



follow us on our Website
or download Al Mada App on stores



Email: info@almadapaper.net
www.almadapaper.net

العدد (4593) السنة السابعة عشرة - الثلاثاء (21) كانون الثاني 2020
رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

طالبة
بالتحرير
مع
الجزيرة



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

عزى كريم



جريدة سياسية يومية

الفتح وسائرون يتفان على مرشح بـ"سيناريو تكليف" مشابه لعبد المهدي

بغداد / المدى

تترقب ساحات الاحتجاج تكليف مرشح لرئاسة الحكومة قد يتماشى مع ما يريده المتظاهرون، نزامنا مع اعلان نواب عن توصل تحالفي

سائرون والفتح الى مرشح مقبول. في سياق متصل يواصل المحتجون تصعيدهم في أكثر من 10 محافظات وقطعوا الطرق وحملوا القوى السياسية مسؤوليا ما يحدث من تصعيد.

ولازم المعتصمون الشارع للشهر الرابع على التوالي. يريدون انتخابات مبكرة وتكليف رئيس للوزراء لا ينتمي للكتل ولم يكلف بمنصب تشريعي او تنفيذي مسبقا.

ويؤكد النائب عن تحالف البناء محمد كريم البلداوي في تصريح لـ(المدى) أن "تحالفي سائرون والفتح اتفقا على تحديد اسم المرشح لرئاسة مجلس الوزراء خلفا للمستقيل عادل عبد المهدي"، متوقفا أن يقدم "اسم المرشح الجديد أمام رئيس الجمهورية خلال الساعات القليلة المقبلة لتكليفه بتشكيل الحكومة".

وتوصل كل من رئيس تحالف البناء هادي العامري وزعيم التيار الصدري مقتدى الصدر في لقاؤهما الذي جرى قبل عدة أيام في مدينة قم الإيرانية إلى اتفاق مبدئي يقضي بطرح اسم وزير سابق لرئاسة الحكومة الجديدة بعد ابعاد عادل عبد المهدي من دائرة المنافسة بفيديو من قبل الصدر.

ويضيف البلداوي أن "تحالفي البناء وسائرون عرضا اسم مرشحهما الجديد لرئاسة الحكومة على الكتل السنية والكردية اللتين أبدتا مرونة ايجابية في التعامل معه"، لافتا إلى أن "المرشح الجديد سيكون مرشحا للبناء وسائرون".

ويبين النائب عن محافظة صلاح الدين أن "تأخير ارسال اسم المرشح من قبل تحالفي سائرون والبناء إلى رئيس الجمهورية لتكليفه بتشكيل الحكومة بسبب عدم انتهاء التفاوض مع كتل داخل البيت الشيعي وخارجه من أجل إكمال المشهد أمام الجمع لتسهيل عملية التكليف".

■ **التفاصيل ص ٢**

القوات الأمنية تشن حملة اعتقالات وتشتكي: المتظاهرون يضربوننا بالمقرنص محتجون يسيطرون على "بناية القناصة" في بغداد وفصائل مسلحة تنزل إلى الشارع

بغداد / وائل نعمة

كشفت الاحداث التي راقت في عشيبة اليوم الاول من انتهاء "مهلة الناصرية" عن ارباك في موقف الحكومة والاحزاب التي ارسلت مسلحها لمواجهة المحتجين في بعض المحافظات.

وفشلت القوات الامنية، مرتين، في فض الاحتجاجات وسط بغداد، فيما وسع المتظاهرون رقعة الاحتجاجات، كما سيطروا على بناية كانت تستخدم لتصفية المتظاهرين.

وفي الساعات الاخيرة من انتهاء مهلة الاسبوع، شنت السلطة حملة لاعتقال عدد من المتظاهرين، من بينهم اطباء، كما سجلت حالات قتل واغتيل وشكوك بعودة "القناص".

ودخلت اجراءات التصعيد، التي توعد بها المتظاهرون، قبل ساعات من انتهاء "مهلة الاسبوع" التي اطلقها متظاهرو الناصرية وتفاعلت معها ساحات الاحتجاج في بغداد ومدن الجنوب. وأمهل المتظاهرون في مدينة الناصرية الاسبوع الماضي، القوى السياسية أسبوعا واحدا لتحقيق ثلاثة مطالب رئيسة من بينها تشكيل حكومة جديدة.

وفي اليوم الاول من التصعيد الجديد، قطع محتجون الطريق السريع الدولي، الرابط بين بغداد والمدن الجنوبية، كما انتشرت على الطريق، سرادق تقديم الطعام للمتظاهرين.

وشهدت الناصرية، التي تقود التصعيد، قطعاً للشوارع الحيوية والجسور داخل المدينة، كما لحقتها النجف، الديوانية، وميسان التي قطع فيها المتظاهرون طريق منفذ الشيب الحدودي مع ايران.

كما تم اعتقال الناشط ضرغام ماجد في بابل، وادريس عبد الكريم في الساعة العاشرة من مساء الاحد بعد خروجه من ساحة التحرير. بالمقابل قال طبيب يعمل في المغازر

ووفق ناشطين، فقد تم في اليوم الاخير من انتهاء المهلة، اعتقال ٣ متظاهرين في السماوة (تقاطع الحيدرية)، وهم شهيد العراقي، فاضل عباس، وعادل الرماح.

ووفق ناشطين، فقد تم في اليوم الاخير من انتهاء المهلة، اعتقال ٣ متظاهرين في السماوة (تقاطع الحيدرية)، وهم شهيد العراقي، فاضل عباس، وعادل الرماح.



القوات الأمنية تواصل استخدام القنابل المسيلة لليوم الثاني على التوالي.. (عدسة: محمود رؤوف)

وفود برلمانية وحكومية للتفاوض مع 3 دول لشراء "منظومات تأمين الأجواء"

بغداد / المدى

لزيارة الدول المتقدمة للتعاقد على شراء أسلحة متطورة". وأضاف أن "هناك الكثير من الدول التي أعربت عن استعدادها لتجهيز العراق بالسلح الحديث مقابل النفط"، مؤكداً أن "هذه أفضل طريقة لضمان توريد سلاح جيد الى العراق من دون أن تكون هناك عمليات فساد أو رشى تمتخ للوسطاء من الجانبين".

■ **التفاصيل ص ٢**

القيثارة الخضراء تودع دوري أبطال العرب من عمان

بغداد / المدى

الطرد من قبل الحكم الكويتي عمار شخنازي بعد اللجوء الى تقنية حكم الفيديو المساعد (الفار) حيث لعب منقوصا بعشرة لاعبين حتى نهاية المباراة وشارك نبيل صباح في الدقيقة الرابعة والخمسين بدلا من زميله المهاجم علي يوسف ولعب الحارس عبد الله العويشي دورا مؤثرا في الحفاظ على شبك فريقه عندما نجح في التصدي للعديد من الكرات الخطرة التي لرأسها نجم المباراة الاول كران جاسم والمهاجم علاء عبد الزهرة واستمرت النتيجة على حالها حتى الدقيقة التاسعة والثمانين التي شهدت تسجيل فريق الشباب هدف الفوز بواسطة مهاجمه خوثاكا الذي حسم التأهل الى دور نصف النهائي من البطولة العربية فيما ودع القيثارة الخضراء المنافسات عائدا بأمتعته الى العاصمة بغداد.

ودع فريق الشرطة حامل لقب دوري الكرة الممتاز في الموسم الماضي منافسات بطولة كأس محمد السادس للاندية الابطال ٢٠٢٠ بعد خسارته للمرة الثانية أمام ضيفه فريق الشباب السعودي بنتيجة (١-٠) في مباراة الاياب لدور ربع النهائي التي جرت بينهما على ملعب الملك عبد الله الثاني بمدينة القويسمة في العاصمة الاردنية عمان.

وشهدت دقائق الشوط الاول افضلية لفريق الشرطة ولكن لاعبيه فشلوا في استثمار العديد من الفرص السهلة التي أتحت لهم لينتهي بالتعادل السلبي وتعرضت كتية الصربي اليكسندر بيتش الى صدمة كبيرة في الدقيقة الثامنة والاربعين عندما تعرض صانع الالعاب سعد عبد الامير الى

للتعاقد على منظومة دفاع جوي متطورة وتحديد نوعية الصواريخ ٣٠٠ اس أو ٤٠٠ اس.

وتحدثت اعضاء في اللجنة عن وجود فكرة لمقايضة النفط العراقي بالسلاح على غرار اتفاقية "النفط مقابل البناء" التي أبرمت مؤخرا مع الصين.

وقال عضو اللجنة بدر الزبيدي في تصريح:

6 «لؤي خزعل جبر يكتب: هل انتهت الداعشية؟!»

7 «اختتام فعاليات مهرجان المسرح العربي في العاصمة الأردنية- عمان»

محطة أميركية: المتظاهرون ليسوا مع بقاء الأميركيين في العراق

ترجمة: حامد أحمد

دونالد ترامب لم يسحب قواته من العراق رغم تعهده بانهاء اقام اميركا بحروب خارجية وظهر انه لن يضطر لذلك او لا يفكر بسحبها. مسؤولون في البرلمان العراقي الذي يضم كتلا قوية منازرة لظهران، سارعوا باجراءات اتخاذ قرار ينهي تواجد قوات اجنبية في البلد، في رد واضح على اقدام الولايات المتحدة على قتل القائد العسكري الإيراني قاسم سليماني بغارة طائرة مسيرة قرب مطار بغداد الدولي.

وفي اعقاب الضربة الاميركية تم تعليق أنشطة التحالف الدولي ضد داعش، وقال رئيس وزراء حكومة تصريف الاعمال عادل عبد المهدي، إن انسحاب القوات الاميركية هو الحل الوحيد "لحمية جميع من هم على الارض العراقية"، رغم انه عاد ليقول هذا الاسبوع بان هذا القرار سيكون من صلاحية الحكومة المقبلة.



هناك مجال اكبر لاستعادة ظهوره من جديد. وفي الوقت نفسه ستوسع ايران من نفوذها الذي هو اصلا موجود في البلد. ولهذا السبب يبدو ان الغارة الاميركية قد أتت بنتائج عكسية لصالح هدف ايران الذي طالما سعت له وهو اخراج القوات الاميركية من المنطقة. فواز جبرجس، خبير العلاقات الدولية في كلية لندن للعلوم الاقتصادية والسياسية قال: "ايران هي الدولة الاكثر نفوذا في العراق الان. هذا النفوذ سيزداد اكثر حال مغادرة الولايات المتحدة العراق".

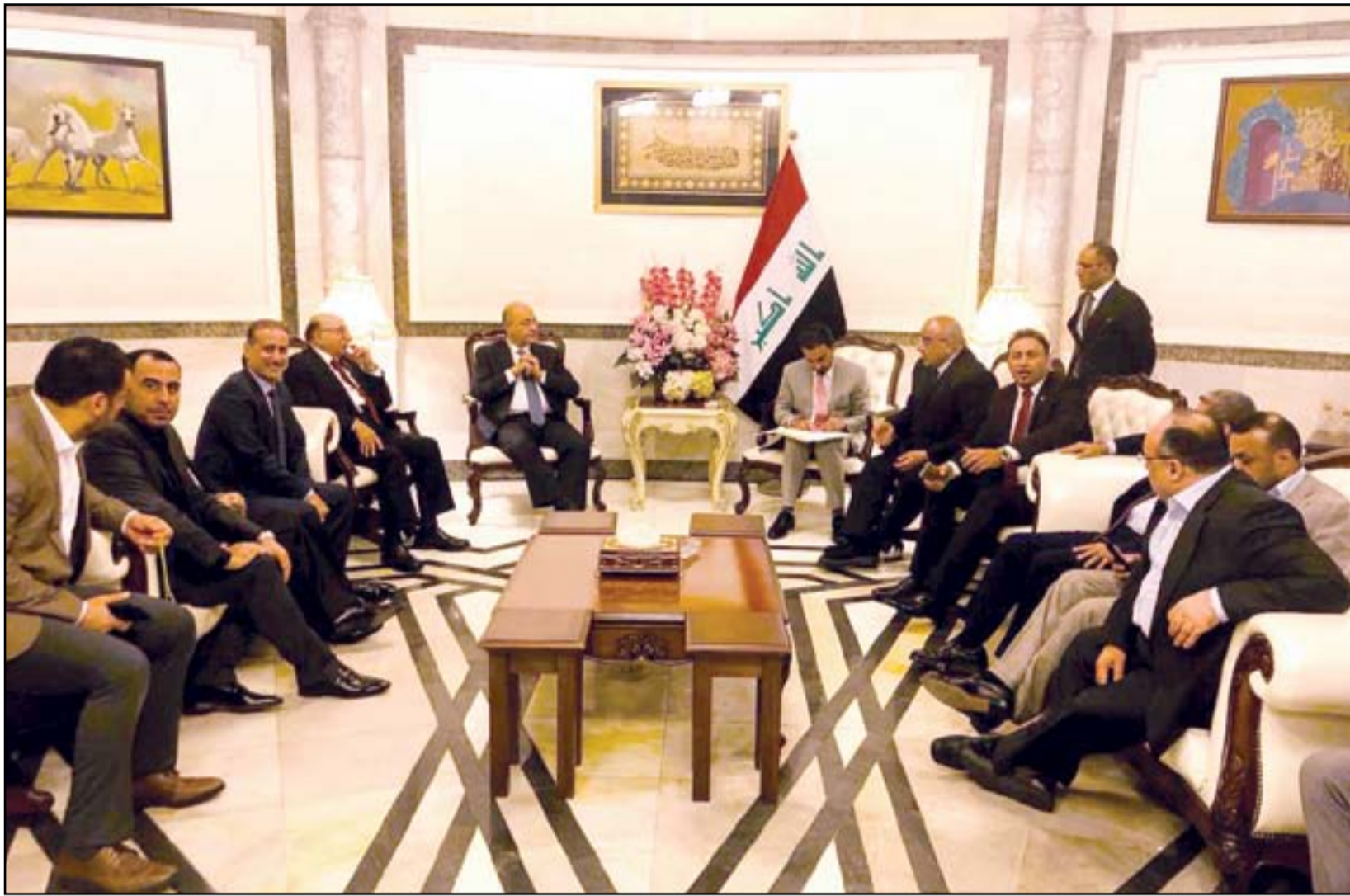
■ **التفاصيل ص ٢**

الفتح وسائرون يتفان على مرشح بـ "سيناريو تكليف" مشابه لعبد المهدي

رئيس الجمهورية
يؤخر حضوره
للمنتدى
الاقتصادي العالمي

□ بغداد / المدى

تترقب ساحات الاحتجاج تكليف مرشح لرئاسة الحكومة قد يتماشى مع ما يريده المتظاهرون، تزامنا مع اعلان نواب عن توصل تحالفي سائرون والفتح الى مرشح مقبول. في سياق متصل يواصل المحتجون تصعيدهم في أكثر من ١٠ محافظات وقطعوا الطرق وحملوا القوى السياسية مسؤولية ما يحدث من تصعيد.



“
القوى السياسية خلال تكليف عبد المهدي.. (أرشيف)

اسمه في تصريح لـ (المدى) إن "البناء سيختار مرشحه لرئاسة الحكومة قبل عرضه على تحالف سائرون للاتفاق على تقديمه إلى رئيس الجمهورية". مؤكداً أنه "من بين المرشحين علي شكري ومحمد توفيق علاوي".

من جانبه يقول رئيس تحالف كتلة الرافدين البرلمانية يونادم كنا أن "الكتل لم تصل إلى اتفاق بشكل نهائي على تقديم مرشح توافقي إلى رئيس الجمهورية الذي أرجأ سفرته للمشاركة في منتدى دافوس الاقتصادي العالمي إلى غد (اليوم الثلاثاء)". معتقداً أن "ضغط الشارع المنتفض قد يدفع الكتل السياسية إلى حسم خلافاتها بشأن اسم المرشح الجديد".

ويوضح كنا في حديث مع (المدى) ان "ترشيح علي شكري لم يحسم بسبب وجود اعتراضات سياسية على اعتبار توبته منصباً وزارياً سابقاً".

وتنظم المادة ٧٦ من الدستور عملية انتخاب واختيار رئيس الحكومة من خلال تكليف رئيس الجمهورية، مرشح الكتلة النيابية الأكثر عدداً، بتشكيل مجلس الوزراء، خلال خمسة عشر يوماً.

ويعتقد النائب كنا أن يكلف "رئيس الجمهورية مرشح القوى الشيعية لرئاسة الحكومة خلال الساعات المقبلة بعد إرجاء سفرته لمنتدى دافوس الاقتصادي العالمي بسويسرا"، مؤكداً أن "التنافس دائر بين علي شكري ومحمد توفيق علاوي ومصطفى الكاظمي".

