

## بعد ان فقد الأمل في الانضمام إلى المنتخب الوطني

# احمد خضير: لو أحرزت مليون هدف يبقى المنتخب بعيداً عني!



### احمد وحيم نعمة

مهاجم فنان صياد فرص أحرز العديد من الأهداف الصعبة في مختلف المباريات، حصل على لقب هدف الدوري في أكثر من موسم احترف في أكثر من بلد وقدم أجمل العروض إلا ان احمد خضير ظل حائراً في أكثر من مناسبة لعدم استعدائه إلى صفوف المنتخب الوطني الذي ظل بعيداً عنه رغم المهارة العالية التي يمتلكها خضير. المدي الرياضي ومن خلال نهجها الواضح في التعرف على حقيقة الأمور التقت هدف الفريق الجوي احمد خضير ودار معه هذا الحوار:

❖ بين الحين والآخر نشاهدك مصاباً فما الذي جرى لك؟

..بالعكس انا صغير وعمري لا يتجاوز الثلاثين ولكن الإصابة التي حدثت لي في الموسم السابق جعلتني اجلس لفترة قصيرة عاودت اللعب بعدها مع فريقى.

فقد شاركت هذا الموسم في مباريات الدوري واحرزت اهدافا صعبة للفريق وهنا اليوم اشرك مع الفريق في المباريات التجريبية بعد توقف الدوري وكما شاهدت فاني احرزت هدفاً جميلاً في مرمرى الجيش.

❖ هل استقر فريقكم الآن على تشكيلة

### ثابتة؟

بعد تسلم مهمة التدريب من قبل المدرب صباح عبد الجليل الذي شخص الخلل الموجود في الفريق وتلافى الأخطاء التي كان يقع فيها اللاعبين أي ان المدرب عبد الجليل وضع آلية جديدة طبقها جميع اللاعبين وبدأ حال الفريق يتحسن من مباراة لأخرى.

❖ وهل انتم مستعدون لخوض المباريات؟

نعم فقد خضنا أكثر من مباراة تجريبية استطعنا من خلالها تقديم عرض جيد نال استحسان الجميع. فريقنا الآن متكامل من جميع الجوانب ولا ينقصه شيء سوى خوض المباريات والفوز فيها.

❖ وماذا وفرت لكم إدارة الجوية؟

إدارة الجوية معروفة للجميع بحرصها وتفانيها في العمل الجاد فترى النادي السيد سمير كاظم حريص كل الحرص على لاعبي النادي وتوفير احتياجات النادي ولن يبخل علينا بشيء وهو أخ عزيز لكل اللاعبين فنحن اسرة واحدة وغايتنا الأساسية هي خدمة النادي ونحن أبناء هذا النادي فانا مدين لهذا النادي وجمهوره الوفي الذي وقف معي طيلة الفترة الماضية أتمنى ان يوفقني الله وافرح هذا الجمهور الوفي الكبير.

❖ وما هي قصتك مع المنتخب الوطني؟

في السنوات السابقة كنت من ابرز لاعبي الدوري ولم يتم استدعائي للمنتخب الوطني رغم تألقي في المباريات وطلب المتابعين والمعنوين بانضمامي للمنتخب لكن مدرب المنتخب كان له رأي آخر هو عدم استدعائي.

❖ ماذا لم يتم الاستدعاء؟

لا أعرف فانا لو كنت في ناد آخر غير الجوية لثم استدعائي إلى المنتخب ولكن بسبب الجوية لم يتم استدعائي حتى لو أحرزت مليون هدف. فأكثر مدربي المنتخبات الوطنية لا يحبون استدعاء لاعبي الجوية على سبيل المثال الآن كم لاعب مع المنتخب من الجوية لم اظن هوار فقط بينما الأندية الأخرى فلاعبوها بالجملة تتمنى ان ينتبه المدربون إلى لاعبي الجوية ويتم استدعائهم إلى المنتخبات الوطنية مادامنا نعيش في ظل عهد جديد خال من التفرقة والعلاقات والاخوانيات تتمنى ان تزال هذه التفرقة لكي نعيد إلى كرتنا العراقية أمجادها التي افتقدت في السنوات القليلة الماضية.

