



## سائرون: تظاهرات الصدام الأخيرة للمسلح مع الأميركيين

# واشنطن تصعد تحذيراتها رداً على إخراج القوات الأجنبية: داعش يعود والمستثمرون يغادرون

علاوي يحذر من "السيناريو السوري": حكومة تصريف الأعمال لا تملك صلاحية إجلاء القوات

بغداد / المدى  
تصاعدت الحرب الكلامية بين بغداد وواشنطن على إثر قرار البرلمان الأخير بالطلب من رئيس الحكومة المستقبل عادل عبد المهدي "طرد القوات الأميركية" التي تقود تحالفاً ضد داعش يتكون من أكثر من ٨٠ دولة. امس، حذر مسؤول في وزارة الخارجية الأمريكية من تبعات سحب الولايات المتحدة قواتها من العراق، لافتاً إلى أن ذلك قد يؤدي، في نهاية المطاف، إلى عودة تنظيم داعش. وكانت قوى شنية، قد هددت قبل أيام، بإعلان الإقليم في المناطق الغربية، في حال مضت بغداد بإخراج القوات الأميركية، متخوفة أيضاً من انهيار الوضع الأمني هناك. بدوره يقول النائب عن تحالف سائرون صباح طلوبي، إن الحكومة "جادة في إخراج القوات الأجنبية، لكننا غير مطمئنين للامريكان". وأضاف طلوبي لـ(المدى) أن "رئيس الوزراء يقدم تقارير شبه يومية عن خطواته باتجاه سحب القوات"، مؤكداً بأن الولايات المتحدة "لن تتمكن من فرض عقوبات كما كان في عام ١٩٩١". وقرر مجلس النواب مطلع كانون الثاني الجاري، إلزام الحكومة بإنهاء الوجود الأجنبي في العراق، وإنهاء مساعدة التحالف الدولي في محاربة داعش وحصر السلاح بيد الدولة. بالمقابل حذر زعيم ائتلاف الوطنية

5 خروج المنتخب الأولمبي من بانكوك ربح وليس خسارة

## مسؤولون يحذرون من تصاعد الهجمات المساحة على الحدود الغربية

ترجمة: حامد احمد  
استناداً لمسؤول عسكري أميركي ومسؤولين أمنيين عراقيين فإن تنظيم داعش نفذ هجوماً على مواقع عراقية على الحدود مع سوريا، مشيرين إلى استغلال التنظيم للوضع الحالي الذي يعيشه البلد فضلاً عن قرار التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة تعليق مهامه ضد تنظيم داعش ليجول جهوده واهتمامه لحماية قواعد عراقية وقوات التحالف وسط توترات مع إيران. وقال مسؤولون عراقيون إن مسلحي التنظيم نفذوا ليل الاثنين هجمات على موقع عراقي أمني قرب الحدود مع سوريا متسببين بمقتل ضابط وجرح أربعة آخرين، وتم قتل أحد المسلحين المهاجمين خلال اشتباكات مع القوات الأمنية. وأضاف المسؤولون أن مسلحي



استمرار حركة الاحتجاج في ساحات التظاهر.. (عسة: محمود رؤوف)

## لجنة تحقيق برلمانية: جماعات مسلحة وعشائرية تسيطر على منافذ حدودية

بغداد / المدى  
شكل مجلس النواب لجنة نيابية مصغرة للتحقيق مع كبار المسؤولين في إدارة ملف المنافذ الحدودية بعدما أشرت تقارير أعدتها اللجنة المالية النيابية تتحدث عن سيطرة جماعات مسلحة، وأخرى عشائرية على العديد من المنافذ الحدودية. ويقول النائب حسين العقابي وهو عضو اللجنة النيابية المصغرة في تصريح لـ(المدى) إن "الأسباب التي دفعت مجلس النواب إلى تشكيل لجنة نيابية مصغرة لمتابعة عمل المنافذ هو استئثار الفساد المالي والإداري، والفوضى في تطبيق القانون في الكثير من المنافذ الحدودية"، مؤكداً وجود سطوة لأطراف معينة على إدارة العديد من المنافذ. وتشكلت اللجنة النيابية من سبعة أعضاء منهم النائب حسين العقابي، والنائب فيصل العيساوي (عضو اللجنة المالية) ومحمد رضا (رئيس لجنة الأمن والدفاع)، وخالد الجشعبي (لجنة النزاهة البرلمانية) والنائب عن تحالف سائرون ناجي السعدي رئيساً لها. ويضيف العقابي أن لجنته "باشرت باستضافة عدد من المسؤولين في المنافذ الحدودية والكمارك للاستماع بشأن آلية العمل في هذه المنافذ" مشدداً على أن "التحقيقات ستلاحق عمل هذه المنافذ في الخمس عشرة سنة الماضية". وبحسب التقديرات التي أصدرتها

6 رشيد الخيون يكتب: العقائد... في تشييد الدول وهدمها

7 من الأوسكار: (الجوكر) يتأهل 11 ترشيحاً وحضور مهم للتقليد

## التربية تحدد "العطلة الربيعية" في بغداد والبصرة

بغداد / المدى  
حددت وزارة التربية منتصف شباط المقبل موعداً لبدء العطلة الربيعية للعام الدراسي الحالي، بعد انتهاء امتحانات نصف السنة والكورس الأول. وقالت المديرية العامة للتقويم والامتحانات في الوزارة بياناً تلقتها (المدى): أن الوزارة "حددت يوم الأحد ١٦ من شباط المقبل موعداً لبدء العطلة الربيعية للعام الدراسي الحالي بعد انتهاء امتحانات نصف السنة والكورس الأول". وأضافت "تشتمل هذه العطلة بحسب كتاب الوزارة مديريات التربية في محافظة بغداد (تربية الرصافة الأولى، والرصافة الثانية، والرصافة الثالثة، تربية الكرخ الأولى، والكرخ الثانية، والكرخ الثالثة)، بالإضافة إلى مديرية تربية محافظة البصرة". وجاء بيان الوزارة في وقت ما تزال مدارس في بغداد ومحافظات الوسط والجنوب مضرية عن الدوام.

## جرادة تعطي الشهرة للمهاجم مراد محمد في المواقع العالمية

متابعة المدى  
تسببت جرادة قام بإخراجها مهاجم المنتخب الأولمبي لكرة القدم مراد محمد من أرضية ملعب راجا مانغالا الدولي في المباراة التي جمعت العراق وتايلاند ضمن الجولة الثالثة والأخيرة من الدور الأول لحساب المجموعة الأولى في بطولة كأس آسيا تحت ٢٣ عاماً لكرة القدم ٢٠٢٠ في منحة شهيرة واسعة في جميع مواقع التواصل الاجتماعي. وقامت العديد من مواقع التواصل الاجتماعي والصحف التايلاندية الصادرة أمس الأربعاء بنشر الصور التي تشير إلى لجوء المهاجم مراد محمد إلى إخراج جرادة

## تضارب رؤى مراقبين بشأن شراء منظومة S400 الروسية

بغداد / المدى  
أعلن أعضاء في لجنة الأمن والدفاع في البرلمان أن العراق كان يصدد إجراء محادثات مع روسيا للحصول على منظومة "إس ٤٠٠"، لكن أوكلت المفاوضات. ويرى المحلل والباحث السياسي علي التميمي أن "هذه العملية في حال كانت حقيقية فهي ستعزز بالفائدة على العراق، ويقول: لقد قرأت الخبر في الإعلام، وأرى بأن هذا التوجه إيجابي جداً، لأنه يعطي للعراق خيارات حيث أن الجيش العراقي متعود على العقيدة والسلاح الروسي العسكري، ومن حيث الأسعار والتكلفة والتعاقد مع الشركات الروسية، ومن المعروف أنك عندما تكون أمام عدة خيارات في الشراء متاحة، وأنت تختار الأفضل والأنسب والأقل كلفة والمرتبة على المدى البعيد. ويتابع: لذلك أرى أن تنوع مصادر السلاح بالنسبة للعراق أمر جيد جداً، وخصوصاً التعامل مع روسيا، لأن ذلك سيعطيه أريحية ويساعد الجيش العراقي على بناء العقيدة الأصيلة التي بنى عليها أساساً، فمفهوم تأسيس الجيش العراقي بني على العقيدة الاشتراكية، وأغلب معادته في السابق كانت من الاتحاد السوفيتي. لكن المحلل أحمد الشريفي قال: نعم هناك توجهات لدى العراق لشراء المنظومة، ولكن هذه التوجهات حتى الآن لا تمثل المؤسسة الرسمية، هذه التوجهات صدرت بعد أن قامت واشنطن بتوجيه ضربات للحشد الشعبي، فتعالت الأصوات من قبل الحشد بضرورة شراء منظومة دفاع جوي، لعدم اختراق سيادة المجال الجوي العراقي. وأكد: لكن الحشد الشعبي في طبيعة تركيبته بشكل أو بآخر لا يمثل المؤسسة العسكرية وستراتيجية الدولة في مسألة التسليح، فضلاً عن أن هناك اتفاقية مع الولايات المتحدة تلزم العراق على أن تكون العقيدة التسليحية في العراق غربية، وإذا كانت هناك رغبة بتنوع السلاح فهي مشروطة بأن تكون بالتنسيق مع الولايات المتحدة. ويواصل: الولايات المتحدة هي بشكل أو بآخر تمسك بملفات التسليح، وفي تقديري هناك توجه ولكن هذا التوجه مقيد، لأنه ليس من مصادر رسمية، كما أنه مقيد بالاتفاقية



# رئيس الجمهورية: العراق لا يكون منطلقاً للاعتداء على أية دولة مجاورة

□ بغداد / المدى

أكد رئيس الجمهورية برهم صالح، أمس الأربعاء، أن العراق لا يكون منطلقاً للاعتداء على أي دولة مجاورة، فيما أكد وزير الخارجية القطري حساسية الوضع الراهن.

وقال مكتب صالح في بيان تلقى (المدى)، نسخة منه أن "رئيس الجمهورية برهم صالح استقبل نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية القطري الشيخ محمد بن عبد الرحمن آل ثاني"، مبيناً أنه "جرى، خلال اللقاء، بحث الوضع الراهن إقليمياً ودولياً وسبل التهذئة للحفاظ على أمن

واستقرار المنطقة، وضرورة ضبط النفس وتغليب لغة الحكمة والحوار لتخفيف حدة التوتر والتصعيد". وأكد صالح أن "العراق يمكن أن يكون عاملاً للتفاهم الإيجابي ونقطة استقرار وسلام بين القوى الإقليمية والدولية، ويدعم توحيد الجهود الرامية لمعالجة الأزمات الحالية

لكي تنعم شعوب المنطقة بالسلام والرفاهية"، مشيراً إلى أن "البلد لن يكون منطلقاً لأي اعتداء على أية دولة مجاورة أو ساحة لحرب جديدة تستنزف طاقات ومقدرات الشعوب". بدوره، أكد وزير الخارجية القطري "حساسية الوضع الراهن"، مشيراً إلى "أهمية التنسيق والعمل

المشترك مع الاطراف الإقليمية والدولية بغية الوصول إلى حلول سلمية لحفظ أمن المنطقة واستقرارها". في سياق آخر، قال مكتب رئيس الوزراء المستقبلي عادل عبد المهدي، في بيان إن الأخير "استقبل نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية القطري الشيخ محمد بن عبد الرحمن

آل ثاني، وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات بين البلدين، ومستجدات الأوضاع إثر الأزمة القائمة بين الولايات المتحدة الأمريكية والجمهورية الإسلامية الإيرانية، وجهود تحقيق التهدئة وضرورة العمل على تجنب دول المنطقة تداعيات الأزمة ومخاطر النزاع العسكري".

## الطيران التركي يقتل ويصيب 23 مقاتلاً من وحدات حماية سنجار

□ بغداد / المدى

أقدم الطيران التركي، على قصف قوات حماية سنجار في تلحين محاذيتين لناحية سنون التابعة لمحافظة نينوى، ما أسفر عن قتلى وجرحى. وقال مصدر إن القصف تم عند الساعة ١٠ صباح يوم أمس الأربعاء واستهدف قوات حماية "شنگال" سنجار "بيشه".

كما أكد المصدر مقتل القائد العام لقوات "بيشه" زردشت شنگالي في القصف التركي و٢٣ آخرين.

وكان الإعلام التركي من جهته أكد مقتل شنگالي.

يذكر انه خلال العام الماضي أيضاً، قام الطيران التركي، باستهداف مقرات ومواقع قوات "بيشه" في حدود سنجار، مما بث الرعب بين أهالي المنطقة.

وقال مسؤول عسكري في قيادة عمليات محافظة نينوى إن "طائرة قصفت بعدة صواريخ

مقراً تابعاً لوحدات حماية سنجار ما أسفر عن مقتل ١١

عنصرًا وإصابة ١٢ آخرين، بإصابات مختلفة"، مبيناً أن عناصر الحزب أخلوا جرحاهم إلى مستشفى قريب". وأكد المسؤول أن القصف على الأغلب نفذ من قبل طائرات حربية تركية.

وأدرجت حكومة رئيس الوزراء المستقبلي عادل عبد المهدي، العام الماضي "وحدات حماية سنجار" ضمن هيئة "الحشد الشعبي" وباتت تتلقى مرتبات شهرية من الحكومة، ضمن خارطة طريق لتطبيع الأوضاع بمدينة سنجار.

