

نجوم ذوت في عام ٢٠٠٥

ملك مكلوم... وسد منهار.. وحارس منسي.. ونورس مظلوم!

إستكار / إياد الصالح

نبض الصراحة

أمنية العصر

يوسف فعلا

امنيات كثيرة وطموحات كبيرة وأحلام مشروعة يتمنى الوسط الرياضي العراقي تحقيقها في السنة الجديدة تنهي معاناة سنين عجاف من الحرمان والإهمال وعدم الاكتراث بما يحتاجه الرياضيون وما يقدمونه من مستويات رائعة وبطولات تحقق للبلد الأوسمة وترفع اسمه بين جميع الأمم والشعوب وبقيت الأمال والأحلام أسيرة لا تفارق مخيلة رياضيينا والأمنيات المؤجلة ليست مستحيلة أو ضربا من الخيال وإنما بانهاضة أو ترهق ميزانية الدولة بأرقام فلكية يصعب تعويضها وهي لا تتعدى الحدود التي لا تجد ما يسد رمق جبايعها الذين يصلون إلى الملايين.

فبينما القاعات الداخلية للألعاب المغلقة في جميع محافظاتنا سيكون خطوة نحو رقي المجتمع وتطوره بشكل ينسجم مع التحولات الكبيرة التي حدثت في العراق وجعلته يتحول من بلد يحكمه جلد دكتاتوري إلى بلد ديمقراطي يؤمن بالحرية والتعددية والعدالة لاسيما أن القاعات ستصبح الملاذ الآمن لاستقطاب الشباب وتبعدهم عن الأفكار المريضة والمنحرفة التي يحاول القذلة والمرتزة والقابضين في جحور قنندار ومن يروج لهم غرسها في الجسد الشبابي التنظيف الذي يجب أن يسخر لخدمة البلد ويفجر الطاقات الكامنة لديهم.

وتتحول الطموحات لتصبح أمنية العصر للرياضيين إنشاء أكثر من ملعب نظامي لكرة القدم يتسع لمئات الآلاف من المشجعين والمحبين للعبة ويستوعب النشاطات الكروية المتزايدة بشكل كبير وهائل والملاعب مجهزة بأحدث الأجهزة المتطورة ذات التقنية الحديثة لتلائم التطور الهائل في العالم.

وللمحافظة على تاريخ ملعبنا الأثير الشعب يمكن تجديده وارتداؤه حلة جديدة وجميلة ليس كما حدث له في المرة السابقة حيث كان العمل فيه يجري بطريقة الضحك على الذقون وضاعت الملايين من الدنانير هباء منثورا ولم يتغير فيه أي شيء.

ويذهب الرياضيون بأحلامهم بعيداً ويسرح فكروهم بخطوة دعم الدولة للأندية الرياضية ماديا ومعنويا وإعادة تجربة أندية المؤسسات لكي تعيد للرياضة هيبتها المفقودة، تعود مرة أخرى لتكتشف الموهوبين وتطورها، نستطيع من وراء ذلك اللحاق بالدول التي تسير بسرعة البرق نحو منصات التفوق بينما نحن كالمسحاة نجري ونتباهى بمشيتنا وتآخرنا.

والحل موجود ومتيسر في إنهاء أزمة انعدام البنى التحتية للأندية وإفتقارنا للمنشآت الرياضية وهي عملية سهلة ولا تحتاج إلى التأويل أو التعقيد وتتمثل بالزام الشركات الأجنبية أو المحلية التي تحصل على العقود الضخمة لتنفيذ المشاريع الخدمية والعمرائية في بلدنا ببناء منشأ رياضي متطور أو ملعب كروي على أحدث طراز بدون فوائد مالية يسلم بعد إكماله إلى اللجنة الأولمبية الوطنية من أجل الإدامة والمحافظة عليه والاستفادة القصوى منه.

وعندها سنجد إننا نمتلك الكثير من القاعات الداخلية والملاعب بطريقة لا تؤثر في ميزانية الدولة كثيرا وتحقق أمنيات مكبوتة في نفوس رياضيينا وجماهيرنا.

مونديال ٢٠٠٦: باريرا يواجه صعوبة في اختيار تشكيلة البرازيل



وتابع باريرا "كنت دائما ارفض مشاركة بطل العالم في التصفيات، غير انه كنا سواجه مشاكل كثيرة اليوم لو لم نخضها، لقد وجد لاعبونا انفسهم خلال التصفيات في جو المنافسة كما سيكون الامر بالنسبة لهم خلال النهائيات".

من جهة اخرى شكر باريرا الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) على قراره مشاركة المنتخب البرازيلي حامل اللقب في التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم والتي احتلت فيها بلاده المركز الاول في امريكا الجنوبية.

بولتون يسعى الى خدمات الياباني اونو

وهو يأمل في تعزيز خط وسطه لسد هذا الفراغ. وكان اونو التحق بصوف فينورد روتردام عام ٢٠٠١ حيث خاض معه حتى الآن ١١١ مباراة سجل فيها ١٩ هدفا وساهم بفوزه بكأس الاتحاد الأوروبي منذ موسمه الاول معه، علما بان اللاعب الياباني لم يتمكن من المشاركة كثيرا في منافسات الموسم الماضي لأصابته في كاحله وخضوعه الى عمليات جراحيتين.

