تشرين الاول الماضي، بعد لجنة التحقيق باحداث الاول من تشرين الاول الماضي، التي لم تكشف عن هوية القناصين الذين قتلوا حينها نحو 150 متظاهراً.

وكان التحقيق الثاني يتعلق باحداث العنف التي جرت في الناصرية والنجف والتي تسببت بمقتل أكثر من 50 متظاهراً وعشرات الجرحى، فيما لم تعلن النتائج حتى الآن. ويؤكد المصدر الأمني وهو ضابط في جهاز استخباري ان "أغلب الجهات المهاجمة معروفة" لكنه تحفظ على ذكر اسمها. وأضاف: "هناك اعتبارات سياسية تمنعنا من اعطائهم".

المحافظة. وجررت تلك الاحداث قبل القصف الايراني على المواقع العسكرية في اربيل والانبار نهاية الاسبوع الماضي. وبعد يوم من القصف فجر مجهولون مقهى في البصرة يعود لأحد الناشطين في المدينة. ويوم الجمعة الماضي عاد التصعيد من حسابات تابعة لفصائل مسلحة ضد "الجوكر". وقتل عقب تلك الدعوات الصحفي احمد عبد الصمد والمصور صفاء غالي في البصرة. وكان الاول قد بث مقطع فيديو قبل الحادثة، أكد فيه تعرضه لتهديدات من "مليشيات". وخلال الأشهر الثلاثة من عمر التظاهرات جرت 10 عمليات اغتيال في البصرة.

متظاهرين، 3 منهم اجريت لهم عمليات وه دخلوا العناية المركزة. وعاد حساب المدون نفسه في ذي قار ليؤكد دخول "ولد الشايب" في اشارة الى احد قيادات الحشد، التي ساحة الحبوبية لتصفية "الجوكر"، وهو مصطلح تستخدمه بعض الفصائل المسلحة للإشارة الى متظاهرين تتهتمهم بالتبعية للسفارة الامريكية. وقال حساب منسوب للنائب السابق عن ذي قار مخلص الزامل ان "شرفاء الناصرية يطهرون عارها بالنار (اصبع عاب وكصينا)". وفي اليوم نفسه ايضا، تمت مهاجمة المتظاهرين في كربلاء. وفي اليوم الذي تلاه حرقت خيم للمحتجين في

والبهو وتنهون على هذه المظاهرات التي منعت المحافظة من التشراف والتبرك بتشبيح الجنان الطاهر". وفي اليوم نفسه تم قتل احد المتظاهرين في بغداد اثناء خروجه من ساحة التحرير، وحدث اطلاق نار ضد بعض المعتصمين في البصرة. وفي اليوم الثاني تداولت ابناء عن انتشار مطلقين في شارع ابي نؤاس، القريب من الساحة. يوم 7 كانون الثاني الماضي، اغتيل على الجزائري، وهو احد الناشطين في ساحة التحرير، كما احرق في اليوم نفسه خيم المعتصمين في "الحبوبية" مرة اخرى بواسطة منظمين، وتسبب الهجوم، بحسب ناشطين، الى اصابة 9

الحبوبية) بسبب مشادة بين جهات ارادت اجراء تشبيح رمزي لـ "سليمانى" في الساحة، ليرتفع العدد في نهاية اليوم الى 5 قتلى من المحتجين. حملات تحريض ودعا حساب لشخص يدعى وسام الزبيدي على "فيسبوك"، العشائر في الناصرية الى "الدخول الى ساحة الحبوبية" و"انهاء التظاهرات بالتزامن مع وصول جثمان ابو مهدي المهندس الى محافظة النجف". وقال حساب الزبيدي وهو من سكان ذي قار، "الى كافة العشائر الشرفاء في الناصرية المنتظرة جثمان الشهيد هسهه (الآن) المفروض تدخلون على الحبوبية

ساحة التحرير، وسط العاصمة، حيث سيطر متظاهرون على بناية المطعم التركي واداعوا بياناً - لم يتبناه اكثر المعتصمين- ضد الولايات المتحدة، وقدموا ايضا خلالهما مرشحين لرئاسة الوزراء. وظهرت في الساعات اللاحقة لحادثة المطار دعوات "تحريضية" ضد المتظاهرين. وقالت احدى المحطات الفضائية المعروفة بقربها من طهران في خبر اذاعته، وجود "دعوات شعبية" الى الاجهزة الامنية وانباء الحشد الشعبي والمقاومة لـ "تظهير ساحات التظاهرات في محافظاتنا من عملاء واشنطن". وقتل بعد يومين من حادث المطار، 2 متظاهرين في الناصرية (ساحة

وأوصى النائب فائق الشيخ علي حينها المتظاهرين بعدم الفرخ او الاحتفال بمقتل سليمانى والمهندس. وعهد الشيخ علي في صفحة منسوبة له على "تويتر" قائلاً "أبناي بناتي المتظاهرين.. لا تنفعلوا أي مظاهر فرح أو احتفال باستهداف السيدين سليمانى والمهندس.. لأنكم ستندجون". وخاطب الشيخ علي قائلاً "أبناي الميليشيات.. لا تنفعلوا وتستعرضوا عضلاتكم على العراقيين، أخرجوا أسلحتكم من مناطق سكن الفقراء إلى الصحراء". وأكد ان "أميركا ستقتلكم واحدا واحدا.. أبعدوا بلدي عن الحرب". في ذلك الوقت حدث ارباك كبير في

## مسؤولون عراقيون لنيويورك تايمز: تحمل ضغوط المطالبين ياخراج الأميركيين أفضل من تبعات مغادرتهم

مجلس الأمن الوطني يوصي  
بإعادة التفاوض ببند  
الاتفاقية الأمنية

ترجمة / حامد احمد



بمقتل أكثر من 20 شخصاً من افراد فصيل مسلح لدى الحشد الشعبي، هي من أثارت الهجوم على السفارة الاميركية . ضربة جوية بعزل عن تلك وقعت الاسبوع الماضي قتلت اكبر قائد عسكري ايراني ونائب قائد الحشد الشعبي ادت الى تصويت البرلمان بطرد القوات الاميركية من البلاد مع وقوع هجوم

بغداد كانت ماتزال تحترق وافراد مجاميع موالية لايران كانوا يرددون هتافات تهديدية من خارجها عندما كان رئيس الوزراء عادل عبد المهدي يحاول تفسير الموقف للرئيس الاميركي دونالد ترامب عبر الهاتف . استنادا لعبد الحسين الهنين، مستشار رئيس الوزراء، فان عبد المهدي قال لترامب عبر الهاتف: "العراق بين صديقين احدهما يبعد عنا مسافة 5,000 آلاف ميل والاخر جار لنا منذ 5,000 آلاف عام. فلا يمكننا تغيير الجغرافيا ولا يمكننا تغيير التاريخ، هذا هو واقع العراق".



كثير من العراقيين كانوا غاضبين من انتهاك الولايات المتحدة لسيادة بلادهم من خلال شن ضربات جوية على أرض عراقية. سلسلة ضربات جوية وقعت في كانون الاول تسببت

يقوم العراق بايداع مبيعات النفط هناك ثم يسحبها كمبالغ لتسديد وراتب وتنفيذ عقود . مسؤول عراقي رفيع قال "يبدو ان مركز الرأي واتخاذ القرار في مكتب رئيس الوزراء يتجه نحو الشرق، فهم يكادون يتجاهلون العواقب الكارثية للطريق الذي يتجهون اليه". ولكن يبدو ان المؤشر الايجابي في بحث عبد المهدي عن تسوية وحل وسط لهذا الموضوع هو طلبه من مجلس الامن الوطني اعداد تقرير عن خيارات تتعلق بتطبيق التفويض البرلماني. عبد المهدي هو رجل اقتصادي وعمل وزيرا للمالية وهي خلفية توفر له ادراكا لثمن العزلة الاقتصادية حتى لو كانت ضغوط سياسية تلاحقه .

استنادا لمسؤول عراقي رفيع يعمل قريبا من المجلس، فان المجلس قدم ثلاثة خيارات، الاول يطلب القوات الاميركية المغادرة بأسرع وقت ممكن، وهو خيار قد يبيع على الاقل تهديدات المجاميع المسلحة الموالية لايران من مهاجمتهم . الخيار الثاني هو انسحاب مبني على التفاوض والذي قد يبطئ من عملية تقليص القوات وسحبها ويسمح في النهاية بمواصلة جهود القتال ضد داعش في بعض المناطق حتى مع انسحاب قوات من مناطق اخرى .

الخيار الثالث هو اعادة التفاوض ببند الاتفاقية مع التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة والذي قد يسمح ببقاء بعض القوات وفتح الباب ايضا لبقاء قوات من دول متحالفة اخرى . مجلس الامن الوطني اوصى بالخيار الثالث .

عن : نيويورك تايمز

التحالف الاخرى وصولا الى مصاعب مالية واقتصادية . واصاف المسؤول قائلاً "نعم هناك ضغط كبير من اطراف معنا تدعو لمغادرة القوات. ولكننا سنطيع تحمل هذا الضغط الكبير افضل بكثير من ان نحمل تبعات مغادرة الاميركان". وقال المستشار الهنين "نحن في حالة هيجان في العراق، اجراءات سحب القوات الاميركية تسترجع جزءاً من كرامة العراق بعد حادث الضربات الجوية الاميركية وخروقات السيادة العراقية".

170 برلماني فقط من مجموع 329 صوتوا لاجراج القوات الاميركية مع امتناع اعضاء الكتل السنية والكردية عن الحضور . احد الاعضاء القلة من السنة الذين حضروا جلسة التصويت وهو أحمد الجربا، رفع راية حمراء بقوله ان مغادرة القوات الاميركية قد تكون بصالح ايران . وتساءل الجربة قائلاً "بعد مغادرة الاميركان هل ان جيراننا اصداقنا أم سيادنا؟"، مشيراً الى ايران ثم قال "هل سنسلم شروة وقرارات بلدنا بايدي دول الجوار؟".

وقال الهنين، إن رغبة عبد المهدي هي انه في حال مغادرة الاميركان فانه لن تعود لايران مخاوف أمنية وستترك العراق بحاله . مسؤولون حكوميون وبدو ماسيون ومحلون عراقيون كبار وضعوا سيناريوهات مخالفة، وقالو ان العراق قد يصبح بين اذرع ايران ويحرم من العملة الصعبة الدولار ويعزل عن الغرب . العراق قد يحرم من مصدره الرئيس من الدولارات لان ارضه في بنك الاحتياط الفيدرالي في نيويورك قد يتم تجميدها. حيث

في العراق هي للمساعدة في محاربة وملاحقة تنظيم داعش. ويقول المسؤول العراقي، الذي رفض الكشف عن اسمه، انه لو غادرت هذه القوات فان التأثير لن يكون على تقييد المعركة ضد داعش فقط ولكن ستكون هناك جملة من تبعات مؤذية اذا فرضت عقوبات ونفذت ترامب تهديده ستشتمل على مغادرة بقية قوات

مضاد بالصواريخ شنته ايران على موقعين عسكريين اميركيين في العراق فجر الاربعا . ولكن مسؤول عراقي رفيع قال ان الامتثال للضغط السياسي باجبار القوات الاميركية على مغادرة البلاد سيكون بمثابة "كارثة" بالنسبة للعراق عسكريا واقتصاديا . المهمة الرئيسية للقوات الاميركية المتواجدة

# هتافات وأهازيج التظاهرات تحدد مواصفات رئيس الوزراء

□ ذي قار / حسين العامر

بعد أن تحقق واحد من أبرز مطالب المتظاهرين المتمثل باستقالة حكومة عادل عبد المهدي في يوم الجمعة (29 تشرين الثاني 2019)، انطلقت العديد من الدعوات التي تطالب المتظاهرين بتسمية أو ترشيح ممثلهم لشغل المنصب الذي لازال شاغراً رغم انقضاء المهلة الدستورية، إلا أن تنسيقيات التظاهرات في ساحة التحرير والمحافظات الأخرى اكتفت بتحديد مواصفات رئيس الوزراء القادم ولم تعلن عن اسم محدد للمرشح المطلوب للمنصب المذكور، وتأكيد هذه المواصفات وترسيخها بادر المتظاهرون بتوظيفها ضمن أهازيجهم وهتافاتهم الثورية.

