

الحلويات السورية:

صناعة عريقة ورواج عالمي

إضاءة

أهمي.. والانتخابات

أمنة عبد العزيز

كثيراً ما كنت أراها تتابع الاخبار من خلال مذياعها الصغير فهي تعرف اين تقع الاذاعة الفلانية وعلى أي تردد وأيها أكثر صدقية في نقل الخبر المسموع، وهذه الحالة من المتابعة الاخبارية لوالدتي لم تكن وليدة المصادفة فقد كانت حريصة على متابعة كل الاذاعات العادية للنظام البائد. وبقينا لو كان يعلم بها الواشون لما بقيت لهذا اليوم تتمتع بهوايتها الاثيرة إلى نفسها.

وعندما قضينا ليلة راس السنة في حضانها الداي وجدتها لا تزال تبحث في مذياعها عن الاخبار المتباينة لتقدم لنا تقريراً مفصلاً وتحليلاً سياسياً لكل ما يدور في العالم وبمفهومها البسيط للاحداث العظيمة. فقد كانت شديدة التأثر لما حصل في جنوب وشرق آسيا والضحايا الذين ذهبوا من جراء الاعصار.

وعندما نمازحها ونسألها الآن ما الذي يشغلك ويستقطب اهتمامك يا أمي؟ فتجيب ان تتم العملية الانتخابية اليوم قبل غد لكي نضع حداً لكل معاناتنا وان يذهب المحتل دون رجعة وان نتمكن من العيش بأمن وسلام وان لا نصحو على ايقاع الانفجارات ودوي الرصاص، وانما على صوت السلام كل شيء سيغدو كما تريد بعد ان يكون هناك دستور وقانون ودولة ويكون العراق وأهله بخير.

وعندما يحين موعد الانتخابات ساكون في طليعة المشاركات برغم خطواتي المثقلة بالمرض ولكن حب العراق سيكون دافعي لأخطو بقوة صوب صناديق الاقتراع.

وبرغم (أمية) أمي وجهلها بالسياسة فهي تقول: ان الله لن يخذل شعبنا الذي أعطى التضحيات وصبر وتجرع المرارة. قلت لأمي والله انك تصلحين ان تكوني مراسلة لقناة فضائية؟ فأجابت بطيبتها المتناهية: كلا أنا لأصلح لذلك لأنني انقل الأحداث دون تهويل.

البقلاوة والبلورية والاسية وغيرها.. حلويات دمشقية (شامية) بامتياز حيث تزدهر هذه الصناعة التي يعود عمرها لأكثر من مئة عام في العاصمة السورية معتمدة في ذلك على خبرات متوارثة في مجال صناعة الحلويات ومواد أولية غنية بالنكهة والخامة الطبيعية وغير ذلك من المقومات التي ساهمت في إصااك علبه الطو الشامي إلحا أسواق كندا والبرازيل وألمانيا.

دمشق/ وكالات

وحول أهم أنواع الحلويات الشامية يشير محمد أبو طيارة العامل في طبخ وتصنيع الحلويات الشامية منذ أكثر من ٤٠ عاماً إلى أنه منذ ستينات القرن الماضي وحتى الان تشهد صناعة الحلويات الشامية تطوراً كبيراً "فقد صارت اصناف البقلاوة تتعدى الثمانية اصناف حيث أضيف إليها ما يسمى الكول وشكور(كل واشكر) المختلف عن البقلاوة شكلاً وطعماً (لان عملية تكتيف الفستق داخله تتم مع السمينة وليس مع السكر) والاسية التي تشبه البقلاوة لكن حبتها أصغر ونسبة الفستق فيها أعلى بمعنى أنها مدعومة أكثر وهناك أيضاً الاصابع التي تصنع بالكاجو أو الصنوبر الناعم.. وكذلك تطورت صناعة المبرومة فاشقت منها اصناف فاخرة كالبلورية وعش البلبل بالفستق وهو من الاصناف التي تلاقى استساغة ورواجاً كبيراً (لانخفاض نسبة الدسم فيه وحلاوته القليلة وكثافتها الناعمة الطرية ذات النكهة المميزه) وهناك أيضاً البقح (رقائق عجين مغلفة على شكل فطائر في قلبها فستق). وازدادت هذه الاصناف تخضع أيضاً لادخال تديدلات وتحسينات بغية جذب الزبائن وإرضاء رغباتهم وشهد انتباههم إلى اصناف لا يعرفونها "فالبلورية كانت منذ فترة قريبة تصنع بالفستق فقط أما الآن فقد أصبحت تصنع بالكاجو والبنندق واللوز وغير ذلك من المكسرات كما يمكن أن تحوي على البقلاوة بشكلها التقليدي

(طبقتين من رقائق عجين وبينهما فستق أو جوز) والمبرومة (كنافة) تبرم مع الفستق وتقل بالسمن) وفي أشهر رجب وشعبان ورمضان تنشط صناعة الغربية والبرازق والحطب في قرن أجر قديم وكانت تلاقى رواجاً كبيراً بين الناس آنذاك".

