

حفك توزيع جوائز الفيلم الاوربي

بيدرو الغاضب وأكين البتهج

متابعة حودت حالي الشخص الوحيد الذي لم يصفق ولم يبتسم في نهاية الدورة السابعة عشرة لمنافسات الفيلم الاوربي في برشلونة السبت الماضى مساء هو بيدرو المودوفار الذي انصرف صفر اليدين بعد أن استبعد اعضاء الاكاديمية الاوربية فيلمه (تربية سيئة) تماماً. كان وجهه معروضا على ثلاث شاشات عملاقة في القاعة عند اعلان الجوائز بمواجهة اكثر من ١٠٠٠ مشاهد وقد بدا غاضباً غضباً شديدا بينما كان

المخرج (فاتح آكين) واسماء نجوم فيلمه ليصعدوا المنصة ويستلموا جوائزهم . أخرج آكين فيلما جذابا وقويا ومثيرا عن قرابة تجمع ابناء جيل ثان من المهاجرين الاتراك الى المانيا تختلط فيه الدماء الالمانية بالتركية. فيلم آكين (الى الأمام) هو الفيلم الالماني الذي يضوز بالجائزة بعد (وداعاً لينين) الذي فأز عام ۲۰۰۳ وسيعرض في يوم

رئيس الاكاديمية (فيم

فيندرز) والممثلة الاسبانية

آسومبتا سيرنا يعلنان اسم

فيلم) بنيويورك قبل عرضه على الجمهور. آكين الذي كان قبل هذا وفي الامسية نفسها قد حصل على جائزة (جاميسون بيبيل) لافضل مخــرج اوربـي اسـتغل الفرصة ليتحدث في السياسة قائلاً (عندي جنسيتان واحدة منهما ليست اوربية) داعياً الى دخول تركيا الى أوربا.

فيلم اليخاندرو امينابار

(البحر في الاعماق) كما ٢٠٠٥ في مركز (آنجيليكا حصل المخرج أمينابار نفسه

على جائزة افضل اخراج متضوقاً على آخرين من بينهم بيدرو المودوفار الذي كان فيلمه (كل شيء عن امي...) هـ و الأفضل في جوائز الفيلم الأوربي عام ١٩٩٩ وعام , ٢٠٠٢ المخرجان الاسبانيان خاضا سابقا منافسة فيما بينهما في

وقت مبكر هذا العام عندما امل کل منهما ان یضوز برغم خسارة بيدرو بجائزة بلدهما الرسمية الاسباني فان جوائز عديدة لاحسن فيلم ناطق بلغة ذهبت الى مواهب اسبانية اجنبية وقد خسر فيلم مثل خافيير بارديم بطل آلمودوفار امام فيلم آمينابار. الجمعة ٢١ كانون الثاني

سيارة برمائية تسير بالغاز الطبيعي

سنغافورة

قال منظمون أن أول سيارة برمائية تسير بواسطة الغاز الطبيعي على مستوى العالم ستطرح الأول مرة في آسيا من خلال معرض سنغافورة للسيارات في تشرين الثاني. وستعرض السيارة الرياضية التي يمكن أن تستخدم كزورق بخــاري ســريع بـين ١١ و٢١ تشرين الثاني وهي انتاج شركة "رينسبيد ديزاين" السويسرية المعروفة

بمنتجاتها الرائدة. ويصل وزن السيارة "رينسبيد سبلاش" المصنوعة من

حدة (السعودية)

أعلنت سيسكو سيستمزعن

مميزات حماية جديدة في

نظامها لاتصالات بروتوكول

الإنترنت. تحسن خصوصية

الصوت وتعزز موقع الشركة

الرائد عالمياً في مجال تأمين

حلول آمنة لاتصالات

ويقدم سيسكو كولمانجر

Cisco CallManager

4.1 نظاما تهاتفا جدیدا

مبنيا على بروتوكول

الانترنت. ويوفر هذا النظام

الدعم لميزتي وسائط الصوت

وتشفير الإشارات في هواتف

سيسكو سيستمز الجديدة

لبروتوكول الانترنت، ۵۷۹۶۰

و ۵۷۹۶۰ ولأكثـر من ۲٫۵

مليون من هواتف بروتوكول

الانترنت المركبة

سابقاً، Cisco 7940Gو

Cisco 7960G.