## هدر المال العام تجاوز 7 مليارات دولار

## لجنة تحقيق برلمانية: جماعات مسلحة وعشائرية تسيطر على منافذ حدودية



□

أحد المنافذ الحدودية العراقية. (أرشيف)

متفاوتة". وتؤكد تقارير سابقة صادرة من هيئة النزاهة وديوان الرقابة المالية تكبد الدولة العراقية خسائر باهظة نتيجة الفساد في المنافذ الحدودية ويشتمل على تمرير بضائع غير قانونية أو تغيير نوعها لإعفاؤها من الرسوم أو تخفيضها والتلاعب بالكميات التي تدخل البلاد.

ويؤكد النائب العيساوي أن "الفساد في المنافذ الحدودية يتوزع بين موظفين فاسدين وبين جماعات منظمة تسيطر على بعض المنافذ وبين وجود منافذ غير مرخصة تديرها جماعات مسلحة او عشائرية التي تتحكم في هذه المنافذ الحدودية"، رافضاً ذكر أسماء هذه المنافذ او المحافظات التي افتتحت هذه المنافذ.

وكان رئيس هيئة المنافذ الحدودية كاظم العقابي قال في مقابلة مع (المدى) في أيلول الماضي إن "الفساد وعدم سيطرة الحكومة الاتحادية في جميع المنافذ الحدودية تسبب في هدر مليارات الدولارات سنوياً"، مشيراً إلى أن "الأرقام التقريبية للإيرادات المفروضة تحقيقتها من جميع منافذنا الحدودية تقدر بعشرة مليارات دولار سنوياً". ويرى النائب العيساوي أن "عدم السيطرة على المنافذ يمكن الجماعات الخارجة عن القانون من إدخال المخدرات والإرهابيين"، محذراً من "إمكانية وصول إيرادات هذه المنافذ إلى جهات ليست داعمة للدولة، كما أن فقدان السيطرة على هذه المنافذ يعني فقدان السيطرة على آلية حماية المنتج المحلي".

ويلفت إلى أن "هذه المشاكل هي من دفعت مجلس النواب إلى التحقيق مع المعنيين بإدارة المنافذ الحدودية"، هدر "أكثر من سبعة مليار دولار في السنة الواحدة".

واستضافت اللجنة التحقيقية المصغرة مدير عام الدائرة القانونية للمنافذ الحدودية رشاد خلف، ومدير عام العمليات والخطط في المنافذ عمر عدنان ومدير عام الكمارك سهام حسين، بالإضافة إلى مدير القسم المالي للمكارم، لبحث أهم المشاكل والمعوقات التي تعترض العمل في المنافذ وأسباب انخفاض الإيرادات الضريبية الكمركية. ويشير عضو اللجنة المصغرة إلى أن لجنته "ستقدم تقريرها قبل شهر آذار المقبل إلى مجلس النواب".

أن "هيئة رئاسة مجلس النواب قررت إعادة تشكيل اللجنة بشكل جديد تلبية لاعتراضات اللجان البرلمانية المختصة حيث صدر أمرها في شهر كانون الأول الماضي والذي أجاز مشاركة اللجان القانونية والمالية والأقاليم والمحافظات والأمن والدفاع والخدمات في اللجنة النيابية المصغرة المعنية بمتابعة عمل المنافذ الحدودية".

ويذكر عضو اللجنة المصغرة أن تقرير اللجنة المالية الذي قدمته في شهر تشرين الأول الماضي أثبت وجود الانفلات وعدم الانضباط لدى العديد من المنافذ، فضلاً عن تدخل الحكومات المحلية في إدارة هذه المنافذ، منوهاً إلى أن "حالات الانفلات وعدم الانضباط موجودة في جميع المنافذ لكن بنسب

المنافذ، فضلاً عن عدد المعابر والمنافذ غير المرخصة التي تعمل خارج سيطرة الحكومة الاتحادية.

بالمقابل يبين عضو اللجنة المالية في مجلس النواب فيصل العيساوي أن "لجنة متابعة عمل المنافذ الحدودية انبثقت عن لجنة فرعية أخرى بعدما كلف مجلس النواب اللجنة المالية في شهر أيلول الماضي للتحقيق بعمليات الفساد الحاصلة في المنافذ الحدودية"، مضيفاً أن "هذه اللجنة الفرعية قدمت تقريرا مفصلاً للبرلمان في شهر تشرين الثاني وسط اعتراضات من اللجان البرلمانية المختصة كونها غير مشتركة في هذه التحقيقات".

ويضيف العيساوي، وهو عضو آخر في اللجنة المصغرة، في تصريح لـ(المدى) وقت سابق فإن حجم خسائر العراق جراء الفساد في السنوات الماضية بلغ نحو ٤٥٠ مليار دولار، من بينها ٣٦٠ مليار دولار خلال فترة حكومتي نوري المالكي الأولى والثانية.

سطة لأطراف معينة على إدارة العديد من المنافذ".

وتشكلت اللجنة النيابية من سبعة أعضاء منهم النائب حسين العقابي، والنائب فيصل العيساوي (عضو اللجنة المالية) ومحمد رضا (رئيس لجنة الأمن والدفاع)، وخالد الجشعمي (لجنة النزاهة البرلمانية) والنائب عن تحالف سائرون ناجي السعدي رئيساً لها.

ويضيف العقابي أن لجنته "باشرت باستضافة عدد من المسؤولين في المنافذ الحدودية والكمارك للاستماع بشأن آلية العمل في هذه المنافذ" مشدداً على أن "التحقيقات ستلاحق عمل هذه المنافذ في الخمس عشرة سنة الماضية". وبحسب التقديرات التي أصدرتها

□ بغداد / المدى

شكل مجلس النواب لجنة نيابية مصغرة للتحقيق مع كبار المسؤولين في إدارة ملف المنافذ الحدودية بعدما أشرت تقارير أعدتها اللجنة المالية النيابية تتحدث عن سيطرة جماعات مسلحة، وأخرى عشائرية على العديد من المنافذ الحدودية.

ويقول النائب حسين العقابي وهو عضو اللجنة النيابية المصغرة في تصريح لـ(المدى) إن "الأسباب التي دفعت مجلس النواب إلى تشكيل لجنة نيابية مصغرة لمتابعة عمل المنافذ هو استشراء الفساد المالي والإداري، والفوضى في تطبيق القانون في الكثير من المنافذ الحدودية"، مؤكداً وجود

# تضارب رؤى مراقبين بشأن شراء منظومة S400 الروسية

□ بغداد / المدى

أعلن أعضاء في لجنة الأمن والدفاع في البرلمان أن العراق كان يصدد إجراء محادثات مع روسيا للحصول على منظومة "إس ٤٠٠"، لكن الأزمة السياسية واستقالة رئيس الوزراء أوقفت المفاوضات. ويرى المحلل والباحث السياسي علي التميمي أن "هذه العملية في حال كانت حقيقية فهي ستعود بالفائدة على العراق، ويقول: لقد قرأت الخبر في الإعلام، وأرى بأن هذا التوجه إيجابي جداً، لأنه يعطي للعراق خيارات حيث أن الجيش العراقي متعدد على العقيدة والسلاح الروسي العسكري، ومن حيث الأسعار والتكلفة والتعاقد مع الشركات الروسية، ومن المعروف أنك عندما

تكون أمام عدة خيارات في الشراء متاحة، وأنت تختار الأفضل والأنسب والأقل كلفة والمريحة على المدى البعيد.

ويتابع: لذلك أرى أن تنوع مصادر السلاح بالنسبة للعراق أمر جيد جداً، وخصوصاً التعامل مع روسيا، لأن ذلك سيعطيه أريحية ويساعد الجيش العراقي على بناء العقيدة الأصيلة التي بني عليها أساساً، فمدن تأسيس الجيش العراقي بني على العقيدة الاشتراكية، وأغلب معداته في السابق كانت من الاتحاد السوفيتي.

لكن المحلل أحمد الشريفي قال: نعم هناك توجهات لدى العراق لشراء المنظومة، ولكن هذه التوجهات حتى الان لا تمثل المؤسسة الرسمية، هذه التوجهات صدرت بعد أن قامت

واشنطن بتوجيه ضربات للحشد الشعبي، فتعالت الأصوات من قبل جوي، لعدم اختراق سيادة المجال الجوي العراقي.

وأكمل: لكن الحشد الشعبي في طبيعة تركيبته بشكل أو بآخر لا يمثل المؤسسة العسكرية وستراتيجية الدولة في مسألة التسليح، فضلاً عن أن هناك اتفاقية مع الولايات المتحدة تلزم العراق على أن تكون العقيدة التسليحية في العراق غربية، وإذا كانت هناك رغبة بتنوع السلاح فهي مشروطة بأن تكون بالتنسيق مع الولايات المتحدة. ويواصل: الولايات المتحدة هي بشكل أو بآخر تمسك بملفات التسليح، وفي تقديره هناك توجه ولكن هذا التوجه مقيد، لأنه ليس من مصادر رسمية، كما

أنه مقيد بالاتفاقية الأمنية مع الولايات المتحدة الأمريكية.

بالمقابل جاء الرد الأمريكي على لسان نائب مساعد وزير الخارجية جوي هود، والذي قال بأن الولايات المتحدة قد ترفض عقوبات على العراق في حال اشترت منظومة الدفاع الجوي الصاروخي الروسية. وحول ماهية العقوبات التي تهدد الولايات المتحدة برفضها على العراق يقول التميمي: العقوبات التي قد ترفضها أمريكا ليست دولية، فالعقوبات الدولية تصدر بقرار من مجلس الأمن الدولي، لكن العقوبات ستكون فردية من قبل الولايات المتحدة، وهي تخص أمور التحويل بالدولار وقد يكون هناك منع دخول أشخاص إليها، لكن لا تستطيع فرضها كعقوبات دولية.

والتجارة، والإنفاق الاستثماري، وبالتالي ستكون بعيدة عن آثار هذه العقوبات.

ويكمل: الولايات المتحدة تلوح بالعقوبات على جهة ما عندما تجد نفسها محتاجة لها، أما عندما لا تكون بحاجة لهذه الدولة أو الجهة ولديها اقتصاد فبرأيي فإن تلك سيبدو شبح العقوبات أو يزيل آثارها.

أما المختص أحمد الشريفي فيرى أن الرد سيكون مقيداً بالولاءات العبيدة عن القرار الوطني، ويوضح: لو كانت الحكومة العراقية تتحرك بموجب الحاجة الوطنية، وبموجب الرؤى والاستحقاقات والتوجهات للمراحل، ولكن للولايات المتحدة لها قدرة على التأثير، وأكبر مثال على ذلك مصر فهي حليفة للولايات المتحدة، ولكن لديها





# واشنطن تصعد تحذيراتها رداً على إخراج القوات الأجنبية: داعش يعود والمستثمرون يغادرون

علاوي يحذر من "السيناريو السوري": حكومة تصريف الاعمال لا تملك صلاحية إجلاء القوات

□ بغداد / المدى

تصاعدت الحرب الكلامية بين بغداد وواشنطن على اثر قرار البرلمان الاخير بالطلب من رئيس الحكومة المستقبل عادل عبد المهدي بـ طرد القوات الاميركية التي تقود تحالفاً ضد داعش يتكون من اكثر من 80 دولة.

امس، حذر مسؤول في وزارة الخارجية الاميركية من تبعات سحب الولايات المتحدة قواتها من العراق، لافتاً الى أن ذلك قد يؤدي، في نهاية المطاف، إلى عودة تنظيم داعش.

وكانت قوى سنية، قد هدت قبل ايام، باعلان الاقليم في المناطق الغربية، في حال مضت بغداد باخراج القوات الاميركية، متخوفة ايضاً من انهيار الوضع الامني هناك.

بدوره يقول النائب عن تحالف سائرون صباح طلوبي، بأن الحكومة "جادة في اخراج القوات الاجنبية، لكننا غير مطمئنين للاميركان".

واضاف طلوبي لـ(المدى) ان "رئيس الوزراء يقدم تقارير شبه يومية عن خطواته باتجاه سحب القوات"، مؤكداً بأن الولايات المتحدة "لن تتمكن من فرض عقوبات كما كان في عام 1991".

وقرر مجلس النواب مطلع كانون الثاني الجاري، إلزام الحكومة بإنهاء الوجود الاجنبي في العراق، وإنهاء مساعدة التحالف الدولي في محاربة داعش وحصر السلاح بيد الدولة.

بالمقابل حذر زعيم ائتلاف الوطنية ايد علاوي، امس، من تكرار السيناريو السوري في العراق، فيما اكد ان قرار جلاء القوات الاجنبية من العراق ليس من صلاحيات حكومة تصريف الاعمال.

