

جولة جديدة من المباحثات بين الحكومة المركزية وإقليم كردستان بشأن حل القضايا العالقة

موضوع شركة
رزمة واحدة
 العراقي، والنقطة
 من شباط ٢٠٠٧
 صفات." مؤكداً أن
 "المادة"

ضمن سلسلة المباحثات التي يجريها رئيس حكومةإقليم كردستان مع الحكومة المركزية في بغداد، وصل تبشيران بارزاني الى العاصمة لعقد مباحثات مع رئيس الوزراء نوري المالكي بشأن القضايا العالقة بين الجانبين.

وقال مسؤول العلاقات الخارجية لحكومة إقليم كردستان هلال محظوظي، إن رئيس وزراءإقليم وصل إلى بغداد، حاملاً معه مقترنات جديدة بشأن قانون التحفظ والغاز، والعقودة التقطيعية، لطرحها أمام رئيس الوزراء نوري المالكي، وأضاف في تصريح صحفي، أن الزيارة تهدف إلى

الملك يتهم أطراً سياسية بتسليس قضية المهرّبين

خلال العام الماضي عادت أكثر من ٢٠ الف عائلة مهجرة إلى سكناها، وهذا العدد هو من أصل ١٠٠ الف عائلة مهجرة فجرت بسبب أعمال العنف. من جهة أخرى أوضح عطا ان قيادة فرض القانون وضعت دراسة كاملة لمنع السلاح عن جميع مناطق بغداد، مبيناً ان "القيادة لا حظت نجاح عملية نزع السلاح في منطقة الكاظمية لذلك ارتأت القيادة تعليمية التوجيهية لمن يملك السلاح. وعرض التوجيهية على جميع المناطق". وعرض عطا خلال المؤتمر سلاحاً من نوع قناص كان يستخدم من قبل المليشيات المسلحة التي كانت تتشتت بعده، مناطقة بغداد.

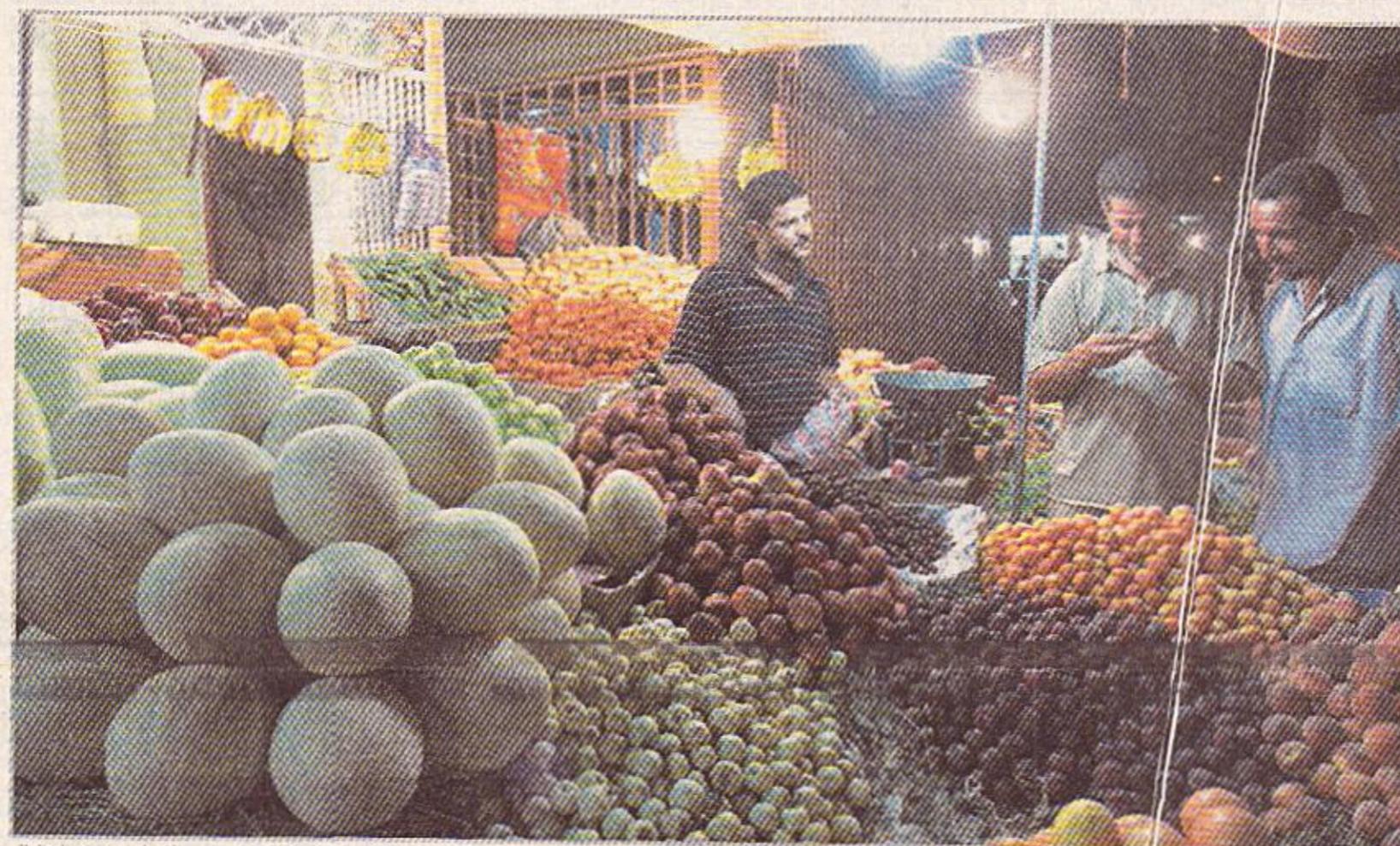
التي تضررت منازلها بفعل العمليات العسكرية وعمليات العنف التي نشب قبيل تطبيق خطة فرض القانون.

واشار عطا الى ان هذا العام سيشهد إغلاق جميع الملفات المتعلقة بالخطة فرض القانون بما فيها تعويض المتضررين وتقديم الخدمات للمواطنين بجميع مناطق العاصمة، وأكد ان تنسقاً عاليًا من قبل قيادة عمليات بغداد ووزارة الهجرة، مؤشر صحفي عقد امس الأحد ان الحكومة وضعت آليات لعودة جميع العوائل العاملة المهرجة وخاصة مناطق الحرية والعدل والخضراء، والتي تضررت من الأحداث،

للمهجرين والابتعاد عن استقلال قضيتهم لتحقيق أغراض سياسية، وأضاف ان الحكومة ستقدم جميع التسهيلات التي تمكن العراقيين في الداخل والخارج من العودة والمشاركة في بناء العراق.

من جهة اكمل الناطق باسم خطوة فرض القانون ان الحكومة مصممة على إنهاء ملف المهجرين بصورة تامة. وقال اللواء قاسم عطا في عمليات بغداد ووزارة الهجرة، مؤتمر صحفي عقد امس الأحد ان الحكومة وضعت آليات لعودة جميع العوائل المهرجة في عموم البلاد، مضيفاً ان الحكومة رصدت مبلغ اكبر على تسييس قضية المهجرين، داعياً

بإذاعة دمشق الموازيات، لهم رئيس الوزراء اطراها بتسبيس قضية المهجرين، فيما أكد الناطق الرسمي باسم خطوة فرض القانون قوله قاسم عطا ان ملفات "فرض القانون" سيتم اغلاقها هذا العام شامل تعويض المتضررين وتقديم خدمات للمواطنين ومسألة هجرة، لهم المالكي خلال استقباله رئيس عضاء لجنة المرحلين والمهجرين المفترضين في مجلس النواب اطراها سياسية في الداخل والخارج تعمل على تسييس قضية المهجرين، داعياً



تسوق في المساء بعد تحسن الاوضاع الامنية في بغداد .. امس الاحد تحويل صباح العاني

ير لآليات يتهم رئاسة البر لان به "ممارسة العنف السياسي" ضد هن

بحريمة" وأضافت أن "شتى أنواع مصادر الحقوق التي ضمنها الدستور والنظام الداخلي لمجلس النواب، قد مورست ضد البرلمانيين، من قبل هيئة الرئاسة، فضلاً عن التهبيش والاستهزة والتجاوز بالكلام".

وأكثر من ذلك، اتهمت بادي هيبة رئاسة البرلمان بـ"ممارسة العنف السياسي بحق المرأة، مما دفع بعض البرلمانيات إلى التردد في إيداع أولئك خشبة التعرض للتعلقيات الجارحة من قبل رئيس الجلسة".

بـ"استهزائه بالبرلمانيات"، مشيرة إلى أن المشهداني قد "تجاوز على البرلمانيات واستخف بهن عندما طالبهن بمحققهن في إيداء الرأي في جلسة يوم السبت".

فيما قالت رئيسة عن التحالف الكردستاني كاملة إبراهيم بادي، في بيان تلقته نيفاية عن عدد من البرلمانيات يمتن عن عدداً من الكتل، في مؤتمر صحفي عقد بقصر المؤتمرات، إن المادة ٤٣ من النظام الداخلي لمجلس النواب، أكدت أن من حق المتحدث التعبير عن رأيه

نقداً / المقدما
يهمت عدد من البرلمانيات رئاسة مجلس النواب بممارسة العنف السياسي ضدهن، فضلاً عن تهميش والاستهزء والتحسوز الكلامي، وطابق بضرورة الالتزام بالنظام الداخلي للمجلس، وإتاحة الفرصة لغيره من رئيس لإجراء رايه حرية.

هددت الناشية عن الائتلاف، عرقياً الموحد شذى الموسوي، مقاضاة رئيس مجلس النواب محمد المتهدى، لما وصفته

٢٤٦ ضدية يتغير انتهارى نفذته امراة في دياري

الجرحى يبلغ اربعين بينهم سبعة من الشرطة وعدد من النساء والاطفال . وقال المصدر ان "انتهارياً ترددت حزاماً ناسفاً فجرت نفسها على دورية للشرطة بالقرب من باب مبني محافظة ديريا . وأوضح ان "معظم الضحايا من المدنيين بسبب تهميمهم امام مبنى المحكمة القريب من مبني المحافظة " . وطوقت قوات الامن عقب التفجير مكان الحادث ، واصيبت مبانٍ مجاورة وسيارات للشرطة بضرار .

الحقول المشتركة / **السؤال السادس** / **طهران لم يهدى**

في قطاع الاستخراج، وقدمت
اكثر من ١٢٠ شركة، تم اختيار ٣٥
منها". وأضاف أن "الاختيار تم
وفقاً لمواصفات ومعايير مهمة
تعلق بالخبرة والوضع المادي
وامور البيئة والصحة العامة
والمعدات والاليات". وتابع ان
الحكومة منحت ايضاً تراخيص
لست شركات وطنية (حكومية)
واخرى تركية وهندامية
وباكستانية وتايلاندية وانغولية
وجزائرية".
وأكّد جهاد ان الوزارة ستتعقد في
٤٠ حزيران مؤتمراً سيحضره
ممثلو الشركات ووسائل الاعلام
للإعلان عن اسماء الحقول
المرشحة من قبل الوزارة للتطوير
بهدف زيادة انتاجها في إطار دورة
التراخيص الأولى للعمل في
العراق، التي ستعقبها دورات
اخري للتراخيص يعلن عنها
لاحقاً.

لوضع الترتيبات المناسبة لحل
هذه المسألة الشائكة. مثيراً الى
ان العراق لديه حقوق فقط كبيرة
مشتركة مع ايران ولا بد من وضع
آلية مناسبة لإنتهاء الخلاف بشأن
هذه الحقول. وتتابع من المؤمل
الوصول الى اتفاق يناسب
الطرفين لتبني الدعامات
الحدودية التي تحدد صلاحيات
كل دولة في استثمار حقوقها
النفطية.

من جانب اخر، منحت وزارة
النفط ٣٥ شركة عالمية تراخيص
للعمل في قطاع استخراج وتطوير
الحقول النفطية من بين ١٢٠^١
شركة تقدمت بطلبات للحصول
على تصاريح، ووضعت المتحدث
الرسمي باسم وزارة النفط جهاد
دعونا في نهاية العام الماضي
الشركات العالمية وحددت شباط
الماضي آخر موعد لتقديم

وند من الخارج

مقدمة / المقدمة
في الوقت الذي أكدت فيه وزار
الخارجية عزمها إرسال وفد
المجنة الفتية، إلى ملهر
البحث في مسألة تثبيت الحقائق
النقطية المشتركة، منحت وزار
النقد ٣٥ شركة عالمية تراخيص
للعمل في قطاع استخراج وتطويع
الحقول النفطية العراقية.
وقال وكيل وزير الخارجية محمد
الحاج حمود أن الموزارة تعتزم
إرسال وفد من اللجنة الفتية
التي شكلتها الخارجية ١١
طهريان لتبني الدعائم العدوانية
بين العراق وأيران وأنه
الخلافات بين الجانبين بشأن
حقول النفط المشتركة بينهما،
وأضاف الحاج حمود في تصريح
صحفي أن اللجنة بقصد جمع
المعلومات بشأن الحقول النفطي
المشتركة ومدى تداخلاها

لاعب الشطرنج

علم، المفترض
(لاعب الشطرنج) هو عنوان كتاب (المدى) هذا
الشهر في سلسلة الكتاب للجميع، وهو آخر عمل
للكاتب الألماني ستيفان زفابع. قام بترجمته الأديب
المصري يحيى حقي . الكتاب قصة للمؤلف نشرت
بعد وفاته تتضمن موقف زفابع وشهادته الأخيرة
للعالم، ما جعلها تتواء بالطبع التقليد للرمز .
ذهبم القصة بشكل رئيسي بمبارزة للشطرنج تقام
في باخرة خلال جولة بحرية، بين متسابرين
متقابري الشخصية، وهي صراع أسطوري بين
خصمين.
زينتوفك فلاج معجزة، يتملك بشكل غير واضح
صفات تطهيرية، يفجرها في مشهد عالم الشطرنج.
بالرغم من عجزه عن اللعب من الذاكرة (لعبة
الشطرنج بعصاية على العينين)، والتي يشيدها
زفابع بحالة عازف كونشرتو بيانو الذي يعجز عن
الأداء من دون نوتة موسيقية، فإنه يجادل لخوض
بطولة العالم من أجل الحمد والكب المادي .

كتاب المدى

The image shows the front cover of a book titled "مجالس" (Majlis). The title is written in large, gold-colored Arabic calligraphy at the top. Below it, the subtitle "اطلب نسخة من سلسلة" and the name of the series "الكتاب الثالث والأربعون" are also in gold. A red stylized letter 'M' logo is positioned above the title. In the center, there is a black emblem featuring a stylized sunburst or star shape above a horizontal banner with Arabic script. The background of the cover has a subtle, warm-toned pattern.

لاعب الشطرنج

يقدره الاستثنائية على لعب الشطرنج في مخيّلته.

ثيمة القصة الرئيسية هي سير العلاقة بين الشطرنج والجحون. تقادى الأم النفسى المبرح الذي ينبع عن حبه، صان السيد "ب" سلامه عقله من خلال اكتشافه كتاباً عن اللعبات الرئيسية، أذ يلعبها بلا نهاية، ويتعلم بشراهة كل لعبة حتى تستحوذ على مخيّلته وتطوّقها، فيجدو مستنقضاً من خلال الشطرنج. يدعو زفافه سلوكه الموساوي هنا، باسم الشطرنجي. بعد أن يتشرب بكل لعبة في الكتاب، يبدأ السيد "ب" باللعب ضد نفسه، مطهراً قدرة فصل جسده إلى شخصين: رابح وخاسر. هذا الصراع يقوده في النهاية إلى الانهيار العصبي، الذي يُفوق منه أخيراً ليجد نفسه في مستشفى المجانين. قوله الأعظم هي أيضاً ضعفه الأعظم: أنه يتمتع مباراة في ذهنه وبعيدها تكراراً بكل ما يملك من قدرات تخيلية، لكن ترويزيتوفك ورياطة جاشه بقدواده إلى الاضطراب العقلي وفي النهاية إلى الجحون حتى يتوّج الأمر بغيريته الدرامية.

تفكّر القصة الاحداث التي مهدت للحرب العالمية التي شهد فيها زفافه صعود الرifyين الوحشى وتحولهم الى سلطة دكتاتورية في آمانيا. زينتوفك هو، بهذا المنحى، تتميل لأدوات هتلر، بينما خصمه يرمز الى الحلفاء المكسورين.

الهمت هذه القصة، عام ١٩٩٧، الفيلم القصير "لعبة جيري". الذي كتبه وأخرجه جان بينكافا وحاز جائزة الأوسكار في العام ذاته عن أفضل فيلم رسوم

مجلس النواب ينافق مشروع قانون الخدمة الفارجية

اللجنة حسمت أمرها بعد رفع
الحصانة عن معظم النواب
الذين يبحث أولوياتهم فيما
تقوم اللجنة لاحقاً بدراسته
أوليات أخرى قرر وصولها.
كما تم القاء بيان من قبل
مجموعة من الناشطات طالبن
فيه الحفاظ على المساواة
وضمان حقوق المرأة البريطانية
وتفعيل دورها، وتوزيع رئاسة
اللجان باعطاء نسبة أكبر
لليبراليات. من جانبه أكد
رئيس المجلس أن هيئة الرئاسة
مصرة على تطبيق النظام
الداخلي والتعامل مع البريطاني
امرأة كانت أم رجلاً بمساواة
تمامة مؤكداً ان هيئة الرئاسة
دعمت الليبراليات وخاصة في
تشكيل الكتلة النسوية.
وقد رفعت الجلسة في تمام
الساعة الثالثة بعد الظهر على
ان تعقد الجلسة القادمة امس
الاحد.

نستنكر في هذا الموقف
غيراً للعراق.
ووضع النائب عباس البياتي ان
ترفعيات في وزارة الخارجية
 يجب ان تكون متوجهة باللجنة
 خاصة في الوزارة، من جانبها
 ترشحت النائبة سامية عزيز
 لفتح مكتب للمهجرين في
سفارات وخاصة في البلدان
 التي فيها كثافة للاجئين
 العراقيين. ورأى النائب محمد
 عزيز ان صلاحيات الوزير في
مشروع القانون واسعة.
منذ اجابة رئيس لجنة العلاقات
 الخارجية واعضاء اللجنة على
 كثير من الأسئلة والملحوظات
 بما طالبوا بتقديمهها كتابة
 تستحسن للجنة الاخذ بها
 مرضها في مشروع القانون.
لقد شهدت الجلسة تقديم
 رعاية تقرير لجنة رفع الحصانة
 من قبل النائب بهاء الاعرجي،
 حيث اشار التقرير الى ان

العطية يقترح حل مسألة الانتخابات ني كوك بالتوافق بين مكوناتها الثلاثة

لا ينتهي إلى محافظة كركوك لا من قريب ولا من بعيد حتى أن قسمًا منهم لا يعنون إلى مدينة كركوك بأية صلة، علمًا أنه لا توجد أزمة في كركوك ويتعايش السكان بسلام على اختلاف قومياتهم وأديانهم هناك.

وتابع هذه المجموعة تحدث عن تغيرات ديمografية حصلت بعد التاسع من ٢٠٠٣ ولا تحدث بالي شكل من الأشكال بما تعرفت له المحافظة منذ ستينيات القرن الماضي حتى سقوط النظام السابق وهنالك المئات من المستمكبات بشأن هذا الموضوع. مبيناً أن التغيير الذي حصل بعد هذا التاريخ إنما هو تصحيح وإزالة سياسات التطهير العرقي والتغيير الديموغرافي الذي قام به النظام السابق وهي عوائل مرحلة من سكان كركوك تعود إلى مخاوفها.

واوضح البيان انه وفيما يتعلق بمقترن مجموعه من النواب لجعل المدينة أربع وواتر انتخابية وان هناك تأييداً من ١١ نواب، فنقول إن المقترن مخالف للأسس الديمقراطية والمفاهيم الدستورية ولا صحة أيضاً لتأييد ذلك من قبل ١١ نواب بل ٧ نواب.

ويشان تأجيل موعد الانتخابات قال ان التحالف الكردستاني لم يدع إلى ذلك، وإذا كان هناك مثل هذا التوجه من قبل غالبية اعضاء المجلس عند ذلك سوف يطرح وجهة نظره، أما بالنسبة لمدينة كركوك شأن التحالف الكردستاني لا يعاني أية مشكلة، موضحاً أنه إذا كان هناك اجماع بشأن تأجيل الانتخابات في المدينة إلى ما بعد تطبيق المادة ١٤٠ من الدستور لتقرير الوضع النهائي للمدينة فقد لا يكون لدينا مانع من ذلك والأمر خاضع للدراسة.

كردستاني يوسف احمد امس ان الكتل التبابية في مجلس النواب فقت على تأجيل الانتخابات مجالس المحافظات في مدينة كركوك.

شاري في تصريح صحفي أن القانون انتخابات مجالس المحافظات يفرض على مجلس النواب تصويت عليه خلال اليومين القادمين.

شهد قانون الانتخابات جدلاً شعاعاً وخلافات عديدة على بعض بوده تركزت حول شكل القائمة التنتخابية والانتخابات في محافظة كركوك وكيفية احتساب نسبة النساء في حالة المائمة المقرونة، إضافة إلى طريقة إثراء الانتخابات، وهل تكون محافظة مركزاً انتخابياً واحداً مادام مقتراح، أم تقسم إلى عدة إثنى اثنتين ووجهات النظر للأراء بشأن الموضوع إلى تأجيل تصويت على القانون برغم جماعات المتعددة التي عقدت مؤتمراً الكتل التبابية للوصول إلى اتفاق يرضي الجميع ويمرر القانون.

من ناحية أخرى عقد نواب عن قمة التحالف الكردستاني (٥٣ نعم) أمس مؤتمراً صحفياً للرد على بيان خلية ائمهة كركوك برمانة.

قال النائب سيريان كاكى في بيان إنه في المؤتمر يطل علينا بين شخصية واحدة والآخر من خلال تقريرات صحافية مجموعه من إضاء مجلس النواب باسم قبة اذمة كركوك البريطانية (حاصولون تضليل الرأي العام من جملة من القضايا المتعلقة بمحافظة كركوك من خلال بريتهم الحقائق.

ضفاف إن قسمها من هؤلاء النواب

التي ذكرت في مشروع القانون.
فيما طالب النائب حسن
الستيد بان يتم رفع سقف عمر
العاملين في المسلح
الدبلوماسي. أما النائب سعدي
درزنجي فقد رأى ان العامل في
المسلك الدبلوماسي يمكن ان
كون لديه الجنسية العراقية
من دون شرط ان يكون من
ابوين عراقيين .
واقترن النائب عبد الله صالح
المصادقة على قانون السياسة
الخارجية للدولة العراقية قبل
المصادقة على مشروع قانون
الخدمة الخارجية .
اما النائب محمد علاوي فقد
طالب بتشكيل دائرة تقييم
الأداء الدبلوماسي وذلك
لتطوير للحقوقيات في السفارات
العراقية . وطالب النائب
محمود عنمان بإضافة فقرة في
مشروع القانون بان لا يكون
السقير من مواطنني وحاملي

من قبل لجنة العلاقات الخارجية، وناقش التوقيع على مشروع القانون حيث اشار النائب ضياء الدين الفياض الى ان الاسباب الوجبة ليس لها ارتباط بمشروع القانون. واكذب النائب اسمر حسين على ضرورة ان يكون السفير من ابسوين عراقيين وحاملا الجنسية العراقية.

واشار النائب سليم الجبوري الى ان مشروع القانون متشابه في كثير من البنود وتنبئ به للقانون السابق وطالب بتحديد صلاحيات الوزير. وانتقد النائب محمد ناجي عدم ذكر تفاصيل معهد الخدمة الخارجية في مشروع القانون.

وشدد وزير الدولة لشؤون مجلس النواب على ان من يتعين في السفارات يجب ان توفر فيه الشروط القانونية

لاد / المعاشر
تتألف مجلس النواب جلساته من امامنة والعشرين الاعتيادية رئيسة الدكتور محمود عهدانى رئيس المجلس امسن ولو العبيت بقصر المؤتمرات دداد.
بدأت الجلسة بتلاوة اي من تذكر الحكيم ، بعدها تمت مراجعة اسماء الغياب عن الجلسة السابقة.

في الفقرة الاولى من جدول اعمال الجلسة كانت القراءة الأولى لمشروع قانون التعديل ولو لقانون الهيئة العليا للحج والعمرة رقم ٢٢ لسنة ٢٠٠٣

بعد حضور النصاب القانوني عضاء اعلن رئيس الجلسة بدء الجلسة التاسعة عشرين الاعتيادية .
بعدها تمت القراءة الثانية لمشروع قانون الخدمة الخارجية

الهاشمي يصل سامراء ويلتقي المسؤولين فيها

صلح / الوكالات

وصل نائب رئيس الجمهورية طارق الهاشمي الأحد إلى مدينة سامراء في محافظة صلاح الدين للاطلاع على الوضع الأمني والخدمي فيها والتقي فور وصوله بعدد من المسؤولين الأمنيين في المدينة.

حيث التقى الهاشمي اللواء رشيد قلبي قائد عمليات سامراء ومحافظ صلاح الدين حمود الشكتني، فضلاً عن قائد الفرقة الثالثة في الشرطة اللواء الركن محمد صبرى.

وكان عضواً الحزب الإسلامي عبد الكريم السامرائي برفقة الهاشمى في زيارته المدينة.

وبعد الحزب الإسلامي، الذي يتزعمه نائب رئيس الجمهورية طارق الهاشمى، أبرز المكونات الثلاثة لجبهة التوافق العراقية وثالث أكبر كتلة في مجلس النواب بمقاعدها البالغة ٤٠ من أصل ٢٧٥ إجمالي مقاعد البرلمان.



لجنة مجلس النواب تناقش

مسألة الامتحانات مع وزير التربية

ناحية العدالة في التوزيع الجغرافي وشمول المتخرين هذا العام من معاهد العلمين، مؤكداً أن هذه القضية ستتم متابعتها مع لجنة التعيينات التابعة لوزارة.

من جانها قالت النائبة عابدة الطالبي عضوة لجنة التربية والتعليم إن وزارة التربية وبالتعاون مع ادارات المدارس ستحدد موقع نقل الطلبة الى مراكز الامتحانات في جامعتي بغداد والمستنصرية، واكدت ان طلبة المناطق النائية مثل الطارمية (ابوغرير) والدورة سيؤدون الامتحانات في مناطقهم ولن يذهبوا الى مراكز الامتحانات في الجامعات.

ونقل رئيس اللجنة الى الوزير شكاوى عدة مناطق بعيدة عن اقرب مركز لكلية او جامعة ومنها مناطق (الطارمية وابو غريب والدورة والحمدودية) وغيرها، مؤكداً أن الوزير أبدى استعداد وزارته لدراسة الشكاوى والبنت فيها والتعديل على بعض الواقع الجغرافية وتغييرها بما يخدم الطلبة وبحسب الوضع الأمني والإمكانات المتيسرة.

وأشار رئيس لجنة التربية الى الإحالات في مناقصات طباعة الكتب المدرسية من قبل المطبع العراقي واعطائهم مهلة مناسبة لتسليم الكمية قبل بدء العام الدراسي القادم.

وبين عضو مجلس النواب إن موضوع التعيينات بحث من

بغداد / الصدقة
ضيفت لجنة التربية والتعليم في مجلس النواب السبت وزير التربية الدكتور خضر حسين الخراصي وبحثت معه عدة مواضيع مهمة تتعلق بالمسيرة التربوية والامتحانات النهائية للمرحلة الاعدادية ومرافقها وقضية المطابع والإحالات والتعيينات.

وقال رئيس لجنة التربية والتعليم الدكتور علاء مكي في تصريح أن اللجنة بحثت مع الخراصي قضية الامتحانات النهائية للمرحلة الاعدادية والتوزيع الجغرافي في الكليات والجامعات كون الحرم الجامعي أكثر ملائمة للأجزاء الامتحانية.