حيث انشد متظاهرو الشرطة في النصف الثاني من كانون الأول (2019):  
(نريد إنه قائد مو مثل هذي الغنايات نريد إنه قائد مو مثل ديول السفارات منريد قائد جعفري، تاليها يطلع سرسري قائد شريف ومو مهم عدنه الديانات منريد إلهي يذل للغرب ويبيع الاوطان)



منريد إلهي يجوع الشعب ويشبع إيران تبت يدا كل تبعي، ثورنته بسب بيبها الوعي ما تقبل بذيل إلهي يحن كلبه عالطهران). فيما أعرب متظاهرو الناصرية عن رفضهم ترشيح رئيس وزراء من أحزاب السلطة وهزجوا قائلين (لا نواب ولا قادة إسمع ذي قار شكالت) كما جدوا رفع شعار (المجرّب لا يجرب). في حين رفع المتظاهرون في العديد من المحافظات شعار (مستقل لا مستقيل)

وذلك عند تسرب أنباء عن ترشيح محمد شياع السوداني لمنصب رئيس الوزراء حيث أعلن السوداني في يوم (13 كانون الأول 2019) استقالته من حزب الدعوة ودولة القانون وزعم أنه ينتمي للعراق فقط، وذلك في خطوة تمهد على ما يبدو لترشيحه للمنصب المذكور والانتفاخ على مطالب المتظاهرين الذين ينادون بتعيين رئيس وزراء مستقل وغير مجرب ولم يشغل مناصب رفيعة في حكومات ما بعد عام 2003.

رئيس الوزراء، فيما هتف متظاهرو ساحة الحويبي في تظاهرة يوم الجمعة (10 كانون الثاني 2020): (البحكم ما متحرّب هيج تمنينه) و (إيران أخذني أحرّاج، هذه الشعب ميهاج). كما ردد متظاهرو محافظة ذي قار يوم الثلاثاء (24 كانون الأول 2019): (يا وطن مرفوض كلمن ما يصونك يا وطن). للتعبير عن رفضهم لمرشحي الأحزاب الفاسدة للمنصب

## حوادث الطرق إرهاب من نوع آخر يعاني منه المواطن

حوادث الطرق مهما عظمت وارتفع عدد ضحاياها تبقى من المشاكل الثانوية التي لا يسلط عليها الإعلام مساحة تستحقها، أو تخصص لها الجهات الحكومية المسؤولة ندوات واجتماعات مكثفة تخرج بحلول تتعاون عليها الأطراف كافة، باعتبارها تهدد حياة المواطنين، فضلاً عن مشاكل أخرى عديدة تكلف القطاع الحكومي والخاص خسائر مختلفة. فإلبد الذي كان حتى أقل من عامين يخوض معارك شرسة ضد تنظيم "داعش" قبل أن يعلن القضاء عليه في ديسمبر / كانون الأول 2017، يعاني من مشاكل عديدة سياسية وأمنية واقتصادية واجتماعية، طغت بحضورها المستمر منذ غزو العراق عام 2003، على مشاكل أخرى باتت تصنف على أنها أقل أهمية مثل حوادث الطرق.



□ متابعة المدى  
خطورة حوادث الطرق تؤكد أرقام وتقارير رسمية، ومتضرون من جراء هذه الحوادث، ومن أهم أسبابها سوء حالة الطرق الخارجية، أي الرابطة بين المحافظات، التي تضررت بفعل تفجيرات سابقة، بعضها يعود لتنظيم "داعش" وقبلها تنظيم القاعدة، وأخرى لمعارك بين فصائل المقاومة والقوات الأميركية بعد الاحتلال، عدا عن الفساد المستشري الذي حول عشرات المشاريع

أنه "لا يمر يوم من دون وقوع أكثر من حادث مروري، يفضي إلى قتلى". يوضح سالم، الذي يعمل منذ سبع سنوات على هذا الطريق، أن من يقود سيارته على مثل هذه الطرقات يتوجب عليه أن يكون يقظاً إلى أعلى درجة، وأن يعلم الأماكن الخطرة فيها، فلهذه الطرقات أسرار من يجدها قد يتسبب بحادث مميت". يشير إلى أن "هذه الأسرار تتعلق بطبيعة المناطق والقرى التي يمر فيها الطريق، فكتير من سكان هذه المناطق لا يابيهون بقواعد السلامة، وقد يجتازون الطرقات هذه بسياراتهم أو جراراتهم بشكل مفاجئ، وأحياناً تجتاز الحيوانات الطريق وفجأة أيضاً، وهذا بالإضافة إلى تواجدهم وحفر ومطبات، تعتبر من الأسرار التي يحفظها سائقو المركبات الذين يعملون على هذه الطرقات". لهذا الطريق ضحايا كثيرين، أفضلهم حالاً من كانت خسارته مادية فقط، بحسب هادي الزامل، الذي أصيب بكسور في قدميه ويده وصدره، أجبرته على ملازمة السرير خمسة أشهر. يقول الزامل إن "اجتيازاً خاطئاً مركبة بيك أب، تسببت بوقوع حادث أدى إلى اصطدام عدد من السيارات، انتهى بمقتل ثلاثة أشخاص وجرح كثيرين أجهل عددهم". يضيف: "ما خسرت سيارتي التي كانت مصدر رزقي، وصحتي التي لم تعد تعينني على العمل مثل السابق". يستدرك: "لكن على كل حال، أنا أفضل من كثيرين غيبي أصيبوا في حوادث مماثلة، باتوا يتمنون لو أنهم لم يبقوا أحياء، إذ باتت لديهم إعاقت تمنعهم من الحركة".

أن النسبة الأكبر من إجمالي الحوادث كانت لحوادث الاصطدام بعدد وصل إلى 12,421، ثم حوادث الدهس بعدد 2,276، مشيراً إلى أن إجمالي حوادث الطرقات الرئيسية بلغ 4,695، ثم الطرقات الفرعية بـ 1,779. وتعتبر حوادث الطرقات الخارجية من أكثر وأخطر الحوادث المرورية في العراق، وأهم الأسباب التي جعلتها خطرة إلى هذا الحد تلف الطرقات نتيجة تعرضها لعمليات تفجير ومعارك، بحسب أحمد الزيدي، وهو عضو مجلس محلي في محافظة ديالى. يقول الزيدي لـ "المدى" إن "الأعمال الإرهابية هي المتسبب الأكبر في السوء الذي حل بالعديد من الطرقات. فالطريق الرابط بين محافظتي ديالى وكركوك هو الأخطر من الطرقات الخارجية، إذ كان مسلحون من القاعدة ومن بعدها داعش ينفذون عمليات تفجير تستهدف القوات الأمنية وقبلها القوات الأميركية هناك". يوضح أن "الفساد المالي المتفشى في الدوائر والمؤسسات الحكومية وراء عدم تاهيل هذا الطريق بالشكل الصحيح"، مؤكداً

**وزارة العدل**  
**مديرية التسجيل العقاري العامة**  
من دائرة التسجيل العقاري في الزهور / بغداد

**إعلان تبليغ مدين مجهول الإقامة**  
إلى الراهن / ايمان جاسم كاطع

نوع التبليغ (أول)  
التسلسل أو رقم القطعة: ١٨٦٠٨/٦  
المحلة أو رقم واسم المقاطعة: ١٠ (الحسينية)  
الجنس: قطعة ارض  
مقدار الدين: (٢٩٦٦٦٦٨) ديناراً  
اسم الدائن المرتقن: مصرف الرافدين  
تاريخ الاستحقاق: مستحق الاداء

وصف سجل التأمينات العينية: ٢٧ / ٢٠١٠

بناء على استحقاق الدين المبين اعلاه وطلب الدائن خصيله وبالنظر لعدم اقامتك في المحل المبين بالعقد وانه ليس لك محل اقامة معلوم غيره فتعتبر بذلك مجهول محل الإقامة فعليه قررنا تبليغك بلزوم دفع الدين وتوابعه خلال ١٥ يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان والا فسيبيع عقارك الموصوف اعلاه بالمزايدة وفقاً للقانون

مدير دائرة التسجيل العقاري في الزهور / بغداد

**وزارة العدل**  
**مديرية التسجيل العقاري العامة**  
من دائرة التسجيل العقاري في الزهور / بغداد

**إعلان تبليغ مدين مجهول الإقامة**  
إلى الراهن / عباس كاظم علوان

نوع التبليغ (أول)  
التسلسل أو رقم القطعة: ٩٢٨٩/٥  
المحلة أو رقم واسم المقاطعة: ١٠ (الحسينية)  
الجنس: قطعة ارض  
مقدار الدين: (١٥,٠٠٠,٠٠٠) ديناراً  
اسم الدائن المرتقن: مصرف الرافدين  
تاريخ الاستحقاق: مستحق الاداء

وصف سجل التأمينات العينية: ٢٠٠٨/٦٠٦٠١٥

بناء على استحقاق الدين المبين اعلاه وطلب الدائن خصيله وبالنظر لعدم اقامتك في المحل المبين بالعقد وانه ليس لك محل اقامة معلوم غيره فتعتبر بذلك مجهول محل الإقامة فعليه قررنا تبليغك بلزوم دفع الدين وتوابعه خلال ١٥ يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان والا فسيبيع عقارك الموصوف اعلاه بالمزايدة وفقاً للقانون

مدير دائرة التسجيل العقاري في الزهور / بغداد

**وزارة العدل**  
**مديرية التسجيل العقاري العامة**  
من دائرة التسجيل العقاري في الزهور / بغداد

**إعلان تبليغ مدين مجهول الإقامة**  
إلى الراهن / توفيق حمدي سلطان

نوع التبليغ (أول)  
التسلسل أو رقم القطعة: ٩٢٥١/٥  
المحلة أو رقم واسم المقاطعة: ١٠ (الحسينية)  
الجنس: قطعة ارض  
مقدار الدين: (١٥,٠٠٠,٠٠٠) ديناراً  
اسم الدائن المرتقن: مصرف الرافدين  
تاريخ الاستحقاق: مستحق الاداء

وصف سجل التأمينات العينية: ٥٠٧ / ١٩٩٢ ٢٢١

بناء على استحقاق الدين المبين اعلاه وطلب الدائن خصيله وبالنظر لعدم اقامتك في المحل المبين بالعقد وانه ليس لك محل اقامة معلوم غيره فتعتبر بذلك مجهول محل الإقامة فعليه قررنا تبليغك بلزوم دفع الدين وتوابعه خلال ١٥ يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان والا فسيبيع عقارك الموصوف اعلاه بالمزايدة وفقاً للقانون

مدير دائرة التسجيل العقاري في الزهور / بغداد



# صفقات الكرة أفست مفهوم الرياضة وقهقرت المنتخبات

■ مناف الصالحي: الطارئون عبثوا بالأندية والاتحادات.. وقانون الدورتين منصف للكفاءات

■ موارد الدكاكين أنقذت نادي الشباب.. وقرار اتحادي أطفأ أنواره!

□ بغداد /إياد الصالحي

أكد مناف عبدالكريم الصالحي نائب رئيس نادي الشباب الرياضي الأسبق ، أن تغير مفهوم ممارسة الرياضة لدى الجيل الحالي من وسيلة للترفيه وتنشيط الجسم والارتقاء بالمهارة لتمثيل البلد في البطولات الخارجية ورفع علمه بجدارة ، إلى غاية مادية بحتة ذات مصلحة شخصية تعود بالنفع على اللاعب الذي لا تهمة بتعبات تراجع مستواه وإهماله تطوير نفسه بقدر الاستفادة من صفقة الموسم دون مراعاة تقهقر المنتخب أو النادي وأحزان الناس على انتكاستهما حسب قوله .

وقال الصالحي في أول حديث للصحافة منذ مغادرته العراق عام 2007 صوب العاصمة الأردنية عمان : " برغم أن تدهور صحي كان سببا رئيسي في إتخادي قرارا مفصليا بالإقامة في عمان لتلقي العلاج ، إلا أن ما أله وضع الرياضة بشكل عام للفترة من 2003 إلى 2007 أكلني جدا وكان دافعا لي ولعشرات النجوم من لاعبين دوليين سابقين ومدربين وإداريين بالمحافظة على كرامتنا لئلا نتفكك وبالتالي نأينا عن أنديةنا واتحاداتنا".