بالمقابل يؤكد رئيس كتلة بيارق الخير النائب محمد الخالدي أن "رئيس الجمهورية قاد مفاوضات في صباح أمس الاثنين مع عدد من الكتل السياسية، ونواب من كتل برلمانية مختلفة بشأن الاتفاق على اسم المرشح الجديد".

ويضيف الخالدي في تصريح لـ (المدى) أن "رئيس الجمهورية قرر بعد انتهاء هذه المباحثات والمشاورات بين الجهات السياسية الإعلان عن ان تكليف الشخص المرشح سيكون مساء الاثنين (امس)، منوهاً إلى أن "المرشح سيكون بالتوافق بين جميع الأطراف البرلمانية".

وجود تفاهات كبيرة بين تحالفي الفتح وسائرون على تسمية مرشح لرئاسة الحكومة الجديد والإسراع في تقديمه لرئاسة الجمهورية لتكليفه بتشكيل الحكومة الجديدة.

ودعا زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر في الثامن من الشهر الجاري، إلى تشكيل حكومة تعيد للعراق هيئته في فترة لا تزيد عن الخمسة عشر يوماً، العراقية وإن كانت حكومة تصريف أعمال، إلا أن عليها التحرك اقتصادياً ودولياً، من أجل تخفيف وطأة الضغط الأمريكي، خصوصاً وأن لدى الأمريكيان اليد الطولى في السيطرة على الشرق الأوسط، فالرئيس الأمريكي هدد وبشكل صريح بحجز أموال العراق المودعة لدى البنك الفيدرالي الأمريكي، والتي تقرب من خمسة وثلاثين مليار دولار، وهي من عائدات النفط المصدر، على اعتبار أنها بمثابة تعويضات عما صرفته الولايات المتحدة في العراق، لذا فإن ما قامت به حكومة عادل عبد المهدي لن يرضي الولايات المتحدة، فالأخيرة ترضى فقط بإلغاء الاتفاقية مع الجانب الصيني، وعقد صفقات اقتصادية معها بدلاً من تلك الاتفاقية".

الذي يقول مدير المركز الجمهوري للبحوث الأمنية والستراتيجية معتر محي عبد الحميد: "ليس من السهولة بمكان تغيير المنظومة العسكرية العراقية، التي تدرست وتأهلت منذ العام ٢٠٠٣ ولحد الآن ضمن السياقات والستراتيجيات العسكرية الغربية، خصوصاً وأن هناك منظومات أمنية وعسكرية أمريكية تُدرَس هذه

السابقة هي كل من علي شكري ومحمد توفيق علاوي ومرشحين آخرين لكن اسم المرشح حسم بين سائرون والفتح والتكليف متوقف على حصول إجماع بين الكتل السياسية على هذه الشخصية".

وكانت مرجعية النجف قد دعت في خطاب سابقة إلى الإسراع بتشكيل الحكومة الجديدة وان تكون غير جدلية وقادرة على استعادة هيبة الدولة وتهذبة الأوضاع وإجراء الانتخابات القادمة في أجواء مطمئنة بعيدة عن التأثيرات الحزبية للمال أو السلاح غير القانوني وعن التخللات الخارجية. بدوره يؤكد قيادي في التيار الصدري

إيجاد بديل لعبد المهدي الذي تحولت حكومته إلى حكومة تصريف أعمال يومية لكن دون جدوى بسبب الخلافات القائمة بين القوى الشيعية على المرشح الجديد.

ويتابع البلداوي حديثه أن "سيناريو تكليف عادل عبد المهدي بتشكيل حكومته سيعاد مرة أخرى بتكليف المرشح الجديد وتقديمه لرئيس الجمهورية بعد التفاهات التي جرت بين تحالفي الفتح وسائرون وباقي القوى الشيعية لتجاوز كل الخلافات".

ويضيف عضو لجنة مراقبة تنفيذ البرنامج الحكومي النيابية: "الأسماء التي كانت متداوله في الاجتماعات

أن "تأخير ارسال اسم المرشح من قبل تحالفي سائرون والبناء إلى رئيس الجمهورية لتكليفه بتشكيل الحكومة بسبب عدم انتهاء التفاوض مع كتل داخل البيت الشعبي وخارجه من أجل إكمال المشهد أمام الجميع لتسهيل عملية التكليف".

وفي بداية شهر كانون الأول الماضي اضطر رئيس الحكومة عادل عبد المهدي لإعلان استقالته من منصبه وتقديمها للرئيس الذي وافق عليها بسبب الاحتجاجات التي نددت بتردي الأوضاع الخدمية والمعيشية في عموم المحافظات العراقية.

ومنذ ذلك الوقت تحاول الكتل السياسية

هادي العامري وزعيم التيار الصدري مقتدى الصدر في لقاؤهما الذي جرى قبل عدة أيام في مدينة قم الإيرانية إلى اتفاق مبدئي يقضي بطرح اسم وزير سابق لرئاسة الحكومة الجديدة بعد ابعاد عادل عبد المهدي من دائرة المناقشة بفيتو من قبل الصدر.

ويضيف البلداوي أن "تحالفي البناء وسائرون عرضا اسم مرشحهما الجديد لرئاسة الحكومة على الكتل السنية والكردية اللتين أبدتا مرونة إيجابية في التعامل معه"، لافتاً إلى أن "المرشح الجديد سيكون مرشحاً للبناء وسائرون".

ويبين النائب عن محافظة صلاح الدين

وفود برلمانية وحكومية للتفاوض مع 3 دول لشراء "منظومات تأمين الأجواء"

□ بغداد / المدى

أعلنت لجنة الامن والدفاع في مجلس النواب عن زيارة وفود من الاختصاصيين إلى ثلاث دول لاقتناء منظومات حديثة لحماية الأجواء من أي اعداء أو انتهاك للسيادة.

وتشمل الزيارة روسيا والصين وأوكرانيا للتعاهد على منظومة دفاع جوي متطورة وتحديد نوعية الصواريخ ٣٠٠ اس أو ٤٠٠ اس. وتحدث اعضاء في اللجنة عن وجود فكرة لمقايضة النفط العراقي بالسلاح على غرار اتفاقية "النفط مقابل البناء" التي أبرمت مؤخراً مع الصين.

وقال عضو اللجنة بدر الزبيدي في تصريح: إن "وفوداً تعترم زيارة دول روسيا والصين وأوكرانيا للاتفاق معها على توريد منظومات حديثة لحماية الأجواء العراقية، وإكمال نصب الكاميرات الحرارية الحديثة على الحدود لكشف أي تحركات إرهابية تحاول الاختراق".

ولفت إلى أن "مجلس النواب يصد تاليف وفد مشترك من السلطنين التشريعية والتنفيذية لزيارة الدول المتقدمة للتعاهد على شراء أسلحة متطورة". وأضاف أن "هناك الكثير من الدول التي أعربت عن استعدادها لتجهيز

المنهجية في المعاهد التي فُتحت، وكذلك في الكليات والمعسكرات التي أهلتها القوات الأمريكية، لتدريب القوات العراقية بجميع صنفها، خصوصاً بعد تأهلها والانتصار على الإرهاب". وتابع عبد الحميد بالقول، "هناك اتفاقيات بهذا الاتجاه تم عقدها مع الجانب الأمريكي، خصوصاً بعد زيارة رئيس الوزراء العراقي السابق حيدر العبادي إلى الولايات المتحدة، واتفاقه على مدة زمنية تستمر أربع سنوات لتأهيل وتحديث وتسليح القوات الأمنية، لما بعد حروب تحرير المدن، كل ذلك يؤكد أن تغيير عبد الحميد ليس سهلاً". وأضاف عبد الحميد قائلاً، "إن استيراد مثل هذه الأسلحة موضوع قد يلاقي صعوبة كبيرة جداً، بسبب فرض أوامر وضغوط أمريكية على الدول المصدرة، من أجل عدم تسليم العراق تلك الأسلحة، خصوصاً الأسلحة المساندة للأجواء العراقية من دفاع جوي وغيرها، والتي غالباً ما نسع أن العراق بحاجة إلى منظومات دفاع جوي روسية، كما احتاجتها تركيا وحصلت على منظومة دفاعية من قبل روسيا، فنحن أمام إشكاليات كبيرة جداً وعقوبات سوف تفرضها الولايات المتحدة على العراق إذا ما اتجه بغير اتجاه في تسليحه".

والمسألة الثانية أنها أبرمت مع الجانب الصيني بهذا المبالغ ضخمة". وأضاف السلطاني قائلاً: "الحكومة العراقية وإن كانت حكومة تصريف أعمال، إلا أن عليها التحرك اقتصادياً ودولياً، من أجل تخفيف وطأة الضغط الأمريكي، خصوصاً وأن لدى الأمريكيان اليد الطولى في السيطرة على الشرق الأوسط، فالرئيس الأمريكي هدد وبشكل صريح بحجز أموال العراق المودعة لدى البنك الفيدرالي الأمريكي، والتي تقرب من خمسة وثلاثين مليار دولار، وهي من عائدات النفط المصدر، على اعتبار أنها بمثابة تعويضات عما صرفته الولايات المتحدة في العراق، لذا فإن ما قامت به حكومة عادل عبد المهدي لن يرضي الولايات المتحدة، فالأخيرة ترضى فقط بإلغاء الاتفاقية مع الجانب الصيني، وعقد صفقات اقتصادية معها بدلاً من تلك الاتفاقية".

الذي يقول مدير المركز الجمهوري للبحوث الأمنية والستراتيجية معتر محي عبد الحميد: "ليس من السهولة بمكان تغيير المنظومة العسكرية العراقية، التي تدرست وتأهلت منذ العام ٢٠٠٣ ولحد الآن ضمن السياقات والستراتيجيات العسكرية الغربية، خصوصاً وأن هناك منظومات أمنية وعسكرية أمريكية تُدرَس هذه

العراق بالسلاح الحديث النقط"، مؤكداً أن "هذه أفضل طريقة لضمان توريد سلاح جيد الى العراق من دون أن تكون هناك عمليات فساد أو رشى تمنح للوسطاء من الجانبين". وأوضح أن "عدم اكتمال تسليح قوات الحدود بأسلحة متطورة جاء بسبب الخطأ في الاعتماد على الاتفاقية مع الولايات المتحدة الأمريكية، التي صرفت لها مبالغ هائلة ولم تكتمل، لذلك على العراقيين الاعتماد على الأسلحة التي بنى عليها أساساً، فممن تأسيس الجيش العراقي بني على العقيدة الاشتراكية، وأغلب معداته في السابق كانت من الاتحاد السوفيتي".

بدوره، قال الخبير الاقتصادي يحيى السلطاني "الجانب الأمريكي مذموم من مسألتين، المسألة الأولى تتعلق بعدم قيام العراق بإبرام الاتفاقية مع الولايات المتحدة والخاصة بموضوع إعمار البنى التحتية،

AL-MADA Daily General Political Newspaper
Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
فخرى كريم
مدير العام
غادة العاملي
رئيس التحرير التنفيذي
علي حسين
سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

بغداد، شارع أبو نواس
محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩
+٩٦٤٧٧٠٨٠٠٨٠٠

كرستان، أربيل، شارع برايتي
دمشق، شارع كرجية حداد
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٦٤٤٤٩٠
+٩٦٤٧٧٠٦١٥٠١٧

بيروت، الحما، شارع ليون
بناية منصور، الطابق الاول
بيروت/ القاهرة/ قبرص

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/
بيروت/ القاهرة/ قبرص

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون



محتجون يسيطرون على "بناية القنصاة" في بغداد وفصائل مسلحة تنزل إلى الشارع

القوات الأمنية تشن حملة اعتقالات وتشتكي: المتظاهرون يضربوننا بالمقرنص

كشفت الاحداث التي رافقت عشية اليوم الاول من انتهاء "مهلة الناصرية" عن ارباك في موقف الحكومة والاحزاب التي ارسلت مسلحيها لمواجهة المحتجين في بعض المحافظات. وفشلت القوات الامنية، مرتين، في فض الاحتجاجات وسط بغداد، فيما وسع المتظاهرون رقعة الاحتجاجات، كما سيطروا على بناية كانت تستخدم لتصفية المتظاهرين.

وقال الناشط عباس البغدادي، ان "اصابات خطيرة في الرأس تعرض لها متظاهرون قرب الكيلاني"، مشيراً ان المتظاهرين "شكوا بوجود قنص قريب تابع لاحد الاحزاب".
وفضح زعيم التيار الصدري، بعض ما يجري في عمليات المواجهة مع الاحتجاجات، حيث حذر من "اقحام الحشد الشعبي في القضية".
وقال الصدر في تغريدة على تويتر مساء الاحد "احترم قرار التصعيد الذي اتخذته الفوار، واتمنى أن يلتزموا بالسلامة وعدم الإضرار بأمن الشعب وتعرض البلاد لحرب أهلية طاحنة".
واضاف "احترم قرار الحكومة -إن وجدت- في التصدي للمخربين وأعمال الشغب، لكن يجب التمييز بين السلميين والمخربين.. كما يجب عدم زج الحشد الشعبي في التصدي لهم فهذا يسيء لسمعتهم".
وناشطون، اول امس، مقطع فيديو، يظهر قيام مسلحين تابعين لاحد الفصائل المسلحة، بمهاجمة محتجين في جنوب الحلة.

ووفق المقطع، فان المهاجمين هم تابعين لبعض اهل الحق، حاولوا فض تظاهرة في قضاء الهاشمية التابع لمحافظة بابل. وقال الشخص الذي يظهر صوته في الفيديو، إن من بين المهاجمين هو "علي تركي مدير مكتب العصاب في القضاء". بالمقابل كشفت قيادة شرطة ذي قار، امس، عن ملاحقة قواتها لعدة عجلات اطلق مسلحون فيها النار على المتظاهرين واصابوا عدداً منهم. ونكر بيان للقيادة انه "حدث اطلاق نار ليلة ١٩ / ٢٠ كانون الثاني ٢٠٢٠ في صوب الجزيرة بالقرب من مقبرة الصابية"، مبيّنة انه "تمت مطاردة السيارات عدد ٣ عجلات نوع بيك اب والتصدي لهم".
واضاف ان "قوة من شرطة النجدة توجهت لنقل المصابين من المتظاهرين للمستشفى لغرض التداوي والذين تعرضوا لاطلاق نار اثناء تواجدهم على اطراف الجسر السريع في صوب الجزيرة من مدينة الناصرية".
وقال ناشطون في الناصرية ل(المدى) ان المسلحين اصابوا "٨ اشخاص" اثناء هجومهم على المحتجين في المدينة.

وسجل امس مقتل متظاهرين اثنين، وفق ناشطين، فيما كانت ليلة الاحد قد شهدت مقتل المتظاهر مهند الربيعي على طريق محمد القاسم، واغتيال لؤي الحلفي في البصرة على ايدي ما يعرف بـ"الطرف الثالث".

الطرف الثالث

وسجل امس مقتل متظاهرين اثنين، وفق ناشطين، فيما كانت ليلة الاحد قد شهدت مقتل المتظاهر مهند الربيعي على طريق محمد القاسم، واغتيال لؤي الحلفي في البصرة على ايدي ما يعرف بـ"الطرف الثالث".



محتجون قرب سريع محمد القاسم بغداد

مع القوات الامنية ومحاولات اثاره العنف. وتمركز المحتجون في بغداد، امس على بناية مقابل محطة الوقود في الكيلاني، كانت تستخدم في بداية الاحتجاجات "لقص المتظاهرين".
كما جرت عمليات كرف للسيطرة على سريع "محمد القاسم"، بعد ان توسعت رقعة الاحتجاج من ساحة الطيران الى تقاطع الكيلاني.

وسجل امس مقتل متظاهرين اثنين، وفق ناشطين، فيما كانت ليلة الاحد قد شهدت مقتل المتظاهر مهند الربيعي على طريق محمد القاسم، واغتيال لؤي الحلفي في البصرة على ايدي ما يعرف بـ"الطرف الثالث".