**الرابعة في أكاديمية التدريب الخاص
الشرطه الوطنيه تحفل بتخرج الدورة**

الى ذلك قيادة الشرطة الوطنية امس السبت بتخرج الدورة الرابعة
الأكاديمية للتدريب الخاص للشرطة الوطنية (معسكر دبلاء).
رئيس وكيل وزارة الداخلية عدنان هادي الاسدي كلها خلال
احتفال استعرض فيها مواقف منتبسي وزارة الداخلية، ذكر فيها
ناء الشرطة الذين صنعوا بأعزر ما يمكن تقديمها لتبنيت الامن
ستقرار في العراق، مؤكدا دعمه منتبسي الداخلية من خلال
تهم وتسليحهم وتجهيزهم بافضل المعدات. ومن ثم قام الاسدي
برفع الهدايا على التمثيلين في الدورة والضباط المترافقين على
تدريب. وحضر الاحتفال عدد من المسؤولين وكبار الضباط ووزارة
الداخلية وممثلين عن القوات متعددة الجنسية المترافقين على
رجب.

في الموصل وتحرير مختطفين في واسط
الى نقطة تفتيش
سرطة في حي الوحدة، اسفر
مقتل الانتحاري واصابة
اثنتين من افراد الشرطة
روح.
جهتها قالت مصادر في
طة واسط ان القوات الامنية
كت، السبت، من تحرير
مختطفين اثنين وألقت القبض
على عصابة للخطف والسلب في
اثنين من مدنين شمال مدينة
وتوت.
ضم مصدر امني، طلب عدم
ذكر اسمه، ان "قوة من الفوج
الثالث تمتك من تحرير
مختطفين اثنين والقبض على
مختطفين في بلدة الصويرية
كم شمال الكوت".
واضاف ان "العصابة كانت
بحوزتها سيارة مدنية وكمية
من الاساحة وقت الاعتقال".
وذكر ان "عملية الاعتقال جاءت
وفق معلومات استخباراتية
اقات بقيام مجموعة مسلحة
بتسلوب المواطن على طريق
النعمانية - الشوملي المؤدي
الى محافظتي الحلة والديوانية
من الجهة الغربية للمحافظة".

ناحية العدالة في التوزيع الجغرافي وشمول المتخرين هذا العام من معاهد المعلمين، مؤكداً أن هذه القضية ستتم متابعتها مع لجنة التعيينات التابعة لوزارة التربية والتعليم.

من جانبها قالت النائبة عابدة الطالبي، عضوة لجنة التربية والتعليم إن وزارة التربية وبالتعاون مع ادارات المدارس ستحدد موقع لنقل الطلبة الى مراكز الامتحانات في جامعتي بغداد والمستنصرية، واكدت ان طلبة المناطق النائية مثل الطارمية (ابوغرير) والدورا سيؤدون الامتحانات في مناطقهم ولن يذهبوا الى مراكز الامتحانات في الجامعات.

ونقل رئيس اللجنة الى الوزير شكاوى عدة مناطق بعيدة عن اقرب مركز لكلية او جامعة ومنها مناطق (الطارمية وابو غريب والدورا والمحمدية) وغيرها، مؤكداً أن الوزير أبدى استعداد وزارته لدراسة الشكاوى والتبت فيها والتتعديل على بعض الواقع الجغرافي وتغييرها بما يخدم الطلبة وبحسب الوضع الأمني والإمكانات المتيسرة.

وأشار رئيس لجنة التربية الى الإحالات في مناصب طباعة الكتب المدرسية من قبل المطبع العراقي واعطائهم مهلة مناسبة لتسليم الكمية قبل بدء العام الدراسي القادم.

وبين عضو مجلس النواب إن موضوع التعيينات بحث من

بغداد / الصدقة
ضفت لجنة التربية والتعليم في مجلس النواب السبت وزير التربية الدكتور خضر حسين الخراصي وبحثت معه عدة مواضيع مهمة تتعلق بالمسيرة التربوية والامتحانات النهائية للمرحلة الاعدادية ومراكزها وقضية الطباع والمحالات والتعيينات.

وقال رئيس لجنة التربية والتعليم الدكتور علاء مكي في تصريح ان اللجنة بحثت مع الخراصي قضية الامتحانات النهائية للمرحلة الاعدادية والتوزيع الجغرافي في الكليات والجامعات كون الحرم الجامعي اكبر ملاعمة للأجزاء الامتحانية.

القبض على خمسة مطلوبين وضبط ذخائر في البصرة وتفجير منزل في الموصل وتحرير مختطفين في واسط

من جانبه، أكد الجيش الامريكي في بيان اصدره السبت، ان "شرطيا عراقيا استشهد، واصيب شرطيا آخر في هجوم بالأسلحة الخفيفة شنه مجهولون على نقطة تفتيش في الموصل".

وهي سياق متصل، ذكر المصدر نفسه ان "مسلحين مجهولين نجروا بعد ظهر (السبت)، منزلا قيد الانشاء في منطقة حي الوحدة (جنوب شرقى الموصل)، من دون وقوع اية اصابات".

مشيرا الى ان المنزل كان يشغلها عناصر نقطة تفتيش تقع على مقربة من المنزل.

وابع المصدر ان نقطة التفتيش كانت قد تعرضت لهجوم انتحاري الجمعة، اسفرت عن اصابة خمسة من عناصر النقطة، ومقتل الانتحاري الذي نفذ الهجوم.

وكان مصدر في شرطة نينوى قد قال في وقت سابق ان انتحارياً نفذ هجوماً بسيارة مفخخة البصرة) وـ ١٥ قذيفة هاون، فضلاً عن ضبط دالترين الكترونيتين لإطلاق الصواريخ وصاروخ كاتيوشا في قضاء الزبير (٣٥ غرب البصرة)".

وأشار المصدر الى اخماد حريق شب في (قابلوا) كهربائي بالقرب من محطة الهاوية الكهربائية من قبل عناصر الدفاع المدني.

وبيّن نينوى قال مصدر امني مسؤول في محافظة نينوى امس، السبت، ان "شرطياً استشهد واصيب آخر بجروح بهجوم شنه مجهولون، فيما فجر مجهولون اخرين منزلاً كان يشغلها عدد من عناصر احدى نقاط التفتيش في مدينة الموصل".

واوضح المصدر الذي رفض الكشف عن اسمه، ان "مسلحين مجهولين يستقلون ثلاث سيارات حديثة، اطلقوا النار عصر (السبت) على شرطيين في منطقة رأس الجادة (غربي الموصل)، ما اسفر عن استشهاد احدهما واصابة الآخر".

وقال مصدر مسؤل في شرطة البصرة، الأحد، إن قوات الشرطة ألقى القبض على خمسة مطلوبين بقضايا "إرهابية وجنائية" فيما ضبطت كمية من الذخائر خلال عمليات تفتيش ودهم قامت بها خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية، في مناطق مختلفة من البصرة.

وأوضح المصدر الذي طلب عدم ذكر اسمه أن "قوات وزارة الداخلية العاملة في البصرة قامت بعمليات تفتيش ودهم خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية، في مناطق مختلفة من البصرة أسفرت عن القبض على خمسة مطلوبين بقضايا إرهابية وجنائية".

وأضاف المصدر كما "تمكنت القوات من ضبط ٣٧ صاروخاً نمساوي الصنع في منطقة نهران عمر (٤٠) كم شمال بغداد/محافظات/الصدى والمكالمات قال مصدر مسؤل في شرطة البصرة، الأحد، إن قوات الشرطة ألقى القبض على خمسة مطلوبين بقضايا "إرهابية وجنائية" فيما ضبطت كمية من الذخائر خلال عمليات تفتيش ودهم قامت بها خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية، في مناطق مختلفة من البصرة.



وَالْمُؤْمِنُونَ الْمُؤْمِنَاتُ الْمُؤْمِنَاتُ الْمُؤْمِنَاتُ الْمُؤْمِنَاتُ الْمُؤْمِنَاتُ الْمُؤْمِنَاتُ

بيروت - الحمرا - شارع ليون
ستة منصور. الطابق الاول
تلفاكس: ٧٥٢٦١٧. ٧٥٢٦١٦
توزيع وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد / كورنيش بغداد / دمشق / بيروت / القاهرة / قدس

بغداد، شارع أبو ذؤيب
مبني ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ٤٤١
هاتف: ٧١٧٧٩٨٥ - ٧١٧٨٨٥٩

رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير

فخری کریم

卷之三

卷之三

جريدة سياسية يومية
تحدّى عن مؤسسة المدى
للإعلام والثقافة والفنون

بعد اندلاع الاردن ٢٤٦٦ قطعة اثرية مسروقة

وزير السياحة يدعو الدول التي بحوزتها اثار مسروقة الى اعادتها للعراق

خطا ضياع ١٧٠,٠٠٠ قطعة اثرية للكنز

ادارة الارشيفية التي تتبعها اثار مسروقة في الممتلكات العامة في المحافظات، بما بعد ان بعضها من تلك الاثار، ومن بينها مجوهرات تعود الى عهد المفرود، كانت قد تأثيرت على الآثار المراقبة التي ساقها على اثار المراقبة في وقت سابق، وذلك في مكان في البستان المركزي العراقي متى حرب فلسطين في العام ١٩٩١ حسبما ذكرت الصحيفة.

يشكل اثار مسروقة في ارض العراق تحذن ابرز خصارات العالم القديم وخصوصاً السوروية والبابلية والاشورية والاکادية، وتدوينات عملية استعادة الكنز، والقطع النادر عملية ضخمة في ضوء ما تعلمه المراقبة الرسمية، وخفقها تجاهات قرور قديمة عن سرقة الاेقطع من المتحف الوطني في بغداد فضلاً عن وجود ما لا يقل عن ١٢ الف موقع تارخي واشري في ارجاء العراق.

والمنظمات الدولية الى اعادة

الدول عن طريق وزارة الخارجية للمطالبة باعادة تلك الاثار، وكانت صبيحة لوس انجلوس تأثيرت على الآثار المراقبة في وقت سابق على اثار المراقبة التي ساقها على اثار المراقبة التي قدرت عددها ١٥,٠٠٠ قطعة اثرية المراقبة المختلفة من الواقع خلال عمليات الحفر غير الشرعية للمواقع، واضافت ان هناك نحو ١١ قطعة فقط تمت سرقتها من المتحف العراقي في بغداد، وتشمل الادار مسكونات ومخطوطات وحلبها وقيادييها وتماثيل مكونة بالخط المسماوي وقطعاً اثرياً اخر تعود للعصور السوروية والاشورية والبابلية والاسلامية يحمل بعضها ارقاماً متحفية وست سرقة مخطوطة خلال عمليات السلب والنهب التي رافقت دخول القوات الاميركية الى بغداد عام ٢٠٠٣.

وتعذر هذه القطعة الاكثر من التي اعيدت الى المتحف العراقي في وجية واحدة من متاحف النظام السابق وتعرض المتحف العراقي الى السرقة.

اعيدت الى بغداد اقصى حد الاردن نحو ٢١٦٦ قطعة اثرية بصفحة وزير السياحة والاثار محمد عباس العبيدي، التي زارها للمساعدة في اجتماعات الدولة العاشرة عشرة للمجلس الوزاري العربي للسيادة، وهي قطع سرقت من المتاحف والمواقع الاثرية في اوجاء العراق في الاحداث التي شلت دشون القوات الاميركية الى العراق في ٣ / ٣ / ٢٠٠٣ وتمت مصادتها من قبل الجهاز الاممي، وتم تهريبها عبر المنفذ الحدودي مع الاومنية.



على آثار



اثار عراقية

اعيدت الى بغداد اقصى حد الاردن نحو ٢١٦٦ قطعة اثرية بصفحة وزير السياحة والاثار محمد عباس العبيدي، التي زارها للمساعدة في اجتماعات الدولة العاشرة عشرة للمجلس الوزاري العربي للسيادة، وهي قطع سرقت من المتاحف والمواقع الاثرية في اوجاء العراق في الاحداث التي شلت دشون القوات الاميركية الى العراق في ٣ / ٣ / ٢٠٠٣ وتمت مصادتها من قبل الجهاز الاممي، وتم تهريبها عبر المنفذ الحدودي مع الاومنية.

اعيدت الى بغداد اقصى حد الاردن نحو ٢١٦٦ قطعة اثرية بصفحة وزير السياحة والاثار

الادنى لها الخطيب تستلم

نظيرها العراقي القطع الاشرية

في احتفال في مجلس دائرة الاثار

العامة وسط عمان. وقالت

الخطيب "اليوم وبعد عودة

الاستقرار الى العراق قررت

الحكومة الاردنية اعادة هذه

الاثار لنعود الى موطنها

ومكانها الاصلي الى العراق مهد

الحضارات الانسانية" واضافت

ان "القطع الاثرية البالغ عددها

٢١٦٦ قطعة كانت قد سرقت من

الساحف والسوق الارسية

والاثار محمد عباس العبيدي

وتمت مصادتها من قبل دائرة

وزيرة السياحة والاثار الاردنية لها الخطيب

يسان ٢٠١ اثار مسروقة الى العراق

الاعتداد من التي اعيدت الى

المتحف العراقي في وجية واحدة

منذ سقوط النظام السابق

وتروض المتحف العراقي الى

السرقة.

وكانت دمشق قد اعادت في شهر

يسان ٢٠١ اثار مسروقة الى العراق

الاعتداد من التي اعيدت الى

المتحف العراقي في وجية واحدة

منذ سقوط النظام السابق

وتروض المتحف العراقي الى

السرقة.

وكانت دمشق قد اعادت في شهر

يسان ٢٠١ اثار مسروقة الى العراق

الاعتداد من التي اعيدت الى

المتحف العراقي في وجية واحدة

منذ سقوط النظام السابق

وتروض المتحف العراقي الى

السرقة.

وكانت دمشق قد اعادت في شهر

يسان ٢٠١ اثار مسروقة الى العراق

الاعتداد من التي اعيدت الى

المتحف العراقي في وجية واحدة

منذ سقوط النظام السابق

وتروض المتحف العراقي الى

السرقة.

وكانت دمشق قد اعادت في شهر

يسان ٢٠١ اثار مسروقة الى العراق

الاعتداد من التي اعيدت الى

المتحف العراقي في وجية واحدة

منذ سقوط النظام السابق

وتروض المتحف العراقي الى

السرقة.

وكانت دمشق قد اعادت في شهر

يسان ٢٠١ اثار مسروقة الى العراق

الاعتداد من التي اعيدت الى

المتحف العراقي في وجية واحدة

منذ سقوط النظام السابق

وتروض المتحف العراقي الى

السرقة.

وكانت دمشق قد اعادت في شهر

يسان ٢٠١ اثار مسروقة الى العراق

الاعتداد من التي اعيدت الى

المتحف العراقي في وجية واحدة

منذ سقوط النظام السابق

وتروض المتحف العراقي الى

السرقة.

وكانت دمشق قد اعادت في شهر

يسان ٢٠١ اثار مسروقة الى العراق

الاعتداد من التي اعيدت الى

المتحف العراقي في وجية واحدة

منذ سقوط النظام السابق

وتروض المتحف العراقي الى

السرقة.

وكانت دمشق قد اعادت في شهر

يسان ٢٠١ اثار مسروقة الى العراق

الاعتداد من التي اعيدت الى

المتحف العراقي في وجية واحدة

منذ سقوط النظام السابق

وتروض المتحف العراقي الى

السرقة.

وكانت دمشق قد اعادت في شهر

يسان ٢٠١ اثار مسروقة الى العراق

الاعتداد من التي اعيدت الى

المتحف العراقي في وجية واحدة

منذ سقوط النظام السابق

وتروض المتحف العراقي الى

السرقة.

وكانت دمشق قد اعادت في شهر

يسان ٢٠١ اثار مسروقة الى العراق

الاعتداد من التي اعيدت الى

المتحف العراقي في وجية واحدة

منذ سقوط النظام السابق

وتروض المتحف العراقي الى

السرقة.

وكانت دمشق قد اعادت في شهر

يسان ٢٠١ اثار مسروقة الى العراق

الاعتداد من التي اعيدت الى

المتحف العراقي في وجية واحدة

منذ سقوط النظام السابق

وتروض المتحف العراقي الى

السرقة.

وكانت دمشق قد اعادت في شهر

يسان ٢٠١ اثار مسروقة الى العراق

الاعتداد من التي اعيدت الى

المتحف العراقي في وجية واحدة

منذ سقوط النظام السابق

وتروض المتحف العراقي الى

السرقة.

وكانت دمشق قد اعادت في شهر

يسان ٢٠١ اثار مسروقة الى العراق

الاعتداد من التي اعيدت الى

المتحف العراقي في وجية واحدة

منذ سقوط النظام السابق

وتروض المتحف العراقي الى

السرقة.

وكانت دمشق قد اعادت في شهر

يسان ٢٠١ اثار مسروقة الى العراق

الاعتداد من التي اعيدت الى

المتحف العراقي في وجية واحدة

منذ سقوط النظام السابق

وتروض المتحف العراقي الى

السرقة.

وكانت دمشق قد اعادت في شهر

يسان ٢٠١ اثار مسروقة الى العراق

الاعتداد من التي اعيدت الى

المتحف العراقي في وجية واحدة

منذ سقوط النظام السابق

وتروض المتحف العراقي الى

السرقة.

وكانت دمشق قد اعادت في شهر

يسان ٢٠١ اثار مسروقة الى العراق

الاعتداد من التي اعيدت الى

المتحف العراقي في وجية واحدة

منذ سقوط النظام السابق

وتروض المتحف العراقي الى

السرقة.

وكانت دمشق قد اعادت في شهر

يسان ٢٠١ اثار مسروقة الى العراق

الاعتداد من التي اعيدت الى

المتحف العراقي في وجية واحدة

منذ سقوط النظام السابق

وتروض المتحف العراقي الى

السرقة.

وكانت دمشق قد اعادت في شهر

يسان ٢٠١ اثار مسروقة الى العراق

الاعتد

In the Name of GOD the Most Gracious, Most Merciful

Ministry of Municipality & Public Works Directorate General of Physical Planning (DGPP)

Tender no.(14) year 2008.

Development strategy project for BALAD city (SALAH AL DEEN Governorate) & updating its master plan, and the Urban Renewal the Shrine of (Saued Muhammad) and the surrounding area
The Ministry of Municipalities and Public Works /Directorate General of Physical Planning announces a tender of the (Development strategy project for BALAD city (SALAH AL DEEN Governorate) & updating its master plan, and the Urban Renewal the Shrine of (Saued Muhammad) and the surrounding area)

That accounted on the specifications the investment plan of year 2008:

Companies & Consultant offices with expertise & specialization in the field of town planning(Iraqi & non-Iraqi) & licentiate who are willing to present their OFFER should refer to the headquarters of the Directorate General of Physical Planning/ Law Sec. in Baghdad/ AL-Maidan sq./ Sixth floor. to get the technical specifications of the tender by paying the amount of (100000 ID) nonrefundable . the date of answering on the requires of the participants who would like share at 9.00 A.M on tuesday 1/7/2008. The ultimate date to accept the OFFER is tuesday on 22nd/7/2008 at(12.OOp.m) o'clock.

Primary financial guarantee should be connected with the bid, as a(guarantee document or an approved check) on (1%) from the bids account , Addressed to MMPW/DGPP, presented by closed envelop (signed and impressed) with the name and number of the offer.
The Company / Consultant who will be awarded the tender will bear the costs of the advertisement. the Directorate General of Physical Planning is not obliged to accept the lowest offer.
OFFERS not complying with general conditions of the tender will be neglected in the tender documents (the legality. technical conditions attached with tender).

وزارة البلديات والأشغال العامة

إعلان مناقصة رقم (١٤) لسنة ٢٠٠٨

والخاصة بمشروع ستراتيجية تطوير مدينة بلد (صلاح الدين) وتحديث التصميم الاساس لها والتجديد الحضري لموقـد سيد محمد والمنطقة المحيطة به

تعلن المديرية العامة للتخطيط العمراني احدى دوائر وزارة البلديات والأشغال العامة عن إعلان مناقصة (ستراتيجية تطوير مدينة بلد (صلاح الدين) وتحديث التصميم الاساس لها والتجديد الحضري لموقـد سيد محمد والمنطقة المحيطة به) محسوبة على تخصيصات الخطة الاستثمارية لعام ٢٠٠٨ .

على الراغبين من الشركات والمكاتب الاستشارية الهندسية (العراقية وغير العراقية) المتخصصة في مجال تخطيط المدن والمجاـزة رسمياً بالمشاركة في هذه المناقصة مراجعة مقر المديرية العامة للتخطيط العمراني / الشعبة القانونية الكائن في بغداد . ساحة الميدان/ بناية محافظة بغداد سابقاً/ الطابق السادس لغرض الحصول على المواصفات الفنية وشروط المناقصة والمستندات الخاصة بالمناقصة لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠٠ دينار) مئة الف دينار فقط غير قابل للرد ويكون موعد الاجابة عن استفسارات الراغبين بالمشاركة هو الساعة التاسعة من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٠٨/٧/١٥ ، وسيكون آخر موعد لاستلام العطاءات الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٠٨/٧/٢٢ وتقـدم مع العطاء التأمينات الأولية البالغة ١٪ من قيمة العطاء على شـكل خطاب ضمان أو صك مصدق صادر من أحد المصاـوف العراقية الحكومية باسم المشارك والأمر وزارة البلديات والأشغال العامة / المديرية العامة للتخطيط العمراني ترـفق مع العطاء وتقـدم بظرف مغلـق ومبـثـتـ عليهـ اسم وعنـوانـ وـتوـقـيعـ وـخـتمـ مـقـدـمـ العـطـاءـ وـاسـمـ وـرـقـمـ المـنـاقـصـةـ وـسيـتمـ فـتحـ العـطـاءـاتـ عـلـىـ مـنـ قـبـلـ لـجـنةـ فـتحـ العـطـاءـاتـ فيـ بـداـيـةـ الدـوـامـ الرـسـميـ لـلـيـوـمـ التـالـيـ وـلـمـثـلـيـ المـنـاقـصـينـ الـحـضـورـ الـىـ المـدـيـرـيـةـ لـلـغـرـضـ المـذـكـورـ وـالـدـائـرـةـ غـيرـ مـلـزـمـ بـقـبـولـ اوـطـاـ العـطـاءـاتـ وـيـتـحـمـلـ منـ تـرـسـوـ عـلـىـ الـمـنـاقـصـةـ الـرـسـومـ وـالـضـرـائبـ كـافـةـ الـمـقـرـرـةـ بـمـوجـبـ الـقـوـانـينـ وـالـقـرـاراتـ وـالـتـعـلـيمـاتـ النـافـذـةـ اـضـافـةـ إـلـىـ تـحـمـيلـهـ اـجـورـ نـشـرـ الـاعـلـانـ وـسـيـتـمـ اـهـمـالـ أيـ عـطـاءـ غـيرـ مـسـتـوفـ لـلـشـروـطـ المـذـكـورـةـ فيـ مـسـتـنـدـاتـ الـمـنـاقـصـةـ (ـالـشـروـطـ الـفـنـيـةـ وـالـقـانـونـيـةـ الـمـرـفـقـةـ مـعـ الـمـنـاقـصـةـ).

المدير العام

In the Name of GOD the Most Gracious, Most Merciful

Ministry of Municipality & Public Works Directorate General of Physical Planning (DGPP)

Tender no.(7) year 2008.

Development strategy project for AL AZIZIYAH city (WASIT Goverorate) & updating its master plan.

The Ministry of Municipalities and Public Works /Directorate General of Physical Planning announces a tender(development strategy project AL AZIZIYAH city & updating its master plan) that accounted on the specifications the investment plan of year 2008:

Companies & Consultant offices with expertise & specialization in the field of town planning(Iraqi & non-Iraqi) & licentiate who are willing to present their OFFER should refer to the headquarters of the Directorate General of Physical Planning/ Law Sec. in Baghdad/ AL-Maidan sq./ Sixth floor. to get the technical specifications of the tender by paying the amount of (100000 ID) nonrefundable . the date of answering on the requires of the participants who would like share at 9.00 A.M on tuesday 1/7/2008. The ultimate date to accept the OFFER is on Tuesday 8/7/2008 at(12.OOp.m) o'clock.

Primary financial guarantee should be connected with the bid, as a(guarantee document or an approved check) on (1%) from the bid's account , Addressed to MMPW/DGPP, presented by closed envelop (signed and impressed) with the name and number of the offer.
The Company / Consultant who will be awarded the tender will bear the costs of the advertisement. the Directorate General of Physical Planning is not obliged to accept the lowest offer.
OFFERS not complying with general conditions of the tender will be neglected in the tender documents (the legality. technical conditions attached with tender).

وزارة البلديات والأشغال العامة

إعادة إعلان مناقصة رقم (٧) لسنة ٢٠٠٨

والخاصة بمشروع ستراتيجية تطوير مدينة العزيزية (واسط) وتحديث التصميم الاساس لها

تعلن المديرية العامة للتخطيط العمراني احدى دوائر وزارة البلديات والأشغال العامة عن إجراء مناقصة (ستراتيجية تطوير مدينة العزيزية وتحديث التصميم الاساس لها) محسوبة على تخصيصات الخطة الاستثمارية لعام ٢٠٠٨ .

على الراغبين من الشركات والمكاتب الاستشارية الهندسية (العراقية وغير العراقية) المتخصصة في مجال تخطيط المدن والمجاـزة رسمياً بالمشاركة في هذه المناقصة مراجعة مقر المديرية العامة للتخطيط العمراني / الشعبة القانونية الكائن في بغداد . ساحة الميدان/ بناية محافظة بغداد سابقاً/ الطابق السادس لغرض الحصول على المواصفات الفنية وشروط المناقصة والمستندات الخاصة بالمناقصة لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠٠ دينار) مئة الف دينار فقط غير قابل للرد ويكون موعد الاجابة عن استفسارات الراغبين بالمشاركة هو الساعة التاسعة من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٠٨/٧/١ ، وسيكون آخر موعد لاستلام العطاءات الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٠٨/٧/٨ وتقـدم مع العطاء التأمينات الأولية البالغة ١٪ من قيمة العطاء على شـكل خطاب ضمان أو صك مصدق صادر من أحد المصاـوف العراقية الحكومية باسم المشارك والأمر وزارة البلديات والأشغال العامة / المديرية العامة للتخطيط العمراني ترـفق مع العطاء وتقـدم مع العطاء وختـمـ بـظـرفـ مـغـلـقـ وـمـبـثـتـ عليهـ اسمـ وـعنـوانـ وـتوـقـيعـ وـخـتمـ مـقـدـمـ العـطـاءـ وـاسـمـ وـرـقـمـ المـنـاقـصـةـ وـسيـتمـ فـتحـ العـطـاءـاتـ عـلـىـ مـنـ قـبـلـ لـجـنةـ فـتحـ العـطـاءـاتـ فيـ بـداـيـةـ الدـوـامـ الرـسـميـ لـلـيـوـمـ التـالـيـ وـلـمـثـلـيـ المـنـاقـصـينـ الـحـضـورـ الـىـ المـدـيـرـيـةـ لـلـغـرـضـ المـذـكـورـ وـالـدـائـرـةـ غـيرـ مـلـزـمـ بـقـبـولـ اوـطـاـ العـطـاءـاتـ وـيـتـحـمـلـ منـ تـرـسـوـ عـلـىـ الـمـنـاقـصـةـ الـرـسـومـ وـالـضـرـائبـ كـافـةـ الـمـقـرـرـةـ بـمـوجـبـ الـقـوـانـينـ وـالـقـرـاراتـ وـالـتـعـلـيمـاتـ النـافـذـةـ اـضـافـةـ إـلـىـ تـحـمـيلـهـ اـجـورـ نـشـرـ الـاعـلـانـ وـسـيـتـمـ اـهـمـالـ أيـ عـطـاءـ غـيرـ مـسـتـوفـ لـلـشـروـطـ المـذـكـورـةـ فيـ مـسـتـنـدـاتـ الـمـنـاقـصـةـ (ـالـشـروـطـ الـفـنـيـةـ وـالـقـانـونـيـةـ الـمـرـفـقـةـ مـعـ الـمـنـاقـصـةـ).