❖ وما الذي تتمناه الآن؟

أتمنى ان يسود الأمن والأمان في بلدنا العزيز الذي شيع ويلات جراء الحروب التي أنهكته كما أتمنى ان ترتقي كرتنا العراقية إلى ما كانت عليه وتعيد أمجاد الماضي.

### كارت احمر

## الدمورون!

### احمد وحيم نعمة

قد يتصور القارئ انه عنوان لفلم من افلام روبن هود أو فاندانم لكن عمودي هذا يتحدث عن حلقات الاحتراف المزعوم لمدربنا ولأعيننا بوجه الخصوص حتى تضمنوا في هذا الاحتراف الذي لم يجلب لنا سوى وجع الراس بحيث اصبح نقمة على الكرة العراقية خلال السنوات القليلة الماضية.

فلو تمعنا في احتراف لاعبي البلدان الأوروبية وحتى الآسيوية لوجدنا انه كان مثيراً ولعدة أسباب أولها مساهمته في ارتفاع مستوى اللاعب لأن أغلبهم احترف في بلدان ذات مستوى متطور بكرة القدم. وهذا بالتالي يؤدي إلى زيادة احتكاكه واكتساب الخبرة وعند ما يتم استدعائهم إلى منتخبات بلدانهم فأنهم يحققون النتائج الجيدة. على سبيل المثال منتخبات اليابان والصين وكوريا وحتى السعودية ومصر وغيرها من البلدان التي احترف لاعبوها في دول متطورة شاهدنا كيف قدم لاعبوها خلال البطولات التي قدمت مستويات متطورة وتقديدهم الأداء الرائع والسبب يكمن في الاستفادة لاعبي هذه الدولة من الاحتراف الذي طور قابلياتهم.

لكن المصيبة في احتراف لاعبين وحتى مدربين الذين وضعوا مصالحهم المادية فوق كل المصالح فالغالبهم رضى أو توسل من اجل اللعسب في دوري الدرجة العاشرة لأي بلد كان حتى لو في جزر (الواق) وبيات اغلبهم لا يميز بين كرة بلاده والدفاع عنها وناديه الذي احترف فيه بخصنة من (البيزات) وأصبح الولاء للنادي الذي (اشتراه) فوق مصلحة البلد الذي احتضنه ووصله إلى المستوى الذي يلعب به.

اللاعب العراقي المحترف بات رخيصاً وزاد من معاناة الكرة العراقية التي بدأ بريقها وخضت يوماً بعد آخر والنتائج تسير من سيء إلى أسوء فقبل شهرين ودعنا تصفيات كأس العالم بإرادة لاعبينا المحترفين وقيل ثلاثة أسابيع أو أكثر ودعنا بطولة خليجي ١٧ بإرادة محترفينا الذين ضاعوا في صحراء الجزيرة. فالسبب الرئيس في تدهور كرتنا هو الاحتراف المزعوم الذي اوصلنا إلى مرحلة خطيرة جداً. تتمنى من اتحاد الكرة ان يدرس هذا الجانب دراسة مستفيضة لغرض الوقوف على (العلة). اما إذا استمر الحال على ما هو عليه فسنظل نردد (الله يرحم أيام زمان!).