كما يشير رضوان داوود صاحب شركة مختصة بتصنيع وتجارة الحلويات الشامية في منطقة الميدان المشهورة بهذه الصناعة إلى أن السنوات الأخيرة شهدت "إقبالا عالياً متزايداً على الحلويات الشرقية المصنعة في سورية وفي دمشق خصيصاً حيث وجدت أصنافاً كمش البلبل والبقلاوة بجمع أشكالها والغريبة والبرازق استحساناً ورواجاً كبيراً لدى المستهلك الاجنبي".

ويضيف "فتحتنا أسواقاً خارجية كبيرة وأصبحت منتجاتنا معروفة لدى الجاليات العربية والاسلامية الموجودة في أوروبا وأمريكا وكندا ولدى السكان الاصليين في تلك البلاد حتى وصلت نسبة التصدير إلى ما يقارب ٨٥ في المئة من حجم الانتاج وبالنسبة لشركتنا يصل الحجم السنوي لتصديرتنا إلى ١٧٥ طناً وهذا الرقم يتنامى سنوياً".

ويعلل داوود ارتفاع أسعار الحلويات بأن "ذلك كان بسبب ارتفاع أسعار المواد الأولية الداخلة في صنعها عالمياً كالمسمنة والفستق الذي تصاعف ثمنه منذ حوالي ستة أشهر أكثر من مرة ونصف لان محاصيله كانت قليلة في الدول المنتجة له كإيران وتركيا ولان هناك تزايداً في الاقبال العالمي على استهلاك المكسرات.."

ويضيف "رغم ذلك نحن نحاول إرضاء جميع الزبائن على اختلاف مستوياتهم المادية فمن كل صنف لدينا نوعان: ممتاز ونوع أول حيث يختلف كل واحد عن الآخر بجودة مواده الأولية كالسمن والفستق وطريقة الانتاج فيمكن أن تكون العجينة من المصنف أكبر قليلاً وعجيتها أكثر قليلاً وفستقها أقل وبالتالي سعرها أقل" وكتوضيح لذلك يشير إلى أنه يصنع نوعين من حلويات عش البلبل مثلاً حيث يباع الكيلو من النوع المصنف على أنه نوع أول بما يعادل ثمانية دولارات أمريكية ويبيع الكيلو من النوع الآخر المصنف على أنه نوع ممتاز بما يعادل ١٦ دولاراً وكذلك المبرومة فتمن الكيلو نوع أول هو تسعة دولارات بينما يصل ثمن الكيلو الممتاز منها إلى عشرين



السمن العربي والجبنة" ويتراوح ثمن الكيلو من هذه الحلويات بين دولارين ودولارين ونصف الدولار. كما يمكن للشخص أن يشتري صنحاً بنصف دولار ويأكله على طاولة في المحل نفسه.. ويفكر السيد أباطة جدياً بإنشاء سلسلة شعبية من محلات الكنافة النابلسية على غرار مكدونالدز وكنتاكي وغيرها.

ويكون مميّتا، سرطان العظام: عادة ما يشكو المصاب بسرطان العظم من ألم في العظم المصاب ويكون متقطعاً في البداية ويزداد سوءاً في الليل. وقد يشعر المريض بالألم عند استخدام ذلك العظم كما في حالة المشي عند اصابة عظم القدم وكذلك عند استخدام عظام اليد إذا كانت مصابة وكذلك قد يظهر ورم في المنطقة المؤلمة. وان التشخيص السريع في بداية ظهور علامات الألم قد يساعد في العلاج لأن المعالجة الصحيحة قد تؤخر انتشار السرطان في الجسم وكذلك تساعد في تقليل المضاعفات والأعراض. فقر الدم المنجلي: ألم حاد ومفاجئ وشديد في عظم الفخذ وعظام الظهر واليد التي يكون سببها انسداد الاوعية الدموية وتدمير عضوي وان ترك العناية الشديدة لهذه الحالة قد يؤدي إلى ضرر في العظم مما يسبب إصابة دائمية للعظم وأعضاء أخرى.

والأجزاء الأخرى القريبة من العظم. ويعد التهاب نقي الحبل الشوكي مرضاً خطيراً لأنه من الممكن ان يتسبب في تدمير الاعصاب الشوكية والعظم وهذه هي أعراض التهاب نقي العظم وعند اهمال هذه العلامات قد يؤدي ذلك إلى تدمير انسجة العظم وانتشاره في الاربطة

بعض امراض العظم واعراضه: التهاب نقي العظم: يكون الألم عميقاً وقد يكون مفاجئاً وحاداً عند لمس العظم وهذو هي أعراض التهاب نقي العظم وعند اهمال هذه العلامات قد يؤدي ذلك إلى تدمير انسجة العظم وانتشاره في الاربطة

الألم مبكراً، وقد يقي من الضير الدائمي للعظم أو من فقدان القدرة على الحركة وفي بعض الحالات يمنع الموت.