المدير العام

٦ ذكرى

الاتصال بحركة العلم

د. هادي نعمة الدين

تم نسخة في حركة العلم والمعرفة، ولم يشارك في تطويرها، ولم تصنف من متفوقاتها حتى، لذا فتح طارون عليها، والآن من هنا اشارتنا ووضع اعلان امام محلتها، ووفهمنا ان العالم تعلم منا بوضع لينات في

جدارها العالي، في يوم من الايام، واهمنا كانت بلادنا قد عانت من تخلف دروس القراءة والحساب او اضاعتها المعرفية، وكانت المفكرة، تفت الصغار من حولنا، وتبهوا، شاركوا في ذلك وكانوا ايضاً ضحايا، فقد شفعوا بآدوات شهدت الى احوالنا، لأنها متعددة بالافكار، فلم تواكب الاحداث المعرفية، ولم تلتحق بالتطورات العلمية ولم تخفف كثيرون، آن لهم كانوا وذلك لا تتحقق الا عبر المشاركة في حركة التفكير العلمي في العالم وعبر الاتصال بحركة العلم بصورة مباشرة، فالذكر العلمي لا ينتقل عبر الكتاب وكانت بلادنا قد عانت من تخلف اوضاعها المعرفية، وكان المفكرون والاكاديميون سبباً في ذلك وكانوا ايضاً ضحايا، فقد أضعوا إرادات شتى في مقدمها الارادة الرسمية والحكومة التي جاملوها قليلاً او كثيراً، اذن كانوا ضحايا اوضاع معيشية صعبة تعرض عليهم التحلي عن الاسهام في حركة التغيير، كما ان نسبة من الاكاديميين انتفعوا بالوظيفة دون ان يتخلوا بالنشاط السياسي -

يتدخلوا بالتدخل من ويلات، عليهم ذلك التدخل من ويلات.

كشف عن فشل مشروع المحطة الغازية التي اعلنتها الوزارة

فشل في بابل: وزارة الكهرباء ترفض بناء أي محطة لتوليد الطاقة في المحافظة

قبل الدوالر الحكومية التي تتزوج بالكهرباء من خلود الطواريء خلافاً للتعليمات وزارة الكهرباء مبيناً ان مجلس المحافظة سبق ان اصدر قراراً اعلنت الوزارة من البيهقي به جبراً على برق بحسب الطائي الذي أكد ان الوزارة لم تبني محطات لتوليد الكهرباء ولم تفتاح لجنة لتغطية بنياء هذه المحطات ولم تقم بمساندة حقيقة من المجلس وبدراجهن سو ٣٠ ميكا واط وافتراض ان المنظومة الكهربائية في بابل على الامام والمرأة،

اوكلت الى تتنفيذ المحطة التي اعلنت انها صيانة حقيقة لمحطة المسبب على الجابري العراقي لا تتوافق مع ما هو معهول به في شروط المقاولات حيث سدد الجانب العراقي كل التزاماته المالية بمجرد دخول المواد الى الحدود العراقية مما ادى الى عدم التزام الشركة وتكلتها في تتنفيذ المحطة التي اعلنت ان وحدتين من اصل عشر وحدات بما في العمل فيها ولم تنتج سوى ٣٠ ميكا واط للمحطات الكهربائية الموجودة. من اصل ١٠٠ ميكا واحد هي مقدار الطاقة الانتخابية المقرر لها.

واكملت ان خمس سنوات مررت دون اجراء اية صيانة حقيقة لمحطة المسبب لتوليد الكهرباء رغم قيامها ببناء اي محطة لتوليد الكهرباء في المحافظة. وبوضوح الطائي أن حصة محافظة بابل تقدر الى ١٠٠ ميكا واحد مشيراً الى جميع المشاريع الاستشارية التي قدمها مجلس المحافظة لبناء محطات لتوليد الكهرباء قوية بمعارضة ورفض شديد من قبل وزارة الكهرباء.

بعد تزايد اعداد الباحثين والمفكرين

الذئب والكافاءات العراقية تبث تفعيل قانون تكرييم العلماء

عقدت منظمة التخطيب والكافاءات العراقية اجتماعها الفصلاني ويحضرها هيئة المتابعة والتنسيق في المنظمة وقد تضمن برنامج الاجتماع تقديم لندوة تفعيل قانون (تكريم العلماء) رقم ١ لعام ١٩٩٣ والتي انعقدت في جامعة بغداد مطلع الشهر الحالي. كما تضمن البرنامج بحث طرقية الانضمام إلى المنظمة وذلك بعد تزايد أعداد العلماء والباحثين والمفكرين العراقيين الذين يرغبون بالانضمام إلى المنظمة بعد الالتحاقات السابقة التي حققها على مستوى العمل ومتانة القوانين المهمة ودراستها وأصدار القرارات بشأنها .. إضافة إلى تحديد موعد منتصف الشهر المقبل.

المدير بالذكر ان منظمة التخطيب والكافاءات العراقية من منظمات المجتمع المدني ويرأسها الدكتور همام حمودي عضو مجلس النواب.



إنشاء مركز انساني لذوي الاحتياجات الخاصة في الديوانية

مضيفاً القول ان هذا المركز هو لضمان حقوق الموقوفين في الحصول على فرص متكافئة أسوة بالأشخاص مع توفير الجوانب والوسائل المختلفة كافة للمتعلمين والتشغيل كالخطابة والتجارة والهداية والكهرباء ومن اخرها. وتابع: كما يهم المركز بإنشاء قاعة لاستيعاب اصحابها، فقد أضعوا إرادات شتى في مقدمها الارادة الرسمية والحكومة التي جاملوها قليلاً او كثيراً، اذن كانوا ضحايا اوضاع معيشية صعبة تعرض عليهم التحلي عن الاسهام في حركة التغيير، كما ان نسبة من الاكاديميين انتفعوا بالوظيفة دون ان يتخلوا بالنشاط السياسي -

يتدخلوا بالتدخل من ويلات، عليهم ذلك التدخل من ويلات.

فرض غرامات مالية على المتباوزين على الشبكات اهانة ببغداد تعد آلية جديدة لجباية أجور الماء الصافي

شدد / العبدلي وضعت امانة بغداد، الية جديدة يجبرية أجور الماء من الدور السكنية داخل العاصمة تعتمد على الوضع المترقب في تصرير الماء الصافي بالاعتماد على مقدار التجاوز. سقطت (الذي) تضخمه منه امس وقدرت الامانة، وفقاً للبيان، امانة بغداد امساعدت العقاريات المحاورة بأكثر من ١٢ الف عقار، دون ان تذكر المزيد من الاصحادي الجنائي للبلد، وستقوم ملاكات الامانة بإعادة النظر في وأشار البيان إلى ان الامانة ستنتهي

مشهد / العبدلي وضعت امانة بغداد، الية جديدة يجبرية أجور الماء من الدور السكنية داخل العاصمة تعتمد على الوضع المترقب في تصرير الماء الصافي اكد ذلك بيان امانة بغداد سقطت (الذي) تضخمه منه امس وقدرت الامانة، وفقاً للبيان، امانة بغداد امساعدت العقاريات المحاورة بأكثر من ١٢ الف عقار، دون ان تذكر المزيد من الاصحادي الجنائي للبلد، وستقوم ملاكات الامانة بإعادة النظر في

٢٠ زمالقة فلبينية للطلبة العراقيين

اعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عن توفر ٢٠ منحة دراسية مخصصة من جامعة اوليابان الفلبينية للحملة المغاربة للحصول على شهادة الماجستير والبكالوريوس لعام الدراسي المقبل . تضمنت أن لا يقل معدل المقدم لدراسة البكالوريوس عن ٧٥٪ من خريجي العام الدراسي ٢٠٠٧-٢٠٠٦ مضيفاً القول أما بالنسبة للمتقدم للدراسة الماجستير فإن الشروط تقتضى على أن لا يقل عن ٧٥٪ من درجة الماجستير التي تقتضى على أن لا يزيد عمر المتقدم عن ٢١ سنة للحصول على شهادة البكالوريوس و٥٠٪ منحة للحصول على شهادة الماجستير . وأشار المصدر إلى أن تخصصات الحصول على شهادتي الدكتوراه والماجستير شملت التربية والأداب والتراث والدراسات والعلوم الإنسانية على البكالوريوس وعلوم الرياضيات وعلوم الفيزياء والرياضيات وعلوم في المجال الطبي لافتة النظر إلى أن آخر موعد للتقديم نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٠٠٨/٦/٢٩

افتتاح عمادة المفاسد الحلزوني في البصرة

البصرة / المدى افتتح محافظ البصرة عباس لهم. ومن جانبة د. رائد تورمزيد جمعة مدير مستشفى الصدر التعليمي والجملة العصبية وامراض السرطان وذلك في مستشفى الصدر التعليمي في مدينة البصرة وتفيد هذه ثانى بادرة في دخول جهاز مستشفى البصرة العام التي ادت الى ايجيزة لفحوص تعود الى عقد السبعينيات . واذ محمد مصباح السوالي محافظ البصرة على ضرورة وجود اجهزة فحص الحديثة لاداء المدنية وجاهات هذه للبنية متطلبات الحاجة ولتقديمه

مربي الماشي في النجف: نطالب بتوزيع الاعلاف وإعادة الدعم الحكومي

الدولة والجيش والشرطة. كما امر رئيس مجلس عبد الحسين الوسيمي باستضافة مدير فرع تصدير الحبوب ومسؤولي الزراعة والتجارة والزراعة في مكتبه للتناول في مشاكل المظاهرين واصحائهم ويسارات مدعومة واحراق اولادهم بدوادر المناسبة.

لتمويل كافة المتضررين من الارهاب وارسال بطاقة تزويد الاعلاف وتوفيق اسعارها الى (٢٥٠ دينار) دينار بدلاً من (٢٥٠ دينار) والقضاء على الوقتن والمعوقات في آلية من السلف وتجهيزهم بسيارات مدعومة واحراق اولادهم بدوادر

النجف مادية كبيرة بحسب المظاهرين ظاهر العثرات من مرضي الحيوانات وحال المظاهرون لافتات تحمل فيها بعض المسؤولين بالتعاون مع احد المظاهرين التجار لتهريب العلف الحيواني الى دول مجاورة. وقال المظاهرون ان الحال اذا بقي

النجف / عام الملاكيسي تفاصيل العثرات من مرضي الحيوانات وتأدية الشبكة امام مبنى مجلس محافظة النجف مطالباً بعادلة الدعم الحكومي لهم وتوزيع الاعلاف على الواقع الصحي فيها.

نهاية الارواح

اعلنت امانة بغداد بالجهات الرسمية والشعبية بيدل المزيد من الجهد لحماية ارواح ملاكياتها وهم يقفون بذريعة واجباتهم على الرغم من الظروف الصعبة.

الواقع البيئي

في اطار مراقبة بيقة بغداد لمحافظة البشري قامت مديرية البيئة بزيارات ميدانية لمستشفي الاشعاع والطب النووي ومستشفى العزفانية واطلعت على الواقع الصحي فيها.

انعاش الاهوار

اعلن مركز انشاش الاهوار في محافظة ذي قار عن قرب الانتهاء من الترتيبات الخاصة بمشروع اشاء محكية طبيعية في المحافظات الجنوبية .

الاساء طرق

اعلنت امانة بغداد اغلب طرق منقطة الكرادة الشرقية من خلال اقسام الطريق بطيقة اسكندرية سماكة ٥ سم واستبدال القالب الجاهني القديم باخر جديد.



مهمة دولية لتحقيق من بناء سوريا

لفاعل نووي سري

دُفَقَ / وكالة
بدأ فريق تفتيشتابع لوكالات دولية
للطاقة الذرية أمس مهمة في
الأراضي السورية لتفتيش من مراجم
بناء سوريا لفلاعال أسركيون.

الآن المسؤولون الأسركيون قالوا إن
المنشأة لم تكن قيدت التفتيش بعد، وإن

مفتنين فقط يستيقظ عملاهم ثلاثة

أيام فقط بحسب ما ذكره في الصور
وقالت الولايات المتحدة إن الصور

أوضحت الشبه بين المنشآة السورية
ومفاعل كوريا الشمالية في يونجبيون.

وقد تزامن مع بدء التفتيش
قصصه المقاتلات الأمريكية

أيول الماضي في واحدة من المنشآت

التي احاطتها السرية.

وقال الرئيس السوري بشار الأسد
والذي ذكرت فيه أن الموقع الذي دمرته
قال في الأسبوع الماضي: " لدينا اتفاق

مع الوكالات الدولية والحيث عن
موقع آخر غير موقعنا في يونجبيون.

وكان موقع إيراني ليس ضمن هذا

الاتفاق.

ويقول دبلوماسيون في هذه

القضية: حتى بعد تحويل ميزان وزراء

الحكومة الجديدة، وأيضا حول الصالحيات

الستورية للوزراء، فيما تراجع حزب الله

عن موقفه على ثوابت المقاومة، وشروعية

ذلك الملاجئ، وقد أعلن أنه لن يساوم في هذه

القضية التي كان يزعم أن سلاحه مكرس للانتقام

منها. وهي التي استند فيها إلى أن سلاحه هو

للمقاومة، وليس سلاحاً خلافات داخلية، كما

حدث في غزوته الأخيرة ضد بيروت، خاصة

الوطن اللبناني، المحتاج للمقاومة الاهليه

للحفاظ على كينونته.

دون مع رئيس الجمهورية أن تشكيل الحكومة

العديدة، وباعتبار ذلك مدخل جديد للمصالحة

الوطنية الناشدة، وأن هذا الهدف البني يتحقق

مع المواطن اللبناني إن كان تمسك أحد السياسيين

بموقع وزير الدفاع تتجه

يدخل في باب المصالحة،

أو إن كان تمسك قطب

السيادي من حصة رئيس

الجمهورية ليضيفها إلى

المتنافلة بشأن ضرورة إسرائيلية محتملة

على المنشآت النووية الإيرانية.

لهذا الخطأ يهدى بأن يقترون

مثل هذا الخطأ الفادح يهدى عمنا

غاليها، وذلك بحسب ما يقتضيه وکالة

الأباء الرسمية الإيرانية إنها.

وأوردت إيران أن تصريح لا ريجان جاء

رد على ما أسمته "الغرب النافسية

التي تشنها وسائل إعلام غربي باحتمال

قيام الكيان الصهيوني بتقديم هجوم

على المنشآت النووية الإيرانية.

ويأتي التسليح الإيراني فيما أكدت

مصادر عسكرية أمريكية لشبكة CNN

أن سلاح الجو الإسرائيلي اجري مطلع

الشهر الجاري مناورات وتدريبات ضخمة

امتدت إلى مئات الأميال في منطقة

شرق البحر المتوسط، وأن واسططران

تعتقد بأن تلك التحركات تهدف إلى

إرسال رسالة علنية إلى طهران تظهر

قدرة إسرائيل على ضرب منشآتها

النووية.

وقال المصدر الذي فضل عدم الكشف عن

بعض بائعات خارجية تعلم مصالحها على

مصلحة لبنان.

وبعد المخاوف من التجاوز على موضوع

التصسيمات الانتخابية التي جرى الاتفاق عليها في

مؤتمر الدوحة مبررة، في حال تجاهز البعض في

الجنرال عن تجاوز الحدود، مستثيراً ردود فعل

حتى من المعارضة التي ينتهي إليها، واتسمت

بالسياسات الطائفية، رد على طروحاته بتحريم

منصب رئيس الحكومة الذي توافت أطراف

اللعبة أن تشنّل المطالبة السنوية التي رأى بعض

رموزها في خطاب عن افتتاح على حقوق

طائفتهم، قد يؤدي إلى تغيير الوضع، لأن من

غير الوارد بهم أن يعود رئيس الوزراء مجرد باش

كتاب، وإن كان كان البعض اشتغل

التصسيمات على تفاصيله.

ووصلت إلى مفهومات عدو مفهومات رئيس

السيادية، تقوية موافقه في وجه فوز رئيس

الجمهورية الجديد في المناطق المسيحية، وخشيته

من خسارة بعض هذا الفوز لحساب الناخب

التابع من كلاته ميغيل المر، لكن العصى على

الفهم هو موقف المعارضة التي تحضنه، وتواصل

عرقلة الإعلان عن التشكيلة الوزارية، وتطالب

الوقت نفسه السيطرة بالتعجيل باعلانها أو إعلان

فشل، وتجلل هذا هو م Alma الوحد.

يعلن السنiorة ويستقبلونه

هازم ميشيت

ترواج الأزمة السنوية مكانها منذ أكثر من شهر على الرغم من اتساق الموجة، وانتهت العيادة المعاشرة ببيان سليمان ريسيا

للسوري، ذلك أن عقبة جديدة بمرتب

الحكومة التي يناضل الرئيسين فؤاد

السنiorة تخطيها، من خلال المفاوضات المستمرة

مع أطراف أسرف عن مطامعها في الحكم، بعد

فقدانها فرصة متوجهة، بالفوز بمنصب رئيس

الجمهوري، فيما مساعومات فرسانه سلاحة، وشروعية

ذلك الملاجئ، ضد بيروت، خاصة تلك المتفق

عليها في مؤتمر الدوحة لنسمية ثلاثة وزراء في

الحكومة الجديدة، وأيضا حول الصالحيات

الستورية للوزراء، فيما تراجع حزب الله

عن موقفه على ثوابت المقاومة، وشروعية

ذلك الملاجئ، ضد بيروت، خاصة تلك المتفق

عليها في مؤتمر الدوحة لنسمية ثلاثة وزراء في

الحكومة الجديدة، وأيضا حول الصالحيات

الستورية للوزراء، فيما تراجع حزب الله

عن موقفه على ثوابت المقاومة، وشروعية

ذلك الملاجئ، ضد بيروت، خاصة تلك المتفق

عليها في مؤتمر الدوحة لنسمية ثلاثة وزراء في

الحكومة الجديدة، وأيضا حول الصالحيات

الستورية للوزراء، فيما تراجع حزب الله

عن موقفه على ثوابت المقاومة، وشروعية

ذلك الملاجئ، ضد بيروت، خاصة تلك المتفق

عليها في مؤتمر الدوحة لنسمية ثلاثة وزراء في

الحكومة الجديدة، وأيضا حول الصالحيات

الستورية للوزراء، فيما تراجع حزب الله

عن موقفه على ثوابت المقاومة، وشروعية

ذلك الملاجئ، ضد بيروت، خاصة تلك المتفق

عليها في مؤتمر الدوحة لنسمية ثلاثة وزراء في

الحكومة الجديدة، وأيضا حول الصالحيات

الستورية للوزراء، فيما تراجع حزب الله

عن موقفه على ثوابت المقاومة، وشروعية

ذلك الملاجئ، ضد بيروت، خاصة تلك المتفق

عليها في مؤتمر الدوحة لنسمية ثلاثة وزراء في

الحكومة الجديدة، وأيضا حول الصالحيات

الستورية للوزراء، فيما تراجع حزب الله

عن موقفه على ثوابت المقاومة، وشروعية

ذلك الملاجئ، ضد بيروت، خاصة تلك المتفق

عليها في مؤتمر الدوحة لنسمية ثلاثة وزراء في

الحكومة الجديدة، وأيضا حول الصالحيات

الستورية للوزراء، فيما تراجع حزب الله

عن موقفه على ثوابت المقاومة، وشروعية

ذلك الملاجئ، ضد بيروت، خاصة تلك المتفق

عليها في مؤتمر الدوحة لنسمية ثلاثة وزراء في

الحكومة الجديدة، وأيضا حول الصالحيات

الستورية للوزراء، فيما تراجع حزب الله

عن موقفه على ثوابت المقاومة، وشروعية

ذلك الملاجئ، ضد بيروت، خاصة تلك المتفق

عليها في مؤتمر الدوحة لنسمية ثلاثة وزراء في

الحكومة الجديدة، وأيضا حول الصالحيات

الستورية للوزراء، فيما تراجع حزب الله

عن موقفه على ثوابت المقاومة، وشروعية

ذلك الملاجئ، ضد بيروت، خاصة تلك المتفق

عليها في مؤتمر الدوحة لنسمية ثلاثة وزراء في

الحكومة الجديدة، وأيضا حول الصالحيات

الستورية للوزراء، فيما تراجع حزب الله

عن موقفه على ثوابت المقاومة، وشروعية

ذلك الملاجئ، ضد بيروت، خاصة تلك المتفق

عليها في مؤتمر الدوحة لنسمية ثلاثة وزراء في

الحكومة الجديدة، وأيضا حول الصالحيات

الستورية للوزراء، فيما تراجع حزب الله

عن موقفه على ثوابت المقاومة، وشروعية

ذلك الملاجئ، ضد بيروت، خاصة تلك المتفق

عليها في مؤتمر الدوحة لنسمية ثلاثة وزراء في

الحكومة الجديدة، وأيضا حول الصالحيات

الستورية للوزراء، فيما تراجع حزب الله

عن موقفه على ثوابت المقاومة، وشروعية

ذلك الملاجئ، ضد بيروت، خاصة تلك المتفق

عليها في مؤتمر الدوحة لنسمية ثلاثة وزراء في

الحكومة الجديدة، وأيضا حول الصالحيات

الستورية للوزراء، فيما تراجع حزب الله

عن موقفه على ثوابت المقاومة، وشروعية

ذلك الملاجئ، ضد بيروت، خاصة تلك المتفق

عليها في مؤتمر الدوحة لنسمية ثلاثة وزراء في

برهيم صالح يبحث الأوضاع الازمنية في كركوك وخطوات تنفيذ المادة ١٤٠

ومقرراتهم، وأكد نائب الأمين العام الاستمرار في عقد مثل هذه الاجتماعات لمراجعة المشاكل التي تعرّض مهتمهم الطيبة. من جهة أخرى أيد نجاة حسن مسؤول تنظيمات الحزب الديمقراطي الكردستاني في كركوك دعوات بعض السياسيين والبرلمانيين العراقيين بشأن تأجيل الانتخابات المحلية في كركوك لحين تطبيق المادة 140 من الدستور الخاصة بتنظيم الأوضاع فيها وشدد على ضرورة تطبيق بنود تلك

وأضاف حسن أنه في حال عدم تأجيل الانتخابات، فإن الحزب الديمقراطي الكردستاني سيطالب بأن تكون كركوك دائرة انتخابية واحدة، بالإضافة إلى الاستعجال بتطبيق المادة ١٤٠ وجميع بنودها، وأعتبر حسن المقترن الأخير لممثل الأمين العام للأمم المتحدة في العراق ستيفان ديمستورا حول المناطق المتنازع عليها متجاهلاً للمطالبات الكردية ومخالفاً للدستور العراقي.



نائب الأمين العام للاتحاد الوطني الكردستاني مع لجنة الأطباء والأخصاريين في المجال الطبي بمدينة السليمانية.	تنظيمات السليمانية للاتحاد الوطني الكردستاني تحدث صالح عن الأوضاع السياسية الراهنة في العراق وإقليم كردستان.	التحتية والمحال الطبي في الإقليم، وقال "نحن ك(الاتحاد الوطني الكردستاني) نفتخر بمحكمتنا، وإن المكاسب الحقيقة جاءت بجهود الجميع".
محمد كهودة مسؤول مركز	إقليم كردستان وانعات البنية	معض الحضرى، داعمه

صحفيو كردستان يرفضون وجود رقابة على الإعلام

كثير من عشرين فرقة موسيقية و٤٠٠ عازف يحيون اليوم العالمي للموسيقى في اربيل

بر صحفيو ومتقفو كردستان عن رفضهم
ضمون المذكرة التي رفعها عدد من علماء الدين
إلى رئيسإقليم كردستان مسعود بارزاني التي دعوا
فيها لوضع الرقابة على عملهم للحد مما وصفوه
استهداف المقدسات والرموز الدينية.

قال فرهاد عوني نقيب الصحافيين في إقليم
كردستان في بيان تلقت (المدى) نسخة منه إنه
رفض رفضاً ياماً وجود أي نوع من الرقابة أو
القيود على الحريات العامة وحرية الصحافة
حرية المطبوعات.

دعا الصحفيين بالقابل إلى احترام الرموز
الدينية، قائلاً أن عليهم احترام الرأي الآخر
احترام الرموز الدينية وعدم المساس بأي شكل أو
آخر بالمعتقدات الدينية لشراح المجتمع
 الكردستاني.

أوضحت وزارة الأوقاف في إقليم كردستان والتي
لفت من قبل رئيس الإقليم مسعود بارزاني
تشكيل لجنة لمتابعة الموضوع ورفع تقرير بهذا
القصد، أن المذكرة التي وجهها عدد من علماء
الدين افتقرت لصياغة ملائمة، حسب ما أكد
لناتحدث باسم الوزارة.

قال المتحدث إن صيغة المذكرة فيها نقائص واضحة
لكنها قيمت أو فسرت بشكل غير دقيق من قبل
كتاب والمثقفين.

الموسيقية الشرقية اثاره للاتجاه لخصوصيتها وعلاقتها الوثيقة بالطبيعة في اقليم كردستان العراق. وتشتهر المنطقة الكردية بتنوع معينة من الالات الموسيقية الشعبية التي شهدت في السنوات الماضية اتجاه الالات الغربية لها من قبل الشباب الاكراد المولعين بالموسيقى الاجنبية. وفي احد المنتزهات الرئيسية في قلب المدينة ويعرف بمنتزهه (منارة) شاركت عدة فرق موسيقية في احتفالية "مهرجان يوم الموسيقى العالمي" استمرت فعالياتها الى وقت متأخر من الليل. وأشار تريمان كريم وهو مواطن كردي كان يستمتع بالاحتفالات في احدى الحدائق مع اسرته. هذه الاحتفالات ستدكرنا من الان فصاعداً بـ"مهرجان هاريم" الموسيقى وساختها به كل عام". واضاف كريم ان "المقطوعات الموسيقية والاغاني الشعبية الجميلة اعادت الى الذهان عراقة الفولكلور الموسيقي والفناني لدى الاكراد وما يترافق به تاريخهم بهذه اللون المحب لديهم من الموسيقى والفناء". وتنتمي مقطوع الايقاعات بانتشار انواع من الالات الموسيقية فيها بينها البرق والنار والناي في شمال وغرب كردستان بينما تعرف الالات الطبل والناي الطويل في جنوب وشرق القبلي. ومن اهم الشخصيات الموسيقية والفنانية الكردية تحسين طه وعلى مردان وهبيس برواري وكريم كابان واياز يوسف، الى جانب فنان موسيقى البوب الكردية وابراهيم زكريا حرمت ادارة المهرجان على تنظيم العروض في اماكن عدة من بينها مستشفى رزكاري لتخفيض من معاناة المرض واماكن عامة متزههات اكتظت بالآلاف من محبي الموسيقى. في السجن المركزي في المدينة، قدمت فرقة بيل الموسيقية مجموعة من الاغاني المقاطع الموسيقية للسجناء الذين تقاعلوا بها وقدموا دبات كردية على اقام الموسيقى الشعبية، وأشار عازف الكمان الفنان الكردي لمروف آزاد محمد الى النجم نزلاء هذا سجن من فرقه اربيل الموسيقية.

قال "لم اكن اصدق نفسي ان السجناء يمسحون الى هذه الدرجة مع الموسيقى. لاحظت مدى تأثيرهم بالقامع الموسيقية التي قدمت لهم واعتقدت اني قدمت اليوم خدمة كبيرة الى هذه الشريحة".

اضاف "يتضرر ان ننظر الى الجميع على انهم يستحقون التمتع بالموسيقى سواء من كان داخل السجن او خارجه فالكل يتمتع بالحقوق في هذا الجانب والاستعمال الى الموسيقى".

جابت الشوارع الرئيسية في المدينة سيارات كانت تقل العازفين والفنانين وهم يقدمون مقاطع موسيقية وغامق تشتهر بها منطقة كردستان، في مهرجان لافي استحساناً وتفاعل من قبل الجميع.

اصطف الناس من مختلف الشرائح الاعمار، على جانبى الطريق الرئيسية لاستماع بهذا الحد الفنى.

المواضيع التي تم بحثها في الاجتماع، وفي رد على سؤال أحد الحضور قال الدكتور برهيم صالح: كركوك مسألة مهمة للجميع، وموقعها الجغرافية والسياسية يؤكد أهميتها أكثر من باقي مدن الإقليم الأخرى". وعلى صعيد متصل اجتمع الدكتور برهيم صالح نائب الأمين العام للاتحاد الوطني الكردستاني، في "بادئية الشهر القادم وبعودة رئيس جلال طالباني ستكون هناك أراء جديدة في هذا المجال، وسيتم الإعلان عن تشكيلية الحكومة العراقية الجديدة، ونتمنى أن تزداد مقاعد كتلة التحالف الكردستاني في الحكومة المقبلة".

