



القوات الأمنية تحاول حصر الاحتجاجات في ساحة التحرير

مرشح جديد يقدم "السنك" عربون لوزارة في الحكومة المقبلة

بغداد / المدى

بعد اقل من شهر على آخر محاولة فاشلة، استطاعت القوات الامنية في بغداد، إعادة افتتاح مناطق في وسط بغداد، كان قد اغلقها محتجون منذ اكثر من 4 اشهر. وجاء الحدث، بعد ساعات فقط من اعلان زعيم التيار الصدري، مقتدى الصدر،

حل اتباعه المعروفين باسم "القبعات الزرق"، بعد اتهامات بقتل متظاهرين. ويحمل محتجون، انصار الصدر، مسؤولية تسليم بعض المناطق الى السلطة، فيما يرى آخرون، ان "صفقة مربية" وراء ما جرى. واجتازت عجلات مدنية، امس، جسر السنك في وسط العاصمة، لأول مرة منذ اغلاقه في تشرين الاول الماضي،

على اثر تصاعد الاحتجاجات. واعلنت عمليات بغداد، عن أنه أعيد افتتاح ساحتي الوثبة والخلاني وشارع الرشيد أيضا، إلى جانب جسر السنك. وأشار بيان صادر عن العمليات، إلى استمرار القيادة "بواجباتها لتأمين وحماية مصالح المواطنين الخاصة والعامه وحركة السير في العاصمة بغداد". وتابع البيان: "بما أن المتظاهرين

السلميين حدودا لمنطقة التظاهر في ساحة التحرير، فقد تم تخصيص قوة حماية لهم ومنطقة التظاهر". وأضاف أن قوات الأمن العراقية "باشرت بفتح المناطق الأخرى (الخلاني، شارع الرشيد، ساحة الوثبة، جسر السنك)، وتجري الأعمال الآن لرفع العوائق وتنظيف المناطق". وأكدت قيادة عمليات بغداد في بيانها

على "التعاون المستمر مع المتظاهرين السلميين داخل ساحة التحرير". وحذرت من "الاندفاع إلى خارجها أو استخدام الوسائل التي تدخل في مجال العنف ضد القوات الأمنية، لأنها ستستخدم الإجراءات القانونية بحقهم، وفق معايير حقوق الإنسان والقوانين النافذة". وقال موسى الاعرجي، وهو ناشط في بغداد (المدى) ان "المناطق

التي استعادتها القوات الامنية، جاءت بعد انسحاب عدد من المتظاهرين هناك". ويشير الاعرجي، الى ان اصحاب "القبعات الزرق" قبل لهم، كانوا قد هددوا عددا من المتظاهرين في تلك المناطق، بـ "التعذيب" و "الاعتقال" في حال استمروا بمنع القوات الامنية من فتح الطرق. وكانت القوات الامنية، قد قشلت في

الشهر الماضي، باعادة افتتاح جسر السنك، بعد مصادمات مع المحتجين، الذين اجبروها على التراجع. وعوضا عن ذلك، قامت عناصر من مكافحة الشغب، آنذاك بالتزامن مع اعلان الصدر موقفه المحايد من الاحتجاجات، باحراق عدد من الخيم الواقعة بين ساحتي الخلاني والتحرير، وسط بغداد. ■ **التفاصيل ص 3**

كندا تهاتف

رئيس البرلمان؛

وجودنا دعم

للإصلاحات

الديمقراطية

ترجمة: حامد احمد

قال وزير خارجية كندا فرانسوا - فيليب شامبين، في تصريحات له الاثنين ان قوات بلاده متلهفة للرجوع والعمل على تدريب القوات الامنية العراقية، مشيرا الى ان ذلك لن يحصل ما لم تكن كندا واثقة على سلامتهم وتحصل على دعوة من الحكومة العراقية لعودتهم. وكان وزير الخارجية شامبين ورئيس وزراء كندا جوستن ترودو، قد قاما بزيارة مفاجئة للقوات الكندية المتواجدة في قاعدة علي السالم الجوية في الكويت بعد ان سحبت قسما من قواتها في العراق الشهر الماضي الى هناك عقب تزايد التوترات الامنية في العراق بعد استهداف طائرة مسيرة اميركية لقائد عسكري إيراني كبير وقتله قرب مطار بغداد الدولي. ■ **التفاصيل ص 3**



مناوشات اغلقت جسر السنك بعد ساعات من إعادة افتتاحه.. (عسة: محمود رؤوف)

شهدت مشاركة مقاتلات F-16 لأول مرة بجهود عراقية

عملية عسكرية غربي الأنبار تستغني عن قوات التحالف الدولي

بغداد / المدى

أكد مصدر أمني، امس، استغناء العراق عن دعم التحالف الدولي في عملية "أبطال العراق" التي انطلقت فجر يوم أمس الأربعاء للقضاء على فلول

داعش في الأنبار وصولا إلى الحدود مع الأردن وسوريا. وباشرت القوات المشتركة، بالمرحلة الأولى من عمليات "أبطال العراق"، من خمسة محاور لتطهير محافظة الأنبار والمناطق المحيطة بها في الحدود الدولية، للقضاء

على بقايا الإرهاب وفرض الأمن. وأعلن العراق في كانون الأول 2017، تحرير كامل أراضيه من قبضة تنظيم داعش بعد نحو 3 سنوات ونصف من المواجهات مع التنظيم الإرهابي الذي احتل نحو ثلث البلاد معلنا إقامة ما أسماها

"الخلافة الإسلامية". وقال المصدر (سبوتنيك)، إن عملية "أبطال العراق"، استغنت أيضا عن الخبراء الفنيين من التحالف الدولي لتزويد طائرات "إف-16" بالصواريخ والاعتماد على

الفنيين العراقيين فقط. وأكد، أن المرحلة الأولى من العملية اعتمدت على منظومة دفاع جوية عراقية خالصة، والعملية تقدمت بها القوات العراقية فقط، دون مشاركة للقوات الأجنبية لا سيما الأمريكية من التحالف الدولي

ضد الإرهاب. وأوضح المصدر أن طيران الجيش والقوة الجوية، حلق بطائرات "سوخوي" الروسية المنشأ، وكذلك "إف-16"، على مستوى منخفض في أجواء الأنبار. ■ **التفاصيل ص 2**

رئاسة الجمهورية تنفي صدور

عفو خاص عن شخصيات رياضية

بغداد / المدى

نفى المكتب الاعلامي لرئاسة الجمهورية نفيا قاطعا ماتم تداوله في عدد من وسائل الاعلام بشأن اصدار د. برهم صالح رئيس الجمهورية عفوا رئاسيا عن شخصيات رياضية. جاء ذلك في البيان الذي أصدره المكتب الاعلامي لرئاسة الجمهورية مساء أمس الأربعاء تلقت المدى نسخة منه وأكد فيه عدم صحة تلك التقارير كونها لا تمت للحقيقة بصلة حيث دعا جميع وسائل الاعلام المقررة والمرئية والمسموعة الى الالتزام بالهنية والتحلي بالموضوعية والدقة في نشر الاخبار وضرورة استقاء المعلومات من مصادرها الرسمية. لكن عضو اتحاد كرة القدم المستقل غالب

الزامي المكلف بمتابعة العفو الرئاسي الخاص بشأن كل من د. صباح محمد رضا أمين سر الاتحاد وستار زوير رئيس لجنة الاستئناف المستقل المحبوسين لمدة عام واحد فقط، قال انه تم رفع طلبهما الخاص أول أمس الثلاثاء من قبل مستشار رئيس مجلس الوزراء المستقل لشؤون الرياضة اباد ينيان الى رئاسة الجمهورية حيث بدأ أمس الأربعاء الرأي القانوني من قبل الدائرة القانونية في الرئاسة للموافقة عليه. وأضاف في تصريح خص به المدى انه تم وضعه في بريد رئيس الجمهورية د. برهم صالح حيث ستكون الموافقة الرسمية عليه بصورة شكلية خلال الساعات القليلة المقبلة من صباح اليوم الخميس من اجل اصدار عفو رئاسي خاص بهما وتحويله الى وزارة العدل لتنفيذه بشكل سريع واغلاق ملفهما.

5

القوة الجوية يفقد

جايزة نادي العقد الآسيوي!



6

عبد الحليم الرهيمي يكتب عن: انتفاضة وطنية.. أم صراع شعبي - شعبي؟



بغداد أبرد من موسكو وستوكهولم

متابعة المدى

إلى سقوط ثلوج في ظاهرة نادرة، وتوقع سليمان انتهاء تأخيرات هذا المنخفض وعودة الحرارة إلى طبيعتها المرتفعة نسبيا بدءا من نهار اليوم. وسجلت بغداد -1 درجة مئوية، في الساعة الثالثة من فجر يوم امس، فيما كانت درجة الحرارة المسجلة في موسكو، بحسب تطبيق الطقس، وانخفضت درجات الحرارة في بغداد متأثرة بـ "منخفض جوي ذي تأثيرات قطبية عالية الفعالية"، بحسب راصدين جويين. وقال الراصد الجوي كاظم سليمان إن "البلاد تتأثر بمنخفض جوي أدى