أرصعة الشوارع واقتلاع الحجر المقرنص ورمي القوات الامنية به".
واضافت ان "تلك ادى الى جرح ١٤ ضابطاً، حيث كانت اصاباتهم في الرأس"، مشيرة الى ان "امر اللواء الثالث في الفرقة الاولى بالشرطة الاتحادية تعرض الى كسر ساق قدمه اليسرى".
وتابعت انه "تم نقلهم للمستشفيات القريبة"، لافتة الى انه "رغم هذه الأفعال استمرت قواتنا بضغط النفس ومتابعة واجباتها الامنية المكلفة بها".
وأكدت قيادة عمليات بغداد، التزامها بتوجيهات القائد العام للقوات المسلحة رئيس الوزراء "المستقبل" عادل عبد المهدي بشأن حماية المتظاهرين السلميين، فيما حذرت من الاحتكاك

المقرنص ورمي القوات الامنية به".
واضافت ان "تلك ادى الى جرح ١٤ ضابطاً، حيث كانت اصاباتهم في الرأس"، مشيرة الى ان "امر اللواء الثالث في الفرقة الاولى بالشرطة الاتحادية تعرض الى كسر ساق قدمه اليسرى".
وتابعت انه "تم نقلهم للمستشفيات القريبة"، لافتة الى انه "رغم هذه الأفعال استمرت قواتنا بضغط النفس ومتابعة واجباتها الامنية المكلفة بها".
وأكدت قيادة عمليات بغداد، التزامها بتوجيهات القائد العام للقوات المسلحة رئيس الوزراء "المستقبل" عادل عبد المهدي بشأن حماية المتظاهرين السلميين، فيما حذرت من الاحتكاك

حاولت فجر امس، اقتحام ساحة التحرير. وقال عباس البغدادي، وهو احد المحتجين في الساحة ل(المدى) امس، ان المحتجين "تمكنوا من صد الهجوم وارجاعهم الى التقاطع القريب من جسر محمد القاسم السريع"، وهو الهجوم الثاني خلال الـ٤٨ ساعة الماضية على المحتجين وسط بغداد.
واعلنت قيادة عمليات بغداد، امس، عن بغداد التي حاولت جميع الطرق في غلقها"، فيما قدمت شكرها لـ"جهود المتظاهرين السلميين الذين ساهموا ودعموا القوات الامنية في فتح كافة الطرق ومنع غلقها".

حاولت فجر امس، اقتحام ساحة التحرير. وقال عباس البغدادي، وهو احد المحتجين في الساحة ل(المدى) امس، ان المحتجين "تمكنوا من صد الهجوم وارجاعهم الى التقاطع القريب من جسر محمد القاسم السريع"، وهو الهجوم الثاني خلال الـ٤٨ ساعة الماضية على المحتجين وسط بغداد.
واعلنت قيادة عمليات بغداد، امس، عن بغداد التي حاولت جميع الطرق في غلقها"، فيما قدمت شكرها لـ"جهود المتظاهرين السلميين الذين ساهموا ودعموا القوات الامنية في فتح كافة الطرق ومنع غلقها".

الصلبخ".
واضافت ان "القوات الامنية توجهت الى المكان واعادت افتتاحه"، مشيرة الى انها "القت القبض على هذه المجموعة وأحالت أفرادها للقضاء".
واظهر البيان صور ٩ من المعتقلين (تم اخفاء معالم وجوههم)، فيما كانت خلية الاعلام الامني قد قالت في وقت سابق من اليوم نفسه، ان قيادة عمليات بغداد فتحت جميع الطرق في بغداد التي حاولت قيادة عمليات بغداد، امس، عن اعتقال مجموعة حاولت قطع في البصرة لاعتقال عدد من الناشطين، بينما اعلنت قيادة عمليات بغداد، امس، عن اعتقال مجموعة حاولت قطع الطريق أسفل جسر محمد القاسم.
وقالت القيادة في بيان ان "مجموعة خارجة عن القانون حاولت في تمام الساعة الثامنة والنصف صباح اليوم (الاثنين)، قطع طريق أسفل جسر ٦٠٠ على سريع محمد القاسم في منطقة

الصلبخ".
واضافت ان "القوات الامنية توجهت الى المكان واعادت افتتاحه"، مشيرة الى انها "القت القبض على هذه المجموعة وأحالت أفرادها للقضاء".
واظهر البيان صور ٩ من المعتقلين (تم اخفاء معالم وجوههم)، فيما كانت خلية الاعلام الامني قد قالت في وقت سابق من اليوم نفسه، ان قيادة عمليات بغداد فتحت جميع الطرق في بغداد التي حاولت قيادة عمليات بغداد، امس، عن اعتقال مجموعة حاولت قطع في البصرة لاعتقال عدد من الناشطين، بينما اعلنت قيادة عمليات بغداد، امس، عن اعتقال مجموعة حاولت قطع الطريق أسفل جسر محمد القاسم.
وقالت القيادة في بيان ان "مجموعة خارجة عن القانون حاولت في تمام الساعة الثامنة والنصف صباح اليوم (الاثنين)، قطع طريق أسفل جسر ٦٠٠ على سريع محمد القاسم في منطقة

مادة نورمال سلاين (محلول ملحي) نستخدمه لازالة انثار الغاز المسيل للدموع"، مبيّنا انه تم اطلاق سراحنا بعد ان عرضنا على قاضي التحقيق.
واشار الطبيب الى ان التهمة التي وجهت له ولزملائه الاطباء هي "ادخال مادة ممنوعة تستخدم في اغراض اريابية".
كذلك جرت حملة مشابهة في البصرة لاعتقال عدد من الناشطين، بينما اعلنت قيادة عمليات بغداد، امس، عن اعتقال مجموعة حاولت قطع الطريق أسفل جسر محمد القاسم.
وقالت القيادة في بيان ان "مجموعة خارجة عن القانون حاولت في تمام الساعة الثامنة والنصف صباح اليوم (الاثنين)، قطع طريق أسفل جسر ٦٠٠ على سريع محمد القاسم في منطقة

محتجون قرب سريع محمد القاسم بغداد

بغداد / وائل نعمة

وفي الساعات الاخيرة من انتهاء مهلة الاسبوع، شنت السلطة حملة لاعتقال عدد من المتظاهرين، من بينهم اطباء، كما سجلت حالات قتل واغتيال وشكوك بعودة "القنص".
وبدلت اجراءات التصعيد، التي توعد بها المتظاهرون، قبل ساعات من انتهاء مهلة الاسبوع التي اطلقها متظاهرو الناصرية وتفاعلت معها ساحات الاحتجاج في بغداد ومدن الجنوب. وأهمل المتظاهرون في مدينة الناصرية الاسبوع الماضي، القوى السياسية اسبوعاً واحداً لتحقيق ثلاثة مطالب رئيسة من بينها تشكيل حكومة جديدة.
وفي اليوم الاول من التصعيد الجديد، قطع محتجون الطريق السريع الدولي، الرابط بين بغداد والمدن الجنوبية، كما انتشرت على الطريق، سرادق تقديم الطعام للمتظاهرين.
وشهدت الناصرية، التي تقود التصعيد، قطعاً للشوارع الحيوية والجسور داخل المدينة، كما لحقتها النجف، الديوانية، وميسان التي قطع فيها المتظاهرون طريق منفذ الشيب الحدودي مع ايران.
وبدت السلطات في مدن الوسط والجنوب مرتبكة، حيث قررت في عشية انتهاء مهلة الاسبوع تعطيل الدوام في اربع محافظات، وهي (بابل، ذي قار، الديوانية، وواسط).

حملات اعتقال

ووفق ناشطين، فقد تم في اليوم الاخير من انتهاء المهلة، اعتقال ٣ متظاهرين في السماوة (تقاطع الحيدرية)، وهم شهيد العراقي، فاضل عباس، وعادل الرماح. كما تم اعتقال الناشط ضرغام ماجد في بابل، وادريس عبد الكريم في الساعة العاشرة من مساء الاحد بعد خروجه من ساحة التحرير.
بالمقابل قال طبيب يعمل في المفاز الطبية في ساحة التحرير ل(المدى) امس، انه تم اعتقاله لعدة ساعات مع ٣ اطباء آخرين "بسبب مادة طبية تستخدم لمعالجة المتظاهرين".
واكد الطبيب الذي طلب عدم نشر اسمه، ان "الاعتقال جاء على خلفية ادخالنا

قالت إن انسحاب القوات الأجنبية قد يسبب مشاكل

محطة أميركية: المتظاهرون ليسوا مع بقاء الأميركيين

خلال مقابلة مع قناة CBS الاميركية انه يريد الاحتفاظ بقاعدة الاسد في العراق لكي يتمكن من مراقبة ايران من خلالها لانها اساس المشاكل في الشرق الاوسط. هذه التعليقات اثار حفيظة طهران وتسببت بارباك في العراق.
جك ووتلغ، اخصائي بالشؤون الحربية من معهد الخدمات المتحدة الملكي في لندن، يقول انه يبدو على الولايات المتحدة بانها حولت اهتماماتها في العراق من مواجهة داعش الى مواجهة ايران.

ولكن على ارض الواقع في العراق وما يتضح بذلك من خلال الاحتجاجات التي تعم البلاد فان المتظاهرين الذين هبوا ضد فساد مستتر وبطالة ودعوة لتغيير نظام حكم طائفي فانهم يريدون شعارات بالضد من اميركا وايران على حد سواء.
جوست هيرمان، رئيس برنامج المجموعة الدولية لادارة الازمة في الشرق الاوسط وشمال افريقيا، يقول إن الشباب من المتظاهرين العراقيين على وجه الخصوص لا يريدون للطرفين الاميركي والايراني البقاء في بلدهم.

واضاف هيرمان قائلاً "العراقيون يريدون التخلص من كليهما. قسم منهم قد يفضل واحدا منهما على الآخر، وانهم كذلك لا يريدون قوة واحدة منها لتسيطر على بلدهم".
عن CNN

أهمية بالنسبة للعراق الان هي ليس داعش، بل العمل على اعادة بناء دولة فاعلة... محاربة الفساد، تغيير نظام المحاصصة الطائفية في حكم البلد الى نظام يستند على المواطنة واعادة بناء جيش مهني. مشيراً الى ان ايران ليست مهتمة بهذه الاهداف وان الانسحاب الاميركي سيعزز قوتها اكثر في كل انحاء الشرق الاوسط.

اجبار القوات الاميركية على الخروج سيكون نهاية ذليلة لمهمة اميركية طويلة في العراق استنزفت مئات المليارات من دولارات الاموال الاميركية فضلا عن مقتل الالاف من جنودها.
وزير الخارجية الاميركي مايك بومبيو، نفى رغبة الولايات المتحدة بالمغادرة، ولكنه أشار الى تقليص محتمل للاعداد. ويرى الخبير جيرجس في هذا المقترح على انه خطة لحفظ ماء الوجه بالنسبة للولايات المتحدة قد يسمح للقوات الاميركية البقاء باعداد صغيرة لاجل محاربة داعش ولكنها بالاساس هي استهلال لعملية انسحاب.
بومبيو يحاول جاهدا في تصريحاته توجيه رسالة بان الولايات المتحدة في العراق هي لمحاربة داعش، في حين الضربات الجوية على الإيرانيين هناك والتعليقات من ترامب تشير الى العكس.
العام الماضي اقر الرئيس ترامب

الاميركية قد أتت بنتائج عكسية لصالح هدف ايران الذي طالما سعت له وهو اخرج القوات الاميركية من المنطقة.
فواز جيرجس، خبير العلاقات الدولية في كلية لندن للعلوم الاقتصادية



الاميركية قد أتت بنتائج عكسية لصالح هدف ايران الذي طالما سعت له وهو اخرج القوات الاميركية من المنطقة.
فواز جيرجس، خبير العلاقات الدولية في كلية لندن للعلوم الاقتصادية

الاميركية قد أتت بنتائج عكسية لصالح هدف ايران الذي طالما سعت له وهو اخرج القوات الاميركية من المنطقة.
فواز جيرجس، خبير العلاقات الدولية في كلية لندن للعلوم الاقتصادية

الاميركية قد أتت بنتائج عكسية لصالح هدف ايران الذي طالما سعت له وهو اخرج القوات الاميركية من المنطقة.
فواز جيرجس، خبير العلاقات الدولية في كلية لندن للعلوم الاقتصادية

ترجمة / حامد أحمد

دونالد ترامب لم يسحب قواته من العراق رغم تعهده بانهاء اقام اميركا بحروب خارجية وظهر انه لن يضطر لذلك ولا يفكر بسحبها.
مسؤولون في البرلمان العراقي الذي يضم كتل قوية متحزة لطهران، سارعو باجراءات اتخاذ قرار ينهي تواجد قوات اجنبية في البلد، في رد واضح على اقدام الولايات المتحدة على قتل القائد العسكري الايراني قاسم سليماني بغارة طائرة مسيرة قرب مطار بغداد الدولي.

وفي اعقاب الضربة الاميركية تم تعليق أنشطة التحالف الدولي ضد داعش، وقال رئيس وزراء حكومة تصريف الاعمال عادل عبد المهدي، إن انسحاب القوات الاميركية هو الحل الوحيد لحماية جميع من هم على الارض العراقية، رغم انه عاد ليقول هذا الاسبوع بان هذا القرار سيكون

تعرضوا لهجوم ليلي مسلح استهدف ساحة التظاهرات بالحبوبي وأصاب 9 متظاهرين

متظاهرو ذي قار يطلقون حزمة من الخطوات التصعيدية بعد انتهاء المهلة

□ ذي قار / حسين العامل

أعلن متظاهرو محافظة ذي قار ومع ساعات الصباح الأولى من يوم الاثنين (٢٠ كانون الثاني ٢٠٢٠) عن إطلاق حزمة من الفعاليات التصعيدية بقطع الطرق والجسور الحبوية والتحصيد لتظاهرات كبيرة شارك فيها الآف المتظاهرين على الطريق الدولي الرابط بين البصرة وبغداد، وذلك بعد انتهاء المهلة التي منحوها للطبقة السياسية ورئاسة الوزراء والبرلمان لتنفيذ مطالبهم، وفيما تدارسوا فكرة إعلان ذي قار عاصمة مؤقتة للبلاد وتشكيل حكومة إنقاذ وطني بديلة للحكومة الحالية التي فقدت شرعيتها الدستورية، أكدوا تعرض ساحة التظاهرات في الحبوبي لهجوم ليلي مسلح أسفر عن أضرار ٩ متظاهرين. وفي حديث للمدى قال الناشط المدني المحامي حسين الغرابي وهو يقف بين حشود المتظاهرين على طريق المرور السريع (الدولي) أن "مبيناً أن" فعاليات قطع مدينة الناصرية والأضوية والنواحي توجّهوا للتظاهر عند طريق المرور السريع وإغلاق جسر فهد أمام حركة المركبات والشاحنات على الطريق المذكور، "مبيناً أن" فعاليات قطع الطرق والجسور لا تشمل شاحنات الأغذية والأدوية والحالات الإنسانية والطائرة".



تقل المنتجات النفطية ووصول البضائع من ميناء البصرة إلى وسط وشمال البلاد، فضلاً عن غلق الدوائر الحكومية. وكشف متظاهرو محافظة ذي قار يوم أمس السبت (١٨ كانون الثاني ٢٠٢٠) عن حزمة من الخطوات التصعيدية التي يجري تدارسها استعداداً لمرحلة ما بعد انتهاء المهلة التي تنتهي يوم الأحد ١٩ كانون الثاني الجاري، وفيما أعلنوا تبنيهم قرار استئناف الدوام في المدارس الابتدائية، جددوا مطالبهم للأمن المتحدة بتأمين الحماية الدولية للمتظاهرين بعد استسراء عمليات الاغتيال وتفجير المنازل التي تستهدفهم.

وكان المتظاهرون المشاركون في قطع طريق المرور السريع الرابط بين الناصرية وبغداد يوم الاثنين (١٣ كانون الثاني ٢٠٢٠) قد أعلنوا مهلة أسبوع واحد للطبقة السياسية ورئاسة الجمهورية والبرلمان للاستجابة لمطالب المتظاهرين المتمثلة بحسم ملف رئيس الوزراء وتشكيل حكومة مؤقتة تتسجم مع مطالب المتظاهرين، وكذلك محاكمة المتورطين بقمع وقتل المتظاهرين وردد المتظاهرون هتافات من بينها (جيت اليوم انطيك انذار اسمع ذي قار اشكالت)، في إشارة الى قطع الطريق لمدة ساعتين في إنذار أولي يتبعه قطع الطريق بصورة نهائية بعد مدة أسبوع في حال لم تستجب الحكومة لمطالب المتظاهرين.

وكان مصدر طبي في دائرة صحة ذي قار أعلن يوم الأربعاء (٨ كانون الثاني ٢٠٢٠) عن إصابة ٨ متظاهرين بجراح مختلفة، إثر هجوم مسلح شنه مجهولون ليلة الثلاثاء /الأربعاء على ميدان التظاهرات في ساحة الحبوبي بالناصرية، وفيما أكد ناشطون في الحراك الشعبي بالناصرية حرق عدد من خيام المعتصمين، اتهموا أحزاباً سياسية وفصائل مسلحة بتدبير الهجوم على خلفية منع مرور مكعب تشييع رمزي.