وكان فينورد وافق في ١٥ كانون الاول الحالي على بيع اونو الى فريقه السابق اوراوا ريد دايمونز الذي سبق له انه دافع عن الوانه من ١٩٩٧ الى ٢٠٠١، غير ان اللاعب الذي عبر عن رغبته في البقاء في الملاعب الأوروبية لم يعط موافقته بعد.

بنعيم الزمن وغرفنا الكثير من الانجازات في ايام مضت من الثمانينيات دون ان نقب عن مجرى المنبع الاول لاصالة كرتنا نعم... نسينا جمولي ولم نمحبه الوفاء الذي يستحق.. فمات معايباً ولم يترك مجالاً للمسامحة!

اليد البيضاء

وتضامن حامد فوزي مع نفسه على رفض المساءة.. وعدم السماح للشعور بالهوان والتطبيب للخواطر بعد ان حاصره الاهمال ورافقه مثل ظله.. وكان يتنفس كبريائه وهو يضيغ مرارة القوت اليومي مع تبغ السجارة.. صدقته الوحيدة في ليالي (الفضل) الموحشة.. فالكل تخلى عنه.. ولم يجد غير المقهى يحرك ذكرياته المؤلمة فيه مع ملعقة الشاي في استكانة قهره.. ورغم انه عاش من دون زوجة ولا اطفال.. فقد ترك فوزي الف صورة وموقف لها الف لسان ولسان تحكي بسالته في الذود عن عذرية الشبكية الجوية والمنتخب.. وبصمات بطولته لا تمحى من ملعب الشعب منذ ان تبرع كوليكيبان بخرجيته لبنائه وحتى جاء له "الحجيجة" ببسلة المقصورة الجديدة!

عاش حامد فوزي منسيا بعد ان طوى ملف مشواره بين أنجليه.. ومات منسيا بعد ان ترد ضميره عليه ولم يقبل هبات "الرفق بالرواد" إذ لم يتصور يوماً انه سيحظى برعاية "تسولية" من صندوق اتحادي كان يمنحه دعماً



جمولي ولائه إلا للفنانيلة الوطنية.. نسينا السد وانشغل الجميع

الوحيد لعفوية كرة القدم وعفة نفوس لاعبيها.. وطراوة الأداء ونزاهة النوايا في زمن لم يعط

الطبة يفوز على دهوك ويؤكد صدارته للشمالية

يكن موفقاً وذهبت كرته إلى الخارج بجانب

القائم في الدقيقة ٣٥ ومن هجمة موفقة تقدم علاء نيروز بالكرة داخل منطقة الجزاء وحولها إلى رأس علاء كلف لعبها بدقة لكن حارس دهوك طالب هاشم انقذها ببراعة إلى ضربة ركنية. ومن محاولة ثانية لم ينجح علاء كلف في تسجيل هدف السبق للطلبة بعد ان أنفرد بحارس دهوك ورمى بالكرة إلى الشباك لكن الحارس انقذها إلى ركنية ببراعة وأطلق حكم المباراة صافرة نهاية الشوط الاول بعد إضافة دقيقتين وقت بدل ضائع.

أحداث الشوط الثاني

أجرى مدرب الطلبة تديلا بخروج علاء نيروز ودخول على جابر واستمر اللعب في هذا الشوط لمصلحة الطلبة الذي شكل هجوماً قويا على منطقة جزاء دهوك وشهدت الدقائق العشر الأولى أربع محاولات لم تسفر عن هدف للطلبة.

إلى منطقة جزاء دهوك لكن كراته لم تكن دقيقة وكذلك كرة علاء نيروز التي مررها لعلاء كلف والتي لم يستغلها.

وحاول لاعبو دهوك أن يبادلوا الطلبة الهجمات ولم ينجح الكابتن دهوك زرفان سعد الله في استغلال كرته أمام منطقة جزاء الطلبة بعد ان أبعدوا المدافع سلام شاكر. وحصل بعدها كابتن دهوك زرفان سعد الله على بطاقة صفراء بعد إعاقته اللاعب محمد عبد جديع. وأجرى مدرب دهوك هادي مطنش تديلا بخروج اللاعب زرفان محمد خليل ودخول جاسم محمد سليمان.

ولم يظهر علاء كلف بمستواه المعهود ولعب بشكل انفرادي ولم يستغل الكرات التي حولت اليه من زملائه وكان عبئاً على الطلبة. وحاول زرفان سعد الله أن يجرب خطة ثانية إلا ان انفراد بالبحارس نور صبري لم

دوام الحال من المحال.. أزمان يداولها الله بين الناس.. وحكايات تخذل اصحابها بالدمع.. فكل من على هذه الأرض فان .. ويبقى العمل الطيب عنوان السيرة الحسنة.. والبصمة المؤثرة لا تمحى من ذاكرة البشر..