تلاميذ نجباء

وأضاف : "إن بعض الأندية والاتحادات ما بعد عام 2003 تعرضت إلى غزو أشخاص طارئين عبثوا بمقدارها دون أن يمتلكوا التاريخ والمخز وشهادة ممارسة أي لعبة ، ويقف نادي الشباب من بين المؤسسات الرياضية التي ظلت أمينة بأبدي أبنائه الذين تسلموا راية القيادة من بعدنا مثل غانم عريبي أحمد ليعبي موندبال كأس العالم 1986 ومحمد عبد الحميد الدوري مدرب تنس الطاولة وغيرهما كانوا تلاميذا نجباء في زمننا خلفا ومهارة وتحملوا الضغوط الكبيرة وصمدوا وحافظوا على منشأة النادي".

وأوضح الصالحي: "إننا عملنا في حقبة مهمة لم نزل نفتخر بها كونها مهدت لانطلاق الرياضة النظيفة ، ففي عام 1972 باشرت خدمتي في نادي الشباب الرياضي المؤسس ضمن الأندية الأهلية في منطقة الشيخ عمر) ببغداد عام 1951 ثم انتقل إلى بناية كبيرة في حي الهندسين بشارع فلسطين مطلع عام 1975 وتم توسعته ليصبح مقصدا لجميع الرياضيين يتدربون في



مناف الصالحي

قاعاته الكبيرة ، قبل أن يُضم تحت ما يسمى (الاتحاد العام للشباب العراق) عام 1994 ، وبقي بلا ميزانية حاله حال العديد من الأندية غير الممولة من مؤسسة حكومية ، يعتمد على موارد المالية من بدلات إيجار بضعة دكاكين محيطة به وبرغم قلتها إلا أنها كانت تنفذ النادي للأنفاق على أنشطة مهمة لـ 25 لعبة كانت تمارس فيه مثل كرة القدم والملاكمة وكرتي اليد والسلة وبناء الأجسام وتنس الطاولة وغيرها".

منجز الوصيف

وأشار إلى أن : "نادي الشباب استقطب نجوما كبيرا في كرة القدم مثل فلاح حسن وغانم عريبي وباسل كوركيس وإسماعيل محمد وصالح جبر وعدنان كاظم وكريم نافع وعبد الإله عبد الواحد وايشو يوحنا وكريم هادي ووعد عبدالوهاب وعشرات ممن فانتني تكريم كانوا يمثلون أعمدة رئيسية في الفرق ، وتعد بطولات كأس



العراق لمواسم 1982-1983 و1984-1983 من أهم المنجزات الوطنية بدءا من عام 1969 ، وكان معي منذر الواعظ وصبحي أنيب وزهير نصرأوي ، واستلمت مهمة تدريب فريق شرطة بغداد في العام نفسه ، وكان من أبرز لاعبيه غانم عبد الحميد ، وشاركت ضمن بطولات وزير الداخلية حتى عام 1976 ، وفي هذا العام توقفت عن ممارسة التدريب لأسباب وظيفية حالت دون الجمع بين الإدارة والتدريب حيث تم نقلني من أعاب الشرطة الى مكافحة الإجرام ، وفي عقد التسعينيات عملت عضوا في الهيئة الإدارية لاتحاد للتنس برئاسة ناطق شاكر وعضوية جواد باكور وحسين حافظ وغازي الشايح ، وكان يضم كل ضروب اللعبة ، وواصلت العمل فيه لغاية عام 1998 إضافة الى وجودي ضمن إدارة نادي الشباب".

وبشأن استحصاله على حقوقه الرياضية أكد : "تم شمولي بضوابط مئحة الرواد الشباب برئاسة عدنان الزهاوي ثم نائباً لمساهمتي في إنجاز تنس الطاولة عام 1984 في بطولة العرب بالأردن ، وهو أول لقب للعراق ولم يتكرر بعده ، ويومها كنت اشغل موقع نائب رئيس الاتحاد ، وللملم لم تنقطع علاقتي باتحاد تنس الطاولة حيث أشاركهم التشاور عند مجيئهم الى عمان وكنت على تواصل مع الراحل كاظم خزعل رئيس الاتحاد الذي واجه مشاكل عدة من منافسين على موقعه تأثر كثيرا من أسلوب محاربتهم له وانعكس ذلك على تدهور صحته حتى فارق الحياة".

بين الكرة والتنس

وعن سبب عدم مواصلة العمل في شؤون الكرة بصفة فنية قال: "في عام 1972 شاركت بأول دورة تدريبية أقامها

ويرى الصالحي أنه "لا خلاص من التراجع الذي تشهده أغلب الأندية والاتحادات إلا بسن قانون لا يسمح للمرشح الاستمرار في الموقع بعد أكمله دورتين شرعيتين ، هذا الأمر سيحد كثيرا من عملية التوافقات التي تخطط للاستحواذ على المواقع بصورة دائمة ، كما أنه سيُخفف الكفاءات الإدارية المهتمشة وخاصة الشابة من أجل خدمة الرياضة وتطويرها".

ميدالية أولمبية

وبخصوص مدى إمكانية تأهيل رياضي للحصول على ميدالية أولمبية في دورة طوكيو أب 2020، قال : "ليس الأمر صعبا ، فمنذ عام 1960 يوم حصل الربيع عبد الواحد عزيز على ميدالية برونزية في دورة الألعاب الأولمبية التي جرت في روما ، أخفقت الأولمبية في إعداد منهج لبطول واحد ، والصحيح أن يتم ترشيح أحد الأبطال مثل الربيع الذهبي صفاء راشد حامل ذهبية وزن 85 كغم بدورة الألعاب الآسيوية في إندونيسيا أب 2018 ، وتخصّص له ميزانية للتدريب في إحدى الدول الأوروبية المتقدمة بلعبته ، وأنا على يقين أنه سيحقق الإنجاز المنتظر طوال 60 عاما".

وفي ختام حديثنا مع مناف الصالحي سلأناه إن كان أحد من مسؤولي الرياضة ما بعد 2003 قد اهتم بحالته الصحية وهو يكمل عامه (74) مقابوا مرضه قال : "من خمسة وزراء على حقيبة الشباب والرياضة حتى الآن ، وكذلك تولى مسؤولين عدة مهام اللجنة الأولمبية الوطنية أصالة وكالة ولم أترقب عونا أو عطفنا من أحد ، فأنا مستقر في محل إقامتي بعُمان لواصله العلاج ، خدمت بلدي في قطاعي الشرطة والرياضة منذ عام 1972 يوم كنت عضوا في نادي الشباب برئاسة عدنان الزهاوي ثم نائباً لرئيسه اللاحق صباح مزرة عام 1985 وأولبت على الحضور والتفاعل حتى عام 2007، وأسهمت في رعاية لاعبين كثر في مختلف الألعاب دون أن أفكر بمصلحتي الشخصية ، ولعل الكابتن رعد حمودي الذي يقيم هنا أيضا يعرف الكثير عن مسيرتي والتقيت به على هامش مناسبتين أكد استعداداه على تذليل أي شيء فشكرته وتمنيت له التوفيق في عمله".

## النفط يتجاوز الشرطة بصعوبة في سلة الممتاز

□ بغداد / المدي

تمكن فريق النفط حامل لقب دوري السلة الممتاز من تجاوز غريمه اللدود فريق الشرطة بنتيجة (86-84) بنقطة في القمة الساخنة التي جرت بينهما على قاعة نادي دهوك الرياضي في محافظة دهوك بإقليم كردستان ضمن منافسات الدور السابع من مرحلة الذهاب بالموسم الحالي الذي تشارك فيه الى جنبهما فرق التضامن النجفي ودهوك والكهرباء والميناء وزاخو ونظ الجنوب من العاصمة بغداد

والمحافظات على أثر انسحاب غاز الشمال والحلة والخطوط الجوية والأعظمية لأسباب مالية . وحافظ فريق النفط على مركز الوصافة في الترتيب برصيد 14 نقطة من 7 مباريات لعبها متخلفا بفارق نقطة واحدة عن فريق دهوك المنصرد الذي تلقى خسارة جديدة في الدور ذاته أمام فريق الكهرباء بفارق 8 نقاط الذي فُتقز مركزا واحدا ليحتل المركز السابع برصيد 10 نقاط وحل في المركز الثالث فريق الميناء البصري برصيد 14 نقطة من انتصاره الثمين على فريق

كبرى من انتصاره من أبناء المحافظة تليها المباراة الرابعة والأخيرة في الساعة الثامنة مساءً بين فريق الكهرباء البغدادي وصيفه فريق زاخو يتطلع منها الأخير الى العودة الى تحقيق الانتصارات من جديد من أجل الاقتراب أكثر من الفرق الأربعة الأولى في الترتيب . وتستكمل منافسات مرحلة الذهاب من دوري السلة الممتاز يوم غد الثلاثاء باقامة لقاءين ضمن الدور التاسع على قاعة نادي زاخو الرياضي حيث يلعب فريق

## الأردن ينشد التأهل إلى دور الثمانية

من بوابة فيتنام

□ بغداد / المدي

ينشد المنتخب الاولمبي الاردني لكرة القدم الى التأهل بدور الثمانية من بطولة كأس آسيا تحت 23 عاما لكرة القدم 2020 عندما يواجه نظيره المنتخب الفيتنامي في الساعة الرابعة والربع عصر اليوم الإثنين بتوقيت بغداد على ملعب مدينة بوريرام التايلاندية ضمن منافسات الجولة الثانية من الدور الأول لحساب المجموعة الرابعة التي تضم الى جنبهما منتخبتي الامارات وكوريا الشمالية . ويحتل المنتخب الاولمبي الاردني لكرة القدم مركز الصدارة برصيد 3 نقاط في ختام الجولة الأولى من دور المجموعات إثر فوزه الغالي على نظيره المنتخب الكوري الشمالي فيما يتنافس المنتخبين الإماراتي والفيتنامي مركز الوصافة برصيد نقطتين واحدة وحل المنتخب الكوري الشمالي بالمركز الأخير بدون رصيد من النقاط . وقال أحمد عبد القادر مدرب المنتخب

□ بغداد / حيدر مدلول

أنطت لجنة الحكام في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الى الحكم الدولي الأردني أدهم مخادمة مهمة إدارة المواجهة المصرية التي ستجمع منتخبنا الأولمبي لكرة القدم مع نظيره التايلاندي في الساعة الرابعة والربع عصر غد الثلاثاء على ملعب راجامانغالا الدولي بالعاصمة بانكوك في الجولة الثالثة والأخيرة من الدور الأول لحساب المجموعة الأولى التي تضم الى جنبهما منتخبني

أستراليا والبحرين ضمن منافسات النسخة الرابعة من بطولة كأس آسيا تحت 23 عاما لكرة القدم 2020 التي تستمر مبارياتها حتى يوم السادس والعشرين من شهر كانون الثاني الجاري . ويساعد الحكم الدولي الأردني أدهم مخادمة في إدارة هذه المباراة

مواطنيه أحمد الرويلي حكماً مساعداً أولاً ومحمد مصطفى الخلف حكماً مساعداً ثانياً فيما سيكون السريالانكي هيريرا بيريرا حكماً رابعاً والسنغافوري محمد تقي بن جاهاري حكماً تقنيّة الفيديو المساعد (الفار) يعاونه كلا من الاوزبكي فالنتين كوفالينكو والكوري الجنوبي كو هيونغ - جين فيما سيتولى طاقم تحكيمي دولي إماراتي تحكيم اللقاء الناري الذي سيجري بين المنتخبين الاولمبيين الاسترالي والبحرين على ملعب تاماسات الدولي بمدينة براوثمانتي التايلاندية في التوقيت ذاته ضمن الجولة ذاتها يتكون من محمد عبد الله حكماً للوسط ومحمد الحمادي وحسن المهري حكّمين مساعدين والكوري الجنوبي كيم جونغ -هيوك حكماً رابعاً والإماراتي عمار الجنبسي حكماً تقنيّة الفيديو المساعد (الفار) وزميله عمر العلي وليو كوكو مان من هونغ كونغ حكّمين مساعدين لحكم الفيديو . ويتصدر المنتخب الاولمبي الاسترالي

## أدهم مخادمة يُدير المواجهة المصرية بين الأولمبي وتايلاند



لا نريد بحديثنا أن نرمي بالمئدليل مبكراً أو نضع سكين الأسباب على رقاب الملاك التدريبي وخاصة أن الأمل مازال موجوداً شرط أن تقلب الطاولة على المنتخب التايلاندي العتيدي

بغض النظر عن نتيجة المباراة الأخرى التي ستقام بين الأحمر البحريني والكتنغارو الأسترالي حيث ان التعادل أو الخسارة ستضع العراق في مقدمة المنتخبات المودعة للنهائيات القارية من دور المجموعات ولاسيما بعد أن سقط في فخ التعادل الايجابي في المبارتين الماضيتين وسط حيرة ودمشة الشارع المستويات الرفيعة التي قدمت في النسخة الأولى عام 2014 بالعاصمة العمانية مسقط ونجح فيها ليوث الرافدين أبطالها والنسخة الثانية عام 2016 التي شهدتها العاصمة القطرية الدوحة وحصلوا فيها على المركز الثالث بعد منتخبي اليابان وكوريا الجنوبية حيث شاركوا في مسابقة كرة القدم بدورة الألعاب الاولمبية الصيفية في مدينة ريودي جانيرو فيما حلوا في المركز الخامس في النسخة الثالثة التي جرت عام 2018 بالبين أثر خسارتهم بفارق ركلات الترجيح أمام المنتخب الفيتنامي ضمن دور ربع النهائي .

