



## قادة الحشد وزعماء الكتل السياسية ينددون بقصف سفارة واشنطن

# "جماعات الكاتيوشا" تستعجل الحرب وعبد المهدي يرفض العمل "الانفرادي" في إخراج الأميركيين

بغداد / المدى

دان رئيس الوزراء المستقيل عادل عبد المهدي، سريعا، قصف السفارة الأميركية في بغداد، فيما تقاطرت بعد ذلك بيانات زعماء الحشد الشعبي والإحزاب، التي وصفت الحادث بـ "التخريبي".

وتشير بعض الترسيمات، الى احتمال وجود اصابات، داخل السفارة، وهو اول استهداف مباشر ونادر للمبنى. وقتلت واشنطن، في غارة، عشية عام ٢٠٢٠، قرب مطار بغداد، الجنرال الايراني قاسم سليماني، ونائب رئيس الحشد ابو مهدي المهندس، عقب اصابة متعاقد امريكي في قصف لقاعدة في كركوك. وسقطت ٥ صواريخ كاتيوشا مساء الاحد، على المنطقة الخضراء

بدون خسائر، بحسب ما اعلنته خلية الاعلام الامني. وتكرر "جماعات الكاتيوشا" استهداف قوات التحالف الدولي في القواعد العراقية. بالمقابل قالت وسائل اعلام غربية، ان صاروخا واحد او ٣، اصابت مبنى السفارة الامريكية، ووقعت خسائر بين ٣ الى ٥ دبلوماسيين. بدوره كشف وزير الخارجية والمالية

الاسبق هوشيار زيباري، ان الصواريخ سقطت داخل مجمع السفارة الامريكية وسط بغداد، ما ادى لإحراق مطعم السفارة. وقال زيباري في تغريدة على (تويتر): "تلقي مجمع السفارة الامريكية في بغداد صواريخ مباشرة من قبل الميليشيات الجاحمة"، مبينا أن "مطعم السفارة تعرض لأضرار وحرق"، واعتبر زيباري أن "هذه لعبة خطيرة جدا

من قبل الفصائل غير المنضبطة لتحفيز الموقف المتوتر... ويجب أن نتوقف". ولم تحدد الحكومة العراقية حتى الان، هوية الفاعلين. واعتبر عبد المهدي في بيان ليلة الهجوم، ان استمرار هذا التصرف "الانفرادي اللا مسؤول" سيجعل العراق "ساحة حرب" هجوم الأحد، وهو الثاني خلال اسبوع، الذي تعرضت له البعثة الدبلوماسية

الأمريكية لهجمات صاروخية. وليس ببعيد، قال رئيس الوزراء المستقيل، ان حكومته "مصممة على منع بقاء السلاح خارج الدولة". من جهته، اعتبر النائب عن كتلة صادقون التابعة لعصائب اهل الحق محمد البلداوي، طريقة الهجوم على السفارة بأنها تختلف عن اسلوب الفصائل المسلحة. وقال البلداوي في

تصريح ل(المدى) امس، ان "الهجمات السابقة على السفارة كانت تسقط في محيطها، وهذه اول مرة تصيب المبنى مباشرة". واستنادا لذلك، يعتقد النائب، ان الهجمات نفذتها جهات غربية وخليجية تريد منع اخراج القوات الاميركية من البلاد".

5 حرمان محمد قاسم من جائزة هدف كأس آسيا

## نائب: رئيس الجمهورية لم يرضخ لضغوط "دعاة المحاور"

بغداد / المدى أكد رئيس كتلة بيارق الخير البرلمانية محمد الخالدي، امس الاثنين، ان رئيس الجمهورية برهم صالح لم يرضخ لضغوط "دعاة المحاور" في تمرير مرشحهم لرئاسة الحكومة، فيما طالبه بتكليف مرشح يتناسب مع مطالب المحتجين. ويدعم الخالدي تكليف المرشح محمد توفيق علاوي. وقال الخالدي في بيان تلقته (المدى) إن "هنالك صوتين الاول يريد زج العراق في معركة لا ناقة له فيها ولا جمل من خلال الدخول بسياسة المحاور في الصراع الاقليمي ومحاولين بسنن الطرق اختيار شخصية لرئاسة الوزراء تسنجم مع مشروعهم الذي يلي طموحات دول اخرى وليس الشعب العراقي".

## ميمي يقترب من اللعب في الدوري البرتغالي

بغداد / المدى بات مهاجم المنتخب الوطني لكرة القدم مهند علي كاظم على بعد خطوة من التعاقد مع فريق بورتيمونينسي الذي يلعب في الدوري البرتغالي لكرة القدم حتى نهاية الموسم الحالي على سبيل الاعارة قادما من فريق الدحيل القطري. وذكر نادي بورتيمونينسي البرتغالي على موقعه الرسمي ان المهاجم مهند علي كاظم ينتظر وصول تأشيرة الدخول له (الفيزا) الى الاراضي البرتغالية من اجل السفر الى العاصمة لشبونة للتوقيع الرسمي مع مجلس ادارة النادي للعب في صفوف فريقها الكروي قبل غلق فترة الانتقالات الشتوية للموسم ٢٠١٩-٢٠٢٠ مساء بعد غد الخميس. وأضاف ان المهاجم مهند علي كاظم سيكون إضافة قوية لصفوف الفريق البرتغالي الى جانب المهاجم ريكاردو فاز ناي في الخط الامامي املا في تحقيق نتائج متميزة خلال الفترة المقبلة لتحسين موقعه في الترتيب وخاصة انه يحتل حاليا المركز التاسع عشر في الترتيب برصيد ١٤ نقطة حيث ستكون اول تجربة احترافية له في اوروبا بعد رفضه العديد من العروض المغربية التي تلقاها بداية شهر كانون الثاني الحالي من قبل العديد من الاندية الخليجية.



متظاهر يوزع وروداً على متظاهري ساحة التحرير.. (عدسة: محمود رؤوف)

## لجنة التحقيق ببنية البنك المركزي تنهي أعمالها دون الاتفاق على وجود تلاعب

بغداد / المدى حددت اللجنة النيابية المصغرة المعنية بالتحقيق في عقد بناية البنك المركزي شهر آذار المقبل مودعا لإعلان نتائج تحقيقاتها، فيما انقسمت اللجنة بين وجود تلاعب من عدمه. وكانت التحقيقات الأولية التي أجرتها اللجنة المصغرة في مجلس النواب كشفت عن وجود تلاعب في عقد بناية البنك المركزي العراقي الجديدة، وقيدت أكثر من خمس عشرة ثغرة وملاحظة تتعلق بسوء اختيار الشركة المفضلة والتكلفة المالية الكبيرة والباهظة ومكان اختيار البناية وقضايا فنية أخرى. ويوضح عضو اللجنة المالية في مجلس النواب جمال كوجر في حديث مع (المدى) أن "اللجنة الفرعية التي شكلها مجلس النواب بشأن بناية البنك المركزي تحتاج إلى جلسة واحدة لاستلام بعض الإيضاحات من قبل إدارة البنك المركزي لانتهاء من أعمالها بشكل نهائي"، مبينا أن "تقريرها بات جاهزا". ويضيف كوجر أن "اللجنة المصغرة أرسلت عدة استفسارات إلى إدارة البنك المركزي تتعلق ببعض التواريخ المثبتة في عقد المناقصة للإجابة عنها"، منوها إلى أن "مسؤولي البنك المركزي طوبوا إمهالهم فترة لا تقل عن اسبوع واحد للإجابة عن هذه الاستفسارات بالوثائق قبل إرسال التقرير إلى رئاسة المجلس". ووقع البنك المركزي

7 المعماري معاذ الألوسي: أقف احتراما وإجلالا للأسلاف لما وصلوا إليه من عمارة فذة

## سياسيون: الكتل تتلأ في اختيار رئيس وزراء ولا ترغب بالانتخابات المبكرة

عدة مرشحين تم اختيارهم من قبل احزاب حاكمة أمثال محافظ البصرة اسعد العبداني ووزير التعليم العالي قصي السهيل وغيرهم تم رفضهم من قبل المحتجين. راند فهي عضو برلمان استقال على خلفية الاحتجاجات قال "ما نزال نلوح في هذه الدوامة وسط محاولات الكتل السياسية الكبرى في البرلمان تعيين شخص يكون مقربا منهم ومستقلا نسبيا ولكن ضمن نطاق سياستهم. وان امكانية حل هذه الازمة تعتمد على من يستطيع تحقيق موازنة في القوى". وأضاف قائلاً "حتى الان

## سياسيون: الكتل تتلأ في اختيار رئيس وزراء ولا ترغب بالانتخابات المبكرة

الشرق الاوسط للدراسات في الجامعة الوطنية بسنغافورة، قال "الإحداث الأخيرة التي شهدتها ساحات المظاهرات بعد انسحاب اتباع رجل الدين مقتدى بعدامرسة عنف اكبر ضد المتظاهرين في سبيل اخلاء الساحة منهم بشكل كلي"، مشيرا الى ان استخدام القوة المفرطة ضدهم فشل في اثناء الاحتجاجات او اضعاف زخمها. رغم استقالة رئيس الوزراء عادل عبد المهدي من منصبه في كانون الاول الماضي فإنه ما يزال حتى الان محتفظا بصلاحيته رئيس وزراء تصريف اعمال

## بالأرقام.. ماذا فعل الفيروس بالعالم؟ وزارة الصحة تتحدث عن اجراءاتها بشأن فيروس "كورونا"

بغداد / المدى أكدت وزارة الصحة والبيئة، الاثنين، أن فريقا طبيا متخصصا سيرافق أفراد الجالية العراقية العائدين من الصين، مشيرة إلى اتخاذ سلسلة من الإجراءات الوقائية للحيلولة دون دخول فيروس "كورونا" إلى العراق. وذكر بيان للوزارة تلقت (المدى) نسخة منه أمس الاثنين جاء فيه "ترأس وزير الصحة رئيس اللجنة العليا لمتابعة موضوع انتشار فايروس كورونا اجتماعا تمت خلاله مناقشة الموضوع من كافة جوانبه واتخذت عدة قرارات تخص الإجراءات الوقائية في جميع المنافذ الحدودية العراقية ومن أهمها إكمال الإجراءات اللازمة لنقل الجالية العراقية الموجودة في مدينة أوهان الصينية إلى بغداد حيث تم استكمال التنسيق مع مكتب رئيس الوزراء ووزارة الخارجية والنقل والجهات المعنية الأخرى وسيكون هناك فريق طبي متخصص لمراقبة الجالية على متن الطائرة العراقية الخاصة التي ستتقلهم مباشرة من الصين إلى بغداد وكذلك إكمال الإجراءات اللازمة لاستقبالهم في بغداد وتهيئة الفحوصات الطبية اللازمة لهم لمتابعة حالتهم أولاً بأول داخل البلاد فضلا عن الاستعدادات المتخذة سابقا حول الموضوع". من جهة أخرى وضمن الإجراءات الاحترازية لمنع انتشار مرض كورونا المعدي في إقليم كردستان، تم تنصيب جهازين لتشخيص المصابين بالفيروس في مطار أربيل الدولي لكن استخدامهما يتطلب تصريحا من وزارة الصحة العراقية. ومن خلال خاصية تحديد حرارة جسم الإنسان، يمكن منع دخول الأشخاص المشتبه بأنهم يحملون الفيروس في مطار أربيل ونقلهم إلى المركز الصحي في المطار لإجراء الفحوصات اللازمة تمهيدا لتحويل المصابين إلى بلدانهم.



# لجنة التحقيق ببنية البنك المركزي تنهي أعمالها دون الاتفاق على وجود تلاعب

## تنتظر طرح الملف على مجلس النواب بعد انتهاء العطلة التشريعية

□ بغداد / المدى

**حددت اللجنة النيابية المصغرة المعنية بالتحقيق في عقد بناية البنك المركزي شهر آذار المقبل موعداً لإعلان نتائج تحقيقاتها، فيما انقسمت اللجنة بين وجود تلاعب من عدمه.**

البنك المركزي تتعلق ببعض التواريخ المثبتة في عقد المناقصة للإجابة عنها، منوهاً إلى أن مسؤولي البنك المركزي طلبوا إمهالهم فترة لا تقل عن أسبوع واحد للإجابة عن هذه الاستفسارات بالوثائق قبل إرسال التقرير إلى رئاسة المجلس.

ووقع البنك المركزي العراقي في كانون الثاني من العام ٢٠١٢، عقداً مع مكتب المهندسة

المعمارية الراحلة زها حديد لوضع التصاميم الخاصة بمبنى البنك الجديد، وصممت المهندسة العراقية المبنى ليضاهي المباني العالمية.

ويبلغت عضو اللجنة المصغرة إلى أن التحقيقات النيابية أثبتت عن وجود تعارض بين تاريخ تشكيل لجنة العطاءات من قبل مسؤولي البنك المركزي والمواعيد التي أعلنت

فيها عن تقريرها النهائي والمتضمن تحديد هوية الشركة التي أرسى عليها العطاء، مبيناً أن بعضاً من أعضاء اللجنة المصغرة النيابية اعتبروا ذلك تلاعباً واضحاً من قبل مسؤولي البنك في عقد المناقصة.

وتتكون البناية الجديدة من برج يضم (٣٤) طابقاً إضافة إلى طابقين تحت الأرض شيدت في منطقة الجادرية

المطلة على نهر دجلة وتحتوي على مرائب لوقوف سيارات الموظفين والضيوف والسيارات الخاصة بنقل العملة، ومطعم، ومتحفاً، وقاعات للاجتماعات، والمؤتمرات، ومسرحاً للاحتفالات.

ويتابع النائب عن كتلة الاتحاد الإسلامي الكردستاني أن من بين الأمور التي اتضحت للجنة المصغرة



أعمال البناء مستمرة في المبنى الجديد. (أرشيف)

أثناء التحقيقات قيام الشركة الاسترالية التي حصلت على العطاء بإحالة تنفيذ المشروع إلى شركة أخرى (كورية) بحجة أنها لا تمتلك فرعا لها في العراق.

رغم ذلك، يعتبر عضو اللجنة النيابية المصغرة أن هذه المؤشرات في عقد بناية مشروع البنك المركزي طبيعية ولا ترتقي إلى وجود حالة من التلاعب

والتقارير النهائية والمكون من خمس عشرة نقطة سيعرض للمناقشة داخل البرلمان من قبل اللجنة المالية النيابية في منتصف شهر آذار المقبل.

بدوره يؤكد العضو الآخر في اللجنة المالية لمجلس النواب حنين قندو في تصريح لـ(المدى) أن اللجنة الفرعية النيابية المعنية بالتحقيق في ملف بناية البنك المركزي أنهت تحقيقاتها بعد استضافة مجموعة من مسؤولي البنك وسيتم رفعه لرئاسة المجلس لعرضه في أقرب جلسة من جلسات البرلمان.

وكشفت اللجنة المالية لـ(المدى) في وقت سابق أن التقرير يتضمن (١٥) ملاحظة على عقد بناية البنك المركزي ويؤشر وجود العديد من الثغرات القانونية والتمثلية بمنح اللجنة الاقتصادية في مجلس الوزراء استثناءات كثيرة لإدارة البنك المركزي في القضايا التي تتعلق بالتكلفة المالية.

ويضيف قندو أن التحقيقات النيابية أشرت عن وجود تلاعب في عملية التعاقد مع الشركة المنفذة لبنانية البنك المركزي، لافتاً إلى أن مجلس النواب سيقر الآلية القانونية في كيفية التعامل مع هذا التلاعب الحاصل في المناقصة.

## مراقبون: إما التغيير السلس أو تبديل الدستور عبر مرحلة انتقالية يؤمنها الجيش

## بيارق الخير: رئيس الجمهورية لم يرضخ لضغوط "دعاة المحاور"

□ بغداد / المدى

أكد رئيس كتلة بيارق الخير البرلمانية محمد الخالدي، أمس الاثنين، أن رئيس الجمهورية برهم صالح لم يرضخ لضغوط "دعاة المحاور" في تمرير مرشحهم لرئاسة الحكومة، فيما طالبه بتكليف مرشح يتناسب مع مطالب المحتجين.