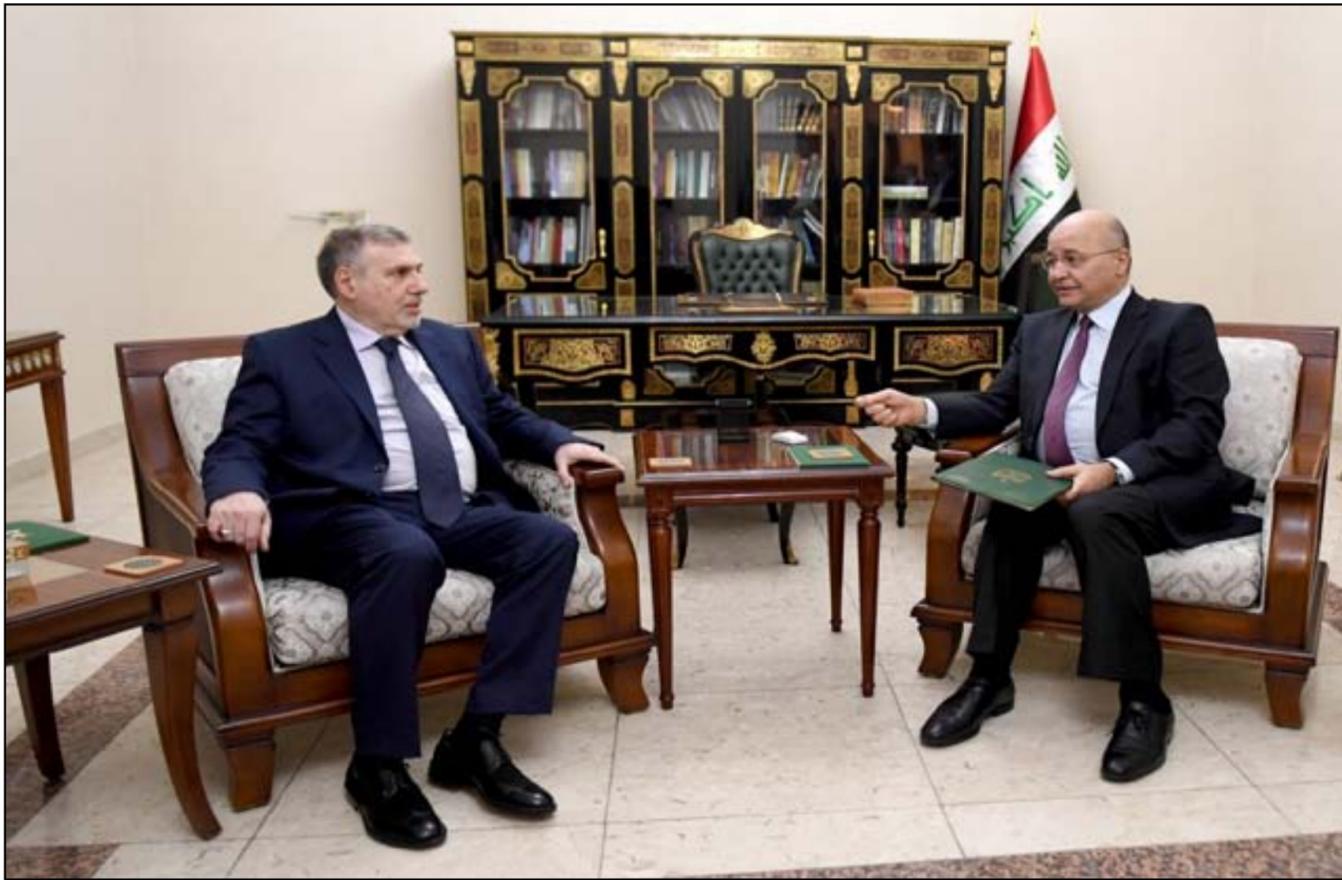
عاصمة السويد وبرلين عاصمة ألمانيا، ومدينة إسطنبول في تركيا. وسجلت محافظتنا السليمانية وهوك شمالي العراق درجات حرارة منخفضة وصلت إلى -8 درجة مئوية، و-10 مئوية في المناطق الجبلية من المحافظات. وبدأ تأثير موجة البرد على البلاد مساء يوم الجمعة الماضية ووصلت إلى أقصى مراحلها يوم أمس بعد ساعات من تساقط نادر للثلوج في العاصمة بغداد ومناطق البلاد الوسطى والغربية، بالإضافة إلى المناطق الشمالية.

قوى شيعية تطرح "الأغلبية" لتمرير حكومة علاوي بسبب الاعتراضات

كتل سنية تتحضر لاجتماع بشأن الكابينة: نرفض منحها الثقة

رئيس الوزراء المكلف رفض الكشف عن طاقمه أمام الكتل

بغداد / المدى



صالح وعلاوي خلال التكليف

أعلن تحالف سائرون المدعوم من زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر أن رئيس مجلس الوزراء المكلف محمد توفيق علاوي أوشك على الانتهاء من تسمية أعضاء حكومته الجديدة، مشيراً إلى أن القوى الشيعية ستلجأ إلى خيار الأغلبية السياسية لتمريرها في مجلس النواب بعد تمسك العديد من الكتل بمبدأ المحاصصة.

وردت القوى السنية على مساعي القوى الشيعية قائلة إنها تحضر لإسقاط حكومة علاوي وعدم منحها الثقة في مجلس النواب، مؤكدة على أن مفاوضاتها مع رئيس مجلس الوزراء المكلف وصلت إلى طريق مسدود.

ويتحدث حسن جلال الكنتاني، النائب عن تحالف سائرون لـ(المدى) قائلاً إن "رئيس مجلس الوزراء المكلف محمد توفيق علاوي سينتهي من تشكيل حكومته الأسبوع المقبل"، لافتاً إلى أن "القوى الشيعية تسعى لتمرير حكومة علاوي في مجلس النواب وفق مبدأ الأغلبية النيابية وليس التوافق السياسي".

وكلف رئيس الجمهورية برهم صالح بداية شهر شباط الجاري وزير الاتصالات الأسبق محمد توفيق علاوي بتشكيل الحكومة العراقية، بعد اتفاق بين تحالف الفتح وسائرون.

ويطالب الكنتاني الكتل السياسية بـ"إعادة جدار الثقة مع الجماهير عبر الابتعاد عن مبدأ المكاسب والمحاصصة في تقسيم الوزارات"، مشيراً إلى أن "الجهات السياسية معنية في تشكيل حكومة مهيبة مستقلة بعيدة عن الأحزاب".

وهدد زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر في تغريدة له على تويتر بالنبوء من حكومة محمد توفيق علاوي، على خلفية الضغوط

الحزبية والطائفية التي يتعرض لها رئيس مجلس الوزراء المكلف. وقال إن هذا يعني ازدياد عدم القناعة بحكومته، وهو ما سيؤدي إلى رفع اليد عنها. ويضيف النائب عن محافظة واسط أن "أكثر من 70٪ من القوى السنية مع تمرير الكابينة الحكومية حال عرضها في مجلس النواب"، مبيناً أن "دعم الكتل الشيعية لرئيس مجلس الوزراء المكلف مشروط بتقديم حكومة

مستقلة". وتمكن رئيس مجلس الوزراء المكلف محمد توفيق علاوي من اختيار عشرة وزراء من كابينته الحكومية المؤلفة من ثلاثة وعشرين وزارة، وسط خلافات كبيرة بينه وبين أغلبية الكتل السياسية التي أبدت تمسكها بخصصها الوزارية وترفض منح الحق في حرية اختيار الحقايب. ونشر بهاء الاعرجي تغريدة على (تويتر) قال فيها: "بعد أن اتقى

رئيس الوزراء المكلف بالمستقبل، أبلغ الثاني الكتل السياسية بأنه لن يستمر في منصبه ولو لدقيقة واحدة بعد مرور 30 يوماً من تاريخ التكليف". وأضاف الاعرجي، أنه "بذلك يحل الأوضاع في البلاد والحراك السلمي ودعم جهود تشكيل الحكومة الجديدة والتأكيد على ضرورة تعاون جميع القوى لتسهيل مهمة رئيس الوزراء المكلف في الإسراع باختيار

الاعمال، عادل عبد المهدي، الثلاثاء مع رئيس الوزراء المكلف محمد توفيق علاوي جهود تشكيل الحكومة. وجاء في بيان مكتب عبد المهدي أنه "جرى التداول في تطورات الأوضاع في البلاد والحراك السلمي ودعم جهود تشكيل الحكومة الجديدة والتأكيد على ضرورة تعاون جميع القوى لتسهيل مهمة رئيس الوزراء المكلف في الإسراع باختيار

الكابينة الوزارية وتعزيز عمل مؤسسات الدولة". وبدوره يصف كامل الدليمي النائب السابق في تصريح لـ(المدى) مفاوضات تشكيل الحكومة بأنها معقدة وصعبة وصلت إلى مرحلة "عنق الزجاجة"، مشيراً أن "المباحثات والحوارات بين علاوي والكتل السياسية انتهت إلى طريق مسدود اثر إصراره على اختيار طاقمه الوزاري بمفرده دون

الرجوع للمكونات". ونأتي هذه الإنباء منسجمة مع ما صرح به بهاء الاعرجي نائب رئيس مجلس الوزراء السابق لـ(المدى) في عدها الصادر يوم الأحد الماضي بالقول: "اشكك بإمكانية وصول محمد علاوي إلى مرحلة عرض كابينته الحكومية على مجلس النواب منحها الثقة في ظل التقاطعات والخلافات والاعتراضات التي تبديها أغلبية الكتل السياسية على عملية اختيار

الوزراء". ويضيف الدليمي أن "ترشيح وزراء بلا موافقة من قبل المكونات يقابله عدم تصويت ممثلها في مجلس النواب على حكومة محمد توفيق علاوي"، لافتاً إلى أن "ما زاد من ردة فعل المكونات هو رفض علاوي الكشف عن هوية الوزراء للكتل السياسية والمكونات". ويعتبر النائب السابق عن الإنبار أن "تشكيل الحكومة بهذه الطريقة يمنع طموح علاوي في البقاء لفترة سنتين وليس تشكيل حكومة مؤقتة أو انتقالية تعمل على إجراء انتخابات برلمانية مبكرة استجابة لمطالب المرجعية الدينية والمظاهرين".

ورجحت اللجنة القانونية البرلمانية أول من امس في تصريح لـ(المدى) عدم التزام الكتل السياسية بإجراء الانتخابات المبكرة، لافتة إلى أن المضي بهذا الإجراء يتطلب اتفاق جميع القوى والأحزاب السياسية على حل مجلس النواب بعد اكتمال قانون الانتخابات وقرار قانون الموازنة. وبشأن لقاء رئيس الجمهورية برهم صالح مع رئيس البرلمان محمد الطلوسي يقول الدليمي وهو يشغل صفة مستشار في البرلمان أن "الطلوسي يبلغ برهم صالح ضرورة تشكيل حكومة قائمة على التفاهم"، كاشفاً عن أن "القوى السنية ستجتمع منتصف الأسبوع المقبل لإعلان موقفها الرافض لتشكيل حكومة علاوي بهذه الطريقة المتبعة".

وكان بيان صادر عن المكتب الإعلامي لرئيس مجلس النواب قال إن الطلوسي استقبل رئيس الجمهورية برهم صالح وأكد الطرفان على أهمية تشكيل حكومة قوية تمثل كل مكونات الشعب وأطيافه، ولها رؤية واضحة لتنفيذ الخطوات الإصلاحية، وتكون قادرة على تلبية متطلبات المواطن وحاجاته.

عملية عسكرية غربي الأنبار تستغني عن قوات التحالف الدولي

شهدت مشاركة مقاتلات F-16 لأول مرة بجهود عراقية

بغداد / المدى

أكد مصدر أمني، امس، استغناء العراق عن دعم التحالف الدولي في عملية "أبطال العراق" التي انطلقت فجر يوم امس الأربعاء للقضاء على فلول داعش في الأنبار وصولاً إلى الحدود مع الأردن وسوريا. وشارت القوات المشتركة، بالمرحلة الأولى من عمليات "أبطال العراق"، من خمسة محاور لتطهير محافظة الأنبار والمناطق المحيطة بها في الحدود الدولية، للقضاء على بقايا الإرهاب وفرض الأمن.