اليوم الاثنين (٢٠ كانون الثاني ٢٠٢٠) إلى هجوم ليلي مسلح أسفر عن إصابة ٩ متظاهرين. وقال مدير دائرة صحة ذي قار الدكتور عبد الحسين الجابري للمدى إن "مستشفى الحسين التعليمي في الناصرية استقبل ٩ جرحى من المتظاهرين عقب الهجوم المسلح على ساحة التظاهرات في الحبوبي"، مشيراً إلى أن "جميع الإصابات كانت ناجمة عن إطلاق الرصاص الحي وإن اثنين من الجرحى في حالة حرجة استدعت إجراء تدخل جراحي". فيما أشار ناشطون في ساحة الحبوبي

اليوم الاثنين (٢٠ كانون الثاني ٢٠٢٠) إلى هجوم ليلي مسلح أسفر عن إصابة ٩ متظاهرين. وقال مدير دائرة صحة ذي قار الدكتور عبد الحسين الجابري للمدى إن "مستشفى الحسين التعليمي في الناصرية استقبل ٩ جرحى من المتظاهرين عقب الهجوم المسلح على ساحة التظاهرات في الحبوبي"، مشيراً إلى أن "جميع الإصابات كانت ناجمة عن إطلاق الرصاص الحي وإن اثنين من الجرحى في حالة حرجة استدعت إجراء تدخل جراحي". فيما أشار ناشطون في ساحة الحبوبي

اليوم الاثنين (٢٠ كانون الثاني ٢٠٢٠) إلى هجوم ليلي مسلح أسفر عن إصابة ٩ متظاهرين. وقال مدير دائرة صحة ذي قار الدكتور عبد الحسين الجابري للمدى إن "مستشفى الحسين التعليمي في الناصرية استقبل ٩ جرحى من المتظاهرين عقب الهجوم المسلح على ساحة التظاهرات في الحبوبي"، مشيراً إلى أن "جميع الإصابات كانت ناجمة عن إطلاق الرصاص الحي وإن اثنين من الجرحى في حالة حرجة استدعت إجراء تدخل جراحي". فيما أشار ناشطون في ساحة الحبوبي

اليوم الاثنين (٢٠ كانون الثاني ٢٠٢٠) إلى هجوم ليلي مسلح أسفر عن إصابة ٩ متظاهرين. وقال مدير دائرة صحة ذي قار الدكتور عبد الحسين الجابري للمدى إن "مستشفى الحسين التعليمي في الناصرية استقبل ٩ جرحى من المتظاهرين عقب الهجوم المسلح على ساحة التظاهرات في الحبوبي"، مشيراً إلى أن "جميع الإصابات كانت ناجمة عن إطلاق الرصاص الحي وإن اثنين من الجرحى في حالة حرجة استدعت إجراء تدخل جراحي". فيما أشار ناشطون في ساحة الحبوبي

اليوم الاثنين (٢٠ كانون الثاني ٢٠٢٠) إلى هجوم ليلي مسلح أسفر عن إصابة ٩ متظاهرين. وقال مدير دائرة صحة ذي قار الدكتور عبد الحسين الجابري للمدى إن "مستشفى الحسين التعليمي في الناصرية استقبل ٩ جرحى من المتظاهرين عقب الهجوم المسلح على ساحة التظاهرات في الحبوبي"، مشيراً إلى أن "جميع الإصابات كانت ناجمة عن إطلاق الرصاص الحي وإن اثنين من الجرحى في حالة حرجة استدعت إجراء تدخل جراحي". فيما أشار ناشطون في ساحة الحبوبي

الصيدليات الألكترونية تمارس عمليات النصب



□ متابعة / المدى

منذ بداية الصيدلة العراقية رقم ٤٠ لسنة ١٩٧٠، لافتاً إلى أن قضية المتهم التي وجد بحوزتها كميات الأدوية تحال إلى محكمة الجنائيات المختصة وحسب المادة ٣٩ من القانون نفسه بتهمة التجارة بالأدوية بشكل غير مشروع. وأفادت المتهمه المائلة أمام المحكمة في معرض إفادتها بأنها مارست العمل في صيدلية قبل سبع سنوات بصفة عاملة. وقالت أكتسبت خبرة كبيرة من خلال تنقلتي في مناطق وأماكن عدة في مجال الصيدلة، وطلبت من زوجي المتهم في هذه القضية أن يدعمني بالمال وقبل سنة أشهر من توقيفي استأجرنا محلاً لإشغاله كصيدلية في أحد أحياء بغداد ومارسنا العمل الصيدلي فيه بصفة غير رسمية ومن دون إجازة، وأغلب المواطنين يعرفوني باسم الدكتور (٠٠) رغم أنني لم أحصل على شهادة في أي اختصاص طبي. وتابعت المتهمه أن الصيدلية أغلقت لغرض الصيانة والتجديد وكنت أبحت عن كميات كبيرة من العلاج البعض منها ممنوع التعامل به إلا بوصفة طبية، وعن طريق مواقع التواصل الاجتماعي وجدت إعلاناً ممولاً على صفحة في الفيسبوك من أدوية وأثاث تخصص صيدلية ما.

وأكدت بالقول "عن طريق محادثات (المسنجر) اتفقت مع المسؤولين عن الصفحة على الكميات والنوعيات لشراؤها لكنهم رفضوا بيعي لأنني لا أمتلك صفة طبية، بعدها اتصل بي صيدلاني واتفق معي على تأييد الصيدلية بامتياز وتم فتح الصيدلية باسم آخر". قامت المتهمه بشراء الأدوية (معظمها ممنوع من التداول) والأثاث ونكرت "أنخرتني في (تكية) جنوب بغداد وهي محل إقامتي كوني زوجة ثانية وان زوجي ليس له علاقة أو علم عن ماهية عملي سوى أنه دعمني مادياً عند ارتباطنا، وبعد مضي شهرين على احتفاطي بكميات الأدوية في السكن التي قبضت علي". كما أفاد زوج المتهمه بأنه يعمل في الأعمال الحرة وهو طالب في كلية القانون وأنه تعرف على زوجته في إحدى الصيدليات وقبلت الزواج به كزوجة ثانية، موضحاً بأنه "على علم بأنها عاملة ولا تملك شهادة أو إجازة لمزاولة مهنة الصيدلة". ويتابع الزوج أن زوجته "كانت تشتري الأدوية عن طريق الفيسبوك وكميات كبيرة وإنها أغلقت صيدليتها لغرض الصيانة وقامت بالتعاقد مع طبيب صيدلي على فتحها وباسم آخر وكان الاتفاق بحضوري

انتشرت مؤخراً الصيدليات غير المرخصة وداكين الأدوية والتطبيب بسبب غياب الرقابة الصحية وتفشي البطالة في البلاد، وحتى الصيدليات المرخصة مازالت تعتمد على العاملين من غير الصيادلة في صرف الأدوية، كما أن الأدوية الممنوعة وجدت طريقها إلى الشارع من خلال "داكين الأدوية" ومواقع التواصل الاجتماعي. إلى ذلك، ضبطت القوات الأمنية كميات كبيرة من الأدوية الممنوعة من التداول مخزونة في تكية تعود لمتهمة تمثل الآن أمام محكمة التحقيق المختصة بقضايا النزاهة. وقال قاضي محكمة تحقيق النزاهة أن المحكمة تستقبل باستمرار دعاوى عن انتحال صفة الصيدلة أو مزاولة المهنة من دون إجازة، لافتاً إلى أن المحكمة تنظر في قضية متهمه صدر بحقها أمر قبض وزوجها لحيازتها أدوية وكميات كبيرة أكثرها ممنوع من التداول إلا بوصفة طبيب مختص. وأضاف قاضي التحقيق إن "هذه القضايا تحال بعد استكمال الإجراءات التحقيقية إلى محاكم الجنائيات المختصة وفق المادة (٥٠) من قانون

وزارة الصناعة والمعادن / شركة ديالى العامة
م / إعلان

مناقصة استيرادية
٢٠٢٠/١١/٤ سيبت مغيرات فولتية مع آلية التدوير مع لوحة السيطرة بالرقم الرمزي P222/B موحدة القدرة 31.5 MVA ويكون اما Oiltype أو Vacutype على ان يكون المنشأ أوروبي أو تركي (معلنة للمرة الاولى)
تاريخ الغلق (٢٠٢٠/١٣/١٥)

يسر وزارة الصناعة والمعادن / شركة ديالى العامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وفيو الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية الإلزامية ويعكسه بهمل العطاء مع ملاحظة ما يأتي:
١- على مقدمي العطاءات المؤهلين الراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (شركة ديالى العامة) وغير البريد الإلكتروني (www.dialacompany.com) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات مع ملاحظة ما يلي:
٢- الكلفة التخمينية للمنافسة هو (٢١٠٠٠٠) دولار أمريكي (فقط مائتان وستون ألف دولار لا غيرها) وأصل CIF مخارن شركة ديالى العامة.
٣- الكلفة التخمينية للمنافسة هي (١٢٧٥٠٠) دولار أمريكي (فقط مائتان وسبعة وخمسون ألف وخمسمائة دولار لا غيرها) وأصل CIF ميناء ام قصر.
٤- مقدار مبلغ الضمان الأولية للمنافسة هو (٧٨٠٠) دولار أمريكي (فقط سبعة آلاف وثمانمائة دولار) والطلبات تقدمها مع العطاء.
٥- ان سعره يربح مستندات للمنافسة هو (١٠٠٠٠) دينار عراقي (فقط مائة ألف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد إلا في حالة إلغاء المنافسة من قبل شركتنا حيث تعاد لمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاءات.
٦- على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل دون اي تغيير في شكله وان تغلب اي بدائل كما يجب تعبئة جميع الفراغات بالعلومات المطلوبة.
٧- ملاحظة: تغني الشركات الأجنبية الرضينة التي ليس لديها فرع او تمثيل رسمي او وكيل جاري مسجل في العراق من تقديم وصل شراء مستندات المنافسة.
٨- ان شركتنا غير ملزمة بقبول ابطاً العطاءات سعراً.
٩- في حالة كانت طريقة الدفع (نقد) فيتم الدفع بالدينار العراقي وبما يعادل قيمة الدولار حسب نشرة البنك المركزي العراقي ليوم اطلاق المستندات للمواد المجهزة.
١٠- تقديم تعهد خطي في القسم القانوني لشركتنا بعدم التعامل مع الكيان الصهيوني والمؤسسات والشركات التابعة لها.
١١- متطلبات التأمين المطلوبة: (كما مبينة في وثائق العطاء).
١٢- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي لشركة ديالى العامة / طريق بغداد بغضوة الجيد - قرب تقاطع القدس) من آخر موعد لتسليم العطاء سيوكون الساعة الثانية ظهراً من تاريخ غلق المنافسة في ٢٠٢٠/١٣/١٥ وان العطاءات المتأخرة سترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او تمثيلهم الراغبين بحضور في العنوان الآتي (مقر شركتنا / غرفة لجنة فتح العروض) في الساعة التاسعة صباحاً ليوم ٢٠٢٠/١٣/١٦ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للقيام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الغلق. مع التفجير.

عبد الرسول محمد عارف
المدير العام
ورئيس مجلس الإدارة

وزارة النفط / شركة توزيع المنتجات النفطية
تنويه

تمديد إعلان مناقصة عامة خارجية
ب/خ/٢٠١٩/١٢ مضخات وقود قوة مضاعفة عدد / ٣٥٠ ومضخات وقود مزدوجة عدد / ٢٥٠ ومضخات وقود مفردة عدد / ٦٠
نود ان ننوه الى انه تم تمديد موعد غلق المناقصة المشار إليها أعلاه لغاية يوم الاحد المصادف ٢٠٢٠/٢/١٦ وذلك لفسح المجال لمشاركة اكبر عدد من الشركات.
لذا اقتضى التنويه ...

زأموا
إعلانناات

+ 964 7809144160
+ 964 7709992499
+ 964 7708080800
+ 964 7704448045
zamwa@zamwa.org
www.zamwa.org

بعبارة أخرى

علي رياح

المخاض الذي سيطول!

أعني بـ (المخاض) معركة الكرة العراقية في أن تجد نفسها، ويقرّ لمخاضها قرار، ويهدأ العمل في مناخها بعيداً عن هذا التسقيط الذي نعيشه منذ عام 2003.. التسقيط الذي أنتج تهميشاً مريراً لكثير من أقطاب اللعبة في مقابل تسلب بعض الشخصيات التي لا يرتجى منها الإصلاح، لأنها أساس ما تم ارتكابه من أخطاء:

في اليومين اللذين شهدا جدلاً ثم اختلافاً وخلافاً وتراشقاً بين التواجهين في أربيل، قطعت الكرة العراقية ثمرة أولى، ولكن الحصاد الكامل ربما سيطول وقتاً.. عدنان درجال وضع قدماً راسخاً في أرض المواجهة، لكن هناك من خسر وينتظر أن ينال فرصته مجدداً، وهناك من تخلى عن موقعه وتخلى عن كرسيه لسبب إنساني صرف ولا شأن له بالعبث أو التلاعب أو التزوير، وهذا يعني أن ساحة المواجهة لم تغلق في أربيل يوم الجمعة الماضي، وإنما انفتحت على احتمالات أخرى قد ترد في خاطر أو لا ترد أبداً في حسابات المحور الذي يسعى إلى التغيير!

لن ننسى أن مدى المواجهة سينتقل من العراق إلى أروقة الفيفا والتي ستشهد كما نتوقع محاولات ليست متمشية مع إعلان الاستقالة الجماعية.. وإذا افترضنا جدلاً أن فضاء الفيفا يتسع للحسابات السياسية التي تغلف أية قضية كروية تطرح عليه، فإننا يجب أن ننخل حجم المصالح الوطنية والقارية والدولية التي قد نراها متباعدة للوهلة الأولى، لكنها سرعان ما تميل إلى التوحد في اللحظة الحاسمة، بصرف النظر عن عدالة أية قضية!

سأكتفي هنا بالتلميح الذي يفهمه من يدرك تقاطع المصالح داخل الاتحادات: العراقي والأسوي والاسيوي والدولي، ولهذا لن نصيبنا المفاجأة إذا كان توجه الفيفا ليس متمشياً تماماً مع بنود الاتفاق الذي تم التوصل إليه في أربيل بين اتحاد الكرة المستقل وعدنان درجال، وهذه نقطة لا تمنأها، ولكن يجب حسابها والتحسب لها! الكل الآن.. الخاسر والرابح في مواجهة أربيل، يقول إنه يتشد مصلحة الكرة العراقية.. فمن وجد نفسه مضطراً من أعضاء مجلس إدارة الاتحاد يرى أنه ليس طرفاً حقيقياً في المواجهة ولم يكن مضطراً للاستقالة إلا لدواع إنسانية، وأنا لا أجد اعتراضاً عندي حين أستمع إلى هذا القول!

أما النجم عدنان درجال، فعين يقول إنه يتطلع إلى غد أفضل للكرة العراقية، فعلينا أن نصدقها تماماً، فمن يعرف وضع الرجل من النواحي جميعاً قبل دخوله معجعة الترشيح للانتخابات، يدرك أنه يريد واقعا أفضل للعبة التي أبدع فيها وأجزل لها العطاء..

وحتى يتحقق ما نريده بالفعل، لا بد أن يكون توسيع قاعدة الهيئة العامة للاتحاد هدفاً ومشروعاً لكل من يدعو إلى التغيير.. التوسيع سيمتدح الاتحاد مرونة كبيرة افتقدتها منذ عام 2004 على صعيد اتخاذ قرارات أكثر رصانة وجدوى بإشراك عدد كبير من قواعد اللعبة وكفاءتها وأقطابها.. والتوسيع سيمتدح مجلس إدارة الاتحاد المقبل قوة افتقدتها حين كان يرهن القرارات المهمة والحاسمة بكلمة من رجل نافذ أو مهيم فيه، وبالتالي ستجد الهيئة العامة نفسها في صلب القرار والتنفيذ على نحو غير مسبق، وهذا برأيي إنجاز كبير منشود دعونا إليه خلال السنوات الماضية، غير أن كل الاتحادات التي تم انتخابها في عهد حسين سعيد وناجح حمود وعبد الخالق مسعود.



لن ننسى أن مدى المواجهة سينتقل من العراق إلى أروقة الفيفا والتي ستشهد كما نتوقع محاولات ليست متمشية مع إعلان الاستقالة الجماعية..