وقال علاوي في بيان صحفي: "كان على البرلمان محاسبة الحكومة ومراقبة آليات تطبيق قواعد الاشتباك العسكري من حيث طريقة وتوقيتات الاشتباك، ونوعية الاسلحة المستخدمة، على ان يكون العراق كدولة دعمت التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة



عبد المهدي وزير الخارجية الاميركي في لقاء سابق.. ارشيف

لمساعدته في حربه ضد داعش وهي صاحبة القرار وليس غيرها، ولضمان ان لا يكون ساحة مفتوحة امام القوى الاقليمية والدولية".  
وتساءل علاوي "لماذا بقي العراق يراوح بين البندين السادس والسابع من ميثاق الاسم المتحدة وتدفق اكثر من 90% من امواله عبر مصرف في نيويورك بحسب قرار مجلس الامن، فمن هم المسؤولون عن ذلك، ومن الذي سيتحمل تداعياته، واين دور القوى الحاكمة من ذلك، ولماذا تتعالى اصواتها بالرفض بعد ان اوغعت العراق في مياه هذا المستنقع الاسن؟".  
الى ذلك اكد مكتب عبد المهدي، امس، ان الاخير بحث في بغداد مع سفير ثلاث

دول قرار البرلمان بانسحاب القوات الاجنبية، فيما أكد على اعتزاز العراق بمواقف الدول الصديقة الداعمة لأمته واستقراره.  
وقال البيان ان عبد المهدي "استقبل سفراء كندا واستراليا وروسيا المعتمدين لدى العراق بناء على طلبهم، من 90% من امواله عبر مصرف في نيويورك بحسب قرار مجلس الامن، فمن هم المسؤولون عن ذلك، ومن الذي سيتحمل تداعياته، واين دور القوى الحاكمة من ذلك، ولماذا تتعالى اصواتها بالرفض بعد ان اوغعت العراق في مياه هذا المستنقع الاسن؟".  
الى ذلك اكد مكتب عبد المهدي، امس، ان الاخير بحث في بغداد مع سفير ثلاث

تطورات الأوضاع".  
وأشار رئيس الوزراء، وفق البيان، الى "جهود الحكومة لحفظ أمن البلاد وسيادتها الوطنية وعدم تحويلها الى ساحة للصراعات الدولية، وتأكيد حرص العراق على إقامة وتعزيز افضل العلاقات مع الجميع وان يكون نقطة وفاق وسلام في محيطه العربي والاقليمي والدولي".  
**تظاهرات الصدر**  
وكان جوي هو، النائب الأول لمساعد وزير الخارجية الأمريكي، قال "إذا صوتنا لصالح خروج القوات العسكرية للولايات المتحدة (من العراق)، ستخرج قوات التحالف في إثرها، ثم

سيخرج المستثمرون وغيرهم، ما سيؤدي إلى تأثيرات ديموغرافية.. ومن المحتمل جداً أن يعود داعش".  
وأوضح الدبلوماسي مساء الثلاثاء، أن كل مرحلة من هذا التسلسل ستترتب عليها تبعات سلبية خاصة بها، حيث سيتسبب خروج المستثمرين من العراق، مثلاً، بإحداث خلل في نظامه المصرفي، وتابع: "الشركاء الاستراتيجيون، عندما يرون أن ثمة مشكلات في علاقاتهم، يجلسون ويناقشون سبل الخروج منها.. نريد الجلوس والحديث حول خيار يمكن أن يكون هو الأجدى".  
من جهته يقول النائب عن سائرون، صباح طلوبي، ان مواقف المسؤولين

الاميركان تؤكد انهم "يماطلون في الخروج من العراق"، معتبراً دعوة زعيم الكتلة مقتدى الصدر، للخروج بتظاهرة مليونية هي "ضغط على القوات الاميركية".  
واعلن المقرب من زعيم التيار الصدري صالح محمد العراقي عن موعد انطلاق التظاهرة المليونية التي دعا اليها الصدر لرفض الوجود الاجنبي في البلاد، كما ووجه نصيحة للمتظاهرين بتسنع نقاط.  
وقال العراقي في بيانه إنه "ستتظاهر من أجل التنديد بالاحتلال وانتهاكاته لسيادة العراق، لنعيش في عراقنا آمنين، ومع جيراننا وأصدقائنا سالمين".

ودعا العراقي الى "رفع العلم العراقي فقط لا غير، فعندما يُرفع العلم العراقي تُنكس باقي الاعلام، وتذوب فيه وتخضع له". وقال انه "لا بأس بلبس الاكفان، للدلالة على حب الوطن والوفاء في سبيله".  
واكد المقرب من الصدر، ان موعد التظاهرة هو يوم 24 القادم، دون تحديد مكانها.  
وكان زعيم التيار الصدري، قد دعا الى تظاهرة مليونية منسدة بالتواجد الاميركي. وقال الصدر في تغريدة له على (تويتر): "فهبوا يا جند الله وجند الوطن إلى مظاهرة مليونية سلمية موحدة تندد بالوجود الاميركي وبناتجاته، فاجمعوا أمركم ولا تتوانوا". ويؤكد صباح طلوبي ان التظاهرة هي "لاستنفاد كل الطرق السلمية لاجراج القوات الاميركية"، مبيناً انه في حال رفضت واشنطن الخروج "سنلجأ الى المنظمات العالمية قبل ان نقرر المقاومة المسلحة".  
وعقد زعيم التيار الصدري، الإثنين الماضي، اجتماعاً مع عدد من الفصائل المسلحة التابعة للحشد الشعبي في مدينة قم الإيرانية ومنهم زعيم كتائب سيد الشهداء أبو الاء الولائي، والقيادي في الحشد الشعبي أبو زينب اللامي. وأعلن رئيس تحالف الفتح هادي العامري عن تأييده للتظاهرة المليونية التي دعا إليها الصدر تنديداً بالوجود الاميركي.  
ودعا الشعب العراقي بكافة مكوناته الى الخروج بالتظاهرة المليونية التي دعا اليها مقتدى الصدر واعلان رفضهم للاحتلال الاميركي والاجنبي لتحقيق السيادة الوطنية الكاملة ارضاً وسماءً.  
بالمقابل قال النائب عن سائرون بان "رفع يد الاميركان من العراق وتحمل العقوبات هو اھون من بقائها وسرقتها لاموال العراق".  
ودعا طلوبي الخارجية العراقية الى الاستعداد لعقد اتفاقيات دولية مع تركيا، والصين، وروسيا "ودول اخرى تحسباً لانسحاب الشركات الاجنبية من البلاد، التي وصفها بـ"الفاصلة".

## قالت إن المسؤولين العراقيين لم يعلقوا على الإجراء وول ستريت: الأميركيون يخططون لتخفيض 250 مليون دولار من مساعدات العراق

□ بغداد / المدى

الأمريكية، يعمل على قطع تمويل قيمته 250 مليون دولار، ضمن برنامج المساعدات العسكرية الخارجية للعراق، الذي تم اعتماده في ميزانية العام المالي الجاري.  
وتقول الرسائل، التي كشفتها الصحيفة، إن مكتب شؤون الشرق الأدنى في الخارجية والموازنة بالبيت الأبيض، عن إمكانية إنهاء طلب بـ 100 مليون دولار أخرى، من المقرر وضعها في ميزانية عام 2021، بحسب الصحيفة، التي ذكرت أن الرسائل ربطت ذلك بتطورات الوضع على الأرض في العراق.  
وتقول رسالة أخرى: "إن ذلك لا يمنع الكونغرس من بحث مزيد من الإجراءات الخاصة بالمساعدات العسكرية للعراق، بسبب تغير الأوضاع هناك".  
وتشير الصحيفة إلى أن الرسائل البريدية تؤكد أنه لم يتم اتخاذ قرار نهائي بهذا الشأن، حتى الآن، وأن مسؤولين كبار بالإدارة الأمريكية، أمروا بمراجعة المساعدات المالية، التي يمكن تعليقها أو إعادة توجيهها إلى شيء آخر، في حالة طلب العراق من القوات الأمريكية مغادرة البلاد نهائياً.  
وقال مسؤول بوزارة الخارجية إن الولايات المتحدة الأمريكية تراجع بصورة مستمرة المساعدات العسكرية الأجنبية، للتأكد من توافقها مع أهداف السياسة الخارجية، لتحقيق الاستخدام الأمثل لأموال دافعي الضرائب الأمريكيين".

وذكرت الصحيفة أن وزارتي الدفاع والخارجية ناقشتا تمويل المساعدات العسكرية للعراق، خلال مراسلات عبر البريد الإلكتروني، اطلعت عليها، مشيرة إلى أن المراسلات المتبادلة تشير إلى أن مكتب شؤون الشرق الأدنى بوزارة الخارجية

قالت إن المسؤولين العراقيين لم يعلقوا على الإجراء وول ستريت: الأميركيون يخططون لتخفيض 250 مليون دولار من مساعدات العراق

قالوا إن توتر الأوضاع وتعليق عمليات التحالف سهل مهمته

□ ترجمة / حامد احمد

عراقيتين تضمان قوات اميركية ردا على الضربة الجوية الاميركية بطائرة مسيرة عند مطار بغداد تسببت بمقتل الجنرال الإيراني قاسم سليمانى ونائب رئيس هيئة الحشد ابو مهدي المهندس.  
وقال المسؤول العسكري الاميركي ان تقييمات الهجمات على المواقع الحدودية تشير الى انها نفذت من قبل تنظيم داعش، في مؤشر مبكر على ان بقايا مسلحي التنظيم يعتقدون انه بإمكانهم استغلال الوضع غير المستقر وعدم توضح الامر فيما اذا ستبقى القوات الاميركية في العراق. وكان البرلمان العراقي قد صوت في وقت سابق من هذا الشهر على قرار غير ملزم للحكومة يدعو فيه لاجراج القوات الاميركية والاجنبية الاخرى من البلاد. من جانب آخر اعلن التحالف

الدولي بقيادة الولايات المتحدة عن إيقاف مؤقت لعملياته ضد تنظيم داعش لحوال تركيزه على حماية القواعد العسكرية التي تضم قوات اميركية وقوات التحالف ضد اي هجمات انتقامية محتملة.  
دول أخرى في التحالف بضمنهم ألمانيا وبريطانيا بدأوا بسحب قواتهم من البلاد في حين لم يحدد التحالف موعداً معيناً لاستئناف انشطته من جديد ضد داعش بعد تعليقها.  
هذه القوات قد لا تكون مرئية بشكل واضح كما هو الحال مع القوات الاميركية، ولكن عملهم ودورهم في امداد الزخم ضد داعش دائماً يكون وراء الكواليس، حيث يشتمل نشاطهم على توفير الجانب الاستخباري والمعلوماتي وفي جانب الدعم اللوجستي والتدريب، وكلها تعتبر أمور حيوية جداً في

الحرب ضد داعش.  
وقال التحالف في بيانه "قرار تعليق المهام حجم من قدرتنا على مواصلة التدريب لشركائنا ودعم عملياتهم ضد داعش، وهذا الموضوع خاضع لمراجعة مستمرة. نحن ما نزال مصممين على بقائنا كشركاء لحكومة العراق وشعبه الذي رحب بنا ببلادهم للمساعدة بالحق الهزيمة بداعش. ما نزال مستعدين لاستعادة كامل اهتمامنا وجهدنا مرة أخرى من أجل هدفنا المشترك بضمان تحقيق هزيمة دائمية لداعش".  
حلف الناتو، من جانب آخر، علق مهمة بعثته التدريبية في العراق عبر بيان اصدره اشار فيه الى ان بعثة الناتو للتدريب تعلق جهود تدريبها للقوات الامنية العراقية المحلية.  
**عن: محطة CNN الاميركية**











## نقطة ضوء د.علي الهاشمي

### الاستثمار في الرياضة

التفتت مع وزير شباب عربي كلّفني بإعداد صيغة لعقد مؤتمر وطني للنهوض بالرياضة في بلده، وقدمت ورقة عمل إبتداء بشعار المؤتمر ومرورا بجوته وإنهاءً بأهم التوصيات، وعندما جرنا الحديث الى جوانب تمويل المؤتمر بلغني أن وزارته لا تمتلك المبالغ اللازمة للمؤتمر أو لتطوير الرياضة، قلت له إن لم ترصد الدولة ميزانية للرياضة تساوي ما يُرصد لوزارة الدفاع لن تتطور الرياضة في بلدكم، قال لي لو طرحت هذا الكلام في اجتماع مجلس الوزراء ربما سيتم إعفائي من الوزارة وأتمه بأنتي لا أقدر أهمية الأمن وأولوياته بالنسبة للوطن.

هذا حال الرياضة العربية التي تستند بشكل مطلق الى ما تمنحه الدولة لها من أموال لا تتناسب مع النشاطات والمشاركات وإعداد الفرق الرياضية. وعادة ما توجد هذه الأندية وتنفق ما يصل اليها على عقود اللاعبين ولا تبحث عن موارد مالية تعزّز بها ميزانيتها، ولهذا أسباب عديدة أولها وأهمها فقدان ثقافة الاستثمار من قبل المسورين الذين يوظفون أموالهم في مجالات شتى غير الرياضة، كذلك عدم قيام المنصّدين لقيادة الحركة الرياضية بالجهد اللازم في توضيح أهمية الاستثمار في هذا الوسط، كما إن مواقع الأندية جغرافيا غير ملائمة لاستثمارها من قبل الآخرين أو من قبل الأندية نفسها لتدرّ عليها مبالغ تعزّز رصيدها المالي وتوظفه في تطوير الرياضة فيها.

لقد ارتفعت أسعار اللاعبين بشكل يفوق التصور، ففي السبعينيات من القرن الماضي عندما كان يطلق على بيليه البرازيلي الجوهرة السوداء كان هناك من يقول أنه يستحق أن يلعب في أي مكان مقابل مليون دولار في حين يرى فريق آخر أن هذا الثمن مبالغ فيه كثيرا وعند مقارنة أيسر لاعب في الوقت الحاضر ربما لم يكن بمستوى مهارة الجوهرة السوداء يجد أن المبالغ أصبحت خيالية تدفعها أعرق الأندية للاستحواذ على كبار اللاعبين الموهوبين وتستطيع أن تحصل على مرود مالي أكثر ممّا تنفق، بل وتحقق أرباحا من جراء انضمام هؤلاء اللاعبين الى صفوفها، فإذا كان هناك من يرى مبلغ المليون دولار كبيرا بحق بيليه الجوهرة السوداء يرى غيره أن مبلغ (222 مليون يورو عادي بالنسبة لمواطنه البرازيلي نايمار في الوقت الحاضر والأمثلة كثيرة على ذلك.