وأعلن العراق في كانون الأول 2017، تحرير كامل أراضيه من قبضة تنظيم داعش بعد نحو 3 سنوات ونصف من المواجهات مع التنظيم الإرهابي الذي احتل نحو ثلث البلاد معلناً إقامة ما أسماه "الخلافة الإسلامية". وقال المصدر لـ(سبوتنيك)، إن عملية "أبطال العراق"، استغنت أيضاً عن الخبراء الفئيين من التحالف الدولي لتزويد طائرات "إف-16" بالصواريخ واستبدالها، والاعتماد على الفئيين العراقيين فقط. وأكد، أن المرحلة الأولى من العملية اعتمدت على منظومة دفاع جوية عراقية خالصة، والعملية تقدمت بها القوات العراقية فقط، دون مشاركة

أما الرابع لقيادة عمليات الفرات الأوسط، والخامس لقيادة عمليات بغداد. وأكد يار الله، أن العملية انطلقت بإسناد كامل من القوة الجوية العراقية، وطيران الجيش، ولأول مرة تشترك قيادة الدفاع الجوي بفتح بطاريات الصواريخ المتطورة في منطقة العمليات لحماية الأجواء العراقية.

وأضاف يار الله، أن هذه العملية تأتي لتفتيش، وتطهير محافظة الأنبار، والمناطق المحيطة بها في الحدود العراقية-السورية-الأردنية، وكذلك الحدود الفاصلة مع قيادة عمليات كل من الفرات الأوسط، وبغداد للقضاء على بقايا الإرهاب، وفرض الأمن، وتعزيز الاستقرار من خلال خمسة محاور. وعداد يار الله، المحاور الخمسة هي: الأولى، بقيادة حرس الحدود، وقيادة عمليات الأنبار. وتولت قيادة عمليات الأنبار أيضاً، مهام المحور الثاني، والثالث لقيادة عمليات الجزيرة،

وفي سياق متصل، أعلن نائب قائد العمليات المشتركة، الفريق قوات خاصة الركن، عبد الأمير رشيد يار الله، في بيان: "بعد أن حققت عمليات إرادة النصر أهدافها خلال مراحلها الثمانية في عام 2019، انطلقت عمليات أبطال العراق / 12 المرحلة الأولى فجر الأربعاء 12 شباط، بتوجيه من رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة، وبإشراف قيادة العمليات المشتركة، وباشتراك قيادة القوات البرية، وقيادة عمليات بغداد، وقيادة حرس الحدود، والقطعات الملحقة بها".



العمليات.

وتشكل محافظة الأنبار، ثلث مساحة العراق، غرباً، وتحاذي الحدود مع الأردن، وسوريا، والسعودية. وحققت القوات العراقية جميع أهدافها الموسومة في المراحل الثمانية من عملية "إرادة النصر" التي انطلقت أولها صباح 7 تموز 2019، لتفتيش المناطق الصحراوية الرابطة بين محافظات: نينوى، وصلاح الدين، والأنبار، وصولاً إلى الحدود الدولية السورية، في الجهة الشمالية الغربية من البلاد.

الاتحادية ترد دعوى ضد رئيسي الجمهورية والوزراء



بغداد / المدى

2019 المتعلق بتحويل الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة والمحافظات بالتعاقد المباشر لغاية 2019/12/31 استثناء من تعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية للسنة المالية 2019. وبين أن المحكمة عقدت جلساتها بحضور وكالة أطراف الدعوى، ووجدت أن القرار موضوع الطعن يعد من القرارات الإدارية التي تصدرها السلطة التنفيذية. وشدد على أن المحكمة أكدت عدم اختصاصها بنظر الطعن الذي يقدم على القرارات الإدارية التي رسم القانون طريقاً للطعن فيها غير طريق الطعن أمام المحكمة الاتحادية العليا المحددة اختصاصاتها وفق ما ترسمه المادة (93) من الدستور، لافتاً إلى أن "المحكمة الاتحادية العليا وبناء على ما تقدم قررت رد الدعوى لعدم استنادها إلى سند من الدستور".

القوات الأمنية تحاول حصر الاحتجاجات في ساحة التحرير مرشح جديد يقدم "السنك" عربون لوزارة في حكومة علاوي

بعد اقل من شهر على آخر محاولة فاشلة، استطاعت القوات الامنية في بغداد، إعادة افتتاح مناطق في وسط بغداد، كان قد اغلقها محتجون منذ اكثر من ٤ اشهر. وجاء الحدث، بعد ساعات فقط من اعلان زعيم التيار الصدري، مقتدى الصدر، حل اتباعه المعروفين باسم "القبعات الزرق"، بعد اتهامات بقتل متظاهرين. ويحمل محتجون، انصار الصدر، مسؤولية تسليم بعض المناطق الى السلطة، فيما يرى آخرون، ان "صفقة مريية" وراء ما جرى. واجتازت عجلات مدنية، امس، جسر السنك في وسط العاصمة، لأول مرة منذ اغلقه في تشرين الاول الماضي، على اثر تصاعد الاحتجاجات.



بغداد / المدى

واعلنت عمليات بغداد، عن أنه أعيد افتتاح ساحتي الوثبة والخلاني وشارع الرشيد أيضا، إلى جانب جسر السنك. وأشار بيان صادر عن العمليات، إلى استمرار القيادة "بواجباتها لتأمين وحماية مصالح المواطنين الخاصة والعامة وحركة السير في العاصمة بغداد".

وتابع البيان: "بما أن المتظاهرين السلميين حددوا منطقة التظاهر في ساحة التحرير، فقد تم تخصيص قوة حماية لهم والمنطقة التظاهر".

وأضاف أن قوات الأمن العراقية "باشرت بفتح المناطق الأخرى (الخلاني، شارع الرشيد، ساحة الوثبة، جسر السنك)، وتجرى الأعمال الآن لرفع العوائق وتنظيف المناطق".

وأكدت قيادة عمليات بغداد في بيانها على "التعاون المستمر مع المتظاهرين السلميين داخل ساحة التحرير".

وحذرت من "الاندفاع إلى خارجها أو استخدام الوسائل التي تدخل في مجال العنف ضد القوات الأمنية، لأنها ستخذ الإجراءات القانونية بحقهم، وفق معايير حقوق الإنسان والقوانين النافذة".

وقال موسى الاعرجي، وهو ناشط في بغداد ل(المدى) ان "المناطق التي استعادتها القوات الامنية، جاءت بعد انسحاب عدد من المتظاهرين هناك".

ويشير الاعرجي، الى ان اصحاب "القبعات الزرق" قبل طردهم، كانوا قد هدوا عددا من المتظاهرين في تلك المناطق، ب"التعذيب" و"الاعتقال" في حال استمروا بمنع القوات الامنية من فتح الطرق.

وكانت القوات الامنية، قد فشلت في الشهر الماضي، بعادة افتتاح جسر السنك، بعد مصادمات مع المحتجين، الذين اجبروها على التراجع.

وعوضا عن ذلك، قامت عناصر من مكافحة الشغب، آنذاك بالتزامن مع اعلان الصدر موقفه المحايد من الاحتجاجات، باحراق عدد من الخيم

الواقعة بين ساحتي الخلاني والتحرير، وسط بغداد.

ويقول الاعرجي: "تقليص مساحة التظاهرات لن يدوم طويلا، التظاهرات ستعود اقوى واكثر زخما بعد موجة البرد".

وحاول بعض المحتجين، بعد وقت قصير من إعادة افتتاح السنك، غلق عدد من الطرق المحيطة بالجسر، وحرقت اطارات السيارات.

وشهدت منطقة السنك، في كانون الاول

الماضي، مجزرة ذهب ضحيتها نحو ١٠٠ شخص، بين جريح وقتيل، عقب هجوم شنه مسلحون على المحتجين هناك.

وسيطر المحتجون على جسر السنك، منتصف تشرين الثاني الماضي، فيما اعتلى المتظاهرون حينها المراب هناك، واطلقوا عليه اسم جبل شهداء التحرير.

بدوره يقول احمد سامي، وهو ناشط آخر في بغداد، ان عودة القوات الامنية

الى محيط ساحة التحرير، جاء بصفقة سياسية. وأشار سامي في اتصال مع (المدى) امس الى ان "المرشحين المحتملين لحكومة محمد علاوي، وعدوا بعض المحتجين في منطقة السنك بوظائف وامتيازات اخرى مقابل انسحابهم"، رافضا بالوقت نفسه ذكر اسم المرشحين.

بعد خلع "القبعات الزرق" وجرت تلك الأحداث، بعد اقل من ٢٤

ساعة، على اعلان مقتدى الصدر، حل اصحاب "القبعات الزرق"، المكلفين سابقا بحماية التظاهرات قبل ان ينقلبوا على المحتجين.

ويقول ناشط في بغداد كان يعمل بشكل قريب مع "القبعات الزرق"، ان الاخريين "لن يشاروا ساحات الاحتجاجات، وبدوا منذ الان باعلان انفسهم كمتظاهرين عاديين".

وقال الصدر، امس، في تغريدة على (تويتر) إنه "حسب ما وصلني من

القبعات.. ان الثورة بدأت تدريجياً بالعودة الى مسارها الأول على الرغم من وجود خروقات من بعض المخربين ودعاة العنف.. وأملى بالشوار انهم سيعملون على إقصاء هؤلاء بصورة تدريجية وسلمية..

ومعه فإني أعلن حل القبعات الزرق ولا أرضى بتواجد التيار بعنوانه في المظاهرات إلا إذا اندمج وصار منهم وبهم بدون التصريح بانتمائهم". وأوضح أن "بعض الشوار السلميين

القبعات.. ان أصحاب القبعات "قد اعتقلوا عددا كبيرا من مجاميع تحمل سكاكين ويتاجرون بالمخدرات قرب ساحة التحرير، لكن لا نعلم مصيرهم، ولم يسلموهم للشرطة".

وأشار الناشط، الى ان "القبعات الزرق"، بدأ نورهم في ١٠ / ٢٥ كحماية للمتظاهرين، ثم تحولوا الى النشاط السياسي في منتصف تشرين الثاني، حين بدأوا بالحديث عن مرشحين لخلافة عبد المهدي.

ومنذ تلك اللحظة، بدأ انصار الصدر، يضيّقون على المعارضين في ساحة التحرير، ويهاجمون الخيم التي تنتقد مرشحهم، وفق ما يقوله الناشط.

ويؤكد الناشط، ان "انصار الصدر لن يتحركوا الساحات، وسيجدون طرقا اخرى للسيطرة على الاحتجاجات".

وزير خارجيتها: متلهفون للعودة لكننا لم نتلق دعوة رسمية

كندا تهاتف رئيس البرلمان؛ وجودنا دعم للإصلاحات الديمقراطية والاقتصادية

ترجمة: حامد أحمد

قال وزير خارجية كندا فرانسوا- فيليب شامبين، في تصريحات له الاثنين ان قوات بلاده متلهفة للرجوع والعمل على تدريب القوات الامنية العراقية، مشيرا الى ان ذلك لن يحصل ما لم سلامتهم وتحصل على دعوة من الحكومة العراقية لعودتهم.

