

بيدرو الغاضب واكين المبتهج

رئيس الاكاديمية (فيم فينדרز) والمثلة الاسبانية آسومبتا سيرنا يعلنان اسم المخرج (فاتح اكين) واسماء نجوم فيلمه ليصعدوا المنصة ويستلموا جوائزهم . اخرج اكين فيلما جذابا وقويا ومثيرا عن قرابة تجمع ابناء جبل ثان من المهاجرين الاثراك الى المانيا تختلط فيه الدماء الالمانية بالتركية. فيلم اكين (الى الامام) هو الفيلم الالماني الذي يفوز بالجائزة بعد (ودعا لينين) الذي فاز عام ٢٠٠٣ وسيعرض في يوم الجمعة ٢١ كانون الثاني

٢٠٠٥ في مركز (انجيليكا فيلم) بنيويورك قبل عرضه على الجمهور. اكين الذي كان قبل هذا وفي الاسبانية نفسها قد حصل على جائزة (جاميسون بيبل) لافضل مخرج اوروبي استغل الفرصة ليتحدث في السياسة قائلًا (عندي جنسيان واحدة منهما ليست اوروبية) داعياً الى دخول تركيا الى اوروبا. ورغم خسارة بيدرو الاسباني فان جوائز عديدة ذهبت الى مواهب اسبانية مثل خافيير باردريم بطل فيلم اليخاندرو امينابار

الشخص الوحيد الذي لم يصفق ولم يتبسم في نهاية الدورة السابعة عشرة لمناسات الفيلم الاوربي في برشلونة السبت الماضي مساء هو بيدرو المودوفار الذي انصرف صفر العيدين بعد ان استبعد اعضاء الاكاديمية الاسبانية (تربية سيئة) تماماً. كان وجهه معروضاً على ثلاث شاشات عملاقة في القاعة عند اعلان الجوائز بمواجهة اكثر من ١٠٠٠ مشاهد وقد بدا غاضباً غضباً شديداً بينما كان

سيارة برمائية تسير بالغاز الطبيعي



مركبات الكربون الى ٨٥٠ كيلوجراما. ويتكون المحرك الذي تصل قوته الى ٧٥٠ سي سي من اسطوانتين تيريو

سباقورة

قال منظمو ان اول سيارة برمائية تسير بواسطة الغاز الطبيعي على مستوى العالم ستطرح لأول مرة في آسيا من خلال معرض سنغافورة للسيارات في تشرين الثاني. وستعرض السيارة الرياضية التي يمكن ان تستخدم كزورق بخاري سريع بين ١١ و ٢١ تشرين الثاني وهي انتاج شركة "رينيسيد ديزاين" السويسرية المعروفة بمنتجاتها الرائدة. ويصل وزن السيارة "رينيسيد سيلاش" المصنوعة من

بين توسين



يصاب مشاهدو التلفزيون بما يشابه الصدمة، عدا الدهشة المفرقة في الالم، من كوميديا أو ما يسمونها كذلك وفي عروض بائسة للاضحاك المنتزع من جهل مطبق بض الكوميديا الحقيقية. وهو فن صعب لا يرتقي إلى مستواه إلا كل من كان على حظ كبير امثال ملك الكوميديا جارتلي جابلن ونجيب الريحاني وسليم البصري وعبد السلام النابلسي وبضعة أسماء أخرى تعد على اصابع اليد .. تستطيع ان تستخرجهم من حشود المدعين باجادة الفن الكبير.. الكوميديا.

ومن العروض المفرقة في بؤسها وهشاشتها وهبوط مستواها، ما يسمونه هذه الأيام بر (سكيجات) مرة وأخرى (سبوتات) وثالثة قفشات ورابعة حالات وخامسة لا صايرة ولا دايرة وسادسة ما انزل الله بها من أسماء... اهذه هي الكوميديا ام هي بعض (فيكات) المفلسين!؟

اسمعوا ما يقول جارتلي جابلن: حين بدأت التمثيل الكوميدي حسبت ان لا شيء اسهل من هذا النوع، وذلك لقرب المسألة من كسب العيش إضافة إلى الشهرة، إلا اني ادركت بعد هذا ان أي ممثل كوميدى ومهما اوتي من موهبة لا يستطيع ان يستمر طويلا، حتى لو كان مشهورا له بالذكاء والعبقرية، حل واحد يوصل الفنان الكوميدي الى ما يريد ويرغب الا وهو ان يواصل الدراسة ومن دون انقطاع، والدقيقة للشخصية المراد تاديتها وبإخلاص، وعليه ان يعمد النظر في كل شيء.