ويدعم الخالدي تكليف المرشح محمد توفيق علاوي.

وقال الخالدي في بيان تلقته (المدى) إن "هناك صوتين الأول يريد زج العراق في معركة لا ناقة له فيها ولا جمل من خلال الدخول بسياسة المحاور في الصراع الإقليمي محاولين بشتى الطرق اختيار شخصية لرئاسة الوزراء تنسجم مع مشروعهم الذي يليق طموحات دول أخرى وليس الشعب العراقي".

وأضاف أنه "يقابل هذا المحور طرف آخر من النواب المتحررين المتضامنين مع المطالب الشعبية والراغبين بإبعاد العراق عن التخندق الطائفية والعرقية، وصولاً إلى بناء دولة مؤسسات تنسجم مع نطلعات الجماهير وتحقق رغبتهم، وإن يتم بناء دولة يكون فيها العراق للعراقيين فقط وليس لغيرهم".

وأكد الخالدي، أنه "في ظل هذه المعادلة المعقدة فإن رئيس الجمهورية نجح بالاختيار الأول حين لم يرضخ لضغوط دعاة المحاور في تمرير مرشحهم، وأصبح اليوم أمام معركة أخرى في نصرة الجماهير الغاضبة وتكليف القوات الأجنبية من البلد".

□ بغداد / المدى

قال مراقبون إن هناك أكثر من لاعب على الساحة العراقية مما يضع البلاد وسط وضع أكثر تعقيداً، كما تحدثوا عن خيارين لحل أزمة الاحتجاجات.

وقال عبد القادر النابيل، المحلل السياسي إنه بعد انسحاب زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر والانسداد السياسي الذي وصلت إليه العملية السياسية، أصبح الخيار الوحيد للشعب العراقي هو إسقاط العملية السياسية بكل تفاصيلها "البرلمان والحكومة ورئاسة الجمهورية وتجديد الدستور".

وتابع المحلل السياسي "أما الوسائل التي سيعتمد عليها في زيادة التصعيد السلمي للتظاهرات، وليس أولها قطع الطرق، إنما العصيان المدني خيار مهم سينفذه المتظاهرون، فضلاً عن أن العراق يسير نحو البند السابع من ميثاق الأمم المتحدة الذي سيجعل مجلس الأمن الدولي يتدخل في تشكيل حكومة، ويمسك بزمام السياسة والاقتصاد والأمن في العراق".

تتعارض أحياناً وتلتقي أحياناً أخرى، ودائرتها السلطة والثروة والقوة، وميدانها الجغرافية السياسية العراقية بهويتها العربية وموقعها الاستراتيجي عبر تشكيل مجلس انتقالي من عسكريين محترفين ومدنيين مستقلين، إلى جانب حكومة مصغرة، لتولي مهمة تنفيذ مطالب المتظاهرين بطرح مشروع دستور جديد يلغي الفيدرالية ويتبنى نظاماً مختلطاً ولا مركزية إدارية، ومبدأ المواطنة والعدالة في تولي وظائف الدولة، ومحاسبة القلة والفاستين واسترداد الأموال المنهوبة".

وتابع الجميلي "بعد ذلك يتم إجراء انتخابات نزيهة بقانون جديد ومفوضية مستقلة حقاً، أو أن تتولى الأمم المتحدة إدارة المرحلة الانتقالية بدستورها وحكومتها وانتخاباتها، وإلا فإن استمرار

الأفاق المسدودة وخيار الدم والإصرار على عدم تنفيذ المطالب المشروعة للثوار، ستكون أثاره وخيمة واستحقاقاته أخطر مما يتصور مترفو المنطقة الخضراء وجدرانها الهشة".

بالمقابل، قال حسن فهدم، النائب عن كتلة صادقون البرلمانية، الجناح السياسي لحركة عصائب أهل الحق، إن العراق بين الجميع وليس ساحة للصراع وأن لا يميل إلى المعسكر الشرقي أو الغربي، وهذا الموقف يدفع ثمنه الآن، وقد مورس نريد الحفاظ على كل العلاقات الاقتصادية والسياسية والاستثمارية والثقافية وكل شيء عدا ما يتعلق بالتواجد العسكري استنزافاً عسكرياً كثيرة من جانب الولايات المتحدة وانتهاكاً لسيادة العراق وتجاوزاً للاتفاقات الموقعة، ولا أعتقد أن أي جهة بالعالم تقبل بذلك".

وفي ٣ كانون الثاني الجاري، قتلت الولايات المتحدة قائد "فيلق القدس" الإيراني قاسم سليماني، والقيادي في الحشد الشعبي العراقي أبو مهدي المهندس، في غارة جوية قرب مطار بغداد. وبرت إيران، بعدها به ٥ أيام، بإطلاق صواريخ باليستية على قاعدتين عسكريتين تستضيفان جنوداً أميركيين، شمالي وغربي العراق.

وأشارت المواجهة العسكرية الأمريكية الإيرانية، غضبا شعبيا وحكوميا واسعاً في العراق، وسط مخاوف من تحول البلاد إلى ساحة نزاع مفتوحة بين واشنطن وطهران، وعلى خلفية الصراع، قررت بغداد إخراج القوات الأجنبية من البلاد، لكن واشنطن ترفض ذلك، وهدد الرئيس دونالد ترامب بفرض عقوبات على بغداد.



وتحدثت النابيل عن تشكيل العشرات قوات لحماية التظاهرات والناشطين بعد إصراق خيم البصرة، واستهداف الناصرية وبغداد وقال إن المشهد العام سيزداد تعقيداً مع تشابك الأجنحة المحلية والإقليمية والدولية وستصبح جميع الخيارات مفتوحة أمام الشعب لإنقاذ البلاد وتحديد مسارها الذي يطالب الشعب العراقي به.

بالمقابل يقول عبد الستار الجميلي، الأمين العام للحزب الطليعي الناصري إن "هناك أكثر من لاعب على الساحة مما جعل الوضع في البلاد أكثر تعقيداً، والصراع يدور بين إرادات ومصالح،



# قادة الحشد وزعماء الكتل السياسية ينددون بقصف سفارة واشنطن

## "جماعات الكاتيوشا" تستعجل الحرب وعبد المهدي يرفض العمل "الانفرادي" في إخراج الأميركيين

دان رئيس الوزراء المستقيل عادل عبد المهدي، سريعاً، قصف السفارة الأميركية في بغداد، فيما تقاطرت بعد ذلك بيانات زعماء الحشد الشعبي والاحزاب، التي وصفت الحادث بـ"التخريبي". وتشير بعض التسريبات، الى احتمال وجود اصابات، داخل السفارة، وهو اول استهداف مباشر ونادر للمبنى. وقتلت واشنطن، في غارة، عشية عام ٢٠٢٠، قرب مطار بغداد، الجنرال الإيراني قاسم سلیماني، ونائب رئيس الحشد ابو مهدي المهندس، عقب اصابة متعاقد امريكي في قصف لقاعدة في كركوك.

الاخير بعد الهجوم بوقت قصير، انه قد امر قواته، بـ"التحري" عن الفاعلين، و"اعتقال من اطلق هذه الصواريخ لينال جزاءه امام القضاء".

**تأجيل العمل العسكري**  
وكانت اغلب الفصائل المسلحة، استناداً للنائب محمد البلداوي، قد "التزمت بقرارات قادة المقاومة" بتأجيل العمل العسكري، ضد القوات الاميركية. ويضيف البلداوي: "هذه الاعمال هي لخلق الفتنة والتحريض ضد الحشد، مبينا انها ستدفع الى "بقاء قوة اميركية اكبر داخل السفارة لحمايتها". بالمقابل أكد زعيم تيار الحكمة، عمار الحكيم، امس، ان استهداف السفارة الاميركية في بغداد يزيد احتمالات تحول العراق الى ساحة للصراع. ودعا الحكيم في بيان إلى "احترام قرار مجلس النواب بانتهاء التواجد العسكري الاجنبي على الاراضي العراقية، وفقاً لرؤية تراعي سيادة العراق ومصالحه وأمنه".

وأضاف: "نعيد التأكيد على أهمية مراعاة التزامات العراق الدولية، وفي مقدمتها ضمان سلامة البعثات الدبلوماسية العاملة فيه".

وكانت تقارير اعلامية غربية، قد قالت ان حكومة بغداد، تلقت رسالة من واشنطن، تفيد بانها "سترد على الهجمات"، التي تكررت هجماتها ١٤ مرة على السفارة منذ ايلول الماضي. الى ذلك، قال عضو لجنة الامن في البرلمان هريم كريم اغا، بانه "لا يمكن التكهن فيما لو ستردوا واشنطن على ذلك الهجوم او لا".

وأضاف اغا في اتصال مع (المدى) امس، ان "الهجوم ليس في مصلحة العراق وسبب مصادفة الحكومة في المجتمع الدولي".

وانتقد النائب، دور الاجهزة الامنية في حماية البعثات، مطالبا الحكومة "بعدم الاكتفاء بالتنديد والقيام بإجراء للحد من تلك الهجمات".

واعاقه مشروع السيادة ورحيل القوات الاجنبية الذي صوت عليه مجلس النواب".

وتابع: "ترفض الاعتداء على مقر السفارات والبعثات الدبلوماسية الاجنبية في العراق"، داعياً الحكومة، إلى "العمل الجاد في حماية البعثات الدبلوماسية وكشف المتورطين بها".

وكان عبد المهدي، قد كشف في بيانه

الحاج ابو مهدي المهندس لا يقل عن مستوى رد الجمهورية الاسلامية على اغتيال الحاج قاسم سلیماني".

بدوره، فسر رئيس تحالف الفتح هادي العامري، قصف السفارة الاميركية على أنه محاولة لإعاقة رحيل القوات الاجنبية من العراق.

وقال العامري في بيان، امس، ان "هذه الاعمال التخريبية هدفها خلق الفتنة

العراقية". وقال الطليباوي في بيان "أكدنا في وقت سابق ان فصائل المقاومة لن تستهدف السفارات والبعثات الدبلوماسية في العراق".

وأوضح ان "الصواريخ المستخدمة في القصف هي من الاسلحة التي استغنت عنها فصائل المقاومة منذ اعوام".

وأضاف ان "رُتبا على عملية اغتيال

وصوت البرلمان، الشهر الماضي، على الزام الحكومة باخراج القوات الاميركية، فيما اكدت الحكومة، في مناسبات مختلفة، انها بدأت ترتيبات سحب القوات.

في غضون ذلك اكد القيادي في حركة عصائب اهل الحق جواد الطليباوي، امس، ان القصف الصاروخي الاخير ليس من عمل فصائل المقاومة

الفصائل المسلحة. وقال البلداوي في تصريح لـ(المدى) امس، ان "الهجمات السابقة على السفارة كانت تسقط في محيطها، وهذه اول مرة تصيب المبنى مباشرة".

واستناداً لذلك، يعتقد النائب، ان الهجمات نفذتها جهات غربية وخليجية "تريد منع اخراج القوات الاميركية من البلاد".

وليس بعيداً، قال رئيس الوزراء المستقيل، ان حكومته "مصممة على منع بقاء السلاح خارج الدولة".

**هوية الفاعلين**  
من جهته، اعتبر النائب عن كتلة

صادقون التابعة لعصائب اهل الحق محمد البلداوي، طريقة الهجوم على السفارة بأنها تختلف عن اسلوب

## سياسيون: الكتل تتلأ في اختيار رئيس وزراء ولا ترغب بالانتخابات المبكرة

ترجمة / حامد احمد

د

رغم التعامل العنيف من قبل قوات أمنية ضد الاحتجاجات، فان المتظاهرين في بغداد وبقية المحافظات المنتفضة الاخرى لم يبدوا أي مؤشر تراجع عن مطالبهم بتشكيل حكومة جديدة خالية من احزاب فاسدة. استناداً لمفوضية حقوق الانسان فانه منذ السبب الماضي سقط عشرات القتلى من المتظاهرين وانه منذ تشرين الاول قتل ما يزيد على ٦٠٠ متظاهر.

فسار حداد، باحث لدى معهد الشرق الاوسط للدراسات في الجامعة الوطنية بسنغافورة، قال "الاحداث الاخيرة التي شهدتها ساحات التظاهر بعد انسحاب اتباع رجل الدين مقتدى الصدر فسحت مجال لقوات حكومية بممارسة عنف اكبر ضد المتظاهرين في سبيل اخلاء الساحة منهم بشكل كلي"، مشيراً الى ان استخدام القوة المفرطة ضدهم فشل في اثناء الاحتجاجات او اضعاف زخمها.

رغم استقالة رئيس الوزراء عادل عبد المهدي من منصبه في كانون الاول الماضي فانه ما يزال حتى الآن محتفظاً بصلاحيته رئيس وزراء تصريف اعمال.

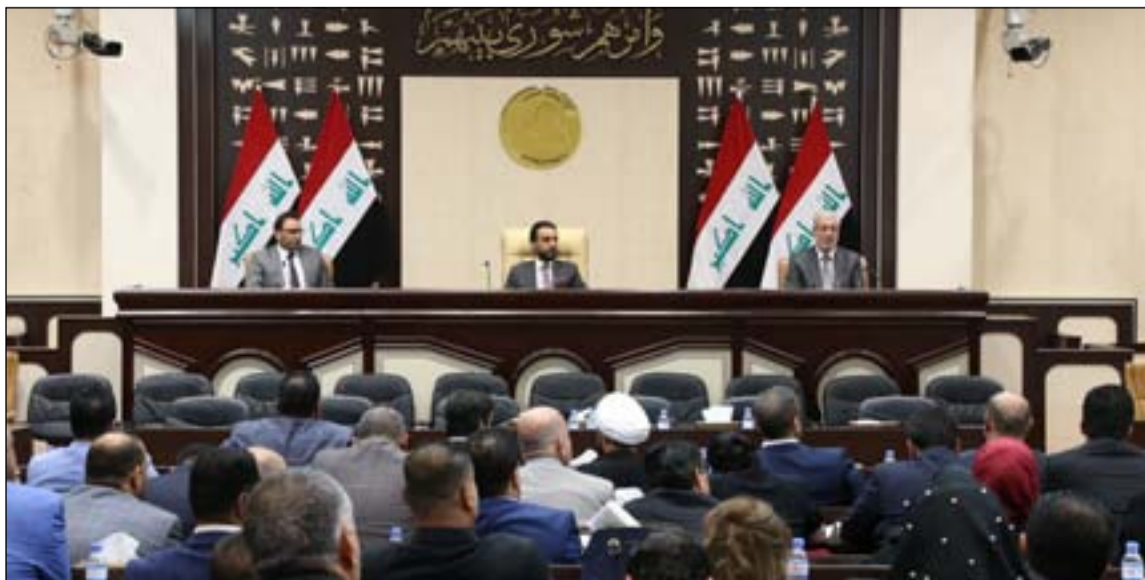
عدة مرشحين تم اختيارهم من قبل احزاب حاكمة أمثال محافظ البصرة اسعد العيداني

لم يكن استقالة، ايجاد مرشح وسطي مقبول من الطرفين المتمثلين بالاحزاب الحاكمة ومطالب محتجى ساحات الاعتصام. واضاف حداد قائلاً "هذه المشاكل لم تحل ابدًا وازدادت الان حدة بتراكم الإزمات المتعاقبة عبر الأشهر الاربعة الماضية".

وفي الوقت الذي اتفقت فيه كتلتنا سائرون والفتح سابقاً على ترشيح عبد المهدي، فان المحتجين اليوم يريدون شخصاً خارج الاحزاب السياسية.

ويعضي مدير مؤسسة بيت الخبرة أحمد رشدي قائلاً "المتظاهرون يبحثون عن شخص لم يشارك في العملية السياسية منذ عام ٢٠٠٣، ان يكون شخصاً نزيهاً واكاديمياً ويحافظ على علاقات متوازنة بين الولايات المتحدة وايران".