## ما هكذا تورديا درجال الإبل!

المدكا / يوسف فعل

احترام مشاعر الشعب من أولويات الجميع فني مباراة لاتسيو وروما سجل اللعب دي كانيو هدفاً واتجه إلى جمهور فريقه وقام بحركة تجرد الفاشية وأيام حكم موسوليني بعدها شارت شائرة الشعب الايطالي وطالبت جميع الاحزاب والمواطنون منه تقديم الاعتذار للإيطاليين وقام بعدها كانيو بالاعتذار وانه لم يكن يقصد الإساءة

احترام مشاعر الشعب من أولويات الجميع فني مباراة لاتسيو وروما سجل اللعب دي كانيو هدفاً واتجه إلى جمهور فريقه وقام بحركة تجرد الفاشية وأيام حكم موسوليني بعدها شارت شائرة الشعب الايطالي وطالبت جميع الاحزاب والمواطنون منه تقديم الاعتذار للإيطاليين وقام بعدها كانيو بالاعتذار وانه لم يكن يقصد الإساءة

احترام مشاعر الشعب من أولويات الجميع فني مباراة لاتسيو وروما سجل اللعب دي كانيو هدفاً واتجه إلى جمهور فريقه وقام بحركة تجرد الفاشية وأيام حكم موسوليني بعدها شارت شائرة الشعب الايطالي وطالبت جميع الاحزاب والمواطنون منه تقديم الاعتذار للإيطاليين وقام بعدها كانيو بالاعتذار وانه لم يكن يقصد الإساءة

احترام مشاعر الشعب من أولويات الجميع فني مباراة لاتسيو وروما سجل اللعب دي كانيو هدفاً واتجه إلى جمهور فريقه وقام بحركة تجرد الفاشية وأيام حكم موسوليني بعدها شارت شائرة الشعب الايطالي وطالبت جميع الاحزاب والمواطنون منه تقديم الاعتذار للإيطاليين وقام بعدها كانيو بالاعتذار وانه لم يكن يقصد الإساءة

احترام مشاعر الشعب من أولويات الجميع فني مباراة لاتسيو وروما سجل اللعب دي كانيو هدفاً واتجه إلى جمهور فريقه وقام بحركة تجرد الفاشية وأيام حكم موسوليني بعدها شارت شائرة الشعب الايطالي وطالبت جميع الاحزاب والمواطنون منه تقديم الاعتذار للإيطاليين وقام بعدها كانيو بالاعتذار وانه لم يكن يقصد الإساءة

## نتهي: سنكمل الدوري إلى نهايته

المدكا / يوسف فعل

قال محمد فتحي مدرب فريق الموصل لكرة القدم في تصريح ل(المدى الرياضي): نسعى إلى تكملة مبارياتنا في الدوري الممتاز رغم الظروف الصعبة والقاهرة التي نمر بها لكن هدفنا اكبر والذي يتمثل بالمساهمة في انجاح الدوري المحلي واكتشاف اللاعبين الشباب والجدد وهناك خطوات سيتم اتباعها لتكملة مشوارنا إلى النهاية وأضاف: بعض لاعبيننا يستحقون ارتداء القابضة الدولية ومباريات الدوري هي فرصتهم في اثبات جدارتهم وأميناتي للجميع بالموقفية.

احترام مشاعر الشعب من أولويات الجميع فني مباراة لاتسيو وروما سجل اللعب دي كانيو هدفاً واتجه إلى جمهور فريقه وقام بحركة تجرد الفاشية وأيام حكم موسوليني بعدها شارت شائرة الشعب الايطالي وطالبت جميع الاحزاب والمواطنون منه تقديم الاعتذار للإيطاليين وقام بعدها كانيو بالاعتذار وانه لم يكن يقصد الإساءة

احترام مشاعر الشعب من أولويات الجميع فني مباراة لاتسيو وروما سجل اللعب دي كانيو هدفاً واتجه إلى جمهور فريقه وقام بحركة تجرد الفاشية وأيام حكم موسوليني بعدها شارت شائرة الشعب الايطالي وطالبت جميع الاحزاب والمواطنون منه تقديم الاعتذار للإيطاليين وقام بعدها كانيو بالاعتذار وانه لم يكن يقصد الإساءة