وهكذا تطلق لفظة ممثل كوميدى على من يستحق ومن لا يستحق، أي جزافا وحسب درجات الميل بنوعيه السلبى والايجابى، وحسب الظروف والمتغيرات الانية والمستقبلية . وهذا خطأ محض، يقع فيه بعضهم عن قصد أو غير قصد .. لأن من مجافاة الحقيقة ان نطلق على أي انسان يتصف بإلقاء النكات فناذا.. الفن غير هذا بالبت والقطع الفنان هو الخلاق للمواقف الحياتية وبكل تشعباتها وتنافضاتها، وقد سار على هذا الخط السليم الفنان الكبير جارتلي جابلن في كل افلامه الصامتة والناطق، فضلا عن أسماء أخرى مثل بوب هوب ولوريل وهاردلي ونورمان وزدوم وبوت ابوت ولوكستللو وقاسم الملاك وهوزي مهدي ويوسف الصائبي واسماء أخرى ويمستويات مختلفة لها اوزانها في مجال الكوميديا .

ان الناس يضحكون على مصائب قومهم.

كوميديا وكوميديون.. ستار جاسم ابراهيم

هل هذا القول صحيح؟ نعم انه قول صحيح في بعض جوانبه وليس على طول الخط، ثم ان شر البلية ما يضحك، ولكن ليس دائما وايضا لا تقدم مشاهد الاضحاك بتبريرات هي الاخرى مضحكة بل ميكية تستحق خمش الخدود ولطم الصدر.....و.....و.....عليهم !! ان الناس يضحكون على مصائب الناس.. أجل يضحكون ويكفون ايضا .. تلك عواطف الناس وهي متباينة وليست على درجة واحدة في الاتجاه والقوة والتأثير. في كتابه الذي اصدره الفنان جابلن اوائل خمسينيات القرن الماضي يقول في بعض صفحاته ما يلي:

عندما بدأت بتمثيل فلم العصر الحديث كنت مصرا على ان ارسم شخصيتي من الأشخاص الذين اعياشهم في الحياة، القريب منهم والبعيد، اراقبهم واتخيل بعضا منهم، واحياناً تخدمني المصادفة فالتقيهم، ادرسهم. وامعن في ردود افعالهم في حالات الرضا والغضب والحب والكراه والخوف والاطمئنان، وبما المهتمني تلك الشخصيات ادوارا جديدة حصدت منها اعجاب الناس وفي كل مكان من العالم، وحصلت من جانبي بعض الرضا والقناعة بما اقدم.

وهكذا توصل هذا الكوميدي الفن الى شخصية جارتلي الافاق المتشرد حيث لا وطن ولا سكن ولا عمل ولا ضمان ولا اهل ولا من يلقي عليه نظرة عطف او من يعينه في مجتمع لا يؤمن بغير المال لها .. المسكين جارتلي لا ينجو من ورطة إلا ليضع باخرى اتعس وانحس من الاولى،... و... و... عليهم!!

وهل ننسى مشاهد مثل تناوله ولشدة جوعه على مائدة وعليها قدر كبير حيث يضطر جارتلي الى استطعام قهه (بيسطل) يسلقه ويستخرج منه المسامير الكبيرة يمتصها كما يمتص من العظام الخ وذلك في فيلم البحث عن الذهب؟ وهل ننسى المسكين جارتلي وهو يزبل الثلج عن احد ابواب البيوت، ثم يلقي بالثلج على الباب الذي يليه ليحصل على قوت يومه باجر ضئيل من اصحاب تلك البيوت، انها العبقرية التي تفتت عنها كل شيء جديد ومفيد.

ان الاحاطة بض جارتلي جابلن لا تفيها مساحة محددة من الورق، وما ذكرناه عنه ان هو إلا غيض من فيض. ولعلها تذكرة لمن يعي..

سيسكو تعزز امكانيات الهاتف عبر الانترنت



بإضافتها نظام تشفير الوسائط المتعددة إلى هاتفي بروتوكول الانترنت 7960 Cisco Group للمؤسسات في شركة Yan-keke الاستشارية فقال: "تجسد محسنتات الحماية المضافة إلى Cisco 4.1 CallManager استراتيجية سيسكو سيستمز للشبكات الذاتية والحماية، والتي تتطلب معالجة منهجية مدمجة لانظمة الحماية. وصلت سيسكو إلى خلاصة ثاقبة، اختراقها، بشهادة شركة استشارات الشبكات، "ميركوم". وقد تصدرت سيسكو ترتيب الشركات التي اشتركت في الاختبار هذا. وازداد عطاؤه "أظهرت سيسكو سيستمز اليوم أنها ما زالت ترفع معايير الحماية ومزاياها لتأمين أعلى مستويات الخصوصية والتوفر لمستخدمي اتصالات بروتوكول الإنترنت". أما زوس كيرافالا، نائب رئيس قسم البنية التحتية للمؤسسات في شركة Yan-keke الاستشارية فقال: "تجسد محسنتات الحماية المضافة إلى Cisco 4.1 CallManager استراتيجية سيسكو سيستمز للشبكات الذاتية والحماية، والتي تتطلب معالجة منهجية مدمجة لانظمة الحماية. وصلت سيسكو إلى خلاصة ثاقبة، باختراقها، بشهادة شركة استشارات الشبكات، "ميركوم". وقد تصدرت سيسكو ترتيب الشركات التي اشتركت في الاختبار هذا. وازداد عطاؤه "أظهرت سيسكو سيستمز اليوم أنها ما زالت ترفع معايير الحماية ومزاياها لتأمين أعلى مستويات الخصوصية والتوفر لمستخدمي اتصالات بروتوكول الإنترنت". أما زوس كيرافالا، نائب