لا تغفل اللاعب المصري محمد صلاح الذي بلغ عقده (150 مليون يورو وهو أكبر مبلغ يتقاضاه لاعب عربي في الوقت الحاضر إذا ما استذكرنا اللاعب زين الدين زيدان الفرنسي من أصول جزائرية يوم أهدى بقدميه الذهبيتين كأس العالم عام 1998 إلى فرنسا وكان عقده لا يتجاوز (75) مليون يورو.

تدري الأندية الكبيرة وخاصة الأوروبية إن ما تقدّمه من مبالغ هو تقدير للمواهب التي يمتلكها بعض اللاعبين والذين يشكل وجودهم عامل جذب للجماهير في متابعيتهم كمتفرجين في الملاعب وكمشاهدين من خلال شاشات التلفزة والتي نقلت اللاعبين من مستوى النادي أو الدولة الى مستوى العالمية فتوزع الناس في أقطاب الأرض بين رياضي وبرشلونة في برغم المسافات النائية، ولهذا فإن الأندية تستثمر هذا الانتشار العالمي لتحقيق مكاسب مادية. فعلى سبيل المثال لا الحصر تم بيع فانيلا تحمل اسم رونالدو ورقمه بوارده قدره (30) مليون يورو.

تنفق الأندية الكبيرة ما يقارب (400) مليار دولار سنويا على نشاطاتها المختلفة على عقود اللاعبين وبناء ملاعب تتوفر فيها عناصر الراحة والاستجمام وجذب المواطنين وتغطي رواتب المدربين وعقود اللاعبين وأجور الحكام وتحصل مقابل ذلك على مبالغ نسد احتياجاتها وتزيد من أرباحها خاصة أندية مانشستر يونايتد وبرشلونة وريال مدريد وبايرن ميونيخ حيث لا تقل أرباح كل منها عن (700) مليون دولار سنويا وتعتبر هذه أغني أندية العالم وهذه الأرباح تأتي من خلال إنشاء الملاعب استراتيجيا فيها مطاعم متنوّعة ودور استراحة ودور الصناعات ومسارح ومحلات التسوق وصالات اللياقة البدنية وبناء المصانع لإنتاج الملابس والأدوات الرياضية ومبالغ الأذكار التي تحصل عليها كريع المباريات واشتركات أعضاء الأندية وحقوق البث التلفزيوني وبيع شعارات وأعلام الأندية وقمصان اللاعبين وكذلك تنظيم لقاءات أسبوعية بين اللاعبين والجماهير مقابل تناكر تحددتها إدارة النادي إضافة الى جوائز البطولات فبطل أوروبا يحصل على (40) مليون دولار.

نستنتج من ذلك أن علة الرياضة العراقية والعربية في عدم قدرتها على التمويل الذاتي واعتمادها على التمويل الحكومي الشحيح ما يجعلها تراوح في مكانها.



لا تغفل اللاعب المصري محمد صلاح الذي بلغ عقده (150) مليون يورو وهو أكبر مبلغ يتقاضاه لاعب عربي في الوقت الحاضر إذا ما استذكرنا اللاعب زين الدين زيدان الفرنسي من أصول جزائرية يوم أهدى بقدميه الذهبيتين كأس العالم عام 1998 إلى فرنسا وكان عقده لا يتجاوز (75) مليون يورو.

إذا كان حضور كاتانيتش ناقصاً مثلما يتصور البعض فليس نذب الرجل، لا يمكن أن يقحم نفسه في أمور فنية دون قرار من الاتحاد يكلفه بقاء المدرب والتباحث معه حول معالجة الأخطاء واقتراح ما يخدم نجاح المهمة. فهذا عمل احترافي لا يمكن تسفيته بانتقادات تعيد المشهد الى أيام الأوامر الفورية التي يُصدرها مسؤولو اتحاد كرة القدم قبل عام 2003 بأرسال عمويابا وأكرم سلمان وأثور جسام الى موقع البطولة لإنقاذ مدرب ما من الإخفاق أو تبديل الملاك الفني لعدم القناعة أو لسخط شخصي عظيم ضده!

#### مراد المستقبل

لا تخلو بطولة كأس آسيا 2020 من هدية ثمينة قدمها عبد الغني شهد بإطلاق نجومية اللاعب مراد محمد مُراد الكرة العراقية مستقبلاً، لما يتمتع به من موصفات اللاعب العصري بطاقته الكبيرة وسرعته وتمركزه وفطنته وتعاونه مع اللاعبين وإرباك المدافعين في تحركات تزعزع الكثافة الدفاعية، وهو مؤشر جيد على أهمية هذا اللاعب كاتانيتش زجه في دقائق معينة لاكتساب الخبرة والتماهي مع حقلته وأسلوبه، ونحن نتربّع عشاء أكثر لمراد شريطة أن يحافظ على لياقته ويطور مستواه بمزيد من جرعات التدريب.

الأولمبي كان وسيبقى مشروع الاتحاد في أي زمان لخدمة الهدف الأكبر المنتخب الوطني، وجميع الاتحادات في العالم تنظر الى نتائج الأولمبي بأنها محط اختبار قيمة القاعدة التي يعمل معها، ونتمنى أن يمنح أولمبي 2020 الحاضر لأسرة اللعبة على بذل مزيد من الجهد لرعاية الفئات العمرية فقبل سنوات تأمنا لإعلان الكابتن يونس محمود الاعتزال القسري لعدم وجود البديل الجاهز بالصورة التي أظهرها في جميع مشاركاته الدولية، وها هم مراد محمد ومحمد قاسم ومحمد رضا يُؤكّدون جدارتهم مع زملائهم في تقديم شهادات النجومية في أرض بانكوك، لنتفعل بهم وندعم مسيرتهم للظفر بألقاب الكبار.

## مهمتان جديدتان للصفارة العراقية في تايلاند

### بغداد / المدى

كريستوفر بيت حكماً لتقنية الفيديو يساعد كلا من السنغافوري محمد تقي بن جهازي والعماني أحمد أبو بكر الكف في حين تم تعيين الحكم الدولي علي صباح حكماً رابعاً للطاقت التحكيمي البريني الذي تم تكليفه للقيام بتحكيم لقاء المنتخب الاماراتي لكرة القدم متصدر المجموعة الرابعة برصيد 4 نقاط مع شقيقه البريني في التوقيت ذاته على ملعب بوريرام الدولي بمدينة بور يرام التايلاندية حيث يتكون من نواف شكر الله حكماً للوسط وزميله محمد جعفر سلمان حكماً مساعداً أولاً وعبد الله صالح الرويمي حكماً مساعداً ثانياً والاسترالي شون ايفانز حكماً لتقنية الفيديو المساعد والحكمين المساعدين لحكم الفيديو هما كلا من الكوري الجنوبي كيم جونج - هيوك وليوكوكو مان من هونغ كونغ .

## طشقند ترفع تحضيرات الزوراء لهزيمة بونيودكور

### بغداد / حيدر مدلول



للفريق الأول لكرة القدم بقيادة باسم قاسم على إقامة المعسكر في العاصمة الأوزبكية طشقند من أجل التكيف على الأجواء هناك التي تتميز بانخفاض درجات الحرارة وسقوط الأمطار في مثل هذه الفترة من كل عام لي جانب رفع معدل درجة اللياقة الفنية والبدنية لجميع اللاعبين الذين سيتم اختيارهم ضمن القائمة النهائية للفريق من خلال تكثيف معدل الوحدات التدريبية التي ستجري هناك حتى موعد إقامة المباراة الصيرية . وأضاف أنه من المؤمل أن يصل اليوم الخميس رباعي المنتخب الأولمبي لكرة القدم (نجم شوان ومصطفى محمد جبر ومحمد رضا جليل وعلاء رعد) الى

### بغداد / حيدر مدلول

يغادر وفد فريق الزوراء بطل مسابقة كأس العراق لكرة القدم اليوم الخميس الى العاصمة الأوزبكية طشقند للتحول في معسكر تدريبي هناك في إطار الاستعدادات الأخيرة لمواجهة فريق بونيودكور على ملعبه في الساعة الثانية ظهر يوم الثاني والعشرين من شهر كانون الثاني الجاري ضمن منافسات الدور التأهيلي الثاني المؤهل لدور المجموعات بمنطقة غرب القارة للشعبة الجديدة من دوري أبطال آسيا لكرة القدم . وقال عضو إدارة نادي الزوراء الرياضي عبد الرحمن رشيد في تصريح للمدى : إنه تم الاتفاق بين مجلس إدارة النادي برئاسة فلاح حسن مع الملك التدريبي

# خروج المنتخب الأولمبي من بانكوك ربح وليس خسارة

الظروف تقهر شهد.. وكاتانيتش ليس متفجعاً.. ومُراد الهدية الأثمن!

### متابعة : إباد الصالح



وقبائته أندية النجف والطلبة وكربلاء ونظف الوسط في دوري الكرة الممتاز ومع أنه يقف من بين أبرز مدربي المنتخبات العراقية ما بعد عام 2003، لكنه أخفق في فك شفرة (إضاعة الفرصة بالجملة وعدم التركيز) وهما أكثر شيوعاً في جميع تيريراتته التي يؤمن بها بكل الأحوال، وهذا لا يكفي من دون إيجاد الأسباب الحقيقية التي دعت لإجهاض حلمه الشخصي بصناعة منجز أولمبي، وعليه أن يُحرّر نفسه من طوق الإنفعال المؤثر على تفكيره وخياراته وحلوه مثلما كانت الكاميرا تصطاده في دقائق المباراة التي لا تستوجب أن يرهق نفسه في الصراخ والتحذير، ففي ذلك أرباب لاعبي نفسه مهما كانت درجة استقراره ووعيه وتمكّنه في مواجهة المنافس.

بما أثير حول وجود المدرب الصربي كاتانيتش في المدرجات ولم يكن فاعلاً مع المنتخب الأولمبي يتحملته اتحاد الكرة وليس المدرب، كان يفترض أن يكون وجوده وفقاً لبرنامج مضاف الى الدوري عقبه المحدث في أيلول 2019 أسوة ببعدي الاتحادات مثل إيران وقطر والبحرين وأستراليا وفيتنام وتايلاند التي تستفيد من وجود مدرب

تبريرات متشابهة تضع الكرة العراقية أمام مسؤولية كبيرة لمعالجة أسبابها وتفادي تفاقم خساراتها مستقبلاً، فالخروج المُنتخبنا تحت 23 عاماً من الدور الأول في منافسات المجموعة الأولى لنهائيات كأس آسيا الجارية في تايلاند على يد نفس المدرب يذكّرنا بزعمه التبريرات ذاتها بعد الخروج من الدور الأول لمسابقة كرة القدم في دورة ريو الأولمبية عام 2016، يومها قال عبد الغني شهد المدير الفني للمنتخب الأولمبي، ما نضه " إن خروج الفريق من الدور الأول في ريو كان مفاجأة كبيرة، وأن المنتخب قدم المستوى الفني الرائع وكان خصماً عنيداً لمنتخبات تتفوق عليه في كل شيء، وإنتنا كنا قريبين جداً من قطع بطاقة العبور لدور الثمانية، وكان هدفاً واحداً أمام جنوب أفريقيا ضمن لنا التأهل، لكننا أضعنا فرصاً بالجملة بسبب عدم التركيز، مشيراً إلى إن المنتخب العراقي كسب احترام وتقدير كل الأوساط الإعلامية التي تابعت مبارياته بما فيها الإعلام البرازيلي، لكن الحظ والتوقيت غابا عن العراق، وهو أمر يحدث لجميع المنتخبات في العالم".

وقتها خرج منتخبنا من الدور الأول بعد تعادله مع الدنمارك والبرازيل (0-0) في أهداف، وأنهى مباراته الأخيرة مع جنوب أفريقيا (1-1) وتكرّر مسلسل التعادل هذه المرة وإن اختلفت مناسبة الحدث لكنها تشابهت في ستر نتيجة المدرب وحظوظه إذ تعادل مع أستراليا (1-1) ومع البحرين (2-2) وأنهى مشواره مع تايلاند (1-1) ليودّع البطولة بخيبة أمل كبيرة على صعيد غياب كرتنا عن دورة طوكيو آب 2020 والتي كنا نعدّها فرصة مهمة لتحضير أقوى المنتخبات في آسيا تعكراً على الخامات الجيدة في صفوفه.

#### هكّ الشفرة

وماذا بعد، هناك من يشير الى توفر الفرصة كاملة الى المدرب عبد الغني شهد مع ملاكته التدريبي منذ أربع سنوات مع اختلاف نوعية اللاعبين والهدف، إلا أنه واجه ظروفاً أقوى من خبرته التي اكتسبها في دورة التطوير الآسيوية

## كلاسيكو إنكليزي جديد يجمع

### ليفربول ومانشستر يونايتد

### بغداد / المدى

على أثر نيل كأس بطولة العالم لأندية لكرة القدم 2019 . ومن جهته بات مصير النرويجي أوله غونار سولنشار معلقاً على نتيجة هذه المباراة وخاصة بعد ان تصاعدت التكهّنات الأوروبية بأن الإيطالي ماسيميليانو أليغري سيكون البديل الجاهز لتدريب فريق الشياطين الحمر في حالة التعرض الى هزيمة جديدة التي ستبعده عن فرق دائرة المربع الذهبي التي تضمن لها المشاركة في النسخة المقبلة من دوري أبطال أوروبا لكرة القدم وخاصة انه يشكو من فقدان لاعبيه لشهية تسجيل الأهداف في اللقاءات الجماهيرية أمام خصومه الأشداء وغياب صانع ألعابه الفرنسي بوعبا نتيجة لكثرة الإصابات التي تعرض لها بشكل سيّد مع مجلس الإدارة على الانصياع للتخلي عنه وبيعته خلال ا



الصفحة المقبلة الى فريق ريال مدريد الإسباني .