عضو البرلمان المستقيل رائد فهمي، يقول انه حال انتخاب رئيس وزراء جديد فانه سيمهد لانتخابات مبكرة جديدة، مشيراً الى ان هذا الامر يثير مخاوف احزاب سياسية من انهم قد يفقدون مقاعد لهم في السلطة. ويعقب فهمي، بقوله "رئيس وزراء جديد يعني تطبيق الخطوات لحكومة انتقالية تعقها انتخابات



## تعزية

تتقدم مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون بأحر التعازي لعائلة الزميل الإعلامي حسين العامل مراسل صحيفة المدى في ذل قار لوفاة والدته

الذكر الطيب للفقيدة الراحلة والصبر والسلوان لعائلتها ومحبيها

فخري كريم

رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



كيف تبقى آمنة من الفيروس؟

# وزارة الصحة تتحدث عن إجراءاتها بشأن فيروس "كورونا"

## ■ بالأرقام.. ماذا فعل فيروس كورونا بالعالم "حتى الآن"؟

أكدت وزارة الصحة والبيئة، أمس الاثنين، أن فريقاً طبياً متخصصاً سيرافق أفراد الجالية العراقية العائدين من الصين، مشيرة إلى اتخاذ سلسلة من الإجراءات الوقائية للحيلولة دون دخول فيروس "كورونا" إلى العراق.

وذكر بيان للوزارة تلقت المدى نسخة منه أمس الاثنين جاء فيه "ترأس وزير الصحة رئيس اللجنة العليا لمتابعة موضوع انتشار فايروس كورونا اجتماعاً تمت خلاله مناقشة الموضوع من كافة جوانبه واتخذت عدة قرارات تخص الإجراءات الوقائية في جميع المنافذ الحدودية والاستعدادات للوقاية والتوعية داخل العراق ومن أهمها

إكمال الاجراءات اللازمة لنقل الجالية العراقية الموجودة في مدينة أوهان الصينية إلى بغداد حيث تم استكمال التنسيق مع مكتب رئيس الوزراء ووزارة الخارجية والنقل والجهات المعنية الأخرى وسيكون هناك فريق طبي متخصص لمرافقة الجالية على متن الطائرة العراقية الخاصة التي ستنقلهم مباشرة من الصين الى بغداد وكذلك إكمال الإجراءات اللازمة لاستقبالهم في بغداد وتهيئة الفحوصات الطبية اللازمة لهم لمتابعة حالتهم أولاً بأول داخل البلاد فضلاً عن الاستعدادات المتخذة سابقاً حول الموضوع".

□ متابعة المدى

من جهة أخرى وضمن الإجراءات الاحترازية لمنع انتشار مرض كورونا المعدي في إقليم كردستان، تم نصب جهازين لتشخيص المصابين بالفيروس في مطار أربيل الدولي لكن استخدامه يتطلب تصريحاً من وزارة الصحة العراقية.

ومن خلال خاصية تحديد حرارة جسم الإنسان، يمكن منع دخول الأشخاص المشتبه بأنهم يحملون الفيروس في مطار أربيل ونقلهم إلى المركز الصحي في المطار لإجراء الفحوصات اللازمة تمهيداً لترحيل المصابين إلى بلدانهم.

وأشار مسؤولو القسم الصحي في المطار إلى أن العمل بالجهازين يتطلب وجود تصريح رسمي من قبل وزارة الصحة العراقية ليتمكنوا منذ البدء إجراء الفحوصات اللازمة للمسافرين.

وأوضحوا أن منظمة الصحة العالمية لم تصدر حتى الآن أي تعليمات خاصة بالوقاية من المرض فيما يخص العراق أو إقليم كردستان.

وأرتفع عدد الأشخاص الذين لقوا حتفهم في الصين بسبب فيروس كورونا إلى ٨١، كما تأكدت إصابة ما يقرب من ٣٠٠٠ آخرين.

ومددت السلطات عطلة العام الصيني الجديد، لمدة ثلاثة أيام إضافية حتى يوم الأحد، في محاولة لاحتواء تفشي المرض.

وتواجه مدينة أوهان، البويرة الرئيسية لانتشار الفيروس، والموجودة بمقاطعة هوبي، حالة من الإقفال التام، كما فرضت عدة مدن حظراً على السفر.

وقال مسؤولو لجنة الصحة الانثيين إن عدد الوفيات في مقاطعة هوبي ارتفع من ٥٦ إلى ٧٦، بالإضافة إلى وفاة أربعة أشخاص في أماكن أخرى.

ويبلغ العدد الإجمالي لحالات الإصابة المؤكدة في الصين ٢٧٤٤، وتقول وسائل إعلام حكومية إن أكثر من ٣٠٠ شخص في حالة صحية حرجة.

وتأكدت ٤١ حالة إصابة خارج الصين، بينها تايوان والولايات المتحدة وأستراليا. ولم يتوفى أي مصاب حتى الآن خارج الصين. واتضح أكثر من نصف مليون شخص، يعملون في المجال الطبي، إلى عمليات الوقاية والسيطرة والعلاج في مقاطعة هوبي.

ويجري حالياً بناء مستشفيات جديدين للطوارئ، يسعان ما لا يقل عن ألفي سرير، بينما تسارع المصانع في إنتاج الأتعة والملابس الواقية.

وكان مسؤولون صينيون قد حذروا أمس الاثنين من أن الفيروس قادر على الانتشار خلال فترة الحضانة، أي قبل ظهور الأعراض على الشخص المصاب، وهو ما يجعل من الصعب احتواء المرض.

ويعتقد المسؤولون أن فترة حضانة المرض في البشر تتراوح بين يوم واحد و ١٤ يوماً.

وفيروس كورونا الجديد الذي بات يسمى بـ "فيروس أوهان" نظراً لاكتشاف أول حالة إصابة بالفيروس بهذه المدينة، ينتقل عن طريق الجو في حالات التنفس والعطس والسعال، وأول أعراض الإصابة بالفيروس، ارتفاع درجة حرارة الجسم، ألم في الحنجرة، والسعال، وضيق

في التنفس، والإسهال، وفي المراحل المتقدمة يتحول إلى التهاب رئوي، وفشل في الكلى، قد ينتهي بالموت.

كيف تبقى آمنة من الفيروس؟ مع استمرار انتشار وباء الصين، قد يخشى الناس من العدوى. ونقدم هنا ١٢ نصيحة بسيطة يمكن أن تحميك من الإصابة بفيروس كورونا.

وفي تقريرها الذي نشرته مجلة "فوري نيك بوليسي" الأمريكية، قالت الكاتبة لوري غاريت إنها تلقت استفسارات مذكورة من الصحفيين والعاملين في مجال الصحة العامة بالصين، يسألونها عن "كيفية حماية أنفسهم وعائلاتهم؟".

وأفادت الكاتبة بأن بعض التدابير البسيطة من شأنها أن تحميك من الإصابة بالعدوى. ففي أعقاب سفرها في جميع أنحاء الصين وهونغ كونغ، أجرت الكاتبة مقابلات مع أشخاص مصابين بالفيروس، وأطباء وممرضين يعالجون المرض، ومسؤولين حكوميين وأفراد شرطة. ولم تكن تشعر بالقلق أبداً من إصابتها بالعدوى، على الرغم من وجودها في الغرفة نفسها مع أشخاص مصابين وذلك لأنها اتخذت التدابير والاحتياطات اللازمة.

وفيما يلي أهم الإجراءات التي عليك اتباعها:

١- عند مغادرة المنزل، ينبغي ارتداء القفازات -سواء كانت قفازات شتوية أو خارجية- ولا تنزعها في القطار والحافلات والأماكن العامة.

٢- في حال كنت في مناسبة اجتماعية تستوجب نزع القفازات، وربما المصافحة أو تناول الطعام، لا تلمس وجهك أو عينيك. بعبارة أخرى، عليك التأكد من عدم لمس يديك لوجهك، وقبل إعادة ارتداء القفازات، اغسل يديك جيدا بالصابون والماء الدافئ، وافرغ الأصابع ثم ارتد القفازات.

٣- ينبغي ارتداء قفازات جديدة كل يوم وغسلها جيدا، وتجنب ارتداء قفازات رطبة.

٤- الأتعة غير مفيدة عند ارتدائها في الخارج وقد لا تكون

مفيدة للغاية حتى في الداخل. وتصبح معظم الأتعة غير صالحة للاستعمال بعد ارتدائها أكثر من مرة. وفي الحقيقة، يعد استخدام القناع نفسه بشكل يومي أمراً سيئاً ومثيراً للاشمئزاز، نظراً لأن محتويات فمك وأنفك سوف تغطي القناع من الداخل بطبقة كريهة الرائحة تجذب البكتيريا.

٥- حاول البقاء بعيداً عن الحشود، وحافظ على مسافة بينك وبين الأفراد -تعد مسافة نصف متر معياراً جيداً- لحماية نفسك من السوائل التي من المحتمل أن تكون ملوثة. وفي حال كان هناك شخص ما يسعل أو يعطس، اطلب منه وضع قناع، وإذا رفض الامتنال لما طلبته، ابتعد عنه مسافة متر أو غادر.

٦- لا تصافح الناس أو تعانقهم واعترض بأبد، وقل إنه من الأفضل لكليهما عدم الاتصال عن قرب أثناء انتشار الوباء.

٧- داخل المنزل، أزل جميع المناشف من الحمامات والمطبخ على الفور، واستبدل بها مناشف نظيفة دوناً عليها اسم كل فرد من أفراد الأسرة. واطلب من الجميع في منزلك استخدام المناشف الخاصة بهم فقط وعدم لمس المناشف الخاصة بالبقية، وعلك غسل جميع المناشف مرتين في الأسبوع، ولا تنس أن المناشف المبللة تمثل أرضاً خصبة للبكتيريا، مثل نزلات البرد الشائعة والإنفلونزا وفيروس كورونا خاصة.

٨- تجنب إمساك مقابض الأبواب باليدين، والاعتماد على



ارتفعت حصيلة ضحايا فيروس كورونا الجديد إلى أكثر من ٨١ شخصاً في الصين، بحسب ما أعلنت السلطات، الاثنين، في وقت يدخل الفيروس دولاً جديدة.

وأكدت السلطات الصينية، بحسب ما أوردت وكالة "أسوشيتد برس"، إصابة أكثر من ٢٧٠٠ شخص و وفاة ٨٠ شخصاً آخرين.

وسجلت معظم الحالات في الصين في مدينة أوهان عاصمة مقاطعة هوبي، وسط الصين، التي تعد منشأ الفيروس المميت.

وظهر فيروس كورونا للمرة الأولى في أوهان في نهاية ديسمبر/كانون الأول الماضي. وأكدت سلطات دول عدة اكتشاف ٤٠ حالة، جميعهم تقريباً من السائحين الصينيين، أو أشخاص وفدوا من أوهان مؤخراً.

الصين: ٢٧٤٤ حالة مصابة، تم اكتشاف ٧٦٩ منها خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية. ٥ في هونغ كونغ، واثنان في ماكاو. وما يقرب من ٨٠ حالة وفاة في مقاطعة هوبي.

الولايات المتحدة: خمس حالات؛ اثنتان في جنوب كاليفورنيا، وواحدة في كل من ولايات واشنطن، وشيكاغو، وأريزونا.

تايوان: ٨ حالات.

أستراليا: ٥ حالات.

كوريا الجنوبية: ٤ حالات.

سنغافورة: ٤ حالات.

ماليزيا: ٤ حالات.

فرنسا: ٣ حالات.

تاوان: ٣ حالات.

فيتنام: حالتان.

كندا: حالة واحدة.

نيبال: حالة واحدة.

وأشار فيروس كورونا الجديد للقلق، نظراً لعدم معرفة معظم خصائصه، مثل إلى أي مدى يسهل انتقاله بين البشر.

باستخدام منشقة ورقية يمكن التخلص منها أو قطعة من القطن، ثم ضعها في حاوية أو كيس من البلاستيك قبل رميها في سلة المهملات المنزلية. وينبغي ارتداء القمصان ذات الأكمام الطويلة والملابس التي تغطي كامل جسمك عندما تهتم بصدفك أو قريباك المريض. ونظف أي شيء يرتديه المريض أو يلمسه بالماء الساخن والصابون، بما في ذلك الملاءات والمناشف والأواني.

وإذا كانت لديك مساحة في المنزل، قم بعزل الشخص المريض في إحدى الغرف، أو في إحدى زوايا الغرفة، حيث يكون المكان مريحاً ومنفصلاً عن بقية الأسرة. وإذا كان الطقس مقبولاً، افتح نافذة على الجانب الآخر من الغرفة، بحيث يهب الهواء بلطف على وجه المريض ثم يخرج خارج الغرفة. وبالطبع، لا تفعل هذا إذا كان الجو بارداً للغاية، لأن حالة صديقك أو قريبك ستزداد سوءاً.

بالأرقام.. ماذا فعل فيروس كورونا بالعالم "حتى الآن"؟

إعلان لسرا (التتالي)

مناقشة رقم (٢٠١٩/٣/٢٠)

فعل وتعليم ونقل وترويج وترويج التراب من ملقح الدعوية إلى معمل سمحت التجديف (كمية) ٥٠٠٠٠٪) من لعن الشركة العامة لسمحت العراقية / معاونة شؤون معمل السمحت الجنوبية / إحدى لشركات وزارة الصناعة ولعاقب عن اعلان المناقشة أعمال فعل الراعيين بالاشتراك في المناقشة الحصول على مقر معاونة شؤون معمل السمحت الجنوبية / قسم التجارية الكائن في محافظة التجديف الشرف قضاء الكوفة لعرض الحصول نسخة من الشروط الفنية والقانونية لقاء مبلغ قدره (٥٠٠٠٠) خمسون الف دينار غير قابلة للرد . وتندمب عملاًهم في ثلاثين اضعماً تجاري (السعر) والآخر في متضمناً التأمينات الأولية البالغة (٢٧١٠٠٠) لسمعة واحد وسبعون الف دينار فقط بموجب سلك مصلح صادر من مصرف حكومي أو خطاب ضمان قابل للتقديم صادر من أحد المصارف التالية: (الرشيد، الرضا، التعاون، الفخار، التجاري العراقي، الاستثمار العراقي - الراعيين، الخليج التجاري، المنصور للاستثمار، التنمية، العراقي للتجارة، الصناعي، بغداد، الشرق الأوسط العراقي للاستثمار، الامتياز العراقي - سومر التجاري، الموصل للتطوير والاستثمار، اشور الدولي للاستثمار، بحر العراق، إقليم التجاري للاستثمار والتطوير، أربيل، المدي، مصرف البرين الإسلامي، العراقي الإسلامي للاستثمار والتنمية، كردستان الدولي للاستثمار والتنمية، جيان للاستثمار والتطوير الإسلامي، العالم الإسلامي للاستثمار والتطوير، الاتحاد العراقي، المتحدة للاستثمار، الاغني العراقي) وقدم خطاب الضمان بكتاب رسمي صادر من المصرف بضمّن معلومات الخطاب ومن خلال فروعها في المحافظات (بغداد، بابل، كربلاء، النجف، الديوانية، واسط، ميسان، ذي قار، السماوة، البصرة) حصراً. علماً إن آخر موعد لتقديم العطاءات سيكون خلال النوام الرسمي ليوم (الخميس) للمنافس (٢٠٢٠/٢/١٣). الساعه الثالته عشر طويلاً، وسوف يتم عقد مؤتمر في معمل سمحت التجديف لشرح مفصّل العطاءات على إن يكون تقديم العطاءات في مقر معاونة شؤون معمل السمحت الجنوبية /قسم التجارية حصراً. ويحمل من ترسو عليه المناقشة أجور الإعلان، ولقد والاستثمار يكون من خلال موقعنا على شبكة الانترنت بمر: www.sohr.com مع التفتير.

المناقشة مبنية من موارد شركتنا الذاتية (التمويل الذاتي).

الكلفة التشغيلية الإجمالية: (١٧١٠٠٠٠٠) سبعة وتسعون مليون وثمان مائة الف دينار عراقي.

تأدية العمالة ثلاثة اشهر.

المتطلبات المطلوبة:

١- هوية اصحاب ثلاثة نافذة.

٢- هوية غرفة التجارة أو اتحاد رجال الاعمال العراقيين ( الهوية البلاستيكية ) نافذة.