احترام مشاعر الشعب من أولويات الجميع فني مباراة لاتسيو وروما سجل اللعب دي كانيو هدفاً واتجه إلى جمهور فريقه وقام بحركة تجرد الفاشية وأيام حكم موسوليني بعدها شارت شائرة الشعب الايطالي وطالبت جميع الاحزاب والمواطنون منه تقديم الاعتذار للإيطاليين وقام بعدها كانيو بالاعتذار وانه لم يكن يقصد الإساءة

## نزار اشرف

## يوقع بخمسة آلاف دولار!

المدكا / يوسف فعل

اكمل نزار اشرف مدرب فريق الكرخ لكرة القدم اجراءات تعاقد مع فريقه بعد تأخره لأسباب تتعلق بالجانب المادي ويبلغ قيمة العقد خمسة آلاف دولار ودة سنة واحدة قابلة للتجديد ويعتبر الموسم الحالي الثالث للمدرب مع الفريق الذي ينافس لحجز إحدى بطاقات التأهل للدور الثاني من منافسات الدوري الممتاز.



## موفق عبد الوهاب: متفائلون في السوبر الآسيوي..

## والأسطورة تشغل جل اهتمامي!

الجديد خدم اندية المحافظات وبعد مرحلة التصفيات الأولية سنتضح الرؤية الكاملة عن الفرق الجيدة التي تستحق البقاء في الدوري. وفيما يخص الاحتراف الذي تصاعدت آراء الانتقادات ضده الاحتراف يخدم الكرة عموماً لأنه يضيف للاعب الشيء الكثير غير ان احتراف لاعبينا غير مجد ابدا بسبب سعيهم إلى المادة فقط من دون النظر إلى مستوى الفرق التي تتعاقد معهم.. وأردف قائلاً: أرى ان الاحتراف سيكون مختلفاً في المستقبل قريب بعد تكليف اتحاد الكرة لجنة خاصة من الخبراء لوضع دراسة وخطط ملائمة لاحتراف اللاعب العراقي. وعن طموحاته الدراسية قال: استعداداتي للحصول على شهادة الدكتوراه واعكف حالياً على اعداد رسالتي بعنوان (التأويل اللامرئي في الاسطورة) وسأواصل متابعة انجازي العلمي بنفس اهتمامي في الجانب الرياضي.

احترام مشاعر الشعب من أولويات الجميع فني مباراة لاتسيو وروما سجل اللعب دي كانيو هدفاً واتجه إلى جمهور فريقه وقام بحركة تجرد الفاشية وأيام حكم موسوليني بعدها شارت شائرة الشعب الايطالي وطالبت جميع الاحزاب والمواطنون منه تقديم الاعتذار للإيطاليين وقام بعدها كانيو بالاعتذار وانه لم يكن يقصد الإساءة

احترام مشاعر الشعب من أولويات الجميع فني مباراة لاتسيو وروما سجل اللعب دي كانيو هدفاً واتجه إلى جمهور فريقه وقام بحركة تجرد الفاشية وأيام حكم موسوليني بعدها شارت شائرة الشعب الايطالي وطالبت جميع الاحزاب والمواطنون منه تقديم الاعتذار للإيطاليين وقام بعدها كانيو بالاعتذار وانه لم يكن يقصد الإساءة

## سعدى توما:

## العمل بدلاً من الكلام

المدكا / يوسف فعل

قال سعدى توما المدرب المساعد في الملاك التدريبي للمنتخب الأولي في تصريح ل(المدى الرياضي): نطمح إلى تحقيق نتائج جيدة في مشوارنا المقبل مع المنتخب الأولي واتمنى من الجميع العمل بجدية وإخلاص بعيداً عن الكلام الذي لا يجدي نفعاً ولا يقدم شيئاً لكرتنا العراقية وأضاف: هناك توافق كبير بين أعضاء الملاك التدريبي للفريق حيث ترتبط بصداقات وعلاقات وثيقة وسن لنا ان لعبنا معاً وافكارنا التدريبية متطابقة وما يهمنا هو تقديم الأفضل لتطوير كرة القدم العراقية.

