



follow us on our Website
or download Al Mada App on stores



Email: info@almadapaper.net
www.almadapaper.net

العدد (4601) السنة السابعة عشرة - الأحد (2) شباط 2020

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

طلبا مع التجربة



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي ليرع

جريدة سياسية يومية



المتظاهرون رافضون.. والصدر يبارك.. والدعوة يتبرأ

محمد توفيق علاوي يعلن تكليفه برئاسة الحكومة عبر السوشال ميديا

بغداد / المدى

وبارك زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، تكليف محمد توفيق علاوي، برئاسة الوزراء، فيما منع كل من ينتمي له بتشكيل الحكومة الجديدة، الى ذلك اعلن كل من ائتلاف الوطنية برئاسة اياد علاوي وحزب الدعوة انهما ليسا جزءاً من سيناريو

تكليف محمد توفيق علاوي. وفي محاولة لانهاء هذا الجمود كان رئيس الجمهورية برهم صالح قد حذر الأربعماء الكتل السياسية من أنه سيبيعي منفرداً رئيساً جديداً للوزراء، خلفاً لعادل عبد المهدي الذي استقال في كانون الأول الماضي، إذا لم تقدم الكتل السياسية مرشحها السبت. وفي شريط فيديو نشره علاوي على تويتر، قال إن رئيس الجمهورية كلفه

تشكيل حكومة جديدة وأنه سيفعل ذلك وفقاً لمطالب المحتجين. وقال مخاطباً الكاميرا باللهجة العراقية العامة "بعد ان كلفني رئيس الجمهورية بتشكيل الحكومة قبل قليل، قررت ان أتكلم معكم قبل ان أتكلم مع أي أحد، لأن سلطتي منكم". وأضاف "أريدكم ان تستمروا بالتظاهرات، اذا انتم لستم معي سأكون وحدي ولن أستطيع ان

أفعل أي شيء، إنني مواطن فخور بما فعلتموه من أجل التغيير". وصرح إعلان رسمي من صالح بتكليف علاوي اعقبها الأخير بخطاب التكليف. وفقاً للدستور، أمام علاوي الآن شهر واحد لتشكيل حكومته كحد أقصى ويعقب ذلك تصويت على الثقة في البرلمان. وفي العراق، يشكل مجلس الوزراء عادة بتوافق بين المتنافسين السياسيين بعد مفاوضات

شاقة على المناصب المؤثرة. وقال علاوي "إذا حاولت الكتل (السياسية) فرض مرشحها علي، سأخرج وأتحدث إليكم وأترك هذا الترشيح وأعود كمواطن عادي ارضي ضميره، وإذا لم أحقق مطالبكم فانا لا أستحق هذا التكليف". وقبل ساعات من التكليف قال وليد السهلاني، النائب عن كتلة الفتح (المدى)

إن "المباحثات مازالت مستمرة بين الكتل والأطراف البرلمانية بشأن الاتفاق على تسمية اسم رئيس الحكومة الجديدة قبل تقديمه إلى رئيس الجمهورية لتكليفه بتشكيل الحكومة". مشيراً الى أن "الأحداث تتسارع والتغييرات طارئة على كل المواقع". ويعتقد السهلاني أن "هناك تبايناً في القناعات بين ائتلاف دولة القانون وكتلة الفتح على ترشيح

محمد توفيق علاوي إلى منصب رئاسة مجلس الوزراء". ويعترف رئيس لجنة الخدمات النيابية أن "كل الشخصيات التي طرحت لرئاسة الحكومة جدلية ولم يحصل اتفاق كل الأطراف والمكونات على اسم محمد"، معتبراً أن "كل هذه الحلول التي تشهد الساحة السياسية العراقية ترقيعية".

استئناف عمليات التحالف الدولي بعد توقف دام شهر

ترجمة: حامد احمد

اعلن الجانبان العراقي والاميركي عن استئناف

العمليات المشتركة بين الجيش وقوات التحالف ضد داعش، وذلك بعد تعليق لهام التحالف ضد داعش دام اكثر من ثلاثة اسابيع وسط دعوات لإخراج القوات الأجنبية من البلاد. وقال الجانب العراقي الخميس ان جيشه استأنف عملياته المشتركة ضد داعش مع التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة. وجاء في بيان لمكتب رئيس حكومة تصريف الاعمال عادل عبد المهدي، ان المهام قد استؤنفت في محاولة لمضاعفة زخم التقدم الحاصل ضد احتمالية عودة مسلحي داعش لتجميع صفوفهم من جديد قبيل التوصل لاتفاقية عراقية اميركية جديدة قد تؤدي الى تقليص كبير بعدد قوات التحالف المتواجدة في البلاد. وجاء في بيان عبد المهدي: "بالنظر لأنشطة عصابات تنظيم داعش الارهابية المستمرة في كثير من مناطق العراق، ولغرض الاستفادة مما تبقى من وقت لقوات التحالف الدولية فقد تقرر اتخاذ اجراءات مشتركة توفر تسهيلات لقواتنا المسلحة".

من جانبه اعلن التحالف الدولي بان القوات المسلحة العراقية استأنفت عملياتها مع قوات التحالف لملاحقة بقايا وخلايا تنظيم داعش النائمة. وأكد المتحدث باسم التحالف الخميس انتهاء فترة تعليق انشطته في العراق.

وقال المتحدث باسم التحالف ميلس كاغنز "استأنفنا عملياتنا مع القوات المسلحة العراقية لإلحاق الهزيمة بما تبقى من مسلحي داعش".

التفاصيل ص ٢



القبعات الزرق تعود الى ساحات التظاهر عشية تكليف علاوي.. (عدسة: محمود رؤوف)

استهداف قاعدة القيارة والحشد يطوق 60 كم من صحراء الأنبار

بغداد / المدى

استهدفت "جماعات الكاتيوشا" وهي جماعة مسؤولة عن قصف مواقع القوات الأجنبية في العراق قاعدة القيارة بـ ٥ قذائف، واصابت عدة صواريخ "كاتيوشا"، قبل نحو شهر، قاعدة بلد الجوية، شمال بغداد، والتي تضم خبراء في تشغيل الطائرات الامريكية التي استوردها العراق في صفقة عقدت قبل ٩ سنوات، ما تسبب بتوقف تحليق المقاتلات ونفاذ العتاد الخاص بها. وقال المصدر الامني في صلاح الدين، حينها لـ(المدى)، إن "الخبراء الاميركان بدأوا بالانسحاب من القاعدة حين سقطت ٩ صواريخ في ١٢ كانون الثاني الماضي، على قاعدة بلد الجوية". واعلن التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة، مطلع العام الحالي، عن ايقاف مهام التدريب والدعم للقوات العراقية، بسبب تكرار الهجمات الصاروخية على قواعد تضم قوات للتحالف، فيما اعاد التنسيق قبل يومين.

التفاصيل ص ٢

5 مؤتة كرة القدم تنتظر الولادة العسيرة من الاتحاد الدولي

6 أثير ناظم الجاسور يكتب: هل أنتم موجودون؟

عودة صعبة لـ"الصدريين" إلى ساحات الاحتجاجات بعد "أسبوع الفراق"

متظاهرون يستعدون للخطوة المقبلة: محاسبة القتلة وانتخابات مبكرة قريبة

بغداد / المدى

بدأ متظاهرون في بغداد بالتحضير للخطوات القادمة لحركة الاحتجاجات التي دخلت شهرها الرابع، أبرزها الاستعداد لانتخابات مبكرة. وجاءت تلك التحضيرات، وسط عودة

المؤيد لزعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، لنصب الخيم مجدداً في ساحة التحرير، وسط العاصمة، بعد اسبوع من "الفراق" للساحة، على اثر موقف "الحياة" الذي اعلنه "الصدر" في وقت سابق. ويقول الناشط المدني احمد العكيلي، لـ(المدى) امس، ان التظاهرات ستستمر

حتى بعد تكليف رئيس وزراء جديد. وتهدد ساحات الاحتجاج، بخطوات تصعيدية، في حال تم اختيار شخصية بعيدة عن الشروط التي وضعها المتظاهرون. ويقول احمد العكيلي، اذا كان رئيس الحكومة الجديد مخالفاً لشروط الساحات فان زخم الاحتجاجات

سيتصاعد، وتتحول التظاهرات الى اعتصامات. وكان من المفترض، ان تنطلق الجمعة الماضية، مسيرة "مليونية" تبدأ من البصرة حتى المنطقة الخضراء، وسط بغداد، وتستمر الرحلة مشياً على الاقدام، لـ١٤ يوماً، لكن تم تأجيل موعداً، لعدة اسباب. وأعلن رئيس الجمهورية، واخر

كانون الاول الماضي، استعداده لتقديم تحالف البناء، محافظ البصرة أسعد العيداني، لمنصب رئيس الوزراء إلى البرلمان، معتبراً أنه شخصية "جدلية". وشيخاً على الاقدام، لعدة اسباب. وأعلن رئيس الجمهورية، واخر

الوزير في الحكومة المستقلة قصي السهيل لتولي منصب رئيس الحكومة. وكان المرجح الأعلى علي السيستاني دعا نهاية العام الماضي، إلى تشكيل حكومة جديدة "غير جدلية" قادرة على إجراء انتخابات مبكرة "بعيدا عن قوة السلاح والتدخلات الخارجية".

التفاصيل ص ٢

أين المليارات المخصصة لقطاع التعليم؟

2000 مدرسة طينية في العراق.. وانتشار مدارس الكرفانات

متابعة المدى

تبرز مشكلة النقص الحاد في الخدمات التي تواجهها المدارس سنوياً في الشتاء، فلم يتبق من غالبيتها سوى ابنية متهاكلة تغرق مع كل موجة أمطار، فيما يضطر التلاميذ والكوادر التدريسية إلى السير في مياه الأمطار والوحل للوصول إلى مدارسهم وصفوفهم الدراسية. وأعلنت منظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسيف) في ايار ٢٠١٩، عبر بيان لها أن ٥٠٪ من المدارس "بحاجة إلى التأهيل والترميم". وأشارت إلى أن نقص "المدارس والكوادر التربوية والتعليمية في العراق أسفر عن ازدياد الصفوف المدرسية بالتلاميذ، ويعاني

الأطفال من أجل التعليم، حتى اضطر العديد منهم إلى ترك الدراسة". وفي هذا السياق، قال أيهم الحسن، وهو ناشط ومختص في مجال التربية والتعليم إن العراق يعاني من نقص الخدمات في ٦ آلاف مدرسة ضمن العدد الكلي للمدارس التي أجرتها الجهات المعنية في الحكومة العراقية والمنظمات الدولية والمحلية اكدت حاجة العراق لأكثر من ٢٠ ألف مدرسة جديدة". وأضاف ان "المدارس الطينية تنتشر في محافظات الجنوب التي تفتقر إلى أسس مقومات التعليم وتعاني من نقص كافة الخدمات وهي غير صالحة للدراسة وبعيدة عن مناطق سكن الطلبة، حيث يضطر غالبيتهم إلى قطع طرق ترابية وطينية يوميا

لحين الوصول إليها". وأشار الحسن أيضاً إلى "مدارس الكرفانات" التي بدأت العمل عام ٢٠١٤ للنازحين، إلا أن التجربة تم تعميمها لاحقاً لتشمل مناطق عدة في بغداد والمحافظات. وقال "لأسف هذا هو واقع التعليم في العراق، فالمدارس الحالية الموجودة لا ترقى لمستوى المدارس العالمية".

من جهتها، قالت الناشطة المدنية نكرى عبد، إن "العلم يحتاج إلى أجواء خاصة وإلى كفاءات تدريسية، وهذه الأجواء غير متوفرة في مدارس العراق". وأضافت أن "المطالبة بالتعليم المتطور والخدمات التربوية والقضاء على الفساد في القطاع التربوي والتعليمي يمثل مطلباً رئيساً للمتظاهرين العراقيين". وقالت عبد

إن "العراق بحاجة لشورة في مجال التربية والتعليم، ينبغي أن تنفذ خلال المرحلة المقبلة بعد تحقيق المتظاهرين مطالبهم كافة". وأفاد مصدر أن عدد المدارس الطينية في العراق تجاوز ٢٠٠٠ منتشرة في المناطق الجنوبية، مثل ذي قار والبصرة والعمارة والمنثنى والقادسية والنجف، فضلاً عن محافظات كديالى وكركوك وصلاح الدين ونيوى، يدرس فيها أكثر من ٢٠ ألف طالب. ويخصص العراق سنوياً مبالغ طائلة للقطاع التربوي من الموازنة العامة للبلاد، عدا عن التخصيصات الأخرى التي يقدمها برنامج تنمية الأقاليم لتطوير القطاع التربوي والتعليمي، ففي ميزانية عام ٢٠١٩ بلغت التخصيصات لوزارة التربية نحو مليار و٥١٢ مليون دولار.

انتزع فريق ريال مدريد فوزاً غالياً من جاره اللدود فريق أتلتيكو مدريد بهدف نظيف في ديربي العاصمة الإسبانية مدريد الذي أقيم على ملعب سانتياغو برنابيو في افتتاح منافسات الجولة الثانية والعشرين من دوري الدرجة الاولى الإسباني لكرة القدم بالموسم ٢٠١٩-٢٠٢٠. وشهدت مجريات المباراة منذ بدايتها أفضل لحظة لصالح فريق أتلتيكو مدريد الذي لاعبه في هز شباك الحارس نيبو كورتوا لينتهي الشوط الاول بالتعادل السلبي ليبدأ المدرب زين الدين زيدان الى اجراء تبديلين في الدقيقة السادسة والاربعين من اجل استعادة السيطرة على الوسط وشن هجمات مرندة سريعة حيث

أشرك المهاجمان لوكاس فاسكيز وفينيسيوس جونيور كبدلين عن تونس كروس وايسكو، في المقابل ارتكب سيميوني خطأ فادحاً بأخراج المهاجم الفارو موراتا وأشرك بدلاً منه توماس ليمان بالدقيقة الخمسين في منطقة العمليات حيث أعطى الفرصة للاعب ريال مدريد في القيام بالعديد من الهجمات على مرعى الحارس جان أوبلاك نجح في واحدة منها الفرنسي كريم بنزيمة في احراز هدف التقدم بالدقيقة السادسة والخمسين لصالح الملكي واستمرت النتيجة على حالها حتى الدقيقة الثانية من وقت بدل الضائع ليلحق الحكم خافيير إيسرادا فرنانديز صفارته بانتهاء ديربي العاصمة مدريد لصالح المصدر ريال مدريد بنتيجة (١-٠) الذي رفع رصيد من النقاط الى ٤٩ نقطة فيما تجمد رصيد فريق أتلتيكو مدريد عند النقطة ٣٦.

"جماعات الكاتيوشا" تستهدف قاعدة القيارة.. والحشد يطوق 60 كم من صحراء الأنبار

□ بغداد/المدى

استهدفت "جماعات الكاتيوشا" وهي جماعة مسؤولة عن قصف مواقع القوات الأجنبية في العراق قاعدة القيارة به قذائف. واصابت عدة صواريخ "كاتيوشا"، قبل نحو شهر، قاعدة بلد الجوية، شمال بغداد، والتي تضم خبراء في تشغيل الطائرات الأمريكية التي استوردتها العراق في صفقة عقدت قبل 9 سنوات، ما تسبب بتوقف تحليق المقاتلات ونفاذ العتاد الخاص بها.

على قواعد تضم قوات للحلف، فيما أعاد التنسيق قبل يومين. وبحسب بيانات عسكرية رسمية، فإنه منذ بداية حزيران الماضي، حتى نهاية العام الماضي، تكررت هجمات بصواريخ "الكاتيوشا"، تطلقها جماعات مسلحة غير معروفة حتى الان، 16 مرة في 7 محافظات، أغلبها اصابت معسكرات

تتواجد فيها القوات الأمريكية والتحالف الدولي. وفجر أمس السبت، قالت خلية الاعلام الامني في بيان تلقت (المدى) نسخة منه ان "خمس قذائف سقطت قرب قاعدة القيارة الجوية بمحافظة نينوى، ضمن قاطع اللواء 76 فرقة المشاة السادسة عشر". واضافت ان "ذلك لم يسفر عن سقوط

خسائر بشرية أو مادية". وبحسب شهود عيان فإن طائرات اميركية حلق فوق القاعدة لعدة ساعات بعد الهجوم فيما دوت اصوات صافرات الإنذار. وكان التحالف الدولي، قد حذر الاسبوع الماضي، على اثر تصاعد دعوات اخراج القوات الاميركية من العراق،

من "عودة تنظيم داعش الى العراق في حال انسحاب القوات الاميركية". بالمقابل، أعلن الحشد الشعبي، أمس السبت، تشكيل طوق أمني يعقب 60 كم قرب الحدود العراقية السورية. وذكر إعلام الحشد في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، ان "قوات اللواء 19 في الحشد الشعبي شكلت طوقا



مقاتلون غرب الأنبار.. (أرشيف)

تحركات لفلول داعش ودرء خطرهم رغم الظروف الجوية القاسية". في سياق متصل، أعلنت الاستخبارات العسكرية، الجمعة، عن اعتقال مسؤولي الدعم اللوجستي لـ"الخلايا الارهابية" في صلاح الدين. وقالت المديرية في بيان إن "مفارز شعبة الاستخبارات العسكرية في فوج المغاوير الاول- قيادة عمليات صلاح الدين بالتعاون مع مكافحة اهراب المحافظة القت القبض على اثنين من الإرهابيين في منطقة مطيبيجة بصلاح الدين وهم من المسؤولين عن تقديم الدعم اللوجستي للخلايا الارهابية من ارزاق ووقود وما شاكل ذلك".