وتم خلال الاجتماع بحث الأوضاع الأمنية والخدمية في قضاء دوز والماء والمحيطة به، حيث تم تقديم عدة مقترنات ومطالب من قبل مركز تنظيمات حمرىن. ووعد الدكتور صالح بتنفيذ طلباتهم وإن يعقد في القريب العاجل اجتماعاً موسعاً مع شخصيات وتكوينات منطقة حمرىن.

كما اجتمع الدكتور برهيم صالح المستقطعة من إقليم كردستان، لذا يجب أن لا يستهين أحد بهذه المرحلة الحساسة لمدينة كركوك، ويجب أن تطمئن مكونات وأطياف محافظة كركوك على أنها تحافظ على حقوقهم وصالحهم".

وحول أوضاع العراق الداخلية، ومواقف الرئيس جلال طالباني في الحفاظ على توازن القوى العراقية، قال الدكتور برهيم صالح: "في بادئية الشهر القادم وبعودة الرئيس جلال طالباني ستكون هناك أراء جديدة في هذا المجال، وسيتم الإعلان عن تشكيلية الحكومة العراقية الجديدة، ونتمنى أن تزداد مقاعد كتلة التحالف الكردستاني في الحكومة الجديدة".

وأشار نائب الأمين العام للاتحاد الوطني الكردستاني خلال الاجتماع إلى تقرير ممثل الأمين العام للأمم المتحدة وقال: "إن هذا التقرير وتصريحات أصدقائنا مما نعказ للصراع الصعب الذي يدور داخل العراق وخارجه لتحديد مصير كركوك ومستقبل المناطق

المدفعية الإيرانية تعاود تصف المناطق الحدودية في ناحية سيدكان

اريفـ / PUKmedia

بعد هدوء حذردام لأيام في المناطق الحدودية لإقليم كردستان، عاودت المدفعية الإيرانية ليلة السبت قصف المناطق الحدودية في ناحية سيدكان التابعة لقضاء سوران شمال شرقى محافظة أربيل.

وقال مصدر مطلع في ناحية سيدكان: «بدأت المدفعية الإيرانية منذ الساعة ٣٠١٩ من ليلة السبت بقصف منطقتي لولان ورورسو والمرتفعات القريبة منها، مشيراً إلى أن العديد من العوائل الرحل تعيش في هذه المنطقة، ولم يعرف بعد حجم الخسائر الناجمة عن القصف».

هذا وتقصف القوات الإيرانية المناطق الحدودية لإقليم كردستان بين فينة وأخرى بحجة ملاحقة مسلحي حركة **PJAK**، ما ادى الى بيت الخوف والذعر في نفوس المواطنين وقرار العديد من العوائل من منازلهم وترك مزارعهم ومواشيهم، واللحواز الى المناطق الآمنة خوفاً من تعرضهم للاذى نتيجة القصف».

Republic of Iraq
ministry of health
administrative and financial affairs
prong of individuals

العراق جمهورية
وزارة الصحة
القسم: قسم الامور الادارية
العدد: ٦٠٧٦
التاريخ: ١٩/٨/٢٠٠٤

اعلان للمرة الثانية
تعلن دائرة صحة النجف عن مناقصة سرية لاكمال تنفيذ مشروع مستشفى الحيدرية فعلى الراغبين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في هذه المناقصة الحصول الى مركز الدائرة / سكرتير اللجنة .. لغرض الحصول على نسخ من كشف ومحظطات العمل اعلاه مقابل مبلغ قدره (خمسون الف دينار) غير قابل للرد على ان يكون يوم الاحد المصادف ٢٠٠٨/٧/٢٠ نهاية الدوام الرسمي اخر يوم لتقديم عطاءاتكم مستصحبين معكم المستمسكات المدرجة أدناه علما ان الدائرة غير ملزمة بقبول او طلب العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجرور النشر والاعلان والخدمات الأخرى.

- ١- هوية تسجيل المقاولين الصادرة من وزارة التخطيط / نافذة وقت تقديم العطاء (نسخة مصورة) الدرجة السابعة انشائية
 - ٢- براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠٠٨ (النسخة الأصلية) معنونة او نسخة منه الى دائرتنا
 - ٣- تأمينات اولية بموجب صك مصدق او خطاب ضمان بقيمة ١٪ من مبلغ العطاء.
 - ٤- تقديم قائمة بالاعمال المماثلة مع ذكر الجهة التي قام بالعمل لحسابها على ان يتم تأييدها من الجهة المستفيدة (ان وجدت)
 - ٥- وصل شراء جدول الكميات والمخططات

الشروط والاحكام

- ١- يهمل العطاء غير المستوفية للشروط والمستمسكات اعلاه (عدا الفقرة الرابعة)
- ٢- ان يقدم العطاء بظرف موقع ومح桐 من المقاول او الشركة وعلى ان يتم ختم الشركة على كل صفحة من جدول الكميات المسعر والملاحق المرفق مع العطاء (ان

٣- تثبت الاسعار النهائية والاجمالية للعروض المقدمة رقماً وكتابة بالدينار العراقي ولا يجوز الحكم او الشطب

٤- لا يجوز اضافة أي شرط او تحفظات مع العطاء

٥- في حالة اشتراك اكثر من شركة في تقديم العطاء للمشروع اعلاه يجب ان

يكون عقد الشراء مصدقاً من الكاتب العدل في المحكمة المختصة
الدكتور رضوان كامل الكندي

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب عن مناقصة تحميل وتفريغ في ساحة تل عبطة ، فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة وفق الشروط والمواصفات مراجعة القسم القانوني في مقر الشركة الكائن في باب المعظم لشراء الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ قدره ٢٥٠٠٠ فقط مئتان وخمسون الف دينار غير قابل للرد وسيكون آخر موعد لقبول العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا ليوم الاثنين الموافق ١٤ / ٢٠٠٨ ، مع تأمينات اولية بصل مصدق في احد المصارف في بغداد او كفاله مصرفيه لامر الشركة باسم المناقص حصرا بمبلغ قدره ٥٠،٠٠٠ فقط خمسون مليون دينار ، وفي حالة تقديم التأمينات الاولية من خارج بغداد فيكون عن طريق فروعنا في المحافظات وارسالها بموجب كتاب رسمي مزود بوصل قبض من الفرع ، اما بخصوص خطاب الضمان فيرسل مع تأييد صحة صدوره من مواقعنا .

الوثائق المطلوبة:
كتاب تأييد تسجيل المتقدم في الهيئة العامة للضرائب / صورة هوية
الاحوال المدنية / بطاقة السكن / البطاقة التموينية / والبيانات
الاخري المطلوبة بالعطاء. يقدم سوية شفل + قلاب باسم المناقص
وسوف يحمل أي عطاء غير مستوف للشروط اعلاه وسيتحمل من ترسو
عليه المناقصة اجور نشر الاعلان واية مصاريف اخري.. علما ان الشركة
غير ملزمة بقبول او طلب العطاءات.

ال مدير العام

ملف مستشفيات بغداد

تفتم (المدى) ملف مستشفيات بغداد بجانبها الكوفة والرصافة ملقيه الضوء على الانجازات الايجابية التي حصلت في السنين الاخيرتين كما تكشف فيها نفس الوقت عن مواقع الخلل والمشكلات التي تعانيها هذه المستشفيات وتضعها امام السادة المسؤولين لايجاد الحلول المناسبة لها.. وسيكون الملف على شكل حلقات يومية واليوم بمستشفى ابن النفيس.

سعياً حثيث لتعزيز الكفاءات الطبية بسبب هجرة الكفاءات

في مستشفى ابن النفيس التعليمي

شّفّة الأدوية .. كانت بسبب سرقة شاهناتها أو استبدالها

المرضى (بعد عملية جراحية) يهرب ذوده الى
مطراده الطبيب مطاليين بالفصل العشائري،
الامر الذي ادى الى تخوف الاطباء وعزوفهم
عن اجراء العمليات الجراحية وقد تحدث
الوزير مراوا بهذا الموضوع، وذلك لعدم وجود
حصانة او حماية للطبيب في الزمن الراهن .
ويضيف: عدد كبير من الجراحين غادروا
العراق بسبب الفصل العشائري ومنهم
الدكتور (مهند) الذي خشي الملاحة
العشائرية ، وهذه كارثة كبيرة تغير عن تدبي
الوعي وغياب سلطة القانون ، وطالب العامري
بتشرعیق قانون يحمي الطبيب ويردع
المتجاوزين عليه ، اذ ان هناك اجراءات قانونية
ولوچان تحقيقية هي التي تقرر ان كان الطبيب
مخطاً او مصباً . وعن اقسام المستشفى قال
: جراحة القلب والأوعية والشرايين لطلبة
الدراسات العليا ، ويضم الاقسام المتخصصة
بأمراض القلبية وقسم جراحة القلب
المفتوح والاقسام الاقسطارية اي فحوصات
الايكو والقولتر والبرينل ، والاقسام السانية
كمختبر الاشعنة وتخطيط القلب
ومستشفانا هو ثانى مستشفى بعد (الكندي)
يتسلمه الجراح والمصابين .

بعد ذلك التقينا المرض (حياوي محمد عبود) الذي قال : اعمل في المختبرات ذات الاقسام المتعددة ومسؤول مختبر الكيمياء ، ويراجعنا يومياً بحدود ٦٠ مريضاً، وكل مريض يحتاج من ٦-٥ تحاليل . ومعدل التحاليل اليومية ٣٠٠-٢٠٠ تحاليل، وتشمل السكري والبيوريا وتحاليل اخر . وبوضيغ : تواجهنا عقبة واحدة هي نقص المواد المختبرية الداخلية في التحاليل كتحاليل الدهون ، اما المعدات فهي من موديلات عام ٢٠٠٠ . وبوضيغ : برزت في الاونة الاخيرة حالات مرضية تتمثلت في زيادة الدم ، واسبابها مشخصة من قبل الاطباء ككتلوت الهواء والبینة ، وعلى المصاب بزيادة الدم ان يتبع بقيمة دم كل شهرين ، علماً بأن مثل هذا الدم لا يستقاد منه في الاغراض الطبية . ثم التقينا مسؤول شعبة الطوارئ (سلمان حلو سلمان) الذي حدثنا قائلاً : معاناتنا سببها كثرة المرافقين للمرضى وسلوكهم الذي يؤدي الى ارباكنا وعرقلة ادائنا وواجباتنا التي توجب تقديم خدمات الطوارئ للمصابين والجرحى وأسيابية العمل وخاصة في مثل ظرف كهذه ، ففي انفجار واحد ربما يصل عدد الجرحى الى ٣٠ جريحاً ، فإذا كان كل جريح يرافقه اربعة مواطنين ، فتخيل حجم الزحام الذي يتسببه هؤلاء ، وهذا حتماً

A black and white photograph capturing a group of men in a formal setting, likely a courtroom or a traditional assembly. In the center, a man wearing a ghutra and agal sits behind a large wooden desk, facing a group of men who are standing and seated in front of him. The men are dressed in a mix of traditional and modern attire, including ghutras, agals, and striped shirts. Above the entrance, a sign in Persian script reads "زنگنه" (Zangeneh), which is also the name of the magazine. The room has a high ceiling with visible beams and a large air conditioning unit.

راجحون في انتشار الفحص

الاشكالية التي تواجهها في توفير الخدمات الصحية للمواطن وللمريض تتمثل في كيفية توفير الدواء ، والذي يصب في حماية المجتمع (ضمان الوضع الامني) اذا اصبح جلب الدواء من المهام الصعبة والتي تواجه تحديات خطيرة في الفترات الراهنة

جميع دول العالم، وهذا فقد شرعت بعض الدول قوانين تمنع الطبيب الرسمي من العمل في القطاع الخاص وبالعكس . وبين: الوزارة تعمل على دعم الطبيب الرسمي وعليه فن الصعوبة في بعض الدول أن يحصل الطبيب المتخرج حديثاً على وظيفة طبية رسمية . في مشاصاناً، هناك ازدواجية في العمل، لأن الطبيب يحق له العمل في المستشفى الرسمي وفي الأهلية في آن واحد، بالنتيجة يكون المردود المالي أكبر والجهد أقل . خذمثلاً: الطبيب الاستشاري في المستشفي الرسمى يعيان ٨٠ مريضاً من الصباح الباكر وحتى انتهاء اليوم الرسمي وكذلك هو الحال مع الاستشاري الثاني الذي يكشف على نفس العدد فيكون المجموع ١٦٠ مريضاً وهذا يعني عدم توفر الفرصة لـأداء خدمة جيدة للمريض ، مثلاً هي الفرصة في عيادة الخاصة التي يفحص فيها عشرة مرضى، وواعقاً ليس هناك غش في الخبرة الطبية ، لأن الطبيب سيصنف للمريض علاجه ، الا ان الفرق يتضمن في الزمن ، في البيروقراطية والروتينية التي اسميها طليباً (المرافقين الاداريين) من حيث سجلات الصرف وتبييبها والمواد التي تحتاجها وعدي توفرها في المخازن، كل هذا يستلزم وقتاً ليس بالقليل كما لا يمكن كسر هذا التعقيد الاجرامي الرسمي ، ومن يتجاوز هذا المطريق يقع تحت طائلة المسائلة القانونية بالرغم من حاجة المريض الملحة . والقضية الأخرى ، لا يمكننا شراء الادوية من الصيدليات باستثناء الادوية الرسمية التي تحمل شهادة منشأ وشهادة فحص ، وهنالك سعي من وزارة الصحة ونقابتي الاطباء والصيادلة ان يتلزم كل ملآخر وكل شركة مجبرة لل MATERIALS الطبية بتوفير الادوية والمستلزمات الطبية الرسمية الحاملة لشهادتي المنشأ والفحص ، هذا هو واقع الحال ، الطبيب هو ذات الطبيب سواء كان في المستشفى الأهلي او الرسمي . وسائلنا: المواطن يؤكد ان سلوك الطبيب في المستشفى الرسمي هو غير سلوكه في عيادة الخاصة ، فكيف تفسر هذا ؟ اجاب : هنا موجود في

المستشفيات الحكومية وأسيابه الادوية
ويستدرك قائلاً : في المستشفيات الحكومية
هناك تشتيت بالجهد والكلشوفات على حساب
مرضى اخرين . قلنا له : ماذا عن انسابية
الادوية ؟ قال : الادوية كانت وما تزال تشكل
هنا معضلة ، وكما اسلفت فان الوزارة
والكيماويات لم تم تتمكن من توفير الادوية
للمؤسسات الصحية واذا كان هناك نعمة سؤال
فيجب ان يوجه الى الكيميادية في الوزارة ،
وتقديرى ينصحى الى الكم المائل في الطلبات
وارتفاع اسعار بعض الادوية التي تصرف في
المنافع الرسمية مجاناً، فهناك ادوية اشعاعية
واخرى ضد الامراض السرطانية وادوية
لأمراض المزمنة ، وسياسة الوزارة تقضي
باستيراد الادوية الرصينة وهي بلا شك باهظة
الثمن من مناشتها وتراوigh بين ٤٠٠-٣٠٠-٢٠٠
دولار، و تستورد الان ادوية خاصة بسعر ١٠٠٠
دولار للوصفة الواحدة مضادة للتجرب او
الجلطة ، والدولة ملزمة بان تستورد سنويا
 اكثر من ١٠٠ الف جرعة من هذا الدواء ، واذا

جميع دول العالم، وهذا فقد شرعت بعض الدول قوانين تمنع الطبيب الرسمي من العمل في القطاع الخاص وبالعكس . وبين: الوزارة تعمل على دعم الطبيب الرسمي وعليه فن الصعوبة في بعض الدول أن يحصل الطبيب المتخرج حديثاً على وظيفة طبية رسمية . في مشاصاناً، هناك ازدواجية في العمل، لأن الطبيب يحق له العمل في المستشفى الرسمي وفي الأهلية في آن واحد، بالنتيجة يكون المردود المالي أكبر والجهد أقل ، خذمثلاً: الطبيب الاستشاري في المستشفي الرسمى يعاني ٨٠ مريضاً من الصباح الباكر وحتى انتهاء اليوم الرسمي وكذلك هو الحال مع الاستشاري الثاني الذي يكشف على نفس العدد فيكون المجموع ١٦٠ مريضاً وهذا يعني عدم توفر الفرصة لداء خدمة جيدة للمريض ، مثلاً هي الفرصة في عيادة الخاصة التي يفحص فيها عشرة مرضى، وواعقاً ليس هناك غش في الخبرة الطبية ، لأن الطبيب سيصنف للمريض علاجه ، الا ان الفرق يتضمن في الزمن ، في البيروقراطية والروتينية التي اسميناها طليباً (المرافقين الاداريين) من حيث سجلات الصرف وتبييبها والمواد التي تحتاجها وعدي توفرها في المخازن، كل هذا يستلزم وقتاً ليس بالقليل كما لا يمكن كسر هذا التعقيد الاجرامي الرسمي ، ومن يتجاوز هذا المطريق يقع تحت طائلة المسائلة القانونية بالرغم من حاجة المريض الملحة . والقضية الأخرى ، لا يمكننا شراء الادوية من الصيدليات باستثناء الادوية الرسمية التي تحمل شهادة منشأ وشهادة فحص ، وهنالك سعي من وزارة الصحة ونقابتي الاطباء والصيادلة ان يتلزم كل ملآخر وكل شركة مجبرة لل MATERIALS الطبية بتوفير الادوية والمستلزمات الطبية الرسمية الحاملة لشهادتي المنشأ والفحص ، هذا هو واقع الحال ، الطبيب هو ذات الطبيب سواء كان في المستشفى الأهلي او الرسمي . وسائلنا: المواطن يؤكد ان سلوك الطبيب في المستشفى الرسمي هو غير سلوكه في عيادة الخاصة ، فكيف تفسر هذا ؟ اجاب : هنا موجود في

كانت تسرد او تنتسب
ويوضح العامري قائلاً: الاشكالية
نواجهها في توفير الخدمات الصحية
للمواطن وللمريض تتمثل في كيفية تأمين
الدواء ، والذي يصب في ذات المجرى (اضطراب
الوضع الامني) اذ أصبح جلب الدواء
المهام الصعبة والتي تواجه تحديات خطيرة
الظرف الراهن . في البدايات الاولى ، كانت
الشاحنات تسرق مع حمولتها من الدواء
وشاحنات اخرى تستبدل حمولاتها ، و
فإن انعكاساتها على اداء مؤسساتنا الصحية
كان ملبيا وتلمسه المواطن يضرج او
وترجمة اخرون بالفقد الشديد لهذه المؤسسات
وكذلك هو واقع الحال الجمالي لمستوى
ومذاخر الوزارة والبنفس الكبير الذي تم
مخزونها من الادوية ، لا سيما وان معهد
تقع في جانب الكوخ الذي شهد ازمات واحدة
دموية ساخنة وشديدة القسوة فاصيب
المتذر لا على مستوى دوائر صحة الـ
حسب ، بل حتى على مستوى دوائر صحة
الرضاة التي لم تستطع الوصول بعافية
حصصها الدوائية .
فضحت أداء المؤسسات الصحية

دون عودتها ، وقد سافر مرتين لثلاث قاء بهذه الكفاءات ونأمل في عودتها باقرب فرصة تناول لاصحابها.

الاطباء بين الاهم واليوم

والى اسنانه : كيف تقيم اداء الاطباء الجديد؟ اجاب من حيث المقارنة ، اداء الاطباء الجديد المتخرجين سابقاً كان افضل من اداء الاطباء الجديد في الوقت الراهن ، واداء الطبيب المقيم سابقاً هو احسن من اداء القيمة حالياً، علماً باننا لم نرصد اخطاء طبية معينة في ادائهم او هفوات ، وكتقديم عام هم جيدون الا انهم بحاجة الى الاستزادة من المعرفة العلمية والمهنية والى خبرات اضافية . ما تفسيرك لتفضيل المواطن المستشفىات الاهلية على الحكومية ؟ للرخص المعاشر في عدد المراجعين للمستشفىات الرسمية ، وعند حساب نسبة المراجعين الى الطبيب والى السعة السريرية سنجدها نسبة ضئيلة جداً وهذا معروف ، وفي احدث احصائية صحية اتضحت لنا ان العراق يحتاج الى اضافة ٣٠ الف سرير لما متوفّر حالياً وفي عموم العراق ، وهذا يعني ان هناك معاناة صحية حقيقة للمواطن العراقي ، ولتدارك هذا الامر فان خطة الوزارة تتضمن انشاء عشرة مستشفيات في بغداد والمحافظات ، قسم منها توصف بانها عملاقة واخرى متوسطة ذات سعة ٢٠٠ سرير و٤٠٠ سرير.

المصوّلات الادوية

ولفت قائلة: لقد مررتنا وكمؤسسات صحية تعليمية بفترة روكود من حقبة النظام السابق وحتى الان ، وفي عدم ادامة رزم الخبرات والاستمرار على ما متوفّر منها مع مواكبتنا للقرارات العلمية ، وما يحدث في دول العالم المتقدم في المعايير الطبية من خلال المراسلات والانترنت والمطبوعات ، الا ان هذا لا يكفي فلا بد من التدريب العملي للمهارات الفنية والاكاديمية . ولذلك فإن ضعف الخبرة كان واضحاً في الاداء مع وجود الكفاءات العلمية الجيدة. ان احد اهداف الوزارة احداث طفرة نوعية وكمية من اجل الوصول الى مستويات التدريب والانجاز المتحقق في دول الجوار في اقل اعتبار والارتفاع فيما بعد الى مستوى الدول المتقدمة وبامان من قبل المفتش العام .. ويؤكد : المريض المراجع لمستشفانا يخضع للشخص ومن ثم تحديد نوع العلاج والدواء المتبادر او يتقرر مكتوبه في المستشفى بحسب متطلبات العلاج مع توفير مستلزمات المköث على سرير الشخص والمتابعة بما فيها الاطعام والمناخات الصحية الملائمة من نظافة وادوية وتوسيق حالة الصحية . وواصل حديثه فيقول : نصطدم احياناً بعض الفحوصات التخصصية كالمفارس القديمة وقوانين انتظار طويلة ، مما دفعنا كادارة مستشفى الى تقديم طلبات لتحديث معداتنا التقنية ، وعلى العموم فإن مستوى الخدمات المقدمة للمرضى وفي ظل

ويوضح: المراجع للمستشفى الأهلي لن يصطدم بالزحام ، بل يتوجه الخدمة الحسنة لقاء اجرؤ ومبالغ يدفعها بمحض ارادته، نظير ان يحظى بفحص دقيق ورعاية وعلاج شاف، تاهيك عن سهولة توفير المستلزمات الطبية في المستشفيات الاهلية لا تها لا تخضع للضوابط الرسمية، وهي تؤمن حاجاتها الدوائية من المذاخر الاهلية ايضا، فيما تدخل المستشفيات الرسمية وتحظى في سلسلة من الاجراءات هذه الظروف التي تكتنفها المخاطر وبحسب اعتقادي هو جيد ويحظى بالرضا. وأثناء العراق خاض عدة حروب، ما هي الآثار التي تركتها على صحة المواطن العراقي وما الامراض التي نجمت عنها؟ فقال : العروب التي بدأت في عام ١٩٦٠ واستمرت حتى الان ، هي حروب مسکرية تقليدية وعلى وفق العدو الواحد والجبهة الواحدة، وحجم الضرر الذي لحق بالانسان العراقي خصوصا المريض وما

اداء الاطباء الجدد المتخرجين سابقًا كان افضل
من اداء الاطباء الجدد في الوقت الراهن،
واداء الطبيب المقيم سابقًا هو احسن من اداء
المقيم حالياً



هل أقيمت اتفاقيات بين العراق والأردن قبل اتفاقية الشاشلي؟

فاجاب الملك حفاظاً على مستقبل العائلة الهاشمية وبيدو ان الملك لم يفاتح احداً غير السويفي لكن نوري السعيد اهمل هذه الوحدة لعدم ايمانه باهمية الاردن بالنسبة للعراق فهي على حد قوله بمنتبة الولبة العراق الاربعة عشر لا تزيد العراق قوة على قوته وانما تلقي على كاهله اعباء جديدة لحماية بقعة قيقية ونائية اما موقف الاحزاب العراقية فحزب الاتحاد الدستوري الذي يرأسه نوري السعيد فكان راييه كما اوضحتناه والحزب الوطني الديمقراطي الذي يرأسه كامل الجادرجي فيعارض قيام الاتحاد لاسباب عديدة اهمها تقليل النفوذ البريطاني في الاردن بشكل ظاهر اما حزب الجبهة الشعبية التي يتزعمها مزاحم الباجة جي وطه الهاشمي وهما من معارضي الملك عبد الله اساساً وحزب الاستقلال فمن دعوة الاتحاد مع سوريا في حين حزب الامة الذي يرأسه صالح جبر مؤيد لهذه التطلعات. اما بريطانيا مقرولة بمعارضة بعض الدول العربية وحتى اسرائيل عارضت الاتحاد وعدته خرقاً فاضحاً لاتفاقية الهدنة مع الاردن وتقاومه بالسلاح وفي تعليق ل蔓اصيره بين على وفاة الملك عبد الله قال فيه . الاردن لنا شرقاً وغرباً وستنضم اليها مات من مات وعاشر من عاش.

عن عرش العراق في عشر سنوات القرن الماضي عندما توج الملك فيصل الاول على العراق فرد عليه مزاحم الباجة جي بقوله ان الاتفاق باطل ولا يجوز الاخذ به وان من يأخذك في الشام كانوا ٢٥ شخصاً ولا يمثلون العراق وان سوريا ليستقطعاً من الفتن كي يتنازل فيصل لك عنها وخلال زيارة صالح جبر الى عمان سنة ١٩٥٠ بحجة المشاركة في احتفالات استقلال الاردن فاتحه الملك عبد الله بموضوع الاتحاد بين العراق والاردن فلما عاد الى بغداد اطلع الوصي على محادثاته في عمان مع الملك عبد الله فسافر على اثرها الوصي الى الاردن في نفس السنة حيث وضع مسودة مشروع لاتحاد حمله جبر الى بغداد وكانت المحادثات محاطة بسرية لا يعلم بها حتى رئيس الوزراء توفيق السويفي فلما سقطت وزارة السويفي وخليقتها ووزارة نوري السعيد جمد الموضوع فلما جاء الملك عبد الله الى بغداد وبمناسبة مرض الملكة عالية فاتح السويفي في الموضوع وقال له لقد ثبت لي ان الدولة التي تقاضي (٦١٦) من الاجنبي لا تستطيع ان تتمتع بحرفيتها لذلك اريد ان اعقد اتحاداً مع العراق واريدك يا توفيق ان تساعدني على ذلك فسألته السويفي هل انت جاد في ذلك



وهو ان يرتقي عبد الله عرش شرقي الاردن وفلسطين ويرتقي عبد الله عرش العراق طول حياته ثم ينتقل الحكم بعده الى الملك فيصل الثاني اما مجالات التعاون الاخرى فان الملك عبد الله خلال زيارته للبغداد في ايلول وضع مشروع اتحاد لتوحدة تحتفظ في ظله كل دولة بشخصيتها مع توحيد الشؤون العسكرية والثقافية والدبلوماسية ولكن المعارضة التي قوبل بها هذا الاتحاد عوضت بمعاهدة اخوة وتحالف لكن توسيع السعيد لم يكن متحمسا للاتحاد مع الاردن وكان ينظر اليه كعبء اقتصادي لا وزن له في دعم العراق سياسيا في علاقاته العربية والخارجية.