## النحس

## يلازم حسن عباس

تأمل ادارة نادي كربلاء ان يتخلص مدافع الفريق لكرة القدم في النادي حسن عباس من النحس الذي لازمه منذ توقيعه على العقد في نهاية شهر ايلول الماضي، ولم يلعب عباس مع كربلاء أية مباراة رسمية في دوري الكرة الممتاز حتى الان بعد ان تجددت اصابته فائز العودة الى بغداد لغرض العلاج. واعرب السيد محمد عباس امين سر النادي عن امله في ان يبتعد النحس الذي لازم عباس في الفترة الاخيرة حتى يتمكن من اللعب مع الفريق

احترام مشاعر الشعب من أولويات الجميع فني مباراة لاتسيو وروما سجل اللعب دي كانيو هدفاً واتجه إلى جمهور فريقه وقام بحركة تجرد الفاشية وأيام حكم موسوليني بعدها شارت شائرة الشعب الايطالي وطالبت جميع الاحزاب والمواطنون منه تقديم الاعتذار للإيطاليين وقام بعدها كانيو بالاعتذار وانه لم يكن يقصد الإساءة

## الافضل اسوياء

## خذلنا خليجياً!

### علاج عامر

لا اعرف من اين ابدا والى أي مدى سانتيهي..فالحسرات والأهات تعترضنا وما زالت عالقة في العقول الخالدة تأتي الخروج لعدم وجود من يفرجها ويخرجها من هذا الجلباب ومن هذه النومة الحزينة، صغت مقدمتي لكونتي ما زلت لا اصدق الخروج المخزي في (خليج ١٧) لاسوأ منتخب عراقي عرفته دورات الخليج على العموم، فما آلت اليه الكرة العراقية في الوقت الحاضر ينذر بالخطر يوم كانت تصول وتجول في ارقعة الملاعب الخليجية على طول المشاركات السبعة الماضية، بدءاً اود القول ان نعمة المركز الرابع الذي حصل عليه منتخبنا الالوبي في الملبدا اثينا اصبح نقمة علينا بحيث بدأ المقياس بالعد التنارتي ينذر بما لا يحمد عقباه حول مستقبال الكرة العراقية، هل اصبحنا في موضع يحسد عليه بعد هذا الانجاز الالوبي؟ المعروف ان هذا الانجاز يعطيك شحنة معنوية وكهربائية كي تبدأ المشوار القادم بنهوض جديد وبمهنويات قوية ويصعقات عالية الفوتية تنزلها على الفرق التي تواجهها في أي بطولة، لكن العكس والسلب انطبق على حال منتخبنا الوطني العراقي، فإلى أي نقطة وباتجاه أي محطة وصلنا بكرتنا العراقية انجازاً..الى مستوى نصل به الى المركز السابع وما قبل الاخير بعد الفريق اليمني المتواضع اداء في (خليجي ١٧) وحتى في البطولة الثامنة التي اقيمت في البحرين عام ١٩٨٦ حصلنا على المركز السادس (بمنتخبنا الوطني ب-)، نقول الحمد لله ان نظام البطولة قسمت الفرق الى مجموعتين لعبنا ثلاث مباريات لم نحصل منها سوى على نقطتين وعلى خمسة اهداف مقابل أعلى رصيد من الكرات تشعبت بها شباننا وصلت الى سبعة اهداف ولو كانت البطولة كسابقاتها بنظام الدوري لكانا في (خبر كان). كنا نمنى النفس بان عودة العراق الى عرش بطولات الخليج فاتحة خير لنكسات منتخبنا لبطولة اسيا للتيار والشباب والنشئين ومن ثم تصفيات كأس العالم ولكن ليس كل ما يطلبه المرء يدركه، حقاً كان افتتاح (خليجي ١٧) عراقياً أكثر من بقية الدول حيث احتفل الاشقاء بعودة العراق من جديد بعد غياب دام اربعة عشر عاماً وما زاد حفل الافتتاح ابتهاجاً اطلاله سفير الاغنية العراقية (كاظم الساهر) حينما تغنى ببغداد ويعذوبة اشجانه (لا تنرفقن الدموع يا عيون ببغداد...