٣- كتاب الحساب احدى احد فروع الهيئة العامة لتصريف.

٤- تزويدنا بالرقم الضريبي للمنافس.

ملاحظات:

١- يعمل أي عمال غير مستوفى للشروط المطلوبة.

٢- يعمل أي عمال غير مستوفى للشروط المطلوبة.

٣- الشركة غير ملزمة بتوفير أطقم العمال.

٤- يكون التقديم للمنافسة بالدينار العراقي حصراً.

٥- تكون الأسعار بنائية وغير قابلة للتفاوض.

٦- في حالة كون يوم الغلق معلقاً رسمياً فيكون استلام العروض في اليوم الذي يليه.

المهر العام

المرفقين والكفتين لفتح وغلق الأبواب إذا أمكن الأمر. وينبغي ارتداء قفازات إدارة مقبض الباب، أو غسل اليدين بعد لمسها. وإذا مرض أي شخص في منزلك، اغسل مقابض الأبواب بانتظام. وبالمثل، كن حذراً مع درابزينات سجاد (معدني) والسلام والمكاتب والهواتف المحمولة والألعاب وأجهزة الحاسوب المحمولة، وجميع الأشياء المحمولة باليد. ستكون بخير طالما أنك تستعمل الأشياء الشخصية الخاصة بك فقط، ولكن إذا كنت بحاجة للمس هاتف شخص آخر أو أدوات الطهي أو استخدام لوحة مفاتيح الكمبيوتر لشخص آخر، احرص على عدم لمس وجهك وغسل يديك فوراً بعد لمس تلك الأشياء.

٨- في حال كنت تشارك في وجبات الطعام مع أشخاص آخرين، فلا تستخدم أعواد الأكل أو أواني الطعام الخاصة بك لنقل الطعام من وعاء أو طبق التقديم. وبطبيعة الحال، أخبر أطفالك ألا يشربوا أبداً من أكواب أي شخص آخر أو من حاوية السوائل المشتركة. من المعتاد في الصين تحضير عدة أطباق لوجبة ثم السماح لجميع الحاضرين على الطاولة باستخدام أعواد الأكل الخاصة بهم لنقل الطعام من الأطباق المشتركة، ولكن لا يجدر بك فعل هذا حتى ينتهي الوباء.

ضع ملعقة غرف في كل طبق ووجه الجميع على الطاولة لأخذ ما يريدون من أطباق التقديم ووضع المأكولات في أطباقهم وأوعيتهم الشخصية، ثم أعد ملعقة الغرف إلى الطبق الرئيس،

استخدم أعواد الأكل الخاصة بالآخرين لانتقاء الطعام من أوعيتهم أو أطباقهم وإطعامهم. واغسل جميع الأطعمة وأدوات المطبخ جيداً بين ارتداء القمصان ذات الأكمام الطويلة والملابس التي تغطي كامل جسمك عندما تهتم بصدفك أو قريباك المريض. ونظف أي شيء يرتديه المريض أو يلمسه بالماء الساخن والصابون، بما في ذلك الملاءات والمناشف والأواني.

وإذا كانت لديك مساحة في المنزل، قم بعزل الشخص المريض في إحدى الغرف، أو في إحدى زوايا الغرفة، حيث يكون المكان مريحاً ومنفصلاً عن بقية الأسرة. وإذا كان الطقس مقبولاً، افتح نافذة على الجانب الآخر من الغرفة، بحيث يهب الهواء بلطف على وجه المريض ثم يخرج خارج الغرفة. وبالطبع، لا تفعل هذا إذا كان الجو بارداً للغاية، لأن حالة صديقك أو قريبك ستزداد سوءاً.

بالأرقام.. ماذا فعل فيروس كورونا بالعالم "حتى الآن"؟

المناقشة رقم (٢٠١٩/٣/٢٠)

فعل وتعليم ونقل وترويج وترويج التراب من ملقح الدعوية إلى معمل سمحت التجديف (كمية) ٥٠٠٠٠٪) من لعن الشركة العامة لسمحت العراقية / معاونة شؤون معمل السمحت الجنوبية / إحدى لشركات وزارة الصناعة ولعاقب عن اعلان المناقشة أعمال فعل الراعيين بالاشتراك في المناقشة الحصول على مقر معاونة شؤون معمل السمحت الجنوبية / قسم التجارية الكائن في محافظة التجديف الشرف قضاء الكوفة لعرض الحصول نسخة من الشروط الفنية والقانونية لقاء مبلغ قدره (٥٠٠٠٠) خمسون الف دينار غير قابلة للرد . وتندمب عملاًهم في ثلاثين اضعماً تجاري (السعر) والآخر في متضمناً التأمينات الأولية البالغة (٢٧١٠٠٠) لسمعة واحد وسبعون الف دينار فقط بموجب سلك مصلح صادر من مصرف حكومي أو خطاب ضمان قابل للتقديم صادر من أحد المصارف التالية: (الرشيد، الرضا، التعاون، الفخار، التجاري العراقي، الاستثمار العراقي - الراعيين، الخليج التجاري، المنصور للاستثمار، التنمية، العراقي للتجارة، الصناعي، بغداد، الشرق الأوسط العراقي للاستثمار، الامتياز العراقي - سومر التجاري، الموصل للتطوير والاستثمار، اشور الدولي للاستثمار، بحر العراق، إقليم التجاري للاستثمار والتطوير، أربيل، المدي، مصرف البرين الإسلامي، العراقي الإسلامي للاستثمار والتنمية، كردستان الدولي للاستثمار والتنمية، جيان للاستثمار والتطوير الإسلامي، العالم الإسلامي للاستثمار والتطوير، الاتحاد العراقي، المتحدة للاستثمار، الاغني العراقي) وقدم خطاب الضمان بكتاب رسمي صادر من المصرف بضمّن معلومات الخطاب ومن خلال فروعها في المحافظات (بغداد، بابل، كربلاء، النجف، الديوانية، واسط، ميسان، ذي قار، السماوة، البصرة) حصراً. علماً إن آخر موعد لتقديم العطاءات سيكون خلال النوام الرسمي ليوم (الخميس) للمنافس (٢٠٢٠/٢/١٣). الساعه الثالته عشر طويلاً، وسوف يتم عقد مؤتمر في معمل سمحت التجديف لشرح مفصّل العطاءات على إن يكون تقديم العطاءات في مقر معاونة شؤون معمل السمحت الجنوبية /قسم التجارية حصراً. ويحمل من ترسو عليه المناقشة أجور الإعلان، ولقد والاستثمار يكون من خلال موقعنا على شبكة الانترنت بمر: www.sohr.com مع التفتير.

المناقشة مبنية من موارد شركتنا الذاتية (التمويل الذاتي).

الكلفة التشغيلية الإجمالية: (١٧١٠٠٠٠٠) سبعة وتسعون مليون وثمان مائة الف دينار عراقي.

تأدية العمالة ثلاثة اشهر.

المتطلبات المطلوبة:

١- هوية اصحاب ثلاثة نافذة.

٢- هوية غرفة التجارة أو اتحاد رجال الاعمال العراقيين ( الهوية البلاستيكية ) نافذة.

٣- كتاب الحساب احدى احد فروع الهيئة العامة لتصريف.

٤- تزويدنا بالرقم الضريبي للمنافس.

ملاحظات:

١- يعمل أي عمال غير مستوفى للشروط المطلوبة.

٢- يعمل أي عمال غير مستوفى للشروط المطلوبة.

٣- الشركة غير ملزمة بتوفير أطقم العمال.

٤- يكون التقديم للمنافسة بالدينار العراقي حصراً.

٥- تكون الأسعار بنائية وغير قابلة للتفاوض.

٦- في حالة كون يوم الغلق معلقاً رسمياً فيكون استلام العروض في اليوم الذي يليه.

المهر العام





## بعبارة أخرى

علي رياح

### قصة تبحث عن خاتمة!

أشد ما أسعدني في الاجتماع الأخير للهيئة العامة لاتحاد الكرة العراقي، أن الدوري الكروي سيعود حتى بصيغة غير التي ابتدأ بها الموسم في شهر تشرين الأول .. الأندية الخمسة عشر ستتوزع على ثلاث مجموعات وصولاً إلى الدور النهائي يتجمع ستة أندية متأهلة من دوري المجموعات، وهكذا حتى تتضح المعالم الكاملة للمسابقات! أسعدني هذا الإصرار على استعادة الدوري في ملاعبنا، برغم هذه الظروف الأمنية والاقتصادية والتنظيمية التي يواجهها أي اتحاد يعمل في ظل الوضع الذي تعيشه بلادنا ..

لكن ما يجعلني حتماً في موقف المتأمل، هذا الترهل الذي ستشهده المسابقة في الموسم المقبل، إذ تم إلغاء نظام الهبوط، وسيصعد نادبان من الدرجة الأولى .. ولدى نهاية الموسم الحالي، سيكون لدينا بالمحصلة نصاب يتألف من اثنين وعشرين نادياً، وهكذا فحن سنعيش بطولة مركزية واسعة المدى والأفق والزمان، وسيكون من الصعب إكمال أي موسم من دون الخوض في عشرة أشهر على أقل تقدير! المعنى من كل هذا .. أن الاتحاد المقبل الذي سنتخذه الهيئة العامة سيتسلم تركة ثقيلة لا قدرة لأي اتحاد في مثل الوضع العراقي على تحملها، وأنا هنا لا أتحدث عن حسن النوايا أو سونها، ولكني أشدد على الطريقة التي سيتسلم بها الاتحاد الجديد العهدة، ليبدأ فصل من المعاناة وهو عند أول الطريق في تنظيم البيت الكروي العراقي بعد طول عبث واجتهاد وتناقض ومجاملة .. وهي مفردات أملتها الاصطفاة الانتخابية قبل كل شيء، خلال عمر الاتحاد منذ عام 2004!

ثم لماذا كتبت على الكرة العراقية أن تظل مسرحاً مفتوحاً لكل الصيغ التنظيمية للدوري بما في ذلك العدد المتعدد لمسابقة الدوري الممتاز؟ لقد رأينا ذات يوم أن الدوري العراقي أقيم بمشاركة ستة وثلاثين نادياً .. وقد قلت وقتها إنها وسيلة (مبتكرة) لإيجاد كل المطبات والعثرات والعراقيل في درب الكرة العراقية!

هل استحال علينا أن نجد صيغة تنظيمية ثابتة أو أقرب إلى الثبات للدوري العام، ولماذا لا يكون الحل لدينا - في كل مرة - إلا بزيادة عدد الأندية المشاركة؟! الإنسان على اتساع رؤيتهم الكروية وتطلعاتهم الجماهيرية وديناميكية ماكينتهم الإعلامية لم يتمكنوا من صياغة دوري الليغا بأكثر من عشرين نادياً .. والأمر نفسه ينطبق على البريمير ليغ أو الدوري الإنكليزي العريق الذي عشقناه صفاراً منذ كان تلتزبون العراق يعرض مبارياته مسجلة كل اثنين خلال العقد السبعيني وما تلاه من سنوات قليلة؛ وبالطبع، فإن ما يقال عن البريمير ليغ ينطبق بحذافيره على الكالتشيو الإيطالي والبوندسليغه الألماني وغيرهما من الدوريات الشهيرة التي لم تعد تتسع لأكثر من عشرين نادياً يلعبون في غالب الأحيان وفق نظام الذهاب والإياب! نحن كنا كذلك في يوم من الأيام .. الدوري كان في معظم المواسم يجري طبقاً للذهاب والإياب، وكان عدد الأندية المشاركة يتراوح مذباً أو انحصاراً، لكنه لم يبلغ العشرين حتى في مواسم الإفراط والتفريط بضمضمون الدوري الفني!

الدوري بهذا الترهل العجيب سيصيب الكرة العراقية في مقتل، وسيكبل الأندية والاتحاد معا سواء في تراجع المردود أو في الهبوط المريع الذي (يتشده) نظام كهذا في خاتمة المطاف ..

وما دمنا في مطلع الكلام عن شكل الدوري، وما دام أهل الكرة يبحثون عن صيغة مثلى تجعل الدوري سبباً في التطوير لا في تسيير المجانيف، فإننا ندعو المعنيين إلى مراجعة العدد الكارثي الذي تقوم عليه الفكرة الأساسية للدوري في الموسم المقبل الذي يبدو أنه لن ينتهي في مخرج طبيعي، هذا إذا افترضنا أنه لن نهاية في يوم من الأيام!

هل استحال علينا أن نجد صيغة تنظيمية ثابتة أو أقرب إلى الثبات للدوري العام، ولماذا لا يكون الحل لدينا - في كل مرة - إلا بزيادة عدد الأندية المشاركة؟!

سيتم التعرف على هوية بطل ووصيف المجموعة من أجل لقاء بطل ووصيف المجموعة الثالثة التي تضم منتخبات السعودية وفلسطين والجزائر ومصر يوم السابع والعشرين ضمن دور الثنائية على ملعب الأمير محمد بن فهد في مدينة الدمام .

وأشار عضو الملاك التدريبي للمنتخب الى أن هذه البطولة الى جانب النسخة الثانية من بطولة غرب آسيا تحت 18 عاما لكرة القدم المؤمل إقامتها بالعاصمة الأردنية عمّان اعتباراً من يوم الرابع عشر من شهر آذار المقبل بدلاً من العاصمة اللبنانية بيروت إثر اعتذار الاتحاد اللبناني لكرة القدم عن ضيافتها نظراً للأوضاع الراهنة التي يمر بها بلده في الوقت الحالي من أهم مراحل الاستعدادات لبطولة كأس آسيا تحت 19 عاما لكرة القدم 2020 التي تضيفها العاصمة الأردنية طشقند منتصف شهر تشرين الأول المقبل بمشاركة 16 منتخبا حيث سيتم التعرف عن المجموعة التي ستوقع فيها ضمن الدور الأول من خلال القرعة التي سيتم سحبها في شهر أيار المقبل بقر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بالعاصمة الماليزية كوالالمبور وخاصة إنه تم وضع العراق بالمستوى الثالث الى جانب ماليزيا وفيتنام وإيران.

#### جائزة هدف آسيا 2020

ومن جهة أخرى قرر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم توزيع التايلاندي جاروينسناك وونغورون بجائزة هدف النسخة الرابعة من بطولة كأس آسيا تحت 23 عاما لكرة القدم 2020 التي اختتمت أمس الأول الأحد في العاصمة بانكوك بعدما سجل ثلاثة أهداف وأسهم في تأهل منتخبه الى الدور ربع النهائي أثر حلول تايلاند المركز الثاني في ترتيب المجموعة الأولى برصيد 4 نقاط خلف أستراليا البطل برصيد 5 نقاط .

وتقاسم مهاجم المنتخب الوملي لكرة القدم محمد قاسم نصيف صدارة الهدافين مع الإماراتي زايد العمري والأوزبكي كويلوف والسنجوني والأسترالي نيكولاس دي اغوستاني والتايلاندي جارونسناك وونغورون برصيد ثلاثة أهداف لكل واحد منهم حيث منح الأخير جائزة أفضل هدف من قبل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بمعيار خوضه العدد الأقل من دقائق اللعب مع الأربعة البقية خلال المباريات التي لعبها منتخبه أمام البحرين وأستراليا والعراق ضمن الدور الأول وأمام السعودية ضمن الدور الثاني .

الذين سيتم دعوتهم من قبل المدرب قصي حاتم ضمن القائمة الأولية للمنتخب الوطني لكرة السلة الذي يستعد للدخول في معسكر تدريبي خارجي تحتضنه العاصمة القطرية الدوحة تأهباً لالاقاة منتخبى لبنان والهند يومي الحادي والعشرين والرابع والعشرين من شهر شباط المقبل ضمن تصفيات كأس آسيا لكرة السلة 2021 لحساب المجموعة الرابعة .



لبطولة كأس آسيا تحت 18 عاماً لكرة القدم 2020 في العاصمة العمانية مسقط، معترفاً بأن الحظوظ متساوية لجميع المنتخبات المتواجدة في المجموعة الأولى في المنافسة بقوة على خطف بطاقتي التأهل الى دور ربع النهائي من البطولة العربية وخاصة أن النقاد والمتابعين العرب عدوها من أقوى مجموعات الدور الأول مقارنة ببقية المجموعات الثلاث الأخرى .