كرة القدم ترتيب المجموعة الأولى برصيد 4 نقاط في ختام منافسات الجولة الثانية من الدور الأول من فوزه الثمين على نظيره التايلاندي بنتيجة (2-1) وتعادله مع المنتخب الاولمبي العراقي بهدف واحد بلبه المنتخب التايلاندي لكرة القدم في المركز الثاني برصيد 3 نقاط فقط وحل منتخبنا الاولمبي في المركز الثالث برصيد نقطتين فقط فيما يقبع المنتخب البحريني لكرة القدم في المركز الرابع والأخير في الترتيب برصيد نقطة واحدة فقط وتبقى الحظوظ قائمة لتلك المنتخبات الأربعة في المنافسة بقوة على خطف بطاقتي التأهل الى دور ربع النهائي من منافسات البطولة الآسيوية للاقاة أول وثاني المجموعة الثانية التي تضم منتخبات السعودية وسوريا وقطر واليابان يوم الثامن عشر من شهر كانون الثاني الجاري . وبات تلاميذ شهد بحاجة ماسة الى تحقيق الفوز فقط أمام المنتخب التايلاندي وهو الخيار الوحيد لهم من أجل وضع قدما لهم في دور الثمانية

## باختصار ديمقراطي

رعد العراقي

## أغلال الأولمبي

هل تشهد التصنيفات الأولمبية الآسيوية نهاية العلاقة الروحية بين الكابتن عبد الغني شهد ومنتخبات الأولمبية التي رهن بها طموحه التدريبي وتمسك بكل الخبرات لإنابات قدرته على تطوير خبرته وبعض هبات الحظ في التغلب على من يظن أنهم خصومه خارج الميدان والعبور بالمنتخب الأولمبي الى حيث أجواء طوكيو الساحرة؟ سؤال تبادر الى ذهني وأنا أتابع لاعبيننا في مباراتهم الثانية أمام المنتخب البحريني الضعيف فنيا وهم يتسابقون على إهدار الفرص ومعها السماح لمهاجمي الأحمر البحريني في اصطياد مرمانا بكرتين برغم هجومهم العقيم ، وهي إشارات تنذر بهشاشة الإعداد وضعف الجانب التكتيكي مع إرتباك واضح في منطقة القيادة الفنية التي بان تأثيرها بالأحداث وظروف ما جرى قبل انطلاق البطولة مع خشيتها من سهام النقد والتشفي بها في حالة أي إخفاق أكثر من التركيز على ضبط الأداء وتحقيق التوازن في الميدان والضفي بهدوء نحو الأتوار المتقدمة.

لا نريد بحديثنا أن نرمي بالمئدليل مبكراً أو نضع سكين الأسباب على رقاب الملاك التدريبي وخاصة أن الأمل مازال موجوداً شرط أن تقلب الطاولة على المنتخب التايلاندي العتيدي أمام جمهوره الجفون بحج المؤازرة والتشجيع بقدر ما نضع الحقائق أمام أنظار البعثة واللاعبين ليدركوا حجم المسؤولية التي باتت تثقل كاهلهم بإرادتهم حين اضعوا فوزاً كان بمثابة اليد وعقدوا المهمة في وقت كانت الجماهير العراقية تمنّي النفس بالفوز واقتناص النقاط الثلاث أمام منتخب قادم من خسارة ثقيلة بخمسة أهداف ولا نقول إن لكل مباراة ظروفها أو كما قال شهد في مؤتمر الصحفي قبل يوم المباراة أن خسارة البحرين بهذه النتيجة لا تعني أنه منتخب ضعيف ، بل ما شهدناه يثبت أن خسارته الأولى كانت طبيعية ، وكان يمكن أن تتكرر بذات النتيجة عطفاً على ضعف الأداء ووجود خلل واضح في خطوته الدفاعية التي يمكن اختراقها بسهولة وهو ليس انتقاصاً من الأحمر الشقيق الذي يبدو أنه لم يستعد بالشكل المطلوب لكن قراءة ما جرى في الميدان تؤكد ذلك.

منتخبنا الاولمبي يمتلك خامات جيدة وأدوات مناوره تكفي لإلا أنه يفقد الى روح الأداء الجماعي والتركيز في بناء الهجمة والتعزيز الدقيق وهو يأخذنا الى حقيقة أن التوتر والمسحة الانفعالية هي من تسيطر على أقدام وأنهان اللاعبين ، ولم يُحسن الملاك التدريبي التعامل معها ومع أي تأثير يعانينه ينتقل الى تفكير لاعبيه قبل المباراة ، وكان من المفترض أن يكون لقاؤه الأول أمام المنتخب الاسترالي فرصة للوقوف على تلك المعطيات وتصحيحها سريعاً وهو مالم يحدث.

نقول ، إن مباراة اتنا القادمة مع المنتخب التايلاندي ستكون بالتأكيد حاسمة ولا خيار أمامنا غير الفوز . ومن ثم التفكير بقادم المباريات ، واعتقد جازماً أن الملاك التدريبي واللاعبين قادرين على تفادي المأزق متى ما أدركوا ما هو المطلوب التركيز عليه وإيقاف طموح اصحاب الارض عبر استخدام الترويض الهادئ وعدم الانجرار وراء التسرع والارتباك أو مسابرة الأداء السريع ، وبالتالي استنزاف الجانب البدني لصالح المنافس.

المباراة تحتاج الى الهدوء والفكر العالي مع اسقاط لوة الأناية في التسجيل عند بعض اللاعبين والذهاب نحو تعضيد الأداء الجمعي ، والأهم من ذلك أن يدخل اللاعبين الى أرضية الملعب وهم في قمة الثقة بالنفس وأن الأغلال التي تقديهم قد تكسرت بحكمة الحرص والتحذي ، وكلما يظنون ان دكة الاحتياط لا يحدون إلا الملاك التدريبي أكثر ثقة بهم وأقل انفعالا!

# التهديد المالي والنفطي للعراق: هواجس وأحاسيس



■ مظهر محمد صالح

**ثمة سؤالين مباشرين وجها لي لكوني من العاملين (المخضرمين) في الإدارة الاقتصادية العراقية ، شهدت فيها البلاد شتى الحروب والحصار والأزمات في سلسلة افقدت العراق أربعة عقود من التنمية والازدهار الاقتصادي ، فالسؤالان هما:**

ختاماً، لا ادري كم يستطيع النظام الديمقراطي الراهن أن يوفر بالضرورة الانسجام الكافي داخل المؤسسة السياسية لاتخاذ قرارات اقتصادية مصيرية منقذة للبلاد. وإن أي إشارة خاطئة أو طائشة تتصرف بها بعض الإدارات العراقية (بغليان أعضائها في الفترة القصيرة الحالية) سيفقدنا الكثير ولاسيما في ظل حياة نيابية غير متماسكة وحكومة تصريف أعمال محدودة الصلاحيات ترافقها إدارة حكومية رخوة في بعض مفاصلها المهمة. فالعراق بحاجة الى مركز قرار ستراتيجي موحد يفكر بعقلانية عالية ويبعد الخطر عن البلاد ويجنبها الاصطدام بمحاور إمبريالية عديمة الشفقة.

المنظومات والسياسات والضمانات المألوفة حالياً في تسويق النفط والتصرف بعائداته المالية وبأقل قدر من المخاطر . والأخر ، هو العمل خارج إسناد اطراف المنظمة الدولية وقرارها الأممي رقم ١٤٨٣ سيؤول بالوضع الاقتصادي الانحدار نحو الاضطراب والهوان داخل مفاصل الاقتصاد و تعثر دينامياته جراء اخفاق مصادر التمويل النفطي وهو التمويل الأساس في تغذية الاقتصاد الحكومي الذي تمتد آثاره الى ٨٠٪ من النشاط الإجمالي للاقتصاد الكلي. وهنا ستكون الحالة الاقتصادية العراقية اقرب الى حالة البلاد في اوضاع المقاطعة والحصار الاقتصادي السابقة .

إدارة شؤون العقوبات والحصار والأزمات الاقتصادية منذ أمد بعيد فان مثل هذا التوجه سينتغرق بعض الوقت . وبخلافه ، إذا ما اقدمت حكومة الولايات المتحدة على تصرفات مؤذية للعراق بشأن أمواله بقرار طائش أو عطلت آليات النظام المالي لإدارة عوائد النفط OPRA التي اشترت إليها أعلاه بأفعال غير محسوبة وذرائع تتدرج بها الدولة الكبرى المهيمنة ، معني ذلك ادخال العراق في فوضى وباتجاهين الأولى بعثرة عوائد صادرات البلاد النفطية وإدخال الصادرات النفطية في ممرات ومسالك تصدير يهيمن عليها بالغالب المضاربين وغيرهم من قراصنة النفط إزاء العمل خارج

يحل محل قرار مجلس الامن أنفأ ويقضي بقبول تغيير آلية الاستقطاع والتسديد المذكورة لدى مؤسسة مالية في دولة أخرى سويسرا أو بريطانيا او أي دولة أخرى من دول الاتحاد النقدي الأوروبي مثلاً. وحتى بافتراض أن العراق على استعداد كامل لدفع المتبقي من مبلغ تعويضات حرب الكويت مرة واحدة (التي هي ربما بنحو 8.2 مليار دولار) فإن ذلك يتطلب أيضاً قراراً من مجلس الأمن يكون بمثابة (براءة ذمة) لإخراج العراق من آخر ذليل من ذلول الفصل السابع ويمنح العراق حرية التصرف بموارده النفطية كيفما يشاء . وفي ضوء ما تقدم ، ومن خبرتي المتواضعة في

وقد دخل العراق سوق النفط مجدداً في العام ٢٠٠٣ ولكن من أبواب قرار مجلس الأمن رقم ١٤٨٣ في مايس ٢٠٠٣ الذي حجب حرية العراق في التصرف بعائدات نفطه وقبدها بممر رقابي وعملياتي مصرفي أمريكي يسمى : حساب المقبوضان النفطية OPRA وهو الحساب المفتوح لدى البنك الاحتياطي الفيدرالي في نيويورك بعملة الدولار. إذ يتيح ذلك الحساب استقطاع حصة الكويت من عائدات نفط العراق عن كل برميل نفط جرى تصديره تبلغ نسبتها حالياً ٣٪ . وان إزالة هذه الآلية وتحولها بمرور الوقت الى منطقة مالية أخرى خارج الولايات المتحدة ، يقتضي في الاحوال كافة توفير قرار أممي بديل

١. هل تستطيع أميركا مصادرة أموال العراق... وتنفذها الحماية ؟  
٢. هل يبدأ العراق منذ الآن كحكومة وبرلمان الذي طلب ان تنسحب الولايات المتحدة قواتها هي وغيرها من قوات التحالف.. ان يتخذ اجراءات ويضع أمواله وهي من عائدات النفط اغلبها... الى دولة أخرى محايدة؟ وكيف يتم ذلك  
١- عدت سوق النفط منذ نشأتها في الولايات المتحدة قبل الحرب العالمية الأولى ودخول النفط والوقود الناجم عن تعاملاتها كسلعة ستراتيجية في صناعة الحرب والمصالح ،عدت وحتى الوقت الحاضر سوقاً دولارية في التسعير والتداول والمدفوعات والسلوك.