وأضاف البيان أن المعتقلين "من المطلوبين للقضاء بموجب مذكرة قبض وفق أحكام المادة 4 إرهاب". الى ذلك، اختطف سبعة مدنيين على طريق قرب خانقين. وقالت خلية الاعلام الامني إن القوات الأمنية في محافظة ديالى تجري عملية تفتيش بحثا عن العناصر الإجرامية التي أقدمت على اختطاف سبعة مواطنين من داخل عجلاتهم على طريق كفري جبارة ناحية قره تبه التابعة لقضاء خانقين. وعلى اثر ذلك أعلن قائد شرطة محافظة ديالى اللواء حامد خليل الشمري، عن انطلاق عملية أمنية في منطقة الصفرة شمالي المحافظة. وذكر بيان صدر عن الشرطة تلقت (المدى) نسخة منه إن "قوة أمنية مشتركة من أقسام شرطة العظيم وقره تبه والمنصورية وفوج حفظ القانون وفوج طوارئ ديالى النموذجي وقسم مكافحة المنقحرات والاتصالات والكلاب البوليسية والجهد الهندسي شرعت لتفتيش منطقة الصفرة والمناطق المحيطة بها".

وأفاد الشمري بأن "العملية الأمنية تهدف لملاحقة فلول داعش الارهابية في منطقة الصفرة من قرية ام الحوالي الى معسكر عائشة".

احتلت مرتبة أفضل شركة اتصالات في العراق آسياسيل تحصد 3 جوائز عالمية في عام 2019



□ بغداد / متابعة المدى

احتلت شركة آسياسيل الصدارة في تصنيفها كأفضل شركة اتصالات في العراق لعام 2019 وذلك من خلال حصدها للجائزة International Finance Award في حفل رفيع المستوى اقيم في مدينة دبي في دولة الامارات العربية المتحدة مؤخرا. وتأتي جائزة أفضل شركة اتصالات في العراق نتيجة الجهود المتمرة في ادخال أحدث التكنولوجيا العالمية في شبكة آسياسيل. ان السبب الاكبر لهذه الجائزة يعود لجودة الشبكة والاعمال المنجزة لتطوير البنية التحتية لتكون الشبكة الاولى في العراق على استعداد تام لتشغيل شبكة الجيل القادم. اما من الناحية الاجتماعية والإنسانية، فقد حصدت آسياسيل جائزة International Finance Award أيضا عن فئة اكثر الشركات المسؤولة اجتماعيا كأفضل شركة بالعراق نظرا للجهود التي بذلتها في خدمة فئات المجتمع في مجالات متعددة في قطاعات التربية والتعليم والصحة والمرأة والارترنت عالي الجودة.

□ ترجمة: حامد أحمد

اعلن الجانبان العراقي والاميركي عن استئناف العمليات المشتركة بين الجيش وقوات التحالف ضد داعش، وذلك بعد تعليق لمهام التحالف ضد داعش دام اكثر من ثلاثة اسابيع وسط دعوات لإخراج القوات الأجنبية من البلاد.

وقال الجانب العراقي الخميس ان جيشه استأنف عملياته المشتركة ضد داعش مع التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة. وجاء في بيان لمكتب رئيس حكومة تصريف الاعمال عادل عبد المهدي، ان المهام قد استؤنفت في محاولة لمضاغفة زخم التقدم الحاصل ضد احتمالية عودة مسلحي داعش لتجميع صفوفهم من جديد قبيل التوصل لاتفاقية عراقية اميركية جديدة قد تؤدي الى تقليص كبير بعدد قوات التحالف المتواجدة في البلد.

وجاء في بيان عبد المهدي: "بالنظر لأنشطة عصابات تنظيم داعش الارهابية المستمرة في كثير من مناطق العراق، ولعرض الاستفادة مما تبقى من وقت لقوات التحالف الدولية فقد تقرر اتخاذ اجراءات مشتركة توفر تسهيلات لقواتنا المسلحة". من جانبه اعلن التحالف الدولي بان القوات المسلحة العراقية استأنفت عملياتها مع قوات التحالف لملاحقة بقايا وخلايا تنظيم داعش النائمة. واكد المتحدث باسم التحالف الخميس عن انتهاء فترة تعليق نشاطه في العراق. وقال المتحدث باسم التحالف

ميلس كاغنز "استأنفنا عملياتنا مع القوات المسلحة العراقية للاحاق الهزيمة بما تبقى من مسلحي داعش". وكانت العمليات العسكرية المشتركة ومهام التدريب للتحالف قد غلقت بعد توجيه الرئيس ترامب أمرا بقتل القائد العسكري الإيراني الجنرال قاسم سليمانى عبر هجوم صاروخي بطائرة مسيرة على رتل قرب مطار بغداد الدولي وكان معه في العجلة نائب قائد قوات الحشد ابو مهدي المهندس الذي قتل معه في الغارة. هذا

يبقى على كتمان الامر . بغداد وواشنطن تبحثا علنا بشكل جدلي حول القضية، وان طلب عبد المهدي بان يقوم دبلوماسيون اميركان بوضع جدول زمني لمغادرة القوات قد جوبه بالرفض من قبل ادارة الرئيس ترامب. عبد المهدي يتعرض لضغط متزايد لوضع نهاية لوجود القوات او على الاقل اعادة التفاوض بالاتفاقية التي تسمح بتواجد اكثر من 5,200 جندي اميركي للمساعدة في محاربة ما تبقى من مسلحي داعش في



البلاد. الاسبوع الماضي خرج ما يقارب من 200 الف متظاهر في مسيرة دعا لها زعيم التيار الصدري مقددي المصدر للدعوة تجاه اخراج القوات الاميركية من البلاد. من جانب آخر اعرب مسؤولون غربيون عن خشيتهم من ان أي تسرع بعملية تقليص للقوات قد تسمح لمسلحي داعش بتجميع قواهم من جديد في اجزاء من اراضي البلاد التي كان التنظيم يسيطر عليها سابقا، فان مسلحين يحاولون جهد امكانهم تأكيد وجودهم هناك، خصوصا في مناطق تصعب السيطرة الامنية عليها مثل صحاري العراق والمناطق النائية.

مسؤول غربي رفض الكشف عن اسمه قال: "خسارة تنظيم داعش للخلافة كانت كبيرة جدا، ولكن هذا ليس هدفنا النهائي. الهدف الرئيسي هو الحاق الهزيمة بالحركة. انسحابنا في هذه المرحلة الحرجة قد يولد مشكلة كبيرة خلال سنوات قادمة". الجنرال كينيث ماكينزي، قائد القيادة المركزية للجيش الاميركي، قال خلال مؤتمر صحفي "نحن باقون في العراق، انا واثق انه بعد كل ما قيل وحصل فنحن سننقوا وض لايجاد مخرج من هذه القضية". واستنادا لمسؤولين محليين ودبلوماسيين، فان خيارات قدمت لمكتب عبد المهدي تضمنت توسيعا لتواجد الناتو أو بقاء التحالف بدون تواجد اميركي. ولكن دول رئيسة اخرى في التحالف لم تبتد ميللا للبقاء في حال انسحاب كلي للاميركان. ■ عن: واشنطن بوست



قناطر

طالب عبد العزيز

أسف قلمي .. إلى محافظ البصرة

لا أجدني موفقاً حين امتدحت محافظ البصرة المهندس أسعد العبداني بعد تسميته محافظاً من قبل مجلس المحافظة، هو الذي جيء به عقياً للمحافظ السابق ماجد النصراوي، الذي اتهم بالفساد وسوء الإدارة والخضوع للكثلة التي رشحته، وأعترف بأنني وقفت الى جانبه لبصريته، متناعماً مع ما في نفسي من إغواء وهو لا أراي منحاذا له اليوم، وقد أثبتت التجربة أنه لم يحسن إدارة المدينة، بل لم يكن بصريا كما أراد البصريون منه، فهو وفي أحسن أحواله لا يختلف عن أي سياسي عراقي ترشحه أحزاب السلطة، فضلاً عن انحيازه الواضح الى إيران، أترأه رُد على (انتفاض قنبر) وقد سماه "أسعد الإيراني"؟

حتى وقت قريب كنت أرى في كتابة المتظاهرين والمعتمدين في ساحة البحرية بحقه بعض التجني عليه، لكنني، حين أعود بالزمن الى أحداث العام ٢٠١٨ أجدهم محقين أكثر، أما ما يتعرضون له منذ تشرين الماضي الى اليوم فأمر يؤكد ما يذهبون اليه في كتاباتهم، حيث لم يكن حريصاً على حياتهم، إذ من غير المعقول أن تتمكن الجهات الامنية - التي يرأسها هو - من معرفة أوليات معظم الحوادث الجنائية، والمفاخرة بالقاء القبض على الجناة، فيما بصمت وتصمت الجهات كلها عن قتل الناشطين المدنيين، ومن السخف والحماقة قولنا: إن حرق مخيمات المعتصمين السلميين في ساحة البحرية ومطاردتهم في الأزقة، وملاحقتهم في بيوتهم واختطاف البعض منهم أعمال إنسا تتم دون علمه، وخارج توجيهاته، بوصفه رئيس اللجنة الامنية في المحافظة.

كنت واحداً من الذين تفاعلوا مع حملته في إزالة التجاوزات عن أراضي الدولة بكازينو لبنان وشارع الاندلس، وتطلعت مع جمهور البصريين الى مدينة جديدة تنهض على يده، وذهبت في التفاوض الى ابعده من ذلك، وأنا أشاهده يُشرف على العمل في مشروع مجاري القبلية، وسرني أكثر ما تحدث به عن التوسعة في شارع ابي الخصيب، وكذلك في مشاريع معالجة المياه الصالحة للشرب وغيرها ومثل كل الحاكمين برؤية مدينة البصرة أجمل رحت في حلمي مناصراً له، اتحدث في المقهى عن وجوب الوقوف الى جانبه، لكنني، يوماً إثر آخر، وبخاصة بعد قبوله الترشح لرئاسة مجلس الوزراء، خاضعاً لأمر الكتل السياسية التي رشحته، مؤتمراً بأوامرها، وقد بيّنت نيته بترك البصرة، إزدياداً لثقتي بأنه تنكر لاحلام البصريين، وخذل ثوارهم في ساحات التحرير، بل لم يكشف عن حادثة قتل واحدة من التي تعرض لها المئات منهم.

فيا محافظ البصرة، أكتب لك هذه لتعلم بأن مخاوفي من ملاحقة سلطاتك قائمة، فأنا لا أختلف في موقفي من سياسة الفساد والظلم والعمالة عن موقف مئات الآلاف من البصريين وملايين العراقيين، الذين خرجوا وما زالوا يخرجون في الساحات، مطالبين بالتغيير، وهو حقوقي وحقهم المكفول بال دستور، أقول لك: تذكر بأن التاريخ لا يرحم، والزمن العراقي الجديد قادم لا محالة.

على صفحات الجريدة هذه كنت قد كتبت فيك أكثر من مرة، معاضداً ومناصراً لك، يوم ظننت فيك القدرة على انتشال المدينة من واقع أضر بها، ومدينة فيك الخلف الخير لسلفك الشر، لكنني، والحق أقول: أكتب فيك الكلمات هذه وأنا محبط من أدائك، ولا أخفي خيبي وأهلي البصريين بك.



كنت واحداً من الذين تفاعلوا مع حملته في إزالة التجاوزات عن أراضي الدولة بكازينو لبنان وشارع الاندلس، وتطلعت مع جمهور البصريين الى مدينة جديدة تنهض على يده، وذهبت في التفاوض الى ابعده من ذلك

متظاهرون يستعدون للخطوة المقبلة: محاسبة القتل وانتخابات مبكرة قريبة

حدثت اشتباكات مع بعض المتظاهرين، تم تفنيدها بعد ذلك. وكانت مجموعة، تطلق على نفسها "تنسيقية ثورة تشرين"، اعتبرت انسحاب الصدر، من التظاهرات، بمثابة "خيانة" للاحتجاجات. وفكك الصدريون نحو ٥٠ خيمة، في ٦ محافظات، أكثرها في بغداد، بعد قرار زعيم التيار الصدري، بترك التظاهرات، بسبب تصرفات بعض "المسيئين"، قبل ان يعودوا مساء الخميس الماضي، وقال الصدر، في تغريدة "مرة أخرى، قد فشل السياسيون في تشكيل الحكومة، وما يزال بعضهم يماطل في تحقيق مطالب المتظاهرين".

واختصر الصدر هذه المطالب في "محكمة الفاسدين ببقاء زنيه وأقرار قانون الانتخابات وتشكيل حكومة غير جدلية وغير تابعة بوزراء مستقلين، إلى جانب تحقيق استقلال العراق وسيادته وتنظيم انتخابات نزيهة مبكرة خلال الأشهر القادمة". وتابع "لذا فإنني أجد من المصلحة أن نجد الثورة الإصلاحية السلمية". وتداولت، انباء اول امس، عن حدوث احتكاكات، بين المتظاهرين وبعض ائصار الصدر، في ساحة التحرير. وقال، امس، حساب لـ احمد ربيع "في فيسبوك"، إنه بعد ساعة من عودة الصدرين الى ساحة التحرير "هجمت مجموعة من سرايا السلام (التابعة للصدر) على خيم للمتظاهرين"، مبينا حدوث شجار بينهم وبين المحتجين، بسبب الخلاف على بحث تغريدة الصدر الأخيرة، في اذاعة التحرير. بدوره قال احمد علاء، احد المتظاهرين في التحرير لـ(المدى) امس، ان "المهاجمين زعدوا انهم تابعين للسرايا، وهاجموا بعض الخيم بسبب هتافات ضد الصدر". واضاف علاء ان "حسن الكعبي، وهو مسؤول تنسيقيات التيار الصدري، احتوى الامر، وقدم اعتذاره الى الخيم التي تعرضت للهجوم".



عودة صعبة لـ"الصدرين" إلى ساحات الاحتجاجات بعد "أسبوع الفراق"

بدأ متظاهرون في بغداد بالتحضير للخطوات القادمة لحركة الاحتجاجات التي دخلت شهرها الرابع، أبرزها الاستعداد لانتخابات مبكرة. وجاءت تلك التحضيرات، وسط عودة المؤيدين لزعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، لنصب الخيم مجدداً في ساحة التحرير، وسط العاصمة، بعد اسبوع من "الفراق" للساحة، على اثر موقف "الحياة" الذي اعلنه "الصدر" في وقت سابق. ويقول الناشط المدني احمد العكيلي، لـ(المدى) امس، ان التظاهرات ستستمر حتى بعد تكليف رئيس وزراء جديد. وتهدد ساحات الاحتجاج، بخطوات تصعيدية، في حال تم اختيار شخصية بعيدة عن الشروط التي وضعها المتظاهرون. ويقول احمد العكيلي، اذا كان رئيس الحكومة الجديد مخالفاً لشروط الساحات فان زخم الاحتجاجات سيتصاعد، وتتحول التظاهرات الى اعتصامات. وكان من تطلق الجمعة الماضية، مسيرة "مليونية" تبدأ من البصرة حتى المنطقة الخضراء، وسط بغداد، وتستمر الرحلة مشياً على الاقدام، لـ٤١ يوماً، لكن تم تأجيل موعداً، لعدة اسباب، وأعلن رئيس الجمهورية، الاخر كانون الاول الماضي، استعداده لتقديم استقالته، بعد رفضه تقديم مرشح تحالف البناء، محافظ البصرة أسعد العبداني، لمنصب رئيس الوزراء الى البرلمان، معتبراً أنه شخصية "جدلية". ورفضت ساحات التظاهر، في الأشهر الماضية، اسماء العبداني والنائب والوزير السابق محمد شياع السوداني، والوزير في الحكومة المستقيلة قصي السهيل لتولي منصب رئيس الحكومة. وكان المرجع الأعلى على السيستاني دعا نهاية العام الماضي، إلى تشكيل حكومة جديدة "غير جدلية" قادرة على اجراء انتخابات مبكرة "بعيدا عن قوة السلاح والتدخلات الخارجية".