تشفير الوسائط على تأمين

الحماية والخصوصية

للمحادثات الهاتفية. أما

تشفير الإشارات فهو يحمي

من العبث برزم الإشارات

الهاتفية. ويتفاعل Cisco

CallManager 4.1 مے

مجموعةً واسعة من بواباتً

سيسكو للوسائط، بما فيها

خط موجهات الخدمات

المحمجة Integrated

Services Router

لتقديم المساندة لوسائط

ويقول غازي عطالله المدير

الصوت و تشفير الإشارات.

بروتوكول الانترنت.

مركبات الكربون إلى ٨٥٠ الذي تصل قوته إلى ٧٥٠ سو كيلوجراما. ويتكون المحرك سي من اسطوانتين تيربو



الساعة خلال ٩،٥ ثانية وتصل سرعتها القصوى إلى ۲۰۰ كم في الساعة. وبالضغط على الزر تتحول السيارة الرياضية ذات المقعدين إلى زورق منزلق يسيرفي المياه بسرعة ٦٠

تبلغ قوتهما ١٤٠ حصانا مما

يمكن السيارة من أن تسير

بسرعة ١٠٠ كيلومترية

وزلاجات الزورق هي زعانف ديناميكية هوائية تحافظ على اتزان السيارة عندما تسير بسرعة كبيرة على البر.

كيلومترا في الساعة وبارتفاع

٦٠ سنتيمترا فوق الماء.

بائسة للاضحاك المنتزع من جهل مطبق يفن الكوميديا الحقيقية. وهو فن صعب لا يرتقي إلى مستواه إلا كل من كان على حظ كبير امثال ملك الكوميديا جارلي جابلن ونجيب الريحاني وسليم البصري وعبد السلام النابلسي وبضعة أسماء أخرى تعد على اصابع اليد .. تستطيع ان تستخرجهم من حشود المدعين باجادة الفن الكبير.. الكوميديا. ومن العروض المغرقة في بؤسها وهشاشتها

يصاب مشاهدو التلفزيون بما يشابه . الصدمة، عدا الدهشة المغرقة في الألم، من

كوميديا أو ما يسمونها كذلك وفي عروض

بين قوسين

وهبوط مستواها، ما يسمونه هذه الأيام بـ(إسكيجات) مرة وأخرى (سبوتات) وثالثة قفشات ورابعة حالات وخامسة لا صايرة ولا دايرة وسادسة ما أنزل الله بها من أسماء... اهذه هي الكوميديا أم هي بعض (فيكات)

اسمعوا ما يقول جارلي جابلن: حين بدأت التمثيل الكوميدي حسبت ان لا شيء اسهل من هذا النوع، وذلك لقرب المسالة من كسب العيش إضافة إلى الشهرة. إلا اني ادركت بعد هذا ان أي ممثل كوميدي ومهماً اوتي من موهبة لا يستطيع ان يستمر طويلاً، حتى لو كان مشهوداً له بالذَّكاء والعبقرية، حل واحد يوصل الفنان الكوميدي الى ما يريد ويرغب الا وهو ان يواصل الدراسة ومن دون انقطاع، والدقيقة لْلشخُصية المراد تأديتها وبإخلاص، وعليه ان يمعن النظر في كل شيء.

وهكذا تطلق لفظة ممثل كوميدي على من يستحق ومن لا يستحق. أي جزافاً وحسب درجات الميل بنوعيه السلّبي والايجابي، وحسب الظروف والمتغيرات الانية والمستقبلية . وهذا خطأ محض، يقع فيه بعضهم عن قصد أو غير قصد .. لأن من مجافاة الحقيقة ان نطلق على أي إنسان يتصف بالقاء النكات فناناً.. الفّن غير هذا بالبت والقطع الفنان هو الخلاق للمواقف الحياتية وبكلِّ تشعباتها وتناقضاتها، وقد سار على هذا الخط السليم الفنان الكبير جارلي جابلن في كل افلامه الصامته والناطقة، فضلاً عن أسماء أخرى مثل بوب هوب ولوريل وهاردلى ونورمان وزدوم وبوت ابوت ولوكستللو وقاسم الملاك وفوزي مهدي ويوسف العاني واسماء أخرى وبمستويات مختلفة لها اوزانها في مجال الكوميدية .