## لا جديد تحت الشمس



■ د. جاسم الصفار

## هل ثمة خيارات للعراق في علاقاته مع واشنطن



■ د. فالخ الجمراي

### نافذة من موسكو

على خلفية لجوء أطراف المواجهة الخطرة في المنطقة: إيران والولايات المتحدة الى التهدئة وطرح التعهدات عبر مختلف القنوات بتجنب المواجهات العسكرية، وعدم القيام بالاستنزافات الساخنة، بقى العراق في مفرد في الساحة، يعد أن انتهكت الدولتان سيادته الوطنية. وهذه التطورات تشكل حالة خطيرة بالنسبة لمؤسسات السلطة وصناع القرار في العراق. فالعراق هو الخاسر الأول من تلك المواجهات، وعليه الآن التعامل مع النتائج، وتلوح الخيارات التي عليه تبنيها ليست سهلة، ومحفوظة بالكثير من المخاطر، بما في ذلك بمدى تنفيذ قرار خروج القوات الأجنبية (أقرا الأمريكية) من العراق. ولم يبق أمام المؤسسة الحاكمة في العراق غير خيار أن تجعل العراق يواجه أميركا بمفرده، ويتحمل تبعات النتائج الكارثية، أو البحث عن طرق دبلوماسية لتهدئة الجبهة مع واشنطن، بحيث تضمن للعراق سيادته واستقلاله ومكانته.

بعد تحرير العراق من داعش والتي كان احتلالها للعراق هو الذي دعا قتها الحكومة العراقية لطلب مساعدة قوات التحالف. وبما ان السبب قد زال بتحرير الاراضي العراقية، فلا جدوى بالتالي لوجود قوات التحالف على الاراضي العراقية. ولزيادة التلمين اكد الطرف العراقي على ان "اتفاقية الاطر الستراتيغي" مع امريكا تبقى فاعلة كما هي تجنباً لفرغ امني قد يحصل في العراق، على حد تعبير عضو البرلمان رياض محمد علي، في حديث لموقع VOX الاميريكي.

وصلت الرسالة الاخيرة الى صناع القرار في امريكا، فطمأنت وزارة الخارجية الاميريكي نولد ترايب، يوم الثلاثاء 2020/01/07، بنفيها للانباء المتداولة بوجود مناقشات لفرض عقوبات على العراق، مؤكدة أنه لا توجد نية لفرضها حالياً. وقالت المتحدثة باسم الخارجية مورغان أورتاغاس في تصريح متلفز ان العراق حليف الولايات المتحدة والخيارات الدبلوماسية مازالت مطروحة معه. وأضافت أورتاغاس ان المشاكل قد تحدث بين الحلفاء والخيار الدبلوماسي هو الأفضل لحل الازمات والمشاكل بينهم. ثم اعلن بعدها ترايب، بلهجة توبيخ وتهديد: "أنا عاملنا العراق باحترام فلن نفرض عليه أي عقوبات".

ومع اني ايضا اؤمن بضرورة الحفاظ على علاقات طبيعية مع الولايات المتحدة الاميريكي، إلا أني كنت منذ البداية غير مصدق لأية عقوبات يمكن أن تفرضها اميركا على العراق. فالساسة من الشيعة الذين اتخذوا القرار في البرلمان العراقي يعملون جيداً بأنهم أول من يتضرر بالعقوبات الاميريكية، التي تستعمل حتماً التهديد بمصادرة اموالهم المنهوبة وضياع نعيمهم الذي وفره لهم نظام المحاصصة الاثنية والطائفية وانهم سيسارعون لطمانية الطرف الاميريكي.

وأخيراً، فلا بد من التذكير بأن العالم قد تغير يا سادة، واصبح اليوم من المستحيل على امريكا فرض حصار كئلك الذي كان بعد احتلال الكويت، ولكن يبقى بالتأكيد ثمن الحرية، واستقلالية القرار العراقي والدفاع عن السيادة الوطنية غالباً، قد تضطر يوماً لدفعه كما دفعه اليوم دول كبرى ولكن دون مغالاة وبلا انفصالات وبعد عمل بصور لبناء دولة تمكك مقومات الصمود والمناورة. وهذا لن يكون الا باسقاط نظام المحاصصة الاثنية والطائفية وتشديد دولة المواطنة. دولة يحترمها الصديق ويحشاها العدو.

منذ صبيحة يوم الجريمة، أي يوم الجمعة الماضية 2020/01/03، ولمدة يومين رقص البعض فرحاً بتصفية أحد قادة الحشد الشعبي البارزين (أبو مهدي المهندس) مع الجنرال الإيراني المعروف (قاسم سليماني)، واطلقوا على ذلك اليوم الذي سفكت فيه الدماء واستبيحت سيادة العراق بأنه "جمعة مباركة"، وقد وصلت رسالتهم، سواء بتخطيط أو دون تخطيط، الى اسيادهم وشغفهم، ليعلمها بفرح وغرور وزير الخارجية الاميريكي بومبيو العراقيون فرحون بتصفيتنا للأرهابيين "ومن قصدهم بومبيو بالارهابيين هم قادة معركة التحرير ضد داعش".

بعدها، في 2020/01/05 عقد البرلمان العراقي جلسته الاستثنائية بغياب النواب السنة والكردي ليخضع قراره المعروف بسحب القوات الأجنبية من العراق بتوصية من رئيس الوزراء المستقيل عادل عبد المهدي، ومع ان القرار المذكور الذي اتخذ بأغلبية شيعية، لم يكن شديد اللهجة ولا حتى حاسماً في موقفه السياسي الخارجي، كما كان يتبنى زعيم التيار الصدري (حسب رسالته الموجهة للبرلمان في جلسته تلك)، إلا أن الحملة الإعلامية المعادية للقرار، في القنوات التلفزيونية، ذات الولاوات المعروفة، وعلى مواقع التواصل الاجتماعي، بدأت مباشرة بعد اتخاذه.

فمن جهة، سعى البعض الى الطعن بقانونية القرار الذي صوت عليه البرلمان العراقي بخروج القوات الأجنبية من العراق وشككوا بصلاحيات حكومة مستقلة أوكل إليها أمر تنفيذه، ومن جهة أخرى جرى إلباس القرار لباساً طائفياً لجعل الشيعة وحدهم رأس حربة في التصدي

من أجل الاستمرار في استيراد الغاز الطبيعي الإيراني الذي يحتاجه لإنتاج الكهرباء، في هذه الأثناء طرح الرئيس الأميركي دونالد ترامب فكرة فرض عقوبات على العراق، رغم أنه من غير المحتمل أن تفعل الولايات المتحدة أي شيء من شأنه التأثير بشكل كبير على انخفاض إنتاج النفط العراقي. بعد كل شيء، مع حجم 4.7 مليون برميل يوميًا، فإن المملكة العربية السعودية ستكون عاجزة عن تعويضه، وقد يؤدي ارتفاع أسعار النفط إلى ارتفاع أسعار الوقود في الولايات المتحدة، الأمر الذي من شأنه أن يخفف من مستوى شعبية الرئيس.

ويرى تقرير معهد الشرق في موسكو: أن إيران لن تحاول استفزاز الولايات المتحدة من خلال اتخاذ خطوة تعرض بقاءها للخطر، على سبيل المثال، بمحاولة قتل شخصية أميركية رفيعة المستوى. بدلاً من ذلك، من المحتمل أن تحاول إيران إبقاء النزاع في مسارها الحالية، مثل العراق، ولكن بالنظر إلى أن الميليشيات العراقية المدعومة من إيران قد وعدت بردها الخاص على العملية للقضاء على سليمانى ونائب زعيم حزب الله أبو مهدي المهندس، والسياسيون العراقيون المدعومون من إيران عازمون على طرد القوات الأميركية من البلاد، فمن المرجح أن يؤدي ذلك إلى المزيد من العنف والتصعيد في العراق وربما في مناطق قريبة أخرى.

من الناحية التكتيكية، فإن السؤال الأكثر أهمية الآن هو كيف ستؤثر هذه الأزمة بين الولايات المتحدة وإيران على ميزان القوى في الشرق الأوسط. يبدو أنه يؤدي إلى إضعاف موقف كل من إيران والولايات المتحدة وتعزيز مواقف اللاعبين الآخرين، بما في ذلك روسيا وتركيا.

التي ستجعل بغداد تفضل استمرار وجود القوات الأميركية في العراق. السبب الأول والرئيس هو أنه إذا غادرت الولايات المتحدة وتفق بعض نفوذها المباشر، فإن قوات الحلفاء ستأخذ هذا المكان بسرعة. ويرى ان السلطات العراقية في نهاية المطاف، انقسمت حول هذه القضية، حيث يريد العديد من النواب الحفاظ على الدعم الأميركي. بالنظر إلى أن 172 من أصل 329 نائباً كانوا حاضرين في تصويت 5 كانون الثاني، فإن هذا القرار بالكاد يلبي متطلبات النصاب القانوني، لأن النواب السنة والاكرد العرب لم يكونوا حاضرين في الجلسة. وهذا كما يرى، "عامل أساس مزيد من الانقسام إذا بدأ مشروع القانون هذا في اتخاذ ملامح عملية". وانطلاقاً من هذه الاعتبارات

التي ستجعل بغداد تفضل استمرار وجود القوات الأميركية في العراق. السبب الأول والرئيس هو أنه إذا غادرت الولايات المتحدة وتفق بعض نفوذها المباشر، فإن قوات الحلفاء ستأخذ هذا المكان بسرعة. ويرى ان السلطات العراقية في نهاية المطاف، انقسمت حول هذه القضية، حيث يريد العديد من النواب الحفاظ على الدعم الأميركي. بالنظر إلى أن 172 من أصل 329 نائباً كانوا حاضرين في تصويت 5 كانون الثاني، فإن هذا القرار بالكاد يلبي متطلبات النصاب القانوني، لأن النواب السنة والاكرد العرب لم يكونوا حاضرين في الجلسة. وهذا كما يرى، "عامل أساس مزيد من الانقسام إذا بدأ مشروع القانون هذا في اتخاذ ملامح عملية". وانطلاقاً من هذه الاعتبارات

إقامة علاقات حسن جوار متكافئة مع إيران، تقوم على مبدأ الشراكة والتعاون، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية، واحترام كل طرف لمصالح الطرف الآخر. وفيما لحقت العراق أضراراً جسيمة، تحركت إيران بطرق أكثر دبلوماسية "للائتقام" من أميركا، واكتفت في عمل عسكري ذي هدف دعائي، فمن الواضح أن الهجمات الإيرانية على القواعد الأميركية في العراق كانت رمزية في طبيعتها، دون أن تسبب أي أضرار تقريباً. علاوة على ذلك، حذرت إيران (الجانب الأميركي) من هذه الهجمات لنفاذي سقوط ضحايا بين القوات الأميركية (ولماذا استهدفت إيران القواعد الأميركية وليس في الدول المجاورة الأخرى؟). فلم تكن المهمة هي دفع الولايات المتحدة مزيد من التصعيد، واستناداً إلى بيان ترامب، انضمت غالبية القوى السياسية صاحبة القرار السياسي بسرعة، وردت بشكل ما من، شأنه أن يلحق ضرراً بحلها.

ومن الأفضل لو تحققت رؤية تقرير صادر في موسكو عن أن كل هذه الخطوات الإلزامية التي يتحدث عنها ممثلو النظام في العراق تأتي من باب "الحفاظ على الوجه"، ويرجع أن بغداد ستتبعها خطوات دبلوماسية وتشريعية وإعلامية بحتة تسلط المزيد من الضوء عليها. ويلاحظ بأنه وعلى الرغم من موجة بيانات السياسيين العراقيين بالحفاظ على سيادة البلاد (ليس من الواضح سبب أهميتها الآن - هذه السيادة غير موجودة منذ الإطاحة بصدام حسين . الكلام للتقرير)، لن تتخذ بغداد أي خطوات عملية في هذا الاتجاه.