في سنة ١٩٤٩ زار الملك عبد الله بغداد ودارت بينه وبين العراقيين محادثات بشأن احتمال اعلان الاتحاد وما راي برودا لدى الساسة العراقيين طرح مشروع اتفاقاً بشأن اعلان الاتحاد تحت تاج الملك فيصل الثاني ويدبره مجلس اتحاد اعلى على راسه الملك عبد الله نفسه وكان الحضور والاجتماع في قصر الزهور مع علي جودة الايوبي وجميل المدققي ومزاحم الباجة جي واحمد مختار بابان) وطالب بابان بموافقة العراق على ضم سوريا للاردن تفييناً لتنازل فيصل الاول له عن عرش سوريا مقابل تنازله

ثالثاً خلف دا خلف مرت محاولات الاتحاد بين العراق والاردن في دورين، الاول في عهد الملك عبد الله (١٩٥١-١٩٤٧) والثاني في عهد الملك حسين (١٩٥٢-١٩٥٨) حيث بدأ التقارب العراقي - الاردني خطوة نحو الوحدة او الاتحاد بين شرق الاردن والعراق نتيجة لفشل مساعي الملك عبد الله العديدة في تحقيق مشروع سورية الكبرى فلقد واجه المشروع معارضة عربية من سوريا ولبنان ومصر وال سعودية) ومعارضة خارجية بريطانية - فرنسية- اميركية) من ناحية ثانية علاوة على حياد العراق هذان السبيان هما اللذان دفعا بالملك عبد الله الى تبديل سياسته فاتجه الى العراق وتمشيا مع هذه السياسة تبادل المسؤولون في العراق والاردن الزيارات على اعلى المستويات خلال عام ١٩٤٥ حيث تباطأ من اجل وحدة البلدين ودارت المحادثات من اجل الاتفاق بشأن امورين في رئاسة الدولة الاتحادية ومجالات التعاون المختلفة. فعلى صعيد رئاسة الدولة طرح الملك عبد الله عدة اقتراحات منها ان يرتقي هو عرش العراق وشرقي الاردن بعد توحيدهما اما خلافته فتنقل الى الملك فيصل الثاني وليس الى ابنائه كما عرض مشروع آخر

كيف واجهت بريطانيا النفوذ الألماني في العراق؟ الراي من ١٩٣٥ إلى ١٩٣٨

حقاً.. لقد اتسمت النشاطات
البلدية والايطلالية في ذلك الوقت
باليهودية والنجاح في العراق
ذلك كان هناك ما يبرر
الذى أبداه رئيس
جمهورية العراق نوري
سليمان ولكن من وجهة
القوميين الذين
لما كانوا أو لا
يرون خصوصية
بياعينين)
من كانوا
رون ان من
العراق
خاصهم
ن، فان
رئيس
بالحد
هذه
اطات
م عن
اسة
فيها..
ى وزارة
رجية
طانية
ا شعرت
ملففة التي
دمدما ر بما
لت لفة

الحكومة دضمهم بانهم شرقيون
تمطيون ويسري في عروقهم دم
زنجي.. الخ وفي ١٩٣٩ أظهرت وزارة
الخارجية البريطانية افتقاراً كبيراً
للحصانة عندما عينت المستر مين
MAIN الذي كانت قد انتدبه
الوكالة اليهودية لتاليف كتاب
(فلسطين في مفترق الطرق) عينته
مسؤول؟ صحفيًا في السفارة
البريطانية في بغداد.
هذه العادات بين العرب
والبريطانيين في العراق لا بد انها
ازدادت سوءاً جراء اخفاق بريطانيا
بالوفاء بوعودها التي اعطتها للعرب
خلال الحرب العالمية الأولى،
وبعدعمها الصهيونية وبالمعاملة
القاسية التي كانت تعامل بها
الوطنيين الفلسطينيين وباحتقارها
في إمداد العراق بالأسلحة التي كان
يحتاج إليها، وبالاعتقاد الشعبي،
وان لم يكن هناك ما يدعمه مادياً
بشأن تورط بريطانيا في وفاة الملك
غاري.

في هذه البيئة المعادية للانكليز تجاوز
تأييد نوري لبريطانيا حتى تأييد
أولئك الزعماء من (الدوليين)
البريطاني.. ففي نيسان أمر
المفوضية العراقية في برلين بتسليم
ذكرة شديدة اللهجة الى وزارة
المارجية الألمانية تحت عنوان
النشاطات الهدامة والدعائية الالمانية
في العراق بحيث ان النتيجة كانت
بلاه من بريطانيا ان بلاده هي
 مجرد ذيل لبريطانيا وتم طرد
تفوض العراقي سين الحظ من
بنية المفوضية التي نقلت الى بنية
ضيق جداً وباحتياج يفوق امكاناته
كما جاء في احد التقارير البريطانية

ان شعبية المانيا ومنتجاتها ارتفعت في العراق، والدليل على ذلك ان التجارة بين العراق وألمانيا تضاعفت بين عامي ١٩٣٨ و١٩٣٥، واضافة الى الجهود التي كان المسؤولون والقاطنوون الأنجلو في العراق يبذلونها لتنمية العلاقات العراقية. الألمانية، شان موقف الألمان من السكان الأصليين، يقصد العراقيين، على عكس موقف الانكليز ينم عن احترام اكبر مما كان بيديه الانكليز.. فمثلاً إن روضة الأطفال الالمانية الوحيدة التي كانت قائمة في بغداد كانت تقبل أطفالاً أماناً وصرياً وعلى العكس من ذلك لا يوجد أي دليل على ان أطفالاً عرباً دخلوا رياض أطفال انكليزية.. وبالمثل فان اللهجة التي كان المقيمين البريطانيون في بغداد يصيغون بها آية رسالة يبعثون بها الى وزارة الخارجية تعدد عبيراً عن موقفهم تجاه المجتمع المحلي لذلك فإنه من المدهش اذا ما كان الكثير من الود مفقوداً بينهم وبين السكان العراقيين، فعندما استكى الانكليز المقيمين من تزايد النفوذ الألماني في العراق اختتموا رسالتهم بالقول:-
تحن البريطانيين- هنا نلتهم القدرة بطريقة مزعجة انتم تعرفون ان لا أحد من الشرقيين يحترمكم او يخشакم ما لم تكونوا أقوىاء، وادا بقينا في ظل هذا الوضع فسيكون ذلك عاراً صارخاً علينا.
كما ان موقف وزارة الخارجية البريطانية نفسها والمسؤولين البريطانيين من العراقيين وطموحاتهم كان أيضاً ينم عن عدم الحساسية، فمثلاً كانت هناك اشارات متكررة للعراقيين بمن فيهم وزراء

نوري السعيد ومشكلة الصمم



يذكر سفير سوري مسرحي العراق (والد مارغولان)، الذي قضى من سنة ١٩٤٥ الى سنة ١٩٥٩ سفيراً لبلاده في العراق، عن اصابة نوري السعيد بالصمم.

يقول السفير: وهنالك ظاهرة جسيمة تستحق الذكر، وهي صمم نوري. فلما قابلته للمرة الأولى، لم يكن ذلك ملحوظاً، لأنّه لم يبد انه يلقى اية صعوبة في تبعي ما يقال، ولكنك خلال السنوات الأخيرة من علاقتنا كان يستعمل سماعة في بعض الأحيان. وفي ذلك الوقت بالضبط انتجت احدى الشركات الأمريكية سماعة كانت من احسن ما

رُكْنَةُ الْمَرْأَةِ دَفْعَةٌ عَنْ دَرِيَّةِ مَهْرَأَةٍ

الأهالي يهاجرون سراي الـوالـي وفتـاوـي تـكـفـر الزـهـاـوي والـرمـافـي

مزورة عن لسانى من عدو لي
في العراق.
بعد زوال نفوذ الخلافة
العثمانية وتطور الاحداث
الدولية والاجتماعية، وازدياد
صلة العراق بالعالم الخارجى
اثر تطور المواصلات وتقدمها
اخذ العراقيون يتطلعون الى
نهضة الشعوب المجاورة لهم
ليرسموا خططاً لها ويهذو
حذوها، ولكن هذه التطورات
لم تبلغ من القوة بحيث
تقتضي بين ليلة وضحاها على
القوى المحافظة، والرواسب
الفكرية التي تناقلها المجتمع
العربي جيلاً بعد جيل الا ان
التيار الاصلاحي الجديد بدأ
يؤثر في الاذهان ويُسقِّط طريقه
في بطء، وهذا ما سمع
للرصافي الشاعر العراقي
المعروف ان ينشد عام ١٩٢٢
قصيدة على مسرح سينما
رويال هاجم فيها المحافظين
المتعصبين في معرض الدفاع
عن حقوق المرأة العراقية.

جميع يهتفون ويتفنون
قاليد العرب المتوارثة، وتنشئ
في سيد احمد افندى
تلحين:
- سيد احمد تلهب نيرانه -

فendi النقib والسيد
جمال الدين النقib
محتشدة شاركمهم
 محلات بني سعيد
على وأفضل يتقدمهم

من المجتمع العراقي في الخروج عن هذه
كان يتبرأ لقل تهاون
مما يحيط به من احتلال
والشواهد كثيرة

كان المجتمع العراقي قبل قرن او
يزيد تحكم العادات والتقاليد
القديمة والمتواوقة في شتى
ال المجالات وخاصة الاجتماعية وكانت
المرأة تعيش في ظل تلك العادات
والثلث والتقاليد التي لا تسهم لها
ان تنفس الا بصعوبة ولا تدعها
تطير على العالم الخارجي الا من
وراء قنوب صغيرة وكانت المرأة
أشبه بالعورة يتتجنب الناس ذكرها
في محسنهم ويتحاشو الاشارة
اليها في انديةهم خوف الفضيحة
وخشية العار، وإذا كان لابد من
ذكرها فبالتميم وليس بالتصريح
ويكثر من الخل والحياة،

ادبه اناظم باشا فتم عزله عن ولاية بغداد

قہمۃ نہادت ون

عادل العـدـاوـي

ساقتنى الحاجة ، التي تخص عمل الصحيفة ،
إلى مراجعة ، محل تجاري لبيع لوازم الحاسوب
الالكترونية مقابل بناءة الجامعة التكنولوجية
بغداد ، يوم السبت الماضي ٢٠٠٧/١٠/٢٠ .
وفي خضم الحديث ، عرف صاحب محل ، اني
(صحفى) ، وفعلا نحول الحديث بيننا عن واقع
النظافة في مدينة بغداد ، وعن دور المواطن
المقدى ، في إلزام المسؤولين بـ حفظ وتنقية

حدبها في .. وسارت سفينتين في مياه بحيرة ايا صوفيا في .. وكانت السفينتين في زيارة سياحية قبل ايام ترکيا ، حيث حل في العاصمة التركية (انقرة) بعدة ايام مقيماً عند قربى له .. انتهت فرصة ، حيث تحرك في داخل (الهاجس) الصحابة ..
وسألته: ماذا استرعى نظرك يا ترى على صعيد (النظافة) في مدينة انقرة طيلة الايام التي قضيتها فيها ..
جايبني: ربها لا تصدق ما سأرويه لك .. نعم ، في الساعة العاشرة والنصف من مساء ليلة عينية ، خرجت مع صاحب العراقي المقيم هناك ، فرمي (كيس) القمامات في (الحاوية) القريبة من

للحخلص منها .. ورمي في المكان
لشخص لها .. لكن (المفاجأة) التي وجهتنا
بصريحة (صاحب محل)
تجاري يقع بالقرب من
ذلك الحاوية .. وتبيهه
ننا ان ما تقومون به ،
نما هو (مخالفة)
صرحية للقانون .. وإذا
صررتם على رمي كيس
لقمامة في الحاوية في
هذا الوقت بالذات فاني
ساضطر الى الاتصال بـ
البوليس (اللقاء
القبض عليكم)
وواصل صاحبى القول
أصابتنا الذهول
التعجب لهذا الموقف
الغريب (علينا ، عندها
عنتا لصاحب المحل
تجاري التركي ،
استفهمنا منه عن
جوى (المخالفه) التي
تكتنها باباء ، ونجـ

بروم التخلص من
الشاشة لتضمينها في
الكان الشخص لها، بدلاً من تركها على قارعة
طريق كما فعلتها في بغداد في معظم الأحيان
11
باب: لا يجوز رمي القمامه في الحاوية الا في
ساعة العاديه عشرة ليلاً، يومياً، ولدنه (نصف
ساعه) فقط، اي ان رمي وتجميع النفايات
القمامه ينتهي عند الساعة العاديه عشره
النصف .. ولا يسمح برميها بعد هذا الوقت ،
ذلك قبله ... وذلك لأن اجهزة (البلديه) تقوم
وميما في الساعة الثانية عشره بعد منتصف الليل
واجبها المتمثل بتنظيف حاويات النفايات ، ونقل
عنواناتها بالسيارات الشاحنة الخاصة بها ، ومن
بياضر بفضل الحاويات ، وتعطيرها بالمساحيق
المقeme والمطهرة ، ليقاداً المواطن والسايح في
سياح اليوم التالي ، وكان تلك الحاويات (جديدة)
تم تستخدم من قبل ... أكيد ... ان العجب اصابني
بهذه الحكاية ، او هذا الاسلوب العضاري المتقدم
الذى تسير عليه المدن التركية في عمليات
تنظيف والتجميل التي تجري فيها يومياً ،
 تكون قبلة للزائرين والسياح بفضل (صرامة)
قوانين التي لحتاج الى (صرامتها) في بغداد
11
مسا

سارة هي فتاة بغدادية كريمة المحتد والاصط ، وهي ابنة اوهانيس (هوهانيس) ماوكوس اسكندريان (١٨٣٤-١٨٩٩) أحد وجهات الاوست ببغداد، وقد اوتت من حمال الوجه ما لم تؤته فتاة، ووقيت بسبب هذا الحمال في أحداث كأحداث بعض أفلام هوليوود، بسبب وقوع الوالي العثماني ناظم باشا خلي جبهها وفضحها لهذا الحبل وتصدي لها . ولدت سارة في بغداد عام ١٨٨٩، وفقدت والدتها صوفيا (١٨٥٦-١٨٩٥) وأختها الصغيرة زايل، ثم والدها قبل أن تبلغ سن الوشد وتتقاد تحت عاية عمنها صوفيا ووصاية عمنها سيرروب اسكندريان . وكانت سارة قبل صولدها قد فقدت أباً لها، أسمه كيروب، بعد خمسة أشهر من مولده (ولد في ٢٢ آب - أغسطس ١٨٨٦ وتوفي في ٢٨ كانون الثاني - يناير ١٨٨٧) . وحرص العم على التمسك بالوصية على سارة لانتفاعه منها . وقد خلف لها والدها ثروة ضائقة جداً، تتضمن أموالاً وبيانات وأراض زراعية هي بغداد والصويرية والحلة ومنطقة الشوملي، فضلاً عن أراضي واسعة ضمت حدود أمانة بغداد وهي ما بعد منطقة سكنية تعرف بجامعة الرياض (كتب سارة) . وكانت المنزل الخصم لأهل شارم الرشيد ببغداد على ضفاف نهر دجلة، وأصبح في ما بعد أحد فنادق بغداد المعروفة وأسمه (ويفر فونت هوتيل) . وقبل أن تملأها كانت من الكتبة مكتبة المساجد، حيث كان القفال .

الزنجينة) أو (كمب سارة) ..
ومنذ عام ١٩٣٨، كانت سار
خاتون توفر الملائكة والقرطاسين
لجمع الحلة المتعففين -
مدرسة الأزمن، وعلى الرضم من
ظهور البوادر لأزمتها المالية
قائناً استمرت بعمليها الخير،
لـ ١٤ وعلى إثر عزل نظام باشا،
نظم الشاعر العراقي جميل
صدق الزهاوي قصيدة بعنوان
(طاغية بغداد)، واحتفلت
سليمان الدخيل، واحتفلت
أبيات منها:
رام هنكتاً لما تصون فتاة
موقف النقد والمعارضة لنظام
الذين انتشروا حول الدار،
عندما تصعدوا لها قصيدة القاء
على حفافة نظام باشا دفعته

القبض عليها افتعل شباب محله
(باب الشيخ) امرا صرقو اليه
(الجدرنة) عن عربة سارة
ويندلك قوتوا عليهم الفرصة
وكان ان اهللت من ايديهم.
ونصرها اهل ب福德اد ثانية عندما
حاول ابن عمها تأديب اختها لها
وهي في حديقة بيتها المطل على
شاطئ نهر دجلة بزورق ارساه
عند الحديقة، فصرخت
للخروج من بغداد والهروب الى

وأستجذت بجيرانها من الفلاحين المجاوريين لبيتها، فهبو لنجدتها بالعصري و(الماكاوي)، فهرب تائبيل بجلده لا يلوى على شيء. وكانت سارة قد اودعت حلتها لدى ابن عمها فطاليته بـ«اللارمنية» بعد وفاة ابنته زايبيل في ١٨٩٧، وهي في سن السادسة

الباص، من دون أن تضع قبعة
يحمي رأسها من أشعة الشمس
وكان منظراً لا يصدق. وفكرة
انها يمكن ان تصاب بضرر
شمس، وقد تجاوزتها، بيد او
ضميري أخذ يذوبني. كيف كان
في إمكانى تجاهل سارة خاتوريان
وتتركا في هذا الواقع، وأنا الذي
كنت أتصدى لها كل يوم، دلما
فيما عام ١٩٨٧، تمنى بالحصان

تانيايل اوهاتيس تاتيوسيان
(١٨٧٥-١٩٢٢)، وهو عراقي
أرمني. وبعد أن وضعت الحرب
العالمية الأولى (١٩١٤-١٩١٨)
اوزارها، عادت إلى بغداد مع
زوجها، وأخذت ترعى شروتها
بنفسها. وقد سمع ولدها برس
(ولد الباشا كان مصراً على أن
يظهرها، ولها ما ان تفضل

المجاورة للمدرسة المستنصرية
 واستقلوا باخرة من بواخر شركة
 لنج العروانية التي كانت ترسو
 عند شاطئ المنطقة، للذهاب إلى
 البصرة.

كانت سارة ما أن تخلص من
 مأزق حتى يعترضها مأزق آخر،
 لأن الباشا كان مصراً على أن
 سارة تقاسك بشكل يطوي

وعندما تفحصته وجدت أن
 واحداً من خواتتها الذي لا يقدر
 بثمن غير موجود. ولما استطلعت
 منه عن أمره أخبرها أنه موجود
 لدى الوالي وأنه يحتفظ به.
 وبيرغم ما يمتنكه هذا الوالي من
 المقدرة على التصرف بالأموال
 وهو (الحاكم باسمه)، إلا أن
 سارة تقاسك بشكل يطوي

ناظم بasha يربدها زوجة
 لسكرتيرة الخاص سورين.
 وتتصور سارة أن تانيايل غير جاد
 وأنه يمنز معها، إلا أنه قطع
 عليها ظنونها هذه عندما
 استحضر يزبن لها هذا الزواج،
 فطردته وأسمعته من جار
 الكلام ما جعلها تظن أنه لن
 يعاود، بيد أنه عاد إليها بعد
 من العمر، لتكون مدرسة سميت
 خليداً لذكرها باسم (المدرسة
 السراويلية)، وهي أول مدرسة
 للبنات في بغداد تأسست عام
 ١٩١٧، والتي دمجت عام ١٩٤٠
 مع أول مدرسة أرمنية اشتقت في
 بغداد عام ١٨٥٢ باسم
 تشاركت (ماناجسانتس) وتعنى

خطوطي، وقررت العودة لمتحف
البيهقي، الذي أبداء لها السير برس
اليه بيوكس، وسمت ابنته صوفية
بتلوك، ولدت في بغداد في عام ١٩١٧
تقضوا، سانقلوك بسيارتي الى
حيث ترثيون. فكان جوابها
ذلك، وتوفيت فيها عام ٢٠٠٢ على
شبراً ولدي، ستضيق نفسك
اسم أمها وعمتها، كما ولدت لها
ابنة أخرى اسمتها ادما (ولدت
بغداد في عام ١٩١٩ وتزوجت في
انكلترا وتوفيت فيها ٢٠٠٦).
عرضي هذا، وتزرت من السيارة
بوري الدين، عاصمه الكتب،
 وكانت سارة تقلت من اي حصار
يضرره عليها الباشا مهما بلقت
دقته، وكانت العيون التي ينبعها
الوالى في كل مكان قد نجحت في
رصده تحركات سارة بشكل دقيق.
فقتل لها لا توجد آية مضائقه
فقط لها ما ارادت. فقد ساد
انتقلت الى ياخور شركة لنج،
في ذلك اللقاء حيث من المهم
استطاعت ان تقابل إجراءاته
ومضائقاته بصبر وصلابة ثابتة.
 واستقر رايها على استرجاع
الخاتم من هذا العاشق الخرف،
فجمعت عائلتها وطلبت منهم أن
يصحبواها الى بيت الوالى
لطلبته بالخاتم واسترجاعه
منه، وكان لها ما ارادت. فقد ساد
يومين ليقدم لها عرضًا آخر
(أكثر إغراء) عندما قال لها ان
الوالى يريد لها زوجة له ورفضت
سارة (عرض) تأييل هذا لها
وطرده ثانية، فشعر الوالى أن
صبية بقدادية لا تملك ما يملكونه
هو من سلطوة والقتدار قد تمردت
عليه من دون رهبة أو خوف،
لأنها اقام نظام باشا، متظاهراً

وسيطه بيه، وكان المفروض
يتصبب منها بعذارة¹ وفي
الطريق قلت لها، سيدة سارة
إنكم لا تعرفونني، أنا وأمثالى
جئنا مهاجرين إلى بغداد
وحظيتنا بدعمكم المعنوى
والمادى، وانتي أشعر دائمًا
بالشرفان والجميل تجاهكم
شخصكم، وإنكم بأعمالكم
يكرجواني من شرور سير
من الحكایات عن كرمها الذي
تجاوز حد المقبول إلى التبذير
والإسراف، فجاء هذا الإسراف
على آخر طلاق من ثروتها، فضلاً
عن عملية الإحتيال التي
من ذلك، باعتبارها تحمل العلم
البريطانى وتابعة لقنصلية
أجنبية، وكانت بوادر هذه
القنصلية تتبع بمحاصنة
وكانت الدعوات التي تنظمها في
الجندرمة لإلقاء القبض
عليها.
وحاول جلاوة الوالى افتتاح
الباخرة إلا أن قائدتها منعهم
من ذلك، باعتبارها تحمل العلم
البريطانى وتابعة لقنصلية
أجنبية، وكانت بوادر هذه
القنصلية تتبع بمحاصنة
وكانت الدعوات التي تنظمها في
الجندرمة لخارج البالاش الخام
من جيبيه وقال وهو ينظر إلى
سارة نظره امتنجت فيها معانى
التهذيد بالغضب: هل أعيد
الخام إلينك يا سارة أو أحتفظ
به عندي² فالتنبت إليه سارة
وأجابته بشجاعة: إذا كنت يا
بشا تزيد الخام مقابل ما
أنت مكتسبين، حتى سيجيء
ونصب الشراک لها، فإذا بها
تقلت من واحد حتى يكون الثنائي
في انتشارها وهي صامدة ببطولة
وشجاعة، وتبين للباشا أنها فتاة
من طراز خاص ذات إرادة
وشخصية قوية.

الجريدة صرفة فحراً لارمن بغداد. ولم يصدر منها اي تعليق على كلامي هنا. وعندما وصلناها فتحت لها باب السيارة. وبعد ان نزلت من السيارة، رفعت رأسها وقالت لي: شكرًا، أيها السيد.

بيبي غريدة من نوعها في بغداد، وهكذا، قفل الوالي مرة أخرى في القبض على سارة. جلدها من الأرمن الذين عانوا من محازر الإبادة الأرمنية على يد الحكام العثمانيين عام 1915م في هذا العام، تم تهجير قافلة تضم تخبة من المثقفين والبارزين من الأرمن في بغداد، وبمحاولاته للتبخر عنها وفكر فيها، كسبها دبلوماسيات انتصارات لها، وكانت، ألا اردت لشهي آخر في ospf؟

اما إذا أردت لشهي آخر في ospf؟

أن أرفض؟ شانقلبت سجنة البشائـا فجـاهـا واحـمرـت عـينـاهـ غـضـبـاـ وـاسـتوـلـىـ عـلـىـ الـحـاضـرـينـ

لـأـنـ لاـ يـشـكـ يـاـ إـنـ الـوـالـيـ الـخـرفـ

قد لا يتورع عن الفتحام داره ذي الحـصـانـةـ الـدـبـلـوـمـاسـيـةـ،ـ فـنـقـلـهـاـ عـلـىـ الضـفـورـ الـىـ دـارـ السـيـدـ دـاـودـ

الـقـيـبـ (ابـنـ آـخـ السـيـدـ طـالـبـ

الـجـارـاـنـ القـنـصـلـ الـأـنـانـيـ فيـ بـغـادـ

(هـسـاـ)ـ الـذـيـ وـجـدـ انـ يـقـاءـهـاـ دـارـهـ قدـ يـسـبـ اـزـمـةـ دـبـلـوـمـاسـيـةـ

لـأـنـ لـيـ يـشـكـ يـاـ إـنـ الـوـالـيـ الـخـرفـ

قدـ لاـ يـتـورـعـ عنـ الفـتـحـامـ دـارـهـ ذـيـ

الـحـصـانـةـ الـدـبـلـوـمـاسـيـةـ،ـ فـنـقـلـهـاـ عـلـىـ الضـفـورـ الـىـ دـارـ السـيـدـ دـاـودـ

الـقـيـبـ (ابـنـ آـخـ السـيـدـ طـالـبـ

الـجـارـاـنـ القـنـصـلـ الـأـنـانـيـ فيـ بـغـادـ

ـبـاخـرـةـ سـالـاـسـوـارـ وـالـأـعـلـامـ

ـصـدـحـتـ فـيـهـاـ الـمـوـسـيـقـىـ،ـ وـكـانـتـ

ـدـارـهـ تـشـهـدـ لأـولـ مـرـةـ حـفـلـةـ منـ

ـلـأـنـ لـيـ يـشـكـ يـاـ إـنـ الـوـالـيـ الـخـرفـ

ـقـدـ لاـ يـتـورـعـ عنـ الفـتـحـامـ دـارـهـ ذـيـ

ـالـحـصـانـةـ الـدـبـلـوـمـاسـيـةـ،ـ فـنـقـلـهـاـ عـلـىـ الضـفـورـ الـىـ دـارـ السـيـدـ دـاـودـ

ـطـرـيقـةـ الـتـيـ كـانـتـ مـاـلـوـفـةـ

ـوـمـذـاكـ،ـ وـلـمـ يـكـدـ الـوـالـيـ

يضمّنهم الأستاذ والدري الفاضل
ومدير المدرسة الأرمنية ببغداد
مهران سفاجيان الذي هجر إلى
رأس العين حيث تولى. كما
استشهد هايكوب ترسيميان، وهو
لغوي من القدس وكان مترجمًا
المذهب الكاثوليكي الذي كانت
في القنصلية البريطانية في
بغداد، وكاريكي كيومجييان
وآخرين. وأعقبت هذه القاتلة
بغداد وسخط الشارع البغدادي
على الوالي وتصرّفاته،
وهي وسيلة أخرى. فقد حاول
إعادتها من البصرة مدعياً أن
راهبات دير الراهبات الفرسانيات
أجبرن سارة على التخلّي عن
مذهبها الأرثوذكسي واعتنق
المذهب الكاثوليكي الذي كانت
عليه هؤلاء الراهبات.
وعادت القنصلية البريطانية في
البيشمر، وبقيت حتى شفافها
في محلّة باب الشيخ ببغداد،
فأواها النقيب ووفر لها حماية
كاملة منطلقاً من مبادئه
الإسلامية في نصرة المظلوم
والوقوف إلى جانب الحق،
وشهامته وتربيته العربيّة في
الاتحاد والتعرّف بذلك التذمر
الشديد (الدخليل) أو اللاجر.
ولم يتجرأ الوالي على اقتحام
النقيب نقيب الأشراف في بغداد
حتى شفف بها جبار
الى الرغم من الفرق الكبير بين
هما، إذ كانت سارة في
سابعة عشرة من عمرها بينما
سو كان في الخمسين يتجاوز
تفاصيل القصة في الفصل الأول
من كتاب خيري العمري
حكايات سياسية المشور في
بغداد في عام ١٩٦٣.

فافلة ثانية من المجرين، ولدى علم سارة بأنه يتم الإعداد لتهجير فافلة ثالثة من الأرمن، لجات إلى بعض الأعيان العرب وسائلهم الواسطة لدى الوالي للعدول عن قرار التهجير. وبجهود سارة، تم إنقاذ أفراد هذه الفافلة وتوقفت عملية تهجير الأرمن.