حق الرد

نشرت (المدى) في عددها السابق تقريراً على صفحتها الاولى بعنوان: (مؤتمر للدخلة عن مفهوم الدولة" يتحول للتكثيف بالمتظاهرين: جوكريه و"زعاطيط" تحركهم اسرائيل)) اقامته وزارة الداخلية مع المركز العراقي للتنمية الاعلامية، وحرصاً من الصحيفة على نقل الحقيقة الى القراء، ولان هدف الاعلام من تسليط الضوء على ما يجري من أحداث، ولان المؤتمر عام وليس جلسة سرية بديل ان القائمين عليه وجهوا دعوات للعديد من وسائل الاعلام، كانت المدى واحدة منها، حيث نشرت وقائع المؤتمر الذي تحول من مفهوم للعدالة الى حلبة شنائم وتخوين للمتظاهرين... ولاننا منبر عراقي حر كان من واجبا ان ننشر الحقيقة كما هي ومن دون تزويق وهو الامر الذي ازع القائمين على المؤتمر وعنونت اساءة للقوات الامنية كما جاء في الرد المنشور اثناءه، وفات اصحاب الرد ان ما نقوه بال البعض لم يكن جديداً وانما يتداولونه على الفضائيات، وان قول عبد الكريم خلف وغيره مسجلة بالصوت والصورة ولا تحتاج الى أي جهة بغير ما كان الهدف هو نقل الحقيقة كما رد الجهة المنظمة للمؤتمر مؤكداً ان مهمة الصحافة والاعلام هي نشر الحقائق وتسليط الضوء على ما يجري في الساحة العراقية، ولهذا لم يكن الهدف من النشر التريض لأحد او الاساءة الى أي جهة بقدر ما كان الهدف هو نقل الحقيقة كما هي، وهي حقيقة يعرفها معظم الشعب العراقي ولم تعد في طي التكتان.

القوات الامنية والعقل الحر
بمبادرة من المركز العراقي للتنمية الاعلامية، واستجابة لآراء ومقترحات عديد من الاعلاميين والمختصين بالشأن السياسي من اكاديميين وباحثين، وباستجابة مشكورة من قيادة القوات المسلحة وحقوقي مواطنين عامين حمل عنوان "الاعلام وترسيخ مفهوم الدولة" هدفه الاساس دعم المجتمع من خلال دعم المنظومة الامنية والعسكرية والتواصل مع الرأي العام، وإيماننا العميق ان الدولة بشقيها (الحكومة والمواطن) تحقق أمنها واستقرارها وحقوقي مواطنين عبر منظومتها الامنية التي هي المسؤول المباشر عن تطبيق القانون وواقع المجتمع ومتغيراته، وحضر اللقاء عدد من القادات الامنية والعسكرية وخلية الاعلام الامني وخلية الاعلام الحكومي والمركز العراقي للتنمية الاعلامية وعدد من النخب والباحثين. ويحضور السيد وزير الداخلية الدكتور ياسين طاهر الياسري الذي اشاد بدور الاعلام في نقل الحقيقة دون انحياز أو تهويل أو غمط للوقائع الفعلية، واستمع الحضور الى ما قدمته هذه القوات للوطن والمواطن في تحرير الانسان من عصابات داعش في محافظات (نينوى، كركوك، الانبار والحزيرة) والجهد البطولي لهذه القوات في طرد العصابات الاجرامية وملاحقة الخلايا النائمة في اية بقعة عراقية ليحقق الامن والامان للمواطن في حاضره ومستقبله، كما جرى اعراض اهم معطيات الواقع الامني والأسئلة الاستفهامية لدى الرأي العام وكيفية ادامة التواصل

المتظاهرون رافضون.. والصدر يبارك.. والدعوة يتبرأ

أعلن وزير الاتصالات الأسبق محمد توفيق علاوي في مقطع فيديو، امس السبت، تكليفه من قبل رئيس الجمهورية برهم صالح بتشكيل الحكومة الجديدة، بعد نحو شهرين من استقالة سلفه عادل عبد المهدي تحت ضغط الاحتجاجات الشعبية. وقال علاوي (٦٥ عاماً) في فيديو نشره عبر صفحته على



رئيس الجمهورية خلال تكليف علاوي

الأكبر. ولم تكن الكتلة الأكبر واضحة بعد الانتخابات التشريعية في أيار ٢٠١٨، وجاءت تسمية عبد المهدي رئيساً للوزراء حينها بتوافق سياسي، وبين الأعرجي في بيان مقتضب اطلعت عليه (المدى) أن "النتائج والتبعات السلبية للتجاوز على المبدأ الدستوري للكتلة الأكثر عدداً عند ترشيح عادل عبد المهدي، تظهر اليوم"، معتقداً أن "هذه النتائج والتبعات السلبية، هي أحد الأسباب المهمة في تأخير وعرقلة تكليف رئيس وزراء جديد". وقبل التكليف بساعات، كشفت تسريبات حصلت عليها (المدى) أن كتلة ائتلاف دولة القانون التي يقودها نوري المالكي ابدت تحفظاتها على تسمية محمد علاوي مرشحاً لرئاسة الحكومة مما أعاق المفاوضات القائمة بين الكتل والأطراف السياسية، لافتة الى أن الكتل الشيعية اتفقت جميعها على تقديم محمد علاوي الى رئيس الجمهورية.

كتلة سياسية أن ترشحي لمنصب رئيس مجلس الوزراء، ولكني أطلب منهم أن لا يمانعوا ترشحي لهذا المنصب ويستجيبوا لرغبة المواطنين العراقيين الكرام ومن يمثلهم في ساحات الاعتصام. بدوره يقول سلام الشمري النائب عن تحالف سائرون لـ(المدى) إن "ما يهمنا هو تحقيق مطالب ساحات التظاهر عبر اختيار مرشح مستقل غير حزبي لرئاسة الحكومة الجديدة"، منوها إلى أن "الكتل السياسية لم ترسل اي اسم إلى رئيس الجمهورية لتكليفه". واطاحت التظاهرات بعبد المهدي الذي يتهم بمقتل ما يقارب ٦٠٠ متظاهر وجرح اكثر من ٣٠ ألف آخرين خلال ترؤسه الحكومة. من جانبه اعتبر نائب رئيس الوزراء الأسبق بهاء الأعرجي، أن سبب التأخير والعرقلة بتكليف رئيس وزراء جديد، لغاية اللحظة من قبل رئيس الجمهورية برهم صالح يعود للنتائج والتبعات السلبية للتجاوز على المبدأ الدستوري للكتلة

السهلاني، النائب عن كتلة الفتح لـ(المدى) إن "المباحثات مازالت مستمرة بين الكتل والأطراف البرلمانية بشأن الاتفاق على تسمية اسم رئيس الحكومة الجديدة قبل تقديمه إلى رئيس الجمهورية لتكليفه بتشكيل الحكومة"، مشيراً الى أن "الأحداث تتسارع والتغييرات طارئة على كل المواقف". ويعتقد السهلاني أن "هناك تبايناً في القناعات بين ائتلاف دولة القانون وكتلة الفتح على ترشيح محمد توفيق علاوي إلى منصب رئاسة مجلس الوزراء". ويعترف رئيس لجنة الخدمات النيابية أن "كل الشخصيات التي طرحت لرئاسة الحكومة جدلية ولم يحصل اتفاق كل الأطراف والمكونات على اسم محدد"، معتبراً أن "كل هذه الحلول التي تشهدها الساحة السياسية العراقية رقبة رقبة". وأبدى المكلف محمد توفيق علاوي، الجمعة استعداده للخضوع عن جنسيته الثانية "حال تسلمه المنصب"، مبيناً أنه لم يطلب من أي حزب سياسي أو أي

العامية" بعد ان كلفني رئيس الجمهورية بتشكيل الحكومة قبل قليل، قررت ان أتكلم معكم قبل ان أتكلم مع أي أحد، لأن سلطتي منكم". وأضاف "أريدكم ان تستمروا بالتظاهرات، اذا انتم لستم معي سأكون وحدي ولن أستطيع ان أفعل أي شيء، إنني مواطن فخور بما فعلتموه من أجل التغيير". وصدر إعلان رسمي من صالح بتكليف علاوي اعقبها الأخير بخطاب التكليف. وقال للدستور، أمام علاوي الآن شهر واحد لتشكيل حكومته كحد أقصى ويعقب ذلك تصويت على الثقة في البرلمان. وفي العراق، يُشكل مجلس الوزراء عادة بتوافق بين المنتافسين السياسيين بعد مفاوضات شاقة على المناصب المؤثرة. وقال علاوي "إذا حاولت الكتل (السياسية) فرض مرشحها علي، سأخرج وأتحدث إليكم وأترك هذا الترشيح وأعود كمواطن عادي ارضى ضميره، وإذا لم أحقق مطالبكم فانا لا أستحق هذا التكليف". وقبل ساعات من التكليف قال وليد

بغداد/المدى

وبارك زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، تكليف محمد توفيق علاوي، برئاسة الوزراء، فيما منع كل من ينتمي له بتشكيل الحكومة الجديدة. الى ذلك اعلن كل من ائتلاف الوطنية برئاسة ايد علاوي وحزب الدعوة انها ليسا جزءاً من سيناريو تكليف محمد توفيق علاوي. وفي محاولة لإنهاء هذا الجمود كان رئيس الجمهورية برهم صالح قد حذر الأربعاء الكتل السياسية من أنه سيسمي منفرداً رئيساً جديداً للوزراء، خلفاً لعادل عبد المهدي الذي استقال في كانون الأول الماضي، إذا لم تقدم الكتل السياسية مرشحها السبت. وفي شريط فيديو نشره علاوي على تويتر، قال إن رئيس الجمهورية كلفه بتشكيل حكومة جديدة وأنه سيغفل ذلك وفقاً لمطالب المحتجين. وقال مخاطباً الكاميبرا باللهجة العراقية

فقدان وثيقة

فقدت منى الوثيقة المدرسية الصادرة من تربية الرصافة الثانية باسم (علياء فاروق فارس) يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الإصدار.. مع التقدير
العقيد هيثم عبد الستار جبار
ضابط مركز شرطة السيدية

إعلان

بناء على الطلب المقدم من السيد (عبد الكريم مجيد يونس) الذي يطلب فيه تبديل (اللقب) من (السيامر) الى (الشاوي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدى أقصاها خمسة عشر يوم ويعكسه سوف تنظر هذه المديرية في الطلب وفق احكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦ .
اللواء نشأت ابراهيم شلال
مدير الأحوال المدنية والجوازات والإقامة العامة

جمهورية العراق / وزارة التجارة دائرة تسجيل الشركات قسم الشركات المساهمة

الى / مساهمي شركة صناعة المواد الانشائية / المساهمة المختلطة المحترمين م / إعلان دعوة لاجتماع الهيئة العامة

خبة طيبة ...

استناداً لأحكام المادة (٨٧/ نائلاً) من قانون الشركات رقم (٢١) لسنة ١٩٩٧ المعدل يسرنا دعوتكم حضور اجتماع الهيئة العامة للشركة الذي سيعقد في بغداد / المنصور / قاعة نقابة المحاسبين في تمام الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاثنين المصادف ٢٠٢٠/٢/٢٤ وذلك لانتخاب مجلس إدارة من (٤) أربعة أعضاء أصليين ومثلهم احتياط يمثلون القطاع الخاص وارجن حضوركم اصالة او انابة احد المساهمين بموجب سند الانابة او توكيل الغير بموجب وكالة مصدقة من كاتب العدل على ان تودع الانابات والوكالات لدى هيئة الأوراق المالية قبل ثلاثة أيام في الأقل من الموعد المحدد للاجتماع مع مراعاة احكام المادة (٩١) من القانون أعلاه مستصحين معكم شهادة الأسهم وفي حالة عدم حصول النصاب القانوني يؤجل الاجتماع الى الأسبوع التالي الموافق يوم الاثنين المصادف ٢٠٢٠/٢/٢٢ في نفس الزمان والمكان المعينين أعلاه . مع التقدير

مجاهد محمد شايخ العيفان
ع / مسجل الشركات

Ministry of industry & Minerals General company for electronic systems

إعلان المناقصة المرقمة ١ / تشغيلية / ٢٠٢٠ تجهيز كاميرات مراقبة مع ملحقاتها

- يجب تسليم العطاءات في أو قبل يوم الثلاثاء المصادف ٢٠٢٠/٢/٢٥ الساعة ١٢:٠٠ ظهراً. العطاءات الالكترونية (لا يسمح بها). العطاءات المتأخرة سيتم رفضها . سيتم فتح العطاءات فعلياً وبوجود ممثلين عن المناقصين الذين اختاروا الحضور شخصياً في العنوان التالي:
الوقت: الساعة ١٢:٠٠ ظهراً حسب توقيت الجلي لمدينة بغداد.
التاريخ: يوم الثلاثاء المصادف ٢٠٢٠/٢/٢٥ .
- العنوان: (بغداد - حي الوحدة - محلة ٩٠٦ - زقاق ٤٧ - مبنى ٣٠ - مجاور الجامعة التكنولوجية / قاعة الاجتماعات).
- يتضمن العطاء تأمينات أولية مقدارها ٩٠٠٠٠٠٠٠ دينار عراقي (فقط تسعة ملايين دينار عراقي) بموجب كفالة مصرفية صادرة من مصرف عراقي معتمد من قبل البنك المركزي العراقي بإصدار خطابات الضمان (عدا أي مصرف تظهر عليه ملاحظة خلال فترة الإعلان) ومثبت عليه اسم ورقم المناقصة وناقذة لمدة (٢٨ يوماً) من تاريخ انتهاء نفاذية العطاء . وسوف يتم استبعاد العطاء الذي لم يرفق معه التأمينات الأولية المطلوبة.
- مدة نفاذية العطاء (٩٠ يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
- الغرامات التأخيرية : تحسب الغرامات التأخيرية بنسبة ١٥٪ من مبلغ العقد وحسب المعادلة الآتية:
مبلغ العقد / مدة العقد (بالأيام) x (٪١٥) = الغرامة التأخيرية لليوم الواحد.
- الشحن الجزئي غير مسموح به.
- ان تكون الكاميرات اجهزة جديدة وغير مستخدمة سابقاً.
- ان تكون الكاميرات اجهزة خالية من النواقص والعيوب من ضمنها العيوب المصنعية.
- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.
- إذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد الغلق في يوم الدوام الرسمي الذي يلي يوم العطلة.
- للدائرة الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها وقبل الحالة وعدم اجراء المفاضلة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا بحق للمشتريين في المناقصة المطالبة بأي تعويض جراء ذلك.
- يكون يوم انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين هو يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٠/٢/٢٨ .
- تكون الاسعار نهائية وغير قابلة للتفاوض وبالدینار العراقي CIP واصل مخازن الجهة المستفيدة (بغداد / النهروان).
- العنوان المشار إليه أعلاه: بغداد - حي الوحدة - محلة ٩٠٦ - زقاق ٤٧ - مبنى ٣٠ - مجاور الجامعة التكنولوجية / القسم التجاري البريد الالكتروني: dgoffice@gces-iq.com

المدير العام

إعلان مناقصة

تجهيز القاشطات لمشروع الانابيب الخارجة من مصفى كربلاء رقم الطليية : 2019 / 01 - QR / 5606 ت ٢ / ٢٠٢٠

- تتعهد الشركة الأجنبية بعدم اجراء أي مطالبة قضائية او إدارية على أي مديونية بحق المؤسسات العراقية بعد الإحالة مباشرة او غير مباشرة من خلال البيع او التنازل للغير عن جزء او كل الدين بصفة رضائية او قضائية بمعنى استمرار علاقة الشركة المتقدمة او المشتركة للعمل بالعراق بالديونيات للتنازل عنها او الباعة للغير ويسعى المتقدم لبذل الجهود المطلوبة للمساهمة لتسوية تلك المطالبات.
- بامكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب خزيري إلى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٥٠٠٠٠٠ دينار) (خمس مائة ألف دينار عراقي) نقداً وغير قابل للرد .
- يكون مكان بيع وثائق المناقصة (شركة المشاريع النفطية - قسم التوريدات والتعاقدات - الويزرية / خلف معهد التدريب النفطي) .
- مكان تسليم العطاء وزارة النفط - شركة المشاريع النفطية - لجنة استلام وفتح العطاءات - الطابق الأول / الويزرية / خلف معهد التدريب النفطي).
- يكون موعد غلق المناقصة وتسليم العطاءات بتاريخ (٢٠٢٠/٢/٢٧) حيث ان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم الفتح بحضور مقدمي العطاءات او منبيلهم الراغبين بالحضور في العنوان التالي:
شركة المشاريع النفطية / الويزرية / خلف معهد التدريب النفطي / بغداد - العراق
الجهة التي تستلم العطاء / لجنة استلام وفتح العطاءات المحلية.
- التقديم بالبريد الالكتروني غير مسموح .
- يتم دعوة مقدمي العطاءات المحليين بحضور مؤتمر ما قبل تقديم العطاء للتوضيح والاجابة على الاستفسارات ويكون تاريخ الانعقاد قبل اسبوع من تاريخ الغلق وعلى مقدمي العطاء تقديم استفساراتهم خزيرياً قبل ثلاثة أيام من موعد انعقاد المؤتمر .
الوقت: (٩:٠٠ ص) لغاية (١٢:٠٠ م).
- التاريخ :
المكان: يحدد لاحقاً .
- تكون العطاءات المقدمة نافذة لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوماً من تاريخ الغلق المحدد على ان تكون مصحوبة بتقدم التأمينات الأولية والبالغة (١٧٨٠٠٠٠٠٠) مائة وثمانية وسبعون مليون دينار عراقي لا غيرها). ويجب ان تكون بشكل خطاب ضمان او سفتنجة او صك مصدق صادر من مصرف عراقي معتمد حسب النشرة من البنك المركزي العراقي على ان تكون نافذة لمدة (١٢٠) يوم مائة وعشرون يوماً من تاريخ الغلق) يوضع في ظرف منفصل مغلق مسجل عليه رقم الطليية واسم الشركة.
- يلتزم مقدم العطاء بارفاق المستمسكات التالية مع عطاءه المقدم :
- شهادة تأسيس الشركة الأجنبية من غرفة التجارة والصناعة في بلد تأسيس الشركة ومصدقة من السفارة العراقية في ذلك البلد ودائرة التصديقات في وزارة الخارجية في العراق إذا كان مقدم العطاء اجنبياً .
- هوية غرفة التجارة (ناقذة) وعقد تأسيس الشركة ومحضر التأسيس والنظام الداخلي وشهادة تأسيس الشركة العراقية مصدقة من مسجل الشركات في وزارة التجارة .
- شهادة تسجيل الشركة الرئيسية وعنوان مركز عملها الفعلي اذا كانت الشركة المقدمة للعطاء فرع الشركة (مكتب اصلي).
- تقديم كتاب عدم مانعة صادر من الهيئة العامة للضرائب نافذ ومعنون الى شركة المشاريع النفطية .
- وثائق الخبرة السابقة والكفاءة مؤيدة من الجهات التعاقدية المعنية .
- تحويل من الشركة لمطلها عند الشراء .
- يجب ان يكون المناقص من المصنعين او احد وكلائه المحليين رسمياً بموجب وثائق مصدقة .