وينقل التقرير عن خبراء أميركيين، قولهم: أن هناك العديد من الأسباب

ربما كانت المقاربة الأكثر موضوعية هو الفصل بين قضية اعتداء الولايات المتحدة وانتهاكها سيادة العراق وبين قضية القواعد الأميركية على أرضيه مثلما تعاملت مع انتهاك إيران للسيادة العراقية، فالعلاقات بين الدول متشعبة، ومن غير الناجح وضعها في سلة واحدة. إن مؤسسات النظام لم تتعامل دبلوماسياً مع قضية انتهاكات أميركا ومن ثم إيران، حرمة سيادة العراق، وتحولها الى مسألة دبلوماسية ساخنة، ولم تطلب من مجلس الأمن الدولي وجامعة الدول العربية، عقد جلسات استثنائية لمناقشة الانتهاكات الأميركية والإيرانية، والحدود على إدانة دولية للمعتدين، ولم تطرح على واشنطن ولا على طهران فاتورة للاعتذار علناً، وتقديم التعويضات للخسائر.

في الوقت نفسه لم تفكر المؤسسات الحاكمة جدياً في تجاوز ما فرط به خلال السنة عشر عاماً الماضية في الجانب الأمني، وبناء شبكة دفاعات جوية فاعلة، وأبقت أجواء البلاد مفتوحة، والعراق عرضة للهجمات الإسرائيلية والإيرانية والأميركية واجتياح المقاتلات التركية دورياً، وأرضيه وفي الوقت الذي نشاء، وربما ستسول دول ومنظمات أخرى القيام بالهجمات لتصفيات حساباتها على أرضيه. وتشير معظم الدراسات الى أنه وفي حال المضي بالسياسة المعتمدة حالياً، فإن العراق سيكون هو الضحية، وإن الوضع فيه مرشح للتعقيد أكثر. إن الوضع يتطلب المزيد من التصرف بعقلانية وحكمة، فالسياسة تتحمل انتهاج طرق وأساليب متنوعة في سبيل التغلب على الأزمات بعيداً عن الایدولوجيات مهما كانت صحتها. وعموماً ليس هناك شك في ضرورة



## بالييت المدي

ستار كاوش

### ذات ظهيرة مع الهيبيز

كنت منشغلاً بتحضير مجموعة جديدة من اللوحات، وفجأة إنكسرت الكماشة الصغيرة التي اسحب بها كانفاس الرسم لتتبيته على الفرغيات، احترت كثيراً بهذا الأمر، فحاجتي شديدة لأكمال تثبيت الكانفاس، وفي ذات الوقت لا أستطيع شراء واحدة جديدة بسبب عطلة نهاية الأسبوع، لذا لم يكن لدي حل آنذاك، سوى الاتصال بصديقتي تريس التي تسكن في قرية راونن القريبة من قريتي أنسين المنعزلة وسط الريف. وهكذا عصبت شعري الذي كان طويلاً بشريط أحمر، وانطلقت نحوها بدرجاتي الهوائية الزرقاء بعد أن اتصلت بها هاتفياً. قطعت الطريق الذي تحاذيه أشجار البلوط العالية وتزله عن حقول الذرة الواسعة التي امتدت على الجانبين، وبعد نصف ساعة كنت هناك، فتحت الباب الصغير الواطئ لبسيج الحديقة الخلفية للمنزل، ودخلت لأفاجأ بعنبر نساء تقريبا، أعمارهن تقرب من الأربعين أو تتعدى ذلك قليلاً، يرتدين ملابس غريبة وملونة تركزني بالهيبيز، وقد شكّلن حلقة وسط حديقة تريس، بعد أن جلسن على مقاعد بدون مساند، هي في الحقيقة ليست كراسي بل جنوع اشجار قطعت لتصبح أماكن للجلوس، وبمسكن بالآت (موسيقية) غريبة وغير مألوفة، فواحدة تمسك بقرعتين صغيرتين جافتين لهما شكل الساعة الرملية وتنهان لتطلق خرشة الدور التي يدخلها مكونة إيقاعاً معيناً، وأخرى تمسك بحجرين تضربهما ببعض يرفق ليلع صوت ما، والثالثة تضع طبله غريبة الشكل بين ساقها وتضربها بيد واحدة ثم تعيد ذلك بكلتا يديها لتتبعها نوع من الندمة، والرابعة تمسك علبه معدنية صغيرة مفلطحة وتحركها بإيقاع ثابت، لتطلق صوتاً أقرب إلى وشوشة أجار صغيرة خلطت مع رمل، وهكذا توأمت الباقيات مع أدوات غريبة تطلق نغمات غير متوقعة. وما أنا دخلت الحديقة حتى توقفن عن العزف ونهضن مرحبات بي بطريقة مفاجئة وغير متوقعة، ثم أشرن لي كي أخذ مكاني للجلوس وسطهن في مقعد فارغ، ولم تمض لحظات حتى ناولتني إحداهن قرعتين جافتين، وأنا بدوري أخذت أهرهما بدمج وبهجة، وقد علت وجهي ابتسامة مأكرة (على طريقة إيدي ميرفي) ليبدأ الجميع بالعزف على الآلات الغريبة.

وبينما نحن على هذا الحال وسط البهجة التي ملأت المكان الذي لا يحده جيران، طلت تريس من الجانب البعيد للحديقة حيث يقع مرسمها، وهي تمسك بكماشة تثبيت الكانفاس، وما أن شاهدت المشهد حتى غرقت في الضحك وهي تحاول تعديل نظارتها، ولم تكف عن ذلك إلا بعد توقف العزف الغريب، فنهضت ووضعت القرعتين في مكان جلوسها واتجهت نحوها كي أخذ الكماشة وسط ذنول النساء الهيبيزات اللواتي تبادلن النظرات، لتتسأل إحداهن مخاطبة تريس (اليس هذا هو الهندي الأحمر الذي تنتظره كي يعطينا درس اليوغا وورشه العزف؟) فأجابت تريس (لا، أنه صديقي الرسام ستار، جاء ليأخذ هذه) وهي تحرك الكماشة يميناً وشمالاً وكأنها تقلد حركات عزفهن، وهنا تعالي الضحك والتعليقات حول سهولة اندماج السريع بينهن، فبررت ذلك بعقوبيتي ولعلي بهذه الأجواء والتفاصيل، بعدها طبلن زيارة مرسمي في الأسبوع القادم إن كان هذا ممكناً، فبحثت بالفكرة، لكنني إبتسرت ما زنا أن يجلبن معهن الآلتهن الموسيقية غير المألوفة.

كانت تريس في تلك الأيام وما زالت تحب هذه الأجواء والتفاصيل وتقيم مثل هذه اللقاءات، وبقيت طوال عشرين عاماً تلك الصديقة التي وقفت بجانبني عند حاجتي إليها، وكذلك مألها الفرح عند نجاحي، ولم تتأخر في أي وقت وتحت أية ظروف عن إنيات ذلك، حين انتقلت وقتها من هذه القرية البعيدة وسط مقاطعة درنته إلى بيت آخر، كانت أول من يزورني وهي تحمل مجموعة من أدوات المطبخ والبنايات وقينة فوكا، ولأنها تعرفني جيداً، أحسست بحسد الصديقة القريبة بأنني لا أملك نقوداً وقتها، لذا وضعت تحت كتاب صغير على الطاولة مائة يورو كي أوفر لنفسي الطعام، وفي كل معرض جديد لي كانت تنقل لوحاتي بسيارتها الستيشن، بعدها انتقلت هي أيضاً لبيت آخر، وبدوري بقيت أنتقل من مقاطعة لأخرى، لكن تلك الصداقة والمحبة بقيت ثابتة ولم تتغير، لأنني في زيارتي الأخيرة لها، وهناك شعرت بأنني في بيتي مع صديقة كأنها جزء من عائلتي، إنها تريس التي أحاطني بحنو ولم تنس إلى هذه اللحظة شرابي الفخسل الذي هبته لي مع الأكل المزوج بالبهجة. أما أنا فقد وضعت بين يديها الكتاب الفخر الذي صدر حول لوحاتي قائلاً: في هذا الكتاب جزء منك ومن روحك وصداقتك أيضاً، هذه الصداقة التي كانت أحد كنوزي التي حصلت عليها في هولندا.

وبيتمنا نحن على هذا الحال وسط البهجة التي ملأت المكان الذي لا يحده جيران، طلت تريس من الجانب البعيد للحديقة حيث يقع مرسمها، وهي تمسك بكماشة تثبيت الكانفاس..



## انطلاق فعاليات مهرجان المسرح العربي الدورة 12 في الأردن

وصحياً واقتصادياً حيث قال: " أعلن عن تأسيس رابطة أهل المسرح والتي ستكون واحدة من مشاريع عمل الهيئة في خدمة المسرحيين على امتداد الوطن العربي. وفي هذا اليوم.. وبعد هذه الكلمة جرى تكريم كوكبة من فنانيين المسرح الأردني وهم: الفنانة نادرة عمران والمخرجة د. مجد القمص، باسم للنقوصي، حابس حسين، حاتم السيد، خالد الطريقي، عبد الكريم الخاليلة، عبد الكريم القواسمي، نبيل نجم ويوسف الجمل. وقد صنف لهم الحضور طويلاً لأن أغلبهم سبق وعرفهم من خلال مساهماتهم في المسلسلات البودية الجميلة. أعلن بعد ذلك وزير الثقافة الأردني عن إطلاق فعاليات مهرجان المسرح العربي الذي سيستشهد بالمناسبة بين تسعة وعرض مسرحية على جائزة الشيخ القاسمي والبالغة مائة ألف درهم إماراتي وستة عروض أخرى خارج المسابقة.



والفنان إسماعيل عبد الله كلمة حيا فيها الحضور وشاكرا روح التعاون الجادة مع الهيئة من قبل الجهات الأردنية المختصة، وأعلن عن إطلاق مبادرة جديدة باسم الشيخ القاسمي وذلك بتأسيس "رابطة أهل المسرح" التي تعني برعاية الفنانين المسرحيين العرب اجتماعياً

والعراقى الراحل قاسم محمد بإخراج ثلاث مسرحيات من تأليف القاسمي وهن: عودة هولاكو، القضية، الواقع: صورة طبق الأصل) وأوكل القاسمي إدارة الهيئة إلى فنانين وإداريين أكفاء، نجحوا بإقامة مهرجاناتها المسرحية السنوية بالتداول بين العواصم العربية، وستشهد بدهاء، حسب البروتوكول الموقع بين الهيئة ونقابة الفنانين العراقيين احتضان المهرجان بدورته 13 العام المقبل: تم افتتاح هذه الدورة يوم الجمعة الماضي بحضور الأمين العام للهيئة الفنان إسماعيل عبدالله ووزير الثقافة الأردني د. باسم الطويسي وعدد غير من الفنانين العرب. كانت أولى الكلمات في حفل الافتتاح لنقيب الفنانين الأردنيين حسين الخطاب، الذي رحب بكل الحضور وأكد على "إن نقابة الفنانين الأردنيين وغير المسرحيين الأردنيين لم تال جهدا لتحقيق التعاون

العراقي الراحل قاسم محمد بإخراج ثلاث مسرحيات من تأليف القاسمي وهن: عودة هولاكو، القضية، الواقع: صورة طبق الأصل) وأوكل القاسمي إدارة الهيئة إلى فنانين وإداريين أكفاء، نجحوا بإقامة مهرجاناتها المسرحية السنوية بالتداول بين العواصم العربية، وستشهد بدهاء، حسب البروتوكول الموقع بين الهيئة ونقابة الفنانين العراقيين احتضان المهرجان بدورته 13 العام المقبل: تم افتتاح هذه الدورة يوم الجمعة الماضي بحضور الأمين العام للهيئة الفنان إسماعيل عبدالله ووزير الثقافة الأردني د. باسم الطويسي وعدد غير من الفنانين العرب. كانت أولى الكلمات في حفل الافتتاح لنقيب الفنانين الأردنيين حسين الخطاب، الذي رحب بكل الحضور وأكد على "إن نقابة الفنانين الأردنيين وغير المسرحيين الأردنيين لم تال جهدا لتحقيق التعاون