الجملة	الثور	الجوزاء	السرطان	الاسد	العذراء
12 اذار 20 تيسان	21 تيسان 20 ايار	21 ايار 20 حزيران	21 حزيران 20 تموز	21 تموز 20 اب	21 اب 20 ايلول
لا تسترسل كثيراً في تحليلاتك وتعامل مع ذاتك على أسس واقعية ابتعد عن غموضك مع الشخص الذي تحب. رقم الحظ/ ٢٨ رقم السعد/ الأربعاء.	انك إنسان هادئ وهذووك يوصلك إلى ازمة حقيقية، تصلك رسالة من صديق تسعد قلبك، نجاح على الصعيد الأدبي. رقم الحظ/ ١٨، رقم السعد/ الأربعاء.	المناسبات المهمة ستتملاً حياتك، اصدقاؤك يكونون لك الكثير من المودة والاحترام، تطور هام في الحب قد يصل إلى نهاية سعيدة. رقم الحظ/ ٩، رقم السعد/ الأحد.	ترغم نفسك على أمور كثيرة هذا الشهر، لا تعتمد على الشكليات والمظاهر الخارجية، حادث لأحد الأصدقاء يزعجك كثيراً. رقم الحظ/ ٢٥-٢٦، رقم السعد/ الأربعاء.	كل شيء قد يسير بسهولة ولكن على جهدك، تحل مسألة تشغل تفكيرك وتتساعدك على الاقتراب من الحبيب يوم السعد السبت رقم الحظ/ ١٩، رقم السعد/ السبت.	خلاف حاد وأعمال روتينية مع شريك الحياة، ساعد الآخرين، حتى يساعدك قلبك حب كبير يدخل قلبك ويفرحه. رقم الحظ/ ٥، رقم السعد/ الأحد.
الميزان	المعرب	القوس	الجدي	الدلو	الموت
12 ايلول 20 ت اول	21 ت اول 20 الثاني	21 ثاني 20 الاول	21 ك اول 20 الثاني	21 ك الثاني 20 شباط	21 شباط 20 اذار
لقاءات جديدة يمكن ان ترفع من معنوياتك ستمضي اوقاتاً طيبة إذا لم تضطر بقوتك، فترة مناسبة للبدء بالنشاطات الجديدة. رقم الحظ/ ٣، رقم السعد/ الثلاثاء.	الوعد الذي قطعته على نفسك عليك الايفاء به حالاً، شخص يقوم بأعمال قرصنة عليك، رسالة من الخارج تشير اهتمامك. رقم الحظ/ ١٤، رقم السعد/ الأربعاء.	يجب الانتهاء من كل المسائل الجانبية، لا تأخذ الأمور كما كنت تأخذها في الماضي خصوصاً أنك غير محصو من الوقوع بمأزق كبير. رقم الحظ/ ١٢، رقم السعد/ الجمعة.	تخطئ إذا اهملت آراء شركائك لأنهم لن يعتمدوا على تصرفاتك تهو في العلاقات مع الأقرباء. رقم الحظ/ ٧، رقم السعد/ الاثنين.	لا تهمل أصدقاك واعلم أنك مهما حاولت العيش لوحده فلن تستطيع ذلك، لا تقامر في المجال العاطفي. رقم الحظ/ ٢٤، رقم السعد/ الجمعة.	تجتاز مرحلة خطيرة هذا الأسبوع، احدهم يحاول ان يعمل بعض المعاكسة لنشاطك، التصرف غير المدروس قد يكلفك غالياً. رقم الحظ/ ١٧، رقم السعد/ الأربعاء.

الكلمات المتقاطعة

إعداد: حسن سلمان عبد الواد

أفقي

- الاسم الأول لقارئ قرآن مصري فارغ.
- الاسم الثاني واللقب لقارئ قرآن مصري راحل.
- عاصمة أوروبية، ترهات وكلام

أعداد: حسن سلمان عبد الواد

- العين والكاميرا
- ٧ من أسماء جهنم (م).
- في البيضة، القاتل والهالك (م).
- أحد الوالدين، من أنواع الطبخ للطعام.
- ١٠ عدو وصنو، مناشيري مبعثرة.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

عمودي

- خلع مبعثرة. من الانبياء.
- الاسم الأول لشاعر عراقي عاش معظم حياته مغترباً، شكر.
- طويل ومتوسط (م). ضمير منفصل ومتصل (م).
- من الآلات الموسيقية الشعبية. فلك ودارة وحلقة.
- أداة جزم. الاسم الثاني لفيلم مصري شهير بطولة شمس البارودي.
- من الصحابة (رض).
- أشعر، تدرسون.
- جدها في صفافس. اسم علم مؤنث ذو مسحة غربية.
- عاصمة عربية.
- يبين عيوبهن ويشهر بهن. أحد الوالدين.