الزوراء يبحث عن معجزة لعبور بونيودكور في طشقند

الأزمة المالية تجبر النجوم على الهجرة للدوريات العربية

بغداد / حيدر مدلول



يبحث فريق الزوراء بطل مسابقة كأس العراق لكرة القدم عن معجزة أمام ضيفه فريق بونيودكور الأوزبكي في الساعة الثانية عشرة والنصف ظهر غد الأربعاء بتوقيت بغداد على ملعب بونيودكور بالعاصمة طشقند ضمن منافسات الدور الثاني التأهيلي إلى دور المجموعات بمنطقة غرب القارة في دوري أبطال آسيا لكرة القدم 2020.

وساهمت ظروف في توقف دوري الكرة الممتاز بالموسم الحالي حتى إشعار آخر والأزمة المالية الخائفة التي يمر بها نادي الزوراء الرياضي في هجرة ثلاثة من أبرز نجومه إلى الخارج للاحتراق في الدوريات العربية وتواجد أربعة من لاعبيه بصفوف المنتخب الأولمبي الذي شارك في نسخة الرابعة من بطولة كأس آسيا تحت 23 عاماً لكرة القدم في أن تكون اللاعب الرئيس في تواضع الإعداد للفريق الأول لكرة القدم تحت قيادة المدرب باسم قاسم وملاكه المساعد المكون من أحمد خضير وحيدر عبد الأمير ومدرب الحراس جليل زيدان ونصير عبد الأمير مدرب اللياقة البدنية لدوري ملحق أبطال آسيا لكرة القدم ولاسيما بعد معرفته بموجب القرعة التي جرت في مقر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بالعاصمة الماليزية كوالالمبور يوم التاسع من شهر كانون الأول الماضي بأنه يتوجب عليه لقاء فريق بونيودكور الأوزبكي على أرضه ضمن الدور الثاني التأهيلي يوم الثاني والعشرين من شهر كانون الثاني الحالي وفي حالة فوزه سيجل ضيفاً ثقيلاً على مضيفه فريق العين الإماراتي على ملعب هزاع بن زايد في مدينة العين يوم الثامن والعشرين من الشهر ذاته قبل الانتقال إلى الدور الأول من البطولة في المجموعة الرابعة إلى جانب فريق سيباهان الإيراني والسد القطري والنصر السعودي.

ولجا فريق الزوراء لكرة القدم إلى المباريات التجريبية مع عدد من الفرق البغدادية التي تلعب في الدوري الممتاز ودوري الدرجة الأولى ومنتخب الشباب لكرة القدم على أثر إلغاء المعسكر التدريبي الخارجي الذي كان من المقرر أجرؤه في مدينة أنبيا التركية خلال الفترة من العاشر ولغاية السابع عشر من شهر كانون الثاني الجاري بشكل دفع المدرب باسم قاسم إلى القول بأنه

لا يعد بنتائج متميزة في الملحق القاري في ظل الظروف الصعبة التي يمر بها الفريق خلال الموسم الحالي حيث أدى إلى أن يتم الاتفاق مع مجلس الإدارة في المغادرة إلى العاصمة الأوزبكية طشقند قبل ستة أيام من موعد اللقاء المصري مع فريق بونيودكور عبر مطار أسطنبول حيث أجبرت صعوبة الحصول على تذاكر الطيران لجميع أعضاء الوفد في رحلة واحدة على تقسيم المغادرة إلى هناك على شكل دفعتين. وأكتملت قائمة الزوراء بعد وصول اللاعبين محمد رضا جليل وعلاء رعد ونجم شوان ومصطفى محمد جبر إلى طشقند قادمين من العاصمة التايلاندية بانكوك يوم الخميس الماضي بعد أن تم تصحيح التأشير الأوزبكية للأخير على أثر انتهاء مهمتهم مع المنتخب الأولمبي لكرة القدم الذي ودع المنافسات بصورة مبكرة من خلال حلوله في المركز الثالث برصيد ثلاث نقاط لم تكن كافية لعبوره إلى دور الثمانية من البطولة. وتم إجراء الوحدات التدريبية هناك لأول مرة بصفوف متكاملة منذ يوم العاشر من شهر كانون الأول الماضي

من أجل التعود على الأجواء التي تتسم بدرجات الحرارة المنخفضة دون الصفر المئوي وتساقط الثلوج بكثافة في هذه الفترة من كل عام إلى جانب معالجة نقاط الضعف التي ظهرت في عدد من الخطوط من خلال المباريات الودية التي خاضها بالعاصمة بغداد وخاصة في البروفة الأخيرة التي خسرها بثلاثية نظيفة أمام منتخب الشباب لكرة القدم فضلاً عن اقتراب الملوك التدريبي من وضع اللمسات الأخيرة على التشكيلة الأساسية التي ستلعب منذ الدقيقة الأولى من المباراة أمام ضيفه فريق بونيودكور الأوزبكي. وسيتخذ اليوم الثلاثاء الموقف النهائي من مشاركة المدافع مصطفى محمد جبر بصورة نهائية من عدمها في المباراة على ضوء الفحوصات الطبية التي سيجريها بعد الإصابة التي تعرض لها في الوحدة التدريبية الأخيرة.

ويملك المدرب باسم قاسم عدداً من الأوراق الراححة في عدد من الخطوط ابتداءً من جلال حسن وفهد طالب في مركز حراسة المرمى وصمّان الأمان عباس قاسم ومهدي كامل وأحمد جلال ومحمد رضا والجنرال حسين

اتحاد الكرة يرسل كتاب الاستقالة

الجماعية إلى الفيفا

بغداد / المدى

الاتحاد وليد يوسف طبره لدى محكمة الرصافة نظراً لعدم صدور قرار نهائي من قبلها بحق. وتوقع المصدر أن يقوم الاتحاد الدولي لكرة القدم بعد موافقته الرسمية على الاستقالة الجماعية للمكتب التنفيذي للاتحاد العراقي لكرة القدم بتسمية أعضاء الهيئة المؤقتة لإدارة شؤون الكرة العراقية بالتشاور مع الاتحاد الآسيوي لكرة القدم وكذلك الجهات الحكومية العراقية لكون أن النظام الداخلي لا يوجد في مواده الأساسية ما يشير إلى تشكيل الهيئة المؤقتة حيث سيتم تحديدها من قبل الفيفا خلال فترة لا تتجاوز أقصاها بين تسعة أشهر إلى عام واحد تقوم بالإشراف على الجوانب المحلية والخارجية والعمل على برمجة إعداد مثالي للعديد من المنتخبات الوطنية التي لديها استحقاقات عالية وقارية وعربية وأقليمية في غاية الأهمية ويقف على رأسها المنتخب الوطني لكرة القدم بالصفيات الآسيوية المشتركة لبطولة كأس العالم لكرة القدم 2022 بقطر وكأس آسيا لكرة القدم 2023 بالصين حيث توجد لديه ثلاث مواجهات مصيرية أمام منتخبات هونغ كونغ وكيمبوديا وإيران ضمن الجولات الثلاث الأخيرة من مرحلة الإياب في الدور الثاني أيام 31 آذار و4 و9 حزيران المقبلين من أجل حسم تأهله إلى الدور الثالث الأخير المؤهل للمونديال والتواجد مرة أخرى في نسخة 19 وخاصة أنه يتربع على صدارة المجموعة الثالث برصيد 11 نقطة وتعديل النظام الداخلي مرة أخرى من خلال توسيع الجمعية العمومية وتصحيح العديد من فقراتها بما يتواءم مع آخر التعديلات التي تم إرسالها إلى جميع الاتحادات الوطنية البالغة عددها 211 في جميع القارات والتمهيد نحو إجراء انتخابات جديدة شفافة وديمقراطية وزبئية تسهم في تكوين مكتب تنفيذي قوي سيفتح الأبواب أمام جميع الكفاءات والشخصيات العراقية في ميد العون إليه من أجل وضع ستر استراتيجية طويلة الأمد تسهم في تطوير الكرة العراقية وعودتها إلى مصافي نظيرتها بالحافل القارية.

بعث رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد كرة القدم عبد الخالق مسعود الكتاب الرسمي بالاستقالة الجماعية الذي تم اتخاذه مساء يوم الجمعة الماضي إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم أمس الاثنين من أجل استكمال الموافقة عليها وفق اتفاقية التسوية التي تم توقيعها مع نجم الكرة العراقية السابق عدنان درجال في محافظة أربيل في أقليم كردستان بحضور الأطراف الضامنة التي تكونت من رئيس لجنة الشباب والرياضة في مجلس النواب عباس عليوي ووزير الشباب والرياضة د. أحمد رياض ومستشار رئيس مجلس الوزراء لشؤون الرياضة آياد بنبان وشاكر أحمد سيفو مدير عام الشباب والرياضة الكردستانية؛ وقال مصدر في اتحاد كرة القدم في تصريح لمدى: إن محكمة تحقيق الرصافة شهدت أمس الأول الأحد لها مراجعة لنجم الكرة العراقية السابق عدنان درجال وغالب الزاملي عضو اتحاد الكرة والمحامي محمد حيدر حسين ومحامي الاتحاد تحسين الكعبي للاستفسار عن إجراءاتها بعد التنازل عن الدعوى التي أقامها على رئيس الاتحاد عبد الخالق مسعود ونائبه الثاني علي جبار حيث كانت الإجابة أنه ينبغي حضورهما إلى المحكمة برفقة كفيين حتى يتم اطلاق سراحهما بعد ذلك وهي إجراءات تعتبرها رسمية.

وتابع أن كلا من د.صباح محمد رضا وستار زويد المسجونان حالياً مدة سنة واحدة بعد توقيعه من قبل محكمة التمييز الاتحادية بسبقدمان اليوم الثلاثاء من طريق وزير الشباب والرياضة د. أحمد رياض طلب شمولهما بالعفو الخاص حيث سيتولى إرساله إلى رئيس مجلس الوزراء المستقل عادل عبد المهدي الذي بدوره سيرفعه إلى د.برهم صالح رئيس الجمهورية من أجل استكمال موافقة الرسمية على شمولهما بالعفو الخاص حسب الصلاحيات التي يمتلكها بموجب الدستور، مشيراً إلى أنه ينتظر ذلك من درجال التنازل عن دعواه على مدير العلاقات في

قمة إنكليزية من العيار الثقيل بين تشيلسي وأرسنال

بغداد / المدى

يلتقي فريق تشيلسي رابع الترتيب برصيد 39 نقطة اليوم الثلاثاء على ملعب ستامفورد بريدج بالعاصمة لندن مع ضيفه فريق أرسنال العاشر برصيد 29 نقطة في قمة من العيار الثقيل بمنافسات الأسبوع الرابع والعشرين من الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم بالموسم 2019-2020.

ويطمح فريق البلوز إلى تجديد فوزه مرة أخرى على المدفعية خلال الموسم الكروي الحالي ضمن جولة الإياب حيث سبق له الانتصار بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد يوم التاسع والعشرين



من شهر كانون الأول الماضي ضمن جولة الذهاب من أجل البقاء ضمن دائرة المربع الذهبي التي تضم المشاركة في دوري

الثالث برغم التراجع الخطير الذي أصاب خطه الهجومي خلال الفترة الأخيرة التي تسببت في تلقيه الخسارة أمام فريق

الآسيوي يحدد مباريات سلة الوطني في التصفيات

بغداد / المدى



حدد الاتحاد الآسيوي لكرة السلة مواعيد مباريات المنتخب الوطني في تصفيات كأس آسيا لكرة السلة 2021 التي ستنتقل يوم الصادي والعشرين من شهر شباط المقبل ولاسيما بعد أن أوقعت القرعة في المجموعة الرابعة إلى جانب منتخبات البحرين ولبنان والهند. وسيحل منتخبنا الوطني لكرة السلة ضيفاً ثقيلاً على مضيفه المنتخب اللبناني بالعاصمة بيروت يوم الحادي والعشرين من شهر شباط المقبل في افتتاح الجولة الأولى من مرحلة الذهاب لحساب المجموعة الرابعة، فيما سيلعب مباراته الثانية بعد ثلاثة أيام أمام نظيره الهندي ضمن الجولة الثانية ويلتقي مع شقيقه البحريني بالعاصمة المنامة يوم السادس والعشرين من شهر تشرين الثاني المقبل في ديربي خليجي ملتعب في الجولة الثالثة والأخيرة من مرحلة الذهاب ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى النهائيات القارية عام 2021.

ويستقبل منتخبنا الوطني لكرة السلة يوم التاسع والعشرين من شهر تشرين الثاني المقبل على أرضه شقيقه اللبناني في افتتاح منافسات الإياب بالمجموعة الرابعة في حين سيكون التاسع عشر من شهر شباط 2021 موعداً للمباراة التي ستجمع مع ضيفه المنتخب الهندي بالعاصمة نيودلهي في حين ستقام يوم الثاني والعشرين من الشهر ذاته مباراته الأخيرة بالتصفيات أمام شقيقه البحريني لكرة السلة. الجدير بالذكر إن العاصمة القطرية الدوحة ستشهد نهاية شهر كانون الثاني الجاري تدشين المعسكر التدريبي الخارجي المكثف لمنتخبنا الوطني بكرة السلة بقيادة المدرب قصي حاتم بعد انتهاء منافسات الدور الثاني من دوري السلة الممتاز الذي سيجري خلال الفترة من 27-29 من الشهر نفسه بمشاركة ثمانية فرق من العاصمة بغداد والمحافظات.

هل انتهت الداعشية؟



لؤي خزعل جبر

قبل (148) سنة، ولد الروائي الفرنسي العظيم مارسيل بروسست (1871-1922)، وقد وُجِدَتْ - وقرأت - روايته المذهلة "البحث عن الزمن المفقود" في مكتبة خالي "المفقود"، قبل ثلاثين سنة! آنذاك، صُدمت بتقنيته الصعبة، لكن لغته المتدفقة، وفلسفته العميقة، كانت جذابة بشكل لا يقاوم، تركزت الرواية حول الذاكرة، الذكريات كواقعة مفردة، وتشكيل الإنسان لذاته عبر الصيرورة الذاكرة، فنحن نعيش من خلال الذكريات، الإيديولوجيات والصراعات والتصورات والتوقعات والشخصيات نتاج التمثلات التاريخية!

ولعل تأثيراً - خفياً - مارسه تلك الرواية عليّ لأكثر - بعد ربع قرن - "الذاكرة التاريخية" موضوعاً لأطروحتي للدكتوراه، إذ حُضِرَت سباحة شاسعة في كيفية اشتغال تمثل الأحداث والشخصيات التاريخية في بناء الذات الجمعية. ولزلت أتذكر أنني في (10-6-2019) كنتُ جالساً في رئاسة جامعة بغداد، لإتمام معاملة تحديد موعد مناقشة أطروحتي، عندما أعلن في التلفزيون عن احتلال داعش الموصل، لا يمكنني وصف ما شعرتُ به في تلك اللحظة، كان حُرناً وغضباً مُرعباً!!!

المجرمون
بزعامة أبي بكر البغدادي (1971-2019)، تمكن "تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام"، من احتلال الموصل في (10-6-2014)، بهدف "إعادة الخلافة الإسلامية وتطبيق الشريعة"، فأعلنت الخلافة بشكل كبير وملفت، ومن بعدها العديد من المحافظات العراقية في الوسط والجنوب، وفي عودة سريعة الى مجريات الأحداث يمكن التذكير، هنا، بأن مثل هذه التظاهرات والحركات الاحتجاجية الداعية الى الإصلاح كانت قد بدأت منذ السنوات الأخيرة من حكومة رئيس الوزراء السابق: حيدر العبادي، وحظيت بدعم المرجعية العليا في النجف الاشرف، ولا بأس في التذكير، هنا، بأن تلك التظاهرات قد رفعت شعار القضاء على الفساد وإصلاح العملية السياسية، لكن حكومة حيدر العبادي في المحصلة النهائية، ولأسباب عديدة لا يسعني الخوض فيها الآن، قد فشلت وخيبت آمال الجماهير المحتجة في رسم خط الشروع في تحقيق الإصلاح بمفهومه الشامل والعام.

وفي عود على بدء تجددت حركات الاحتجاج الشعبي التي رافقتها حركات الاحتجاج الشعبي على المشهد السياسي العراقي المازوم بقوة شعبية فاعلة ومؤثرة وخصوصاً تلك التي شهدتها بغداد من المحافظات العراقية في الوسط والجنوب، وفي عودة سريعة الى مجريات الأحداث يمكن التذكير، هنا، بأن مثل هذه التظاهرات والحركات الاحتجاجية الداعية الى الإصلاح كانت قد بدأت منذ السنوات الأخيرة من حكومة رئيس الوزراء السابق: حيدر العبادي، وحظيت بدعم المرجعية العليا في النجف الاشرف، ولا بأس في التذكير، هنا، بأن تلك التظاهرات قد رفعت شعار القضاء على الفساد وإصلاح العملية السياسية، لكن حكومة حيدر العبادي في المحصلة النهائية، ولأسباب عديدة لا يسعني الخوض فيها الآن، قد فشلت وخيبت آمال الجماهير المحتجة في رسم خط الشروع في تحقيق الإصلاح بمفهومه الشامل والعام.