وأوضح جودي أنه بموجب جدول منافسات بطولة كأس العرب للمنتخبات تحت 20 عاماً لكرة القدم 2020 الذي تم إصداره من قبل لجنة المسابقات في الاتحاد العربي لكرة القدم سيلتقي منتخب الشباب لكرة القدم نظيره التونسي يوم السابع عشر من شهر شباط المقبل على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية في مدينة خبر السعودية في المباراة الافتتاحية بالدور الأول لحساب المجموعة الأولى، فيما سيلعب مباراته الثانية أمام شقيقه المنتخب الكويتي لكرة القدم يوم العشرين من الشهر نفسه على الملعب ذاته ضمن الجولة الثانية وسيواجه نظيره الموريتاني لكرة القدم يوم الثالث والعشرين من الشهر نفسه ضمن الجولة الثالثة والأخيرة حيث

تأجيلها خلال الأسبوع الماضي، مشيراً الى ان الوفد سيغادر الى العاصمة السعودية الرياض يوم الثامن من شهر شباط المقبل للدخول في معسكر تدريبي خارجي هناك يستمر الى موعد انطلاق مباريات الدور الأول حيث سيخوض مباراتان تجريبيتان مع شقيقه السعودي يومي العاشر والثالث عشر من الشهر ذاته من أجل زيادة درجة اللياقة الفنية والبدنية قبل الدخول في المنافسات التي ستواجه فيها منتخبات الكويت وتونس وموريتانيا ضمن دور المجموعات فضلاً عن الاستفادة من الاحتكاك بالمنتخب السعودي أحد المنتخبات المرشحة الساخنة على اللقب نظراً لتواجده الدائم في بطولات كأس العالم كمثل لكرة العربية والقارية على صعيد هذه الفئة .

وأكد أن الملك التدريبي لمنتخب الشباب بقيادة قطران جثير يسعى الى الحصول على معلومات جيدة خلال الفترة المقبلة عن المنتخبين التونسي والموريتاني الذين يمثلان العرب في قارة أفريقيا فيما نعرف كل شيء عن المنتخب الكويتي نظراً لكوننا واجهناه ضمن التصفيات الأولية المؤهلة

تأجيلها خلال الأسبوع الماضي، مشيراً الى ان الوفد سيغادر الى العاصمة السعودية الرياض يوم الثامن من شهر شباط المقبل للدخول في معسكر تدريبي خارجي هناك يستمر الى موعد انطلاق مباريات الدور الأول حيث سيخوض مباراتان تجريبيتان مع شقيقه السعودي يومي العاشر والثالث عشر من الشهر ذاته من أجل زيادة درجة اللياقة الفنية والبدنية قبل الدخول في المنافسات التي ستواجه فيها منتخبات الكويت وتونس وموريتانيا ضمن دور المجموعات فضلاً عن الاستفادة من الاحتكاك بالمنتخب السعودي أحد المنتخبات المرشحة الساخنة على اللقب نظراً لتواجده الدائم في بطولات كأس العالم كمثل لكرة العربية والقارية على صعيد هذه الفئة .

وأكد أن الملك التدريبي لمنتخب الشباب بقيادة قطران جثير يسعى الى الحصول على معلومات جيدة خلال الفترة المقبلة عن المنتخبين التونسي والموريتاني الذين يمثلان العرب في قارة أفريقيا فيما نعرف كل شيء عن المنتخب الكويتي نظراً لكوننا واجهناه ضمن التصفيات الأولية المؤهلة

#### بغداد / حيدر مدلول

تعهد وزير الشباب والرياضة د.أحمد رياض بتوفير ميزانية مالية تغطي تكاليف مشاركة منتخب الشباب لكرة القدم في بطولة كأس العرب للمنتخبات تحت 20 عاماً لكرة القدم 2020 التي تضيفها المملكة العربية السعودية خلال الفترة من السابع عشر من شباط ولغاية الخامس من شهر آذار المقبلين بمشاركة 16 منتخباً من عرب آسيا وأفريقيا .

وقال عضو الملاك التدريبي لمنتخب الشباب لكرة القدم مؤيد جودي في حديث خص به المدى : إن لقاء جمعنا مع وزير الشباب والرياضة د.أحمد رياض في مقر الوزارة تم فيه التطرق من قبل المدير الفني للمنتخب قطران جثير الى الصعوبات والمعوقات التي تواجه مرحلة الإعداد والتي باتت تهدد مشاركته في بطولة العرب المقبلة لاسيما بعد أن وقعته القرعة في المجموعة الأولى الى جانب منتخبات تونس وموريتانيا والكويت .

وأضاف إن الوزير أكد بأنه عازم على إنهاء تلك المعوقات وتخصيص مبلغ مالي من قبل وزارته في إطار دعمه وحرصه الشديدين على تسهيل مهمة المنتخب الوطني العراقية في الاستحقاقات المقبلة التي تنتظرها خلال الفترة المقبلة ومنها منتخب الشباب الذي سيكون نواة تخريج نجوم سيكون لهم موطئ قدم مستقبلاً في صفوف المنتخب الأولمبي لكرة القدم بحكم المجموعة المتميزة المتواجدة من اللاعبين الذين استطاعوا أن يخطفوا لقب النسخة الأولى من بطولة غرب آسيا تحت 18 عاماً لكرة القدم التي جرت في مدينة رام الله الفلسطينية في شهر آب الماضي الى جانب حجز تذكرة العبور الى بطولة كأس آسيا تحت 19 عاماً لكرة القدم 2020 بأوربستان إثر تصدر المجموعة الأولى بالتصفيات التمهيدية التي ضيفتها العاصمة العمانية مسقط خلال شهر تشرين الثاني الماضي .

وتابع أن ليوث الرافدين يواصلون وحداتهم التدريبية على ملعب المرحوم علي حسين شهاب في مقر وزارة الشباب والرياضة منذ بداية شهر كانون الثاني الجاري تخللتها مباراتان مع فريقى الزوراء والنفط وهناك مباراة ثالثة أمام فريق القوة الجوية لكرة القدم بعد غد الخميس على ملعب الأخيرين بتسارع فلسطين بعد ان حالت سقوط الأمطار على

## سلة الميناء تسقط في فخ التضامن النجفي بنظام التقاطع

#### بغداد / المدى

النقط والشرطة والكهرباء ونقط الجنوب ودهوك وزاخو .

وباتت خطوة واحدة تفصل فريق التضامن النجفي لكرة السلة الذي يتولى تدريبه نضال غانم من حجز تذكرة العبور الى المربع الذهبي بالموسم الحالي لأول مرة في تاريخ مشاركاته المحلية كردستان ضمن المرحلة الثانية (نظام التقاطع) لدوري السلة الممتاز بالموسم 2019-2020 الذي تشارك فيه فرق

بينهما في الساعة السادسة مساء اليوم الثلاثاء على قاعة نادي دهوك الرياضي ضمن منافسات مرحلة الإياب رغم أن خصمه سيعيد ترتيب أوراقه من جديد وسيحاول لايبه من رد الاعتبار لفريقهم الذي يعتبر من الفرق الجماهيرية على صعيد اللعبة محلياً ومثل كرة السلة العراقية خارجياً في بطولة غرب آسيا للاندية في المواسم الأخيرة .

وانتزع فريق الشرطة وصيف حامل

اللقب فوزاً مثيراً من ضيفه فريق الكهرباء بفارق 7 نقاط في اللقاء الذي جمعهما ضمن المرحلة ذاتها على القاعة نفسها وستكون الساعة الرابعة عصر اليوم الثلاثاء مسرحاً للقاء المصري الذي سيقام بينهما الذي سيتحدد في نهايته الفريق الثاني الذي سيضمن بطاقة التأهل الثانية الى دور نصف النهائي من المسابقة التي ستوقف بعد غد الخميس من أجل إتاحة الفرص للاعبين

## مجموعة حديدية للشرطة بدوري الكرة

#### بغداد / المدى

أسفرت قرعة دوري الكرة الممتاز بالموسم الحالي التي تم سحبها أمس الاثنين من قبل لجنة المسابقات المركزية في اتحاد كرة القدم برئاسة يحيى كريم عن وقوع فريق الشرطة حامل اللقب في مجموعة حديدية الى جانب فرق أربيل ونقط ميسان ونقط الوسط والطلبة ضمن الدور الأول من المنافسات التي ستطلق يوم السادس عشر من شهر شباط المقبل على ملاعب إقليم كردستان بمشاركة 15 فريقاً من العاصمة بغداد والمحافظات بدلاً من الموعد السابق الذي كان يوم العشرين من الشهر ذاته .

وضمّت المجموعة الأولى بموجب القرعة فرق الزوراء ونقط الجنوب والميناء البصريين والكهرباء والنجم التي ستجري مبارياتها في ملعب زاخو الدولي بمحافظة دهوك أو الملعب الرئيس لمحافظة السليمانية فيما جاءت فرق القوة الجوية والوصيف والحدود والصناعات الكهربائية وأمانة بغداد

## بالمرصاد

#### متابعة / المدى

تابعنا باهتمام ما أكتده وزارة الشباب والرياضة في بيان مقتضب انطلقت فيه من مبدأ الشفافية الذي اعتادت عليه في التعامل مع جميع القضايا التي تتعلق بالشأن الرياضي حيث رأيت فيه "النأي بالنفس" وتهيئة الأجواء المناسبة لحل أية مشكلة تحدث هنا أو هناك بعدم زج الوزارة كطرف في أتون خلافات داخلية تعاني منها بعض الاتحادات الرياضية " لافتة إلى "عدم الخلط بين الرياضة الشخصية والتدخل الحكومي الذي يربد البعض التسويق له لتعقيد المشكلة .

وضمت الوزارة ببيانها تشير فيه إلى أنها قدمت "النصح لطيف واسع من الموظفين العاملين فيها سواء كصحفيين وإعلاميين أم شخصيات رياضية تحمل صفات معنوية في المجتمع الرياضي، بعدم الضرورة والجدوى من تبني مواقف مساندة وأخرى معارضة هنا وهناك

## ما حدود حرية النقد لممثلي المؤسسات القيادية الرياضية؟



يجب المؤسسة الحكومية العليا المشرفة على الرياضة اتهامات جانبية تضعف مكانتها وتهز ثقة الشباب والرياضيين بحياديتها في أزمات متوالية تضرب قمة الرياضة وقاعدتها منذ عام 2004 حتى الآن نتيجة الصراع على المواقع وإخراج أصحاب القرار بتصريحات جانبية تؤزم العلاقة وتورط الوزارة ذاتها كطرف منهم في أزمة لم ليست طرفاً فيها.

يمكن عد بيان الوزارة مسألة تنظيمية إدارية بحتة يتوجب عدم فكرتها وليس

عرض أحد الموظفين سياستها تلك للخرق من خلال اندفاعه تحت ضغط مصلحة ما للاصطفاة مع جهة ضد جهة أخرى.

وأختتمت الوزارة بيانها "لأجل غلق هذا الملف وبعيدا عن سياسة تكميم الأفواه، وعقب سبل الاستيضاحات التي وردت البنا وتم رصدنا، وتسببت بضرر طرف على حساب آخر، أخذت الوزارة على عاتقها تبليغ موظفيها النأي بأنفسهم عن مثل هذه التصريحات كون سلباتها ستعود على الوزارة تحديداً" وهو قرار سليم

مهاجمتها مثلما شهدت مواقع التواصل الاجتماعي وكروبات الصحفيين والرياضيين في تطبيقات الهاتف الذكية مثل (واتساب وفايبر) بدافع السخط من سياسة تكميم الأفواه، العكس صحيح كنا ولازناً نطالب بوزارة للرياضة ويمكن أن يشمل اللجنة الأولمبية أيضاً عند عودتها قريباً لاستئناف عملها اليومي أن تكون مؤسسات قيادية فاعلة ومؤثرة في إيجاد الحلول وليست شريكة في إثارة فتنة أو لديها مصلحة بتأجيج السخط ضد رئيس هذا الاتحاد أو سحب الثقة من عضو مكتب تنفيذي أو نائب العمومية ضد مجلس إدارة أحد الأندية، وعليه لا يمكن أن يخرج ممثل عنها أي (الوزارة والأولمبية) يمثل نفسه بكل حريته وفي الوقت ذاته يُمرر وصايا وتعليمات باسم مؤسسته تعود بالضرر عليهما، لاسيما أن عدداً كبيراً من ضيوف البرامج الرياضية لا زالوا يجهلون الحدود التي تنتهي عندها حريتهم في النقد!



# احتجاجات تشرين الشعبية واستخدام الرمزيات التاريخية والعقائدية



د. حيدر نزار السيد سلمان

في المحاجات والنقاشات بين خطاب الاحتجاج ومناوئيه يمكن لنا تلمس الاستخدام التراثي والتاريخي من قبل المحتجين في الدفاع عن حراكهم ومواقفهم ضد محاولات التقييد والتشويه والتسقيط. وفي هذا السياق هناك وفرة من نماذج الاستخدام، وعلى سبيل المثال رد المنتفضون على من سبهم بالمدسرين والمخربين بقولهم إن ذلك ليس جديداً فالشوار بتاريخ الإسلام تم نعتهم بأبشع النعوت. لكنهم استمروا بقواتهم، وردوا على من تخلى عنهم واستلاب الرأي العام وإخضاعه. إن الإمام الحسين ثار وقد تخلى عنه الجميع إلا ثلة من الابطال الثابتين. وفي ظل هذا الشعور بالخذلان ونردة المناصرين رفع المحتجون شعاراً: (ألا من ناصر ينصرنا) ويذب عنا هجمات قوات الأمن وشراسبتها. وقد تردّد هذا النداء كثيراً في يوم السبت المصادف ٢٥ كانون الثاني ٢٠٢٠ عندما تعرضوا لهجمات منسقة في صباح هذا اليوم في أغلب المدن التي تشهد الاحتجاجات. ومما يمكن رصده، أن الاستجابة لهذه المناشدات والإستغاثة كانت كثيفة بمناصرين زخوا زخاً على ساحات الاعتصام.

مثل هذا النهل والإعتراف من الخزين العقائدي والتراثي خصوصاً خزين الحمة الحسينية نوعاً من أنواع البحث عن المادّة والناصر التاريخي، كما جسد الجسوة للرمزية كوسيلة لشحنهم ورفع الخطاب الاحتجاجي

بقوة الروح الشعبية ودرع حماية صلد ضد محاولات التخوين والإختلاق التسقيطي. ومن جانب آخر حاول المحتجون إخراج السلطة الى أقصى درجات الإخراج ووضعها بموضع المتهم قليل الحيلة غير القادرة على مواجهة حقيقة نفسها أولاً والجمهور ثانياً

وقد برز هذا المنحى من خلال توظيف الشعائر والطقوس والأليات الحسينية بطريقة معاكسة لما وظفتها السلطة في الترويج لنفسها وتمكينها سلطويًا ونفوذًا لبلوغ أهدافها في الهممة واستلاب الرأي العام وإخضاعه.

بيد أن المحتجين وظفوه لقضية وطنية عادلة تتمحور على ضرورة إبعاد الفاسدين الذين استغلوا العاطفة الدينية وقدموا مصالحهم الخاصة والحزبية على مصالح البلد العليا وظهر منهم مايناقض ادعائاتهم وخطابهم الايديولوجي كما تم توظيف هذا الخطاب بالمطالبة بالحفاظ على سيادة البلاد وقراراتها السياسي وتحقيق إصلاحات في كل المجالات.