- يسر (شركة المشاريع النفطية) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم (تجهيز الفاشطات لمشروع الانابيب الخارجة من مصفى كربلاء) وتسليمها وتفريغها في مخازن شركة المشاريع النفطية في كربلاء هيئة مشاريع الوسط. وان تكون الواء من المناشئ التالية (الولايات المتحدة الأمريكية - المملكة المتحدة - كندا - إيطاليا - بلجيكا - المانيا - النمسا - فرنسا - اسبانيا - السويد - النرويج - سويسرا - فنلندا - هولندا - اليابان) علماً ان الطليية تمويها ذاتي والكلفة التخمينية (٥٩٠٦٤٠٠٠٠) (خمسة مليارات وتسعمائة وستة مليون وابعائة ألف دينار عراقي لاغيرها) وتكون مدة التنفيذ (٢٤٠) مائتان وعشرون يوم تقوي . مع ملاحظة ما يأتي:
١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بشركة المشاريع النفطية / قسم التوريدات والتعاقدات Pur.cus@scop.oil.gov.iq // scop@scop.oil.gov.iq (من الاحد إلى الخميس وخلال الدوام الرسمي من الساعة (٩:٠٠ ص) لغاية (١٢:٠٠ م) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
- على المجهزين الراغبين والمؤهلين من ذوي الخبرة والاختصاص بالاشتراك في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم وفقاً للشروط المطلوبة في الوثائق القياسية والاعلان بموجب المعايير الآتية :
- المواصفات الفنية الدقيقة التي تتضمن خديد الخصائص الفنية للسلع والخدمات المتصلة بها .
- خدمات ما بعد البيع مواد احتياطية ولدة سنتين ومواد احتياطية للتشغيل.
- الاعمال المماثلة (بعد (عمل واحد) منجز وخلال مدة لا تتجاوز (١٠) عشر سنوات قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء وبمبلغ يعادل (١٠٪) من الكلفة التخمينية تقاس على أساس كلفة ونوع وحجم العمل كما لا يسمح بجمع عدد من العقود لتلبية قيمة العمل المطلوب أي يجب ان ينظر الى قيمة كل عمل مائل على حد .
- الاعمال المنجزة ضمن الاختصاص .
- مدة تنفيذ العقد بالايام التقويمية .
- يلتزم مقدم العطاء بتقديم معدل الإيراد السنوي بمبلغ (٤٤٢٩٨٠٠٠٠٠) أربعة مليارات واربعمائة وتسعة وعشرون مليون وثمانائة ألف دينار عراقي ويكون لكافة العقود المنجزة من قبله ولدة سنتين ولا تزيد عن ١٠ سنوات من تاريخ غلق المناقصة ويتم احتساب معدل الإيراد السنوي وفقاً للسنوات المقدمة من قبله مع مراعاة عدم ضرورة ان تكون سنوات العمل متتسلسلة.
- تقديم الحسابات الختامية المرفقة من قبل محاسبين قانونيين الوضع المالي لأخر سنتين ويجب ان تكون معدلاتها راحة ويجوز تقديم الحسابات الختامية لأخر سنتين تسبق الأزمة المالية لعام ٢٠١٤ .
- يجب ان يقدم مقدم العطاء ما يثبت امتلاكه سيولة نقدية تبلغ (٢,٩٥٣,٢٠٠,٠٠٠) ملياراً وتسعمائة وثلاثة وخمسون مليون ومائتان ألف دينار عراقي من مصرف معتمد في العراق .
- يكون التجهيز مع التصريح CIP ويتحمل المجهز كافة الرسوم والضرائب على ان يكون التجهيز في مخازن المشاريع النفطية في كربلاء. هيئة مشاريع الوسط .
- مطابقة المناشئ للمواد اجهزة من قبل مقدم العطاء للمناشئ المطلوبة في المناقصة .
- تلزم الشركة الأجنبية المشتركة تقديم تعهد يقضي بعدم وجود مطالبة مالية غير محسومة اتجاه المؤسسات العراقية خلال (٣٠) ثلاثون يوماً من تاريخ التبليغ بقرار الإحالة علماً ان اجراء التسوية شرط الزامي لإصدار قرار الإحالة وبخلاف ذلك يتم استبعاد الشركة الأجنبية المشتركة بالانقصة .
- في حالة وجود مطالبات لدى الشركة الأجنبية المشتركة في المناقصة تلزم بتقديم تعهد بتسوية مرضية للطرفين (التسوية وفقاً لاتفاقية نادي باريس او التسوية وفقاً لقرار مجلس الوزراء رقم ٢٧ لسنة ٢٠١٤ او خطب الدين كلياً بحسب مقتضى الحال) لاية منازعات او مطالبات سابقة خلال (٣٠) ثلاثون يوماً من تاريخ التبليغ بقرار الإحالة علماً ان التسوية شرط الزامي لاصدار قرار الإحالة وبخلافه يتم استبعاد الشركة الأجنبية المشتركة.

ت	رقم المناقصة	المواد	اسم المحطة	تاريخ الغلق	المبلغ التخميني	الملاحظات	مبلغ التندر
١	٢٠٢٠/١	انشاء بنية مركز الشرطة	محطة كهرباء الهارة	٢٠٢٠/٢/١٩	١٥١,٥٥٠,٠٠٠ مائة وواحد وخمسون مليون وخمسمائة وخمسون الف دينار	إعلان جديد	٧٥,٠٠٠ خمسة وسبعون ألف دينار عراقي

ع / المهندس موفق يوسف عزيز المدير العام وكالة

Web site: http:// www.scop.gov.iq
E-mail : scop@scop.Oil.gov.iq
E-mail: Pur.cus@scop.Oil.gov.iq

و . مدير عام
شركة المشاريع النفطية

مصارحة حرة

■ إياد الصالحي

سلتنا المحصنة

الإرادة والحلم والثبات على الهدف دو أرفع رئيسية لصناعة النجاح مهما كانت الظروف شائكة للتحاؤل وربما مستحيلة ، من هذه الومضة أنار الاتحاد العراقي لكرة السلة طريق موسمته الجديد 2019-2020 ، وأوفى بوعدته للهيئة العامة ومنظومة اللعبة أنه يمضي بتحديثاته على قدر المسؤولية التي أولته أياه حتى يُكَلِّل جهوده بتحقيق غايات كثيرة من عمله مع الأندية والمنتخبات ورعاية الجيل السلوي الناشئ.

إن سرّ نجاح أسرة كرة السلة العراقية يُعزى الى مبدأ الاستقرار الإداري الحريص على نبذ المشاكل واعتماد حزمة من اللوائح التي تسهل تنفيذ الواجبات مع المرونة في تغييرها لمصلحة الأنشطة السارية للتغلب على عنصر المفاجأة الذي غالباً ما يكون خارج إرادة الاتحاد والأندية المشاطرة له في السراء والضراء ، ووفقاً لهكذا توافق بدأ الاتحاد موسمته دون أية منغصات يُشغَل الإعلام بها وسينهي التزاماته بهدوء ويترك التقييم للإعلام والجمهور لتأشير حقائق النجاح والإخفاق بموضوعية كي يستفيد منها في المواسم المقبلة.

إن تقييم مسيرة عمل اتحاد كرة السلة لن يُحقّق غاية أي منصف بتوثيق مرحلة العمل والضغوط المحيطة به دون أن يتوقف عند كارييرما رئيسه الخلوّق الدكتور حسين العميدي الذي اجتهد في إدارته الاتحاد بتوفّر نخبة من الأعضاء المخلصين من اصحاب اللعبة ممن تركوا تاريخاً نظيفاً يُحسّن حاضرهم ومستقبلهم من السهام الطائشة التي تتزامن مع كل دورة انتخابية للنيل من مكانتهم وهزّ ثقة الهيئة العامة بهم ، وهذا المؤشر يعني به جميع الاتحادات الفاعلة ضمن أنشطة اللجنة الأولمبية الوطنية إذ كلما استقوت برحالات العلم والخبرة ليستحكوا بمجلس الإدارة فوّتت الفرصة على المتربصين وضيق عليهم دوائر التأمير لإثارة بلبله واسعة في المنظومة طمعا بالمواقع ليس إلا!

لم يقف اتحاد كرة السلة متفرّجاً مثل غيره أمام الحالة الاستثنائية التي يمر بها بلدنا بتواصل التظاهرات في العاصمة وبقية المدن المطالبة بالحقوق العامة المشروعة ، فقرّر نقل منافسات دوري السلة الممتاز الى مدينة دهوك في إقليم كردستان بالتعاون مع كاوة فيصل نائب رئيس الاتحاد وزملائه في الاتحاد الفرعي لما تتفتح به مدينتهم من مؤهلات تنظيمية مجزية وفي مقدمتها القاعات الحديثة ، وجرّت المنافسة بمستويات فنية عالية فاجأت رئيس وأعضاء الاتحاد ودعتهم لمضاغفة الجهد في المربع الذهبي وصولاً الى كرفال الختام وتتويج البطل بلقب الموسم الاستثنائي نهاية آذار المقبل.

وكانت إجراءات الاتحاد سلسلة بالتعامل مع المتغيرات التي واجهت اللعبة وخاصة التوقف لأكثر من شهرين بسبب التظاهرات ، فقد أُجريت تعديلاً في لائحة الدوري الممتاز وحضر جميع لاعبي الأندية المنسحبة منه وأقرّ بأحقيتهم الانتقال للأندية الموكبة على التنافس والساحح بزيادة قائمة كتشف النادي لاجبا واحدا ليصبح العدد الكلي 15 ، محاولة على تطبيق تعليمات الاتحاد الدولي في قانون اللعبة بما تؤمّن الانضباطية العالية إزاء قرارات التحكيم باعتبارها ملزمة للخروج بالمباريات إلى بر الأمان.

وعلى خط الأهتمام نفسه بالمسابقة المحلية ، يجري الاتحاد اتصالات مكثفة مع نظيره الآسيوي لتأمين نجاح مباراة المنتخب الوطني مع نظيره الهندي يوم الرابع والعشرين من شباط الجاري في العاصمة بغداد ضمن الجولة الثانية من النافذة الأولى من تصفيات كأس آسيا 2021 لحساب المجموعة الرابعة والتي سيحل فيها ضيفا على المنتخب اللبناني يوم الحادي والعشرين في مستشفى التنافس ، وستكون دهوك جاهزة لتضيف منتخب الهند في حالة تعذر اللعب في العاصمة ، وهي إحدى التحديات الكبيرة التي يسعى الاتحاد للظفر بتمرتها عند إقامة أول مباراة دولية على أرض بغداد منذ عام 2003 برغم ضعف الأمل لتحقيق ذلك نتيجة استمرار الظروف الراهنة.

ومع إطالة العام 2020 تفاخر اتحاد كرة السلة والرياضيين كافة بأثنين من كفاءات عدّة عاملة في اللعبة هما علي طالب والدكتور وسن حنون لحصولهما على ثقة الاتحاد الآسيوي الذي ضمّهما الى عضوية لجنتي (الشباب والنسوية) ويأتي هذا الاختيار متماهيا مع السمعة الطيبة التي تحظى بها كرة السلة العراقية في المحيط القاري وقيادتها بأيدٍ أسيما بعد ظفر العميدي برئاسة اتحاد غرب آسيا تشرين الأول 2019 ، وهي مسؤولية كبيرة تأمل أن تؤدي بمخيمٍ وتفاعل كدأب الأسماء المذكورة على إنجاز واجباتهم المحلية.

إن تقييم مسيرة عمل اتحاد كرة السلة لن يُحقّق غاية أي منصف بتوثيق مرحلة العمل والضغوط المحيطة به دون أن يتوقف عند كارييرما رئيسه الخلوّق الدكتور حسين العميدي



مؤقتة كرة القدم تنتظر الولادة العسيرة من الاتحاد الدولي

دوري الكرة الممتاز يدخل النضق المجهول مرة أخرى!

□ بغداد / حيدر مدلول

تنتظر الهيئة المؤقتة لاتحاد كرة القدم الولادة العسيرة لمجلسها من قبل لجنة الطوارئ في الاتحاد الدولي لكرة القدم لإدارة شؤون الكرة العراقية بعد أن أبلغ (الفيفا) رسمياً الاتحاد العراقي يوم الخميس الماضي أنه أحيط علماً بالاستقالة الجماعية للمكتب التنفيذي للاتحاد برئاسة عبد الخالق مسعود بناء على اتفاقية التسوية التي تم أبرامها في محافظة أربيل بإقليم كردستان مع نجم الكرة العراقية السابق عدنان درجال بحضور الأطراف الضامنة التي تتكون من رئيس لجنة الشباب والرياضة في مجلس النواب عباس عليوي ووزير الشباب والرياضة د. أحمد رياض ومستشار رئيس مجلس الوزراء المستقيل لشؤون الرياضة إياد بنیان وشاكر أحمد سمو مدير عام الرياضة في إقليم كردستان.

ونظراً لعدم وجود فكرة في النظام الأساس للاتحاد كرة القدم المستقيل تسمح للجمعية العمومية باختيار هيئة مؤقتة تدير العمل في حالة استقالة المكتب التنفيذي للاتحاد لم يتم درج ذلك ضمن جدول الأعمال في الاجتماع الأخير الذي عقد في قاعة تموز بفندق عثمان شيراتون في العاصمة بغداد يوم الخامس والعشرين من شهر كانون الثاني الماضي والذي تمت فيه المصادقة على التقريرين الإداري والمالي بعد إجابة أمين السر العام وكالة طارق أحمد علي والأمين المالي كامل عداي على جميع الاستفسارات التي طرحت عليهم من قبل الذين حضروا الاجتماع ، لذلك فإن الفيفا هو المخول الوحيد في تسمية رئيس وأعضاء الهيئة المؤقتة بعد التشاور مع الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الذي يعتبر العراق أحد الاتحادات الوطنية المنضوية تحت لوائه.

ومن المؤمل أن تصل في غضون اليومين المقبلين لجنة سمّاة من الفيفا والآسيوي للقيام بزيارة الى العاصمة بغداد بهدف الاتفاق مع الأطراف العراقية بخصوص الشخصيات التي ستؤول العمل في الهيئة المؤقتة من



تسميته من قبل الاتحاد بناء على الرسالة التي وصلت من قبل نائب أمين عام الفيفا يوم الخميس الماضي لكون أمين السر العام لا يمكن ممارسة عمله بعد استقالته.

