

إضاءة  
سأنتخب

في يوم الانتخابات فوتوغرافيو البصرة يكتبون فرح العراقيين بعدساتهم



في يوم عراقي تاريخي ليس كباقي الأيام التي عاشها الشعب منذ عدة عقود ، وفي أول تجربة ديمقراطية نموذجية يختبر اهل وطننا العزيز الجريح محبتهم وانتماءهم الوطني له . ذلك ان الانتخابات رد فعل وطني حقيقي لكي يصنع العراقي إرادته الوطنية ويختبر ذاته وهو يدلي بصوته من اجل بناء العراق الجديد وتطبيب جروحه التي أثخنها الحروب ، من هنا بدأت المبادرات من منظمات المجتمع المدني وجمعياته واتحاداته لترسم شارة الفرح العراقي . وكانت مبادرة الجمعية العراقية للتصوير في البصرة لتؤكد مسار هذا التوجه الوطني . وهذه المبادرة كما قال عنها رئيس الجمعية حيدر الناصر .

هذه التجربة التي ستؤسس مشروعاً وطنياً جديداً يحمل هوية العراقيين وتطلعاتهم واحلامهم ببناء غد مشرق ، اما بالنسبة لنا سنترك لعدساتنا تحرك بوصلاتها لتسجل لحظة الفعل الحقيقي عندما يقف الناخب امام صندوق الاقتراع وفي قلبه اولاً واخيراً . العراق وهل هناك اعز من العراق الذي علم البشرية القراءة والكتابة الذي نحمله بقلوبنا نحرسه من الطامعين والاعداء الذين لا يريدون له ان ينهض من جديد مثل العتقاء .

الوطنى وانثاق دولة عراقية ديمقراطية وطنية تضع في اولويات مهامها الوطنية اولاً واخيراً مصلحة الشعب الذي عانى الكثير من الظلم ، ويرى المصوران وميض كاظم محمد ، ومنذر عبد الزهرة الجزائري وهما من عائلة الهيئة الإدارية للجمعية أيضاً .

الكيانات الوطنية، وعدساتنا ستكون شاهداً على انجاح هذه الماثرة الوطنية الخالدة ، من اجل ان ينهض وطننا العزيز، ولكي تبدأ بعد اختيار الدولة الجديدة التي تمثل الشعب والتي اختارها الشعب لتجسيد إرادته وتحقيق طموحاته، ومهمة المصور أو مشروع جمعيتنا بتوثيق الانتخابات، انما هو شاهد عيان على أهمية ممارسة هذه التجربة الوطنية من اجل الوصول إلى بر الامان واستتباب الاستقرار، لكي تبدأ المرحلة الثانية التي تقضي الانتخابات باختيار المجلس

الجديدة وسنعمل من عدساتنا افلاماً كتبت كرنفال الفرح العراقي، لأن الجميع يتربح هذا اليوم المشهود من حياة العراقيين ..

مشروعنا الفوتوغرافي لكي ظل هذا الوعي الوطني نبضاً حياً يتحرك في قلوب العراقيين وهنا تكمن سعادتنا بعد انجاز هذا المشروع .

المصوران زين العابدين سعدون الزبيدي واحمد محمد راضي عضوا الهيئة الإدارية للجمعية اكدا . ان هذا المشروع سيتحول إلى صورة مشرقة للعراق الجديد وشعبه العظيم الذي آزر هذه التجربة الجديدة التي يشهدها أبناء العراق بهذه الحرية لأول مرة . لأن الانتخابات تحول استراتيجية في مسيرة الحياة

البصرة / عبد الصياد الفواوي  
توثيق الانتخابات  
سنعمل جاهدين على ان يكون لنا دور في هذا الحدث التاريخي المهم الذي سينقل العراق إلى تجربة ديمقراطية راسخة الجذور وسوف يتجسد دورنا ومساهمتنا بكتابة فرح العراقيين في يوم الانتخابات بعدسات مصوري البصرة الذين نأمل من الجهات المختصة ان تبارك جهودنا وتمنحنا حرية التحرك في المراكز الانتخابية لتوثيق هذا اليوم المجيد، وسوف نقيم معرضاً بما انجزناه من

فرائد التراث

من كرم الخلق ان يقف المرء موقف العدل من خصمه الذي تقاطع معه في الراي والاجتهاد، فبني بعض الروايات نقراً: ان الشاعرين الطرماح بن حكيم الطائي شاعر الخواج والكميت بن زيد الاسدي شاعر العلويين، وكلاهما من شعراء العصر الاموي، كانا على خلاف في الانتماء والمعتقد، ولكن عندما بلغ فخر الكميت قول الطرماح: اذا قبضت نفس الطرماح اخلقت عرى المجد واسترخى عنان القصائد قال الكميت: آي والله، وعنان القصائد أيضاً، وقال الجاحظ في ذلك: لم ير الناس اعجب حالاً من الكميت والطرماح، وكان الكميت عندنا عصبياً، وكان الطرماح قحطانياً عصبياً، وبينهما مع ذلك من الخاصة والمخالصة ما لم يكن بين نفسين قط، ثم لا يكن بينهما خصام ولا جفوة ولا اعراض ولا شيء مما تدعو هذه الخصال إليه، فانها صارا إلى المشاركة بين الخصلة والمصاحبة .