وكان وزير الخارجية شامبين ورئيس وزراء كندا جوستن ترودو، قد قاما بزيارة مفاجئة للقوات الكندية المتواجدة في قاعدة علي السالم الجوية في الكويت بعد ان سحبت قسما من قواتها في العراق الشهر الماضي الى هناك عقب تزايد التوترات الامنية في العراق بعد استهداف طائرة مسيرة اميركية لقائد عسكري إيراني كبير وقتله قرب مطار بغداد الدولي . وقال ترودو متحدثا لاكثر من ١٠٠ جندي كندي في القاعدة التي تبعد ٤٠

كم تقريبا شرق الحدود العراقية "كلكم تعرضتم لاسباب قليلة متقلبة في هذا الجزء من العالم. كانت بداية معقدة لمستهل عام ٢٠٢٠".

٢٥٠ جندي كندي هم جزء من جهود التحالف الدولي تم نشرهم في العراق لتدريب القوات الامنية العراقية مع بناء مراكز تدريبية عسكرية تهدف الى منع عودة تنظيم داعش من جديد .

كندا علقت أنشطة التدريب تلك وبدأت بتقل القوات المتواجدة في العراق الى الكويت في وقت تزايدت فيه التوترات عقب مقتل قائد فيلق القدس الإيراني قاسم سليمانى وكذلك مقتل نائب قائد قوات الحشد ابو مهدي المهندس، الامر الذي ادى الى مخاوف من رد انتقامي إيراني وكذلك مسيرات احتجاج غضبية في العراق .

القوات الكندية بدأت بالتحرك تجاه الكويت قبل ساعات فقط من توجيه ايران هجوم بالصواريخ على قاعدتين في العراق، ردا على مقتل سليمانى احدهما تاوي قوات كندية . وقال وزير الخارجية الكندي شامبين، في تصريحات صحفية هناك انه تحدث مع رئيس البرلمان العراقي محمد الحلبوسي مرتين خلال الاسابيع

القليلة الماضية ليؤكد له سبب وجود كندا وقواتها العسكرية في بلاده. وقال شامبين انه اراد من الحلبوسي ان يعرف بان وجود كندا هناك لدعم اصلاحات العراق الديمقراطية والاقتصادية بطلب من الحكومة العراقية . وتقول القوات المسلحة الكندية ان بعض الأنشطة الجيوبية للتحالف مثل عمليات الاسناد الجوي والتي تشمل على طلعات جوية لنقل معدات وتجهيزات قد استوفت لنقل العراق اصلا ولكن قوات المهام القتالية للتحالف ما تزال معلقة . وقال شامبين ان المناقشات الجارية بخصوص موعد رجوع القوات الكندية للعراق في حالة حراك مستمر .

واضاف قائلاً "ما نسمعه من القوات الكندية المتواجدة هنا في قاعدة كامب كندا، في الكويت هو انهم متلهفون جدا للعودة الى العراق. يريدون تقديم مساعدة، يريدون العودة لمهامهم الاعتيادية في مجال التدريب. ولكن هذا يحتاج بشكل واضح الى ان يتم ضمن بيئة آمنة ونزولا عند دعوة البلد المضيف وهو العراق".

وقال رئيس وزراء كندا ترودو: "وجود القوات الكندية في المنطقة ضمن قوات التحالف هو وجود حيوي تبذله البلاد في الجهود الرامية للقضاء على داعش. وجودنا ايضا حيوي ضمن جهود اعادة اعمار العراق وتوفير مستوى من الاستقرار له، هذا سيجعلنا ننضم قداما ليس فقط نحو هدف منطقة اكثر استقرارا ورفاهية بل ايضا لتقليل تأثيرات تهديد الازهاق حول العالم".

واضاف قائلاً "نحن نبدل جهدا من خلال قواتنا لتحقيق قيم تربيدها مناطق اخرى من العالم كما نريدها ونسعى لها نحن وهي الامن والسلام لعوائلهم وفرص النمو ضمن مجتمع وبلد مستقر". وكان رئيس هيئة اركان الدفاع الكندية الجنرال جوناثان فانس، قد ذكر في تصريحات له الشهر الماضي ان بعض العسكريين الكنديين المنتشرين في العراق وعددهم ٥٠٠ سيتم نقلهم بصورة مؤقتة الى الكويت لاسباب امنية، وذلك لمخاوف من رد محتمل هناك عقب مقتل قائد عسكري إيراني كبير في ضربة اميركية في العراق.

وقرر التحالف الدولي لمحاربة داعش نقلهم عملياته العسكرية في العراق "لأسباب أمنية" وذلك غداة الضربة الاميركية التي استهدفت قائد "فيلق القدس" بالحرس الثوري الإيراني قاسم سليمانى ونائب رئيس هيئة الحشد الشعبي أبو مهدي المهندس في بغداد مطلع العام الجاري.

وقال المسؤول: "سنقوم بعمليات محدودة ضد تنظيم داعش مع شركائنا حيث ندعم بشكل متبادل جهودنا لحماية قواتنا". وأضاف أنه تم "تعزيز الإجراءات الأمنية والدفاعية في القواعد العراقية التي تستضيف قوات التحالف". وجاء هذا القرار في أعقاب غارة أميركية بطائرة من دون طيار استهدفت سليمانى والمهندس قرب مطار بغداد. وأكد وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو أن سليمانى كان يخطط لعمل وشيك يهدد مواطنين أميركيين عندما

قتل في الغارة، وتتشبث واشنطن التي تقود التحالف الدولي، بالبقاء في العراق، ولوحت الإدارة الأميركية بفرض عقوبات شديدة على بغداد في حال أصرت على المطالبة برحيل الأميركيين. وحذر القائد الثاني في التحالف الدولي، الجنرال الأميركي أليكسوس غرينكويتش، من مغبة عودة تنظيم داعش إلى الصعود رغم إضعافه إذا انسحبت القوات الأميركية من العراق.

الى ذلك يخطط حلف شمال الأطلسي (الناتو) لتعزيز بعثته التدريبية في العراق، استجابة لدعوات الرئيس الأمريكي دونالد ترامب لتوسيع دور الحلف في منطقة الشرق الأوسط. وقال مسؤولون طلبوا عدم الكشف عن هويتهم، أن الناتو يعتزم تعزيز بعثته البالغ قوامها ٥٠٠ جندي في العراق، ومن المتوقع إرساله ٧٠٠ عسكري آخر إلى هناك.

وقال الأمين يانيس ستولتنبيرغ، خلال مؤتمر صحفي امس الاول الثلاثاء في بروكسل: "من المبكر بعض الشيء إعلان أي قرارات محددة، لكننا نبحث على سبيل المثال، ما الذي يمكننا فعله أكثر في العراق في سياق التدريب". وعلى صعيد آخر، قال الأمين العام لحلف شمال الأطلسي إن الوضع المحيط بإنهاء معاهدة الحد من انتشار الصواريخ متوسطة وقصيرة المدى، يظهر قوة وتماسك الدول الأعضاء في الحلف. ولم تدل الحكومة بتصريح عن توسيع بعثة الناتو.

عن: صحيفة ذي ستار الكندية



بعد أن قرر الثوار استئناف الدوام

فوج مكافحة الدوام يضع إمكانياته تحت تصرف ثوار ساحة الحبوب

□ ذي قار / حسين العامل



أعلنت قوة مكافحة الدوام في محافظة ذي قار أمس الاربعاء (12 شباط 2020) أنها ستضع جميع إمكانياتها تحت تصرف ثوار ساحة الحبوب تحسباً لأي طارئ، وفيما حذرت من دور المندسين وأتباع الأحزاب في الاساءة للثورة وتشويه سمعة الثوار، قررت استبدال اسم القوة بفوج شباب الثورة الأبطال وتعهّدت أن تكون ذي قار خالية من أحزاب الفساد.



وذكر بيان لفوج مكافحة الدوام صدر عقب قرار ثوار ساحة الحبوب باستئناف الدوام في المدارس والجامعات والدوائر الخدمية إنه "بنوجب اتفاق فوج مكافحة الدوام مع مواكب ساحة الحبوب والزيوتون تقرر تغيير اسم فوج مكافحة الدوام الى فوج شباب الثورة الأبطال"، وأضاف أن "فوج شباب الثورة سوف يقوم بالتصعيد وحسب متطلبات الاتفاق

مع ثوار الحبوب حول نوع التصعيد من أجل نجاح الثورة". وشدد البيان أن "محافظة ذي قار ومدينة الناصرية بصورة خاصة خالية حالياً من الأحزاب السياسية وسوف تبقى خالية من الأحزاب، وإن عادوا فنحن لهم بالمرصاد"، مؤكداً أن "فوج شباب الثورة جزء مهم من ثورة أكتوبر وأن موقعه ونقطة انطلاقه من ساحة الحبوب".

و دعا بيان فوج شباب الثورة الى "إقالة قائد شرطة ذي قار ناصر الاسدي ومحافظ ذي قار وكالة ابا نر العمر ومسراء الدوائر المتورطين بالفساد

كشروط للتهنئة على مستوى المحافظة"، مشدداً على "تمسك الثوار ببقية المطالب الوطنية التي اعلنتها ساحات الظاهر في المحافظات العراقية المنتفضة". ولوح البيان بالتصعيد في حال عدم اطلاق سراح المعتقلين من عناصر الفوج المعتقلين لدى القوات الامنية مبيناً أنه "وحسب الاتفاق مع ثوار الحبوب والمحاميين يجب الافراج عن المعتقلين من عناصر الفوج وإن لم يحصل ذلك سوف نقوم بالتصعيد"، مؤكداً "نحن باقون على عهد الثورة وقوتنا من قوتها وحبنا لوطننا ومحافظتنا أكبر من أن يتصوره كل حاقد وخائن لوطنه".

وأكد البيان انه "لا يوجد اي مسؤول أو جهة تمثل فوج شباب الثورة الابطال إلا ساحة الحبوب"، مبيناً أنه "لا يوجد ممثل محدد أو جهة أو شخص أو مسؤول معين لقيادة فوج شباب الثورة الابطال، وكل شخص يدعي خلاف ذلك فهو تابع إلى الأحزاب الفاسدة ولديه مصالح ومنافع خاصة".

دعاء أصدقائنا الشهداء والجرحى أمانة في أعناقنا لحين الأخذ بثأرهم والقصاص من القتل المجرمين كجميل الشمري وغيرهم ووفق القانون".