نجوم كثيرون ضربوا اروع قيم الخلود في ذاكرة الجمهور الوفي بعد رحيلهم هذا العام.. نجوم اجزلوا في العطاء ولم ياخذوا غير هموم مسلفنة بالقلق اودت بحياتهم في غفلة من الزمن المر.. نجوم خسرته الرياضة العراقية وشيعتهم الى مثواهم في ذاكرة الخلود مكلين باليبكاء بعد ان تركوا وراءهم عقودا من الانجازات. والمفاخر والمواقف المشرفة والعلاقات التنظيمية وحلقوا في القلوب باجنحة الاخلاق والرحمة والانسانية..

انتماء الملك

فارحوم عبد كاظم .. (الملك) .. رحل في أوج حاجة الكرة العراقية لفطنته وشجاعته وسداد رايه، غاب ولم يكمل قصيدة غزله للمستديرة الساحرة.. وعدها باللقاء على ضفاف ابو نؤاس بعد غربة موحشة فوفى.. ضحى بعائلته وتلوى قلبه شوقاً لأولاده ولم تضعف ارادته من مد يد العون لبناء سقف البيت الكروي الجديد رغم التنحرات الشرسة لاصطياد الاصوات في جولات (الصيد) الشهيرة فأثر الانسحاب بهوده ولم ينس بيتت شفة الا بعد ان اكتشف المستور!! رحل عبد كاظم في غير موعده

حقق فريق الطلبة فوز مهماً على نادي دهوك في المباراة المؤجلة من الدور السادس للمرحلة الأولى للموسم الكروي الممتاز ٢٠٠٥-٢٠٠٦ والتي انتهت ٢-٠ صفر ولم يقدم دهوك مستوى يدل على انه وصيف الطلبة في المجموعة وقاد المباراة بنجاح الدولي نجم عبود ويساعده حسين تركي.

أحداث الشوط الأول

بعد إجراء القرعة حصل الطلبة على يمين الملعب بينما لعب دهوك على اليسار. لعب الضريقان الدقائق الخمس عشرة الأولى لجس النبض وكانت هناك محاولتان للطلبة في الدقيقة الثانية من ضربة حرة مباشرة نفذها حسان تركي بيد حارس دهوك والثانية من ضربة حرة قرب منطقة الجزاء لعبها علي نعمان بشكل جيد إلا ان سلام شاكر حاول ان لعبها برأسه لكن الكرة كانت أسرع منه.

حاول اللاعب محمد عبد جديع أن يدخل

الجيش يخطف ثلاث نقاط ثمينة من الجوية

بغداد / إكرام زين العابدين



الست يارات وهو في مواجهة مرمى الجيش الخالي. وظهرت فدائية حارس الجيش عبد المجيد أبو الهيل وظهر جليا حاجة الجوية إلى المهاجم الذي ينهي كراته الكثيرة في شباك الجيش التي تقابل دفاعه في إنقاذ الكرات بينما تسابق لاعبو الجوية في اضعاء الفرصة لتلو الأخرى وأطلق حكم المباراة صافرة نهايتها بفوز الجيش ١-٠ صفر الذي ارتفع رصيده إلى ٩ نقاط في المركز الرابع بينما بقي الجوية في المركز الثالث برصيد ١٠ نقاط.

ثلاث فرص كبيرة للاعبين محمد عبد الحسن وضفوان عبد الغني وعلي حسين رحيمة لينتهي الشوط الأول بتقدم الجيش بهدف ضد لا شيء للجوية. واستمر الحال على ما هو عليه في الشوط الأول بينما بدأ لاعبو الجيش بإضاعة الوقت وتصنع السقوط وكذلك بدرت منهم بعض الألعاب القوية وشهدت الدقائق ٥٦ و٧١ و٨١ اضعاء فرص لاعبي الجوية في ضياع غائم خضير ورافد ابراهيم وعلاء عبد الواحد وكذلك محاولة فريد مجيد وهو داخل

صفوان عبد الغني أن يسجل هدفا برأسه لكن كرته علت العارضة. وفي الدقيقة ١٧ احتسب حكم المباراة ضربة جزاء لمصلحة الجيش مؤيد خالد باعثار مهاجم الجيش وتقدم لها ايد جاسم وضعها في شباك الجوية معلناً الهدف الأول للجيش. وبعد الهدف تراجع لاعبو الجيش للدفاع في محاول للحفاظ على الهدف بينما تقدم لاعبو الجوية من أجل تسجيل هدف التعادل وشهدت الدقيقة ٢٥ و٣٩ و٤٥ اضعاء

حقق نادي الجيش بكرة القدم فوزا كبيرا على بطل دوري الموسم الماضي القوة الجوية بنتيجة ١-٠ صفر في المباراة التي جرت النقط في إطار المباريات المؤجلة من الدور السابع المرحلة الأولى للدوري الممتاز بكرة القدم التي حكمها بنجاح علاء عبد القادر ومساعدته أحمد عبد الحسين وأحمد خضير وعلي صباح.

بداية المباراة كانت حذرة من الطرفين واستمر اللعب في وسط الملعب ولم تشكل خطورة إلا في الدقيقة ١٤ عندما حاول