ان الناس يضحكون على مصائب قومهم.

هل هـذا القـول صحيح؟ نعم انه قـول صحيح في بعض جوانبه وليس على طول الخطُّ، ثم أن شر البلية مايضحك، ولكن ليس دائماً وايضاً لا تقدم مشاهد الاضحاك بتبريرات هي الاخرى مضحكة بل مبكية تستحق خمش الخدود ولطم لصدر و.....و..... عليهم !! ان الناس يضحكون على مصائب الناس..

أجل يضحكون ويبكون ايضاً .. تلك عواطف الناس وهي متباينة وليست على درجة واحدة في الاتجاه والقوة والتأثير. في كتابه الذي اصدره الفنان جابلن اوائل خمسينيات القرن الماضي يقول في بعض

صفحاته ما يلي: عندما بدأتِ بتمثيل فلم العصر الحديث كنت مصراً على ان ارسم شخصيتي من الأشخاص الذين اعايشهم في الحياة، القريب منهم والبعيد، اراقبهم واتخيل بعضا منهم، واحيانا تخدمني المصادفة فالتقيهم، أدرسهم. وامعن في ردود افعالهم في حالات الرضا والغضب والحب والكره والخوف والاطمئنان، وياما الهمتني تلك الشخصيات ادوارا جديدة حصدت منها اعجاب الناس وفي كل مكان من العالم، وحصلت من جانبي بعض الرضا والقناعة

. وهكذا توصل هذا الكوميدي الفذ الى شخصية جارلو الافاق المتشرد حيث لا وطن ولا سكن ولا عمل ولا ضمان ولاأهل ولا من يلقى عليه نظرة عطف او من يعينه في مجتمع لا يؤمن بغير المال الها .. السكين جارلو لا ينجو من ورطة إلا ليقع باخرى اتعس وانحس من الأولى،... و.. و ..

وهل ننسى مشاهد مثل تناوله ولشدة جوعه على مائدة وعليها قدر كبير حيث يضطر جارلي الى استطعام فمه (ببسطال) يسلقه ويستخرج منه المسامير الكبيرة يمتصها كما يمتص من العظام المخ وذلك يْ فيلم البحث عن الذهب؟ وهل ننسى المسكين جارلو وهو يزيل الثلج عن احد ابواب البيوت، ثم يلقي بالثلج على الباب الذَّى يليه ليحصلُ علَّى قوتَ يومه باجر ضئيل من اصحاب تلك البيوت. انها العبقرية التي تفتق عنها كل شيء جديد

أن الاحاطة بفن جارلي جابلن لا تفيها مساحة محددة من الورقّ. وما ذكرناه عنه ان هو إلا غيض من فيض. ولعلها تذكرة لمن

سيسكو تعزز امكانات التهاتف عبر الانترنت

كوميديا وكوميديون..

ستار جاسم ابراهيم

العام لـ سيسكو سيستمز الشرق الأوسط "يتمم دعم تشفير الوسائط لبوابات سيسكو للوسائط، قدرات شبكات بث الصوت الافتراضية الخاصة Voice over Private Network (V3PN) وقــدرات الُحماية من التهديدات التي توفرها هنده القواعد". ويحسن تشفير الوسائط على بوابات الوسائط خصوصية الصوت على هواتف سيسكو لبروتوكول الانترنت في المكاتب البعيدة ويوفر اتصالا أكثر أمنا من الأجهزة الموجودة حالياً، بما فيها الهواتف الرقمية وآلات الفاكس. كما اعلنت سيسكو سيستمز أيضاً عن نظام التراسل الخصوصي الآمن دCisco Unity، بسدنك مبادرة إلى تقديم أولى خصائص التراسل ألمشفر التي تحمي محتويات الرسائل الصوتية في هذا

القطاع.