يتمتعون بالنزاهة والكفاءة ، وسيخضعون الى الفحص والتدقيق من قبل اللجان العاملة في الاتحاد الدولي لكرة القدم كما هو الحال للأشخاص الذي يقدمون للترشيح على المناصب في جميع الاتحادات القارية من أجل التأكيد على خلو سجلهم من قضايا تزوير أو فساد أو جنائية وعقوبات انضباطية خلال الفترة السابقة لهم حتى يعتمد أسماؤهم بصورة رسمية ويبدأون ممارسة نشاطهم اليومي في مقر الاتحاد الكائن بالقرب من مجمع الشعب الدولي بالعاصمة بغداد ولسد الفراغ بعد رحيل الرئيس عبد الخالق مسعود والنائب الثاني علي جبار وأمين السر العام طارق أحمد والأمين العام ويحيى زغير ومالح مهدي وغالب الزاملي وعلي الأسدي وفالح موسى ويحيى كريم وإحسان الأزيجاوي الى جانب مخاطبات الاتحادات العربية والآسيوية والدولية بدلاً من مدير العلاقات في الاتحاد زياد حامد الموسوي الذي تولى استلام ومراسلة بشأن جميع ما يصله من كتب رسمية التي تم

من قبل الفيفا ضمن اجندته لعام الجاري خلال الفترة من الحادي والعشرين ولغاية الحادي والثلاثين من الشهر ذاته التي تلعب خلالها الجولتين السابعة والثامنة من التصفيات الآسيوية المشتركة لدولة كأس العالم لكرة القدم 2022 وكأس آسيا لكرة القدم 2023.

خطر كورونا!

وأصبح السلوفيني سريتشكو كاتانيتش مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم بأمرس الحاجة الى معرفة أسماء الهيئة المؤقتة لاتحاد الكرة من أجل مناقشتها بشأن المرحلة المقبلة من عمله ضمن منافسات الدور الثاني من التصفيات الآسيوية المشتركة وتنفيذ برنامجه الذي وضعه بشكل خاص تحضيراً للقاء منتخب هونغ كونغ يوم الحادي والثلاثين من شهر آذار المقبل من حيث مخاطبة الاتحاد الدولي لكرة القدم للحصول على موافقته الرسمية لتقل المباراة من ملعب مونغ كوك بالعاصمة فكتوريا الى مكان آخر في ظل وجود إصابات هناك بفايروس كورونا باعتباره مجاوراً للصين التي تقشى فيها المرض الخطير واضطرار اتحادها الى تأجيل منافسات دوري الكرة الى شهر نيسان المقبل وقيام الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بنقل مباريات فرقه الأربعة ضمن دور المجموعات بدوري أبطال آسيا لكرة القدم 2020 الى الخارج فضلاً عن الاتفاق بشأن المعسكر التدريبي المزمع أن يقامه أسود الرافدين اعتباراً من يوم العشرين من آذار المقبل في العاصمة الفيتنامية هانوي يتخلله إجراء مباراة دولية ودية هناك يوم السادس والعشرين من الشهر ذاته من أجل رفع درجة الجاهزية الكاملة لخوض مباراة مصيرية مع هونغ كونغ يأملون ببيل تقاطعها الثلاث من أجل مواصلة صدارة المجموعة الثالثة والاقتراب بصورة كبيرة من نيل بطاقة المشاركة في النسخة التاسعة عشرة من بطولة كأس آسيا لكرة القدم 2022 ، وكذلك التأهل الى الدور الثالث الحاسم المؤهل لمونديال قطر 2022.

المسابقات المركزية ونائبه يحيى كريم حتى بعد إجراء القرعة يوم الاثنين الماضي ورغبة عدد كبير من الأندية البغدادية في اللعب على ملعب الشعب الدولي أو ملعب جند الخنلة بالمدينة الرياضية في محافظة البصرة أو ملعب كربلاء الدولي في محافظة كربلاء المقدسة من أجل تقليل نفقاتها المالية خلال المنافسات وعدم وجود ملاعب تدريبية تحتضن تدريبات فرقه في الأقليم ورداءة الطقس هناك بشكل رفع التهتكات بعدم انطلاقه في يوم السادس عشر من شهر شباط الجاري بصورة رسمية بمشاركة 15 فريقاً على أثر انسحاب فرق الكرخ وزاخو والسماوة والقاسم والديوانية وتم وضع جدول كامل لمباريات جدول الذهاب والإياب من الدور الأول بحيث ينتهي يوم الثامن عشر من شهر آذار المقبل حتى لا يتعرّض مع موعد أيام الفيفا دي التي تم تحديدها

في تقديم أوراق الترشيح على جميع المناصب بمن فيهم الرئيس من أجل أن تكون انتخابات ديمقراطية وشفافة تمهّد نحو اختيار مكتب تنفيذي جديد من الشخصيات الكفوءة لهم القدرة في وضع برنامج طويل الأمد يعيد المكانة المتميزة للكرة العراقية خلال فترة العمل الجديد. وستتولى الهيئة المؤقتة اختيار شخصيات في العديد من اللجان العاملة التي سيتم هيكلتها والقضاء على البطالة المقنعة فيها ومن أبرزها لجنة المسابقات التي ستتولى الإشراف المباشر على دوري الكرة الممتاز بالموسم الحالي الذي يمر بحالة يرثى اليها بعد أن تواردت أنباء رفض محافظتي السليمانية ودهوك إقامة مباريات الدور الأول للمجموعتين الأولى والثانية على ملاعبها بحكم عدم استشارتها من قبل النائب الثاني للرئيس المستقيل علي جبار رئيس لجنة

انتخابات شفافه وحسب التعليمات والضوابط الصادرة من قبل لجنة الطوارئ في الاتحاد الدولي لكرة القدم بأنه لا يحق للهيئة المؤقتة لاتحاد الكرة بجميع أعضائها الترشح للانتخابات المقبلة حيث ستقوم بمهام من بينها أن تتوافق مع الجمعية العمومية من أجل زيادة عدد أعضائها وإعادة النظر في النظام الداخلي من أجل وضع مواد جديدة تلغي بموجبها مواد سابقة حتى تجعله يتماشى مع آخر التعديلات الصادرة من قبل الفيفا ، كما هو الحال الذي تم الأخذ به من قبل الاتحادات الشقيقة التي أجرت انتخاباتها مؤخراً ومن أبرز عدم جواز الجمع بين إدارة النادي والعمل في المكتب التنفيذي للاتحاد الجديد وعدم وضع أي خطوط حمراء للمرشحين الذين لديهم الرغبة الجامحة

ميرام وياسين خارج قائمة كاتانيتش لمباراتي فيتنام وهونغ كونغ

لمنتخب الوطني لكرة القدم هو تسهيل الحصول على تأشيرة الدخول (الفيزا) الى فيتنام وهونغ كونغ بصورة مبكرة حيث سيتم تقليصها الى 23 لاعباً يوم العشرين من شهر آذار المقبل قبل المغادرة الى العاصمة الفيتنامية هانوي من أجل خوض مباراة دولية ودية مع منتخب فيتنام يوم السادس والعشرين من الشهر ذاته التي سيكون فيه ضياء لخط الدفاع و امجد عطوان وصفاء هادي و بشار رسن ومحمد قاسم ومحمد رضا ومحمد مزره وإبراهيم بابش وحسين علي ومحمد داود واشرف عبد الكاظم ومازن فياض لخط الوسط ومهند علي كاظم وعلاء عباس وعلاء عبد الزهرة وايمان حسين ومحمد قاسم نصيف لخط الهجوم . وأضاف أن الغرض من إصدار القائمة الأولية

(المدى) من مدينة تورنتو الكندية أن القائمة ضمت جلال حسن ومحمد حميد وفهد طالب وعلي كاظم ومحمد صالح لحراسة المرمى وضرغام إسماعيل وعلي عدنان وحسن رائد ومصطفى محمد جبر ومصطفى محمد معن وريبين سولاقا وأحمد إبراهيم وسعد ناطق وعلي فائز وميتج جبار وعلاء علي مهراوي وفرانس بطرس

□ بغداد / المدى وضع السلوفيني سريتشكو كاتانيتش المحترفين جستن ميرام وأحمد ياسين خارج القائمة الأولية لمنتخبنا الوطني المكونة من 34 لاعبا تأهباً لمواجهتي فيتنام وهونغ كونغ يومي 26 و 31 من شهر آذار المقبل. وقال المدير الإداري للمنتخب الوطني لكرة القدم باسل كوركيس في اتصال مع

□ بغداد / المدى

أعلن موقع مونديال الرياضي عن أسماء الشخصيات الرياضية والإعلامية والبرامج والإحصادات والأندية التي نالت لقب الأفضل لعام 2019 في الاستفتاء السنوي الذي دأب عليه الموقع منذ عام 2016.



سلة الوطني تستعد للبنان والهند بطولة دولية ودية

□ بغداد / المدى

أكد اتحاد كرة السلة موافقته الرسمية على مشاركة المنتخب الوطني لكرة السلة في بطولة الملك عبد الله الثاني بن الحسين التي تضفيها العاصمة الأردنية عمان خلال الفترة من العاشر ولغاية الرابع عشر من شهر شباط الجاري بتواجد منتخبات سوريا ولبنان والبحرين والأردن استعداداً لتصفيات كأس آسيا لكرة السلة 2021. وستكون هذه المشاركة المهمة للمنتخب الوطني لكرة السلة في هذه البطولة الدولية الودية اكتساب فائدة كبيرة منها هو إعطاء فكرة متكاملة للملاك التدريبي للمنتخب في وضع لمساته الأخيرة على التشكيلة الأساسية التي ستواجه منتخب لبنان لكرة السلة

□ بغداد / المدى

أعلن موقع مونديال الرياضي عن أسماء الشخصيات الرياضية والإعلامية والبرامج والإحصادات والأندية التي نالت لقب الأفضل لعام 2019 في الاستفتاء السنوي الذي دأب عليه الموقع منذ عام 2016.

□ بغداد / المدى

أعلن موقع مونديال الرياضي عن أسماء الشخصيات الرياضية والإعلامية والبرامج والإحصادات والأندية التي نالت لقب الأفضل لعام 2019 في الاستفتاء السنوي الذي دأب عليه الموقع منذ عام 2016.

□ بغداد / المدى

أعلن موقع مونديال الرياضي عن أسماء الشخصيات الرياضية والإعلامية والبرامج والإحصادات والأندية التي نالت لقب الأفضل لعام 2019 في الاستفتاء السنوي الذي دأب عليه الموقع منذ عام 2016.

□ بغداد / المدى

أعلن موقع مونديال الرياضي عن أسماء الشخصيات الرياضية والإعلامية والبرامج والإحصادات والأندية التي نالت لقب الأفضل لعام 2019 في الاستفتاء السنوي الذي دأب عليه الموقع منذ عام 2016.

بمحافظة دهوك في إقليم كردستان ضمن منافسات النافذة الأولى لحساب المجموعة الرابعة بتصفيات كأس آسيا لكرة القدم 2021. ويلعب منتخبنا الوطني لكرة السلة مبارياته الستة ضمن جولتي الذهاب والإياب ثلاثة نوافذ أمام منتخبات لبنان والهند والبحرين خلال الفترة من 21 شباط 2020 ولغاية 22 شباط 2021 بموجب الجدول الزمني الذي تم وضعه من قبل الاتحاد الآسيوي لكرة السلة والصين (24) واليابان (30) والفلبين (31) والأردن (37) واليابان (38) ولبنان (55) وتايوان (62) وقطر (66) وغوام (73) والهند (74) وكازاخستان (75) وجاء بالمركز السابع عربياً بعد منتخبات تونس صاحبة المركز الثلاثة دوري مجزاً من مرحلة واحدة فيما بينها يتأهل منها 4 منتخبات الى كأس آسيا (67).



الجاري في قاعة الشعب المغلقة لالألعاب الرياضية بالعاصمة بغداد أو في قاعة نادي دهوك الرياضي

علي السيستاني؛ إرثه، خلفاؤه 1-2

فقد قام المرجع الشيعي الأعلى آية الله على السيستاني بدور حاسم في صياغة مفهوم جديد للزعامة الدينية في العالم الشيعي الحديث، حيث لا بد من اعتباره أحد المنعطفات الرئيسية في تطورات التاريخ الشيعي بأكمله. وتعود أهمية دوره ليس إلى مشروعه الفقهي أو اللاهوتي، بل إلى زعامته السياسية وإدارته لمنطق تعامل القيادة الدينية مع الشأن السياسي في المنطقة بأكملها ومع إعادة تأسيس نظام الحكم في العراق على وجه الخصوص.

كان للظهور الخاطف والمؤثر للسيستاني بعد 2003 الدور الرئيس في تغيير خارطة الصراع الديني والسياسي في المنطقة، ما أدى بالباحث الإيراني-الأميركي ولي نصر بالتنبؤ بأن المنطقة تشهد صحوة شيعية جديدة، وأن هناك بوادر صراع مذهبي داخل الديانة الإسلامية سيؤدي إلى تغيير مستقبل المنطقة بأكملها. والآن بعد حدود عقد ونصف من تنبؤ ولي نصر، يمكننا القول بأن اللحظة السيستانية تعد من أهم معالم الصحوة الشيعية التي شهدتها المنطقة، وما زالت في طريقها لتكوين مستقبل جديد في العالم الإسلامي والعالم الشيعي على وجه الخصوص.

رغم عدم وجود إحصائيات دقيقة عن مقلي المرجع الشيعية، يمكن القول بأن السيستاني يعد أبرز مرجع شيعي يجنب مرشد الثورة الإسلامية في إيران السيد علي خامنئي. ومن المفارقات أنه رغم الخلاف الكبير بين المدرستين، فإن أهمية كليهما تعود إلى دورهما السياسي ورؤيتهما في إدارة الصراع المذهبي. السياسي في المنطقة.

ومن المفارقات المثيرة للاهتمام أيضا أن السيستاني وخامنئي كليهما ولدا وترعرا في مدينة مشهد، ذات الحوزة التقليدية المهمة بالنصوص الدينية بشكل خاص والمعارضة للتيار العقلي المتمثل بالفلسفة والتصوف السائد في حوزة قم على خلاف نظيرتها في مشهد. وقد انتهى الأمر بالأول أن ينتقل إلى النجف وأن ينخرط في مدرسة السيد ابو القاسم الخوئي والاتجاه السياسي التقليدي لدى

النجف، وبالتالي أن ينتقل إلى قم وينخرط في مدرسة السيد روح الله الخميني والاتجاه السياسي المعارض للنجف والمعروف بمدرسة ولاية الفقيه المطلقة. فما هي معالم مدرسة النجف السياسية مقابل مدرسة ولاية الفقيه التي يتزعمها خامنئي حاليا؟ وما هي مقومات استمرار مدرسة النجف؟ وما هو مستقبل القيادة الشيعية في النجف بعد السيستاني؟ وهل سيتمكن خليفته من الحفاظ على إرث السيستاني؟

أطروحة الدولة المدينية

يعد طرح فكرة الدولة المدينية أنضج ما وصل إليه تطور الفكر السياسي الشيعي في النجف، وقد تم تكوينه على أساس الثورات السياسية التقليدي في النجف من جهة وتعارضاته مع نظرية ولاية الفقيه المعارضة لها. وقد أتاحت التجارب المتتالية لتعامل الفقيه مع الدولة في إيران منذ شراكة السلطان والفقيه في العهد الصفوي إلى الدور الرقابي للفقيه على عهد المشروطة وانتهاء باستيلاء الفقيه على الحكم المطلق في الجمهورية الإسلامية، خبرة وتجربة متراكمة للنجف في التعامل مع الشأن السياسي في لحظة الإنهيار التام للدولة في عام 2003.

كانت تلك اللحظة صدمة كبيرة للمعارضة الإسلامية لنظام صدام، والمتملة بالمجلس

الأعلى وحزب الدعوة الإسلامي على وجه الخصوص، حيث لم يكن بالحسيان أن يوماً ما سيسقط النظام، وسيؤول أمر إقامة نظام سياسي جديد لهم. ففجأة دخلت المعارضة الإسلامية من أضعف مراحلها التاريخية إلى مجلس الحكم، متكلمين بتأسيس النظام البديل.

وقد صحوا على نحو مفاجئ أن نظرياتهم السياسية القديمة المطروحة من قبل الباقين، الصر ومن ثم الحكيم لا تفيد بالعرض لعراق ما بعد صدام، وهناك حاجة إلى تأسيس جديد لم يكن متوفراً لديهم، ولم تتوفر قابليات تلك لزعاماتهم السياسية والدينية المنهكة والمتلاشية خلال عقود المغنى.

فقد لجأوا إلى النجف، مستعينين بالزعيم الشيعي الأعلى الذي هيأت له سنوات الصمت الطويلة خلال نظام البعث، فرصة نادرة للاطلاع على تجارب الأمم الشرقية منها والغربية، والمراجعة النقدية لتجارب الإسلاميين الشيعية ومنهم السنة.