لا تشكين لو خانتك بعض الايام...بشعبك عزيزة والشعب لو لا..ما يسج دجلة وما يسود الظلام). لكن يبدو ان بغداد باهلها وناسها حقاً ليسوا السواد واذرفت اثاراً من الدموع حرقاً على فريقهم الذي ضاع في الدوحة ولم يكلف نفسه ولو بفض واحد يعيد به ماضي الكرة العراقية..وهكذا شاءت الاقدار ان يكتب سيناريو مأساة ال (٢٠٠٧) دقيقة التي لعبها منتخبنا، افضل مدرب اسويي لعام ٢٠٠٥ (السيد عدنان حمد) فجاء الجزء الاول من هذا السيناريو لا طعم له ولا راحة وكانت ال ٩٠ دقيقة من طرف واحد هو الفريق العماني الذي مسك بزمام المبادرة خلال معظم وقت المباراة اللهم باستثناء الربع ساعة الاول فاعطوا مساحة واسعة للاعبى عمان ليأخذوا حريتهم في جميع مربعات الملعب مع اعتماد حمد لطريقته غير المجدية (٣-٢) وسط لياقة بدنية عالية وسرعة كبيرة وتكتيك فني من مهاجمي عمان (بدر الميمني وعماد الحوسني) قابله دفاع هش ويطيء اتبعه معسكر الامارات وبمباراته الوديتين امام المنتخب اليمني ونادي الشعب الاماراتي، فسعد عطية وحيدر جبار وحيدر عبد الامير اصحاب ممرا سريعاً لطلعات العمانيين يتصرفون بالكرة كييفاً شاءوا..حقاً ترحمنا لايام الثمانينيات ايام الجدار الدفاعي الصلب لعدنان وتاظم وخليل وغانم وياسم ومعد وأخربن والذي لا تترعرعه ضربيات الطلياني الاماراتي ولا راسيات ماجد عبد الله السعودي ولا سرعة منصور مفتاح القطري ولا مناورات فتحي كميل الكويتي..فمنذ اكثر من عام أي بعد ان وضعت الحرب اوزارها ولم نجد حلاً لعقدة الدفاع العراقي فالمشكلة باقية كما هي وهل يعقل بان العراق من منجم (المفجعية) خال من والدفاعات القوية وشاهدنا اكثر من بطولة خرجنا منها صفر اليبدين والسبب هو لاعبو الدفاع ولو بقينا على هذا الخط الرديء فعلى على المنتخب السلام، ثم جاء الجزء الثاني من السيناريو وكانت ال (٩٠ دقيقة) هذه المرة بقيادة (العنابي القطري) حيث استبشرنا خيراً في اول ربع ساعة عندما سجل المخضرم زراق فرحان هدفنا الاول بعدها بدأت المباراة تأخذ مجرى آخر عندما قال العنابي كلمته واخذ يسجل الهدف الاول بخطأ دفاعي (كالعادة) تبعه بهدف ثان من ضربة جزاء لا مبرر لها فتعلها مايسترو الدفاع (حيدر عبيد) وختمها بالهدف الثالث ولكن بهدية على طبق من ذهب قدمها خبير حراس الرمى (نور صبري)، ثم جاء الجزء الثالث من السيناريو وكانت ال (٩٠ دقيقة) هذه المرة امام الفريق الاماراتي حيث امسك منتخبنا، بمفاتيح اللعب وبزمام المباراة ووصلت درجة استحواذ الكرة على ٧٠٪ للعراق و ٣٠٪ للامارات ولكن ما الفائدة وسط ضياع لا مثيل له لكرات تسابق