شكل هذا الاستخدام المنبع الأول، لكن لايمكن إنكار المقاربات التي حالجح فيها المحتجون وتغنوا بها، كما هو حال الثورات والإنتفاضات في العالم، وهو الأمر الذي يستلزم دراسات بحثية وأكاديمية لأطول وأكبر احتجاج جماهيري بتاريخ العراق المعاصر جاوز استمراره ١٠٠٠ يوم

المحتج نفسه. فقد اثبتت الأحداث أن قلب الحدث الجماهيري، وتزيده قوة وشعور ببرادة التغيير والإصلاح. غير الإعتراف البارع من الخزين التراثي والحسيني، تحقق في مسألة رد الشبهات والتصدي لحماتل التسقيط والتشويه والعنف الرمزي والمادي ضد المحتجين المعصمين، فقد ربط المحتجون بين حرق خيامهم وسراقهم وبين حرق خيام عائلة الإمام الحسين في كربلاء من قبل الجيش الأموي. ولعل في هذا الربط التاريخي الذي عدة إحالات منها: إن الفرق زال بين الطبقة الحاكمة وظلمها وفسادها، وبين من ترى فيهم أيديولوجية هذه الطبقة أعداء تاريخيين. وهي رؤية الجمهور

الأخذ من الخزين التراثي والثقافي واستخداماته في تطوير الرؤية والخطاب وتدعيم المطالب الشعبية ورفدها بقوة إبهار وشحن همم، وقوة للفعل بالاستناد الى العقيدة التضحية الفدائية للإمام الحسين. وقد عبر الباحث الاجتماعي الإيراني إحسان نراقى عن هذه الخاصية التويرية في خصم نصاصحه للشاه محمد رضا بهلوي عندما نبهه الى استعانة العاديين والمعارضين لنظامه بالملمحة الحسينية المتغلغلة عميقاً في الوجدان والثقافة الشعبيتين، ومن الطريف تاريخياً أن المحتجين العراقيين التفتوا لذلك مطلقاً كان الايرانيون قد اغترفوا منه في الثورة الايرانية عام ١٩٧٩.

استعاد المحتجون الغالبات المصاحبة للنشاطات الشعائرية الموسمية كوسائل لدعم احتجاجاتهم وإدامة زخمها من خلال تحقيق أنموذج للاجتماع الثوري التضامني، وتأكيد الفعل الجماعي التعاوني لإبقاء جسوة احتجاجهم متقدة قادرة على صنع التماسك والمطاولة ضد سلطة خيروا قدرتها على فض التظاهرات السابقة وتحجيمها أو التغلغل في نسيجها لتزيقها وقتلها معنوياً ومادياً. ويبدو أن روح المحتجين قد أعدت لهذا التامر السلطوي خطأً وعدة مهمة تتمثل باستخدام المواقب الحسينية بقدرتها التفاعلية التسييقية وما تمنحه من نويان للشخصنة في بوتقة الفعل الجماعي كالبية للتغلب على حاجتها للدعم والإسناد اللوجستي والتنظيمي. وبالفعل فقد حققت المواقب خدمات طيبة لجمهور المحتجين ورفدتهم بعوامل البقاء الطويل في ساحات التظاهر والإعتصام عندما سخرت هذه المواقب طاقتها في هذا الغرض. فقدمت عملاً وجهداً ذو منفعة كبيرة. في اتجاه التعبير عن روح الررض والاحتجاج والدعوة للإصلاح وتحسين الأحوال، استعان المحتجون بالخزين الطقوسي الاحتفائي إلى أقصى درجات النهل والاستخدام، إذ عبرت الجماهير بشعاراتها وأهازيجها بطريقة المراثي والردات الحسينية باستعمال واسع وذكي للرمزية الشعائرية وتمثل ذلك ب:

**يوظف المحتجون منذ بداية تشرين الأول وحتى الآن التراث والطقوس الدينية بحرفية عالية وذكاء، ينم عن وعي تحرر من القيود التي كبل بها التراث بتوظيفه كوسيلة للهيمنة السلطوية واستخداماتها ضمن سياقات أيديولوجيا السلطة في التحشيد الجماهيري، وفي صناعة وعي جمعي عدائي وتقاربي حسب ما تقتضيه مصلحة المتحكمين وميولهم، فضلاً عن استبدال راهنته بحالة الانطلاق والتواصل الايجابي بدل الانغماس في راهنية تقهقرية سلبية جامدة بالفعل والموقف.**

## حيث الفشل أخطر من " كورونا "



غسان شربل

القوى السياسية والحزبية في العراق فشلت في إرساء معالم دولة طبيعية. تعرض العراق بعد صدام لعملية نهب فاقت تلك التي تعرضت لها روسيا عدة انتحار الاتحاد السوفياتي. وفشلت السلطة الجديدة في استخلاص العبر من امتحانات قاسية أظهرت هشاشة المؤسسات الجديدة، وهو ما أكدته على نحو صارخ فضيحة سقوط الموصل في يد «عاش». وها هو العراق يعيش تحت وطأة الاضطراب الكبير ومجيش الفصائل وتجانب المكونات. لا إطلاق الصواريخ على السفارة الأميركية يوفر حلاً، ولا إحراق خيام المحتجين ولا الانعطافات المتلاحقة لغتدى الصدر. لم يترك السيد البيبي مؤسسات يمكن الانطلاق منها أو البناء عليها. لكنّ الليبيين أنفسهم بدوا كمن أضاع فرصة بناء دولة عادلة تسعهم في تويض أربعة عقود ضائعة من عمر بلادهم. تعمق الفشل الداخلي، وتصادعت التفتلات وأثار نطق لبيبي وموقفها لعاب كثيرين. ورغم الحضور الدولي الواسع في «عجدة برلين» فإن ثمة من يتخوف من أن يؤذي عجز الليبيين الكف عن التفريط بالنشطاء منها، لأن تشكل جبهة وطنية، تقود الحراك الجماهيري. تكون جبهة شعبية لمعارضة النظام الذي فقد عملياً الكثير من شرعيته. إن راهنية تشكيل الجبهة الشعبية يأتي أيضاً من حقيقة أن أي حزب أو تيار أو حركة بمفردها غير قادرة على مواجهة مكونات النظام الحالي، التي كثرت عن أنيابها، واستعدادها لإراقة الدماء من أجل الحفاظ على سلطتها ونفوذها ومصالح الجماعة والمنافع الشخصية. لن تخلى عن ثروتها الحرام. فضلاً عن ذلك أن تلاحم القوى السياسية المعارضة للمحاصصة والمذهبية وتقسيم أبناء الشعب حسب الهوية والعشائرية... سوف يؤكّد وحدة الشعب العراقي، سوف يجعل المواطنة فوق الاعتبارات الأخرى.

إن الجبهة الوطنية المطلوبة ستضع برنامجاً يتناول كافة جوانب المجالات التي تتعلق بمواصفات النظام البديل المستقبلي، سيكون قاعدة إلى التغيير والتجديد، وإلى إعطاء الأولوية للمشروعات التي تخدم مصالح الفئات العريضة من المجتمع، بدلاً من تلك التي تخدم فئات محدودة، ومحظوظة في داخله، والدعوة الصريحة القاطعة إلى تحقيق عدالة اجتماعية حقيقية، لا صورية، يحسّ بها الإنسان المطحون ويلبس أثرها في حياته المباشرة، وصور الكرامة الإنسانية وحمايتها من الذل والفق والظلم الاجتماعي والسياسي.

وما دام أن عصر الأزمات قد ولى، وإنه في بداية مغادرة الساحة السياسية، ليس في العراق وحده كما تشهد التطورات في العديد من البلدان، فإن الدور جاء كما يبدو للجبهات الشعبية، الجهات التي تكافح من

بموجب القاموس القديم للأنظمة الشمولية كان يفترض إدراج ظهور فيروس «كورونا» في جنة أسرار الدولة. ينعج الكلام عنه وخمسة الإشارة إليه. لكننا في عالم لم يعد فيه مكان لهذا السلوك. العالم مترابط ومتداخل. ووسائل التواصل الاجتماعي جعلت «القرية الكونية» بلا أسرار.

وكان يمكن للصين أن توكل التعاطي مع هذا الموضوع إلى دائرة صحية. وأن تحاول التقليل من حجم المشكلة. لكن الصين اختارت أن تتعامل مع المشكلة بأسلوب الدولة. الدولة المسؤولة حيال مواطنيها وحيال العالم أيضاً.

وهكذا استدعت اللجنة الدائمة للمكتب السياسي في الحزب الشيوعي إلى اجتماع عاجل برئاسة الأمين العام للحزب رئيس الدولة شي جينبينغ رغم أن عدد الوفيات لم يتجاوز العشرات. الرئيس نفسه أسهم في إعطاء المشكلة أبعادها الحقيقية. حذر من أن البلاد تواجه «وضعاً خطراً» بسبب تسارع انتشار وباء الالتهاب الرئوي الفيروسي. وأكد في الوقت نفسه أن الصين يمكنها «الانتصار في المعركة».

وهكذا تم استنفاك كل إمكانيات الدولة بما فيها المختبرات العلمية للتعرف أكثر على طبيعة الفيروس وإيجاد اللقاح المناسب. كان يمكن لهذا الموضوع أن يشكل كارثة لصورة الصين لو اختارت أسلوب الإخفاء والتبستر. لكن الرئيس الصيني الذي تحتل بلاده الموقع الثاني في الاقتصاد العالمي أدرك أن على بلاده أن تتصرف بمسؤولية الدولة التي تستحق ثقة مواطنيها والعالم. صحيح أن للإجراءات التي اتخذت نبع انتشار الفيروس أثماناً اقتصادية مرتفعة، لكنها تقل بكثير عن الثمن الباهظ الذي كان يتحتم دفعه لو اختارت السلطات الصينية الصمت، واستنتج مواطنوها لاحقاً أنها لا يمكن أن تؤتمن على صحتهم وسلامتهم، وتوصل الخارج إلى استنتاج مشابه. هكذا تعاملت بكين مع الوباء بوصفه العدو الأول، واختارت الشفافية في موضوع مثير للقلق والهلع.

حين اندلعت أزمة فيروس «كورونا» كان على الصحافي العربي أن يتابع معها ثلاثة ملفات ساخنة: هي الأزمة المتصاعدة في العراق، والتطورات الليبية في أعقاب مؤتمر برلين، والاحتجاجات الشعبية في لبنان. وفي الملفات الثلاثة لم يجد الصحافي بدا من التفكير في الدولة والمؤسسات.

## نافذة من موسكو من وراء المتاريس إلى الجبهة الشعبية



د. فالح الجمراي

إخفاقات النظام الذي حل منذ 2003 وفشل في أن يكون النظام البديل فعلاً للأنظمة الدكتاتورية والغربية، بل في بعض المجالات كان عملياً استمراراً لها.

إن برنامج الجبهة الشعبية، لا يمكن أن يتجاهل أو يتغاضى عن تحديد نهج وأولويات السياسة الخارجية للنظام الجديد، يأخذ في نظر الاعتبار إجمالي دروس السياسة الخارجية منذ تكوين الدولة العراقية الحديثة. إن العراق في مرحلته الراهنة بحاجة أكثر إلى تخفيف كافة الخلافات والنزاعات، وإقامة علاقات حسن جوار مع كل الدول الإقليمية. إن لا يفتح جبهات مواجهة خارجية، بحاجة إلى سياسة تضع في مقدمتها مصالح العراق، وتوظيفا في انعاش اقتصاده وتحريك عجلة التطور فيه. إن العراق في المرحلة الحالية بحاجة إلى التركيز على وضعه القائم، والتغلب على المضاعب التي تجابهه، دون التدخل في القضايا التي لا يؤهلها وضعه الراهن التورط فيها. إنه بغير حاجة إلى المواجهات التي تنسف آخر ما تبقت فيه من "جزر هائلة" ومجالات يمكن تطويرها.

من الأخطار التي تواجه الدولة العراقية، هو تعددية المراكز في إدارة شؤونها، وتسول هذه المراكز لنفسها التدخل علناً في تحديد نهج الدولة، وتغطي الأوامر والتوصيات، ملقطة بذلك على مؤسسات الدولة المشروعة. الرئاسات الثلاثة، وضاربة بعرض الحائط أحكام الدستور، الذي يحدد بوضوح صلاحيات كل مؤسسة من مؤسسات الدولة. إن خطورة هذا النهج من كونه ينشر الفوضى، والابتباس، ويعوم من قيمة الرئاسات الثلاث، ويحول الدستور إلى ورقة لا جدوى منها. إنها تخلق أجواء تشبه بتلك التي نامت فيها الفتن وأضعفت الخلافة، ومهدت للاجتياح المغولي لبعغد 1258م. سيراعي برنامج الجبهة الشعبية هذا الجانب، ويضع الأسس والقوانين والموارد اللازمة لبناء دولة مركزية متينة، تتحرك فيها جميع المكونات وفق قوانين وقواعد معلومة.

إن الجبهة الواسعة، كقالب سياسي/ اجتماعي يضم كافة قوى المعارضة، التي تقبل ببرامج تضمن تطلعات القوى الاجتماعية التي تحمل في أحشائها بذرة التقدم والتطور والنظرة للتطلع لبناء دول العراق الجديدة، الدولة العابرة للاعتبارات الدينية والدينية والأثنية والمصالح الضيقة، أصبحت حاجة ملحة. إن الجبهة الشعبية بشكلها المنشود ستكون أداة ناجعة لقرعة خطر تقسيم العراق إلى أقاليم فيدرالية تهديدًا لتفكيكه ونشوب حروب الجميع ضد الجميع. إعانة سيناويو بلقعة العراق.

إن أمن العراق مهدد خارجياً وداخلياً وعوامل الانفجار قائمة، تغذيها قوى مختلفة من الخارج والداخل. إن ظهور جبهة شعبية سيكون عاملاً فعالاً في التخفيف من حدة هذه الأخطار الميمنة، ويهدد لتضافر جهود جميع القوى النزئية والمخلصة للبلاد، من أجل الحفاظ على أمن وحدة شعبنا وسلامة أراضيها ومكانتها الإقليمية.

السياسة لا تصنع من وراء المتاريس. المتاريس تؤسس للمعارك السياسية القادمة. لقد حققت انتفاضة تشرين الباسلة إنجازات تاريخية، وإنها نضجت كي تتحول إلى حركة لقيادة قوى المجتمع المتطلعة لمستقبل أفضل، وأن تخرج من وراء المتاريس ليكون لها موقع في كل مدينة في كل شارع في كل مؤسسة، لجذب الشرائح الجماهيرية الصامتة التي صفها إلى شعارتها، وإعادتها للمنافسة الانتخابية المقبلة، قبل تفويت الفرصة فاطرف الأخر يستعد. إنها بحاجة إلى مزيد من الشخصيات التي تحظى بمكانة والوجوه المعروفة القادرة على لف الناخبين حولها. إن الخيار السلمي للانتفاضة، يجعل الخروج من وراء المتاريس، والبعد بعمل سياسي واع ومنظم، عاملاً لجعلها انتفاضة دائمة.

إن الجماهير العريضة، التي تضم في صفوفها مختلف الفئات ومختلف المهن ومختلف القوميات والأديان قالت كلمتها، وأن الأوان لتنظيم صفوفها في معركة سلمية، ناصعة من أجل أن يكون لها موقعاً ريادياً في السلطة، في نظام الحكم المنشود، وأن تكون لها كلمة مسموعة في صناعة القرارات السياسية التي تهم الشؤون الداخلية وعلى صعيد السياسة الخارجية. لقد حان الوقت لهذه القوى التي تمثل هذه القوى الجماهيرية، والتي أثبتت شرعيتها في هذه التمثيل، ومن أجل ديمومة حركتها، والكف عن التفريط بالنشطاء منها، لأن تشكل جبهة وطنية، تقود الحراك الجماهيري. تكون جبهة شعبية لمعارضة النظام الذي فقد عملياً الكثير من شرعيته. إن راهنية تشكيل الجبهة الشعبية يأتي أيضاً من حقيقة أن أي حزب أو تيار أو حركة بمفردها غير قادرة على مواجهة مكونات النظام الحالي، التي كثرت عن أنيابها، واستعدادها لإراقة الدماء من أجل الحفاظ على سلطتها ونفوذها ومصالح الجماعة والمنافع الشخصية. لن تخلى عن ثروتها الحرام. فضلاً عن ذلك أن تلاحم القوى السياسية المعارضة للمحاصصة والمذهبية وتقسيم أبناء الشعب حسب الهوية والعشائرية... سوف يؤكّد وحدة الشعب العراقي، سوف يجعل المواطنة فوق الاعتبارات الأخرى.