ومن المفارقات المثيرة للاهتمام أن قوات الاحتلال أيضاً قد بلغت نفس تساؤلات الإسلاميين. فقد واجهت فراغاً غير متوقع لديهم بعد إسقاط نظام صدام. فطرحت تساؤلات فترة إعادة تأسيس نظام الحكم: ما هو النظام البديل؟ وكيف نقوم بوضعه ورعايته؟ وكيف نجتمع هذه الشعوب المتناثرة على أرض العراق

وتلك الأحزاب المتناقضة على نظام سياسي يمكن له البقاء والاستمرار؟ وكان السيستاني الوحيد الذي لم يتعامل مع تلك اللحظة التاريخية من منطلق المفاجأة والتعامل الآني والمؤقت مع أزمة التأسيس. فقد خرد بمشروع تاريخي عبر عنه لاحقاً في رسائله وعلى لسان متحدثيه ب"الدولة المدنية".

وقد ابنتى مشروع الدولة المدنية على تطورات وتراكمات تاريخية في حوزة النجف، وأبرزها تتمثل في رؤية الشيخ محمد حسين النائيني في كتابه "تنزيه الأمة وتنبيه الملة"، الذي أصدره خلال الثورة الدستورية في إيران، والذي رأي فيه ضرورة تقييد السلطة المستبدة المتمثلة بالمشاء من خلال إعطاء دور للتمثيل الشعبي. ويعد هذا منعطفاً كبيراً، حيث أن المحاولات السابقة لفقهاء الشيعة كانت تصب في تقييد سلطة الشاه بالفقهاء الذين تصاعد دورهم السياسي في إيران منذ العهد الصفوي. وتعتمد الرؤية السياسية التقليدية لدى الشيعة على نظرة واقعية للسياسة، حيث تؤكد على أن السياسة في ذاتها غير معصومة عن الخطأ، تلوث عباءة من تورط بها، ولذا من الأفضل التجنب من الانخراط المباشر بها، والاحتفاظ بالدور الرقابي الأقلي.

وقد قدمت تجربة الحكم الإسلامي في إيران نضوجاً ورشداً للرؤية السياسية الشيعية التقليدية، التي لم تتخرب بهذه التجربة انطلاقاً من تشكيكها اللاهوتي بشرعية مثل هذه المحاولة، بل وقفت موقف المشاهد المتابع والناقد، سواء في إيران نفسها أو خارجها. ومن أبرز ما خرج من هذه المتابعة النقدية نضاهه في تراث الشيخ محمد مهدي شمس الدين، العالم اللبناني المتكون فقيهاً ضمن مدرسة الخوئي في النجف. فقد إنتهى ضمن الدين في نظريته السياسية خلال عدد من مؤلفاته، ومن أبرزها "نظام الحكم والإدارة في الإسلام" إلى "ولاية الأمة على نفسها مقابل نظام ولاية الفقيه العامة". وتعني هذه النظرية عملياً توكيل نظام الحكم إلى الشعب نفسه

ونفي وجود أي ولاية للفقيه في مسألة الحكم. وفي تجربة مشابهة، توصل الشيخ مهدي الحائري اليزدي وهو نجل مؤسس حوزة قم الشيخ عبدالكريم الحائري اليزدي إلى نظرية الوكالة في تعريف ماهية الحكم. فنظام الحكم من وجهة نظره ليس إلا العمل على إدارة أمور الشعب بالوكالة عن الشعب نفسه، ما يدخل ضمن دائرة العقل العملي المتغير، والذي يعد خارجاً عن دائرة الأحكام الإلهية المطلقة والثابتة.

وتعد تجربة السيستاني العملية تكملة لهذا المسار، ما عبر بعض تلامذة هذه المدرسة عنها بأنها عملت على أساس الاعتقاد بولاية الإنسان على نفسه، نافية ولاية الفقيه أو غيره على الشعب. ومن هذا المنطلق، لم تخرج تعاملات السيستاني مع الشأن السياسي من الدور الرقابي المتوقع من أي مؤسسة إجتماعية عامة، باعدها عباءتها عن التلوث بالانخراط المباشر به، موفرة الفضاء للشعب بالنضوج التدريجي ضمن العملية السياسية المتكاملة تدريجياً.

وكان السيستاني واقعياً في تعامله مع السياسة العراقية، أراد منها أن تكون عملية بناء طويلة الأمد للناخب العراقي، حيث يتمكن من خلال تراكم التجارب الانتخابية أن يساهم في بناء دولة ديمقراطية فاعلة. ولم يكن السيستاني يعيش وهماً زائفاً عن مستقبل العراق بعد سقوط نظام صدام؛ كما قد حدث ذلك للكثير من رموز المعارضة، وقد قدم كتعان مكية في كتابه الفتنة تعبيراً واضحاً ومفصلاً عن هذا الوهم وتلاشيه التدريجي لدى المبشرين بسقوط نظام صدام.

ورغم أن الوقت ما زال مبكراً للحكم بفشل تجربة السيستاني في العراق، ولكن التحديات الكبرى التي واجهت هذه التجربة قد جعلتها صعبةً المثال. وربما سيبقى تراث السيستاني جزءاً من التاريخ السياسي الشيعي دون أن يحظى بالتطبيق، ولكنه في كل الأحوال يعد تطوراً هاماً في التراث السياسي الإسلامي بشكل عام والشيعي على وجه الخصوص.

وقد لعب المرجع الشيعي السيد علي السيستاني دوراً بارزاً في بناء وصياغة هذه الرؤية الجديدة، خلال مايقرب من عقدين من زعامته الدينية بعد سقوط نظام البعث في العراق، حيث أبرزت رؤاه وسلوكه السياسي تجربة متراكمة من التشيع المدني المعارض لتسييس المذهب وإخاله في مشاريع هيمنة سياسية وصراعات إقليمية ودولية.

هل أنتم موجودون؟



د. أشير ناظم الجاسور

قد يكون الكلام موجه للنخبة بمختلف مسمياتهم ومستوياتهم وتوجهاتهم على اعتبارهم الطبقة المؤثرة على العقل والعاطفة، النخبة المؤثرين أو كما يسميهم من في بيئتهم القابضين على قرار العقل في مجتمعاتهم فالأسئلة موجه لهم وأهم سؤال لهم هل أنتم موجودون في هذا الفضاء الفوضوي الذي تعينبه شرائح مختلفة من العراقيين؟، هل أنتم على علم بما يحدث وحجم الكوارث التي يمر بها العراق؟ هل تعلمون إنكم لا تمتلكون القدرة على صناعة إنسان جديد يستطيع العيش والتعايش بشكل طبيعي وكما يلحم؟، هل لديكم القدرة على التواصل مع جيل فقد الأمل بالحياة ويشعر بالعزلة بعد أن ترسخت في ذهنه مجموعة من مشاعر التهميش والخذلان والغربة والإتكسار بعد أن شاهد التصدعات التي أصابت مجتمعه ووطنه مما أثرت على سلوكه ومزاجه، إذا كنتم على علم بما يحدث فهذه الكارثة الكبرى التي نعيشها وسنعيشها فالنخبة القائدة غير مستعدة أن تكون جزءاً من واقعها هذا ما سيؤدي بالنتيجة إلى أن تكونوا جزءاً من هذا الهلاك وعنصر أساسيا في الخراب، مما يساعد ذلك على إهمال نظرياتكم وعدم الالتفات بقراءاتكم من قبل الجيل الحالي والإجبال القادمة لأنكم وبطريقة مباشرة رفضتم أن تكونوا جزءاً من واقعها لوجود مسافة كبيرة بينكم وبين الواقع الذي يعيشونه، وإن كنتم لا تعلمون فالمصيبة أكبر وأعظم لأنكم بذلك تعلمون حيادكم عن القضايا التي تعد مهمة ورئيسة بالنسبة للغالبية المواطنين وبختلف الأعمار والشرائح، وعليه

حتى تكون لكم القدرة على التواصل ارتكوا مزاجكم الرفض لأي تغيير خارج إطار تبنياتكم لأنكم بكل بساطة ترفضون تلاحق الأفكار ولا تؤمنون بدفاع الاجبال وترسمون صورا مخيبة للأمال، فالتواصل لا يكون من خلال الخطب المكتوبة او المكتسبة من وحي الماضي فقط ولا التواصل من خلال مواقع التواصل الاجتماعي أو كتاباتكم التي لا تجدي نفعا لذلك الشاب الذي تحولت حقوقه إلى أحلام، والذي يرى بذات الوقت انكم تحاولون أن تغيروا وفق أدوات ووسائل تتنافى مع العقل والمنطق وبعيدة عن الواقع ومتطلباته، الجيل الحالي يحاول أن يصل إلى أقرب نقطة تكون هي الدالة نحو الانطلاق لمستقبل أفضل بوسائل بسيطة ومحدودة وتكاد الأدوات معدومة في أجواء لا تسمح له أن يكون إلا رقما بسيطا في معادلة صعبة لا بل معقدة، خصوصا وإن النخب تطالبه أن يكون جزءاً فعلا في المجتمع وأن يتبعه عن كل ما له علاقة بأن يكون انسانا حرا تطلب منه أن يكون متحمسا حتى وهو يواجه الموت، فهذا الجيل بالنسبة للنخب هو غير قادر على أن يصنع شيئا ويختلف عن جيلهم الذي يقرأ ويفكر ويسافر ويحاور ويتهمونه بأبشع التهم ويصفونه بأدنى التوصيفات بالمحصلة يريدون منه ان يكون فعلا في خضم هذه الفوضى، بالمقابل يتساعل هذا الجيل عن منجزات الاجبال التي تنتقد أو إجيل النخب التي لم تعمل على تغير واقعها بعد أن ترسخ في ذهن هذا الجيل أن النخب هي سبب انكساراته فهم لم يؤسسوا الأرضية صالحة تكون نواة حياة كريمة

إن مجلس النواب في العراق هو السلطة المعنية بتشريع القوانين الاتحادية على وفق أحكام المادة (61/أولاً) من الدستور النافذ باستثناء الأنظمة والتعليمات التي تعتبر من التشريعات الفرعية والتي تهدف لتنفيذ القوانين فإن السلطة التنفيذية هي المختصة بذلك وعلى وفق حكم المادة (80/ثالثاً) من الدستور، وألية تشريع القانون في العراق توزعت بين الدستور والقوانين والنظام الداخلي لمجلس النواب وحيث إن عملية تشريع القانون تبدأ من فكرة طرح المقترح وتمت بألية الإعداد ثم الإرسال إلى مجلس النواب وبعدها يمر بالمداولة التي تتكون من مرحلتين الأولى القراءة الأولى للمقترح ويومين تتم القراءة الثانية للمقترح ومن ثم بعد أربعة أيام يتم التصويت على المقترح وعند انتهاء التصويت يكون مجلس النواب قد سن القانون وعلى وفق الإجراءات التشريعية التي وردت الفصل السادس عشر من النظام الداخلي لمجلس النواب الصادر عام 2007، وبذلك يصبح القانون جاهزاً لإرساله إلى رئاسة الجمهورية للمصادقة وإصداره وعلى وفق ما جاء في الفقرة (ثالثاً) من المادة (73) من الدستور النافذ، والملاحظ إن الدستور العراقي حدد مدة خمسة عشر يوم لرئيس الجمهورية للمصادقة على القانون وإصداره وعلى وفق ما جاء في الفقرة (خامساً) من المادة (1138) من الدستور النافذ، والملاحظ إن الدستور العراقي حدد مدة خمسة عشر يوم لرئيس الجمهورية للمصادقة على القانون وإصداره وعلى وفق ما جاء في الفقرة (ثالثاً) من المادة (73) من الدستور التي جاء فيها الآتي (يصادق ويصدر القوانين التي يسنها مجلس النواب، وتعد مصادقاً عليها بعد

لا يجوز لمجلس النواب تعطيل قانون الانتخابات بعد التصويت عليه



القاضي سالم روضان الموسوي

مضي خمسة عشر يوماً من تاريخ تسلمها) لكن ما لاحظناه خلال الفقرة المنصرمة إن مجلس النواب كان قد صوت على قانون الانتخابات الجديد في منتصف شهر تشرين الثاني من عام 2019 إلا أن ذلك القانون لم يُرسل إلى رئاسة الجمهورية لغاية الآن مع أن الظروف التي أحاطت بالقانون عند صدوره كانت قاسية قدم فيها الشعب العراقي الدماء والقرابين من خيرة شبابيه في الاحتجاجات التي كانت ومازالت قائمة من أجل محاربة الفساد والضغط على مجلس النواب لتشريع القوانين التي تخدم الشعب ومنها قانون الانتخابات، إلا أن مجلس النواب قد استغل عدم وجود نص نافذ يلزم مجلس النواب بإرسال القانون بعد التصويت عليه إلى رئاسة الجمهورية خلال مدة معينة وتراخى في ذلك لغاية الآن، حيث أن مجلس النواب لم ينشر القانون الذي صوت عليه في موقعه الرسمي لا في حقل القوانين الصادرة ولا في حقل القوانين قيد التشريع مما جعل الشارع العراقي في حالة قلق من الالتفاف على المبادئ التي وردت فيه والتي كانت تلبيه لطلبات الشعب المحتج والمظالم ضد الفساد في العملية السياسية وما زاد ذلك القلق تصريح لأحد أعضاء مجلس النواب بأن سبب التأخير في إرسال القانون إلى رئاسة الجمهورية وجود أخطاء لغوية في القانون توجب التصحيح وأرى إن هذا التأخير لا يبرر مبرر له، لأن يد مجلس النواب ترفع مشروع القانون بعد التصويت عليه وليس له صلاحية أي تعديل أو تحرير

أو تصحيح أو أي أمر آخر، وإنما يرسل إلى رئاسة الجمهورية، لأن مشروع القانون في مرحلة إجراءات تشريعه كان قد مرّ بأدوار من المناقشة والتعديل والتصويب والتصحيح، فضلاً عن ذلك فإن النص القانوني لا يجوز عرضه للتصويت إلا إذا اكتمل من كل النواحي بما فيها التدقيق اللغوي ويفترض معرفة الأعضاء باللغة وأساليبها اللغوية أو وجود متخصص في اللغة العربية يتولى المهمة قبل عرض المشروع على التصويت، ويذكر أن النظام الداخلي لمجلس النواب قد منع أي تعديل على أي مادة قانونية يتم التصويت عليها وذلك ممكناً أثناء فترة المداولة وهي التي تسبق التصويت وعلى وفق ما جاء في المادة (135) من النظام الداخلي لمجلس النواب التي جاء فيها الآتي (إذا قرر المجلس حكماً في مادة من شأنه إجراء تعديل في مادة سابقة أن وافقت عليها، فللمجلس أن يعود لمناقشة تلك المادة، وكذلك يجوز للمجلس إعادة المناقشة في مادة سبق إقرارها إذا أبديت أسباب جديدة، قبل انتهاء المداولة في المشروع وذلك بناء على طلب الحكومة، أو رئيس اللجنة، أو خمسين عضواً من أعضاء المجلس) وحيث أن رئاسة مجلس النواب لم ترسل القانون لغاية الآن

بين أهل الجحود والتكذيب كل أمر من الأمور عجيب واستخفوا بنا على سوء ظن ثم عادوا باللوم والتأنيب



قناديل لطيفة الدليمي

التاريخ الذي أحب

مَدُّ كُنْتُ تلميذة صغيرة وأنا أعشقُ الجغرافيا وأمقتُ التاريخَ . الجغرافيا قرينةُ الفكر الجوال والخيال الخصب ، ولأزلتُ أذكر - بشغف وانسحار ومتعة - أطلس العراق الذي كانت وزارة المعارف العراقية تعتمدُه في المدارس الابتدائية العراقية، وربما كان إطلاقُ خيالي الطفولي الحُر من مخبئه بفعل تلك الأطلس الملوّن تلوينا بديعا هو ماقدفني إلى عوالم الأدب . أليس الأدب - والرواية بخاصة - سباحة في الجغرافيات البشرية والطبيعية ؟

أما التاريخُ فتلك حكاية أخرى معاكسة . بدا التاريخ لي في طفولتي صندوقاً مقللاً يعجّ بأكاذيب و أفاعيل بشر مخيفين يبدون أقرب إلى التنانين : قتل وغزوات وحُرّ رؤوس وتضخيم كراهيات وتغظيم نعرات شوفينية وتركيز قناعات غارقة في صيغتها المحلية الضيقة حتى بات العالم أقرب إلى جزر معزولة عن بعضها تنسكتها مستوطنات بشرية لاعلاقة إنسانية بينها بأي شكل من الأشكال .