وفريق جماهيره للعبور الى الدور الأفضائي الذي سيواجه فيه يوم الثامن والعشرين من شهر كانون الثاني الجاري فريق العين الاماراتي لكرة القدم على ملعب هزاع بن زايد حيث إن الفائز سينتقل للانضمام الى المجموعة الرابعة الى جانب فرق السد القطري والنصر السعودي وسيبهاهان الإيراني وفق ما أفرزته قرعة الدور الاول لمنطقتي شرق وغرب القارة التي جرت في مقر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بالعاصمة الماليزية كوالالمبور يوم التاسع من شهر كانون الاول الماضي . وأوضح رشيد أنه تم ادراج المهاجم مصطفى محمود ضمن كشوفات الفريق في منافسات التصفيات الآسيوية المشتركة لبطولة كأس العالم لكرة القدم 2022 وكأس آسيا لكرة القدم 2023 .



# بناء الدولة الديمقراطية والشرعية الانتخابية



د. لطفي حاتم

الرأسمالي والتي أجدها في العناوين البرنامجية التالية:

١ - الكفاح من أجل تثبيت ركائز الوطنية الديمقراطية والتي تهدف الى قيام أنظمة ديمقراطية شرعية مرتكزة على التنمية الوطنية والتوازنات الطبقية لتشكيله البلاد الاجتماعية.

٢ - التركيز على وطنية البرامج السياسية الراضة للوكالة الأجنبية وما يشترطه ذلك من حرمان القوى الطبقية الفرعية من تبعيتها

٣ - اعتماد الوسائل السلمية والوطنية الديمقراطية في فعالية الأحزاب السياسية المتنافسة للوصول الى السلطة السياسية.

٤ - إدارة النزاعات والميول الانقلابية وتطوير كفاءة المؤسسة العسكرية المهنية باعتبارها السياج الوطني المسلح للدفاع عن الدولة الوطنية وتشكيلتها الاجتماعية.

استنادا الى ما جرى استعراضه من رؤى فكرية ومضامين سياسية تتوصل الى الاستنتاجات التالية-

أولاً - تتلائم سياسة الرأسمالية المعولة الخارجية وشروط التبعية والتهميش والهادفة الى إلحاق الدول الوطنية بالكتلت الدولية وجعلها مستودعاً للخامات الأولية الفاعلة في صناعتها الوطنية.

ثانياً - تعمل الرأسمالية المعولة ونهجها الليبرالي الجديد على فصل الشرعية الانتخابية عن مثيلاتها الشرعية الديمقراطية بهدف تهيمش التشكيلات الاجتماعية في الدول الوطنية.

ثالثاً - تسعى الرأسمالية المعولة في علاقاتها الدولية الى مساندة الطبقات الكمبورادورية وشرائح الراسمائل الربوية لغرض إعاقة تطور التشكيلات الاجتماعية الوطنية المناهضة لميول التبعية واللاحق.

رابعاً - صيانة الدول الوطنية وتنمية تشكيلاتها الوطنية وتطوير طبقاتها الاجتماعية يشترط بناء حركة شعبية قادرة على مناهضة الهيمنة الخارجية ورافضة لربط الدولة الوطنية بالاحتكارات الدولية.



د. لطفي حاتم

معايينه وتغيرات سياسية - اجتماعية كثيرة تصددها-

- تراطيط الطور الرأسمالي المعولم وسمات التبعية والتهميش وذلك بعكس المرحلة التكنولوجية السابقة المعتمدة على بناء الدول الوطنية وإحاطتها بسيادة وطنية شكلية.

- سياسة التبعية والتهميش الملزمة لمرحلة الرأسمالية المعولة أفضت الى تقسيم الدولة الوطنية الى

أقاليم غنية متطورة حاوية على الثروات الطبيعية وأخرى فقيرة فاقدة لتلك الثروات

وما حملته ذلك التقسيم من تغتيت سياسة الدولة الموحد الهادفة الى تنمية بنيتها الاقتصادية

الوطنية وتطوير طبقاتها الاجتماعية.

- تلازم نهج التبعية والتهميش والتدخلات المتعدد الأشكال الهادفة الى كبخ التغيرات الاجتماعية في الدول الوطنية وعرقلة تطور

قواها الطبقية المنتجة.

- مساندة الطبقات الاجتماعية الفرعية المتمثلة بالقوى الطبقية الكمبورادورية والشرائح المالية الربوية ودعم سيطرتها على سلطة الدولة السياسية بعكس مساندتها للبرجوازية الوطنية في المراحل السابقة من

تطور الرأسمالية.

السمات المشار إليها قادت الى إفراغ الشرعية الديمقراطية من مساندتها الاجتماعية السياسية وتحولها الى شرعية انتخابية عبر إضفاء شرعية دولية على نتائجها التصويتية.

تتطلب وقائع العلاقات الدولية الجديدة إعادة بناء الأحزاب الوطنية الديمقراطية وتنمية قدراتها الكفاحية المناهضة للتخريب

العنوان الثالث - حصول تغيرات كبيرة على سياسة التوازنات الطبقية في الدول

الرأسمالية تمثلت برمجة القوانين والمكاسب الاجتماعية للطبقة العاملة وتكريس حكم البرجوازية الكبيرة في سلطة

الدولة السياسية.

العنوان الرابع - ارتكان نهج الرأسمالية المعولة في علاقتها الدولية على مبادئ الهيمنة

والتبعية وإعلاء شأن الطبقات الفرعية لغرض تهيمش التشكيلات الطبقية الوطنية.

العنوان الخامس - أفضت قوانين التبعية والتهميش الملزمة للرأسمالية المعولة الى

تجسيم نمو الطبقات المنتجة وسيادة إرهاب الأنظمة الاستبدادية ضد الحركات الوطنية

وترابطها مع التدخلات العسكرية الهادفة الى إعاقة تطور التشكيلات الاجتماعية الوطنية

وطبقاتها الاجتماعية الفاعلة.

العنوان السادس - أفضت التغيرات السياسية والاجتماعية في الدول الوطنية الى تكريس

الشرعية الانتخابية بديلاً عن الشرعية الديمقراطية.

أفضى انهيار النموذج الاشتراكي للحكم الى كثرة من التغيرات السياسية على صعيد

العلاقات الدولية - الوطنية تجسدت - التغيرات - كما أراها بالعناوين السياسية الاجتماعية التالية -

العنوان الأول - سيادة خيار التطور الرأسمالي في العلاقات الدولية أفضى الى

تفكك ترابط حركة التحرر العالمية وتبعثر فصائلها الأساسية المتمثلة في الدول الاشتراكية

الفعلية والدول الوطنية والطبقة العاملة في البلدان الرأسمالية وما نتج عن ذلك التفكك من

تبدل مهامها الوطنية والاممية.

العنوان الثاني - سيادة أسلوب الإنتاج الرأسمالي عالمياً أحدث تخلصاً في المساند

الكثيرة والمنهجية لبرامج الأحزاب الاشتراكية فضلاً عن ضبابية رؤيتها الفكرية لطبيعة

التناقضات الدولية الرئيسية وموقفها من الدولة الوطنية.

باختصار يمكن القول إن الأمن الاجتماعي - السياسي المرتكز على سلطة الطبقة البرجوازية

جاء تعبيراً عن عدم قدرة الطبقات البرجوازية الحاكمة على إخضاع الطبقة العاملة وحلفائها

لسلطة رأس المال وما نتج عن ذلك من بناء وتأمين التعايش الطبقي المبني على موازنة

المصالح الطبقية التي عبرت عنها بوضوح الشرعية الديمقراطية للحكم الامر الذي أدى

الى إبعاد السلطة الرأسمالية عن الثورات الطبقية الاجتماعية.

ثانياً - الشرعية الانتخابية بديلاً عن الشرعية الديمقراطية.

أفضى انهيار النموذج الاشتراكي للحكم الى كثرة من التغيرات السياسية على صعيد

العلاقات الدولية - الوطنية تجسدت - التغيرات - كما أراها بالعناوين السياسية الاجتماعية التالية -

العنوان الأول - سيادة خيار التطور الرأسمالي في العلاقات الدولية أفضى الى

تفكك ترابط حركة التحرر العالمية وتبعثر فصائلها الأساسية المتمثلة في الدول الاشتراكية

الفعلية والدول الوطنية والطبقة العاملة في البلدان الرأسمالية وما نتج عن ذلك التفكك من

تبدل مهامها الوطنية والاممية.

العنوان الثاني - سيادة أسلوب الإنتاج الرأسمالي عالمياً أحدث تخلصاً في المساند

الكثيرة والمنهجية لبرامج الأحزاب الاشتراكية فضلاً عن ضبابية رؤيتها الفكرية لطبيعة

التناقضات الدولية الرئيسية وموقفها من الدولة الوطنية.

## الدولة والسلاح في العراق



د. لؤي خزعل جبر

أقبل أن تتحول إلى قوة قامة ومدسرة، فذلك - بذاته - يسىء إلى موقفك الإيجابي، بهدمه، يحموه، ويؤسسه، وأنا لا أقل أن تغيب تاريخك المشرق وتضحياتك الغالية لأجل تحقيق مصلحة ضيقة سلبية!

• بمنطق الدولة: للسلاح مكانة وزمته وموضعه، وضرورته وقيمته ترتبط بذلك، ومتى ما تخطى حدوده، والنهم الحياة

الدولية، ويترك سلاحه في وحدته، ويعيش في المجتمع بمدنيته، ولا يحق له ممارسة العسكرية خارج تلك الحدود،

فكيف لجماعات متنازرة، بلا ضابط دولتي، وبذاتة من الإيديولوجيات والولاءات؟

لابد للجمعية أن يعي إن السلاح، كإن وممازأل، هو المهمد الأول للدولة العراقية، فمن سلاح

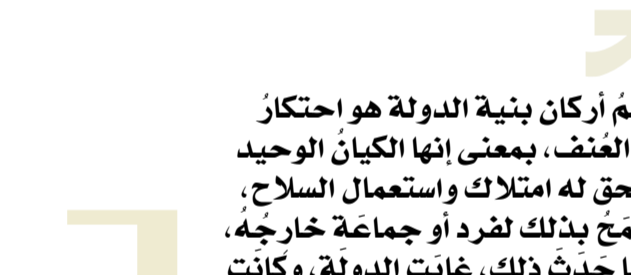
العشائر الذي عانت منه الملكية في بداية التأسيس، إلى الانقلابات العسكرية، إلى الدموية والعسكرة الصدامية، إلى الميليشياوية

المحاصصية، إلى الانتشار الشعبي لكن قول الحقيقة ضروري ..

• جنود تلك الجماعات أصدقاؤنا وأخوتنا وأبنائنا، ونحن نعرفهم عن قرب، ولا أحد يزيد على حبا

لهم، وتهيئنا لدورهم في مواقف حاسمة، من قبيل مواجهة داعش، والحماية من الجماعات الطائفية

المتطرفة، لكن أن تقوم بموقف إيجابي لا يعني أن تستعديني، وتجعلني أقبل منك ما لا يقبل، فأنا أضغ موقفك الإيجابي في أعرق منطقة في قلبي، لكنني لا



د. لؤي خزعل جبر

الأمنية للدفاع عن العراق وشعبه ومقدساته"، لاحظ "الانحراط في القوات الأمنية"، إذ لم تكن دعوة لتشكيل قوات خارجية، ولكن هذا ما حدث في الواقع، لا في الأوراق، فالصائل المسلحة التي قاربت السبعين وإن نظمت بقانون "هيئة الحشد الشعبي" (رقم 40 لسنة 2016) كجزء من القوات المسلحة، ويرتبط بالقائد العام للقوات المسلحة، لكنها - في الواقع - بقيت مستقلة عن الدولة، تستلم ميزانية من الحكومة، ولا تخضع للحكومة! دليل عدم تنفيذ الأمر الديواني (279) الذي أصدره رئيس الوزراء بتاريخ 1-7-2019

لتحقيق الدمج الفعلي للحشد الشعبي بالقوات المسلحة، حيث تضمن: دمج جميع فصائل الحشد الشعبي ضمن المؤسسة الأمنية، ووضعها تحت إمرة القائد العام للقوات المسلحة، وأن يكون مسؤولاً عليها رئيس هيئة الحشد الشعبي الذي يعينه القائد العام، والتخلي عن جميع التسميات التي عملت بها فصائل الحشد في معارك التحرير، وتسمية بتسميات عسكرية، كما يحمل أفرادها الرتب العسكرية المعمول بها في القوات المسلحة، وتقطع هذه الوحدات

أفراداً وتشكيلات أي ارتباط سياسي أو أمري من التنظيمات السابقة، وبقيته حبر على ورق!