هذا وتواصلت التظاهرات في ساحة الحبوب وعدد من الاقضية والنواحي التابعة لمحافظة ذي قار صباح أمس الاربعاء بمشاركة الآلاف من المتظاهرين من مختلف الشرائح الاجتماعية حيث جدد المشاركون بالتظاهرات المطالبة بتنحي محمد توفيق علاوي عن تشكيل الحكومة وتكليف رئيس وزراء مستقل وكفوء يكون مطابقاً للمعايير التي حددتها ساحات الظاهر في المحافظات العراقية المنتفضة.

ومن جانب آخر شهد مركز مدينة الناصرية انسيابية في حركة المركبات على جميع جسور المدينة ما عدا جسر الزيتون، واختفاء تام لأعمال حرق الإطارات أو قطع الطرق، كما استأنفت المدارس الإعدادية والمتوسطة الدوام في مركز مدينة الناصرية، فيما قررت جامعة ذي قار أن يكون يوم السبت دواما رسمياً من كل أسبوع.

ومن جهتها أعلنت جامعة العين الأهلية في الناصرية عن استمرار تعطيل الدوام حتى نهاية الأسبوع بناء على قرار من رئيسها، وذلك على خلفية المواجهات التي دارت الاثنيتين الماضي في محيط الجامعة بين القوات الأمنية والمتظاهرين وذلك عند محاولة قوة مكافحة الدوام المحسوبة على المتظاهرين إغلاق الجامعة المذكورة وفرض الإضراب العام وهو ما أدى الى استشهاده المتظاهر وليد غانم الخفاجي برصاص أحد عناصر الشرطة. ومن جهة أخرى أعلنت دائرة صحة ذي قار أمس الأول الثلاثاء عن انفجار عبوة ناسفة محلية الصنع في دار الأطباء المقيمين في مستشفى الحسين التعليمي وأسفرت عن إصابة الدكتور محمد سدخان بجروح مختلفة.

وقال مدير عام صحة ذي قار الدكتور عبد الحسين الجابري للمدى إن "مجهولين قاموا برمي عبوة ناسفة محلية الصنع على دار الأطباء المقيمين في مستشفى

أفسدت فرحة العراقيين بالثلوج..

حرائق هائلة تشتعل في ست محافظات وتسبب بوقوع ضحايا

□ متابعة المدى

لم تمر ساعات على فرحة العراقيين بتساقط الثلوج، حتى اشتعلت نيران ضخمة بست محافظات عراقية هي بغداد ونيوى وكربلاء والمثنى وصلاح الدين وديالى، وتسببت بمصرع وإصابة عدد من الأشخاص. ففي الجانب الأيسر من مدينة الموصل، اندلع حريق في مخازن الأجهزة الكهربائية والمزيلة التابعة لإحدى الشركات الخاصة نتيجة انفجار اسطوانات الغاز في حسي الإخاء والبكر في الموصل، عصر أمس الأول الثلاثاء واستمر لساعات طويلة ما تسبب بخسائر مادية كبيرة وتضررت أربعة منازل مجاورة، إلى جانب حصول حالات اختناق وضيق بالتنفس، ومنها إصابة اثنين من محتسبي الدفاع المدني. كما تسبب حريق كبير داخل الطابق الرابع

بمستشفى الحسين وسط محافظة المثنى بوفاة أربعة من نزلاء المستشفى، قبل أن تتمكن فرق الدفاع المدني من إنقاذ أكثر من 6٠ نزيلاً من خلال عجلة السلم من أعلى بناية المستشفى كان بينهم 3٠ مصابا بحالات اختناق من النزلاء المستشفى مع إصابة 2 من منتسبي فرق الدفاع المدني، وتم استدعاء خبير الأبله الجنائية للتحقيق بأسباب الحريق. وقال مصدرانني، "أن الحريق يعد من أعنف الحوات من نوعه في المحافظة، حيث استمرت محاولات إخماد الحريق ساعات عدة، مشيراً إلى أن "التحقيقات ما تزال مستمرة للوقوف على أسبابه". وفي تكريت، مركز محافظة صلاح الدين، تمكنت فرق الدفاع المدني من إخماد حادث حريق اندلع في محل لبيع مواد منزلية وسط سوق الجملة بفضاء تكريت، بدون أي أضرار بشرية.

إلى كربلاء، حيث استطاع الدفاع المدني السيطرة على حادث حريق داخل دار سكن في حي القاسية الواقع في أفرع يصعب الدخول إليها، دون خسائر بشرية مع إنقاذ مبلغ مالي تم تسليمه إلى صاحب الدار وفق الإجراءات القانونية. وفي حادث منفصل، وقع حريق في مطبخ داخل دار أحد المواطنين بمنطقة حي سومر في كربلاء بسبب تسرب غاز من التتور، قبل أن يتمكن الدفاع المدني من انقاذ امرأة وطفلين كانوا محتجزين داخل الدار. أما في محافظة ديالى فقد أدى حادث حريق مفتعل داخل دار إلى وفاة مواطن. بدورها، قالت مديرية الدفاع المدني، إن جميع الحرائق تم إخمادها من قبل فرقها ومتابعة اللواء كاظم سلمان بوهان، المدير العام، دون أن تكشف تفاصيل أكثر عن أسباب تلك الحوادث. ولم تكن العاصمة بغداد بمنأى عن

الحرائق، حيث وقع انفجار داخل مخزن وسط حي سكني بعد احتراقه بالكامل ويحاول الدفاع المدني السيطرة على النيران، فيما أخذ الدفاع المدني حريقاً نشب داخل دار في منطقة حي الجامعة وسط بغداد وعثرت على جثة رجل محترق نتيجة الحادث، وفي مدينة الصدر تسبب حادث حريق داخل دار بوفاة امرأة. وصباح يوم أمس الأول الثلاثاء، شهدت العاصمة بغداد ومحافظات الوسط والجنوب، تساقطاً للثلوج، في ظاهرة نادرة لم يعهدها المواطنون منذ ١٢ عاماً، وفق هيئة الأرصاد الجوية المحلية. وتوشحت العديد من المحافظات، منذ ساعات الصباح، ب"ثوب أبيض"، منها بغداد وابل وكربلاء والنجف والديوانية بعد تساقط الثلوج فجراً، فيما سجلت درجات الحرارة انخفاضاً كبيراً إلى ما دون الصفر في بغداد وبعض المحافظات.



سور سامراء التاريخي قصة تجاوز عمرها قرن ونصف من تاريخ مدينة سامراء

□ سامراء / محمد صادق السامرائي

في عام: /١٧٨٥م شيد هذا السور(من الأجر) على شكل مقلع يميل إلى الإستدارة ببلغ طول محيطه (٢) كم، وقطره لايتجاوز ال(٨٠,٦) متر، وبارتفاع يصل إلى (٧) أمتار، وله (١٩) برجاً، وأربعة أبواب هما: باب الملووش (من الجهة الجنوبية) وباب الناصرية أو الحاوي (من الجهة الشمالية) وباب بغداد (من الجهة الشرقية) وباب القاطول (من الجهة الغربية) وذلك لحماية المدينة وأهلها من الغزوات والحيوانات المفترسة بالأخص (الثئاب) وقد كانت تفتح أبوابه مع شروق الشمس، وتغلق مع غروبها من قبل أفراد الشرطة المحلية، علماً بأن نفوس المدينة في العهد العثماني كان لايتجاوز وقتها ال(٨٥٠) نسمة، وقد ظل هذا السور مثالاً للعنان حتى عام: ١٣٥٦هجـ-١٩٣٦م، (أي لمدة ١٥١ عاماً) حيث تم البدء بإزالته جزءاً



جزءاً حتى الإنتهاء منه في بداية الخمسينيات، ولكن في البداية تم إنزاله من الجهة الغربية، جهة (باب القاطول) كونه الطريق المؤدي إلى الجسر الخشبي القديم، هذا من ناحية

والبلدية والمحكمة،، وهذه البناية لاتزال قائمة رغم قدمها حيث يشغلها الآن (مركز شرطة سامراء) كما شيد مقابلها دائرة البريد والبرق (البريد للرسائل، والبرق للبرقيات) وهذه البناية أصبحت فيما بعد محلات تابعه لمديرية بلدية سامراء) ومن ضمنها مطعم الحاج ماجد الضاييف اليازي، ومن خلفها كراج البلدية، وكذلك تم تشييد مدرسة الأولى الابتدائية للبنين في عام /١٩٢٣م ولا تزال قائمة لحد الآن بعد إجراء أعمال الصيانة عليها لعدة مرات، وكذلك شيد مقابل هذه المدرسة المستشفى الملكي، والتي سميت بعد ثورة ١٤/توز ١٩٥٨م بالمستشفى الجمهوري، إلا أنه أزيلت بنايتها في عام: /١٩٧٠م بعد انتقالها إلى مكانها الجديد والحالي، أما مكانها القديم فبقي أرض خالية وقد شيد بجوارها مركز القاطول للرعاية الصحية، وكذلك قام المرحوم الحاج محمد أحمد الساجي بتشبيد مسجداً لا زال قائماً، وقد كان يقابله متوسطة وثانوية سامراء للبنين، ودائرة

البريد حالياً،، ولم يكن يذكر في وقته مدارس للبنات سواء كانت ابتدائية أو متوسطة أو ثانوية، هذا وبقيت مديريةية ومعاونية الشرطة المحلية داخل المدينة في الخان الذي كان يقع في نهاية سوق الحدادة والعائد للمرحوم (نوري آل صالح الشيخ/ أبو الاستاذ موفق). أما السور المشار إليه أعلاه وبعد الإنتهاء من إنزاله، فقد بقيت قطعة منه تقدر بعدة أمتار وهي التي تقع الآن أمام مدرسة الهادي الابتدائية، ويجوار جامع الصديق المقابلة للساحة التي كانت تعرف ب(ساحة الشيخ عباس محمدالحمد)، وحسب ما قبل في وقته أن المرحوم الشيخ كامل العباس (رحمه الله) شيخ ورئيس عموم عشيرة أبو عباس، طلب من دائرة الآثار، أو من رئاسة بلدية سامراء، البناء عليها كذكرى، وهناك من يقول بأنه قام بشرائها،، وهي لا تزال باقية إلى يومنا هذا لتحكي للجيل الجديد قصة تجاوز عمرها القرن ونصف من تاريخ مدينة سامراء

إعلان
اتحاد الصناعات العراقي
يعلن اتحاد الصناعات العراقي عن تأجير احدي البنايات التابعة له والواقعة في منطقة بغداد /السعدون القطعة (٣٢٣ / ٦٤٩) بتاوين والبالغ مساحتها ٨٩٦ م٢ (بناية مشيدة نظام شقق) وسيكون فتح طلبات الايجار في اليوم الثلاثين من نشر الإعلان في الصحف وذلك في مقر الاتحاد في تمام الساعة العاشرة صباحاً بتوقيت بغداد من يوم الأحد الموافق ٢٠٢٠/٣/١٥.
فعلى الراغبين بتقديم العروض مع المستمسكات الشخصية مع الكفاءة المالية مراجعة مقر الاتحاد في الجادرية / مكتب الأمين العام لتقديم طلباتهم.
مع التقدير

مصارحة حرة

إياد الصالحي

تطبيع .. لا تركيع!