إن الجبهة الوطنية المطلوبة ستضع برنامجاً يتناول كافة جوانب المجالات التي تتعلق بمواصفات النظام البديل المستقبلي، سيكون قاعدة إلى التغيير والتجديد، وإلى إعطاء الأولوية للمشروعات التي تخدم مصالح الفئات العريضة من المجتمع، بدلاً من تلك التي تخدم فئات محدودة، ومحظوظة في داخله، والدعوة الصريحة القاطعة إلى تحقيق عدالة اجتماعية حقيقية، لا صورية، يحسّ بها الإنسان المطحون ويلبس أثرها في حياته المباشرة، وصور الكرامة الإنسانية وحمايتها من الذل والفق والظلم الاجتماعي والسياسي.

وما دام أن عصر الأزمات قد ولى، وإنه في بداية مغادرة الساحة السياسية، ليس في العراق وحده كما تشهد التطورات في العديد من البلدان، فإن الدور جاء كما يبدو للجبهات الشعبية، الجهات التي تكافح من



## حوار الثلاثاء

# يرى أن العمارة تزدهر إذا ازدهر التعليم وعم السلام من دون منغصات دينية عشائرية أو سياسية



حاووه / علاء المرجني

يزوروا المكتبات، وطلاب يعتمدوا على الحاسوب والأبي بابه، للحصول على المعلومة. وهي طبعاً مصاعغة بالطريقة التي يريدونها المعن والمستهلك، أين المعرفة والثقافة التي تسلب الجمار في اختيار القرار الصحيح فكرياً وفلسفياً. العمارة منذ البداية موقف، وقرار يتخذ في الوقت والمكان المناسب، فكيف يدرس أو يمتحن من قبل فرد غير القادر على بناء فكر وقرار صائب ويكون صاحب نمط عيش متقدم متحضر.

لذا وجدت واكتشفت قدرتي على التواصل، وبأسلوب سلس مع من يرغب في فهم نمط الحياة المعمارية. نعم أنا أسرد نمط عيش قبائلي ترى الجصالي في كل زاوية من محيطه وزمانه. لا بسبب جناه ولا بسبب تفضيل. سعادة وعيش لا مجال فيه لقبول الغث. وجدت الشباب يستوعب السرد ويتقبل الكتابة ربما أكثر من الصورة. في كتيبي لم أستعمل المخططات والرسوم المعمارية في وصف النضاميم، وخاصة في الـ "نروموس" وهو المخصص لحكايات المهنة. لا شاعرية ورومانسية في الخط والدائرة والمثل، هذه هندسة ونحن نتكلم عن عمارة صور شعرية لا تتكرر. نكتة فخرية في إيصالي الفكرة، باعتبارهم عن الاعتماد على الآلة. أردتهم أن يستوعبوا ماهيتهم عن وما هي جذور مندمهم. وكيف العيش بتقدم على نهر بجلة. قالت الناقدة، "المكعب كتب حوادث الرواية" المكعب الاسم الذي أطلقه المعمار التركي أوزكان عندما كان يدير مؤسسة جائزة الأغاخان للمعمارة.

نعم الكتابة تضيء شاعرية، ووصف الاحساس المتكامل، معنى التواجد في المكان، والتفاعل معه، محسوسة بالشامل، من جراء التواجد. سعيد جداً بالإزاحة التي عملتها كتيبي في تعريف المعمارة، من دون تبسيطها وابتذالها. ما مدى تأثرك بلوكوبوريزيه.. هذا المعماري الحداثوي الرائد خاصة وأن المعماريين العراقيين نهلوا من أفكاره، بوصفه مرجعية تصميمية للعديد منهم؟

العمارة كالتصوف، عندنا القطب والطود والمريد. خلال الدراسة ونحن طلاب بل في كل زمان، من الحياة الدراسية. يظهر مثال نقدي به، جزء مهم من تثقيفنا المعماري، ننقل منهم تحدياتهم في مشاريعنا الدراسية. لوكوبوريزيه وبول رودولف ولويس كان، وغيرهم من الماستر. أقطاب عمارة الحداثة، طبعاً نتعلم منهم، وبالتالي اختيار الغورو، الطود الذي يؤثر في عملنا. في البحث عن الذات نتقن الحاجة، ولو اختيار الأقرب في نمط الفكر. أنا وجدت في فنثوري وكتبه وتنظيره هو الأقرب لنا فكرياً. هو رافض قيم الحداثة الصارمة، تحرر منها إلى حد العبث والسخرية. وهو بهذا التحرر وأنا بصورة خاصة. أزلت كل ما يطرر الفكر. خاصة إن قيمنا الجمالية المحلية قد تناقض القيم الجمالية الحديثة/البالية كقيم البواهاوس وغيرها، فبلاها، عسانا أن نبتئ قيمنا الجمالية وهي كثر خاصة بنا، كالتماثل والزخرفة والتكرار ومراكز الارتكاز. كلها قيم خاصة بنا وتتبع الخصوصية على ابنيتنا الموروثية.

وأخيراً ما الذي يفكر فيه الآن معاذ الألووسي بعد أكثر من نصف قرن من العمل في العمارة، خلقاً وبحثاً واشتغالاً؟  
- الكتابة اعطنتني واسعدتني، أنا هنا أريد أن أشارك مع الشباب نمط عيشي الحر، الغني، كله جمال، وسببه العمارة وقبلها القراءة. نهم ونجش لنهم المعرفة، مهما بلغ في العمر العتي، أعني القراءة وعيون الجمال لتلتقط الحلو والأصيل، أتمتع بها، واستكشف الجديد يومياً، لا حدود في عشق الحلو، شغف موسيقى العالم وتصوير ورسم وقراءة. هذه كلها ساعدتني أو علمتني التغلب على وجع التهجير المتعدد. الحروب المتعددة أيضاً حلت، عراق وبيروت والكونغو وأرمينيا.

اغتراب والعيش مع الأجيال بعد. كلها تجعل الحياة ثرة لذا أنا سعيد بمهنتي التي وفرت لي هذه الرحلة الوعرة "الغير شكل".



مدن مصيبتها ومصيبتنا هي أصبحت علامات الحضرة، وهي تسمخ مدن مثل مكة وكربلاء والنجف وأربيل، والآتي أعظم في بغداد والموصل، في بغداد يتولد دباباصور في الجادرية، سنقسم الأراضي الخضراء، ويتسابق الجشع مع الشراهة الاستهلاكية. ترتفع الزجاجيات تتسابق مع سغافورة ودبي والزجاج الأصم. وخاصة في الصيف الحار، ونترك الطابوق الذي يخاطبنا شعراً، ويجعل أرضنا منذ آلاف السنين. من اعتقادي الراسخ بئراء مهنتي المعتق آلاف السنين. علي محاولة أن أكون أميناً على ما ورثت، فكراً وتصرفاً، في نمط عيش متميز. أنا احترم بجلة واستعمله لما له من إرث. مصائب وأنحراح حروب وشعر ورسوم وقرايين. "نعيج الماء النورسي في بلاد غير شكل أتذكره ونحن البية بعد ثلاثين سنة من الإغتراب. هل يشبه بجلة نهر آخر. الفرات في جزيرة الوس جنة موعودة. أنت مطلع بالتاكيد على التشويه الذي نال العمارة العراقية والبناء والذي تجاوز الأطار المهني ليشكل همّاً ثقافياً بل ووطنياً.. باعتبار ذلك تشويهاً للذاكرة الجمعية.. ما الذي تقوله عن هذا؟"  
- كيف لا يحدث التشويه، والحاكم يكره مدينته، في الكاظمية أزيلت جيلها، في كربلاء أضيف للأضرحة سقوف في حصون الأضرحة المفتوحة. وفي النجف تمدد ضريح الإمام علي ليصل بحر النجف، حوله إلى معلم سياحي وسوق للتزيق. ألم يسبب المنتخب صاحب الفضيلة "الحزب" في المجلس النيابي، يسب أبو جعفر المنصور لتشبيده بغداد،

المعماري معاذ الألووسي ولد (1938) في أحد أحياء بغداد القديمة التاريخية، درس العمارة في «جامعة الشرق الأوسط» في أنقرة التركية. وفي عام 1961، عاد إلى بغداد، بعد جولات إلى إيطاليا وألمانيا، ليلتق في «مكتب الاستشاري العراقي»، الذي يعد أول من أسس لتنهج العمارة العراقية بمشاريه، ورجالته الذي عملوا فيه، لكنه ما لبث أن غادره إلى بيروت عام 1974، ليؤسس هناك مكتب «الدراسات الفنية»، ولاحقاً مكتب «الألووسي ومشاركوه» في قبرص، التي أقام فيها. ثم اختار الإقامة في بيروت في الوقت الذي إنشغل فيه اللبنانيون في الحرب الأهلية التي مزقت البلد على مدى 15 عاماً، واشتغل في الفن والهندسة. وفي هذه الفترة انتبهت مدن الخليج إلى أعماله المعمارية، فكانت من حصيلتها: مشروع المصرف المركزي، و«البنك العربي» و«سفارة الإمارات العربية المتحدة»، و«سفارة القطرية» و«مركز صلاة الثقافي» في سلطنة عمان، و«البنك العربي الأفريقي» و«مطبعة دار القيس» و«مركز الدراسات المصرفية» في الكويت، و«السفارة الكويتية» في البحرين.

## المعماري معاذ الألووسي: أقف احتراماً وإجلالاً للأسلاف لما توصلوا إليه من عمارة فذة

قرن نزيل موروثنا، ألم نحرق مكبات، ومتاحف ونفقد موروثنا أصيلاً لا يُخمن. وفي العشرين سنة الأخيرة بدون بناء ولو تعليمي بسيط. لا نتحاجها. لدينا مقرات ومحلات إيمانية، شائعة لعامة الناس.

الثقاف مطار. دكتاتورية شعبية عشائرية من نوع آخر، حكمها نار جهنم في الأرض والأخرة. أو حوريات على الأرض والأخرة.

الثقافة الجمعية هي من بنات الطبقة المتوسطة، حورينا جميعاً منذ خمسة عقود بعد فورة الستينيات والسبعينيات الرائدة. أجبرونا على الهروب إلى الأمام، نحن لنا حاجتنا من المواكبة والتحرر. خفا من الصدا والفقدان. فبرينا. نعم حافظنا على عراق ثقافي، وبقنا وطناً ومواطنة.

رثما أنا شخصياً كنت على خطأ كبير في تشاؤمي. وإذا بعراق كامن، ذي زخم هادر، يعج بالأخضر واليابس، حراك يريد إعادة الوطن، بشباب وشابات مدن لم تعرف السعادة ولا العيش الرغيد. نثبوا أصالة هذا الوطن، يحاربون في سبيل استعادته. "استعادوه" وأعادوا لنا افتخارنا. طبقة متوسطة شاغلة في التأسيس الجديد. تعيد تفاخرنا. سننتعش الطبقة المتوسطة، شعب متجدد في عراق قديم، لا ذلك المطالب به، "عراق جديد" المغلوب بالرجعية والتخلف. والشعارات البالية الكاذبة أصلاً، تصاعخ كما يطهلها الناسة.

تبعاً للسؤال السابق، ما الذي نتحاجه لإشاعة الوصي باهمية وخطورة المعمار باعتبار ذلك يسهم في إثراء ثقافة الإنسان؟

- العيب في منطقتنا. عدم رعايتنا للإنسان. مدارسنا إن وجدت، فهي ليس للتثقيف أو للتربية الصحيحة. لم نرب الإنسان، دروسنا بالية، مناهجنا مختلفة لا توابك الزمن.

تبه وضياح، العمارة لا تغرد بمن عن المجموع، هي لخدمة المجموع. تنهض وتميز عندما يعم التعليم ولو بأبسط حالاته، ولنا مثال ما حدث في العراق. عندما ارتفع مستوى التعليم، تأسست مدارس في الفن والشعر والعمارة والمسرح لها خصوصية عراقية. زالت في أول امتحان لها، لأن الإنسان المجموع كان في واد ولم يكسب و لم يواكب المعرفة التي عمّت على النخبة المتوسطة فقط. إذا سقلنا في أول تجاربنا.

تزدهر العمارة إذا ازدهر التعليم وعم السلام، فاسحا المجال للتعليم والثقافة، بحرية دون منغصات دينية عشائرية أو سياسية. أو قنوية. تحرر بدون أطر وقول البالية. مواكبة للمتقدم الإنساني السائد. تعليم مشارك وليس ناقلاً. كما يحدث الآن في مدن الملح السائل.

لاشك أن التراث هو المجال الأوسع لفضاء الممارسة المعمارية.. إلى أي مدى تجلى ذلك في أعمال الألووسي، في ضرورة الحفاظ على نماذج من التراث المعماري وإمكانية توظيفه؟

- الأصالة، الهوية في الممارسة المعمارية تعين المعمار عن ذلك المقلد الناقل للسبل المباشر المتداول. إن عمارتي هي هويتي. أعرف نفسي، ترعري أولاً، كي أنتج ما يعينني عن غيري، هل أنا قاصر من المواكبة بشخصيتي. نعم إذا لم أكتشف أصلي من النورسي في بلاد غير شكل أتذكره ونحن البية بعد ثلاثين سنة من الإغتراب. هل يشبه بجلة نهر آخر. الفرات في جزيرة الوس جنة موعودة. أنت مطلع بالتاكيد على التشويه الذي نال العمارة العراقية والبناء والذي تجاوز الأطار المهني ليشكل همّاً ثقافياً بل ووطنياً.. باعتبار ذلك تشويهاً للذاكرة الجمعية.. ما الذي تقوله عن هذا؟"  
- كيف لا يحدث التشويه، والحاكم يكره مدينته، في الكاظمية أزيلت جيلها، في كربلاء أضيف للأضرحة سقوف في حصون الأضرحة المفتوحة. وفي النجف تمدد ضريح الإمام علي ليصل بحر النجف، حوله إلى معلم سياحي وسوق للتزيق. ألم يسبب المنتخب صاحب الفضيلة "الحزب" في المجلس النيابي، يسب أبو جعفر المنصور لتشبيده بغداد،

ظلت بغداد تشغله بوصفها المدينة التي نشأ فيها وأحبها، فكتب عنها ثلاثيته المهمة، والتي نهبت متابعيه إلى أنهم أمام سارد كبير وموهوب كما في العمارة: «نوستوس - حكاية شارع في بغداد» الذي عرض فيه مشروعه المعماري الكبير «شارع حيفا» وسط بغداد، و«توبوس، حكاية زمان ومكان» أو «وثيقة التملك العقاري» (طابو) لبغداد بوصفها مكاناً متحضراً، و«نروموس - حكاية مهنة». والثلاثية بمثابة سيرة حياتية ومهنية عن الألووسي.

(مدى) التقت به في هذا الحوار لتلقي الضوء على تجربة مهمة في العمارة العراقية:

■ هناك تصور عام وهذا ما أكدته الروايات الصديقة لطيفة الدليمي في إحدى مقالاتها عنك، من أن الممارسة المعمارية نوع من الطقوس الكهنتوتية المقلدة في إطار جماعة نخبوية، تستعمل منهم فيما بعد يتسبدون هذه (الوظيفية)... ما تعليقك؟

- لاحقاً اكتشفت أنا متفق تماماً مع السيدة الأدبية الكريمة. الناقدة الموسوعة. لطيفة الدليمي، عند قراءة كتابها عني، دهشت وتشوشت، سيدتي وضعتني في موقع قد لا استحقه. كنت اعتقد أن موقعي يقتصر مع الشباب المعماري المحروم المحاصر. كونهم، وعليهم أن يكونوا مهيبين لإستيعاب المعرفة وهي غير متوفرة لهم، وأنا وقد كوفئت بترحيبهم بما كتبت، باعتبار أنهم مخاطبتي لهم بكتبي الثلاث قد يعينهم كثيراً في فهم مسلهم المعماري. جميع كتبي حاولت فيها أن أتبسط وأزل من برج العمارة العاجي. من التعرّف الذي تسببه على مهنة المعمارة.