العراقى الراحل قاسم محمد بإخراج ثلاث مسرحيات من تأليف القاسمي وهن: عودة هولاكو، القضية، الواقع: صورة طبق الأصل) وأوكل القاسمي إدارة الهيئة إلى فنانين وإداريين أكفاء، نجحوا بإقامة مهرجاناتها المسرحية السنوية بالتداول بين العواصم العربية، وستشهد بدهاء، حسب البروتوكول الموقع بين الهيئة ونقابة الفنانين العراقيين احتضان المهرجان بدورته 13 العام المقبل: تم افتتاح هذه الدورة يوم الجمعة الماضي بحضور الأمين العام للهيئة الفنان إسماعيل عبدالله ووزير الثقافة الأردني د. باسم الطويسي وعدد غير من الفنانين العرب. كانت أولى الكلمات في حفل الافتتاح لنقيب الفنانين الأردنيين حسين الخطاب، الذي رحب بكل الحضور وأكد على "إن نقابة الفنانين الأردنيين وغير المسرحيين الأردنيين لم تال جهدا لتحقيق التعاون

العراقى الراحل قاسم محمد بإخراج ثلاث مسرحيات من تأليف القاسمي وهن: عودة هولاكو، القضية، الواقع: صورة طبق الأصل) وأوكل القاسمي إدارة الهيئة إلى فنانين وإداريين أكفاء، نجحوا بإقامة مهرجاناتها المسرحية السنوية بالتداول بين العواصم العربية، وستشهد بدهاء، حسب البروتوكول الموقع بين الهيئة ونقابة الفنانين العراقيين احتضان المهرجان بدورته 13 العام المقبل: تم افتتاح هذه الدورة يوم الجمعة الماضي بحضور الأمين العام للهيئة الفنان إسماعيل عبدالله ووزير الثقافة الأردني د. باسم الطويسي وعدد غير من الفنانين العرب. كانت أولى الكلمات في حفل الافتتاح لنقيب الفنانين الأردنيين حسين الخطاب، الذي رحب بكل الحضور وأكد على "إن نقابة الفنانين الأردنيين وغير المسرحيين الأردنيين لم تال جهدا لتحقيق التعاون

## عمارات

# عمارة (مركز بومبيدو للفنون) "ما بعدها"



مركز جورج بومبيدو للفنون (١٩٧١-١٩٧٧)، باريس/فرنسا، منظر عام.



مركز جورج بومبيدو للفنون (١٩٧١-١٩٧٧)، باريس/فرنسا، منظر عام.

الهائل من عقد الإنشاء والتراكيب البنائية الطولية والمحورية والمتصالية التي غطت بعناصرها مفردات الواجهة وأكسبتها انطباع "فوضى" العفوية، بيد أنها تظل "فوضى" منقصة، وحتى "مصممة" مسبقاً. وما زاد في خلق حالة "التشويش" الواجهاتي كشف مجاري وأنابيب الخدمات الهندسية نحو الخارج؛ هذا عدا الجواء لتوظيفا عنصر اللون وتشغيله توكينا للقيام بوظائف جديدة لم تكن معتادة سابقاً في العمارة المدنية، إذ حرص المصممون على أن يكون لعنصر اللون دور مؤثر في صياغة المنظومة التوكينية لواجهات المبنى، ونحن هنا لا نتكلم عن صبغات مألوفة لمساحات محددة أو موقعة على سطوح المبنى، وإنما تم توظيف عنصر اللون بصيغاته المختلفة على أجزاء مختارة من الواجهة المتشكلة من عناصر مختلفة وغزيرة، توظيف يتركنا في نوعية أساليب توليدات عناصر المنشآت الصناعية، فلونت مجاري التهوية بالأخضر، وأنابيب الماء بالأزرق، وقنوات الأسلاك الكهربائية بالأصفر، وفي لونت عناصر الانتقال والحركة مثل المصاعد والأدراج والسلام الدوارة Escalators بالأحمر. وفي النتيجة فإن قرار كشف ونقل جميع المنظومات الإنشائية والتربكية والحركية إلى واجهات المبنى أوحى إلى تداعيات ملتزمة تشبه إلى حد كبير قلب الأضواء "بطنا للظهر"، والتي تدخل في تعارض فاضح مع مبادئ ظاهرة "البيونيكا" Bionomic المعمارية المألوفة.

معمارية جديدة حظيت بانتشار واسع في مجمل الممارسة التصميمية العالمية إبان ظهورها الأول عند ميدان "بومبو" الباريسي، ومنذ ذلك الحين بات المبنى وعمارته مقصداً للزيارة والتطلع إليه من قبل كثر من الناس، وتشير الإحصاءات ذات الشأن أن موقعه ظل يستقطب العدد الأكبر من زوار متاحف باريس ذات الشهرة العالمية ولستين عديدة. كما يجدر بالذكر بأن موقع الساحة المفتوحة الجاورة للمركز بدت هي الأخرى من أكثر الساحات الباريسية شهرة وانحاما وتنوع فعاليات، وقد اكتسبت صيتها من صيت المبنى المجاور وعمارته الاستثنائية، وهو أمر يؤكد ما ذهبنا إليه من أن مفهوم الهيا - تيك المعماري لا يقتصر على خلق أحياز وحصرها ضمن فورم إنشائي فقط، بقدر ما تستوعب طروحاته أيضاً تنظيم الفضاءات المكشوفة، تلك الفضاءات المطبوعة

في المعالجات التصميمية للمباني التي نفذت وفق طروحاته، ومستندا إلى تجارب تكنولوجية صرفة وشائعة يعكس بوضوح "اميج" عمارة ما بعد الحداثة ورمزها التصميمي في عصرنا الراهن. ظهر "الهيا - تيك" كأحد تجليات مسار عمارة الحداثة المتأخرة، تلك العمارة التي تشكلت خصائصها وبأن أسلوبها المميز في السبعينيات، وهذا التيار المعماري يتوق لتكييف نجاحات التكنولوجيا البنائية لجهة اجترار تجديد جذري في لغة العمارة انطلاقاً من تأثيرات التقدم العلمي الذي أحرزته الإنسانية مؤخرًا واعتبار ذلك التقدم مكوناً تصميمياً أساسياً في إبداع منجز تلك العمارة، ينشأ "الهيا تيك" إلى عكس رمزي لحضور "التكنولوجيا" المتقدمة، كما يحرص عبر فورماته ذات المظهر الدال الإشارة إلى خصوصية العصر المتجسد بحدث ظهور الصواريخ العابرة القارات ومركبات الفضاء الكوكبية، كما يسعى إلى حضور كل ذلك في منتج عمارة الأبنية العامة تحديداً (لاحقاً، كما سنرى، سوف يتخطى الهيا - تيك تلك المحددات ويغطي بقية "تابلوجية" المباني الأخرى، وستشاهد أمثلة عديدة لحضوره المؤثر في عمارة الأبنية السكنية على سبيل المثال). وأياً يكن الأمر، فإن "الهيا تيك" يمثل آخر مرحلة بالقرن العشرين لصياغة أشكال عمارة البنية المبنية وانتشار صوته التصميمي حدنا ثقافياً ومهنيًا بامتياز، مجسداً عبر أسلوب عمارة الاستثنائية مقارنة معمارية جديدة دعيت "بالهيا - تيك".

ذلك القرن. يتميز "الهيا - تيك" عن المراحل السابقة، بتوجه نحو إبراز خاصية التقنية المتقدمة "سوبر تكنولوجيا" والتي فيها تنمو وتتحوّل الاستخدامات الوظيفية للتراكيب الإنشائية ومنظمة الخدمات الهندسية، إلى عناصر تزيينية مسرحية؛ مع مغالاة في أهميتها ومقاساتها، مغالاة تصل حد التهمك والسخرية منها، وبخلاف مقاربات البنائية <الكوستروكتيفيزم> وكذلك البنوية المعتمدة في تحقيق غاياتها الإنشائية على الخرسانة والزجاج فإن "الهيا - تيك" توجه لاستيعاب وإدراك جمالية التراكيب المعدنية (الحديدية) مع الأنواع الزجاجية، وبالإضافة إلى ذلك فقد أدخل "الهيا - تيك" العناصر الخاصة بالخدمات الهندسية مثل أنابيب التهوية ومجاري الخدمات الصحية ووسائل الحركة المتنوعة، بشكل مؤثر

## د. خالد السلطاني

معمار وأكاديمي

يعتبر "مبنى مركز جورج بومبيدو للفنون"، المظلل على ساحة "بومبو" في باريس والمشيّد ما بين 1971 - 1977 (المعماريان: رينزو بيانو (R. Piano) وروبيرت روجيرز (R. Rogers) بمثابة "علامة" ورمزاً إلى نتاج <الهيا - تيك> (التيار المعماري المعروف الذي سأتى، للتو، على ذكر خصائصه).

وقولت عمارة المبنى في بدء ظهورها بموجة من التعليقات القاسية والأوصاف غير المعتادة نظراً لغربة لغة عمارته وجساره منطلقات معمارية وجرأتهم في تأويل مرجعيتهم التصميمية؛ لكن المبنى الذي تشبه أولاً بـ "مصنع لتكرير النفط" تهكماً وسخرية من أسلوب عمارته، بدأ يجتلي تدريجياً بإعجاب وتقبل الناس؛ زواره العديدين ومشاهدو عمارته المميزة. وبدت النقاشات الصحابة والآراء المتضادة التي أثيرت حول عمارته في بدء ظهوره باعثاً مضافاً لتكريس حضوره وأهميته؛ في سياق عمارة البنية المبنية وانتشار صوته التصميمي حدنا ثقافياً ومهنيًا بامتياز، مجسداً عبر أسلوب عمارة الاستثنائية مقارنة معمارية جديدة دعيت "بالهيا - تيك".

وتيار "التقنية المتقدمة" High Technology، المعروف اختصاراً بـ "الهيا - تيك" Hi-Tec، من أكثر تيارات عمارة ما بعد الحداثة انتشاراً وحضوراً في الخطاب المعماري المعاصر، ليس لأن هذا التيار يجعل من مقارباته المميزة وأسلوبه الخاص بمثابة "قطعة" معرفية مع بقية المقاربات التصميمية المعروفة سابقاً، تلك المقاربات التي ما لبقت أن ظهرت بشكل فجائي وسريع على مسرح المشهد المعماري الحداثي مؤخرًا، وإنما أيضاً بسبب تقبل طروحاته بسهولة من لدن مصممين مختلفين ينتمون إلى مناطق جغرافية متباينة ذات خلفيات ثقافية متنوعة، وقد ساهم ذلك كله في تكريس حضوره في الممارسة المعمارية المعاصرة كأحد التيارات المعمارية المهمة في المشهد المعماري العالمي؛ هذا عدا اعتماده بصورة واضحة ومباشرة

## قد يحصل في الواقع كما يحصل في لعبة الشطرنج



حسين العامل  
من دون دماغ  
الجندي يطبخ برأس الملك  
ويطن الانقلاب على مربعات اللعبة  
تنهار القلاع  
وتنطق الفيلة والخيل، ويهلك الجنود  
لأجل ملك لا يُحسّن حتى نطق اسمه  
محاصر بالخذلان  
عاجز حتى عن التقدم خطوة واحدة لإنقاذ نفسه  
ملك الشطرنج  
ذي قار - ٢٠١٧

لقد سقطت دولتكم

في كل يوم تكشف لنا المعالجات الدرامية التي وضعها مقربو الحكومة وكتاب سيناريو هاتها أن نظام صدام حاضر بقوة وبكامل معداته، وأن إعلام المعركة تم استدعاؤه للمخدمة الإلزامية.