وفي عام 1917، أسست سارة

هناك تهريب سارة على إحدى البواخر الراسية في شط العرب والتي كانت تستعد للتوجه إلى مدينة بومبي، ورست البواخرة في ميناء بوشهر الإيرانية في الخليج العربي، وصل إلى بغداد الشاه ذلك، وقضت هناك مدة من الزمن تحت رعاية السير برسى كوكس المقيم البريطاني في بوشهر، والذي ساعدها في إرسال برقيات الاحتجاج إلى استنبول، باعتباره مراسلاً صحيفيًّا واستقرت سارة على إحدى

دار السيد النقيب، نظرًا للاحترام الكبير الذي كان يحظى به من قبل جميع الناس، إلا أن الوالي ورع جلاؤته (الجندوبة) حول الدار لإقامة القرض على سارة عند مغادرتها للدار.

وبقيت سارة في دار السيد النقيب خمسة أيام معن الوالي خلالها في التضييق عليها وإيداعها، كانت سارة قد ضاقت ذرعاً

فاغتقل خادمته سارة لولو وفريدة بتهم ملقطة باطلة، وأمر أصحاب الزوارق الصغيرة التي تعمل بالمجاuff (اللامبة) وأصحاب الحيوانات التي تستخدم في النقل بالأمتان عن مساعدتها في النقل باي من سائطهم، كما أبعد خطيبها إلى كركوك لأداء الخدمة في الموعد المحدد ارقدت سارة

وصابية عمها على شرورها كبيرة، كونه يتصرف بأموالها نفسه، فأعتبرتها فرصة ذهبية استعين بالوالى على فسخ هذه وصابية واستبدالها بوصابية طران الكنيسة الأرمنية. لذا للبنت من نظام ياشا موعداً زياراته، فكان الجواب سريعاً.

(حين) المعرفة بوفاة سارة لولو والمحاجة على أمرها بغير من استيلاء نظام باشا عليها. وقام السير برسني كوكس باصدار تقرير طبي يؤيد كونها سامة من أي مرض قلقي، وذلك رد على طلب القنصلية العثمانية بذلك ترکت بعدها سارة به في محلة يوميأ حيث استقرت بعض الوقت في دار سليم باشا بالسيده

خالون مع عدد من النساء الأرمنيات في بغداد الهيئة النسوية الأرمنية لإغاثة المهرجين الأرمن بفضل مجاز الإيادة الأرمنية في الدولة العثمانية عام ١٩١٥، والتي راح ضحيتها مليون ونصف المليون من الأرمن وتركت عشرات الآلاف من المهرجين والشرذين. وف

الوقت ذاته، قامت سارة خاتون وزوجها تانيليل (قبل أن يتوفى في باريس في عام ١٩٢٢) بتوزيع الطعام والملبس على ٢٠ ألفاً من المهاجرين الأرمن في العراق. ويزاد عدد المهاجرين الأرمن، أصبح حي (كمب الكيلاني) لا يستوعبهم، مما استدعي تدخل سارة مرة أخرى لإلقاء المساعدة، إذ قامت في عام ١٩٣٧ بتوزيع أراضيها لقاء مبالغ مالية زهيدة. ولكن تعنت أبي استغلال، وتضمن حصول أكبر فئة من الناس على هذه الأرضي، لم تتبع أية قطعة أرض تزيد مساحتها على ١٥٠ متراً. وسمى هذا الحي الأرمني حي (سارة

في ١٧ آذار-مارس ١٩١١ ورد الامر من استطبلو بعزل نظام باشا من ولاية بغداد. وبعد ثلاثة أيام توجه نظام باشا بالباخرة إلى البصرة، ومن هناك ذهب إلى استطبلو عن طريق يومبي. ولم ينس أثناء مروره بمدينة يومبي أن يبحث عن سارة. وشعرت إدارة الهند البريطانية بالامر، فأوامرته إلى سارة خاتون العثماني بتقديم تقرير عما تتوارد عن الانتظار لفترة ريشا يياس الباشا المتصابي فيقادر يومبي، وعندما عادت سارة إلى شقتها بعد تأكدها من سفره، سلمتها صاحبة البيت رسالة تركها لها نظام باشا يعبر فيها عن (حبه)، وأرفق معها صورة إسماعيل حقي بابان وأطلعه على كل ما جرى، وقد وجدت فيه من الحماس والاندفاع ما زادها شجاعة وصلابة.

وعاد بابان إلى استطبلو ليisset موضع سارة هناك، ونشرت العراق (تانيا الموصى ونواب بغداد والديوانية وكربلاء وكركوك) في مجلس المعونان سلوك الوالي، ووقف أهل بغداد إلى جانب سارة، ولا يستبعد أن يكون البغداديون قد ربطوا بين الثنائي وشباط ١٩١١، وانتقد تصرف الوالي الشخصي هذا وبين موقعه كحاكم لدولة أجنبية باشا على سلوكه، ملوحاً بالتحقيق وعزل نظام باشا.

واسرة سارة كمواطنة عراقية والاختلاف إلى مؤازرة نظام باشا لحقها حيف وظلم من حاكم العسكرية هناك، على الرغم من دفعه للبدل التقدي الذي كان يخمار على هيئة ما كانت نساء إداد يفعلنه وفتاك عنده خرقو إلى الشارع، واصطبغت بها عمتها صوّة التي كانت تُرفَّى إلى جانبها في رقص وصابة معم سيرروب، ورحلت تريند قابلة الوالي في ذار.

يبينون أن هيبة الوالي العجوز ظرطاته قد أخرست سارة عن الكلام في هذا اللقاء، فتولت عمة صوّة شرح الموضوع الذي صارت إليه الوالي بشكل جاد، بعد أيام من هذا اللقاء، أرسل الوالي في طلب المعم سيرروب ولده تانيليل (دانيل) وطلب منها أن يقدمها كشفاً بالحساب

كَانَ يَرَانَ حَسَنَ

مَدْرَجْ سُقْبَيْ دَيْ يَتَهْ وَلَى إِلَى بَائِعْ دَبَاجْ



كاميل حسني يجري اتصالاته مع الوسط الفني في بيروت وكان على الزقاني يكتب في بغداد على كتابة حوار وسيطرايوه الفيلم المشترك بين بغداد والقاهرة وأسمه (أغنية من العراق) ويجرى تصويره باللون في جنوب العراق ويشترك في بطولته من القاهرة لها صبرى وفؤاد المهنس ونجوى فؤاد ومن بغداد رضا الشاطئ. وفي الوقت الذي كان

على إ Emanuel العثور على المنصات التسائية السينما العراقية ومع الأسف الشديد في الوقت الذي تجد فيه الاستوديوهات السينمائية تشهد في المعاصر العربية وبطريقة الإداء الفني الناجح، عندما تستطيع التفكير بعمل سينمائي مشترك مع الفنانين العرب.

هدم عندها أول استوديو لإنجاز إلى أي مدى من التطور يبلغ السينما السينمائية وبيت اواهه الفنانة القديمة بالزاد العلني لأن فكرة انشائها لم تكن تهدف إلى العمل بقدر ما تسعى إلى الدعم المادي والفنى وتقترب إلى العنصر النسائي ليست هناك بادرة أهل ان تدل

الكاتب العربي الذي لم تحركه السنينا مفروض ومشوه للحقائق.

وكان على كتابتنا العرب أن يكتروا للسينما العربية الكثير من قصص البطولات والأحداث العربية التي شهدت منتقلاً اثناء الحرب العالمية الثانية او قبلها او تسجيله وفانع الفوز الاستعماري للمنطقة العربية وهذه الاحداث كان يجب ان تخلدتها السينما من دون تعزيز في عرض الحقيقة اذا اردنا لها النجاح عالميا ، لقد فشل فنانون من اشتراك الكبار من الممثلين في سبب التغيير المضوض ضد العرب والمطالبات في التكملة السينمائية الناجحة الان هو ان يعبر الحقائق بواقعها وصورها من دون تشويه، كيف نستطيع ان نتحقق انتاجا عربيا مشتركا من الدول الاربعية؟

- في الحقيقة هناك صعوبة في انتاج فيلم عربي المشكلا في اللهجة المحلية وهذا يؤثر تأثيرا كبيرا بالفيلم من نشاديه في السينما

(ولكن نستطيع ان نقضى على اختلاف الهجمات من طريق الدبلجة). - عندما تفقد العنصر الاصلي في التعلم وهو الممثل البشري والطربات لقد انتجه في المراحل البدائية والفقيرة افندى ايضاً مونتاج الفيلم الذي يتم اعرضه في كثير من دول العالم عن طريق الترجمة والدبلجة باستثناء الدول العربية عامة ومسؤوليتها تجاه فضایانا القومية فيقول . - ساعدت اسرائيل عن طريق من ساعتها السينمائية ان تعرف العالم وجهة نظر باطلة عندما انتجت افلاما مثل (اسكوس) (وابن هور) اما نحن فلم نستطع ان نحقق على هذا الصعيد انتصار قضيائنا العربية. ولست

تابع اذ انه من نفسه موردا ذاتيا بانشأ مطعم القصص والبطولات العربية بشكل مفروض ومشوه للحقائق . الدجاج ثم استقل الطائرة في جولة بين بغداد والقاهرة وبيروت حاملا مشاريعه السينمائية الى الفنانين والمنتجين العرب ويانع الدجاج الناجح له راي في السينما اللبنانية التي قرر المساعدة فيها عن طريق انتاج فيلم يقوم بسيطرته فنانون من العراق وبنان وسوريا والعربية المتحدة ويقول حتى الان بحث السينما اللبناني في الصورة الصوت فقط وما زالت تشقق الى القصة المترزة من صمم لبنان الذي يزور مجتمعه بالاحداث وهذا يؤثر تأثيرا كبيرا بالفيلم من نشاديه في السينما

لبنانية عبارة عن تابلوهات فنانة وقصة

ولا شك في ان مثل هذه التابلوهات ممتعة وهيكلة ولكن لا يمكن تسميتها بالصناعة

المرجع العراقي في حينه الى السينما العربية عامة ومسؤوليتها تجاه فضایانا القومية فيقول . - ساعدت اسرائيل عن طريق من ساعتها السينمائية في المراحل البدائية

شادة الاخراج من امريكا لهم في بناء

السينما الى السوق العربية . وفي وقت

ما زالت فيه مجحولة بالنسبة للمشاهد

العربي وكاميرون حسني الذي يحمل

شادة الاخراج من امريكا لهم في بناء

السينما الى السوق العربية . وفي وقت

ما زالت فيه مجحولة بالنسبة للمشاهد

العربي وكاميرون حسني الذي يحمل

شادة الاخراج من امريكا لهم في بناء

السينما الى السوق العربية . وفي وقت

ما زالت فيه مجحولة بالنسبة للمشاهد

العربي وكاميرون حسني الذي يحمل

شادة الاخراج من امريكا لهم في بناء

السينما الى السوق العربية . وفي وقت

ما زالت فيه مجحولة بالنسبة للمشاهد

العربي وكاميرون حسني الذي يحمل

شادة الاخراج من امريكا لهم في بناء

السينما الى السوق العربية . وفي وقت

ما زلت فيه مجحولة بالنسبة للمشاهد

العربي وكاميرون حسني الذي يحمل

شادة الاخراج من امريكا لهم في بناء

السينما الى السوق العربية . وفي وقت

ما زلت فيه مجحولة بالنسبة للمشاهد

العربي وكاميرون حسني الذي يحمل

شادة الاخراج من امريكا لهم في بناء

السينما الى السوق العربية . وفي وقت

ما زلت فيه مجحولة بالنسبة للمشاهد

العربي وكاميرون حسني الذي يحمل

شادة الاخراج من امريكا لهم في بناء

السينما الى السوق العربية . وفي وقت

ما زلت فيه مجحولة بالنسبة للمشاهد

العربي وكاميرون حسني الذي يحمل

شادة الاخراج من امريكا لهم في بناء

السينما الى السوق العربية . وفي وقت

ما زلت فيه مجحولة بالنسبة للمشاهد

العربي وكاميرون حسني الذي يحمل

شادة الاخراج من امريكا لهم في بناء

السينما الى السوق العربية . وفي وقت

ما زلت فيه مجحولة بالنسبة للمشاهد

العربي وكاميرون حسني الذي يحمل

شادة الاخراج من امريكا لهم في بناء

السينما الى السوق العربية . وفي وقت

ما زلت فيه مجحولة بالنسبة للمشاهد

العربي وكاميرون حسني الذي يحمل

شادة الاخراج من امريكا لهم في بناء

السينما الى السوق العربية . وفي وقت

ما زلت فيه مجحولة بالنسبة للمشاهد

العربي وكاميرون حسني الذي يحمل

شادة الاخراج من امريكا لهم في بناء

السينما الى السوق العربية . وفي وقت

ما زلت فيه مجحولة بالنسبة للمشاهد

العربي وكاميرون حسني الذي يحمل

شادة الاخراج من امريكا لهم في بناء

السينما الى السوق العربية . وفي وقت

ما زلت فيه مجحولة بالنسبة للمشاهد

العربي وكاميرون حسني الذي يحمل

شادة الاخراج من امريكا لهم في بناء

السينما الى السوق العربية . وفي وقت

ما زلت فيه مجحولة بالنسبة للمشاهد

العربي وكاميرون حسني الذي يحمل

شادة الاخراج من امريكا لهم في بناء

السينما الى السوق العربية . وفي وقت

ما زلت فيه مجحولة بالنسبة للمشاهد

العربي وكاميرون حسني الذي يحمل

شادة الاخراج من امريكا لهم في بناء

السينما الى السوق العربية . وفي وقت

ما زلت فيه مجحولة بالنسبة للمشاهد

العربي وكاميرون حسني الذي يحمل

شادة الاخراج من امريكا لهم في بناء

السينما الى السوق العربية . وفي وقت

ما زلت فيه مجحولة بالنسبة للمشاهد

العربي وكاميرون حسني الذي يحمل

شادة الاخراج من امريكا لهم في بناء

السينما الى السوق العربية . وفي وقت

ما زلت فيه مجحولة بالنسبة للمشاهد

العربي وكاميرون حسني الذي يحمل

شادة الاخراج من امريكا لهم في بناء

السينما الى السوق العربية . وفي وقت

ما زلت فيه مجحولة بالنسبة للمشاهد

العربي وكاميرون حسني الذي يحمل

شادة الاخراج من امريكا لهم في بناء

السينما الى السوق العربية . وفي وقت

ما زلت فيه مجحولة بالنسبة للمشاهد

العربي وكاميرون حسني الذي يحمل

شادة الاخراج من امريكا لهم في بناء

السينما الى السوق العربية . وفي وقت

ما زلت فيه مجحولة بالنسبة للمشاهد

العربي وكاميرون حسني الذي يحمل

شادة الاخراج من امريكا لهم في بناء

السينما الى السوق العربية . وفي وقت

ما زلت فيه مجحولة بالنسبة للمشاهد

العربي وكاميرون حسني الذي يحمل

شادة الاخراج من امريكا لهم في بناء

السينما الى السوق العربية . وفي وقت

ما زلت فيه مجحولة بالنسبة للمشاهد

العربي وكاميرون حسني الذي يحمل

شادة الاخراج من امريكا لهم في بناء

السينما الى السوق العربية . وفي وقت

ما زلت فيه مجحولة بالنسبة للمشاهد

العربي وكاميرون حسني الذي يحمل

شادة الاخراج من امريكا لهم في بناء

السينما الى السوق العربية . وفي وقت

ما زلت فيه مجحولة بالنسبة للمشاهد

العربي وكاميرون حسني الذي يحمل

شادة الاخراج من امريكا لهم في بناء

السينما الى السوق العربية . وفي وقت

ما زلت فيه مجحولة بالنسبة للمشاهد

العربي وكاميرون حسني الذي يحمل

شادة الاخراج من امريكا لهم في بناء

السينما الى السوق العربية . وفي وقت

ما زلت فيه مجحولة بالنسبة للمشاهد

العربي وكاميرون حسني الذي يحمل

شادة الاخراج من امريكا لهم في بناء

السينما الى السوق العربية . وفي وقت

ما زلت فيه مجحولة بالنسبة للمشاهد

العربي وكاميرون حسني الذي يحمل

شادة الاخراج من امريكا لهم في بناء

السينما الى السوق العربية . وفي وقت

ما زلت فيه مجحولة بالنسبة للمشاهد

العربي وكاميرون حسني الذي يحمل

شادة الاخراج من امريكا لهم في بناء

السينما الى السوق العربية . وفي وقت

ما زلت فيه مجحولة بالنسبة للمشاهد

العربي وكاميرون حسني الذي يحمل

شادة الاخراج من امريكا لهم في بناء

السينما الى السوق العربية . وفي وقت

ما زلت فيه مجحولة بالنسبة للمشاهد

العربي وكاميرون حسني الذي يحمل

شادة الاخراج من امريكا لهم في بناء

السينما الى السوق العربية . وفي وقت

ما زلت فيه مجحولة بالنسبة للمشاهد

العربي وكاميرون حسني الذي يحمل

شادة الاخراج من امريكا لهم في بناء

السينما الى السوق العربية . وفي وقت

ما زلت فيه مجحولة بالنسبة للمشاهد

العربي وكاميرون حسني الذي يحمل

شادة الاخراج من امريكا لهم في بناء

السينما الى السوق العربية . وفي وقت

ما زلت فيه مجحولة بالنسبة للمشاهد

العربي وكاميرون حسني الذي يحمل

وزارة الصناعة والمعادن / الشركة العامة للفوسفات

اعلان تجهيز مهاد

تدعى الشركة المجهزين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصات اذاناً ومراجعة مقترن الشركة في القائم او مكتب الشركة في بغداد للحصول على اوراق المناقصة لقاء مبلغ قدره ٢٠٠٥ خمسة وعشرون الف دينار غير قابل للرد وتوديع المروض في صندوق المروض في مقر الشركة يوم عرض اقصاه نهاية الدوام الرسمي يوم ٢٠٠٨ / ٧ / ٢٠٠٨ وعلى ان... يقدم العرض بثلاثة طرائف مختلطة وثبت عليها اسم الشركة ورقم المانحة واسم الماده الاولاى ففي الشاشة تجاري والاثالث يحتوى على الم ستمسكات المروض المطلوب وتتشتمل ... شهادة تأسيس الشركة ... تأميمات اولية بنسبة ٦٠% من مبلغ المعرض يطلب مصدق بخطاب ضمان من الحكومة مصرف عراقي معتمد او كفالة مصرفيه ضامنة او سندات القرض الصادرة عن الهيئة العراقية على ان تستكملي باقى نسبة الـ ٤٠% من رسو المناقصة ... كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب للشركات العربية والاجنبية وكتاب من وزارة التجارة ... دائرة تسجيل الشركات يؤيد عدم وجود فرع للشركات العربية والاجنبية في العراق ... وصل شراء المناقصة.

الشركة غير ملزم بقبول اوطاً الاسعار ... يتحمل من ترسوس عليه المناقصة اجر نشر الاعلان ... يحمل اي عرض غير مستوف للشروط اعلاه ... كما تدعى الشركة كافة المشاركين تحضور اجراءات فتح المروض في الساعة التاسعة صباحاً من يوم ٢١ / ٢ / ٢٠٠٨ وتقديم الشركة كافة المشاركين لحضور المؤتمر الذي يعقد في مقرها للاجابة على الاستفسارات في الساعة العاشرة من يوم ١٣ / ٧ / ٢٠٠٨ .

المدير العام

رقم المنافسة	مواد المناقصة	ت
1	صمامات سيطرة 2007 / م / ف و س	صمامات سيطرة
2	مضخات 2007 / م / ف و س	مضخات
3	مضخات الصخور الفوسفاتية 2007 / م / ف و س	مضخات الصخور الفوسفاتية
4	مضخة GASSCRUBBER 2007 / م / ف و س	GASSCRUBBER مضخة
5	ضاغطات 2007 / م / ف و س	ضاغطات
6	مضخة الـ SLIME 2007 / م / ف و س	مضخة الـ SLIME
7	مرسلات جريان الكبريت 2007 / م / ف و س	مرسلات جريان الكبريت
8	صمامات 2007 / م / ف و س	صمامات
9	منظومة وتن 2007 / م / ف و س	منظومة وتن
10	اجهزة قياس الدالة الحامضية 2007 / م / ف و س	اجهزة قياس الدالة الحامضية
11	مرسلات ضغط 2007 / م / ف و س	مرسلات ضغط
12	اجهزة قياس الجريان 2007 / م / ف و س	اجهزة قياس الجريان
13	مقياس ضغط 2007 / ف و س	مقياس ضغط
14	مضخات 2007 / م / ف و س	مضخات
15	صناديق ترسos 2007 / م / ف و س	صناديق ترسos
16	مولدة ديزل 2007 / م / ف و س	مولدة ديزل

الشُّؤُونُ الْقَانُوْنِيَّةُ

جَمْهُورِيَّةُ عَرَاقٍ / مَحَافَظَةُ ذِي قَارَ

العدد / م ق / ٢٠١٠ / ٢٢ - التاريخ / ٢٠٠٨ / ٦ / ٢٣
الى جميع الشركات والمقاولين
م / تنويه
الحاقة باعلاننا الم رقم (١٨٥٠) الصادر
في ٢٠٠٨ / ٦ / ٩ تقرر غلق العطاءات
الخاصة بالمناقصة رقم (١) من يوم
الاحد المصادف ٢٠٠٨ / ٦ / ٢٢ الى يوم
الخميس المصادف ٢٠٠٨ / ٦ / ٢٦ وذلك
لأسباب فنية مع التقدير.

عزم کاظم علوان محافظ ذی قار

د.أ. ناصر حمزة

(إعادة إعلان للصلة الثالثة)

تعلن رئاسة جامعة البصرة / الدائرة القانونية الكائنة في منطقة الجمهورية عن إجراء مناقصة سرية رقم ٢ لسنة ٢٠٠٨ التبويض (ف٨٥ ت) الخاصة بأعداد الدراسات والتصميم لمبنى متحف التاريخ الطبيعي بالكامل . فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة من المكاتب الاستشارية مراجعة الدائرة المذكورة أعلاه للحصول على كافة مستندات المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٥٠٠٠) مائه وخمسون ألف دينار غير قابل للرد وتتحمل العروض غير المستوفية للشروط علمًا أن آخر يوم لقبول العطاءات هو الساعة الثانية عشرة ظهراً يوم الخميس المصادف ٢٠٠٨/٧/١٠ .

سلم العطاءات داخل غلاف مغلق مختوم في صندوق العطاءات أو إلى سكريتر لجنة فتح العطاءات لقاء وصل يؤيد ذلك على أن يرقق مع العطاء تأمينات أولية قدرها (٢٠٠٠٠) مليونا دينار بشكل صك مصدق أو كفالة مصرافية من أحد المصارف المعتمدة في العراق . وسوف يستبعد كل عطاء لم ترفق معه التأمينات الأولية علما بان موعد عقد المؤتمر الخاص بالإيجابية على الاستفسارات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثاء المصادف ٢٠٠٨/٧/١ في مقر الشؤون الهندسية وللمزيد من المعلومات حول المستمسكات المطلوبة والشروط العامة زيارة الموقع الإلكتروني للوزارة أو مركز بيع مستندات المناقصة .

الشركة العامة لصناعة الزيوت النباتية

اعلان المناقصة المرقمة

١٨ / م / ذنب / ٢٠٠٨ / محلية

نقـل مواد اولـية

تدعو الشركة العامة لصناعة الزيوت النباتية .. احد تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن الناقلين كافة من ذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة والمسجلين في الهيئة العامة للضرائب ولديهم شهادة التسجيل من مسجل الشركات للاشتراك في مناقصة (نقل مواد اولية) ويمكن الحصول على شروط المناقصة والاعداد من القسم التجاري في مقر الشركة لقاء مبلغ قدره ٢٥٠٠ خمسة وعشرون الف دينار تدفع لأمانة الصندوق غير قابل للرد على ان تقدم العطاءات داخل ثلاثة ظروف مختومة ومثبتة عليها اسم ورقم المناقصة ومرفقة بوصول الشراء والتأمينات الاولية البالغة ١٪ من مبلغ العطاء وبالبطاقة التموينية وتودع في صندوق العطاءات الخاص بالشركة في موعد اقصاه يوم الاحد المصادف ١٣ / ٧ / ٢٠٠٨ وكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ يهمل وان الشركة غير ملزمة بقبول او طلب العطاءات وان اجر نشر الاعلان يتتحملها من تحال عليه المناقصة علما ان الشركة ستقوم بعقد مؤتمر قبل سبعة ايام من تاريخ غلق المناقصة في مقر الشركة لغرض الاجابة على استئلة واستفسارات المشتركيين .. مع التقدير

الشُّؤُونُ الْقَانُوْنِيَّةُ

جَمْهُورِيَّةُ عَرَبِيَّةِ عَرَاقٍ / مَحَافَظَةُ ذِي قَارَبَيْهِ

Thi-Qar Governorate

العدد / م ق / ٢٠٩ - التاريخ / ٢٢/٦/٢٠٠٨

الى جميع الشركات والمقاولين

م / تنویر

الحاقة باعلاننا الم رقم (١٨٥٢) الصادر
في ٢٠٠٨/٦/٩ تقرر تمديد العطاءات
الخاصة بالمناقصة رقم (١٠١) من يوم
الاحد المصادف ٢٠٠٨/٦/٢٢ الى يوم
الخميس المصادف ٢٠٠٨/٦/٢٦ وذلك
لأسباب فنية مع التقدير.

عَزِيزٌ كاظمٌ علوان محافظٌ ذي قار



عزیزی الفلاح .. عزیزی المزارع

التجاوز على الكثافة الزراعية المقررة يعني الاستحواذ على حصة الآخرين للمياه المقررة لهم وان ازدياد نسبة المساحة المزروعة يعني الاضرار بانتاجية الارض الزراعية.

مع تحيات وزارة الموارد المائية



وزارة النفط / مكتب المفتش العام

م / اعلان عن وظائف شاغرة

يهدىكم مكتبنا اطيب تحياته ..
تتوفر لدى مكتب المفتش العام في وزارة النفط الوظائف الشاغرة المذكورة أدناه، فعلى من يجد في نفسه الكفاءة والخبرة التقاديم في مركز وزارة النفط / مكتب المفتش العام اثناء الدوام الرسمي من يوم ٦ و٧/٨/٢٠٠٨ من الساعة ٩ صباحاً وحتى الساعة ١٢ ظهراً للتقديم في محافظة بغداد وفي مقر مكتبنا / فرع الجنوبية الكائن في شركة نفط الجنوب / المكينة للتقديم من سكنة محافظة البصرة. مستصحبين معهم المستمسكات المطلوبة (هوية الاحوال المدنية، شهادة الجنسية العراقية، البطاقة التموينية، بطاقة السكن) اصل وصورة، وثيقة تخرج والسيرة الذاتية (C.V) تستثنى وظيفة سائق من تقديم وثيقة تخرج والسيرة الذاتية، ويكون موعد المقابلة للتقديم المستوفين للشروط يوم ١٥ و١٦ و١٧/٨/٢٠٠٨ من الساعة ٩ صباحاً وحتى الساعة ١٢ ظهراً في محافظة بغداد.