عُد يوم العاشر من شباط 2020 يوماً مهمّاً في تاريخ كرة القدم العراقية وهو يخلق ملف اللجنة التنفيذية لاتحاد اللعبة إدارياً برسالة الأمين العام للاتحاد الدولي (الفيفا) فاطمة سامورا التي تُبثت رسمياً استقالة أعضاء اللجنة الجماعية، فيما ظل الملف القضائي مفتوحاً حتى تنتهي إجراءات استحصال موافقة رئيس الجمهورية على إصدار العفو الخاص بحق موظفي الاتحاد المحبوسين، وبيان موقف رئيس الاتحاد ونائبه في قضية التلاعب بالنظام الداخلي، ويبدو هو الآخر في طريقه للحسم بعد أن ربط الكابتن عدنان درجال قرار تنازله الشخصي عنهما حال وصول الرسالة الدولية.

كتب على الكرة العراقية أن تتّرع سمعتها في وحل الشك للمرة الثانية أمام المؤسسة الدولية الأولى المسؤولة عن حماية كرة القدم من الفساد الإداري والمالي، فبعد أن اصدرت محكمة التحكيم الرياضي الدولية (كاس) قرارها يوم الثامن عشر من تشرين الثاني عام 2013 - بعد سنتين من الانتظار - بإعادة انتخابات الاتحاد وعدم شرعية مؤتمره المنعقد يوم الثامن عشر من حزيران عام 2011 بسبب المخالفات التي ارتكبتها رئيس الاتحاد السابق ناجح حمود ونائبه الأسبق عبد الخالق مسعود وعدد من الأعضاء الذين حصلوا على عضوية اللجنة التنفيذية وخرقهم للوائح النظام الداخلي بإضافة ثلاثة أندية للهيئة العامة في يوم الانتخاب، ما هو الفيفا نفسه يقرّ بتسليم هيئة تطبيع للاتحاد تدير شؤونه اليومية باستقلالية تامة في مدة أقصاها ستة أشهر، ما يعني إخفاق من أوكلت اليهم مهمة المحافظة على أمانة اللعبة مرتين وعلى يد الأشخاص أنفسهم ممن كرسوا جهودهم للتثبيت بمقاعد الاتحاد في الدورات 2011 و2014 و2018 وأضاعوا سبعة أعوام يحتون في صخر التطوير بغفوس خشبية دون أن يفلحوا قط، وكانت النتيجة فضيحة بدرجة تلاعب!

لم يزل أمام حاملي ملف اتحاد الكرة بهدف الإصلاح مسؤولة جسيمة في المرحلة المقبلة التي تشهد تحركاً ساخناً في الكواليس للفوز برئاسة هيئة التطبيع المستقلة أو عضويتها مع الأمر موكل الى لجنة مشتركة بين الاتحادين الدولي والاسيوي بالتشاور مع أصحاب المصلحة المحليين للتوافق على تسمية الأشخاص المؤهلين ممن لم يرتبطوا سابقاً بتحالفات غير نظيفة، ولم يدعوا توجهات ثبت فشلها وليس لديهم عقد نفسية تجاه تغيير الدماء في إدارة اللعبة مستقبلاً، لا مكان لهؤلاء إن تبين العكس، مهما كانت خبرتهم ونزاهتهم ونقّة الجمهور بهم، فالأساس أن تمنح رئاسة التطبيع لمن يحترم واجباته ويرفض تركيبة الهيئة العامة في نظام داخلي يحضن ولاية رئيس الاتحاد من مفاسدين يمتلكون حق الترشيح.

سنة أشهر من الاختبار الحقيقي لدى نجاح اللجنة التنفيذية المقبلة في ضوء برنامج عمل بعيد النظر في النظام الداخلي المطعون به أمام القضاء يستوعب جميع مكونات اللعبة المساهمين في أنشطتها دون المبالغة في أعدادهم، فإنّ ألسنة المخاوف من تكرار عمليات شراء الأدم عمشية الانتخابات - حسب تصريحات المتضررين - لن تتم بتوسعة العمومية لاسيما أن النفس أمارة بالسوء مهما اختلف الظرف وتشدّد الرقيب بضوابط التصويت. العدالة تحمي منظومة اللعبة في كل مفاصل التغيير المرتقب وفقاً

لمعايير مدروسة ولموسم، فهناك عشرات المعترضين من ممثلي الاتحادات الفرعية همّشوا في اللجان التنفيذية الأربعة منذ عام 2003، ولدينا مدربين محطّنين لعدم الاستعانة بهم في الأندية والمنتخبات تشكوا من استقواء نزعّة (التدريب بالترهيب) التي استحوذت على بعض العقود دون استحقاق، وأضعاف أعداد هؤلاء من رموز اللعبة الذين يموتون كمداداً وندماً على خدماتهم في أواخر سنوات الشباب لتخلي الاتحاد عنهم وتناسبهم وعدم تقديره أحوال شيخوختهم.

يقيناً وبلا مبالغة، لن ينجح الاتحاد المولود من رحم الإصلاح ما لم يتم مواجهة المسؤولين عن قطاع الإعلام الرياضي بميثاق مُلزم في تبادل الاحترام بين مؤسستي الكرة والإعلام، وعدم السماح للأشقياء المجرّدين من أبسط معايير المهنية أن يوغلوا في التخریب عبر التلفاز أو الصحف أو المواقع الإلكترونية، وكذلك من المحسوبين على اتحاد الكرة أيضاً، ليتم القضاء على الفنّ والترّيب والتسقيط، وإشاعة علاقات إيجابية بقواعد مصالح عامة تحرص على سمعة الوطن بشدّة مثل حرص مقدم البرنامج أو عضو الاتحاد على سمعته كمواطن أمين الأيخون شرف الانتماء على ظهر حرية وقحة تنتهك كرامة أي إنسان من أبناء جلده يعارض فكره أو لا يستجيب لابتنزاه.

القضاء هو الوجهة الأطهر لاسترداد الحق الشخصي والعام، ولنشرع بأخلاقنا المعهودة إلى تعزيز ثقة المؤسسات الدولية بكرتنا كي نستعيد رقعها الصعب عربياً وقارياً.. دعوها تخاصم (كاس) وتعاقد الكؤوس.

سنة أشهر من الاختبار الحقيقي لمدى نجاح اللجنة التنفيذية المقبلة في ضوء برنامج عمل بعيد النظر في النظام الداخلي المطعون به أمام القضاء يستوعب جميع مكونات اللعبة المساهمين في أنشطتها دون المبالغة في أعدادهم

نفسه كلاسيكو الكرة البصرية بين فريقين الميناء ونفط الجنوب وتختتم المنافسات في الساعة الثانية والنصف ظهر يوم الثلاثاء المقبل بمباراة واحدة تقام بين فريق الحدود البغدادي ومضيفه فريق أربيل على ملعب فرانسو حريري.

ولاقي مقترح تخفيض العقود بنسبة 50% من مبالغ الملاكات التدريبية واللاعبين المحليين والمحترفين معارضة كبيرة من قبل عدد من المدربين واللاعبين باعتبارهم وقعوا عقوداً لمدة موسم كامل مع مجالس الأندية وتم تصديقها لدى لجنة المسابقات المركزية في اتحاد الكرة المستقبلي قبيل انطلاق المنافسات في شهر أيلول الماضي حيث اعتبروا إنه لا يحق حتى للهيئة المؤقتة للاتحاد التي ستدير شؤون الكرة العراقية خلال الفترة المقبلة البث في هذا الموضوع الذي هو فقط من اختصاص لجنة شؤون اللاعبين في الاتحاد الدولي لكرة القدم في حالة الاحتكام لها وهو أمر لم يحدث مطلقاً في أي اتحاد وطني منضوي ومطبق لتعليمات الفيفا والاتحاد الآسيوي لكرة القدم ولاسيما أن فرقنا ستلعب في دوري المحترفين القاري منذ موسمين.

ويتوجب على الهيئة المؤقتة لاتحاد كرة القدم مخاطبة لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الذي يشغل فيها رئيس الاتحاد المستقبل عبد الخالق مسعود المنصب نائب الرئيس في الدورة الحالية من أجل الحصول على موافقتها الرسمية على نظام الألية الجديدة لدوري الكرة الممتاز من أجل مشاركة الفرق العراقية في ملعب الأول في منتزه الزوراء وتجنه القدم وخاصة بعد زيادة المقاعد المخصصة للعراق الى مقعد ونصف مقعد ضمن المقاعد المخصصة لفرق منطقة غرب القارة بشرط استيفائها معايير وشروط لجنة الترخيص القارية من جميع النواحي الفنية والإدارية والمالية.

الجدير بالذكر أن فرق زاخو والسماوة والديوانية والقاسم والكرخ أعلنت انسحابها من المشاركة في دوري الكرة الممتاز بالموسم الحالي على اثر قرار لجنة المسابقات المركزية في اتحاد الكرة المستقبل بعدم هبوط أي فريق الى دوري الدرجة الأولى لكرة القدم



والنقط وأربيل على ملاعبها الرسمية ولاسيما بعد حصولها على الرخصة المحلية من قبل لجنة الترخيص في اتحاد الكرة المستقبلي.