ال Cisco PBX يقدم Cisco 4.1 Call Manager قدرات جديدة وقوية في تحويل المكالمات، بالإضافة إلى مميزات تعطي المستخدم فوائد تعقب المكالمات والسيطرة على الكلفة. وتبدأ أسعار برنامج Cisco 4.1 Call Manager مع جهاز خادم تقارب الوسائط من سيسكو سيستمز Cisco Media Convergence (Server)، به ٥٩٩ دولارا أمريكيا. ويمكن لأي عميل يستخدم Cisco Call Manager 4.0، ان يحصل على ترقيه مجانية إلى نظام Cisco Call Manager 4.1 الجديد. ويتوفر برنامج تشفير الوسائط على بوابات وسائط سيسكو في جميع موجبات الخدمات المدمجة التي قدمتها سيسكو سيستمز مؤخرا. أما ميزة التراسل الآمن بالصوت في Cisco Unity 4.04، فهو أيضا يضاف مجانا لستخدمي Unity. وفسر عطالله "نظام سيسكو لاتصالات بروتوكول الانترنت نظام شامل من الحلول الموجهة للشركات، بما فيها اتصالات بروتوكول الانترنت، والاتصالات الموحدة، ووسائط بروتوكول الانترنت والاجتماعات المرئية ووسائط بروتوكول الانترنت الغنية، وامناتها.



حده (السعودية) أعلنت سيسكو سيستمز عن مميزات حماية جديدة في نظامها لاتصالات بروتوكول الإنترنت، تحسن خصوصية الصوت وتعزز موقع الشركة الرائد عالميا في مجال تأمين حلول آمنة لاتصالات بروتوكول الإنترنت. ويقدم سيسكو كولمانجر Cisco CallManager 4.1 نظاما تهاتفيا جديدا مبنيا على بروتوكول الانترنت، ويوفر هذا النظام الدعم لميزتي وسائط الصوت وتشفير الإشارات في هواتف سيسكو سيستمز الجديدة لبروتوكول الانترنت، Gv٩٤٠، ولاكثمن من ٢,٥ مليون من هواتف بروتوكول الانترنت المركبة سابقاً، Cisco 7940G و Cisco 7960G. ويساعد تشفير الوسائط على تأمين الحماية والخصوصية للمحادثات الهاتفية. أما تشفير الإشارات فهو يحمي من العبث برزم الإشارات الهاتفية. ويتفاعل Cisco 4.1 CallManager مع مجموعة واسعة من بوابات سيسكو للوسائط، بما فيها خط موجبات الخدمات المدمجة Cisco Integrated Router Services، لتقديم المساندة لوسائط الصوت وتشفير الإشارات. ويقول غازي عطالله المدير

كبيوتر وانترنت

ماك مينى: جديد أبل لمنافسة ميكروسوفت

٢-٢

اي ماك جي هـ من "ابل" خلال الأشهر الثلاثة الماضية. وأشار محللو شركة "كريدي سويس فيرست بوسطن" ان هذا النجاح سيظهر بوضوح خلال اعلان ارقام المبيعات، باعلان بيع ٢٥٠ الف جهاز من "اي ماك جي هـ" وحده، فيما اشارت توقعات سابقة الى بيع ١٨٠ الف قطعة فقط.

كما يرى هؤلاء المحللون ان "ماك مينى" سيؤمن ل"ابل" في اسوأ الحالات ضمان حصتها الحالية من المبيعات في سوق اجهزة الكمبيوتر الشخصي، وهي تقدر عامه بين ٢٪ و ٥٪. ومن جهته، قال ستيفن مولونوفيتش من مصرف "ميريل لينش" للأعمال، "نحن نعتقد ان +ماك مينى+ سيستريح كل من مستعملي +ويندوز+ الذين سينتقلون الى عالم

واضاف ولكوكس انها بتخفيض اسعارها لهذه الدرجة، تعترف ابل ان عددا كبيرا من مستعملي جهاز الموسيقى الرقمي أي بود (من ابل) يستخدمون ويندوز". ويرى الكثير من المحللين في ذلك تأكيدا للنظرية القائلة ان "ابل" تريد ان تستفيد لأكبر درجة ممكنة من ظاهرة نجاح "أي بود" مقتنعة ان هذا النجاح من شأنه ان ينعكس على مجمل مبيعات اجهزة الكمبيوتر التي تصنعها.

وقد اظهرت الارقام المنشورة صواب هذه النظرية. فإضافة الى مبيع ٤,٥ مليون جهاز "أي بود" بين ايلول/سبتمبر وكانون الأول/ديسمبر (أي بزيادة بنسبة ٥١٤٪ على سنة)، شدد ستيف جوبز الثلاثاء على النجاح الكبير الذي حققه جهاز الكمبيوتر الجديد