الاختصاص	متى سقطة فما دون	لديه اجازة سوق عمومية	بغداد	بصـرة	مـاتـرـيـدـاـتـ
سائق	متـوـسـطـةـ فـمـاـ دـوـنـ	لـدـيـهـ اـجـازـةـ سـوقـ عـمـوـمـيـةـ	بغـدادـ	بـصـرـةـ	مـاتـرـيـدـاـتـ
متـرـجـمـ	بـكـلـورـيوـسـ لـغـاتـ /ـ اـنـكـلـيزـيـ	يـجـيدـ التـرـجـمـةـ عـرـبـيـ -ـ اـنـكـلـيزـيـ وـبـالـعـكـسـ	بغـدادـ		
اداري	بـكـلـورـيوـسـ اـدـارـةـ اـعـمـالـ	لاـ تـقـلـ عـنـ 5ـ سـنـوـاتـ يـجـيدـ استـخـدـامـ الحـاسـوبـ	بـصـرـةـ		
اداري	اـعـدـادـيـةـ اوـ مـعـهـدـ اـدـارـةـ	لاـ تـقـلـ عـنـ 5ـ سـنـوـاتـ يـجـيدـ استـخـدـامـ الحـاسـوبـ	بـصـرـةـ		
اداري	بـكـلـورـيوـسـ اـدـارـةـ اـعـمـالـ	لاـ تـقـلـ عـنـ 5ـ سـنـوـاتـ يـجـيدـ استـخـدـامـ الحـاسـوبـ	بـصـرـةـ		
متـرـجـمـ	بـكـلـورـيوـسـ لـغـاتـ /ـ اـنـكـلـيزـيـ	يـجـيدـ التـرـجـمـةـ عـرـبـيـ -ـ اـنـكـلـيزـيـ وـبـالـعـكـسـ	بغـدادـ		
مـبرـمـجـ	بـكـلـورـيوـسـ عـلـوـمـ حـاسـبـاتـ	لاـ تـقـلـ عـنـ 5ـ سـنـوـاتـ	بغـدادـ		
مدـقـقـ	بـكـلـورـيوـسـ مـحـاسـبـةـ عـلـىـ الـاـقـلـ	لاـ تـقـلـ عـنـ 10ـ سـنـوـاتـ	بغـدادـ		
قـاتـونـيـ	بـكـلـورـيوـسـ قـاتـونـ عـلـىـ الـاـقـلـ	لاـ تـقـلـ عـنـ 10ـ سـنـوـاتـ	بغـدادـ		
قـاتـونـيـ	بـكـلـورـيوـسـ قـاتـونـ عـلـىـ الـاـقـلـ	لاـ تـقـلـ عـنـ 5ـ سـنـوـاتـ	بـصـرـةـ		

ضجة مابين (ابو هاون) وبغداد

أياد العتيبي
باحث أكاديمي وأعلامي

قد يسيء السؤال التالي معتقدنا .. ماذا كل هذا النقد المقالة حالياً حال اخواتها من مقالات الارهان الأفغانية المقربين منه والذين كان يناديهم يوماً في العدد ١٤٢٩ / ١١ / ٢٠٠٨ (ابو هاون) والتي نشرت على صحفة المدى مقابلة الاولى كتبها هشام داود حملت عنوان: الرجوع الى ابو هاون احواله ورشد الحسون (ديل مدير مركز دراسات الشرق الأوسط في بيت العلوم الاجتماعية باريس والتي نشرت في العدد ١٤٢١ الثلاثاء ٢٠٠٨). أما الأخرى فكان عنوانها: (ابو هاون)، صحفة العلاقات الجديدة بين باريس وبغداد لكتابها مصطفى الكاظمي، نشرت في العدد ١٤٢٥، أي في أقل من ثلاثة أيام نشرت جريدة المدى مقابلتين يذكر وصفهما لا يتعدان كتبها عن معاشر طواحين الماء وحوارات الطرشان التي يضع بها خطابها السياسي العراقي.

لم يقترب الحسون ذيماً وانا اقل من ان ادفع عن هذا الحق وبالباحث التراقي الكبير في ذكرى الابن سبارة ابيه، ولا اعتذر ابداً يستعفي من مجد ابيه حققناه في العدد ١٤٢٩ / ١١ / ٢٠٠٨ (ابو هاون)، والتي نشرت على صحفة المدى مقابلة الزميل ابراهيم العبدالله، وتحل محل العدد ١٤٢٦، اي خلايا احوال العراق الثالثة ان يتذكر الزمن كل هذا الاتكال، وتحل العادلة بين الآباء والآباء.. سعوا الى وحدة البلاد وتغييرها، وهو ابناء مند乎ون في مشاريع تقسيمهما وتقسيتها وتجهيزيها تحت لواء التقافية الميسنة. استشكل هشام داود على الحسون مسألتين الاولى، اشارة الأخير الى التحولات الفكرية التي مرت بها حياة عادل عبد المهيدي الكاظمي قال رئيسي الكاظمي، قل بعض شيئاً جديداً على تلك الاتصالات داود بالسلطان ثم حقيقة عن جيل زملائه الضريسي الجديد في العراق، لكن الملاطف في خضم ذلك هو عدم فهم الاستاذ داود (حقيقة ترافقه اي الحسون، على ابيه هاون) اضافة الى ذلك استخدام الاستاذ داود عبارات مختلفة اكثر من اللازم وعصبية عن فهم بعض القراء اولئك جادحة المذكرة "ولم استطع التعرف على ماهية هذه المنهجية، اذا المدعى بمتابعة مناهج البحث في العلوم الأساسية اما المجليل الكاظمي والاعلامي عصبياً الكاظمي قال بعض شيئاً جديداً على تلك الاتصالات سوى اعادة كتابة السيرة الذاتية في اسطر للدكتور الضريسي عبد المهيدي وذكرينا بخطوبته محاولة الناصرية من جراء حكم صدام البائد وترافقها في المقاومة والانتصارات، وعلى اعياده ان يعودون شاهرين لم يكن في غير هذه المنصب لما ابرى عنه المدافعون شاهرين سيوفهم وقلائهم للرد على مقال اعتمدنا على قراءة امثاله الكثيرة كتابات رشيد الحسون.

قد لاختلف في اهتمام التحولات الابدريوية والفكرية التي تعرّبها حياة اي انسان لكن الاختلاف هو التسول من المؤمن بغير اوعيته معيته ومن ثم يتحول او "يرتد" عنها، ليتحول الى ذاته بدلاً من الابيهان، وهذا ما استشكلنا على (محمد عماره) الذي تحوّل من باحث توبيخ في الفكر الاسلامي الى داعية سطلي تكريبي، ولا اعتذر ابداً بامكانه ان يعيّن على المفكّر (حسين مروة) الذي تحول الى الفكر الديني الى الفكر المادي، لأن الآخر لم يكن في اي يوم من الأيام داعية للالحاد او ضد الدين بل على العكس من ذلك هو المتنج لاهم موسوعة في تاريخية الفلسفة الاسلامية.

اما الدكتور عادل عبد المهيدي تائب رئيس الجمهورية فانا من اشد المحبين بزاته وطروحاته الفكريه المتميزة في إعادة بناء هيكليه الاقتصاد الوطني، وهو المتحدث المتمكن من ارائه وطروحاته في الامام زيد الدين (رسول الله عليه السلام) وكتابه "الفلسفه الاسلامية".

ووجهنا العكس من ذلك النزول الى خطابه عقول البسطاء وخدعه مشاركون بخطابات يعزى فيها (صاحب العصر والزمان) ومشاركة وفود الزوارين المسلمين الى كربلاء في الأربعين، وهو العالم بارز التصريح في الاداء الامامي هو السيد الرئيس في فاجحة حسر الالمة وليس كارثة طبيعية، وان حشود الزيارة المليونية بجاجة الى تنظيمه يدق بدها من ترك الناس من دون سيارات تقل توزير لهم الراحة بعد اتمامه مراسم الزياره، وجميئها يربّع في اتجاهات تترجم على الواقع بدلاً من احياء الشعارات الدينية التي لم تتمر الاوطان .. والساكن او الزائر لقى واقعية وذوقية محاظات الجنوب والفتراء الاوسط يدرك العفوق والعمور والبوس لذلك الماطق التي مرضت حمس سنوات ولم ينتصر حالها والتي لم يزره اي مسؤوال في الدولة.

في الجانب الآخر، لم تمنيت على الاستاذ هشام داود ان يقتضي علينا في تصرّيف ودراسات عن الواقع ومستقبل العلاقات العراقية الباقية، الرئيسي، بدلاً من التسرب عن الآخرين ونفهم بالجمل والتسلل على مفهوم اراد منها الحسون التذكرة في الفرق ما بين سبابي الامم واليوم، وهو الباحث في مراكز دراستها ومن ثم فالجديد الذي حصلته زيارة وزير الخارجية الفرنسى بدران كوشيه، ويتفرض جدلاً بوجودها فتفتت بتجدد على ارض الواقع وينفتح منه اهل الجنوب؟

عوداً على بده، اجد الحسون محقاً كل الحق في ان المسالة

المنتهى ان يبادر اليساريون التوتير التكريكي والسياسي في عموم وليقراططيون في كردستان العراق، هنا المناضل الكردي والعربي في بهاء الدين تمالية عقو ويف، ولكن كيف يمكن نوري؟ ارجو ان يتحقق ذلك ما دامت ان ينسى هذا الرجل وهو في الحكومة العراقية والقوى الشديدة حتى اضطره الالم والشيشوخة ان يكتب رسالة حرية ومريرة الى رئيس الجمهورية الذي كاتب له لما تناوله في اهدى مستشفيات ايران او تركة او ادوة ودية قديمة واحتضنه في فترة الصراع الفكري والسياسي ليقف الى جانبها، ثم يهدى يوماً في السليمانية كفا عن ان يذكرها رئيس الجمهورية حسب، بل من بهاء الدين نوري وهو الشخص الذي كان حاضراً دوماً معهم وقام لهم في النضال من أجل انتصار الشعب الكردي في قضية العدالة والانتصار في العروق، الذي قدم فيه له سنوات شبابه.

ما زلت اذكر الرجل المناضل حين كان

يتتحرك عهناً فيتصف بالشرف والشهامة في العقد السادس من القرن الماضي في جبال كردستان كعضو فعال في حركة العادلة والشيوعيين، وكانت له للاقعة احتضنه بالاتحاد الستي الكردستاني وتعاونه مستمر، وبين اختلاف مع العقد السابعة من القرن العادلة والشيوعيين في قيادة الحزب الشيوعي العراقي، وفيه الرجل يحيى في العرش انتبه، وفق تصوراته والديمقراطين، وكانت له للاقعة

العراقية في العهد الملكي واستطاع بصموده الشهود وجراه في مواجهة الجلادين ان يوقف عملية التداعي ونهياب عدد من المناضلين الشيوعيين والشيوخ المركزي تحت عمليات التعذيب الشرسة التي كان جلاوة التحقيق الجنائية في بغداد تمارسها ضد المناضلين، وخاصة الشيوعيين منهم، كان بهاء الدين نوري (باسم) حينذاك يقود الحزب ويؤدي دوراً مهماً في حياة الحزب، الآخرون دوره في الحياة السياسية العراقية، وكان أول من قصد رفع الشعار العارق في تحرار بس تاربا باسم العرش انتبه، وفق تصوراته والشيوعيين والديمقراطين، وكانت له للاقعة

قبل عقد طويلة تعرفت على المناضل

الشيوعي القadam بهاء الدين نوري، وكان في حافظ دائمه بياتجه معي، ومرة اخرى بياتجه معي في قيادة الحزب الشيوعية او القوى

الماركسيه واليساريه في العراق ان تنسى دور بهاء الدين نوري في عملية

أشواك السياسيين وأكف المثقفين

ذلك المازق والازمات لم تتوقف عند الحدود السياسية المجردة، انما امتدت اثارها الدمرة لتطال كل اقسام حياتنا، الثقافية والاقتصادية والعيشية والاجتماعية وسواء، وهو ما ادى الى توالي خيبات عميقة ما زالت تتوجّل في شارعنا العربي، بعد ان احقق السياسيون في ادارة الاحاديث، ووقف تطوراتها الماكنة التي باتت تستعين تدخل التقنية في الشؤون الداخلية للسياسات، السلطوي والحزبي، اثر الكشف تناهه وطاقة وقدرته في حماية جرافيتنا وثقافتنا وموروقاتنا ووجودنا ذاته!

هل يعني هذا ان الشقاقة ستستقر قواها كي

تحقق الحق وتعيد الامور الى نصابها؟

بساستلامه لوازمه الذي يستحق الان، معنى بانتاج "توماهوك" او "باتلسي" محلّي، لكنه يستطع افادته من ممتلكاته الثقافية - المعترف بوجودها - والاستدارة قليلاً، بعية ولون "مورجان السيطرة على العالم" الذي يتم التحضر له الان، والمشاركة في وضع مبادئ منصفة للثقافة العالمية، بما في ذلك العبراء: حربات تخوض الى اداء مهاراتها، وكذا الحال التختـر

خدعة العولمة التي تم تصميمها في معامل عقلية لا تعرف الا بمنتجها التقليدي، وتحققها في بسط تناقضها على كل ما يدب في سطح هذه الارض، من دون الالتفات الى استحقاقات المفهوم المنصف لتلك العولمة التي لا تمحى تكرار الحديث عنها ...

الاهم الرئيس المتفق الان، يتمثل في تحديد موقعه على تاریخ الخارج، وان يجلس حول المطاولة الثقافية العالمية التي يجب ان تكون مستدورة بصرف النظر بما اذا كان هذا المتفق عربياً او اوروباً او اميركا، فنحن نتحدث عن طاوية الثقافة لا عن مواطن السياسة التي تتصدرها القوى العظمى وعلى رأسها الولايات المتحدة الأمريكية.

لا ضرورة للتعامل مع الثقافات الاخرى من باب النصر او الهزيمة، فنحن لا نخوض حرباً ولا نتفق بحضور خشاد دفاعية في مواجهة المسكريات والثقافية التي تراقب الجيوش القيمة على ارضنا العربية، نحن نزيد اولاً، اقامة الحد على نكوصنا وانكشافنا وعزوفنا عن المشاركة في العمل الثقافي العالمي الذي يعيي انتاج الحاضر تمهيداً للاحعلن عن المستعار، ونأتي بزيد اعادة النظر في ارتباكنا امام "هول"

الเทคโนโลยجيا الثقافية، التي تكتن اخيراً، من استبعاها والدخول بحذف الى غالها الموسوعي

الرازح بالتجهيزات المعرفية، التي اقتصر دوناً على الابتهاج بها من دون التدخل في صياغتها، برغم اتنا وضنا حضارتنا تحت

الفرج .. فالملتف العربي يعي الان اكثر مما مضى،



دمشق الارامية

فتشه وحرضوا حاكم دمشق على القاء القبض عليه وسجنه، ويقول القدس بولس في هذا الصدد: "في دمشق والى الحارث الملك، كان يجلس مدينتي المدعىين يريد ان يسكنني" لكن الجماعة المسيحية في المدينة عرفت بما يحيكه اليهود له، فساعدته على تخفيفه على يديه والهرب من دمشق عبر اسوارها العالية(٣) وكانت دمشق وغيرها من المدن السورية قد بدأت تتحدى بالسياسي، ورسم الخطوط الفرعية للمدن المكتملة في الاراضي، وقد بنيت في وسط مدينة دمشق كأندرالية يوحنا المعمدان بنها الامبراطور تيودوسيوس وكانت هذه الكنيسة الكبيرة تضم مقام القديس يوحنا المعمدان "النبي يحيى" وطلت قائمته حتى منتصف القرن السابع للميلاد حينما اتوى اليه من اجله العمال على الامم وبنى مصلى في قبة الارشاد على ارضه الامامية في دمشق

وقد اخذنا من امثاله اقتضاها من ارادته وفروعها في اتجاهات تترجم على الواقع بدلاً من احياء الشعارات الدينية التي لم تتمر الاوطان .. والساكن او الزائر لقى واقعية وذوقية محاظات الجنوب والفتراء الاوسط يدرك العفوق والعمور والبوس لذلك الماطق التي مرضت حمس سنوات ولم ينتصر حالها والتي لم يزره اي مسؤوال في الدولة.

في الجانب الآخر، لم تمنيت على الاستاذ هشام داود ان يقتضي علينا في تصرّيف ودراسات عن الواقع ومستقبل العلاقات العراقية الباقية، الرئيسي، بدلاً من التسرب عن الآخرين ونفهم بالجمل والتسلل على مفهوم اراد منها الحسون التذكرة في الفرق ما بين سبابي الامم واليوم، وهو الباحث في مراكز دراستها ومن ثم فالجديد الذي حصلته زيارة وزير الخارجية الفرنسى بدران كوشيه، ويتفرض جدلاً بوجودها فتفتت بتجدد على ارض الواقع وينفتح منه اهل الجنوب؟

عوداً على بده، اجد الحسون محقاً كل الحق في ان المسالة

الارامية هي ارام دمشق، ويعتقد ان اسم المدينة هو درمقاي اي تغافلات فلاسر الاول فشن حرباً شعواء على الارameans في سوريا وذلك في عام ٨١٤ ق.م وقد تحالف في هذه الفترة مع بقية الممالك الارامية التي كانت دامت من دمشق حتى القدس حتى القدس، وهي تدرك هذا الملك في كتاباته

"سنة ١٠٤ ق.م" قالا: انتي شمالي شرق سوريا. وبعد عشر سنوات عاد الاشوريون لها مجاهماً فاصحروا مملكة دمشق ودعوا بدمقرواطة الارامية في بلاد اموراً (ارام) حتى الصحراء، وكلها العظيم "حزازيل" وذلك في الثلث الالبىر من القرن السادس قبل الميلاد (١)، وكان الجيش الاشوري بشجاعة اوردهن حزازيل الذي اضطر للانسلاخ، واستطاع الملك اشوري ابريل او الملك اشوري قاتل الارameans بلاد، لكنه لم يستطع احتلال فلاصران، ويستولي على مملكة دمشق ما تهدم من اينية

ترحب آراء وآفكار بمقالات الكتاب وفق الضوابط الآتية:
١- لا يزيد عدد كلمات المقالة على ٧٠٠ كلمة.
٢- يذكر اسم الكاتب كاملاً ورقم هاتفه
Opinions112@yahoo.com

فؤاد يوسف

أكاديمي

الإثنين

دید طفیلی همچوای .. ایجاد لغتہ و فکر نورانی

قد اصدر عدداً من الكتب الهمة في التاريخ
الاداب والمعجميات قبل ان يتوفى نتيجة اصابته
بمرض القلب في السابع عشر من كانون الاول
سنة ١٩٧٧ وهو يعمل في عدة كتب وهو على فراش
الرضا. يأتي كتاب د. محمد عبد المطلب البكاء في
مصطفى جواد . حياته ومتزلته العلمية) لينير
طريق امام شباب اللغة والادب ويعزفهم بعالم
مراقي ميرزاهم لسنوات في خدمة الاجيال
جامعيه ويسر للناس عبر الاذاعة والتلفزيون
بـ اللغة وعمرها تواريخ المدن وعماراتها.
عرفت استاذي مصطفى جواد رحمة الله عام ١٩٥٩
ظل يدرسنا التاريخ الاسلامي في كلية التربية



مصطفی جواد

ولم يقف جهد مصطفى جواد على
كتب التراث العربي التي قام
بتحقيقها او نشرها بل تعداها الى
متابعة ما حققه العلماء الاخاضل
معقباً ومستدركاً، مصححاً ومتيناً
لا يرجو غير الفائدة العلمية
والحرص على تنقية كتب التراث

شاره، و فعل الامر نفسه في
صحيح نسبة كتاب (نساء
خلفاء) المنسوب خطأ الى ابن
غوفطي، وقدم أدلة علمية في
سبته لابن الساعي.
منهجه مصطفى جواد في قن
تحقيق، منهجه علمي متميز، وله

ولم يقف جهد مصطفى جواد على كتب التراث العربي التي قام بتحقيقها او نشرها بل تعداها الى متابعة ما يحققه العلماء الافضل معقاً ومستدركاً، مصححاً ومتيناً لا يرجو غير القائدة العلمية والحرص على تنقية كتب التراث مما لحقها من شوائب وايضاح ما طمس من الاحداث والرجال، وهذا ما دفعه الى ترجمة شعراء العراق واديانه في القرن السادس الهجري بعد ان اغفلت كتب التراث جذركم او اشارت اليهم بشكل عابر وسرع وذلك خدمة لنهوض المعرفة من عثرتها واتساعها من كبوتها، فلا عروبة على الحقيقة، بلا شعر ولا نثر ولا فنون الابد الاخرى، على حد تعبيه ان جهد مصطفى جواد على واثارة، و فعل الامر نفسه في تصحيح نسبة كتاب (نساء الخلفاء) المتسبب خطأ الى ابن الفطوي، وقدم أدلة علمية في نسبة لابن الساعي.

ان منهج مصطفى جواد في فن التحقيق، منهج علمي متفرد، له في هذا الجانب، امالي سماها غموضها ويزد من فائدةها التاريخ من باب التاريخ، واحتل مكانة بين رجاله الذين تميزوا بالصبر والجلد على متابعة الحقائق او اولى اهتمامه موضوعاً مواتعاً وما طرا عليه من احداث تاريخية حتى تقدو النسخة الاساء والالقاب والتباس الاسماء والكتنى، مما وضعت فيه الاشياء والنظائر، والمختلف والمؤتلف عن اضاف عليها من حواسيه وتعلقاته الشيء الكثير والتي ر بما رسالت من الكتاب المفورة في الاحداث المنية والامور المفورة في بن العلاء".

ابن مقد راضيا بما ييسر الله له من النصر والقلب في سواحل الشام.

لقد عاش مصطفى جواد تارياً ضرورياً في تبرئة النسخة المفقودة من اخطاء النساء واوهامهم ما يراه مناسب لزيادة الفائدـة العلمية في سير لسيع وعشرين امراة في البلاء العباسـي، سـيـادـات الـبلـاطـ العـبـاسـيـ " ثم انتقل الى انتـظـارـ الـامـمـيـ فـالـفـارـقـ فيـ كـتابـ اـخـرـ شـعـاءـ سـيـادـاتـ الـبـلـاطـ الـامـمـيـ " وـهـوـ لـاـزـالـ مـخـطـوـطـاـ شـامـ وـقـعـ عـلـىـ مـخـطـوـطـاـ شـامـ وـلـاتـينـ اـمـرـاءـ ، فـشـرـهـ مـحـقـقاـ، وـاضـافـ الىـ نـصـوـصـ ماـ يـعادـلـهاـ منـ الـدـيـوـلـ وـالـهـوـامـشـ اـعـتـمـدـ فـيـهاـ عـلـىـ اـمـهـاتـ الـمـسـادـرـ الـعـرـبـيـةـ اـذـ عـلـقـ عـلـىـ اـسـمـ التـرـجـمـةـ فيـ الـكـتـابـ يـذـكـرـ مـرـاجـعـ تـرـجمـتـهاـ وـبعـضـ الـمـرـاجـعـ الـتـيـ لـهـ

من غيره، لأن بهذه الطريقة يوتو¹
في تحقيق النصوص يصبح أن يكون
مدرسة قائمة بذاتها فهو لا يكتفى
بنفسه الفبار عن الكتاب المحقق
وتشوهه، بل يعني به عنابة فائقة به
كما مر بنا، ثم ليضيف إليه من
سعة العلم والاطلاع ليكون مؤلفاً
ثانياً لكتاب المحقق وبدأ تعم
كتابه، حيث مثبته في مقدمة
خلافاء من الحرائر والأماء)
سماه صاحب كشف الظنون (نساء
خلافاء) فجمع بين الأسمين
تقديم الثاني لوضع معناه،
تأخير الأول نظراً لعدم استمرار
استعمال كلمة (جهة) فيما كانت
ستعمل فيه، ثم التعريف بالمؤلف

فائدته وستكمل قصورة .
وأتابع الكتب التي ترجمها من
الفرنسية ، ففي ترجمته (رحلة
أبي طالب خان الى العراق وأوروبا
سنة ١٢١٣هـ ١٧٩٩م) قدم الترجمة
بسيرة لأبي طالب خان ، ذكرها ابو
طالب نفسه في اول كتاب رحلته ،
وهيها استنتج سنة ميلاده وعرف
بعض المدن التي ذكرها ابو طالب
في الحاشية ، منها : (لكنو) قال
المترجم : وتعرف ايضاً (بلكانو) وهي
من مدن البلاد الهندية المشهورة ،
والاعلام الذين ورد ذكرهم في سيرة
أبي طالب ، وشرح بعض المفردات ،
مثل (الاشتيام) قال : هو رمان
السفينة ، وقد وردت في شعر
البحيري وغيره تم اضاف الى ما
ذكره ابو طالب عن نفسه ، ما وجده
في كتب الترجم اخرى التي
اشارت له ، وما ساعده به صديقه
فؤاد عباس ، ثم قدم الترجمة كاملة
لما كتب ابو طالب بقلمه ، بعد ان
افتتح الكتاب ببراستها .

عصرها بشكل مستفيض بحيث
يتترك شاردة او واردة الا واقى على
ذكرها ، وينبه الى الخلط الذي قد
يقع بين المؤلف وغيره لتشابه
الألقاب او الأسماء ، زيادة في الدقة ،
يعزز ذلك . بامثلة وقعت في كتب
لسبر والترجم ، ثم ينتقل بعد
ذلك الى مصدر النسخة ووصفها
اصلاح ما فيها من خطأ ، وبعد ان
طمئن الى ذلك يولي جهود
تضييق الكلمات وشرح الفامض
يتها ، والتعریف بالامثلة الوارد
ذكرها في النص المحقّق ،
الأشخاص الذين ذكرهم المؤلف
المراجع فيوليها عنابة فائقة وينبه
على الاوهام ان وجدت . على ان
ميزته التي تفرد بها في هذا الميدان
هو حرصه الشديد على استكمال
لفائدة ، واصلاح النقص الحاصل
في بعض الكتب التي قام بتحقيقها
من ذلك (مستدرك الترجم) الذي
اضافه على آخر الجزء الثاني من
كتاب (الخاتمة) .

كتاب (استدرال مختصر) حيث ذكرت فيه تاريخ الحافظ أبي عبد الله محمد بن سعيد بن محمد ابن الدبيسي. تلقى محمد بن أحمد بن عثمان (الذهبى)، قال: كنت ذكرت في (التنبيهات) من مصدر الجزء الأول من ٣٠ أن الذهبى كان يفضل في انتقامه لمحدين على غيرهم وانه قد يترك ديباً وشاعراً ونحوياً وفقيهاً رقاضياً ومتصرفاً وكاتباً وزورياً ولا يترك محدثاً مغموراً الاسم.. ولذلك رأيت ان استدرك على عليه في انتقامه ترجمة تخطاتها هو ورأيت نشرها فوائد تاريخية ومنها الترجمة التي انتخبت لها الجزء بادئاً باول الكتاب.

وهكذا قدم ترجمة لمن وتسعة وعشرين رجلاً والحقها بحوashi تزيد من سعة ترجمته وتحقق الغرض المرجو من هذا الاستدراك وبهذا تمت الفائدة من المختصر بعد ان اضاف اليه مصطفى جواد ما رأه ضروريًا يوجب الذكر.

وقد أصدر عدداً من الكتب والآداب والمعجميات قبل أن يتوفى بمرض القلب في السابع عشر سنة ١٩٧٧ وهو يعمل في عدة كتب المرض وباتي كتاب د. محمد عبد المقصطفى جواد، حياته ومتزنته الطريق امام شباب اللغة والآداب العراقي ميرزاهم لسنوات في الجامعية ويسر للناس عبر الادب حب اللغة ومعرفة تواريχ المدن وعرفت استادي مصطفى جواد رح وظل يدرسنا التاريخ الاسلامي

تشقيقه الاكبر (كافل) دفعه للدراسة حيث اكمل الدراسة في دار المعلمين الابتدائية بعد امتحان قبول واسنلة حيث تخرج فيها عام ١٩٤٤ فعن عملها في مدينة الناصرية ومنها الى البصرة ثم تنقل في عدة مدن حتى اختاره يوسف عز الدين الناصري للعمل في وزارة المعارف حيث اخالط بالادباء والمفكرين وحضر مجلس الاب الكرملي ولازمه حتى سافر للدرس في فرنسا، وعاد بعد ان اكمل الدكتوراه في التاريخ الاسلامي عام ١٩٤٢ ليكون معلماً للملك فيصل الثاني على كره منه ثم انتقل الى دار المعلمين العالمية استاذاً واعضاً في الجامعية العلمية في العراق ومصر والهند وغيرها..