فرصت التظاهرات الجماهيرية وحركات الاحتجاج الشعبي نفسها على المشهد السياسي العراقي المازوم بقوة شعبية فاعلة ومؤثرة وخصوصاً تلك التي شهدتها بغداد من المحافظات العراقية في الوسط والجنوب، وفي عودة سريعة الى مجريات الأحداث يمكن التذكير، هنا، بأن مثل هذه التظاهرات والحركات الاحتجاجية الداعية الى الإصلاح كانت قد بدأت منذ السنوات الأخيرة من حكومة رئيس الوزراء السابق: حيدر العبادي، وحظيت بدعم المرجعية العليا في النجف الاشرف، ولا بأس في التذكير، هنا، بأن تلك التظاهرات قد رفعت شعار القضاء على الفساد وإصلاح العملية السياسية، لكن حكومة حيدر العبادي في المحصلة النهائية، ولأسباب عديدة لا يسعني الخوض فيها الآن، قد فشلت وخيبت آمال الجماهير المحتجة في رسم خط الشروع في تحقيق الإصلاح بمفهومه الشامل والعام.

فرصت التظاهرات الجماهيرية وحركات الاحتجاج الشعبي نفسها على المشهد السياسي العراقي المازوم بقوة شعبية فاعلة ومؤثرة وخصوصاً تلك التي شهدتها بغداد من المحافظات العراقية في الوسط والجنوب، وفي عودة سريعة الى مجريات الأحداث يمكن التذكير، هنا، بأن مثل هذه التظاهرات والحركات الاحتجاجية الداعية الى الإصلاح كانت قد بدأت منذ السنوات الأخيرة من حكومة رئيس الوزراء السابق: حيدر العبادي، وحظيت بدعم المرجعية العليا في النجف الاشرف، ولا بأس في التذكير، هنا، بأن تلك التظاهرات قد رفعت شعار القضاء على الفساد وإصلاح العملية السياسية، لكن حكومة حيدر العبادي في المحصلة النهائية، ولأسباب عديدة لا يسعني الخوض فيها الآن، قد فشلت وخيبت آمال الجماهير المحتجة في رسم خط الشروع في تحقيق الإصلاح بمفهومه الشامل والعام.

فرصت التظاهرات الجماهيرية وحركات الاحتجاج الشعبي نفسها على المشهد السياسي العراقي المازوم بقوة شعبية فاعلة ومؤثرة وخصوصاً تلك التي شهدتها بغداد من المحافظات العراقية في الوسط والجنوب، وفي عودة سريعة الى مجريات الأحداث يمكن التذكير، هنا، بأن مثل هذه التظاهرات والحركات الاحتجاجية الداعية الى الإصلاح كانت قد بدأت منذ السنوات الأخيرة من حكومة رئيس الوزراء السابق: حيدر العبادي، وحظيت بدعم المرجعية العليا في النجف الاشرف، ولا بأس في التذكير، هنا، بأن تلك التظاهرات قد رفعت شعار القضاء على الفساد وإصلاح العملية السياسية، لكن حكومة حيدر العبادي في المحصلة النهائية، ولأسباب عديدة لا يسعني الخوض فيها الآن، قد فشلت وخيبت آمال الجماهير المحتجة في رسم خط الشروع في تحقيق الإصلاح بمفهومه الشامل والعام.

فرصت التظاهرات الجماهيرية وحركات الاحتجاج الشعبي نفسها على المشهد السياسي العراقي المازوم بقوة شعبية فاعلة ومؤثرة وخصوصاً تلك التي شهدتها بغداد من المحافظات العراقية في الوسط والجنوب، وفي عودة سريعة الى مجريات الأحداث يمكن التذكير، هنا، بأن مثل هذه التظاهرات والحركات الاحتجاجية الداعية الى الإصلاح كانت قد بدأت منذ السنوات الأخيرة من حكومة رئيس الوزراء السابق: حيدر العبادي، وحظيت بدعم المرجعية العليا في النجف الاشرف، ولا بأس في التذكير، هنا، بأن تلك التظاهرات قد رفعت شعار القضاء على الفساد وإصلاح العملية السياسية، لكن حكومة حيدر العبادي في المحصلة النهائية، ولأسباب عديدة لا يسعني الخوض فيها الآن، قد فشلت وخيبت آمال الجماهير المحتجة في رسم خط الشروع في تحقيق الإصلاح بمفهومه الشامل والعام.

معالماً المدينة التاريخية . العراق العظيم، بموصله المهيبة، ومُندِه العريقة، تحولت إلى ساحة للتدمير، هُجرت ناسه، وقتلت، وأخضعت، وسُبيت نساؤه، وبيعت، واغتصبت، وهُدمت معابده وأثاره، في جريمة لم يشهدها في تاريخه الحديث والمعاصر!!! لم تواجه داعش مقاومة تذكر، بل محافظات منهكة مستنزفة ممتدة، وجيش يتخرب في ساعات، فدخلت كما يدخل الخنجر المرهف في خاصرة العراق المكتشوفة!

كانت داعش صنعة دولية، حظيت بالدعم المباشر وغير المباشر من قوى دولية وأقليمية، ضمن سياق المشروع التهديمي للمنطقة بالصراع الطائفي الإرهابي لتحقيق الهيمنة واستنزاف الثروة، وكان العراق الساحة المثلى لذلك الصراع، بنظاميه السياسي المحاصص، الذي عمل من ناحية على تفتيت المجتمع، وإنهاكه، واستنزافه، بتنشيط الهويات الفرعية، وتكريس الطائفية، وخلق حالة من الاستقطاب والاستياء المجتمعي، كما عمل من ناحية أخرى على تفتيت الدولة، وقتل المؤسسات، والانشغال بالنهب، مما خلف انهياراً مروعاً في المفاصل الدولية كافة، وأوصل البلد إلى أضعف حالاته، وبذلك قدمه على طبق من ذهب إلى داعش!

من ذهب إلى داعش! فالجرمون ليسوا هم الداعشيون وحدهم، بل الدول الساندة، والنظام السياسي العراقي بالدرجة الأساس، فهو المسؤول الأول عن أمن وبنية وقوة الدولة والمجتمع، لكنه لما كان نظاماً فاسداً لا وطنياً، لم يقم بوظيفته، وواصل الانتهازية والزبائنية السياسية حتى في حث داعش، ولذلك لم تنته التحقيقات التي أجريت إلى

تفرض الدين بالقوة والسيف والوسط والرصاصة، تكره الحياة والفن والجمال وتكرس قيم الموت والقيح، مهووسة بالجنس ومحتقرة ومنتهكة للمرأة، تكفر المخالف وتقتل على الهوية، تمثل بأعدائها بوحشية عبر التعذيب والذبح والسحل والتقطيع، فإن كنت كذلك فأنت داعشي! انتصار داعش الحقيقي - برأيي - ليس في أن تكون الدولة البائسة باقية وتمتد على أرض أوسع، وإنما أن تكون باقية وتمتد في العقول والقلوب، أن تحول العقول والقلوب إلى داعشية، ليس بشكل مباشر بمعنى أن تنظم إلى تلك الجماعة البائسة، بل أن تفكر وتشعر وتتصرف كما تفعل هي!!

والنصر، ومن حقهم أن يفتخروا به أمام العالم، لأنه لم يقاتل ويضحي على هذه الأرض غير العراقيين! فانطوت تلك الصفحة السوداء!

والنصر، ومن حقهم أن يفتخروا به أمام العالم، لأنه لم يقاتل ويضحي على هذه الأرض غير العراقيين! فانطوت تلك الصفحة السوداء!

والنصر، ومن حقهم أن يفتخروا به أمام العالم، لأنه لم يقاتل ويضحي على هذه الأرض غير العراقيين! فانطوت تلك الصفحة السوداء!

والنصر، ومن حقهم أن يفتخروا به أمام العالم، لأنه لم يقاتل ويضحي على هذه الأرض غير العراقيين! فانطوت تلك الصفحة السوداء!

والنصر، ومن حقهم أن يفتخروا به أمام العالم، لأنه لم يقاتل ويضحي على هذه الأرض غير العراقيين! فانطوت تلك الصفحة السوداء!

والنصر، ومن حقهم أن يفتخروا به أمام العالم، لأنه لم يقاتل ويضحي على هذه الأرض غير العراقيين! فانطوت تلك الصفحة السوداء!

والنصر، ومن حقهم أن يفتخروا به أمام العالم، لأنه لم يقاتل ويضحي على هذه الأرض غير العراقيين! فانطوت تلك الصفحة السوداء!

هل تخضع الأعمال السياسية "أعمال السيادة" لرقابة القضاء



القاضي سالم روضان الموسوي

عمل أو قرار إداري من الطعن) فإن محكمة التمييز الاتحادية ما زالت على نهجها بالعمل بمفهوم "أعمال السيادة" حيث اعتبرت الاختصاص القضائي هو من أعمال السيادة وهو بمثابة توسيع للمفهوم لأنها أضافت نوعاً جديداً إلى طائفة الأعمال التي تدخل في مفهوم أعمال السيادة وعلى وفق ما جاء في قرارها العدد 219/هيئة موسعة/2011 في 21/8/2011 الذي جاء في حياثاته الآتي (وباعتبار إن الاختصاص القضائي يعتبر من أعمال السيادة) وارى بان العبارة في ظاهرها قد توحي إلى إن هذا نوع من أعمال السيادة إنما في مفهومها المتصل بسياق الحكم الذي صدر كانت تقصد به محكمة التمييز بان القضاء هو من أوجه السيادة للدولة وليس من أعمال السيادة ومع ذلك فان وجود هذه العبارة بقرار حكم صادر عن محكمة عليا في تدرج القضاء الاعتيادي يعد مصدر لاعتماده في مواضع أخرى، أما على مستوى القضاء الدستوري في العراق فان المحكمة الاتحادية العليا قد تصدت لهذا الأمر وقضت بعدم خاضعة للرقابة القضائية سواء في القضاء الدستوري أو القضاء الإداري باستثناء القضاء الاعتيادي في ما زال مكبل بالقيود والحظر المفروض عليه بموجب المادة (10) من قانون التنظيم القضائي رقم 160 لسنة 1979 المعدل ونأمل من المشرع أن يلتفت إلى هذه النقطة حتى يستقيم العمل على وفق المبادئ الدستورية الواردة في الدستور العراقي النافذ وفي المواد (19) و (87) و (88) ويذكر إن قانون المرافعات المدنية رقم 83 لسنة 1969 المعدل قد اعتبر ولاية القضاء ولاية عامة على وفق أحكام المادة (29) التي جاء فيها الآتي (تسري ولاية المحاكم المدنية على جميع الأشخاص الطبيعية والمعنوية بما في ذلك الحكومة وتخص بالفصل في كافة المنازعات إلا ما استثنى بنص خاص)

عمل أو قرار إداري من الطعن) فإن محكمة التمييز الاتحادية ما زالت على نهجها بالعمل بمفهوم "أعمال السيادة" حيث اعتبرت الاختصاص القضائي هو من أعمال السيادة وهو بمثابة توسيع للمفهوم لأنها أضافت نوعاً جديداً إلى طائفة الأعمال التي تدخل في مفهوم أعمال السيادة وعلى وفق ما جاء في قرارها العدد 14/هيئة موسعة/2011 في 21/8/2011 الذي جاء في حياثاته الآتي (وباعتبار إن الاختصاص القضائي يعتبر من أعمال السيادة) وارى بان العبارة في ظاهرها قد توحي إلى إن هذا نوع من أعمال السيادة إنما في مفهومها المتصل بسياق الحكم الذي صدر كانت تقصد به محكمة التمييز بان القضاء هو من أوجه السيادة للدولة وليس من أعمال السيادة ومع ذلك فان وجود هذه العبارة بقرار حكم صادر عن محكمة عليا في تدرج القضاء الاعتيادي يعد مصدر لاعتماده في مواضع أخرى، أما على مستوى القضاء الدستوري في العراق فان المحكمة الاتحادية العليا قد تصدت لهذا الأمر وقضت بعدم خاضعة للرقابة القضائية سواء في القضاء الدستوري أو القضاء الإداري باستثناء القضاء الاعتيادي في ما زال مكبل بالقيود والحظر المفروض عليه بموجب المادة (10) من قانون التنظيم القضائي رقم 160 لسنة 1979 المعدل ونأمل من المشرع أن يلتفت إلى هذه النقطة حتى يستقيم العمل على وفق المبادئ الدستورية الواردة في الدستور العراقي النافذ وفي المواد (19) و (87) و (88) ويذكر إن قانون المرافعات المدنية رقم 83 لسنة 1969 المعدل قد اعتبر ولاية القضاء ولاية عامة على وفق أحكام المادة (29) التي جاء فيها الآتي (تسري ولاية المحاكم المدنية على جميع الأشخاص الطبيعية والمعنوية بما في ذلك الحكومة وتخص بالفصل في كافة المنازعات إلا ما استثنى بنص خاص)



رضا المحمداوي

عمل أو قرار إداري من الطعن) فإن محكمة التمييز الاتحادية ما زالت على نهجها بالعمل بمفهوم "أعمال السيادة" حيث اعتبرت الاختصاص القضائي هو من أعمال السيادة وهو بمثابة توسيع للمفهوم لأنها أضافت نوعاً جديداً إلى طائفة الأعمال التي تدخل في مفهوم أعمال السيادة وعلى وفق ما جاء في قرارها العدد 14/هيئة موسعة/2011 في 21/8/2011 الذي جاء في حياثاته الآتي (وباعتبار إن الاختصاص القضائي يعتبر من أعمال السيادة) وارى بان العبارة في ظاهرها قد توحي إلى إن هذا نوع من أعمال السيادة إنما في مفهومها المتصل بسياق الحكم الذي صدر كانت تقصد به محكمة التمييز بان القضاء هو من أوجه السيادة للدولة وليس من أعمال السيادة ومع ذلك فان وجود هذه العبارة بقرار حكم صادر عن محكمة عليا في تدرج القضاء الاعتيادي يعد مصدر لاعتماده في مواضع أخرى، أما على مستوى القضاء الدستوري في العراق فان المحكمة الاتحادية العليا قد تصدت لهذا الأمر وقضت بعدم خاضعة للرقابة القضائية سواء في القضاء الدستوري أو القضاء الإداري باستثناء القضاء الاعتيادي في ما زال مكبل بالقيود والحظر المفروض عليه بموجب المادة (10) من قانون التنظيم القضائي رقم 160 لسنة 1979 المعدل ونأمل من المشرع أن يلتفت إلى هذه النقطة حتى يستقيم العمل على وفق المبادئ الدستورية الواردة في الدستور العراقي النافذ وفي المواد (19) و (87) و (88) ويذكر إن قانون المرافعات المدنية رقم 83 لسنة 1969 المعدل قد اعتبر ولاية القضاء ولاية عامة على وفق أحكام المادة (29) التي جاء فيها الآتي (تسري ولاية المحاكم المدنية على جميع الأشخاص الطبيعية والمعنوية بما في ذلك الحكومة وتخص بالفصل في كافة المنازعات إلا ما استثنى بنص خاص)

...والجرح الوطني ما يزال ينفذ من يقود الإصلاح السياسي؟



رضا المحمداوي

عمل أو قرار إداري من الطعن) فإن محكمة التمييز الاتحادية ما زالت على نهجها بالعمل بمفهوم "أعمال السيادة" حيث اعتبرت الاختصاص القضائي هو من أعمال السيادة وهو بمثابة توسيع للمفهوم لأنها أضافت نوعاً جديداً إلى طائفة الأعمال التي تدخل في مفهوم أعمال السيادة وعلى وفق ما جاء في قرارها العدد 14/هيئة موسعة/2011 في 21/8/2011 الذي جاء في حياثاته الآتي (وباعتبار إن الاختصاص القضائي يعتبر من أعمال السيادة) وارى بان العبارة في ظاهرها قد توحي إلى إن هذا نوع من أعمال السيادة إنما في مفهومها المتصل بسياق الحكم الذي صدر كانت تقصد به محكمة التمييز بان القضاء هو من أوجه السيادة للدولة وليس من أعمال السيادة ومع ذلك فان وجود هذه العبارة بقرار حكم صادر عن محكمة عليا في تدرج القضاء الاعتيادي يعد مصدر لاعتماده في مواضع أخرى، أما على مستوى القضاء الدستوري في العراق فان المحكمة الاتحادية العليا قد تصدت لهذا الأمر وقضت بعدم خاضعة للرقابة القضائية سواء في القضاء الدستوري أو القضاء الإداري باستثناء القضاء الاعتيادي في ما زال مكبل بالقيود والحظر المفروض عليه بموجب المادة (10) من قانون التنظيم القضائي رقم 160 لسنة 1979 المعدل ونأمل من المشرع أن يلتفت إلى هذه النقطة حتى يستقيم العمل على وفق المبادئ الدستورية الواردة في الدستور العراقي النافذ وفي المواد (19) و (87) و (88) ويذكر إن قانون المرافعات المدنية رقم 83 لسنة 1969 المعدل قد اعتبر ولاية القضاء ولاية عامة على وفق أحكام المادة (29) التي جاء فيها الآتي (تسري ولاية المحاكم المدنية على جميع الأشخاص الطبيعية والمعنوية بما في ذلك الحكومة وتخص بالفصل في كافة المنازعات إلا ما استثنى بنص خاص)

المسلسلات ومدونات اليوم

ناجح المعموري

سبع مدونات سردية، هي كل المجموعة الصادرة للقاص عبد الستار البيضاوي رسمت حدوداً للبرد، واختلقت عما كان مألوفاً وسانقاً في الكتابة، وأراد لها أن تكون خصوصاً، لأن البيضاوي حررها من ضغط البناء النمطي، والتقليدي المؤلف بالكتابة القصصية وفتح أمامها نوافذ لم توفر للنصوص تنوعات النصي الذي دائماً ما يخلخل فتية القصة، لذا تبدت مدونات المسلسلات موزعة بين المؤلف السردى وبين النصي الخجل.