بعد لأي وبعد أن قرأت كتبها الأخيرة "سيدات زحل" و"عشاق وفوتوغراف و"أزمة" حقاً إنهم موسوعة مترابطة، فيما أنت إليها مدينتنا بغداد، وما كان نمط المعيشة فيها. نستذكرها في كتاباتنا. من هنا هي سمتها الكهنتوتية. وعندي هو التوحد مع نمط عيش بغدادى أصيل، أنا في الإغتراب، وأنصرف مع الأعراب ببغدادية أصيلة. جميلة ومفتخرة، ولا اعتقد يمكنني المغاومة من دون التبعّد الأصيل المكتسب بالرضاعة.

من هنا تأتي النخبوية، نيل في التصرف، وبقيم مع الأسف زال معظمها، فزال معها نمط العيش السليم، والتمسك بالقيم ركن من أركان مهنة العمارة الحقة. إن فقدت، عمّت الوسطية المباشرة المشوهة ولا أقول مهنتنا، بناء في بناء وتخطيط كله "تجارة، سمسة"؟

تصور معمار بدون هوية، مشوش، بدون فكر، غير متمم، بدون مسار معلوم، بيده حاسوب خالي من التفكير. قيم مادية جشعة صادمة بعيدة عن كل ما هو إنساني، لا يعرف الجميل من القبيح، ولا يفقه الجيد من الغث، يعرّف المريح الرخيص، على حساب الأصالة والهوية.

كهنتوتي. فروسية. انتماء. زيادة. وأكثر نعم كلها. إنه نمط عيش راق. يرى الحسن والجيد. يرى الطيبة والأصالة. هل رأيت في جميع العالم الحر وغير الحر. قائد سياسي معماري يمارس عمله عمارة وسياسة. أبداً هذا حقل ونمط حياتي يجبره على ترك حياة الجمال والإنسانية والمسألة، مهنتي ولا أقول مهنتنا، بناء في بناء وتخطيط كله لسعادة الإنسان، أجمع وليس لإنسان على حساب إنسان آخر. "نهلر تمنى العمارة وأبدع، لكن تركها لـ "شبير" وذهب بالاتجاه المعاكس.

■ ثمة إنحسار في الثقافة المعمارية، وهو انعكاس لما يحدث في الخطاب الثقافي، حيث غياب الطبقة الوسطى ومبديها، هل ترى في هذا سبباً للانحسار المريع؟  
- نعم الانحسار الثقافي لا يقتصر على الثقافة المعماري فقط. إنه عام شامل في مختلف أوجه الحياة الثقافية. ساد الجهل والتخلف، ومع الحروب والحصار زالت القيم الأصيلة. إن انتكاسة بنستوي نكبة على الصعيد العام، الجهل مستعمر غدار. محتل يحارب كل ما هو أصيل. إن الثقافة والعمارة وهي الرائدة تنكفئ وتصعب بحكم العدو الأخطر للسلطة الحاكمة. صعب تروييضها. نعم والمهم فيها، إنها لا تهدان العهد على التشويه أو الإزالة، ونحن تقربياً في نصف



## عبد المهدي الذي هزم "كورونا"

في ظل هذا الوبس الذي لا يريد أن يفارق بلاد ما بين النهرين، تحولت مأساة شباب الاحتجاجات إلى موضوع للزيادة، يجهن عادل عبد المهدي قوائمه ومعها جماعات مسلحة خفيفة ولطيفة لحرق خيم المحتجين وإطلاق الرصاص على أجسادهم، فيخرج ثلاثة من قادة البلاد يستنكرون: "إجماعة ما يصير هذه إساءة للديمقراطية"، يصمت عادل عبد المهدي أو ينأى عن كعادته، فيما قوات مكافحة "الشعب" تعتدي على القتيات وفي وضع النهار وأمام وسائل الإعلام، وكان وزير الداخلية يصر على أن يمارس المهزلة الأمنية دون أن يسأله أحد: ماذا تفعل؟

إن واقعة ضرب القتل والإجهاز عليها عند بنائة أمانة بغداد كشفت أولئك المتجسجين بالقيم والأخلاق، والذين يصرخون أن ساحة التحرير بها مخالفات شرعية واجتماعية.

يكتب البير كامو في روايته الطاعون: حين يعم الوباء تزحف المقابر إلى قلب المدينة.. تذكرت رواية كامو وأنا أقرأ ماذا يفعل فايروس "كورونا"، وكيف جندت الصين كل جهودها للقضاء عليه، في الوقت الذي اعتبرت فيه الطبقة السياسية الاحتجاجات نوعاً من أنواع الوباء أصاب المواطن العراقي "المؤمن" الذي لا ينأى إلا بصورة نوري المالكي وصالح المطلق وعادل عبد المهدي تحت الوصاية، فاستأنا الأثناس بدلا من أن يحاوروا الشباب للوصول إلى هدف مشترك، سلطوا عليهم الجماعات المسلحة التي تتباهى علنا بقتلهم، وأوعزوا إلى قوات الأمن أن تحارب أعداء العراق الذين يريدون الخراب للتجربة السياسية العراقية.

العالم يعيش هاجس الخوف من وباء "كورونا"، بينما نحن نعيش مع وباء "سياسي الصدفة" الذين ينشرون كل يوم أنواعا جديدة من وباء السرعة والانتهازية واللصوصية والقتل والخراب.. حين ينتشر الطاعون في رواية البير كامو نجد الساسة والمواطنين يصبحون أسرى داخل المدينة، فيما يبذل الوباء معالم العلاقات بينهم، فتحن هنا لسنا إزاء مرض قاتل فقط، وإنما بمواجهة التغيير الذي يحصل في علاقات الناس، فالمسؤول يبيع للناس طمانينة زائفة مقابل أن يحصل على مزيد من الثروات مستغلا خوفهم

وقلهم، ورجل دين يدعوهم إلى طريق الهداية، فطاعون غضب من الخالق على عباده المنحلين، فيما السبساء يدفعهم الخوف إلى التخلي عن مصالحهم الشخصية لمساعدة الآخرين.

في موسوعته الكبيرة "صعود وسقوط الإمبراطورية الرومانية" يخبرنا المؤرخ إوارد غيبون بأن الإمبراطوريات تسقط عندما يستبج الحاكم لنفسه عمل كل شيء باسم القانون، وأيضا عندما يستبج الحاكم لنفسه استبعاد الناس وقهرهم تحت شعارات الوطنية والقومية... تسقط الدول حين يفتح الحاكم أبواب التنكيل والتهيش والإقصاء والقتل، ويقطع نوافذ التسامح والمحبة، وتعمر البلدان حين يؤمن حكامها بأن الحرية حق، والأمان حق، وحب الحياة حق، وتصاب بالخراب حين يخرج فيها شخص مثل ريان الكلداني يقول نريد رئيس حكومة يحصر السلاح بيد الدولة، هذه اخر تكات الوباء



## اقراء ما جلان قاهر البحار

عن دار المدى صدر كتاب "ماجلان قاهر البحار" للروائي والمؤرخ النمساوي سبتان تاسافيح. يعتبر فرديناند (ماجلان) من اعظم البحارة والملاحين في جميع عصور التاريخ.. لقد عبر هذا الملاح البرتغالي المحيط الاطلسي ثم عبر مضيق عُرف باسمه الى المحيط الهادي حتى وصل الى جزر الغلبين وفيها قُتل بعد معركة غير متكافئة مع سكان هذه الجزر البدائيين. وكل ذلك من اجل هدف علمي هو اثبات كروية الارض، ولتصحيح فكرة نسبة اليابسة الى الماء على الارض.



## تراحي الثورة وكلايدها

سعدون محسن ضمّد

أنتنّ الحراك عندما دخلته بقوة وعزيمة، ولذلك صرنا نميل الى استعمال عبارات "الثورة" و"التظاهرة" بدلا عن عبارات "الاحتجاج" و"الحراك". فبعد امتلاء الساحات بالتراحي والكلايد لم يعد ممكنا للتكبير، إذ كيف يمكن أن نستعمل مفردات ذكرية في وصف مكان يغلي بنساء ثائرات؟



مشاهدة من ساحات الاحتجاج

## "غرامي" 2020... الفائزون

اكتسحت المغنية الشابة بيلي إيليش غرامي ٢٠٢٠ بالنصيب الأكبر من الجوائز الكبرى، فحصلت على جائزة أفضل فنانة صاعدة، جازنتي أغنية العام وأفضل تسجيل خلال العام.

وفاز تايلور ذا كريبثور بجائزة أفضل البوم راب عن البومه "إيجور"، وحصد "اندرسون، باك" على جائزة أفضل البوم "أر أند بي" عن البومه "فيتورا". كما فازت تانيا تاكر بجائزة أفضل البوم كانتري عن البومها "أويل أم ليفينغ"، وحصدت فرقة Cage the Elephant جائزة أفضل البوم روك عن البوم "سوشال كيون". وفازت فرقة "ذا كيميكال برانز" بجائزة أفضل البوم الكتروني راقص عن البوم "نو جيوغرافي". بينما حصد الفيس كوستيلو وفاز الغنائي رودريغو وغابريلا بجائزة أفضل البوم موسيقي معاصر عن البوم "ميثافوليوشن".

وفازت ليزو بجائزة أفضل أداء منفرد لموسيقى البوب عن أغنيها "تروث هرتس"، كما فاز ليل ناس إكس بجائزة أفضل أداء جماعي لموسيقى البوب عن أدائه أغنية "أولد تاون رود" مع بيلي راي سايروس. وفاز غاري كلارك جونيور بجائزة أفضل أداء لموسيقى الروك عن أغنيته "ديس لاند". كما فاز غاري كلارك جونيور بجائزة أفضل أغنية روك عن أغنيته "ديس لاند". وفاز بي جي موروتون بجائزة أفضل أغنية "أر أند بي" عن أغنيته "ساي سو"، وفاز ٢١ سافاج بجائزة أفضل أغنية راب عن أغنيته "الوت"



## العالم يبكي كوبي براينت... نجوم وساسة ورياضيون



نكزى براينت، حيث كتب الرئيس الأمريكي دونالد ترامب: "كوبي براينت، على الرغم من أنه كان من

نعى العديد من المشاهير حول العالم من فنانين ورياضيين وسياسيين، أسطورة كرة السلة الأميركي كوبي براينت، الذي قُتل في حادثة تحطم طائرة مروحية بكاليفورنيا، أمس الأحد، مع ٨ أشخاص آخرين بينهم ابنته جيانا (١٣ عاماً). وسبب رحيل النجم الفائز بدوري كرة السلة الأميركي ه مرات، عن عمر يناهز ٤١ عاماً، صدمة كبيرة في العالم، قبل ساعات من بدء حفل توزيع جوائز "غرامي"، الذي افتتح بالوقوف دقيقة صمت تكريماً لتكزى براينت، وفقاً لموقع "بي بي سي". وأعلنت المغنية ليزو، قبل أن تؤدي أغنية الافتتاح، "أر حفل" غرامي" عام ٢٠٢٠ مهدي لروح براينت، ثم غنت لتكراه المغنية والملحنة البشبا كايوز، أغنية "من الصعب أن نقول وداعاً لأمس"، بأداء مؤثر برفقة فرقة "يوز تو مين". ونشر العديد من السياسيين، تغريدات كرموا فيها

## نحافة أديل المفرطة تثير الجدل بأحدث ظهور لها

وخاصة لنحافة ملامح وجهها حادة وشاحبة. ومن ناحية أخرى، تعود أديل باليوم غنائي جديد وذلك بعد غيابها عن الغناء لفترة طويلة، فقد كشف مدير أعمالها أنها ستطرح أحدث أعمالها الغنائية خلال العام الحالي، وذلك في تصريح له لصحيفة ديلي ميل البريطانية، مضيفاً بالقول: "الأفضل سيأتي قريباً".



## تقرير...

محمد جاسم

اقامت جمعية المصورين العراقيين في السويد، بالتعاون مع جمعية فرقة طيور دجلة اول مهرجان وطني تضامني فني وثقافي في السويد وأوروبا بمشاركة ٢٧ فوئوغرافيا من داخل العراق وخارجه/ لدعم تظاهرات تشرين في العراق.. وتضمن المهرجان فعاليات مستوحاة من أحداث ساحة التحرير، بمشاركة عضوات فرقة طيور دجلة، وقد دخل الحضور الى قاعة المعرض حاملين بأيديهم الاعلام العراقية ومرمدين الكمامات، ومرمدين هتافات وشعارات تندد بالفساد وسراق المال العام، وجسد المشاركون تصديهم لقنابل الدخان المسيلة

للمدوع وتعرضهم للاصابة ودور المرأة المسعفة، التي كان لها حضور متميز، وكذلك دور المصور الصحفي العراقي ينقل الأحداث رغم تعرضه للاعتداء والاعتقال. وصاحب الفعالية عرض أفلام عن أحداث ساحة التحرير وجسر الجمهورية أعدها (المخرج عمار سعد والاعلامي أمير الحسين والمخرج علي طالب).. وقال الفوئوغرافي سمير مزبان رئيس فرع جمعية التصوير العراقية في السويد:-

القت السيدة ميلاد خالد رئيسة فرقة طيور دجلة كلمة ترحيبية والوقوف دقيقة صمت على ارواح شهداء التظاهرات في العراق. وعرض المصور الصحفي مرتضى

رضا فليما خاصا عن المصورين وعن ساحات التظاهرات، كما عرضت صور شخصية للمصورين المشاركين، اثناء تغليطهم



## (نريد وطن) أول مهرجان وطني تضامني في السويد

مجدد. وقدمت فعالية (كلنا وياكم) بمشاركة عضوات فرقة طيور دجلة بعدة لغات علمية وباللغات القومية العراقية... و اضاف مزبان: وجرت استراحة لتناول خبز العباس والشاي والقهوة والحلويات. ثم قدم المشاركون من ممثلي المجتمع المدني العراقي في السويد، ومن الاعلاميين والفنانين والادباء والشعراء العراقيين كلمات وقصائد وأهازيج اشادوا فيها بالدور البطولي للمتظاهرين، وقدم بعض الأطفال الأناشيد والهتافات الوطنية التي تغنت بحب العراق... وأن مزبان بافتتاح المعرض الفوئوغرافي، وضم ١٠٠ صورة تجسد الملاحم البطولية

مجدد. يسوقه حسين... وشهامه... طالع اليوم يجيب... حكا البيتاه... نازل... وتمشي وبيا... راية بلادي... للوطن... فدوه نروح... انه... والولادي... تكتك... وبيد حمود... والله... وتعهده... طالع... ويطلب دين... حكا الاستشهد... رايد وطن... يا ناس... رايد كراهه... وتمنه... كلته نعيش... خير وسلامه.

بغداد/ 17 °C - 10 °C	البصرة / 19 °C - 11 °C
أربيل / 13 °C - 9 °C	التنجف / 17 °C - 10 °C
الموصل / 14 °C - 9 °C	الرمادي / 17 °C - 10 °C

أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الثلاثاء) أن درجات الحرارة سترتفع قليلا عن معدلها للايام الماضية، وان الجو سيكون غائما مع ضباب في بعض المناطق.



## صباح



## مصور المدى يتعرض للضرب من قبل القوات الأمنية

تعرض الزميل محمود رؤوف مصور جريدة المدى الى اصابة بقنبلة غاز حارقة انت الى اصابات في ظهره، وقال رؤوف الذي واصل تصوير الاحتجاجات منذ اليوم الاول وانتشرت صورته في العديد من المواقع، بأنه والفريق الذي كان يرافقه عدد من المصورين والصحفيين تعرضوا للضرب من قبل القوات الأمنية، التي كانت ترمي عليهم قنابل الغاز المسيل للدموع، ولم تكن هذه المرة الاولى التي يتعرض زملاء لنا للضرب في ساحة التحرير، فقبل اسابيع تعرض مصور موقع المدى اونلاين للضرب علي كحطان من قبل القوات الامنية التي صادرت مواء التصوير وعلت الكاميرا التلفزيونية.. وينكر ان محمود رؤوف يعمل ايضا مصورا لصحيفة (الاحتجاج) التي تصدر عن مؤسسة المدى وتوزع مجاناً وتوابك الاحداث اليومية لساحات الاحتجاج.