وبرهنت سيسكو سيستمز مـؤخـراً، في اختبـار أجـرته شركة "ميركوم"، المركز الرائد لاختبار المنتجات، أنها تؤمن لستخدميها أكثر أنظمة اتصالات بروتوكول الإنترنت أمناً من بين الشركات العاملة في هذا الحقل. كما وأثبتت أنها قادرة على بناء شبكات صوت عبر بروتوكول الانترنت (VoIP، لا يقترب أقوى قراصنة الإنترنت من

اختراقها، بشهادة شركة امستشارات الشبكات، "ميركوم". وقد تصدرت سيسكو ترتيب الشركات التي اشتركت في الاختبار هذا.

واضاف عطالله "أظهرت سيسكو سيستمز اليوم أنها ما زالت ترفع معايير الحماية ومزاياها لتأمين أعلى مستويات الخصوصية والتوفر لمستخدمي اتصالات

بروتوكول الإنترنت". أما زوس كيرافالا، نائب

رئيس قسم البنية التحتية للمؤسسات في شركة -Yan kee Group الاستشارية فقال: "تجسد محسنات الحماية المضافة إلى Cisco CallManager 4.1

استراتيجية سيسكو سيستمز للشبكات الذاتية الحماية، والتي تتطلب معالجة منهجية مدمجة لأنظمة الحماية. وصلت سيسكو إلى خلاصة ثاقبة،

بروتوكول الانترنت ٥٩٦٠ و٧٩٤٠، وإلى منتجات بوابات الوسائط الخاصة بها. والاستنتاج هو أنه يجب على أجهزة التهاتف أن تعكس أي تطبيق الكتروني عالي الحماية. وفي الوقت نفسه، يكسب عملاء سيسكو مستوى حماية أعلى في العديد من طبقات أنظمة اتصالات بروتوكول الإنترنت

بإضافتها نظام تشفير

الأخري". الوسائط المتعددة إلى هاتفي ويقدم نظام سيسك لاتصالات بروتوكول الانترنت وسيلة انتقال مثلى للعملاء الذين يتطلبون قدرة تضاعل مع أنظمة تبادل الفروع الخصوصية القديمة (PBX عبر مجموعة من الخصائص المحسنة الجديدة في معيار Call Man- 2O.SIG ager 4.1. Q.SIG معيار الإشارة العالمي لأنظمة

المتوفرة لدى أي من الشركات

قدرات جدarيدة وقوية في تحويل المكالمات، بالإضافة إلى مميزات تعطى المستخدم فوائد تعقب آلمكالمات والسيطرة على الكلفة. وتبدأ أسعار برنامج Cisco

الد ،PBX يقدم PBX

Call Manager 4.1

Call Manager 4.1 مع جهاز خادم تقارب الوسائط من سیسکو سیستمز Cisco Media Convergence (Server، בסףף נפצנו أمريكيا. ويمكن لأي عميل يستخدم Cisco Call Manager 4.0، أن يحصل على ترقية مجانية إلى نظام Cisco Call Manager 4.1 الجديد. ويتوفر برنامج تشفير الوسائط على بوابات وسائط سيسكو في جميع موجهات الخدمات المدمجة التي قدمتها سيسكو سيستمز مؤخراً. أما ميزة التراسل الآمن بالصوت في Cisco Unity 4.04، فهو

أيضاً يضاف مجاناً Unity. لستخدمي وفسر عطَّالله "نظام سيسكو لاتصالات بروتوكول الانترنت نظام شامل من الحلول الموجهة للشركات، بما فيها تهاتف بروتوكول الانترنت، والاتصالات الموحدة، ووسائط بروتوكول الانترنت والاجتماعات المرئية ووسائط بروتوكول الانترنت الغنية، وأمنها.

وبث فيديو بروتوكول الانترنت، وحلول الاتصال بالعملاء، تستفيد كلها من البنية التحتية الحالية لبروتوكول الانترنت الموجود للدى العملاء لتقلدم تطبيقات جديدة ومتقارية".