• مقاومة المحتل والصراعات الطائفية والتهديدات المتواصلة

• تشكلت جماعات مسلحة في بدايات الاحتلال لمقاومته، كما تشكلت أخرى خلال الحرب الطائفية، وأخرى بسبب الواقع الفوضوي، وإلى هذه الفئة تنتمي

أغلب الفصائل التي تحلت -

## أحد أهم أركان بنية الدولة هو احتكار وسائل العنف، بمعنى إنها الكيان الوحيد الذي يحق له امتلاك واستخدام السلاح، ولا يسمح بذلك لغيره أو جماعة خارجة، ومتى ما حدث ذلك، غابت الدولة، وكانت اللا دولة.



د. لؤي خزعل جبر

في العراق الآن، لإدولة، فالجماعات المسلحة فيه لا تعد ولا تحصى، وهي أقوى من الحكومة، بل هي من تسيير الحكومة، كما تقرض ودعم من الحكومة، كما تقرض وجودها الاجتماعي والسياسي والاقتصادي بقوة السلاح، ووجود هذه الجماعات هو أخطر ما يهدد البناء الاجتماعي والدولتي في العراق، فما لم تجرد تلك الجماعات من السلاح لا يمكن إقامة حياة سوية.

وهذه الجماعات تدافع عن وجودها بالاستناد إلى مبررات متنوعة، والفوضى التي تركتها الحرب بين الأمن

والمأمون، فصارت عقيدة سياسية ودينية رسمية، غممت على الجيش والقضاء وكل

مفاصل الدولة، مع أن الفكرة بحد ذاتها لها إيجابيات، ومنها اعتبارها من أصل العدل، أي أن القرآن نزل على مصالح العباد، وهذا ما يحدد التعامل مع الزمن، والأخذ بأسباب النزول في تفسير القرآن وليس على المعنى العام.

انتهت العقيدة الصوفية نفسها، وردت ضد ملوكها ونواب الإمام الذين فرضوه، وانتهت البكتاشية وهي عقيدة الجيش العثماني، التي تألفت على أساسها

"الإنتشارية"، يخطئ من يظن أن العقائد تشيد الدول والأنظمة ولا تحل في داخلها جرثومة هلاكها، أرى الشباب العراقي

قدموا لنا مثالا حياً، فأباؤهم المنتسبون بعقيدة الحزب نزعوها مملما تنزع الثياب، وهم الذين تشبعوا بما فاضت عليهم المنابر الدينية، فضاقت على قياس عقولهم فرموا

بها سريعا، وثاروا ضدها بحفا عن الوطن والجزب، ولو لا أزيز رصاص القناصين والغاز القاتل لهدموا النظام الذي اعتقد أنه محمي بما يلقي من على أعواد المنابر.

جرى على لسان أبي إسحاق إسماعيل المشهور بأبي العتاهية(ت210هـ)، ما يقطع

ما أملتنا به دول العقائد، وكان يخاطب الدنيا: «قطعت منك جبال الأمل وحطمت عن ظهر المطي رجالي/ووجدت برد الباس بين جوانحي/وأرحت من حل ومن ترحال» (الأنوار الزاهية في ديوان أبي العتاهية)،

على الاتحاد الامارتي

## العقائد . . في تشييد الدول وهدمها



رشيد الخيون

لكن ليس هناك من وعي بما مضى من تجربة، فالجيش الحالي عمل على تغذيته بالعقائدين الدينين، فلما أنه سيكون حارسا لنظامهم، مع ذلك ليس من ثقة به، لأن الأجيال الجديدة لا بد أن تغذيه، حتى وإن كانت عقائدية بالتربية، لذا أظهروا الجيش الرديف، الذي مهمته حماية النظام.

ليس الأمر جديدا في الاتكاء على العقيدة في السلطة، فالخبرة العباسية مع عقيدة «خلق القرآن» خير مثال على تآكل الدولة، والسبب ليس بالقضية نفسها، إنما بتبني الدولة لها، فلو بقيت محصورة بين المتكلمين والفقهاء

كقضية إشكالية، لما أنت إلى نزاعات، وبنيت عليها مواقف كراهية، لكن الأمر وصل إلى امتحان الأسمى بها، عندما يحصل تبادلهم بين المسلمين والبيزنطيين، وبخلت إلى الجيش العباسي، فعندما يذكر المؤرخون «أهل الغور» يعنون الجيش المرابط

على الحدود، ناهيك عن امتحان الفقهاء والشعراء والأدباء بها، بدأت مع الفقهاء في عهد عبد الله المأمون(ت218هجري)، واشتدت في زمن خلافة أخيه إسحاق المعتصم(ت227هجري)، ووصلت أشدها في زمن ابن الأخير هارون الوائق بالله(ت233هجري).

جاء في الرواية، السنة (231هجري): «أمر الوائق بامتحان أهل الغور في القرآن، فقالوا بخلقهم جميعا، إلا أربعة نفر، فأمر الوائق بضرب أعناقهم إن لم يقولوه، وأمر بجميع أهل الغور بجواز» (الطبري، تاريخ الأمم والملوك).

أما عن امتحان الأسمى المراد تبادلهم مع أسرى الروم، فكان عدهم ثلاثة آلاف رجل وخمسمائة امرأة، فأمر الوائق بغنائهم...

فمن قال منهم: إن القرآن مخلوق، وإن الله عز وجل لا يرى في الآخرة فودي به، ومن لم يقل ذلك ترك في أيدي الروم، فقتلوا وماذا سيقول الأسير المتلفه إلى رؤية أهله وأرضه غير القول بعقيدة الدولة، ذهب ذلك كله بانقلاب جعفر المتوكل(ت247هجري)

— انطلاقاً من ذلك للمعان الفكري والسياسي للبيرالية السياسية نحاول التعرض الى بعض المفاهيم السياسية التي تسعى الى تحديد طبيعة الشرعية الديمقراطية للحكم وما طرأ على ذلك المفهوم من تغيرات سياسية جوهرية.

— بداية لايد من التأكيد على أن الشرعية الديمقراطية تعتبر إحدى الموضوعات الأساسية في الفكر السياسي الليبرالي وقد جرى اعتمادها من قبل الأحزاب الماركسية بعد انهيار التجربة الاشتراكية المرتكزة على قيادة

الحزب الواحد.

— توطدت الشرعية الوطنية للنظم السياسية الرأسمالية بفضل كفاح الطبقة العاملة وحلفائها الوطنيين الهادف الى موازنة المصالح الطبقية على أساس اعتماد الشرعية الديمقراطية في

بناء سلطة الدولة السياسية.

— تتعرض الشرعية الديمقراطية وسمتها الأساسية الشرعية الانتخابية في المرحلة الراهنة من تطور الرأسمالية الى الكثير من

التغيرات السياسية أبرزها التزوير الانتخابي الهادف الى تكريس سلطة القوى الرأسمالية المناهضة لمصالح الطبقات الاجتماعية الأخرى

وما نتج عن ذلك من تعرض مفهوم الشرعية الديمقراطية الى الإختزال والتزوير الهادف الى تحجيم جوهر الديمقراطية السياسية وتقييد فرص استلام السلطة السياسية من قبل الطبقات الاجتماعية الكادحة.

— الإختزال والتزوير الانتخابي المشار إليها يستند في الطور الرأسمالي المعولم على فصل الشرعية الديمقراطية عن الشرعية الانتخابية وفصل الحقوق الاجتماعية عن الحقوق السياسية.

استناداً الى ذلك يتحتم علينا تأشير تلك التغيرات الطارئة على الشرعية الديمقراطية عبر المحاور التالية—

أولاً -التوازنات الطبقية والشرعية الديمقراطية للحكم.

ثانياً -الشرعية الانتخابية بديلاً عن الديمقراطية.

ثالثاً -الشرعية الانتخابية وطبيعة السلطة السياسية.



كلاكيت  
علاء المفرجي

## فطور إنكليزي

عرض المخرج العراقي المقيم في بريطانيا جعفر مراد فيلمه الروائي الطويل (فطور إنكليزي) في صالة العرض في بغداد بعد عرضه في بريطانيا، وجعفر مراد تخرج من كلية اسفورت في هولندا وحصل عام 2004 على بكالوريوس في هندسة الالكترونىك من جامعة اوترخت في هولندا وعمل مهندساً هناك لمدة طويلة، ولكن عند زيارته - كما يقول - يونيفرسيتال ستوديو في هوليوود اتخذ قراراً أن يصبح سينمائيًا فتوجه الى بريطانيا ليدرس السينما، فدرس في بريطانيا حصل على شهادة الماجستير في الإخراج والتصوير والمونتاج وكتابة السيناريو من جامعة هالام. كان مشروع تخرجه للحصول على شهادة الماجستير فيلم (LEVOYAGE) وكان الأول على دفعته في جامعة هالام البريطانية.

وقبل هذا الفيلم عمل جعفر مراد بإخراج أفلام قصيرة منها: بايسكل، و (لا داعي لحبر)، و (هارمونيك) و (هوت جوكوليت) و (الرحلة) و (العودة الى كتورنيا) و (خلف المرأة) و (فيلم لغيربول).

يقول المخرج مراد عن فيلمه فطور إنكليزي الذي عرضه أخيراً في بغداد: إنه فيلم روائي طويل وهو أول أفلامي الطويلة، ورغبت أن يكون فيلماً اجتماعياً إضافة الى المسحة البوليسية فيه، وفيه نوع بسيط من الاكشن ونوع من البوليسية. أحببت أن تكون الروح عراقية لكن الجو العام بريطاني لأن القصة في لندن وبعض المدن البريطانية. وفكرة الفيلم تتحدث عن فتاة تبحث عن قاتل والدها الذي تم قتله في بغداد وتحاول عن طريق زوجها العراقي من العنور على القاتل. والفيلم يتضمن أكثر من محور درامي.

وكان الفيلم قد عرضه في لندن في سينما فينيكس ونال إعجاب الجمهور العراقي والبريطاني والذي اعتبره خطوة مميزة في تاريخ السينما العراقية أن يعرض فيلم عراقي في سينما بريطانيا، يتنافس مع الأفلام الامريكيا التي كانت تعرض في نفس اليوم.

وعن ردود أفعال المثالي العراقي لدى مشاهدته فيلم فطور إنكليزي في بغداد: في لندن عندما عرضه في سينما بريطانية وبحضور جمهور بريطاني أكد ردود الافعال تكون مختلفة عن المثالي العراقي. لا أقصد بأنه أفضل ولكن مختلف.

أحلى شيء عندما اسمع آراء مختلفة عن الفيلم بعد عرضه حيث في بغداد يقول المخرج: جاءتني آراء ومنهم من أعجب بالفيلم ومنهم من نقد بعض مشاهده او اداء مثليه.

وعن الصعوبات الانتاجية التي واجهت المخرج مراد يقول: أكيد واجهتني صعوبات كثيرة لإكمال هذا الفيلم منها الوضع المادي الذي لا أريد التحدث عنه لأنه موضوع معقد. صعوبة إيجاد ممثلين محترفين في المهجر كان عاملاً صعباً حيث أغلب الذين شاركوا في الفيلم كانوا مبتدئين وأول مرة يخوضون تجربة التمثيل. أوقات الفنانين وجمعهم مع بعض كان من أصعب العوامل التي أخرت إنتاج الفيلم حيث توجد مشاهد طويلة استغرقت ستة أشهر لإكمالها لأنهم لم يكونوا موجودين في بريطانيا. وأيضاً الرملة وفاء العائش تقيم في السويد وجاءت أربع مرات مشكورة طبعاً حتى تكمل التصوير. علاوة على أن أكثر الجبل الجديد من العراقيين لا يجيدون اللهجة العراقية لهذا في بعض الحالات كنت ألقى حوارهم وبطريقي أشرح للمشاهد المشهد. كل هذه العوامل أثرت على إنتاج الفيلم وعن سبب تأخره وكنيتي سعيد بما وصلنا إليه وحقيقي فخور بانجاز فيلم روائي طويل بدون تمويل وبكل هذه الصعوبات.

وعن آرايه في الأفلام العراقية أشار جعفر مراد الى أن السينما العراقية في تحسن كبير وهي قادمة بقوة، بوجود جيل جديد عاشق للمهنة وقال: نحن بصراحة نحفر بالصخر حتى ننتج عملاً نمثل به العراق في المحافل العالمية حتى لو بإمكانات بسيطة ولكننا يجب أن نكون حاضرين. وأضاف أن في العراق أفكاراً لأفلام ممكن أن تكون مهمة بعد الأحداث التي عاشها العراقيون فالمأساة والحروب ممكن أن تعالج الى أعمال تكون ناجحة جداً.

وعن مشاريعه المقبلة قال المخرج جعفر مراد: أنا الآن بصدد إنجاز فيلمي الروائي الثاني حيث سيكون فيلماً مختلفاً كلياً عن فطور إنكليزي وهو فيلم سياسي وأحسب إنه سيكون نقلة فنية مهمة.