العنونة مثيرة، أراد من خلالها إضفاء دلالتها على الظاهرة العامة، متجاوزاً الذاتية الضيقة، التي تعبر عن الشخصية. والمسلة إعلان واسع وطاغ، حافظ لظواهر كبيرة في الحياة، لم تكن معنية بشخص واحد، بل تجاوزت حدوده، لجماعات واسعة، هذا الملح هو الذي جعلها خصوصاً، مضافاً لذلك التحضر من الأفكار والأحداث السائدة واختراق حضورها بالاختلاف. وجعل القاص عبد الستار البيضاوي من المسلة رمزاً ناضجاً للموضوع السردى، وأضفى عليها حضوراً بصرياً. لأن العنونة تفتح المعنى الرمزي لها، وهو عميق، أضفى البطريركية والفحولة على كرامة

الحرب. لأنها فعل فحولي، اتخذ قرار اشعاليها الرجال، وحتى يلصق البيضاوي تهمة إعلان الحرب على الفحولة اسمها مسلة، لأن التاريخ القديم، عرف المسلات رمزاً أسطورياً مكرماً وشاهداً على نوع من التحول في الحياة باتجاه سلطة البطريكية والإشهار عن مجد باق، ومثال ذلك مسلة حمورابي، الدال على السلطة الثقافية، القادرة على إخضاع الجماعات وإرغامها على قبول التفاصيل المكونة لمروية عامة، تخلصت من واحدية الشخص المؤلف في السرد القصصي. وربما يثار سؤال مهم حول وجود خلقة لسيادة الشخصية، مثلما هو في نص "مسلة الحب" المعبرة بذكاء عن غربة المقاتل وفقدانه للأخر، الأكثر حميمة وهو العشيقة أو الزوجة.

تبدو هذه الموضوعية الخاصة عامة جداً، لتشارك من كان موجوداً بالحرب فيها. ووجدت بأن "مسلة الحرب" مملكتة طاقية إشهار اللعنة الأثرية وقد تفرغت عن عدد من المسلات. اللعنة الأسطورية الأولى التي اقترفاها قابيل بعد أن رفض إله الأب استلام تقديمه وتحمس لإطعامها هابيل، ابتكر ما لم يعرف قبله "مسلة قابيل" سردية للجميع ولكل الأمكنة في العالم، هي أكثر المسلات حضوراً وتعريفاً بالدومي والإبادة. وتفصيل الحرب التي تهيكلت عليها هذه السردية، هي يوميات المقاتل وقد تبدت بطقها السريية، الكاشفة عن حياة الراوي وسط الحرب، وهذا ما أضاعته مسلة الإصدقاء / ومسلة الحب.

الحرب خزان مسلات، كل ظاهرة فيها هي مسلة، لأنها ليست واحدة، بل عامة، وللحرب سيرورتها المفضية لفضاء الشاعرة. قابيل، صانع الموت الأول، سقطت ورقة التين التي تستر عورته، ولم يكتثر. وهذه أول مرة في التاريخ البشري يفقد الإنسان حياته... شهوة الموت أقوى من الحياة وتلك مسلة أخرى ص 12//

لقد ارهقتنا الحروب الخاسرة " صرخة الكائن / والجماعات، حطب الحرب واستمرار اشتعال نارها. لعنة على قابيل الذي أسكت الأصوات، وجعل صوت الموت والتدمير والحرائق. أما مسلة الإصدقاء والتعارف وكثرة المرويات بين الإصدقاء، واستحقت مسلة للإعلان عن تفاصيلها. وأهمها حضوراً لعبة كرة القدم. والتناظر الرمزي مهم في هذه المروية، اختصرت كثيراً الدلائل ونهبت نحو ساحة كرة القدم وجغرافية الحرب، والناتج التي تسفر عنها كرة القدم مماثلة لما تنبئ عنه الحرب، خسارة / هزيمة / فوز، انتصار / في الحرب النصر خسارة.

استهلال "مسلة الإصدقاء" مركز رسم صورة عيانية امسكت بالموضوعية السردية ذات البلاغة القوية، صديقان تشاركا معاً بلعبة كرة القدم، وعاشا معاً تفاصيل لعبة الحرب / كلما تعانق الكرة شبك المرمى أتذكر، تفتتح عيناك في جوارحي مثل غابة خضراء تتزحزح في عمق السراب..... حينذاك، وبعد أن تفرك الكرة المقتوفة لحزان اللاعبين، وأفرأهم على شبك المرمى وتبقيت في أسفل الزاوية منهكة، أراك وجلاً تتسلق



خيلاً رفيعاً من كابتني وتتربع على قلبي .. عينك الخضراوان تغروران بالدمع تنظفها وانت مطرق الرأس! ... أزيح فيك حنينك الذي يذكرني بضعف النساء العاطفي. بدا كلامي جارحاً أنا أردته كذلك، فوحشة السواتر لا تتحمل كل هذه الرقة. ص 19//

"الحرب لعبت بنا طوية" لكي لا تأتي ورائي.. سانهي.. سانهي.. المباراة" كما كنت تنهيبها بأهدافك الجميلة

تذكر إنك الآن كرة وليست رعباً.... ربما سألحق بك / ص 20// تنضح للقراءة التداخلات بين كرة القدم وبين الحرب.. كلاهما لعبتان تحققان أهدافاً جميلة، لكنها - الحرب - أهداف تدمير وإبادة غادر ليعو كرة القدم ملاعبهم واقتيدوا إلى ساحات الحرب ومعابنة الإصدقاء قهرهم الصواريخ ولم يتركوا غير حكاياتهم ومسودات رسائل. غادروا جيعاً وظلت جياهم التي تحدثت عنهن "مسلة الحرب"

تميزت هذه السردية الجميلة بالتماثل بين كرة القدم والحرب التي نبتت الحرب منها وجعلتها مثيلاً للعبة بسرديات فضيعة، يتم فيها تبادل الأعضاء، كي يتحدى الكائن دمارات الحرب ويبقي حياً "ربما تنتظرنني لتبادل أعضائنا

المعطوبة لكي تبقى أحياء ليست هذه هي صداقة الحرب؟ فكيف إذا كانت صداقتنا موصولة بمخلفات السلام التي نتذكرها مثل الايقونات الأثرية ص 31// يلتقط البيضاوي نهاية مسلة الإصدقاء بحتمية انتظار سقوط الصديق... ترى هل ننتظر.

"مسلة الحب" أكثر المسلات وجعاً وحرناً، لأنها تعطل سيرورة الحياة وتوقف ثنائية الحب وتبادل المشاعر وتصبح ضداً لانعاش الخصوبة وتجدها. والمرأة أكثر الكائنات تأثراً بالحرب، ربما يقول أحدها بأن الموت حاصد الشباب ومعتل لهم. هذا صحيح، لكن المرأة تظل حية وتواجه موت الجسد في كل لحظة، لأن حياتها كائنة بالثنائي والغياب يجعلها حضوراً معطلاً أو معروضاً مذلًا ومهاناً، تضطر أن تكون قابلة بكل إشارة أو دعوة ضمنية، لأنها لا تقوى على ديمومة العطف جسد المرأة عطش ويريد رطوبة، وعطلت الحرب زوجها ميتاً أو أسيراً وتضطر أن تبحث عن ألية تبليل جسدها وتشبع جوعاً أنثياً "مسلة الحب" سرداً وجعاً متوتر بالحزن والألم، انطوت على صور سردية شفافة نابضة بالرمزية الموظفة للحياتي واليومي، من أجل إرسال رسالة واضحة متحدية للحرب ولعنتها. الحرب قاسية، عطلت الساقية وجف ماؤها، مثلما تعطل ماء المرأة التي اصطحبها المقاتل عاشقاً لحظة، لأنها - المرأة - تعشق من تصطاد ويتمتعان معاً. أخذها فرس لها صحيفة الحرب وأخبارها وأهان قابليها وتمددت عليها وابتدأ حربه من نوع آخر، ولم يكف، بل أدار مسلتها وفعل أيضاً.

قال: - مع ذلك سيكون ذلك أفضل من أن أموت دونك... ومن ثم تطلقين جلتك الحزينة. - ساموت سريعاً لو عشت من دونك! - وإذا انتهت الحرب. - وما الفرق. - عندها سيعود زوجك إلى البيت.

المسلات، نصوص سردية مستقلة من عمق الوجد العراقي وخزانات الالم والحزن الذي عشناه وظل في الذاكرة مورثاً لمن سيأتي، إنها سرديات تستحق القراءة والفحص وكشف تنوع شعرياتها ورمزياتها العميقة ذات الطاقة البليغة.

بالت تؤدي التحية لأرواح الشهداء في عدها الجديد

متابعة: المدى

حيدر فاخر الافتتاحية بقلم رئيس التحرير كانت رسالة عنوانها (الثورة على الذات، عندما يكون الفن طريقاً للتغيير) في معنى الإصلاح السياسي والاجتماعي المطلوب.. وفي هذا السياق سلط العدد الضوء على مشاركة الفنان التشكيلي بثورة أكتوبر بعدة مواضيع منها (الفن والانتفاضة) مستشار المجلة وقيصة جائزة بشير مهدي للفنانين في ساحة التحرير، ومقال عن (كرافيك الشارع) وتقديم للدكتور عاصم فرسان معرض الغضب العراقي الافتراضي.. إضافة الى أهم الأحداث الفنية لعام 2019 مثل معرض النحت السنوي الذي اقامته جمعية

الفنانين التشكيليين ومسابقة جائزة عشتار للشباب وسمبوزيوم الأهورا الذي نظمه مركز باليت وسمبوزيوم سركلو في السلمانية، وكان للاحتفال بالميلاد الـ 80 للفنان الكبير ضياء العزاوي حيناً مهماً بمقال للكاتب ماجد السامرائي، وكذلك قراءة مهمة للنقاد صلاح هادي عن أعمال الفنان حيدر فاخر وللكتاب جاسم عاصي وقفة مع تجربة الفنانة زينة مصطفى سليم.. وموضوع عن جينالوجيا البناء المعماري في رسوم ضياء حسن، ومن فعاليات 2019 معارض نونية للفنانين محمد فتاح وصالح النجار وصالح كريم.. إضافة الى مواضيع أخرى متعددة حفل بها العدد الأخير من عام 2019



تواصل المدى نشر الأعمدة الثقافية، والتي سبق وأن أرسلها الفنان الراحل سامي عبد الحميد إلى المدى، بغية النشر. والمدى إذ تنشر هذه الأعمدة تؤكد الحضور الثقافي الضالع الذي كان يميز فناننا الكبير.

كواليس

سامي عبد الحميد

نماذج مختارة من التجديد والتجريب في المسرح العراقي

وفي أوائل السبعينيات من القرن الماضي أيضاً لم يسمع أحد من المسرحيين العراقيين بالشاعر المسرحي الألماني (برتولد بريخت) ولم يقرأوا إحدى مسرحياته الحميمة ولكن الراحل (ابراهيم جلال) تصدى لمسرحيته الشهيرة (السيد بونتيليا وتابعه ماتي) والتي حول لغتها من العربية الفصحى إلى العامية الشاعر (صالح الصائغ) وأخرجها المخرج بأسلوب قريب الشبه من أسلوب بريخت نفسه وأدهش عرض المسرحية المسرحيين المصريين عندما قدمت في القاهرة وبقوتها نشرت مجلة (روز ليوسف) كاريكاتيراً يسخر من المسرح المصري في تأخره عن المسرح العراقي.

لم يشهد الجمهور العراقي مسرحية موسيقية إلا عندما جاءت فرقة مسرحية من البصرة بقيادة المخرج (قصي البصري) لتقدم مسرحية من هذا النوع بعنوان (بيادر خير) ويعتمد عرض المسرحية تلك على الحوار المغنى وعلى الرقصات الشعبية وعلى الموسيقى ذات الطابع المحلي. وكما تأمل أن يتطور المسرح الموسيقي في العراق ليقتف موازياً لمسرحيات الرحابنة اللبنايين مع الربعة فيروز ولكن لآسف فإن ذلك لم يحدث.

ولم تكن تصور أن يظهر على مسارح بغداد ممثلون يقدمون الدراما الصامتة التي تسمى أحياناً (باننومايم) وأحياناً أخرى (مايم Mime) ولكن ظهر أكثر من ممثل من هذا النوع نذكر منهم (منعم سعيد) و(محسن الشيخ) وكان بذلك من أبرز المجددين والمجددين وكان مع الآخرين معتمدين على موهبتهم بالدرجة الأولى ولم يكن لديهم من يعلمهم ذلك الفن المسرحي الجديد. وربما كان أولئك الممثلون الصامتون قد مهدوا الطريق لما يسمى اليوم (دراما الجسد) أو (الرقص الدرامي) الذي جاء به أواخر التسعينيات من القرن العشرين المغرب (طلعت السماوي) والذي جمع حوله عدداً من المحسنين لهذا النوع من العرض المسرحي الذي يجمع بين التمثيل الصامت والرقص الحديث وفن الباليه ولغة الجسد والفعل الدرامي.

من كان يتصور أن يعلن أحد المخرجين وهو (صلاح القصب) عن (مسرح الصورة) مطلقاً هذه الصفة على عروضه المسرحية لنصوص مشهورة لكتاب عالمين أمثال شكسبير وجيكوف مثل (هاملت) و(المصافاة) و(الملك لير) و(طائر البصر) و(الخال فانبيا) و(الشقيقات الثلاث) قدمها برؤى خاصة به تختلف عن رؤيا مؤلفي تلك المسرحيات. من كان يتصور أن المخرج المجدد (فاضل خليل) يطرق أبواب المسرح الاحتفالي - الشبيه بالمسرح الشامل في عروضه مسرحيات ممثل (جوان موريتا) و(الملك هو الملك) وأن يعيد إخراج مسرحية يوسف العاني (الشريعة) بشكل مختلف عن الشكل الذي قدمها به (قاسم محمد). ومن كان يتصور أن هذا المخرج الراحل سيطرق أبواب التراث الأدبي العربي فيقدم (أنا ضمير المتكلم) معدة عن أشعار أبرز الشعراء الفلسطينيين ومنهم محمود درويش وسميح القاسم ويقدم (بغداد الأزلى بين الجد والهزل) معدة عن المقامات وبخلاء الجاحظ ومصادر تراثية أخرى ثم يتبعها بمسرحية (مقامات الحريري) و(مجالس التراث).

لم تكن تصور أن يظهر على مسارح بغداد ممثلون يقدمون الدراما الصامتة التي تسمى أحياناً (باننومايم) وأحياناً أخرى (مايم Mime) ولكن ظهر أكثر من ممثل من هذا النوع نذكر منهم (منعم سعيد) و(محسن الشيخ) وكان بذلك من أبرز المجددين والمجددين



الهيئة العربية للمسرح في توفير المناخ الحيوي والمستقل استقلالية تامة لعملها، وأكدت اللجنة على ثقافتها " بأن كل مبدع اختار المسرح دبراً له يعي أهمية وجدية سؤال أي مسرح نريد، وإلى أين نتمضي بالمسرح كي يضيء بنا وبعلمنا إلى غد أفضل. ووقع اختيار اللجنة على مسرحية " جي بي اس" كأفضل عرض مسرحي وهو من إنتاج المسرح الوطني الجزائري ومن إخراج الفنان محمد شرسال.