لما سبق منهم اليانا من الايادي
الادبية ولما اسلفوه من المعرفة لنا
في البحث ولما اوجبوه من الحقوق
قبلنا .
ان غيره مصطفى جواد على تاريخ
العراق وتراثه الادبي كانت خير
داعف له لبذل المزيد من الجهد
والتابعية والثابرة واغناء المكتبة
العربية بما حقق من تراث علمي
وبيا الف ونشر من كتب وبحوث
علمية امتازت بالرصانة
وال موضوعية والدقة العلمية
المطلوبة وهو الذي يرى في الكتب :
”عماد حياته وسر يقائه“ .
وبعد، الياس هذا هو سر بقاء
مصطفى جواد حيا بيتنا . تراث
علمي، وعالم مثابر . فبقدر ما
ساجل الماضين وعاشوا احياء
 بحياته، يعيش حياً بيتنا مؤرخاً
ثبتنا لا يرقى الشك اليه، نذر جهده
لخدمة العراق العظيم والامة

تحقيق المخصوص :
ومن الميادين الأخرى التي برزت
فيها موهبته وسعة اطلاعه وغزارة
علمه ميدان تحقيق النصوص، فهو
بدلاً من أن يؤلف كتاباً، يحرر نصاً
من كتب التراث ثم يقتنه بما يراه
ضرورياً في تبرئة النسخة المحققة
من اخطاء النسخ وأوهامهم ما
يراه مناسباً لزيادة الفائدنة العلمية
كان يستدرك على المؤلف أو يضيف
إلى النسخة المحققة ما يكتشف
غموضها ويزيد من فائدتها
العلمية فيتحقق في أسماء الأعلام
ويجنبهما التصحيف أو التحريف
ويدقق في أسماء الاماكن متابعاً
مواقفها وما طرأ عليها من احداث
تاريخية حتى تتفدو النسخة
المحقة عملاً علمياً متكاملاً . بعد
أن أضاف إليها من حواشيه
وتعليقاته الشيء الكثير والتي ربما
صادلت متن الكتاب المحقق أن لم
ترزد.

ان مرد ذلك من دون شك يعود الى اطلاعه الواسع في التاريخ وبخاصة تاريخ العصور العباسية المتأخرة،

والتي ألف وكتب فيها الشيء الكثير ، ومعرفته بالاعلام والرجال والخطوط، وامهات كتب المراجع فكان ان تناولت وتكاملت نديه مكنته التحقيق ، وغدا فيها المجلد الذي لا يلتحق ، فكشف اوهاما وتناقضات واغاليط وتصحيفات في اللغة واسماء الرجال والموضع وتاريخ الوفيات وغيرها، جازت على الكثير من المؤلفين والباحثين في الماضي والحاضر ، يظهر في ذلك تعقيباته واستدراكاته، وفي نقداته لكثير من الكتب والبحوث، وقيما حقق من كتب ولا يكاد يخلو بحث من بحوثه عن شيء من هذا او مثله، ونقرؤه في تحقيقه لكتاب (تكاملة اكمال الاكمال) لابن الصابوني. ولم تسلم كتب المؤلفين هي الأخرى من التعقيب والاستدراك، فقد استدرك على ابن فارس والجوهري والزمخشري وابن جني والزيبيدي، وقد اشرنا الى ذلك حين تناولنا جهده في نقد الماجم الملغوية، وما نشر منها فيما بعد .

على ان جهد مصطفى جواد الذي

لایمك انكاره في هذا الجانب هو
تصحیح نسبة بعض کتب التراث، او
الاهتماء الى تحقیق مؤلفها
الحقیقی وذلك مثل کتاب (شفاء
القلوب في مناقب بنی ایوب) اذ
جاءت المخطوطۃ الوحيدة منه
غفلًا من اسم مؤلفها بسقوط
الورقة الاولى منها، وعقب على من
اقتبس من الكتاب من الاساتذة
المحدثین، وتصووا على الجهل
بمؤلفه، كما استدرك عليهم اشیاء
وقدمو في الغلط منها واهتدی
کذلك الى اسم مؤلف كتاب ()
تشریف الايام والucusor بسیرة الملك
النصرور والمخطوطۃ الوحيدة غفل
من اسم مؤلفها.

العراق. ينحوه الأسيوية التي كان يشاركه فيها المسادة سالم الألوسي وفؤاد عباس رحمة الله . ود. حسين أمين وكانوا يحبون فيها على رسائل المنشدين في البلديات والاشكالات اللغوية وأسماء الشخصيات. اشتهر مصطفى جواد أيضاً بذكره العجيبة وتنمية الدقيق للأصول اللغوية والعماراتية فهو استاذ لغة وعاشق للتاريخ واستاذ

ولد مصطفى ابن اسطه جواد الخيام عام ١٩٠٤
(عليه الارجح) في محلية عقد القشن ببغداد
واصله من مدينة (قره تبه) ولكنه عاد مع والده
واسرتهمما إلى ديلاتاوه حيث دخل المدرسة
الابتدائية وبعد وفاة والده عمل في الفلاحة لكن

د. مصطفى جواد واحد من كبار علماء اللغة العربية والتاريخ الإسلامي اشتهر بين عامة العراقيين في حياته بيرتامجه الاذاعي (قل ملقا) وفي عشرين التقى بهم. عنه خطبة

وَالْمُنْسَى) وَيَقِنَّ لَهُمْ بِمَا فِي أَرْضٍ

منهج ممـطـفىـي بـهـوـادـ فـي درـاسـةـ التـارـيخ

فيها ذكر، مطبوعة ومخطوطة
ذكر الجزء والصفحة ومكان المطبوعة
وتاريخه، إن كان مطبوعاً،
المخلوق فيذكر زيادة على
الصفحة والجزء اسم المكتبة
يوجد فيها، ورقم المخطوط.

عن نقدية الدراسة بمصر، وعن
اصفهان معقل الادب العربي في
ایران، ومعجم موضع واسطه،
واعيان واسطيون من حملة العلم
والاثر، والثقافة المقلية والحال
الاجتماعية في عصر ابن سينا
واعصر الامام الغزالى، ودار الخلافة
العباسية تعين موضعها وشهر
مبانيها، وما كتبه في موسوعة
العيادات المقدسة، ومنها السلم
الناظم لدقائق منهيد الكاظم،
اضافة الى معرفته بخطل بغداد
وخاصة في المصور العباسي
لاسيما المتأخرة منها اذ جلا الكثير
من الفحوص والمشتبهات التي
خالطت هذه الفترة التاريخية
المهمة.

على الرغم من اهتمام مصطفى جواد وعياته الفالقة بيف وتأريخها وتاريخ أزهى عصوره فانه لم يبعس تاريخ المغرب العتيق حقه من الدراسة والتابعة فك ي المناسبة عبد جامعة القرويين فاس. المغرب بحثاً مستوفى المقارنات والمفارقات بين مما العلم في المشرق العربي ومعاهد المغرب ظل إلى اليوم: مرجعاً من لسائر الذين يهمهم أن يقفوا: المسيرة التاريخية لمدين شقيقاً ويطمئنوا التاريخ عبر العصور لما من هريرة محكمة لتاريخ ط حائل واخر بمعاهد البصرة ح تلقن ابن سيرين، ونشر على الحسن البصري ونسأ الجامع وأبو زيد الانصاري والاصمعي عبدة والمازنی وسيبويه وأبو ع بن العلاء".

المرأة كما ذات المرأة في التاريخ منه تضيّعاً لأن التاريخ كما دونه مؤرخو المغرب قدّما تاريخ رجال. لا يظفر للمرأة اذْرِيَّةً واجهته، ما دعاء الى تقصي الطرائف من اخبار النساء فالت في هذا الموضوع كتاباً استعمل على سير لسبع وعشرين امراة في البلاط العباسى، سعاد" سيدات البلاط العباسى" تم انتقال الى القصر الاموى فألف فيه كتاباً آخر "سعاد" سيدات البلاط الاموى" وهو لا يزال مخطوطاً ثم وقع على مخطوطة، تناول سير تسعة وتلاتين امراة، شنردة محققاً، واضاف الى تصويمه ما يعادلها من النسوين والهوامش اعتمدت فيها على امهات المصادر المغربية، اذ علق على اسم الترجمة في الكتاب يذكر مراجع ترجمتها وبعض المراجع التي لها

A black and white photograph of a group of approximately 15 men in suits standing in two rows against a dark background. The men are all wearing dark suits, white shirts, and dark ties. They are arranged in two rows, with some men in the front row slightly overlapping the men behind them. The background is dark and indistinct.

عنوان الصاغ: لولا الشعر لضاء كثير من تاريخ الأمم وفلا فاتها وتراثها



أهل الأدب.. بين السياسة ومطفي جواه وخلوصي

بسالم عبد الحميد حسودي

أبناء باريس الثقافية أعلنت عن قيام جمعية (أهل الأدب) الفرنسية بمنع الشاعر والمفكر الفقري عبد الكبير الخطيبى مؤخراً جائزة (الربيع) الكبرى عن مجلد أعماله الشعرية. وتشير الأنباء إلى أن جمعية (أهل الأدب) جمعية ثقافية عرقية يعود تاريخ تأسيسها لعام ١٨٣٨ من قبل أهم الكتاب والروائيين الفرنسين الرواد في مقدمتهم نوريه دي بلزاك وفيكتور هوغو والكندي دوماس.

وإذا عدنا بالذاكرة إلى عام ١٩٥٧، لوجدنا أن جماعة (أهل الأدب) قد تأسست في العراق وبوحدة من أهم الكليات التربوية العربية وهي دار العالمين العالمية.

وكان (أهل الأدب) في العراق جماعة من الشباب الذين كانوا يدرسون في العالمية وفي مختلف الاختصاصات بينهم حميد الهاشمي وصلاح نيازي وسميرة الملاعنة وزور الدين فارس من قسم اللغة العربية وجبل كمال الدين وناظم خلصي وأدري وساختنا ثم على الت寰سي وياسين طه حافظت من قسم اللغة الأنكليزية وباسم حسودي من قسم التاريخ وكان يدير اسيات

هذه الجماعة التي تقدّم مساء كل يوم العرض هنا

الاثنين في قاعة مجلس إدارة الأدوات بل

وشرف على (أهل الأدب) تهدى

نشاطاتها

متسبباً الاستاذ

الدار وتدعوه خلصي

خلصي فقد كان العالمية الفداصها

وائل (أهل الأدب) اهتم الشاعر

الملاكم من عمادة

البياتي والشاعرة

المجمعية عباس عطاوة

والشاعر الكبيوي بدرو

شكير السياسي

شكوت تم العيد

للمحفوظ، والاسهام

هذا نشاطاتها

الدكتور خالد

الهاشمي رحمة

الله فقد تولى

الحياة انتخابات

الخوري الذي

يشهده من

الصلبة فيها تقديم

لوس عن الواء

عطائهم الأدبية

الدكتور خالد

الهاشمي رحمة

الله فقد تولى

الحياة انتخابات

الخوري الذي

يشهده من

الصلبة فيها تقديم

لوس عن الواء

عطائهم الأدبية

الدكتور خالد

الهاشمي رحمة

الله فقد تولى

الحياة انتخابات

الخوري الذي

يشهده من

الصلبة فيها تقديم

لوس عن الواء

عطائهم الأدبية

الدكتور خالد

الهاشمي رحمة

الله فقد تولى

الحياة انتخابات

الخوري الذي

يشهده من

الصلبة فيها تقديم

لوس عن الواء

عطائهم الأدبية

الدكتور خالد

الهاشمي رحمة

الله فقد تولى

الحياة انتخابات

الخوري الذي

يشهده من

الصلبة فيها تقديم

لوس عن الواء

عطائهم الأدبية

الدكتور خالد

الهاشمي رحمة

الله فقد تولى

الحياة انتخابات

الخوري الذي

يشهده من

الصلبة فيها تقديم

لوس عن الواء

عطائهم الأدبية

الدكتور خالد

الهاشمي رحمة

الله فقد تولى

الحياة انتخابات

الخوري الذي

يشهده من

الصلبة فيها تقديم

لوس عن الواء

عطائهم الأدبية

الدكتور خالد

الهاشمي رحمة

الله فقد تولى

الحياة انتخابات

الخوري الذي

يشهده من

الصلبة فيها تقديم

لوس عن الواء

عطائهم الأدبية

الدكتور خالد

الهاشمي رحمة

الله فقد تولى

الحياة انتخابات

الخوري الذي

يشهده من

الصلبة فيها تقديم

لوس عن الواء

عطائهم الأدبية

الدكتور خالد

الهاشمي رحمة

الله فقد تولى

الحياة انتخابات

الخوري الذي

يشهده من

الصلبة فيها تقديم

لوس عن الواء

عطائهم الأدبية

الدكتور خالد

الهاشمي رحمة

الله فقد تولى

الحياة انتخابات

الخوري الذي

يشهده من

الصلبة فيها تقديم

لوس عن الواء

عطائهم الأدبية

الدكتور خالد

الهاشمي رحمة

الله فقد تولى

الحياة انتخابات

الخوري الذي

يشهده من

الصلبة فيها تقديم

لوس عن الواء

عطائهم الأدبية

الدكتور خالد

الهاشمي رحمة

الله فقد تولى

الحياة انتخابات

الخوري الذي

يشهده من

الصلبة فيها تقديم

لوس عن الواء

عطائهم الأدبية

الدكتور خالد

الهاشمي رحمة

الله فقد تولى

الحياة انتخابات

الخوري الذي

يشهده من

الصلبة فيها تقديم

لوس عن الواء

عطائهم الأدبية

الدكتور خالد

الهاشمي رحمة

الله فقد تولى

الحياة انتخابات

الخوري الذي

يشهده من

الصلبة فيها تقديم

لوس عن الواء

عطائهم الأدبية

الدكتور خالد

الهاشمي رحمة

الله فقد تولى

الحياة انتخابات

الخوري الذي

يشهده من

الصلبة فيها تقديم

لوس عن الواء

عطائهم الأدبية

الدكتور خالد

الهاشمي رحمة

الله فقد تولى

الحياة انتخابات

الخوري الذي

يشهده من

الصلبة فيها تقديم

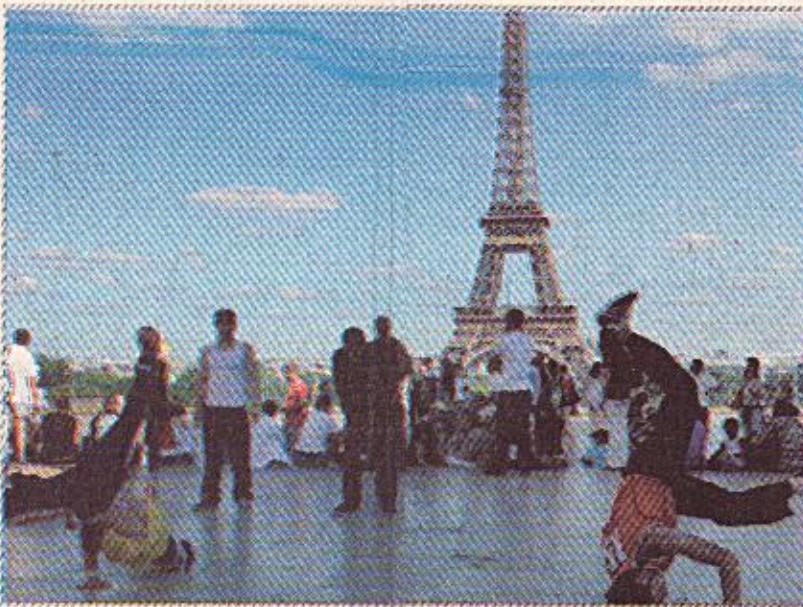
لوس عن الواء

عطائهم الأدبية

الدكتور خالد

الهاشمي رحمة

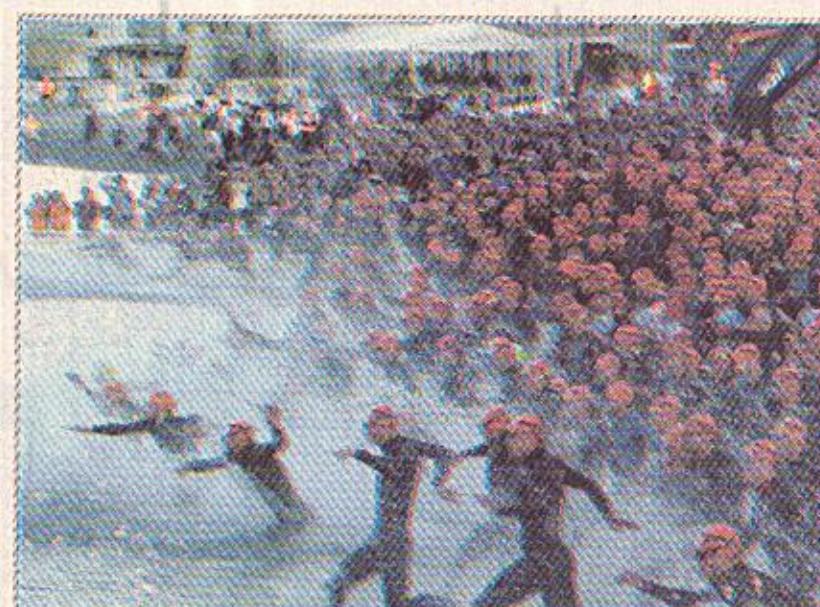
الله فقد تولى



وأقصدهم المذهبية، هنّوا بـ «بودي» و«قصاصات»



شركة بيروت اليمانية ت exposures لـ «بيكين» تصوير المصوّر



من مسابقة الدورة الرابعة لـ «بيكين»، يقدّمها مصوّر فادي شاهد الزريقاوي الموسوي

وهي

العب في مكانه

د. نادين شحادة

الحدث عنهم وعندنا لا ينقطع وتهوّل الأمور

البساطة لا تصدر من جانينا فقط كاجاذب نعيش

في بلد غريب، فذلك يأتي من الجانب المنماركي

أيضاً، فإذا قلنا أن سبب سمعة آدمجان في هذه

المجتمعات متأتٍ من عدم افلاطتنا وافتداحتنا على

العالم، فما يقال في تحدّي أسباب عدم نجاح مدح

الآخرين بالمجتمع هنا يعود أيضاً إلى كون هذا

المجتمع ماش دائمًا متاجنساً «هوموجينيوس»

وعده بالهجرات حيث وليس لديه تاريخ عتيّد

كدولة مستعمرة مثل الدول الأخرى، لذا

فكل ما يشهد له يبدو أيضًا غريباً، وليس عجيباً إن

تردد عجز دنماركية بالجلوس قرب أجيالها أو

أجيالها من ذوي البشرة الغامقة في الباص أو

القطار لأنها ببساطة لم تختالهم ولم تتسارف من

قبل إلى ولهم، هل نسمى كل ذلك عنةً أم

مجرد اختلافات ثقافية؟ ياب المجال هنا مقتضى

للمفافية والتفاف حاضر موجود، ولكنه بما يخصنا

ووضع طويول عريض جداً يجر إلى مناقشة

الأوساط الإعلامية والاجتماعية والمؤسسات

التربوية لظواهر عديدة أكثر جدية بكثير تمسّك

بها وصعب عليهم فهمها، فهي ومن دون شك تهم

حياة الأسرة المقترنة وتحدد نوعية مستقبّلها من

خلال تنمية وتطوير إفرادها، ومن فاختي أضيق

بها أشدّ سبق لتأكيدها الصورة التي تردد عننا

الاعلام الغربي ولأسف يقتضي المخالف الخافت

لا المشترك الفاصل.

من هذه الظاهر جعل المرأة تلد الطفلى تلو الآخر

للتوصّل من تعلم اللغة أو الخروج إلى العمل

سيتحاجه صغارها أو مهاراتها الشابة ضمن

جديدة وفي النهاية مخاطبة أهلها

أمر حرص العوائل على ادخال احفادهم المدارس

العربية الإسلامية الخاصة والتي في إغليها تعمّد

نهجها لا علامة له ينبع المجتمع هذه، أو عزل

الفنين بشكل خاص عن المساهمة بال مجالات

النّاثرة والشارقة الموجهة للفنون العمارة المختلفة

سواء في المدرسة أو في أوقات الفراغ، اعتراضات

هؤلاء العوائل لا تنتهي وتشكيكم يطول حتى

دوس الرياضة والموسيقى تاهيّه الدين، ذلك

مثال واضح لأناسية الآباء والأمهات الذين

يعتقدون بأنهم إلّا إمور يغيّرون بيئتهم

لأولادهم ويحضّرون بالغالي والنّفيس، ليس من

مصلحة الأطباء أن تدركهم يعيشون طفولة أو

حياة طبيعية يمارسون فيها ما به حاجة مدرّسة

له، من دون تدخل العائلة السلطوي الامي

والجهل.

وهنّاك الجانب الآخر حيث ما لا يحصل من

الممارسات البوذية الصغيرة التي تطالع العالم الساخر

لدي بعض شبابها، والذي استفاد من بيته التي

اعتادت هذا الأسلوب، في حدّيه مع موظف مسؤول

او مشرفة او عبر طريق .

كونتيكت

جواد الأسد وشذى حسون يفوزان بجوائز الـ (أ.ب.سي)

بيروت / وكالات

في حفل إقامته قناة (أ.ب.سي) اللبنانيّة بيروت لتكريم عدد من الفنانين العرب فاز الخروج العربي جواد الأسد وشذى حسون مصطفى عمل مسرحي في بيروت من مسرحيّة (نساء السكسون) وفازت المطربة العربيّة الشابة شذى حسون بجائزة (نجمة الفنان الراوحة) بعد ان فازت العام الماضي بـ (نجمة ستار أكاديمي) في المسابقة التي اجرتها قناة (أ.ب.سي) وفازت في الحفل ذاته اصالة نصرى بـ (نجمة الفنان العربي التي تحمل اسم (موروك الذهبية)) في حين نال حسين الجسمي بـ (نجمة الفنان العربي) وكارول سماحة بـ (نجمة نجمة الفنان اللبناني) ونجم الشباب وأذل كفوري بـ (نجمة نجم الفنان العربي) فضلاً عن عدد آخر من الفنانين العرب وفازوا بـ (نجمة شذى حسون) مصطفى موهبة غنائية متبرّدة ومتكلّلة صوتاً شجاعياً وفهلاً ان تكون واحدة من المطريات التمثيليات في الوطن العربي ولم تكتف شذى بالفنانة وحسب وإنما تستعد للوقوف أمام التحدي العربي الكبير محمود ياسين لتؤدي دوراً في مسلسل عرض في رمضان القادم.

الصينيون يقبلون على الزواج يوم افتتاح أول مبياد بكين



ينطق مثل كلمة «فأ» وهي جزء من مصطلح يعني أن تصبح غنياً. وأضافت الصحيفة إن «الصينيين حرّيصون على عقد زواجهم في يوم ميمون». وأضافت يوم افتتاح الأولمبياد «يحمل معنى إضافياً» وأشارت إلى أن «مكاتب تسجيل الزواج في بكين تتوقع أن يتزوج مازيد على نسبة الألف زوج في السادس من آب من العام الجاري».

بكين / وكالة أفادت وسائل الإعلام الصينية أن أكثر من ألف من الأزواج اصطفوا في طوابير لساعات للحصول على تصريح بالزواج يوم الأربعاء السادس من آب الذي يوافق حفل افتتاح دورة الألعاب الأولمبية في بكين. وقالت صحيفة «بكين ديلي» إن الأزواج ازدحموا أمام مكاتب تسجيل الزواج وهو أول أيام العاشر في اللغة الصينية حيث

www.zain.com

تود شركة زين - العراق أن تشكركم على صبركم وتحملكم الإنقطاعات

إرادتنا وضروري لتحسين وتطوير الشبكة للوصول بها إلى الكفاءة التي

ترضي رغباتكم وترضي طموحات وسمعة زين كشركة رائدة عالمية.

ويسرنا مشاركتكم بأخبارنا السعيدة وهي التحسن الواضح والملموس للشبكة بحسب إنجاز قدر كبير داخل بغداد وهو أمر خارج عن

الشبكة كفأتها التشغيلية للمستوى المطلوب في القريب العاجل.



Fakhri Karim

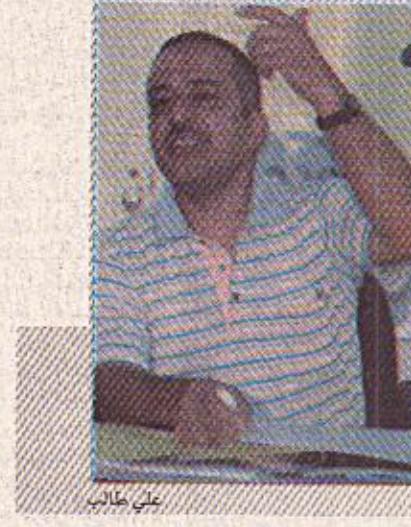
Al-Mad紙

General Political Daily

(23) June 2008

<http://www.almadspaper.net>

بياناته / أخوات شوقيات
تم توزيعه: مصطفى العابد
بالتعاون مع مؤسسة (المدى)
للإعلام والثقافة والفنوننظم مركز
الاعلاميات العارفيات دورة تدريبية
للمؤسسات الإعلامية للدورة الثالثة أيام
الثلاثاء 10 وnoon (تجديده) بمشاركة
دعاة وفنانين من الإعلاميين
والإعلاميات ومنظمات المجتمع
الدني حاضر فيها متخصصون في
المؤسسات الإعلامية وأساتذة من
كلية الإعلام بجامعة بغداد.
قدمت للدورة التي أقيمت على قاعة
المركز الثقافي للخطيب العاليمية
سعاد الجزيري مديرية المركز التي
تحدّث عن الدورة وأهدافها ومتهاج
عملها ثم افتتحت الدورة من قبل
الاعلامي المعروف سجاد الفازى
وللصلة قراءة في الأوقاف المقدمة
للسيدة سعاد الجزيري
التنفّذية لبياناتها وأعمال
التحرير الشفوي للأعلامي عماد
جاسم تلاه في الحديث حين قال
مدير تلفزيون العارفية فيما ضمن
اليوم الثاني من الدورة مناقشة
القواعد الأساسية للتحرير
الصحي في الدكتور حمدان السالم
فيما شرح الإعلامي سعاد الجزيري
موضوع التحرير الشفوي
والتطبيقات العملية لموضوع الماء
والاعلامية وتم عرض فيلم عن



نادى الحربي



سماء الحربي



سماء الحربي

الصحفي وابرز ساته فضلاً عن
الشخصية في العمل وجرى عدده
من الاعلان ودوره في دعم العمل
توزيع الشهادات التقديرية بين
المشاركون في الدورة.

يشانوا غير مدخلات واستثنى مع
الحضور افتتاحها محاضرة للمدير
الوطواري افتتحتها مهندسة لـ
العام لمؤسسة الذي غادة العاملين عن
الموتوغرافي على طالب عن أهمية
رسميـاـ ٢٠٠٨ وكانت الدورة الأولى
الصورة في وسائل الإعلام والتي
تناول في قيمتها الفـ الكلمة. وـ
في السادس من آب تـ خـتـمـتـ تـحـتـ حـفـاظـ علىـ التـصـمـيمـ

فيـهاـ مدـىـ باـعتـبارـهاـ وـاحـدـ منـ
قوـانـينـ الـاعـلامـ شـائـعـةـ وـركـزـتـ عـادـ مـعـ
مـرـسـسـ إـعلامـيـةـ شـائـعـةـ وـركـزـتـ عـادـ مـعـ
تـناـولـ فـيـ شـرـحـاـ لـدـكـتـورـ زـيدـ جـاسمـ
وـقـاؤـنـ فـيـ شـرـحـاـ لـدـكـتـورـ زـيدـ جـاسمـ
وـلـخـاطـرـ تـحـوـلـ الـاعـلامـيـةـ وـفـوـقـاـنـ
وـجـاهـاتـ جـمالـيـةـ فيـ الـعـيـدـ منـ
الـمـوـسـيـاتـ الـاعـلامـيـةـ الـمـوـرـبـةـ مـنـهاـ عـلـىـ
الـاخـرـاجـ الـاعـلامـيـةـ الـمـوـرـبـةـ مـنـهاـ عـلـىـ
وـمـرـاحـلـ تـطـوـرـ فـيـ الـاخـرـاجـ الـصـحـفـيـ



الصبر شجرة جذورها مرّة وثمارها حلوة

تود شركة زين - العراق أن تشكركم على صبركم وتحملكم الإنقطاعات

إرادتنا وضروري لتحسين وتطوير الشبكة للوصول بها إلى الكفاءة التي

ترضي رغباتكم وترضي طموحات وسمعة زين كشركة رائدة عالمية.

ويسرنا مشاركتكم بأخبارنا السعيدة وهي التحسن الواضح والملموس للشبكة بحسب إنجاز قدر كبير داخل بغداد وهو أمر خارج عن

الشبكة كفأتها التشغيلية للمستوى المطلوب في القريب العاجل.

زين. عالم جميل