تشارليز ثيرون لدورها في فيلم قنبلة (Bombshell)  
ريني ويلزير لدورها في جودي (Judy)

أفضل ممثل مساعد  
توم هانكس لدوره في يوم جميل في الحي (A Beautiful Day in the Neighborhood)  
أنثوني هوبكينز لدوره في الباباوان (The Two Popes)  
أل بتشينو لدوره في الأيرلندي (The Irishman)  
جو بيسي لدوره في الأيرلندي (The Irishman)  
براد بيت لدوره في فيلم ذات مرة في هوليوود (Once Upon A Time in Hollywood)

أفضل ممثلة مساعدة  
كانني بيتس لدورها في ريتشارد جويل (Richard Jewell)  
لورا ديرن لدورها في قصة زواج سكارلت جوهانسن لدورها في جوجو رابيت (Jojo Rabbit)  
فلورانس باغ لدورها في نساء صغيرات (Little Women)

أفضل فيلم قصير  
أخوة (Brotherhood)  
نادي نيفتا للكرة (Nefta Football Club)

نوافذ الجيران (The Neighbors Window)  
ساريا (Saria)  
أخت (A Sister)  
أفضل فيلم وثائقي  
معمل أميركي (American Factory)

من إنتاج باراك وميشيل أوباما ويعرض على نتفليكس.  
في هوليوود (The Cave) الذي تدور أحداثه في مستشفى بمدينة الغوطة الشرقية السورية.  
حافة الديمقراطية (The Edge of Democracy) الذي تسلط الضوء على السياسة الحديثة في البرازيل.  
من أجل سما (For Sama) الذي يدور أحداثه في حلب السورية ويتابع قصة صاحبة الوثائقي وععد الخطيب خلال نضال من أجل الحب والأومة في المدينة التي مزقتها الحرب.  
أرض العسل (Honeyland) حول أخص امرأة تعمل على إنقاذ النحل في أوروبا وإعادة التوازن الطبيعي في Honeyland

أفضل ممثل  
أنثونيو بانديراس لدوره في فيلم ألم ومجد (Pain and Glory).  
ليوناردو دي كابريو لدوره في ذات مرة في هوليوود (Once Upon A Time in Hollywood)  
أم درافر لدوره في قصة زواج (Marriage Story)  
واكين فينيكس لدوره في جوكر (Joker)  
جوناثان برايس لدوره في الباباوان (The Two Popes)

أفضل ممثلة  
سينثيا إريغو لدورها في هاربيت (Harriet)  
سكارلت جوهانسن لدورها في قصة زواج (Marriage Story)  
ساورس رونان لدورها في نساء صغيرات (Little Women)

سلسلة "يوتوب" إذ استخدمنا أسلوب Cutout في التحريك للسلسله اليوتوبية سابقاً وهو أسلوب اقتصادي في التحريك على خلاف أسلوب Frame By Frame الأكثر تعقيداً والذي يستخدم في الفيلم.  
من جانبه كشف عبدالعزيز المزيني عن فكرة إنتاج الفيلم، موضحاً أنها ظهرت منذ عام ٢٠١٧ عندما أعلن عن فتح صالات السينما في السعودية، مبيناً أنه في حال حقق الفيلم نجاحات ونتاج مميزة سيعملون على إنتاج جزء آخر.



الذي أنتجته نتفليكس على جائزة أفضل فيلم لكنه لم يفز بها غير أن الفرصة سنحت مجدداً للشركة لانتزاع الجائزة الكبرى في الأوسكار.  
وسيقيم حفل توزيع الجوائز منتصف شهر شباط القادم.

الذي أنتجته نتفليكس على جائزة أفضل فيلم لكنه لم يفز بها غير أن الفرصة سنحت مجدداً للشركة لانتزاع الجائزة الكبرى في الأوسكار.  
وسيقيم حفل توزيع الجوائز منتصف شهر شباط القادم.

الذي أنتجته نتفليكس على جائزة أفضل فيلم لكنه لم يفز بها غير أن الفرصة سنحت مجدداً للشركة لانتزاع الجائزة الكبرى في الأوسكار.  
وسيقيم حفل توزيع الجوائز منتصف شهر شباط القادم.

الذي أنتجته نتفليكس على جائزة أفضل فيلم لكنه لم يفز بها غير أن الفرصة سنحت مجدداً للشركة لانتزاع الجائزة الكبرى في الأوسكار.  
وسيقيم حفل توزيع الجوائز منتصف شهر شباط القادم.

الذي أنتجته نتفليكس على جائزة أفضل فيلم لكنه لم يفز بها غير أن الفرصة سنحت مجدداً للشركة لانتزاع الجائزة الكبرى في الأوسكار.  
وسيقيم حفل توزيع الجوائز منتصف شهر شباط القادم.

الذي أنتجته نتفليكس على جائزة أفضل فيلم لكنه لم يفز بها غير أن الفرصة سنحت مجدداً للشركة لانتزاع الجائزة الكبرى في الأوسكار.  
وسيقيم حفل توزيع الجوائز منتصف شهر شباط القادم.

إعلان ترشحات جوائز الأوسكار ..  
(الجوكر) ينال 11 ترشيحاً وحضور مهم لتفليكس

متابعة: المدى  
كشفت أكاديمية فنون وعلوم السينما الاثنتين ترشحات جوائز الدورة الـ92 للأوسكار، وذلك قبل شهر من موعد حفل إعلان الفائزين المقرر تنظيمه في التاسع من فبراير في لوس أنجليس، والذي سيكون من دون مقدم لعام الثاني على التوالي. وأعلن الممثل جون تشو، والممثلة والكاتبة والمنتجة إساراي أبرز الأعمال السينمائية والأفلام المرشحة:

انتهر النقاد بأدائه في الفيلم الذي أخرجه كوينتن تارانتينو ويعتبر بمثابة رسالة حب لهوليوود.

وقدم بيت في الفيلم دور كليف بوث وهو دويلير ومرافق مخلص يؤدي المهام الصعبة لنجم تلفزيوني غابت عنه الأضواء في ستينيات القرن الماضي ويقوم بدوره ليوناردو دي كابريو. وفاز بيت بجائزة جولدن جلوب عن دوره في الفيلم كما تم ترشيحه لإحدى جوائز نقابة ممثلي الشاشة.

وقال فيلم تارانتينو عشرة ترشحات للأوسكار يوم الاثنتين من بينها أفضل فيلم وأفضل مخرج وأفضل ممثل لدي كابريو. وقال بونج جون-هو مخرج فيلم (باراسايت) الطفيلي إنه فوجئ وشعر بفرحة غامرة عندما حصل فيلمه على ستة ترشحات لجوائز الأوسكار يوم الاثنتين، وهي المرة الأولى في تاريخ صناعة الأفلام في كوريا الجنوبية وإشارة إلى أن اللغة لم تعد عائقاً أمام النجاح العالمي.

والفيلم كوميديا سوداء عن الهوة الكبيرة بين الأغنياء والفقراء في كوريا الجنوبية وحصل على ترشيح لجائزة أفضل فيلم وأفضل إخراج وأفضل سيناريو بالإضافة إلى أفضل فيلم ناطق بلغة أجنبية.

وقال بونج لتلفزيون رويترز في مقابلة في كاليفورنيا "كل مرة يعلنون فيها الترشيحات الجديدة يكون الأمر في غاية الإثارة لأننا لم نتوقع حقيقة أيها من ذلك".

كان بونج قد تحدث من قبل عن التحديات التي تواجه الأفلام الأجنبية فيما يتعلق بكسر حاجز اللغة على مستوى العالم لكنه قال إن الترشيحات تشير إلى أن هذا الحاجز ربما يكون في طريقه للسقوط الآن.

وأضاف "يمكننا القول أنه بفضل الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي

الذي أنتجته نتفليكس على جائزة أفضل فيلم لكنه لم يفز بها غير أن الفرصة سنحت مجدداً للشركة لانتزاع الجائزة الكبرى في الأوسكار.

الذي أنتجته نتفليكس على جائزة أفضل فيلم لكنه لم يفز بها غير أن الفرصة سنحت مجدداً للشركة لانتزاع الجائزة الكبرى في الأوسكار.

الذي أنتجته نتفليكس على جائزة أفضل فيلم لكنه لم يفز بها غير أن الفرصة سنحت مجدداً للشركة لانتزاع الجائزة الكبرى في الأوسكار.

الذي أنتجته نتفليكس على جائزة أفضل فيلم لكنه لم يفز بها غير أن الفرصة سنحت مجدداً للشركة لانتزاع الجائزة الكبرى في الأوسكار.

الذي أنتجته نتفليكس على جائزة أفضل فيلم لكنه لم يفز بها غير أن الفرصة سنحت مجدداً للشركة لانتزاع الجائزة الكبرى في الأوسكار.

الذي أنتجته نتفليكس على جائزة أفضل فيلم لكنه لم يفز بها غير أن الفرصة سنحت مجدداً للشركة لانتزاع الجائزة الكبرى في الأوسكار.

الذي أنتجته نتفليكس على جائزة أفضل فيلم لكنه لم يفز بها غير أن الفرصة سنحت مجدداً للشركة لانتزاع الجائزة الكبرى في الأوسكار.

## صناع «مسامير» يشاركون الجمهور العرض الخاص

دبي / خاص  
افتتح صناع فيلم التحريك السعودي الأول «مسامير»، أمس الأول، عرضه الخاص في سينما فوكس بمول الإمارات، تمهيداً



لطرحة في صالات السينما الخليجية والمصرية غداً. حضر حفل الافتتاح مخرج الفيلم مالك نجر والمنتج والمؤلف عبد العزيز المزيني والفنانان إبراهيم الخير الله وعبد العزيز الشهري، ومخرج الرسوم الإماراتي حيدر محمد، والإعلامي هاني الحامد. بدأ العرض بكلمة افتتاحية مالك نجر للحضور قال فيها: «نرحب بكم اليوم في العرض الخاص لـ «مسامير» الفيلم، وسعداء بتواجدنا معكم في بلدنا الإمارات».

## الأمريكي سبايك لي رئيساً للجنة التحكيم الدولية للدورة الـ73 لمهرجان «كان السينمائي الدولي»

عرفان رشيد - روما  
أعلنت إدارة مهرجان كان السينمائي الدولي عن تنصيب المخرج الأمريكي سبايك لي (62 عاماً) رئيساً للجنة التحكيم الدولية للدورة الثالثة والسبعين لمهرجان «كان»، وبذا يكون أول مخرج أمريكي من أصول أفريقية يتولى هذا المنصب. وستطلق الدورة الثالثة والسبعون يوم الثاني عشر من شهر مايو/أيار المقبل، وتستمر حتى الثالث والعشرين من الشهر ذاته. ويتنظر أن تعلن إدارة مهرجان

كان في منتصف شهر أبريل المقبل عن أسماء أعضاء اللجنة الدولية التي ستصاحب سبايك لي لأسبوعين وتمنح جائزة السعفة الذهبية وجوائز المهرجان الأخرى. وفي تصريح مكتوب قال سبايك لي عقب الإعلان عن تنصيبه رئيساً للجنة التحكيم الدولية «عاشت على مدى حياتي بأسرها أحداثاً جميلة ورائعة ونجاحات غير متنتظرة، لكن حينما دُعيت لأتولى رئاسة لجنة تحكيم مهرجان كان لعام 2020 كانت سعادتني تفوق كل شيء، إلى الدرجة لتي لم أكن أصتق فيها أدنى اللتان تستمعان إلى الخبر. كنت سعيداً، مندهشاً

وفخراً في ذات الوقت»، وأضاف «إنني أعتبر مهرجان كان السينمائي الدولي أهم مهرجان سينمائي في العالم، وأمل الأيساء فهمي أو يُعتبر انتقاصاً تجاه آخرين، وقد طبع هذا المهرجان عملي كمخرج بالكثير من التأثيرات الإيجابية، وبإمكانتي الجزم بقناعة بأن ظل مهرجان كان يستطيل ليلمس كل تاريخي السينمائي في العالم». وقال رئيس مهرجان كان بيير ليسكور ومديره الفني تيري فريمو في تصريح مشترك بأن «ناصري سبايك لي تمييزاً للغاية، ومهرجان كان أرضية ترحاب بجميع أولئك الذين يوظفون روحية البشر ويضعون موضع

النقاش الجميع وكل المواقف» وأعرب المسؤولون الفرنسيون

وكما أثارَت تشكيلة لجنة التحكيم الدولية في مهرجان كان

عن قناعتها بأن «شخصية سبايك لي اللامعة تعدُّ بالكثر

والصخفيين والإعلاميين والنقاد من أرجاء العالم. وكان سبايك لي قد عاد للمشاركة في مهرجان كان بعد 22 عاماً من الغياب وعرض فيلمه «BLACKKLANSMAN» في المسابقة الرسمية، ومنحته لجنة التحكيم الدولية التي ترأسها المخرج البيخاندرو غونزاليس إينيانيتو جائزة منحة ذات اللجنة جائزة «السعفة الذهبية» إلى فيلم فيلم «طفيليون» للكوري «بونج جون هُو»، وهو الفيلم الذي حاز على جائزة «الغولدن غلوب» ويسافر بثقّة كبيرة صوب الأوسكار لهذا العام.

والصخفيين والإعلاميين والنقاد من أرجاء العالم. وكان سبايك لي قد عاد للمشاركة في مهرجان كان بعد 22 عاماً من الغياب وعرض فيلمه «BLACKKLANSMAN» في المسابقة الرسمية، ومنحته لجنة التحكيم الدولية التي ترأسها المخرج البيخاندرو غونزاليس إينيانيتو جائزة منحة ذات اللجنة جائزة «السعفة الذهبية» إلى فيلم فيلم «طفيليون» للكوري «بونج جون هُو»، وهو الفيلم الذي حاز على جائزة «الغولدن غلوب» ويسافر بثقّة كبيرة صوب الأوسكار لهذا العام.