وتشير إلى أن الهيئة العربية للمسرح ممثلة بأمينها العام إسماعيل عبد الله ومسؤول العلاقات فيها د.حسن النغالي عقدت خلال أيام المهرجان لقاء موسعاً مع الوفد العراقي الممثل بتقييم الفنانين د. جبار جودي ومدير عام دائرة السينما والمسرح د. أحمد حسن موسى والفنانين حاتم عودة ود. صميم حسب الله والإعلاميين طه رشيد وعبد العليم البنا وماجد لفته، وتم بحث العلاقة بين الطرفين وأكدت الهيئة على أن دورة مهرجان المسرح العربي الخامسة عشرة عام ٢٠٢٢ ستكون في بغداد، بينما ستحتضن المغرب الدورة القادمة، وتكون السنة التي تليها من نصيب دولة الكويت.

الله العابر، مسرح الخليج العربي من الكويت "خرافة"، تأليف عبد النبي الزبيدي، إخراج أيمن النخيلي، فرقة كرف أن من تونس "جي بي إس"، تصميم وإخراج محمد شرسال، المسرح الوطني من الجزائر. "أقامة الانتظار"، تأليف وإخراج توفيق أبو نصر، فرقة شارع الفن للإبداع من المغرب. "الجنة تفتح أبوابها متأخرة"، تأليف



ومن أجل انجاح فعاليات المهرجان ساهمت ست عشرة لجنة وأكثر من مائتين فنان وإعلامي وإداري إردني تواجدوا طوال ساعات المهرجان من أجل توفير كل ما يحتاجه المسرحيون وضيوف المهرجان الذي وصل عددهم بحدود سبعمائة ضيف. وقد شهد المهرجان تسع ندوات نقدية، وإثنا عشر مؤتمراً فكرياً بمعدل أربع ساعات يومياً، وثلاثة وعشرين مؤتمراً صحفياً بواقع ساعة لكل مؤتمراً، وتم عرض أكثر من عشرين عنواناً مسرحياً مطبوعاً في ٢٠١٩ وأكثر من

تم خلال الحفل تكريم الفائزين بكتابة النص المسرحي الموجه للأطفال، حيث فاز الكاتب العراقي الشاب ياسر فائز عن نصه "الناظر حسن" بالجائزة الثانية، بينما فاز بالمرتبة الأولى محمد عقاب (من مصر) عن نصه "أساطير المستقبل"، وراحت الجائزة الثالثة للكاتبية الجزائرية حنان مهدي عن مسرحيتها "رجل الثلج الأحمر". أما جوائز النصوص المسرحية الموجهة للكبار فكانت ثلاثتها من نصيب مصر حيث فاز بالمرتبة الأولى طه زغلول عن نصه "حافة العالم"، والمرتبة الثانية كانت من نصيب نص "مأذن تلفظها الاندلس" للكاتب أحمد سمير، ونهبت المرتبة الثالثة للكاتب عبد النبي عبادي عن نصه المسرحي "سيدة اليوتوبيا". وبخصوص البحث العلمي المسرحي فاز الباحث المغربي "الحسين أوعسري" بالمرتبة الأولى في الدورة الرابعة من هذه المسابقة، التي استقبلتها، مؤسسة عبد الحميد شومان بالعاصمة الأردنية عمان، في إطار الدورة الثانية عشرة من مهرجان المسرح العربي، وعنون أوعسري عمله البحثي ب"السفن الثقافي في المونودراما العربية"، واختار فيه دراسة نموذجين مسرحيين وهما عبد الحق الزروالي وغنام غنام في مجال "فن المونودراما".

اختتمت في عمان مساء الخميس الماضي مهرجان المسرح العربي بدورته الثانية عشرة (10 - 16 / 2020) الذي أقامته الهيئة العربية للمسرح بالتعاون مع وزارة الثقافة ونقابة الفنانين الأردنيين تحت شعار: "المسرح مع عمل الاستلة ومشغل التجديد"، وبحضور فني وأدبي كبيرين يتقدمهم الأمين العام للهيئة إسماعيل عبد الله ونقيب الفنانين الأردنيين حسين الخطيب.



اقرأ

نصف شمس صفراء

لم يكن من قبيل الصدفة أن تصف صحيفة "واشنطن بوست" رواية الكاتبة النيجيرية تشيما ماندا نجوزي أديتشي "نصف شمس صفراء" والتي صدرت ترجمتها العربية مؤخرا عن دار (المدى) بأنها رواية أبدعتها ابنة تشينوا أتشيببي المنتمية إلى القرن الواحد والعشرين، حيث تعيد إبداع لحظة حبلى بالأحداث من التاريخ الإفريقي الحديث، هي الحرب الأهلية النيجيرية وما واكبها من عنف هائل. وفي هذه الرواية تقوم أديتشي بنسخ حياة ثلاث شخصيات يتم اكتشافها في الاضطرابات الهائلة لمرحلة الستينيات من القرن العشرين.



ليس بـ"الفروة" يستقر العراق

لماذا لا يساعد عادل عبد المهدي نفسه ويترك فقرة الأزياء الغربية والفروة العجيبة التي يتلفف بها، ويغادر كرسي رئاسة الوزراء غير مأسوف عليه؟ توهمت الناس أن القوى السياسية استجابت لإرادة الشعب، لكن عبد المهدي ظل في كل يوم يتسلسل إلى شاشة التلفزيون في خطاب يكشف أن صاحبه فقد كل وسائل الإبرك والإحساس، إذ طغت (الأنا) على معظم أحاديثه، فالرجل، يقرر ويرى ويأمر ويطلب ويوجه قواته لقتل شباب الاحتجاجات.. وإضافة شهداء جدد إلى قائمة شهداء تشرين التي تجاوزت الـ ٦٠٠ شهيد. لقد كشفت الأيام الماضية إلى أي مدى بات واضحا أن من أولى العقبات التي تحول دون عودة الحياة إلى طبيعتها وجود عادل عبد المهدي وشلة مستشاريه وبيغاءه عبد الكريم خلف على كرسي المسؤولية.. كما أن الآلاف من المعتصمين في ساحات الاحتجاج في بغداد والناصرية وواسط والمنفي وبابل والنجف وكربلاء والديوانية وميسان يربطون مغادرتهم بمغادرة هؤلاء، فلماذا لا يغادرون طواعية ولهم في تجارب الدول المتحضرة أسوة حسنة؟

لقد بحت أصوات الجميع بأن بقاء العراق واستقراره ليس مرهونا بوجود عادل عبد المهدي وفروته، حتى وإن كان عبقريا لم يأت الزمان بمثلته. والناظر أن الرجل منذ أن جلس على كرسي رئاسة الوزراء لم يقدم الأداء المبهر الذي يجعل أحدا يتغاضى عن فشله وكونه ينتمي إلى طبقة سياسية لم تجلب للعراق سوى الفشل والخراب. اليوم لم يعد الحديث يدور عن رئيس وزراء كفوء ومستقل، وإنما عن الاتفاقية الصينية التي أخبرونا أن الصين ستمنحنا فيها ٥٠٠ مليار دولار حبا وغراما بغفوة السيد عادل عبد المهدي. وباختصار شديد نحن أمام مزاد سياسي جديد، من العروض والوعود البراقة، والمشاريع التي وصل عددها إلى آلاف المستشفيات وعشرات الآلاف من المدارس وملايين البيوت.

غير أنه يجب أن نتذكر جيدا، أو هكذا يفترض، أن بضاعة المزاد غالبا ما تكون معيبة وقديمة، فضلا عن كونها في الغالب التي لم تعد مناسبة في وقت الاحتجاجات.. باختصار هي بضاعة فاشلة لأننا جربنا من قبل مشاريع الاستثمار الضخمة التي قادتها حكومة توري المالكي. إن دماء الشهداء الأبرار تصرخ فيكم وتشتعلكم بأرواح الذين سقطوا دفاعا عن حلم الإصلاح والتغيير أن ننتخبه جميعنا إلى الأعيب الساسة التي لا تزال تشيع الفوضى، وتستبسل دفاعا عن بقائها وفسادها. إن شؤون البلاد والعباد لا تدار بالفروة ولا بالباطشات والهمسات والاتفاقيات الغامضة.. لا بد من أشياء أخرى مقبلة للناس وهذا ما يتوفر في عادل عبد المهدي.. ولهذا نطالب برحيل عبد المهدي وأن يأخذ فروته معه.



مشاهد من ساحات الاحتجاج

دي نيرو يهاجم ترامب ويصفه بـ"مستغل للسلطة"

سنوات وسط حفاوة الحاضرين، هاجم الرئيس الأمريكي بصورة غير مباشرة ودون أن يذكره بالاسم. وقال دي نيرو، البالغ من العمر ٧٦ عاما: "هناك صواب وهناك خطأ وهناك منطق سليم وهناك إساءة استغلال للسلطة، وأنا كواطن أملك الحق مثل غيري للتعبير عن رأيي. أملك صوتا أعلى بسبب مكانتي واستخدمته كلما رأيت إساءة سافرة لاستغلال السلطة وهذا كل ما يمكنني قوله الليلة"، حسبما نقلت رويترز.

لا يدخر الممثل الأمريكي المعروف والنجم الهوليوودي روبرت دي نيرو فرصة إلا ويهاجم فيها الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، سواء بشكل مباشر أو غير مباشر. وانتهز روبرت دي نيرو، مساء الأحد، الفرصة لمهاجمة دونالد ترامب أثناء حصوله على جائزة نقابة ممثلي الشاشة تكريما له على مجمل أعماله. وبعد صعود دي نيرو، الذي يعتبر أحد أفضل ممثلي السينما في جيله، خشبة المسرح لاستلام الجائزة التي تمنح

بعد تخليه عن ثروة بمليارات الدولارات.. كيف ستبدو "الحياة العادية" للأمير السابق هاري؟

وأوضح أن الزوجان سيدفعان ما يقرب من ٢.٤ مليون جنيه إسترليني (٣.١ مليون دولار) من أموال دافعي الضرائب التي تم إنفاقها على تجديد منزلها بالقرب من قلعة وندسور، وهو ما وافق عليه، إلى جانب تجريد هاري من الألقاب العسكرية بعد خدمته في الجيش البريطاني. وقالت تقارير صحفية بريطانية، إن منزل دوق ودوقة ساكس، أغلق، ما أثار تكهنات بأن الزوجين لا ينويان البقاء في المملكة المتحدة مستقبلا، لا سيما بعد نقل الموظفين الرئيسيين للمنزل إلى مهام أخرى داخل مقر إقامة الأسرة الملكية. رغبة هاري وميغان في الاستقلال عن العائلة الملكية والابتعاد عن اهتمامات وسائل الإعلام، تعني حرمان الأول من حقه في ثروة العائلة المقدرة بنحو مليارات الدولارات، حسبما أفاد موقع "سكرين رانت".



بدأ الأمير البريطاني السابق هاري وزوجته ميغان ماركل حياتهما الجديدة بعد الاستقلال عن العائلة الملكية، يوم الأحد، كشخصين عاديين عليها تدبير أمورهما المالية ومواجهة المخاوف الأمنية، بعد تجريدتهما من الصفة والتمويل الملكي. وأعلن قصر باكنغهام، السبت، أن الأمير هاري وزوجته ميغان لن يكونا عاملين في العائلة المالكة لبريطانيا، ولن يستخدم لقب "صاحب السمو الملكي"، مضيفا أنهما لن يتلقيا أموالا عامة بعد الآن، سيدفعان الأموال التي تتفق على تجديدها مسكنهما.

بعد غيابها.. أديل تعود للجمهور بعمل جديد

تعود النجمة العالمية أديل بألبوم غنائي جديد وذلك بعد غيابها عن الغناء لفترة كبيرة، فقد كشف مدير أعمالها أنها ستطرح أحدث أعمالها الغنائية خلال العام الحالي، وذلك في تصريح له لصحيفة ديلي ميل البريطانية، مضيفا بالقول: "الأفضل سيأتي قريبا". الجدير ذكره أن أديل فاجأت متابعيها مؤخرا في أحدث ظهور لها بعد اختفائها لفترة. وانتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي مجموعة صور للفنانة البالغة من العمر ٣١ عاماً، ظهرت فيها إلى جانب بابا نويل، وبدت رشيقة ونحيفة حتى أن البعض كاد لا يعرّفها بسبب التغيير الجذري الذي قامت به.

وجوه وأجساد وحكايات.. في معرض تشكيلي مشترك

الوطني بالجمهور من الفنانين والنقاد والمثقفين، وجرت نقاشات كثيرة بين الفنانين والجمهور أغنت موضوعات المعرض. الناقد بوار نور الدين قال عن لوحات المعرض: "رأيت أعمالا رائعة ذات مضامين متباينة، كما رأيت العابا لونية تحمل قضايا عديدة ومختلفة باختلاف رؤياها، وهي تعبر عن هموم الإنسان وطموحاته. في حين قال الفنان المسرحي نهر صالح عن اللوحات: "إن أعمال الفنانين فتح وصالح تمثل ثورة لونية، بأشكال مختلفة ومنسجمة في آن واحد. وبالرغم من أننا نمر بأزمات سياسية عديدة وأوضاع



يعمل على أعلى الرأس وأفكاره وهو أجسه المتعددة وهمومه في الحياة التي لا تعد ولا تحصى. ومكتنزة بالتفاؤل والمحبة طرزتها ألس المشاهد المتابعين لأعمال هذا المبدع. في حين اتسمت لوحات الفنان المبدع صالح النجار بالدقة البالغة في رسم الوجوه المعبرة حزنا و بالابتسام، وتناول النجار في لوحاته السرد التعبيري، وهو واضح جليا من خلال استعماله الشبكة المعدنية والأوراق المنتمية بالتقنيات المختلفة. وهي طريقة اعتادها في الرسم لأنها تنتج له التعبير على نحو احاذ عن كل ما يعتقل في نفسه من افكار ورؤى. وتعد فكرة دمج العملين للفنانين فتح والنجار تجربة جديدة لهما، إضافة الى انها جديدة على الفن التشكيلي في السليمانية. كون النجار

تقرير..

محمد جاسم

لمناسبة نكري عيد ميلاد الجريدة اليومية الكردية (كورديستاني نوي)، احتضنت قاعة المتحف الوطني في السليمانية معرض وجوه وأجساد وحكايات" وهو المعرض المشترك للفنانين صالح النجار ومحمد فتح ويستمر لمدة اربعة ايام، وقد ضم المعرض ٣٥ لوحة فنية مختلفة الاحجام والموضوعات، نفذت بطريقة الكولاج واستخدام مواد مختلفة، وتميزت لوحات الفنان محمد فتح بتقنية الاكرليك والحضور المعنوي للجسد، وهذه الاجساد كانت تحكي حكايات وحكايات، جميلة ومعبرة

صباح



علي ابو سيف

المخرج التلفزيوني يستعد لتصوير احداث مسلسل التلفزيوني "احلام السنين" تاليف شوقي كريم حسن، وتدور احداثه في حقبة الخمسينيات في بغداد حيث يسلم الضوء على طبيعة المجتمع العراقي في تلك الفترة، يؤدي ادوار المسلسل الفنانون هناء محمد ومحمود ابو العباس وايد الطائي وفلاح ابراهيم وزيد الهلالي.

الفنانة، آلاء حسين امس الاثنين، رسالة إلى القوات الامنية، دعت فيها إلى عدم رمي المتظاهرين وقتلهم. وقالت حسين، في مقطع فيديو اطلعت عليه المدى "أنا تلقيت اوامر باطلاق النار لا تقتل، انت راتبك مستمر ارمي بالهواء، الناس لا تملك حلا، ولم تعب.. فاعزؤهم، اذا كان حليبيك طاهرا فلا تقتل"

سامي نسييم

الموسيقي وعازف العود فاز بجائزة الدولة للإبداع في حفل التأليف الموسيقي، ويعد سامي نسييم واحدا من ابرز عازفي العود في العراق والوطن العربي وله العديد من المقطوعات الموسيقية، وكان آخر اعماله الموسيقية تنفيذ سلاما من كلمات الشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري.

بغداد / 10- C°	البصرة / 11- C°
أربيل / 9- C°	النجف / 10- C°
الموصل / 9- C°	الرمادي / 10- C°

أعلنت الهيئة العامة للأ NOAA الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الثلاثاء) أن درجات الحرارة ستحافظ على معدلاتها للأيام الماضية، وأن الجو سيكون غائما مع ضباب في بعض المناطق.