عليها يونس محمود وزراق فرحان وهوار ملا محمد ومهدي كريم والبقية تأتي وكالعادة الخط الدفاعي يعطي هدف السبقة للاماراتيين من هجمة واحدة فقط، تصوروا مساحة واحدة فقط قلبت موزاين المباراة وفريقنا ياخذ الساحة طولاً وعرضاً ولم نتقننا سوى هدية حكم المباراة الترويجي في الوقت بدل الضائع الذي منحنا ضربة جزاء غير صحيحة نفذها بنجاح الاسمر قصي منير، ولو تقرا سيناريو هذه المباراة فيقول..لكي تصعد الى دور الاربعة علينا الفوز على الامارات وننتظر الهزيمة من اخواننا العمانيين ان يتكرموا لنا بفوز او تعادل على اقل تقدير على الاشقاء القطريين تصوروا ناخذ الضوء الاضمر من الفريق العماني كي يصعد منتخبنا للدور اللاحق بعد ان وضعنا انفسنا في عنق الزجاجة، وحقا قالها الكابتن حسن فرحان في لقاء معه نأسف لهذا الزمان الذي ناخذ منه هديتنا من الفريق العماني والذي كنا نطمهر بالامس بوابل من الاهداف في كل مباراة وكان اللقاء معه وحدة تدريبية بل سفرة ترويجية للاعبين، لكن انظروا القفزة النوعية لمنتخب عمان الذي تأسس اتحاده عام ١٩٧٨ وخلال (٢٦ عاماً) استطاعت ان تقلب الموازين في بطولة امم اسيا وحتى في تصفيات كأس العالم وصارت في الحسبان ومن الصعوبة غزو شبانها حتى وصل ترتيبها الى خانة الخمسينيات في حين اصبح ترتيبنا في قائمة الفيضا عالمياً الى (٤٤) بعد ان كنا في المرتبة (٤٠) ولا نعرف بعد دورة الخليج هل سلخ خانة الخمسينيات ام لا صحيح ان الظروف المحيطة بقطرنا قاهرة ولم يمر بها أي بلد اخر ولكن اصبح واقع حال منذ اكثر من (١٤ عاماً) ونحن نضع اخفاقات فريقنا على شماعة الحصار ثم الاحتلال ثم الفوضى ثم الأمن الخ الهم يكن منتخبنا الالوبي الحائز على المركز الرابع في اثينا في خضم هذه الفوضى ولكن خرجنا بالهزيمة العراقية بالصورة الجميلة واحسن موقع بين الدول العربية والآسيوية، ولكن يبدو ان لاعبينا المحترفين قد شعبت بطونهم من خلال احترافهم خليجياً لذلك صارت لا تفهمهم السمعة الوطنية ولا النزعة الولائية للبلد، فقط الصباح والنرفزة داخل الملعب محملين هذا الحكم او ذاك سبب خسارة المنتخب بقرارات مجحفة من قبله. كما خرج عدنان حمد في المؤتمر الصحفي بعد المباراة بان الحكم السعودي في المباراة الاولى والحكم البحريني في المباراة الثانية تلاعب بالاعصاب لاعبينا وعلب على امرهم في المبارتين فلم يقدموا ما كان ينتظره منهم الشعب العراقي، نقول الهم نحن الساعة لاتحادنا الموقر ان يرفع الراية البيضاء ليأخذ البقية فرصتهم.

احترام مشاعر الشعب من أولويات الجميع فني مباراة لاتسيو وروما سجل اللعب دي كانيو هدفاً واتجه إلى جمهور فريقه وقام بحركة تجرد الفاشية وأيام حكم موسوليني بعدها شارت شائرة الشعب الايطالي وطالبت جميع الاحزاب والمواطنون منه تقديم الاعتذار للإيطاليين وقام بعدها كانيو بالاعتذار وانه لم يكن يقصد الإساءة