في كل يوم يصحو العراقيون على سيناريو جديد لكنه سيئ الحكمة، فيعد أن انتظرننا تفسيراً لأيام العراق الدائمة، وبعد أن عجز الناس عن حل لغز قتل المظاهرات، وضربنا أخماساً في أساسنا لتعرف سر الصواريخ التي تضرب في منتصف الليل، وبعد أن وعدنا البرلمان بأن الحكومة القادمة هي حكومة الشعب، اكتشفنا بالصدفة أن ضياع ثروات البلد وسرقة ملياراته يقف وراءه المتظاهرون الذين أوقفوا مشاريع التنمية وعطلوا بناء المستشفيات الحديثة، وأجهضوا خطة الحكومة لجعل التعليم في العراق يتفوق على اليابانيين.

في كل دول العالم تكون وظيفة السياسي الحقيقي هي إدارة شؤون البلاد على نحو يجعل الناس أكثر أمناً وسعادة وإيماناً بالمستقبل، إلا في العراق حيث يشبع ساستنا الرب ويكرسون لثقافة الكراهية والعنف، مستخدمين فزاعة الأجنداث الخارجية، خطاب لا يختلف عن الخطاب المقيت الذي كان القائد الضرورة يصعد به رؤوسنا كل يوم، يتحدثون عن الفوضى فيما هم أول من ينشر الخراب في كل مكان، يتحدثون عن القانون والعدالة وهم يحرقون البلاد صباح كل يوم، مولعون بالتجارة بقضايا الناس، وقد استثمروا في السنوات الأخيرة فوضى غياب القانون فازدهرت تجارتهم وسط حشد مهول من الكلمات الزائفة، كل يوم شهداء شباب وتفتد أمهات أعز ما لديها وترمل نسوة، فيما سياسيون يصرون على أن يملؤوا منابر الفضائيات صحفاً وضجيجاً.

اليوم العراقيون يريدون دولة الحرية والعدالة الاجتماعية والمساواة، وليست الدولة المريضة والفاصلة التي تحكمها ثقافة الجهل والفقر والمرض، ولا مكان فيها لأي شيء حقيقي، بل المكان والمكانة لكل شيء مزيف ومزور وكاذب ومنافق وغشاش وفساد وقاتل وانتهازي وسارق.

اليوم نندرك جميعاً أن الاستقرار لن يتحقق إلا إذا تخلص الناس من سياسي الأزمات، الذين أثبتت التجربة في السنوات الماضية أنهم جاؤوا للخدمة مصالحهم والكل التي ينتمون إليها، فازدادوا ثراء فوق ثرائهم، وتخمة فوق تخمتهم، وأشاعوا الأجواء بخطط ومناكفات شخصية ومشاحنات يضعون قدماً في السلطة والأخرى في إحدى دول الحواري، فهم يختلفون في درجة قربهم من المنافع وليس في درجة قربهم من الناس..

وأهم في نهاية المطاف يلتقون مع أقرانهم من المسؤولين في نقطة واحدة وهي البقاء في المنصب والحفاظ على المكاسب.

لقد سقطت دولتكم مع سقوط أول شاب متظاهر، ومع إنغماضة عين صبي في ساحة الحويبي، ومع صرخة أم تكلى فقدت أغلى ما عندها.

لقد سقطت دولتكم مع سقوط أول شاب متظاهر، ومع إنغماضة عين صبي في ساحة الحويبي، ومع صرخة أم تكلى فقدت أغلى ما عندها.

لقد سقطت دولتكم مع سقوط أول شاب متظاهر، ومع إنغماضة عين صبي في ساحة الحويبي، ومع صرخة أم تكلى فقدت أغلى ما عندها.

لقد سقطت دولتكم مع سقوط أول شاب متظاهر، ومع إنغماضة عين صبي في ساحة الحويبي، ومع صرخة أم تكلى فقدت أغلى ما عندها.

لقد سقطت دولتكم مع سقوط أول شاب متظاهر، ومع إنغماضة عين صبي في ساحة الحويبي، ومع صرخة أم تكلى فقدت أغلى ما عندها.

لقد سقطت دولتكم مع سقوط أول شاب متظاهر، ومع إنغماضة عين صبي في ساحة الحويبي، ومع صرخة أم تكلى فقدت أغلى ما عندها.

لقد سقطت دولتكم مع سقوط أول شاب متظاهر، ومع إنغماضة عين صبي في ساحة الحويبي، ومع صرخة أم تكلى فقدت أغلى ما عندها.

لقد سقطت دولتكم مع سقوط أول شاب متظاهر، ومع إنغماضة عين صبي في ساحة الحويبي، ومع صرخة أم تكلى فقدت أغلى ما عندها.

لقد سقطت دولتكم مع سقوط أول شاب متظاهر، ومع إنغماضة عين صبي في ساحة الحويبي، ومع صرخة أم تكلى فقدت أغلى ما عندها.

لقد سقطت دولتكم مع سقوط أول شاب متظاهر، ومع إنغماضة عين صبي في ساحة الحويبي، ومع صرخة أم تكلى فقدت أغلى ما عندها.

لقد سقطت دولتكم مع سقوط أول شاب متظاهر، ومع إنغماضة عين صبي في ساحة الحويبي، ومع صرخة أم تكلى فقدت أغلى ما عندها.

لقد سقطت دولتكم مع سقوط أول شاب متظاهر، ومع إنغماضة عين صبي في ساحة الحويبي، ومع صرخة أم تكلى فقدت أغلى ما عندها.

Editor-in-Chief  
Fakhri Karim  
General Political daily  
13 January 2020  
www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

الوصمة البشرية

صدرت عن دار المدى ترجمة رواية "الوصمة البشرية" للكاتب الأمريكي فيليب روث التي حصلت عليها على جائزة فوكنر وهي أهم الجوائز الأدبية الأمريكية، وقامت بترجمتها فاطمة ناعوت. تدور أحداث الرواية حول بروفييسور كلاسيكيات إغريقية وعميد إحدى جامعات أمريكا، في الحادية والسبعين من عمره، مشهود له بالكفاءة العلمية والإدارية، يقيم علاقة مع امرأة غير متعلمة في منتصف الثلاثينيات، تورط في قضية عنصرية، وهي تهمة خطيرة في أمريكا، رفعتها ضده طالبان من السود، فاستقال على إثرها من عمله بالجامعة. والغريب أنه ينتمي إلى النزوج الأمريكي، لكنه يخفي ذلك محتفياً بلونه الأبيض، هرباً من "وصمة" أن يكون زنجياً.



مشاهد من ساحات الاحتجاج

ملياردير ياباني يبحث عن حبيبة ليأخذها إلى القمر

ستكون رحلة بحث الملياردير الياباني يوساكو مايزاوا عن حبيبة ترافقه في رحلة حول القمر موضوع برنامج وثائقي جديد، في أحدث مغامرة مثيرة يقدم عليها رجل الأعمال. ودعا مايزاوا، البالغ من العمر 44 عاماً، العزبات ممن تجاوزن العشرين من العمر، للانضمام إلى البرنامج الذي ستعرضه خدمة "أبيما تي. في" للث. وكان مايزاوا قد باع موقع زوزو الإلكتروني لبيع الأزياء بالتجزئة، لشركة سوفتبانك غروب.



إليسا تعلق على منع لبنان من التصويت في الأمم المتحدة

علقت الفنانة اللبنانية، إليسا، على خسارة لبنان حقه في التصويت بالأمم المتحدة، بعد تخلف حكومته عن دفع المستحقات المالية الواجبة عليها لمدة عامين. وغردت إليسا عبر حسابها على موقع "تويتر" للتواصل الاجتماعي: "كان بعد في الأمم المتحدة ما تبهلنا قدامنا! نحن بلد شارك بتأسيس الأمم المتحدة، وبوضع شرعتها، منوصل لرحلة مش دافعين سنتين اشتراكات وما فينا نصوت".

وتابعت: "كل ما نفكر إنسو بهدلنا عالآخر، بترجعو بتصدموننا! يا عيب الشوم عا هل الحكومة".

وأعلنت الأمم المتحدة أن الدول التي لم تدفع مستحقاتها لمدة سنتين لا يحق لها المشاركة

سلمى حايك: "نساء هوليوود على الطريق الصحيح"

بدأت الممثلة الأميركية المكسيكية، سلمى حايك، متقاتلة جداً إزاء مستقبل النساء في هوليوود. وقالت خلال العرض الأول لفيلمها الجديد في نيويورك "نحن على الطريق الصحيح، ولن نتوقف". وأوضحت حايك في تصريحات لموقع مجلة "قرايبي"، خلال العرض الأول لفيلمها الكوميدي الجديد "لايك إيه بوس" Like a Boss، أن ما يمكنني قوله هو أن الكثير من النساء يخرجن ويمتلن ويكتبن وينتجن، وهناك الكثير من الأفلام المنتجة عن النساء للنساء... نحن على الطريق الصحيح، ولن نتوقف". وعن فيلمها قالت حايك للمرة الأولى هذا فيلم

تقرير...

محمد جاسم

المهمة، واتمنى ان تتحول سيرة وفنون حمودي الى فيلم يوفق تاريخه وانجازاته.

وقال الناقد ماجد السامرائي:-- يعد الفنان جميل حمودي وتاريخه جزء من تراث فني كبير أسس للتجديد والحدائث، ورفد الفن بكتابات نقدية وتنظيرية قريت مفاهيم الفن اللبديمي الذي قال:- وفرت عائلة الفنان حمودي كل مستلزمات النجاح والتفوق له ليكون مشهوراً بين أقرانه. وقد لغت انتباهه منذ طفولته شكل الحرف العربي وجماله، فقرر ان يوظفه في الكبر في اعماله الفنية، بما يعطي قيمة فنية وبعدا تشكليا متفردا، ليقتح الباب امام جماعة البعد الواحد في استلزامهم لهذه الناحية

جميل حمودي.. رائد الحروفية في التشكيل العراقي

كتابها. يعد هذا الكتاب هو الثالث الذي يصدر عن الفنان حمودي فقد أصدرت اليونسكو الكتاب الأول، أما الثاني فقد صدر باللغة الفرنسية جمع كتابها.

أثار الفنان والوان لوحاته الطبيعية الزاهية". وقد اجادت وداد بتقديم كتاب مبه عن حمودي، وهو واحد من مجموعة فنانين ارسوا تقاليد الكتابة.

في هذا الكتاب هو الثالث الذي يصدر عن الفنان حمودي فقد أصدرت اليونسكو الكتاب الأول، أما الثاني فقد صدر باللغة الفرنسية جمع كتابها.

أثار الفنان والوان لوحاته الطبيعية الزاهية". وقد اجادت وداد بتقديم كتاب مبه عن حمودي، وهو واحد من مجموعة فنانين ارسوا تقاليد الكتابة.

بغداد / 17 °C - 10 °C	البصرة / 19 °C - 11 °C
أربيل / 13 °C - 9 °C	النجف / 17 °C - 10 °C
الموصل / 14 °C - 9 °C	الرمادي / 17 °C - 10 °C

صباح

شكيب كاظم الناقد والكاتب صدر له مؤخرًا كتاب نقدي بعنوان "وتلك الايام" يضم عددا من مقالاته ودراساته التي نشرها في الصحف والمجلات العراقية، والعربية.. وقد اهدى الكتاب الى روح استاذة الراحل عداد غزوان لما له من مكانة كبيرة في مجال الدراسات الادبية والنقدية.

جبار جودي

نقيب الفنانين العراقيين اعلن عن تفاصيل مهرجان العراق الوطني للمسرح الذي يقام بالتعاون مع الهيئة العربية للمسرح، وقال جودي ان المهرجان ستعرض فيه 18 مسرحية من بغداد والمحافظات وازفاد ان النقابة وبالتعاون مع دائرة السينما والمسرح هيأت اربعة مسارح للعرض المسرحية، مشيرا الى ان هناك جلسات نقدية وتكريم لعدد من رواد المسرح العراقي.



كريم العراقي

الشاعر والكاتب اعلن عن تعاون جديد مع الفنان كاظم الساهر من خلال اليوم جديد يضم عددا من القصائد بالفصحى والعامية، وقال العراقي ان هذه الاغنيات ستكون اضافة الى ما قدمه الساهر للقصيدة الغنائية ويذكر ان آخر تعاون بين الساهر والعراقي كان من خلال اغنية "محكمة".

أعلنت الهيئة العامة للأ NOAA الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الاثنين) أن درجات الحرارة ستحافظ على معدلاتها ليوم امس، وان الجو سيكون غائما مع ضباب في بعض المناطق.

الطقس