وستقام ثلاث مواجهات على ملاعب العاصمة بغداد والمحافظات في الجولة الافتتاحية لدوري الكرة حيث يحتضن ملعب الإدارة المحلية في محافظة النجف المقدسة في الساعة الثانية والنصف ظهراً المواجهة الأولى التي يحل فيها فريق الضمان الكهربائية ضيفاً ثقبلاً على مضيفه فريق النجف ويلتقي في التوقيت ذاته فريقاً أمانة بغداد ونفط الوسط على ملعب الأول في منتزه الزوراء وتجنه الأنتظار في الساعة الرابعة والنصف عصراً الى ملعب الشعب الدولي حيث يحتضن ديربي بغداد من الوزن الثقيل بين الزوراء والطلبة وتجري في اليوم التالي ثلاث مباريات واحدة منها في الساعة الثانية والنصف ظهراً حيث يلعب فريق الكهرباء على ملعب نادي التاجي الرياضي مع ضيفه فريق النفط ويستقبل فريق القوة الجوية وصيف حامل اللقب على ملعب الشعب الدولي في الساعة الرابعة والنصف عصراً فريق نفط ميسان القادم من العمارة في حين سيستقبل ملعب الفيحاء بالمدينة الرياضية في التوقيت

والعشرين من شهر تشرين الأول بعد فوزه على فريق التين أسير التركمانستاني لكرة القدم بهدفين نظيفين. ومن جهة أخرى أعتمدت لجنة المسابقات المركزية في اتحاد كرة القدم المستقبلي الممتاز بالموسم 2019-2020 المؤمل انطلاقه يوم الأحد المقبل المصادف السادس عشر من شهر شباط الجاري بمشاركة 15 فريقاً من العاصمة بغداد والمحافظات. وسيكون ملعب الشعب الدولي بالعاصمة بغداد مسرحاً لمباريات الفرق الجماهيرية (الزوراء والقوة الجوية والشرطة والطلبة) خلال منافسات الدوار 14 من الموسم الكروي الحالي وسيلعب فريق الضمان الكهربائية مبارياتها على ملعب نادي الصناعة الرياضي ويحتضن ملعب نادي التاجي الرياضي مباريات فريق الكهرباء والحدود وملعب كبرياء الدولي في محافظة كربلاء المقدسة لمباريات فريق نفط الوسط النجفي وملعب الفيحاء بالمدينة الرياضية في محافظة البصرة لمباريات فريق الميناء ونفط الجنوب وملعب الإدارة المحلية في محافظة النجف والأشرف لمباريات فريق النجف وملعب ميسان الدولي في العمارة لمباريات فريق نفط ميسان فيما ستلعب فرق أمانة بغداد

انه نال البطولة ثلاث مواسم متتالية منذ مشاركته الأولى عام 2016 ليؤكد مكانته ضمن أفضل الفرق في تاريخ البطولة وكان نجاحه الأبرز عام 2018 حيث نال اللقب دون تعرضه الى أي هزيمة سواء في دور المجموعات أو دور ثمن ربيع النهائي أو دور نصف النهائي أو المباراة التي ضيفها ملعب جذع النخلة بالمدينة لريا ضيفة في محافظة البصرة يوم السابع

□ بغداد / حيدرمدلول

فقد فريق القوة الجوية وصيف حامل لقب دوري الكرة الممتاز بالموسم الماضي فرصة التتويج بجائزة نادي العقد في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بعد حصوله على نسبة 12% من مجموع المصوتين البالغ عددهم 81270 في الاستفتاء الجماهيري الذي نظمه الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عبر موقعه الرسمي لمدة أسبوع كامل لخمسة فرق من عربي وشرقي القارة التي فازت باللقب خلال الأعوام العشرة الأخيرة.

وتوج فريق جوهور دار التعظيم الماليزي لكرة القدم بجائزة نادي العقد في القارة الآسيوية على أثر نيله نسبة 80% من المصوتين ويعتبر النادي الوحيد من منطقة الشرق الذي توج بلقب بطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم 2015

بعد فوزه على مضيفه فريق استقلال دوشنبه في المباراة النهائية التي جرت بينهما على ملعب بامير بالعاصمة الطاجيكية دوشانبه بهدف نظيف سجله لياندرو فيلا سكينز فيما حصل فريق القاسمية

الكويتي لكرة القدم على المركز الثالث في الترتيب بعد نيله نسبة 6% من المصوتين يليه مواطنه فريق الكويت الكويتي لكرة القدم في المركز الرابع بعد نيله في التصويت نسبة 2% فيما حصل فريق العهد اللبناني على المركز الخامس والأخير بنسبة 1% من المصوتين عبر الموقع الرسمي للاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

وكان الاتحاد الآسيوي لكرة القدم قد أختار فريق القوة الجوية وصيف حامل لقب دوري الكرة الممتاز الى جانب فريق الكويت والقاسمية والكويتي والعهد اللبناني وجوهور دار التعظيم الماليزي للتنافس بقوة على جائزة نادي العقد في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بحكم

يد الشرطة تنهي المرحلة الأولى بالصدارة

□ بغداد / المدى

حقق فريق الشرطة حامل لقب دوري البيد الممتاز فوزاً كبيراً على فريق الجيش بنتيجة (3-2) هدفاً في القبة الساخنة التي جرت بينهما على قاعة نادي نفط الجنوب الرياضي في محافظة البصرة ضمن الدور الحادي عشر والأخير من المرحلة الأولى من دوري البيد الممتاز بالموسم الحالي ليحافظ على مركز الصدارة برصيد 30 نقطة من انتصاره في 10 مباريات فيما لم يتعادل أو يخسر في أي مباراة له منذ انطلاق المنافسات في إطار حملة دفاعه عن اللقب الذي نال ثلاث مرات متتالية تحت قيادة المدرب ظافر صاحب.

وتغلب فريق الطلبة في الدور ذاته على فريق كربلاء بفارق ستة أهداف ليتربع على مركز الصدارة برصيد 23 نقطة وتكمن فريق بدالي من الحاق الهزيمة بفريق الخليج العربي البصري بنتيجة (3-0) هدفاً ليحتل المركز الثالث برصيد 22 نقطة تاركا المركز الرابع لفريق الجيش برصيد 22 نقطة فيما

حقق فريق السليمانية الانتصار على فريق الكوت بنتيجة (3-2) ليضمن المركز الخامس برصيد 21 نقطة وحصل فريق المسيب على راحة ليكون المركز السادس من نصيبه برصيد 15 نقطة وتعرض فريق الدغارة الديواني الى الخسارة من مضيفه فريق بلدية البصرة الذي ضمن المركز السابع وله 12 نقطة وجاء فريق كربلاء في المركز الثامن برصيد 9 نقاط وفريق الدغارة في المركز التاسع برصيد 6 نقاط في حين كان المركز العاشر من حصة فريق الخليج العربي برصيد 3 نقاط وأحتل فريق الكوت المركز الحادي عشر والأخير في الترتيب بدون رصيد من النقاط حيث خسر جميع مبارياته ونم شطب نتاج فريق الفتوة الموصل بعد انسحابه من المشاركة في المنافسات التي جرت في محافظة البصرة.

لقاء ملتهب لسلة الوطني أمام لبنان في بطولة الملك عبد الله الثاني

□ بغداد / المدى



مباراته الثانية ضمن النافذة الأولى مع نظيره الهندي يوم الرابع والعشرين على قاعة الشعب الرياضية المغلقة للألعاب الرياضية بالعاصمة بغداد أو قاعة نادي دهوك الرياضي في محافظة دهوك في إقليم كردستان فيما ستقام النافذة الثانية خلال شهر تشرين الثاني المقبل حيث يستقبل منتخب الوطني لكرة السلة يوم السادس والعشرين شقيقه المنتخب البحريني وسيكون يوم التاسع والعشرين موعداً للعبة العربية التارية التي يحل فيها المنتخب اللبناني لكرة السلة ضيفاً ثقبلاً على منتخبنا. وتقام النافذة الثالثة من التصفيات

الرابع عشر من شهر شباط الحالي. وستكون مباراة لبنان في غاية الأهمية حيث إن الفوز فيها ستعطي دفعة معنوية كبيرة في التحضير الجدي لمباراته الأخيرة التي سيلعبها أمام منتخب البحرين غدا الجمعة خاصة أن الملك التريني للمنتخب بقيادة خالد يحيى سيعمل على رصد نقاط القوة والضعف وأبرز الأوراق الراحبة لأبناء الأرز من خلال حضوره للمبارتين السابقتين اللتين خاضهما الأخير أمام منتخب البحرين وسوريا على قاعة الأمير حمزة التي سيعمل على ضوئها اختيار القائمة الأساسية التي ستلعب منذ البداية من أجل خطف انتصار جديد ثمين يعزز به الانتصار الأول الذي حققه على شقيقه نسور قاسيون بنتيجة (63-60) نقطة ولاسيما إنه سيحظى بدعم جماهيري كبير من قبل الجالية العراقية المتواجدة في العاصمة الأردنية عمان وبقية المحافظات وسيخادرو وفد المنتخب الوطني لكرة السلة يوم السادس عشر من الشهر الجاري الى العاصمة اللبنانية بيروت لمواجهة شقيقه اللبناني في الساعة التاسعة مساءً يوم الحادي والعشرين على قاعة نهاد نوفل في افتتاح مشوار المجموعة الرابعة بالتصفيات الآسيوية فيما سيلعب

□ الدوحة / المدى

تختتم الاستعدادات في العاصمة القطرية الدوحة لتضيق مباراة كأس توتال CAF السوبر الإفريقي غدا الجمعة بين الترجي الرياضي التونسي، الفائز بلقب توتال CAF دوري الأبطال، والزمالك المصري، المتوج بلقب بطولة توتال CAF كأس الكونفيدرالية، وذلك في تمام الساعة 7 مساءً بتوقيت بغداد على ملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة الرياضي. وكانت جولة كأس الخاص



الغرافة يضيف قمة نارية لكأس السوبر الأفريقي

المباراة، قال خالد النعمة، مدير الاتصال في اللجنة المحلية المنظمة لمباراة كأس توتال CAF السوبر الإفريقي، "تُسّرنا استضافة مباراة كأس توتال CAF السوبر الإفريقي للعام الثاني على التوالي، والترحب بطلي القارة الإفريقية، في الدوحة للمنافسة على لقب البطولة التي تحظى بمكانة خاصة لدى أندية القارة". وأضاف النعمة: "نتطلع إلى الترحيب بالناديين الغريقين، واستقبال مشجعيهما من أنحاء قطر وخارجها في ملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة الذي ضيف

الرياضي للمباراة التي تعد من بين أهم بطولات كرة القدم الإفريقية على مستوى الأندية عبر الموقع الإلكتروني للاتحاد القطري لكرة القدم، في فئتين بسعر 20 و50 ريالاً فقط. وستضيف قطر مباراة كأس توتال CAF السوبر الإفريقي للمرة الثانية على التوالي، بعد توقيع كل من الاتحاد الإفريقي لكرة القدم (CAF) والاتحاد القطري لكرة القدم اتفاقية تنص أيضاً على تضييق الدوحة سنختي 2021 و2022 من البطولة ذاتها. وفي تصريح له حول استضافة

النسخة الماضية من البطولة التي حققت نجاحاً مبهوراً، ونفق أن هذه النسخة من كأس توتال CAF السوبر الإفريقي ستحقق نجاحاً باهراً كما سابقاتها. يشار إلى أن بطولة كأس السوبر الإفريقي انطلقت بنسختها الأولى عام 1993، وينظّمها الاتحاد الإفريقي لكرة القدم (CAF) ومنذ انطلاق نسختها الأولى، فازت باللقب أندية تمثل تسع دول في (مصر والكويتو الديمقراطية والمغرب وتونس ونيجيريا وساحل العاج وجنوب إفريقيا وغانا والجزائر).