في هذا السياق نقراً لحكيم العرب اكثم: الكرم حسن الفطنة وحسن التعافل، واللؤم سوء الفطنة وسوء التعافل، واجمل من كل هذا حكاية الاعرابي الذي قصد الخليفة هشام بن عبد الملك قائلاً: اتت علينا ثلاثة أعوام، فعام أكل الشحم، وعام أكل اللحم، وعام اتقى العظم، وعندكم اموال، فان كانت لله فادفعوها لعباد الله، وان كانت لعباد الله فادفعوها إليهم، وان كانت لكم فتصدقوا بها . قال هشام بن عبد الملك: فهل من حاجة خاصة لك؟ قال الاعرابي: ما ضربت إليك اكباد الابل ادرع الهجير واخوض الدجى لخاص دون عام، فأكبر هشام جرأته في الحق واجزل العطاء له وقومته اجمعين .

في وانشد الشاعر القديم في كرم الخلق وشجاعة الجنان، وهو من خير ما قيل في مجاله: كرم يغض الطرف فضل حياته ويدنو اطراف الراح دوناني وكالسيف لا لا ينته لأن منته وحده ان خاشته خشان

في وانشد الشاعر القديم في كرم الخلق وشجاعة الجنان، وهو من خير ما قيل في مجاله: كرم يغض الطرف فضل حياته ويدنو اطراف الراح دوناني وكالسيف لا لا ينته لأن منته وحده ان خاشته خشان

في وانشد الشاعر القديم في كرم الخلق وشجاعة الجنان، وهو من خير ما قيل في مجاله: كرم يغض الطرف فضل حياته ويدنو اطراف الراح دوناني وكالسيف لا لا ينته لأن منته وحده ان خاشته خشان

في وانشد الشاعر القديم في كرم الخلق وشجاعة الجنان، وهو من خير ما قيل في مجاله: كرم يغض الطرف فضل حياته ويدنو اطراف الراح دوناني وكالسيف لا لا ينته لأن منته وحده ان خاشته خشان

في وانشد الشاعر القديم في كرم الخلق وشجاعة الجنان، وهو من خير ما قيل في مجاله: كرم يغض الطرف فضل حياته ويدنو اطراف الراح دوناني وكالسيف لا لا ينته لأن منته وحده ان خاشته خشان

العذراء  
21 اب 20 ايلول

الاسد  
21 تموز 20 اب

السرطان  
21 حزيران 20 تموز

الجوزاء  
21 ايار 20 حزيران

الثور  
21 نيسان 20 ايار

الحمل  
21 آذار 20 نيسان

الجوزاء  
21 ايار 20 حزيران

الكلمات المتقاطعة  
افقي  
1. جغرافياً ومؤرخ فارسي روى غزوات تيمور كاشاد عيان له (زيدة التواريخ).  
2. اغنية لعبد الحليم حافظ.  
3. جاهلات غير متعلمات.  
4. اطالة الفترة. أسد.  
5. اداة يوضع التبغ في اعلاها ويبدن.  
6. سورة قرآنية.  
7. تحضر واستعد للعمل.  
عمودي  
1. شعور . طلبتم الشيء بقصد المعرفة.  
2. أخذ اناء الماء قدر ما يتسع.  
3. كل عمل مبدع. توقيع الاسم.  
4. ممثلة لبنانية تعمل في مصر.  
5. من أسماء الرسول (ص). اغنية لكارم محمود.  
6. مدينة عربية.  
7. الكرمي الفاضل.  
8. اغنية لام كلثوم.  
9. ففي وثأري. جمع حبس.  
10. مؤرخ بغدادى كويى الأصل له (الوزراء والكتاب).  
11. الشرف وعزة النفس.  
الميزان  
21 ايلول 20 الاول  
المخرج الوحيد لك من ازمته المائتة هو الاثورة بالنفوس والاصغر بالعلسى النجاح وليس مساعدة الغير.  
رقم الحظ/ 16  
يوم السعد/الأحد