لكن شكراً كبيرة أقولها لـ (بيل غيتس) : فقد أعانتي قراءتي المنتظمة لراجعاته الثرية لبعض الكتب المنتخبة في مدوّنته الإلكترونية إلى اكتشاف مفهوم (التاريخ الكبير Big History) الذي أعاد صياغة رؤيتي للتاريخ . قد يوحي العنوان الضخم ذو المسحة الدرامية (التاريخ الكبير) بأن هذا التاريخ يحكي عن كل الوقائع البشرية مهما صغرت أو تضاعلت ؛ غير أنّ المعنى المحدّد للتاريخ الشامل هو سرد حكاية الكون منذ الانفجار العظيم Big Bang مروراً بالعلامات الأولى لتشكّل الحياة وانتهاءً بالتشكلات المعقدة التي تمثّل المجتمعات البشرية أعلاها مرتبة ، وبهذه الشاكلة يكون (التاريخ الكبير) أقرب إلى الكوسمولوجيا والفيزياء والكيمياء التحليلية وعلم الأحياء التطورية والنظم المعقدة ، وهذا التاريخ يتفق تماماً مع توجهات الثقافة الثالثة التي تتعالى على التواريخ التقليدية وتجعل المفردات العلمية حاضرة في كل المساءلات التاريخية الخاصة بنشأة الإنسان والكون والمجتمعات البشرية . بالإضافة إلى ما تقدم يمتلك (التاريخ الكبير) القدرة على كشف حقيقة أنّ كل شيء في هذا الكون يتصل بسلسلة سببية مع الأشياء الأخرى؛ الأمر الذي يؤدي لتخليق بصيرة فريدة تعزّز قدرة المرء على استنتاج شواهد من مباحث معرفية بينية مشتبكة وصهرها في سردية واحدة مفهومة تعزّز روح الشغف وتخمد نيران الكبرياءات القومية التي تترى أفضلية بعض الأعراق والإثنيات البشرية على سواها .

إنّ فهم قصة التاريخ الكبير للبشرية، وبالمعنى الذي بيّنته، موضوعة حاسمة في تشكيل صورة المستقبل الذي نتوجّه إليه وترسم معالمه أمامنا في اللحظة الحاضرة ، وستتكلّف القراءة الواعية والصبورة مثل هذه التواريخ البديلة في جعل مواطن القرن الحادي والعشرين يحوز نظرة محدّثة وغير مسبوقة ستمكّنه في نهاية الأمر من امتلاك قدر أعظم من المعرفة يكفي لتقويم مكانة الإنسان في هذا الكون من جهة، وإدراك العلاقات المشتبكة بين الإنسان وسائر البشر والموجودات في هذا العالم والكون بعامة بعيداً عن ثقل المحولات الأيديولوجية المضلّة - تلك الأعباء الثقيلة التي لم تعد تصلح للتعامل مع معضلات عصرنا الحافل بمخاطر إشكالية لن تعمل الأيديولوجيا إلا على إكفاء نارها المستعرة .

فرض العلم - والتقنية كذلك - واقع حال مستجدّاً صرنا معه مدفوعين دفعا لإعادة كتابة تاريخنا الطبيعي والبشري بطريقة تستفيد من الرؤية العلمية التي تعتمد على منظور الأنساق المعقدة المتفاعلة مع بعضها في إطار كل حيوي واحد ، وهذا هو عين مايفعله التاريخ الكبير دون سواه من التواريخ .

ليت - العريقين - يجبون التاريخ الكبير ويجعلونه عنصراً حيوياً في إعادة تشكيل ثقافتهم التي نخرها تاريخ المرويات الزائفة وأثقلتها حمولات الأيديولوجيا العقيم .



إنّ فهم قصة التاريخ الكبير للبشرية، وبالمعنى الذي بيّنته، موضوعة حاسمة في تشكيل صورة المستقبل الذي نتوجّه إليه وترسم معالمه أمامنا في اللحظة الحاضرة ..

أو المشاهدين . وهذا شبيه بما يختاره عديدون منا للقاغات من هجاء للأوضاع الاجتماعية أو الغمز الجنسي أو الطرائف . وقصائد مثل هذه مثيرة عادة للقاغة ومؤسفة عادة للفن . ومثل هذا ما نشهده اليوم من موسيقى سريعة وغناء تهريجى للإلهاء أو للتسليّة والإرضاء ..

فالحديث عن الشعر منقطعاً عن عموم الظاهرة، حديث غير علمي . مع ذلك، وفي الأحوال كلها، لو اعتدنا على، لو ادمننا القراءة لشاعر، لما هُمنا غموضه وإذا ما انقطعنا عن القراءة وصار الشاعر خارج اهتمامنا أو محبتنا، فمنتهى وضوحه لا يعنيننا!

أما أن بعض من الشعراء، وهذا حقهم، يبتدع له نهجا في الصياغات وله أحيانا قاموسه ومزاجه الشعري الغريب علينا أو عما نألف، فأكيد لن تكون سهلة قراءته الأولى وستكسر غربته الألفة من بعد . وفعلا ألفنا قراءة شعراء استغربناهم من قبل .

تبقى ملاحظة أخيرة، أو تساؤل غريب : هل هذه مشكلة الشعر المعاصر وحده أم ألزمت الشعر في الأزمنة؟ تساؤل ماتيو آرولد مرة : لا جملة في "الملك لير" لم أعد قراءتها مرتين أو ثلاثا .. وفي العربية، ونحن قراءتها وهي لغتنا ونحن مدمنون قراءة شعر ولغة يمكن أيضا أن نسال: لماذا تشغل رفوف مكتباتنا الشروح؟ وهل من يستغني عن شرح المعني وأبي نؤاس وأبي تمام ولا أقول ابن عربي؟ ختام الحديث، وقد كان خاطفا موجزا لمسألة تطول: نحن قد نفهم القصيدة المنهضة بالصعوبة وقد يفهمها غيرنا وسواء، ولكن الخشية دائما من ضياع البعد الأهم، البعد الآخر فيها، ومع البعد الآخر روح الفن...

ألفناه وكسرنا غربته . فالشاعر يبدو "صعبا" لأنه لا يُقرأ كثيرا . أنت تفهم صديقك أكثر من صاحب المعرفة العابرة به . مسألة أكثر أهمية، أساسية ، هي أن العالم تغير ثقافياً واجتماعياً . وهذا جعل الشاعر المقروء قليلا وفي المناسبات السانحة، صعبا وصار الجمهور بعيداً عن كل انواع الشعر، بل وعن بعض الفنون أيضا، الرسم والنحت والموسيقى، مثلاً .

إذا نمة نوع من الطلاق بين الشاعر المهوم بنفسه وبما يهيمه من أفكار وبين الجمهور المشغول حد الاستنزاف بكسب العيش ومتاع الحياة أو بتخصصاته أو هواياته الجديدة . كانت إذاعة، ثم فضائية الـ B.B.C . تخصص ربع ساعة في الاسبوع للقراءات الشعرية وعادة ما يختارون للقراءة قصائد نوات مساس بعواطف أو باهتمام المستمعين

النتيجة إن الكثيرين من الناس مثلما الكثيرين من القراء والمهتمين صار قولهم المتكرر والمعتاد : ان الشاعر "غامض" وأنه "صعب" و في الاخير "لا يُقرأ" . وغالبا ما يحصل لهم خلط بين معني الكلمة، غامض وصعب، فيعوضونها بـ لا يقرأ لأنه صعب . ولا يسعنا إلا القول إن هذا أحيانا صحيح وأحيانا خلافة هو الصحيح . وهكذا نحن بين فئتين لا رضا بينهما ولا اقتناع .

لكني الآن أسأل، لا بقصد التقنيد والاعتراض ولكن قصد الوصول الى ما يُفنع ويصوب أو يهدي : وهل الجمع يفهمون المقصود بقطعة علمية؟ وهل الجميع يفهمون فهمها صحيحا ما يقصده الدارس الاجتماعي أو المكتوب عن المعمار والري والفضاء؟ لماذا؟ لأننا أولا غير متخصصين وثانياً لأننا غير مدمنين ولا معاديين على قراءات مثل هذه . وكلما اطلنا وأكثرنا من قراءتنا لأي موضوع،

العربية كتابات فيها تفوق المستوى الثقافي واختلافه بين كتاب الشعر وعموم الادب والقراء، متغاضين عن أن بين كتاب الشعر أنفسهم وعموم الكتاب، الكثيرون لا يفهمون ما يريد اصحابهم . ولعل فيما ورد في كتاب "الشعر والعصر" POETRY AND AGE للشاعر راندل جاريل RANDALL JARRELL ، ايضا لجانباً ما انتبه له كثيرون . وقد بدء الكلام بتساؤله : هل من لا يفهمون الشعر من المدمنين على قراءته؟ ثم انتقل لمناقشة لا عدم الفهم ولكن صعوبة الفهم مع التخصص وطول القراءة .. ولعل قوله أو تساؤله : هل الشعر المعاصر وحده لا يُفهم أم أنّ الشعر في كل زمان لم يكن دائما مفهوما ؟ وحتى المفهومات التي كانت تتيسر لنسبة متزاوجة منهم، فهي دون ما يرضي وادنا ما تخسر القصيدة معهم بعضا من ثرائها .

سيمفونية البطولة



موسيقى الاعد

ثائر صالح

الموسيقار لودفيغ فان بيتهوفن الذي نتحنل هذا العام بذكرى ميلاده الخمسين بعد المتحنين . قالها بحضور صديقه وتلميذه الموسيقي فريدياندر ريبس (1784 - 1838) عندما أخبره الأخير في أيار 1804 بنتويج نابوليون بونايرت نفسه امبراطورا بعد أن حسبه البطل المنتظر .



غضب بيتهوفن الذي أراد إهداء سيمفونيته الثالثة إلى بونايرت، ومسح اسمه من الصفحة الأولى، وصار اسمها سيمفونية البطولة . ليس في وسع أحد التحقق من صحة هذه الأسطورة التي رواها ريبس، لكن من المؤكد أن بيتهوفن تأثر بالثورة الفرنسية ومثلها في الحرية والمساواة والإخاء مثل الكثيرين غيره في أوروبا الحالمين بمجتمع أكثر عدلا، وميّزت هذه الأفكار الكثير من أعماله .

قد تكون سيمفونية بيتهوفن

الثالثة في مي بيمول أحد أشهر الأعمال الموسيقية في التاريخ - بسبب الأسطورة التي تحدثنا عنها - وبسبب كونها أحدثت ثورة في الموسيقى بحد ذاتها . فقد فتحت أفقا جديدة أمام شكل السيمفونية عبر التجديد الذي حملته، خاصة في حركتها الأولى الطويلة بشكل غير معتاد (حوالي 20 دقيقة)، تصف الحركة الصراع البطولي الذي عبر عنه أحيانا بالتنافر الصوتي والانتقالات الإيقاعية، تليها الحركة الثانية البطيئة التي تصف الحزن لموت



البطل وهي عبارة عن مارش جنائزي مؤثر . لكن البطل يموت . أما البطولة فلا تموت، والبطولة تستمر حية كفكرة حتى بعد موت البطل، ويتواصل النضال حتى بعد موته البطولي، وهذه هي الرسالة التي حملتها لنا الحركةان الثالثة (سكرتيسو) التي تميزت باستعمال أداتي الهورن بشكل لا ينسى، والأخيرة السريعة التي لا تضاهيها خاتمة سيمفونية أخرى (عدا خاتمة التاسعة نشيد الفرح) بتنوعها وتقلب مزاجها بين الكوميدي والتراجيدي والغنائي والبطولي عبر سلسلة من التنويعات العبقرية .

من هو البطل هنا؟ هل هو بونايرت؟ أم بيتهوفن ذاته؟ كتب بيتهوفن السيمفونية في مرحلة مفصلية مهمة من حياته عبرت رؤيته للموسيقى بشكل جذري، فقد بدأ يعي خطورة مشاكل السمع التي يعانيتها بعد أن بدأ الصمم يزحف إلى أذنيه مكرراً . كتب السيمفونية بين أيار وتشرين الثاني 1803 . وهو يعاني

من ضعف السمع . هذا الوعي حرره من قيود النواد الموسيقية التي تعلمها من أساتذته، فأصبح أكثر جرأة في تجربة حلول موسيقية وأفكار جديدة وإدخال تغييرات على القواعد المعروفة . قدمت السيمفونية في شباط 1805 في قصر الأمير لوبكوفيتس في بوهيميا عدة مرات قبل أن تقدم في فيينا يوم 7 نيسان، بذلك تسنى لبيتهوفن القيام بتصليحات عديدة قبل عرض فيينا الذي قاده بيتهوفن بنفسه . وكان لوبكوفيتس قد دفع لبيتهوفن مقدما حقوق تقديم السيمفونية لستة أشهر . بالطبع يتبادر هنا السؤال : هل كان بيتهوفن مستعداً للمغامرة بفقدان هذا الدعم الأميري عبر إهداء العمل إلى بونايرت الذي مقره الاستقراطيون في أوروبا؟ للتكثير احتلت جيوش نابليون فيينا للمرة الأولى بعد معركة اوسترليتس و أواخر سنة 1805 قبل أن تحتلها للمرة الثانية في صيف 1809 .

رواية تولستوي (الحرب والسلام) بين أميركا وروسيا

د. ضياء نافع

السرية) حول تلك الزيارة، وكيف كانوا يسمونه (كوكورونيك) أي (ابو الذرة)، لأنه جلب معه من أميركا فكرة زراعة الذرة في الاتحاد السوفيتي، وتذكرت النكتة التي كانوا يحكونها عن رجل الفضاء الأميركي الذي وصل الى القمر ليزرع الذرة، فوجد القمر مزروعا بالذرة، وعندما سأل، من الذي قام بذلك، أخبروه بمجى شخص سمين قصير القامة وأصغر قد وصل الى القمر فجأة وزرع الذرة في كل مكان وعاد الى الأرض دون أن يفهموا لماذا. القناة التلفزيونية الروسية لم تتحدث عن ذلك طبعاً، ولكنها أشارت، الى أن خروشوف زار هوليدو، واطلع (بام عينيه!) على أخبار السينما الأميركية وفنانيتها، وقد سمح - بعدئذ - بعرض الفلم الأميركي (الحرب والسلام)، الذي أنتجته هوليدو حسب رواية تولستوي في هوليدو عام 1956، وقال معلق البرنامج التلفزيوني المذكور، إن القيادة السوفيتية آنذاك لم تفكر بردود فعل المشاهدين السوفيت على هذا الفيلم الأميركي

، ولا بشأن ردود فعل الفنانين السوفيت بالذات، و توقف المعلق التلفزيوني بالتفصيل عند هذه النقطة الحساسة جداً آنذاك، وكيف إن الفنانين السوفيت طرحوا سؤالاً كبيراً أمام السلطات السوفيتية بعد عرض الفيلم، وهو - لماذا أنتجت أميركا رواية أعظم كاتب روسي في تاريخ روسيا، ولم تستطع روسيا نفسها القيام بذلك، وهي الأحرى بانتاج مثل هذا الفيلم، وهكذا بدأ الحديث الصريح حول ذلك، ثم التناقس بين الفنانين السوفيت حول انتاج فيلم سوفيي لرواية تولستوي، والذين كانوا يقولون، إنه يجب أن يكون أعظم من الفيلم الأميركي لتلك الرواية، وذلك حسب الروحية التي كانت سائدة عندئذ في الفكر والمزاج السوفيتي، واستقر هذا التناقس بعد فترة ليست بالقصيرة على اسم سيرغي باندرتشوك لإخراج هذا الفيلم، وبدأ البحث عن البطلة الروسية، التي سوف تؤدي دور ناتاشا رستوفا، كي تكون أروع من أودري هيبورن الأميركية في الفيلم الأميركي، التي

لعبت دور تلك الشخصية في رواية تولستوي، وبعد اللتي و اللتيا اختاروا لودميلا سافيليفا لتمثيل هذا الدور، والتي حازت على الأوسكار بعدئذ. وقد تبين (حسب البرنامج التلفزيوني المذكور) أن المخرج الإيطالي الشهير فيتوريا دي سبكا وصل الى موسكو(بعد انتاج الفلم السوفيتي) وعرض على الممثلة الروسية لودميلا سافيليفا أن تشارك في عمل سيمائيا له في إيطاليا، ولكن (ظروف الواقعية الجديدة في السينما) هو الذي قدم الى السينما الإيطالية (والعالمية طبعاً) افلاماً خالدة مثل سارق الذراجة وماسح الأذنية وغيرها....