ويسشكل التهاتف عبر بروتوكول الانترنت فرعاً من فروع اتصالات بروتوكول الانترنت وتولف حلولاً صوتية أساسية مبنية على بروتوكول الانترنت تشمل: هواتف بروتوكول الانترنت، وبروتوكول الانترنت لنظام تبادل الفروع الخصوص (PBX) وتطبيقات صوتية وينية تحتية. شبكات الصوت عبر بروتوكول الانترنت (VoIP تحدد طريقة لنقل المكالمات الصوتية عبر شبكة بروتوكول انترنت بالإضافة إلى تحويل الصوت إلى صيغة رقمية وترتيبه في رزم. تستخدم اتصالات بروتوكول الانترنت معايير شبكات صوت عبر بروتوكول الانترنت (VoIPلخلق نظام تهاتف يستخدم مميزات متطورة كتحويل المكالمات، والرسائل الصوتية، ومراكز الاتصال. بالرغم من امكانية استخدام خدمات الانترنت للقيام بهده العمليات، تدير الشركات شبكات خاصة، وشبكات افتراضية خاصة (VPN للتأكد من نوعية الاتصالات

كمبيوتر وانترنيت

"آي مـاك جـي ٥" مـن "ابل" خلال

واشار محللو شركة "كريدي سويس

فيرست بوسطن" ان هذا النجاح

سيظهر بوضوح خلال اعلان ارقام

المبيعات، باعلان بيع ٢٥٠ الف جهاز

من "آي ماك جي ٥" وحـده، فيمـا

الاشهر الثلاثة الماضية.

واضاف ولكوكس انها بتخفيض اسعارها لهذه الدرجة، "تعترف ابل ان عددا كبيرا من مستعملي جهاز الموسيقى الرقمية آي بود (من ابل) يستخدمون ويندوز".

ويرى الكثير من المحللين في ذلك تأكيدا للنظرية القائلة ان "ابل" تريد ان تستفيد لاكبر درجة ممكنة من ظاهرة نجاح "آي بود" مقتنعة ان هذا النجاح من شأنه ان ينعكس على مجمل مبيعات اجهزة الكمبيوتر" التي

وقد اظهرت الارقام المنشورة صواب هذه النظرية. فاضافة الى مبيع ٥, ٤ مليون جهاز "آي بود" بين ايلول/سبتمبر وكانون الأول/ديسمبر (اي بزيادة بنسبة ٥١٤٪ على سنة)، شدد ستيف جوبز الثلاثاء على النجاح الكبير الذي حققه جهاز الكمبيوتر الجديد

"اشارت توقعات سابقة الى بيع ١٨٠ الف قطعة فقط". كما يرى هؤلاء المحللون ان "ماك ميني" سيؤمن ل"ابل" في اسوأ الحالات ضمان حصتها الحالية من المبيعات في سوق اجهزة الكمبيوتر الشخصي، وهي تقدر عامة بين ٢٪ و٥٪.

ومن جهته، قال ستيفن ملونوفيتش من مصرف "ميريل لينش" للاعمال، "نحن نعتقد ان +ماك ميني+ سيشتريه كل من مستعملي +ويندوز+ الدين سينتقلون التي عالم

الاخير الذين يتوقون الى تخصيص جهاز كمبيوتر منفصل مخصص للصوت والصورة ويستعملونه لتشغيل برامج +آي تيونس+ و+آي فوتو+ و+آى فيديو+ التي تصنعها +ابل+، وذلك في غرفة الجلوس او غرفة النوم او حتى في المطبخ". ويبدو ان الزمن الذي كان يستعمل فيه

+ماكينتوش+، اضافة الى عشاق هذا

"ماكينتوش" العائلي لمعالجة النصوص قبل كل شيء قد ولى، وهو اليوم بات اكثر فاكثر جهازا للتسلية، يتماشى مع انماط الاستهلاك الحديثة للموسيقي

وقال ستيف جوبز مفاخرا، "منذ عدة سنوات، ادركنا ان جهاز الكمبيوتر الشخصي سيصبح مركزا لعمليات الصورة والصوت في حياتكم الرقمية، وكنا السباقين في ذلك".