السينمائي الدولي في السنن الأخيرة سجالات لمسببات مختلفة، يُتوقع أن يُغير اختيار سبايك لي في هذه السنة أيضاً قدرًا من السجال لدى مناهضيه، ليس لقيمته كسينمائي، بل لاعتراضهم على مواقفه السياسيّة ومواقفه الصريحة والحادّة من مسائل التعيين العنصري ضد السود. وشخصياً لا أتوقع أن يُعَلِّب مخرج كبير من عيار سبايك لي مواقفه وقناعاته السياسيّة على تقييمه الإبداعي والفني للأفلام التي سيحكمها بصحبة رفاقه في لجنة التحكيم الدولية، وبالنسبة في محفل سينمائي كبير كمهرجان كان، الذي يحضره أكبر عدد من



فاز فيلم الجوكر بأعلى عدد من الترشيحات لجائزة الأوسكار، ولا يزال يحصد الملايين في شاشات العالم حتى تجاوزت أرباحه المليار دولار، في الوقت نفسه لا يزال يقف عدد من ساستنا فأخذوا يطلقون على شباب الاحتجاج "جوكرية" مثلما قال عميد التعليم في العراق قضي السهيل وهو يصف الطلبة المتظاهرين، وكان آخر الذين ساهموا بشهرة الجوكر، مواطن عراقي لطيف خفيف الدم يقال إنه ناطق لجهة رسمية، خرج علينا أمس ليعلن أن لاجوكر في العراق بعد اليوم، وأن سيادته سينظف ساحات الاحتجاج من "الدعارة"، تخيل مسؤولاً حكومياً يشتم أبناء بلده ويتعتم بأوصاف مخجلة، بل ذهب به الخيال إلى أن طلب من جميع المتظاهرين مغادرة العراق.

وبعيداً عن الجوكر، فإن الجدل الكوميدي الدائر من على شاشات الفضائيات حول جنة العراقيين الموعودة والتي أطلق عليها تبركا وتيمنا اسم "الاتفاقية الصينية" يجب أن يتوقف، لجلل بدلا منه حوار حقيقي حول المسبب في ضياع مئات المليارات من أموال الشعب في مناقصات وهمية ومشاريع لم تر النور، علينا أن نتساءل: كم مشروع وضع له حجر الأساس، ثم تبين أن الأمر مجرد فصل من مسرحية كوميديا لن تنتهي؟، كم مرة سمعنا مسؤولين يتغنون بأن هذا العام هو عام الاستثمار؟.

بدأت الصين قبل أكثر من ثلاثين عاما عملية الإصلاح الكبرى والتي قادتها إلى مصاف الدول الكبرى بعد أن كانت تعاني من مشاكل في السياسة والتنمية، فالصين بعدد سكانها الذي يقترب من المليار ونصف تركب الآن صاروخا بسرعة الضوء، لعل هذا التطور الذي حصل خلال العقود الماضية أصبح لغزا يحير العالم، كيف استطاعت الصين أن تحقق كل هذا التطور، وتلك معضلة يناقشها العديد من الكتاب والسياسيين والفكرين، قبل فترة قرات كتاب بعنوان (أفكار من الصين) يتناول الأسس التي قامت عليها الثقافة الصينية حيث يبدأ المؤلف بشرح أفكار كبار فلاسفة الصين بدءاً من كونفوشيوس ومروراً بمينسيوس وزيس وانتهاء بتشوشي وهرانج هينج، هذه الأفكار والفلسفات ألهمت مفكراً صينياً حديثاً اسمه (واي.. واي) يشرح للعالم الأسس التي قام عليها التطور الحديث في الصين والتي تتلخص في: أولاً:

الواقع علي أن تشكل التغيير ومبرراته، وبحيث تكون أقوى من أي شعار. ثانياً: المهم هو الشعب، وتلبية احتياجاته بأي طريقة. ثالثاً: الإدارة الجيدة رابعا: تطبيق معايير الأداء على النخبة السياسية، اعتقد أننا بأمس الحاجة اليوم إلى (واي.. واي) صيني بدلا من اتفاقية عادل عبد المهدي التي لا يريد احد ان يحاسبه على اهدار دم اكثر من ٦٠٠ مواطن عراقي.

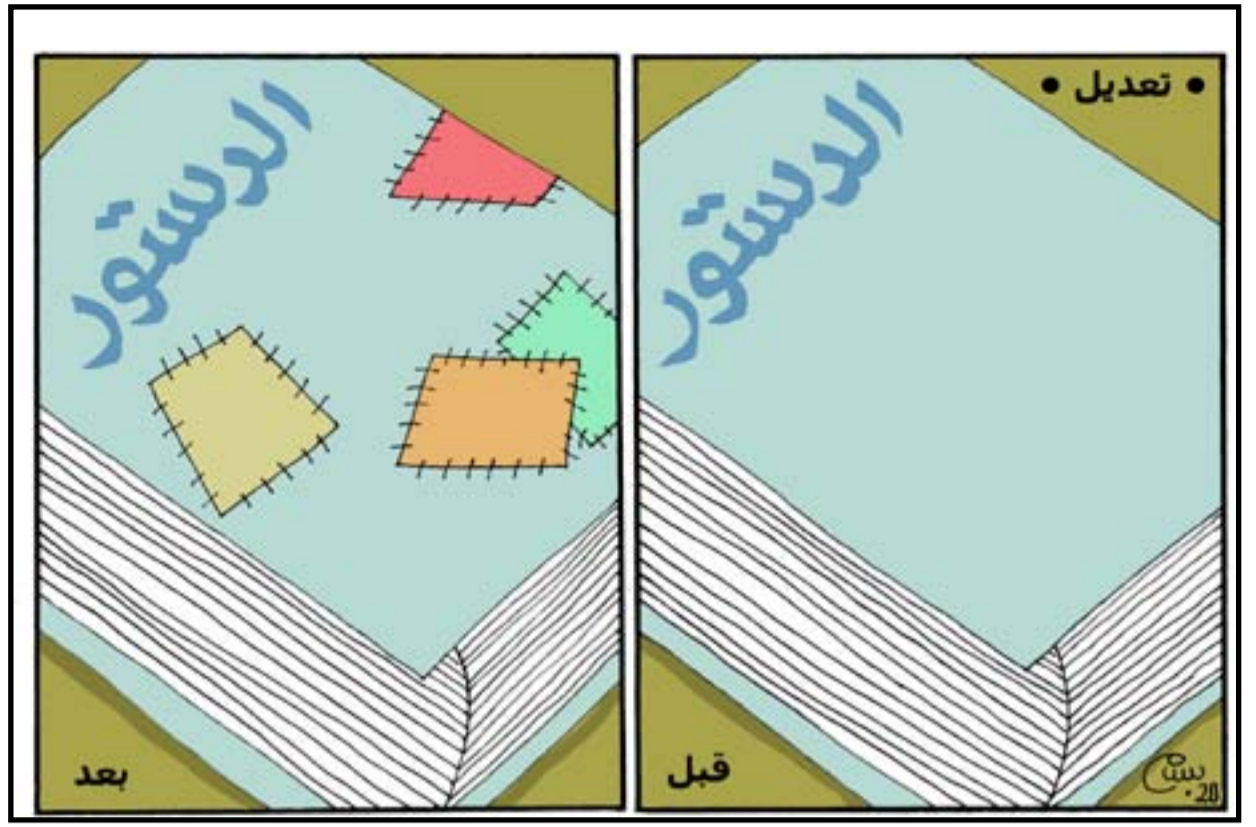
Editor-in-Chief  
Fakhri Karim  
General Political daily  
16 January 2020  
www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net



## اقرأ

### موسوليني وهتلر

عن "دار المدى" صدر كتاب "موسوليني وهتلر.. قصة تشكيل الحلف الفاشي" الكتاب يسلط الضوء على أوجه الشبه بين الزعيم الفاشي الإيطالي موسوليني والزعيم النازي الألماني هتلر، فكلاهما من أصول متواضعة، وكلاهما صعد إلى السلطة باستخدام مزيج من العنف السياسي، وكان كل منهما يركز باستمرار على صفاته الرجولية ونزعة العسكرية. وكلاهما وعد بتوحيد الجماهير من خلفهما، كلاهما كان قاسياً، وكلاهما تبنى سياسات داخلية وخارجية موجهة نحو الحرب، تظاهر موسوليني بأنه رب العائلة في إيطاليا، في حين أن هتلر صور نفسه شخصاً شديد الإخلاص للامة الألمانية.



مشاهد من ساحات الاحتجاج

## نورغول يشيلتشي

### عاشت الرعب بسبب قنبلة

عاشت النجمة التركية نورغول يشيلتشي لحظات صعبة ومخيفة لا تحسد عليها، إذ أنها عندما حضرت مع ابنها عرضاً مسرحياً في لندن، وصل بلاغ بوجود قنبلة في المكان، فتم افراغ القاعة فوراً ولم يصب اي شخص بأي أذى، ولم يعرف بعد من فعل ذلك، وشكل هذا الخبر جدلاً كبيراً بين محبي نورغول الجدير ذكره ان نورغول اشتهرت في العالم العربي من خلال مسلسل "السلطانة كوسيم"، إذ انها حلت في العمل كبديلة عن النجمة التركية بيرين سات التي جسدت بطولة الموسم الأول منه.



رئيس لجنة العلوم الكاذبة بالأكاديمية الروسية، تجميد الأعضاء البشرية بالتبريد بأنه "نشاط تجاري بحث ليس له أي أساس علمي". ووصف هذا النشاط بأنه "وهم يضارب بأمال الناس في البحث من الموت، وأحلام الحياة الأبدية".

## تجميد أدمغة في روسيا... على أمل العودة للحياة

توفيت والدة ألكسي فورونكوف البالغة من العمر ٧٠ عاماً دفع مبلغاً من المال نظير تجميد دماغه وحفظه مبرداً على أمل أن يتيح التقدم العلمي مستقبلًا إعادتها للحياة. ويسبغ دماغ الأم مع ٧٠ من الأدمغة والجثامين تصفها شركة كريبوروس الروسية بأنها "مرضى" في التخلل، وذلك رغم أنه لا يوجد حتى الآن

## طفل يدخل موسوعة "غينيس" بحفظ مقدمات ١٢٩ كتاباً

دخل طفل يبلغ من العمر ١٤ عاماً، موسوعة الأرقام القياسية "غينيس"، بحفظ مقدمات ١٢٩ كتاباً. وتحدي الطفل والده فايبان لورد، وهو منتج تلفزيوني على الدخول في موسوعة الأرقام القياسية، وقام مونتني بدراسة بداية ٢٠٠ عمل باستخدام تقنيات التصوير، ثم جلس في أحد الفصول الدراسية في مدرسته ببريطانيا، وتم تصويره وهو يقرأ السطور الأولى لـ ١٢٩ كتاباً بشكل صحيح دون أخطاء. واحتوت قائمة الكتب على العديد من كتب الأطفال المفضلة، مثل سلسلة كتب هاري بوتر، وأيضاً على مسرحيات ويليام شكسبير وغيرها من الأعمال الشهيرة. وبحسب صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، في واحد من عدة أوان يبلغ طولها عدة أمتار في عنبر ميني بأنواع من المعدن المنعرج خارج موسكو. ويتم تخزين هذه الأجسام والأجزاء البشرية في درجة حرارة تبلغ ١٩٦ درجة مئوية تحت الصفر بهدف حمايتها من التخلل، وذلك رغم أنه لا يوجد حتى الآن



## وقفة مع... باحثة في التراث تدعو لضرورة الحفاظ على الفولكلور الشعبي الكردي

محمد جاسم

الإمر للثقافة الى الواقع المزري الذي يعيشه الفولكلور اليوم، وتمنت ان تكون هذه الندوة فاتحة الطريق لندوات وفعاليات اخرى لاحقة ستقام في بغداد او في اربيل او في باقي المحافظات والمدن العراقية الاخرى الزاخرة بالموثوث الشعبي العربية.

بغداد/ 17 °C - 10 °C	البصرة / 19 °C - 11 °C
أربيل / 13 °C - 9 °C	التنجف / 17 °C - 10 °C
الموصل / 14 °C - 9 °C	الرمادي / 17 °C - 10 °C



الذي يجب ان نعتز به ونحافظ عليه من الضياع والاندثار، لان الاعتزاز بهذا الموروث والاعتناء به، انما يعني الاعتزاز بالهوية والمصادر بسبب غنى التاريخ والتراث الشعبي الكردي.

أعلنت الهيئة العامة للأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الخميس) أن درجات الحرارة ستحافظ على معدلاتها لليام الماضية، وان الجو سيكون غائماً مع ضباب في بعض المناطق.



## صباح

### بيت المدى يستذكر عبد الجبار عبد الله في ذكرى رحيله

يقدم بيت المدى للثقافة والفنون في شارع المتنبي ضمن نشاطه الاسبوعي جلسة استذكار للعلامه والشخصية الوطنية الراحل عبد الجبار عبد الله والذي تصادف الذكرى الخمسين لرحيله، ويعد عبد الله من أبرز رموز الثقافة والعلم في العراق، يشارك في الفعالية التي تقام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم غد الجمعة عدد من الاساتذة والباحثين.

### نادي المدى للقراءة: ماذا قرأت عام 2019

ضمن نشاطه الثقافي الدوري يقدم بيت المدى للقراءة جلسة للحديث عن قراءات عام ٢٠١٩ ومناقشة الإصدارات التي أثارت اهتمام أعضاء النادي. الجلسة التي تقام الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم غد الجمعة في قاعة بيت المدى، يقدمها الدكتور احمد حسين الغافري والكاتبة خيرية ياور.