بعد ظهور الفلم السوفيتي، هبت عاصفة المقارنة بينه وبين الفيلم الأميركي في أوساط الشباب السوفيتي، وتذكرت كل تلك النقاشات العاصفة بين الطلبة السوفيت عندما تم عرض الفلم السوفيتي في موسكو، وانتبهنا - نحن الطلبة الأجانب - الى طبيعة هذه النقاشات، وكيف طرح السوفيت الموضوع وكأنه مسألة سياسية بحتة، إذ كان التركيز ينطلق من مفهوم المقارنة بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الاميركية وهم يستخدمون تولستوي وروايته (الحرب والسلام) في ثنائياتهم، لدرجة، أن أحدهم طرح سؤالاً جواً، وهو- لو كان تولستوي حياً فماذا كان سيفعل؟ وكانت الإجابات متنوعة جداً، إذ ابتدأت أوالاً بالقول، إن تولستوي كان وسيبقى حياً في مسيرة الأدب والفكر الروسي، وثانياً، إن الصراع الروسي - الغربي الذي صورّه تولستوي في روايته حول حرب نابليون ضد روسيا يجب أن يتم توظيفه (اي الصراع) لصالح روسيا وليس ضدها، وإن الفيلم الأميركي طرح الموضوع بشكل غير موضوعي، إذ صور الموضوع بموقف محايد، و (الحياد هذا!!) واقعياً كان

ليث تولستوي

الحرب والسلام

ترجمة : صياح الجهميم

الحجّة الثالث



يعكس موقفاً واضحاً تجاه روسيا وتاريخها، واعترض البعض على هذا المفهوم قائلًا، إن الفن يجب أن يكون هكذا، وتحدث البعض عن موضوع (الإبهار) في الفيلم الأميركي مقارنة بالفلم السوفيتي، وإن هذا الجانب هو الفنان السوفيتي (يركض لهما) من أجل أن يحاكي الفنان الأميركي، وجرى الحديث هنا طبعاً عن (الإبهار) عند تولستوي أصلاً في هذه الرواية (المبهرة شكلاً ومضموناً) في الأدب الروسي والعالمي أيضاً، وإن الأميركيان حاولوا أن يعكسوا الإبهار التولستوي في فلمهم، وإن السوفيت حاولوا أيضاً، وكلاهما لم يستطعا اللحاق بتولستوي نفسه ...

رواية تولستوي (الحرب والسلام) دخلت ضمن الحرب الباردة بين الولايات المتحدة الأميركية والاتحاد السوفيتي في ستينيات القرن العشرين، وعلى الرغم من أن هذه الحرب قد أصبحت من الماضي بعد زوال الاتحاد السوفيتي، إلا أن رواية تولستوي (الحرب والسلام) لازالت حيّة ترزق!!

الحمد لله أن استطاع أصحاب القبعات الزرق السيطرية على المطبخ التركي في ساحة التحرير وأن يجهضوا المؤامرة التي قادتها الإمبريالية والماسونية بالتعاون مع معنصمي التحرير لإشعال شرارة حرب أهلية، ووقى ساحة التحرير ومعها المرحوم جواد سليم شر المتأمرين الذين يتخذون من المطبخ التركي مقرا لعملياتهم الشريرة لسرقة ثروات البلاد، وتشويه صورة العراق المؤمن الذي تحول بفضل جرعات الإصلاح التي زودته بها كتلة سائرون إلى واحد من دول العالم الجيبية في مجال البناء والعمران والخدمات والسياحة والتنمية، مؤامرة

بريدون أن يشغلونا بها، في الوقت الذي هدى الله سائرون لأن تجلس على طاولة واحدة مع الفتح، ولتذكرنا بعد شهر من شعارات أن المتظاهرين هم الكتلة الأكبر، وانها ساحات الاحتجاج فقط من حقها أن تختار رئيس الوزراء، لتختبئ الكتل السياسية أن معاركها مجرد "شو" إعلامي، وأن المصالح الحزبية أهم وأبقى من صوت الشعب.

هل هناك مؤامرة أخرى؟ نعم، لقد حاولت الإمبريالية اللعينة أن تشوه صورة المناضل عبد الكريم خلف، فهل يُعقل أن الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة يسيء لشباب الاحتجاجات، وهو الذي يملك أكبر رصيد في قلوب الجماهير منذ اللحظة التي ظهر فيها معلنا أن المطبخ التركي تحول إلى مصنع للقبائل النووية، وهو الأمر الذي دفع أصحاب القبعات الزرق إلى احتلاله خوفا من أن يتعرض العراق إلى كارثة شبيهة بكارثة مفاعل تشرنوبيل النووي، منذ أيام ونحن نعيش حالة من الاستفزاز أصابت القوى السياسية، ومعها أجهزة الدولة التي حذرتنا من التمثيلية التي قام بها "جوكرية" ساحة التحرير ومدني ساحة

الحيوي وشغفوا الفتى من شباب التقاهرات في البصرة والدوائية والكوت وميسان وبابل والسماوة، عندما خرجوا بحثا عن العدل الاجتماعي، وكرامة العراقيين وحقوقهم، وأخبرنا ليف من "المؤمنين" بأن التقاهرات كان الغرض منها إشعال فتنة، فيما نذرف أخرون إشعال فتنة، فيما نذرف عادل عبد المهدي الذي أراد "الملعون تراب" أن يشوه سمعته وهو الذي كان له السبق في كشف مؤامرات الغرب.

بالفعل، يتعرض هذا الشعب وتجربته الديمقراطية الرائدة إلى مؤامرة كبيرة، تشارك فيها قوى دولية، وإعلام لا يخاف الله، ينسى أن يلتقط صورة للحاج الإصلاحى صباح الساعدي وهو يهيف "الإصلاح أو الموت الزؤام" والأل بات لدى أحد شك في أن المشكلة مع القوى السياسية تتجاوز موضوع اختيار رئيس وزراء إلى ما هو أبعد وأعمق؟ وأن حصر مشكلة العراقيين في موضوع عادل عبد المهدي وخليفته نوع من التسليح وضحك على المواطن، بعد أن عادت القوى السياسية إلى عاداتها القديمة وأخذت تتكلم في تحالفات مصححة، لنكتشف ان فمن ٧٠٠ شهيد هو جلسة نقاهم بين فتح وسائرون.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
2 February 2020

www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net



اقرأ

أهل الكتاب

صدرت عن دار المدى رواية "أهل الكتاب" للكاتبة والصحفية جبر الدين بروكس والتي يقارن باثغو الكتب مبيعاتها الهائلة بمبيعات رواية "شيفرة دافنشي"، إلا أنهم يعتبرونها الإنجاز الأدبي الأهم. وجاء في كلمة الناشر: "هل سبق لك أن التقطت كتاباً من أحد متاجر الكتب المستعملة وحصلت منه على إيصال ما، أو اكتشفت رقم هاتف مكتوباً على ورقة غافية بين طياته، أو قرأت نقشا عن مشاعر دافنة لشخص لم تصله؟ هل جعلك تتساءل عن حياة أولئك الذين قبلوا تلك الصفحات قبلك؟"



بيت (م) . . يستذكر شاعر الاحتجاج وفقه الشعراء محمد سعيد الحويبي

□ بغداد / محمد جاسم
□ عدسة / محمود رؤوف



كما عودنا بيت المدي في شارع المتسبي، الاحتفاء برموز الثقافة والسياسة والفن خصص جلسته يوم امس الاول لزعم المجاهدين والمحترمين الشاعر والسياسي الوطني والفقهاء محمد سعيد الحويبي الذي تشهد ساحته في الناصرية اليوم اسمى معاني البطولة والاحتجاج والتظاهر ضد حكم القتلة والفساد وسرقة المال الحرام. كما اصدرت جريدة المدى ملحقا خاصا عن "عراقيون" بعنوان شاعر الضمراء وفقه الشعراء.

شاعر ومجاهد من قادة التنوير

عُقدت الجلسة بحضور كثيف غصت بهم مقاعد بيت المدي من المثقفين والادباء والاكاديميين. قدم لها الباحث "رفعة عبدالرزاق" فقال:-

نحتفل اليوم بشخصية وطنية كبيرة، جمعت بين العمل الوطني والجهادي والادبي، وما يحدث اليوم في ساحة الحويبي الشهيرة ورمزها تمثال الحويبي في الناصرية، دخل التاريخ من اوسع ابوابه. لذلك جاء اختيارنا لهذه الشخصية لاحتفال اليوم، لما يمثله الحويبي من قوة ومكانة في نفوس الوطنيين ليس في الناصرية حسب بل في العراق كله، لانه رمز البطولة والاحتجاج والثورة على الظلم، وبتوق في قابل الايام انتصارا كبيرا للمتظاهرين ضد الظلم العربية.

صباح

■ جعفر الخضاف الملحن والموسيقي اعلن عن النية لاقامة مهرجان لاستذكار وإحياء تكري الفنان ناظم الغزالي من خلال الاتفاق مع نقابة الفنانين العرب ووزارات الثقافة والاعلام العربية لترشيح مطربين يقدمون أعمال الفنان ناظم الغزالي بمشاركة الفرقة السمفونية الوطنية العراقية. وقال الخضاف ان الغزالي يمثل ارثا للموسيقى العربية.

■ جبار جودي نقيب الفنانين اعلن عن استعداد النقابة لاجراء انتخابات الهيئات الادارية لغروعا في المحافظات، وقال جودي ان الانتخابات ستجرى باشراف قضائي وحضور ممثل عن المركز العام للنقابة، مضيفا ان هناك جدولا لاجراءات الانتخابات.



زهير البياتي

والفساد. والحويبي شاعر كبير وقائد من حركة التنوير واليقظة الفكرية في العراق، ومجاهد قاد حركة الجهاد ضد الاحتلال البريطاني. وحتى وفاته جاءت كمدا بسبب انكسار حركة المجاهدين في الشعبية ونقل الى النجف مئوفا الأخير في تشييع جماهيري كبير. ودفن في الصحن الشريف القريب من باب القبلة.

ترك الشعر وتفرغ للجهاد

واضاف: وانقطع الحويبي في سنواته الاخيرة عن الشعر. وكان تلميذا للمرجع الديني محمد كاظم الخراساني الذي كان قريبا ممن يحكم العراق ويضع شروطا على من يتولى الحكم فيه لمكانته الوطنية والدينية. وذات مرة اثير موضوع فقهي في حلفته قال فيه الحويبي رأيا مخالفا لاساتنه الخراساني الذي قال (اشاعر مالك ومال الفقه) ومن يومها انقطع عن الشعر الى حد وفاته. وكان قبلها اشهر بشعر الخمريات والغزل وقال عنه محمد مهدي البصير ان هذا الشعر الغزلي لا يقوله الا من اکتوى بالحب وعاش فصوله.

من مؤسسي الحداثة الشعرية

الدكتور نجاح كبة قال: كان الحويبي من مؤسسي الحداثة الشعرية، وهو من احيا المدرسة الاحيائية في العراق، التي تعنى بمواومة الشعر العمودي للحداثة الشعرية المعاصرة. كانوا يقولون ان الحضارة الشعرية الحديثة مثلها المصريون، في حين كانت في العراق ممثلة بالرفصافي

علي مجيد

المخرج المسرحي قدم ضمن فعاليات مسرح التحرير مسرحية بعنوان "الكوة" تأليف عبد شاكر وتمثيل سلوى الخطاط. والمسرحية تسلط الضوء على حقوق المرأة، كما تتناول دورها في الحياة الاجتماعية ووقفها الاخيرة في دعم الاحتجاجات، وقال مخرج العمل إن هذا العرض هو صرخة روح وصوت الشهيد ونحبة لارواح الشهداء، فيما اكدت الفنانة سلوى الخطاط انها سعيدة بتقديم عمل مسرحي في ساحة التحرير.



نجاح هادي كبة

والحويبي وغيرهما ممن ادخل العصرية في الشعر الحديث. وهو (حسني) من مواليد النجف ١٨٤٩ وتربى فيها ويعود الفضل في نبوغه الادبي لوالده. وكان شعره ومواقفه الوطنية بوصلة للمجاهدين اشعلت ثورة ١٩١٨ في النجف ثم ثورة العشرين الشهيرة. وشعره يختلف عن غيره، فقد طرق الخمسات (ببيتين) ونصف بيت) وهذا الشعر يعد تجديدا للشعر الجاهلي. كما طرق الموشحات بصورة اكثر تهديبا وترتيا. وتختلف عن الموشحات الاندلسية، ويقول النقاد ان موشحات الحويبي لا تجري مع ما جرى عليه



علي حداد

علي الفواز عن مقدم الجلسة رفعت عبد الرزاق الوشاحون الاندلسيون.

شاعر متفرد ومجدد

وقال الناقد "علي حسن الفواز" رمزية الحويبي ورمزية المكان والمنجز كلها تدخل في استعادة الحويبي كظاهرة ثقافية واجتماعية ونضالية وطنية. وما كان له ان يكون لولا بيئة النجف الثقافية، التي كانت تمور بكل علامات الحضارة والفقه والادب والشعر. والجرأة التي تحلى بها اتت من البيئة الحاضرة المرتبطة بالجرأة العربية عموما، كما في مصر التي كانت ملازمة مع النجف بحكم التأثير المتبادل. وكان النقاد يعطون لدور الحويبي



شكيب كاظم

الشاعر قيمة اكبر من نشاطاته الاخرى باعتباره مجددا في الشعر. وانا ميل لاستعادته شاعرا متفردا. وبالرغم من تركه للشعر فقد ظل على رأس الحركة التجديدية العراقية والعربية. وقد تجاوزت الكلاسيكية في هذا المجال بقصيدته المفعمة بالركة والغنائية والوجع الانساني والشجن والتجديد.

مؤتمر لدراسة شعره

واضاف الفواز: كان منقحا على العوالم الجوانية للبيئة النخفية المحافظة رغم صعوبة وتحسن الغزل والخمريات فما شأناك بالفقه، او لست القائل: ياغزال الكرخ واوجدي علك/ كاد سرري فيك ان يبتهكا. وكان هذا التعريض اللماح الذي سالفه مبارك وغيره نهاية الطريق بين الحويبي والشعر. وهو رأي لا اميل اليه. وكان الباحثون لا يرون تألفا بين اشعاره الخمرية والغزلية وبين شخصيته الفقهية والدينية، وتناسوا انه انسان ومهما بلغ من العلاء لا بد ان يساوره



سلمى حايك تثير الجدل من جديد على انستغرام

أثارت النجمة العالمية سلمى حايك، حالة كبيرة من الجدل عبر حسابها الشخصي على تطبيق انستغرام، بأحدث صورة لها، إذ اعتمدت على الجرة الألف في الصورة، وظهورها بجوار زجاجات الخمر، وعلقت بالانجليزية قائلة: "أتمنى لكم عطلة نهاية أسبوع لطيفة". من جهة أخرى، لم يصدف فيلم النجمة العالمية سلمى حايك الجديد، Like a boss، سوى ١٠ ملايين دولار أمريكي حول العالم؛ لتصبح إيراداته مخيبة للآمال، بعد أن توقع الكثير تحقيقه أرقاما عالية. وفي سبيل تحقيق حلمها في تأسيس شركة تجميل خاصة بهما، لتجأ كل من "ميا" و "ميل" إلى سيدة ثرية لتمويل مشروعهما، لكنها تتعرضان للنصب على يد هذه السيدة، والتي تقوم بدورها سلمى حايك، ضمن أحداث الفيلم الكوميدي Like A Boss. ورغم الاختلاف بين شخصيتي "ميا" و "ميل" فأهدهما ذات تفكير عملي، بينما الأخرى تحلم بتكوين ثروة والعيش في حياة فخمة، إلا أن الصديقتين تتفان في طموح واحد، وهو تأسيس شركة تجميل معا، لتسير الأمور بعدها على نحو سيئ؛ عندما تبدأ مولة المشروع في سرقتها والنصب عليهما، وتتطور بذلك أحداث فيلم Like A Boss.



ذاسيمبسونز.. هل تنبأ "بكورونا قبل ٢٧ عاما؟"

لم يكن الملياردير الأميركي بيل غيتس، على ما يبدو، الوحيد الذي توقع ظهور فيروس قاتل في الصين، قبل أن ينتقل إلى دول عدة ويصبح تهديدا دوليا. فحسب تقارير صحفية، توقع مسلسل "ذا سيمبسونز" الكرتوني الكوميدي الشهير المشير للجدل، انتشار الفيروس قبل ٢٧ عاما، في ظاهرة غريبة أخرى مرتبطة بالمسلسل حظيت باهتمام كبير على مواقع التواصل الاجتماعي. وقالت صحيفة "ميور" البريطانية إن العديد من عشاق المسلسل باتوا على ثقة بأن المسلسل قد تنبأ بانتشار فيروس كورونا، بعد أن اعدوا تداول حلقة قديمة تعود



إلى عام ١٩٩٣. ونشر مغردون على موقع "تويتر"

بغداد / 16 °C - 10 °C
أربيل / 13 °C - 9 °C
الموصل / 14 °C - 9 °C

البصرة / 18 °C - 11 °C
النجف / 16 °C - 10 °C
الرمادي / 16 °C - 10 °C

أعلنت الهيئة العامة للأتواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الأحد) أن درجات الحرارة ستحافظ على مستوياتها، وان الجو سيكون غائما مع ضباب في بعض المناطق.