رؤية

■ ساطع راجي

عمق المحاضرة

ادعاء القوى الشيعية أنها على استعداد للتخلي عن حصتها في التشكيل الوزاري المقبلة غير صادق بل هو مخاتلة كبرى، فهذه القوى وخلافاً لمطالب المتظاهرين الذين اسقطوا حكومة عبدالمهدي، لم تكلف شخصاً خارج مدى سيطرتها بتشكيل الحكومة الجديدة رغم أن الصفة الأولى لرئيس الوزراء المطلوب هي الاستقلالية، وبالتالي فإن القوى الشيعية وليس الشيعة المواطنون قد حصلوا أولاً على الجزء الأكبر من حصتها، أي رئاسة الوزراء، هذا بالإضافة الى منصب مدير مكتب رئيس الوزراء والأمين العام لمجلس الوزراء، وهما المنصبان اللذان يتحكمان فعلاً بتنفيذ قرارات مجلس الوزراء وإعداد جدول أعماله وإخفاء القرارات في الإدراج أو إعلانها فضلاً عن أن الأمانة العامة ومنذ سنوات تصدر قرارات وتعليمات لاتنقل أهمية عن قرارات مجلس الوزراء نفسه.

لقد سيطرت هذه المفاسل الدولة والوزارات بطريقة أصبح فيها منصب الوزير منصباً ثانوياً، فهناك الكثير من الوكلاء والمدراء العامين والمستشارين ومدراء المكاتب أقوى من الوزراء، ولا تخلو معظم الوزارات من شخصيات حزبية وميليشاوية هي التي لها اليد العليا في الوزارات والدوائر التابعة لها، وهي صاحبة القرار الفعلي، كما تبين في استقالة وزير الصحة السابق علاء العلوان أو تصريحات وزير الاتصالات الحالي.

التركيب السكاني للمحاضرة وتماسك التنظيم الحزبي لأي فصيل شيعي مكن القوى السياسية الشيعية من التواجد البنيعي الثابت داخل الوزارات والمؤسسات الاتحادية وهذا غير متاح للقوى الكردية والسنية التي لا تقل في حرصها على المحاضرة من نظيرتها الشيعية لكنها بقيت تعتمد على الشكل البدائي البسيط للمحاضرة ولذلك هي مضطرة اليوم وفي كل وقت للتمسك علناً بحصتها من المواقع الوزارية، وهي غالباً ما تفشل حتى في تحقيق هذا المستوى الشكلي، فبفضل الإرياقات والأزمات التي حدثت في حكومتي المالكي خسر السنة والكرد الكثير من مواقعهم لكنهم نجحوا في شيء آخر.

ركزت القوى السنية والكردية على عدد محدود من المواقع التي تحفظ لها مصالحها العليا، أي مصالح هذه القوى وفي مقدمتها المال، وتركت القوى الشيعية لتفشل أو هكذا تمكنت من إقناع جزء مهم من جماهيرها وحمى نفسها أيضاً من غضب الشارع العراقي في مناسبات التوحد والتماسك، فمثلاً ليس هناك حزب سني محدد يمكن تسميته كمشؤول عن أي مشكلة بل يوجد أشخاص يتخبرون بإستمرار، يظهرن ويختفون، يحصلون على المكاسب والشتايم على حد سواء، لكن أياً منهم لم يملك في مؤسسات صنع القرار رغم محاولات بعضهم المستميتة للتحويل الى رموز للطائفة لكن كل محققوه هو الحصول على تحالف مع قوى شيعية.

الكرد يأخذون حصتهم جغرافياً ومالياً وينجحون دائماً وضع حد لغوصهم في القضايا الاشكالية العامة، الى حد أن الإقليم صار ملاذاً للجميع ويشاع أن معظم السياسة العراقية بين ومن مختلف المكونات يستثمرون أو يتملكون فيه ولديهم علاقات شخصية بالقيادات الكردية لا تتأثر بالجدل العام وصمدت في وجه أعنف الخصومات بين بغداد وكردستان.

القوى الشيعية وحدها القادرة اليوم، فيما لو أرادت، على تغيير نمط إدارة الدولة، وهي ليست بحاجة الى من يبدلها على الطريق فهي تعرفه لكن حساباتها الخاصة تمنعها من سلوكه رغم أنه طريق نجاتها واستمرارها.

من يفكك الأزمة الراهنة؟

من الدراسات المهمة في علم الاجتماع السياسي المعاصر هي دراسات مفهوم الأزمة الاجتماعية والسياسية باستخدام منهج التفكيك والتدوير ثم فهم حركة الحل وأتجاهاته ومصدره المنطقي، فلكل أزمة هناك بداية وصيرورة ومسار ومحركات وكوابح كلها تتداخل في صورة جمعية تسمى شكل الأزمة أو مظهرها العام، ولا يخفى على كل مختص علمي وعملي وحتى في القضايا البسيطة ما لم تفهم الأزمة أو حتى المشكلة البسيطة وأسبابها وعلاقتها لا يمكن أن نجد لها كينونة حل، ولا يمكن حتى إدراجها على لائحة الممكن والمقبول العقلي القادر إلى إيجاد المخارج السليمة لها، أو البحث عن نهاياتها بشكل يجعل منها مجرد تجربة قابلة لأن تدرس ويخرج منها بنتيجة تحسن المجتمع من الوقوع مرة أخرى بهذا المطب أو الإشكال الاجتماعي والسياسي.



عباس العلي

الأزمة العراقية الراهنة وبفضل التخللات والتداخلات المتشعبة فيها وتحرك المواقع بين هذا الطرف أو ذاك بحثاً عن المغنمات والمكاسب الفردية والفئوية للأحزاب والكتل والشخصيات السياسية النافذة أو المؤثرة على القرار السياسي، تحولت إلى ما يشبه المعادلة المغلقة التي لا تنتهي إلا بالعودة في كل مرة للبداية بحثاً عن خط سير جديد محتمل في غالب الأحيان وليس مؤكداً وهذا ما يفسر ظاهرة تكرر ذات الخطأ في كل محاولة للانطلاق نحو تصور للحل أو حتى تصور لمرحلة البحث عن حل، وهكذا تستمر إشكالية التخطيط والضياع دون أمل أو نتيجة ملموسة لتأسيس رؤية مخرج ما لهذه الأزمة، ولتفكيك هذه المعادلة وفهمها، أو

علينا أن نعود لفهم سياسة أزمة التفكيك التي مورست ضدنا لجعل المعادلة تبدو صعبة أو بدون إمكانية حل. يفسر ظاهرة تكرر ذات الخطأ في كل محاولة لانطلاق نحو تصور للحل أو حتى تصور لمرحلة البحث عن حل، وهكذا تستمر إشكالية التخطيط والضياع دون أمل أو نتيجة ملموسة لتأسيس رؤية مخرج ما لهذه الأزمة، ولتفكيك هذه المعادلة وفهمها، أو

علينا أن نعود لفهم سياسة أزمة التفكيك التي مورست ضدنا لجعل المعادلة تبدو صعبة أو بدون إمكانية حل.

فإنك قوى سياسية داخلية وخارجية لا تريد الحل بأي صورة وتعمل على ذلك بكل الوسائل والسييل والهدف لديها استراتيجية قائمة على تأسيس فكرة اللادولة، وهناك قوى مصرة على أن يكون الحل من تحت عباءتها لأنها تؤمن أن كل الحلول تكمن في وجودها فقط وبالتالي أي فكرة خارج هذا النطاق يمثل تحدياً لها بالذات، وهناك من لا يؤمن بجدي الحل ولا يؤمن بوجود مشكلة أصلاً لأنه يرى من زاوية أن الوضع مناسب جداً له وهو هذا الحل النهائي الذي لا يمكن تصور حل غيره، وبقى دور بين أقطاب الأزمة بحثاً عن قاسم مشترك لعلنا نرسم صورة حل وهذا هو أساس تفكيك الأزمة.

في البدء لا بد من الاعتراف بحقيقة جوهرية أن الأزمة المجتمعية الحالية



ليست وليدة مرحلة ما وعليه فلا يمكن تحميل هذه الفترة أو المدة الزمنية مسؤولية محددة، بل القضية بمجملها هي تراكم ومخلفات مراحل مرت على المجتمع والدولة العراقية منذ التأسيس الحديث ولحد الآن، بل لا بد من التعقيد أكثر في سبر أغوار هذه النتيجة لنرى أن العامل التاريخي بشقيه السلطوي والاجتماعي كان مازوماً قبل أن تظهر ملامح هذه الأزمة، فالعراق جغرافية وإقليم سياسي كان دوماً معرض لشتى أنواع التأثيرات والمؤثرات الخارجية التي ولدت نوعاً من عدم الاستقرار والتناطح السياسي فيه ومن حوله.

لقد ولد العراق الجديد في بدايات القرن الماضي وهو منقل باستحقاقات تاريخية وجغرافية وأطماع دول إقليمية ودولية لا يستهان بها ولا يمكن حتى العمل على تجاوز مؤثراتها الداخلية والخارجية، وهذا ما انعكس على الوضع السياسي والاجتماعي الداخلي، ومما رسم أثاره الحاضرة والمستقبلية على حركة المجتمع والدولة الوليدة خاصة مع اختيار قيادة للدولة من خارج البيئة العراقية، لتبدأ بداية غير مشجعة وتقليدية تتمركز على مصلحة الأطراف المتدخلة والمتناحرة في الشأن العام والخاص للمجتمع العراقي، بريطانيا الدولة المنتدبة

صاحبة حق القرار النهائي على المنظومة السياسية الجديدة هي من وضعت صورة المستقبل العراقي بل تناقضاته التاريخية لتجعل منه دوماً ساحة للصراع الديني والمذهبي والعنصري الدائر في الإقليم والمنطقة وهي تعرف تماماً حجم الجريمة التي ارتكبتها بحق العراق.

وصحيح أيضاً أنها بنت مؤسسات الدولة وفق النموذج الاستعماري المعتمد في أجدتها وقدمت نموذجاً ديمقراطياً وإن كان محدوداً، لكن كل تلك الخطوات كانت تصطبغ بالأساس السياسي والفكري الذي تأسست بمقتضاه الدولة العراقية الحديثة من الناحية الديموغرافية أو من ناحية تقديم طبقة سياسية تحرض أو لا على حماية مصالح بريطانيا وحلفائها على مصلحة الوطن والموطن، هذا ما جعل من المجتمع العراقي يفرق مرة أخرى بمستنقع ضبابية الهوية الوطنية، فالعراق وفقاً للنموذج البريطاني لا هو دولة تنتمي المحيط العربي المجاور وكان هذا المحيط كتلة بشرية متجانسة، ولم تجعل منه منحازاً للهوية الدينية الغالبة للمنطقة كون هذه الهوية أساساً ممزقة وغير قادرة على أن تعطي صورة حقيقية لماهيتها في ظل الصراعات الطائفية والمذهبية المتعددة والمتناقضة فيما بينها.

هكذا بدأ المجتمع العراقي دورة حياتية جديدة ولكن بنفس النوب

والمفاهيم والإرث القديم وما يستتبع ذلك من تناقضات وجودية تهدد وحدته ووجوده، لكن تك بريطانيا ولا حكام العراق الجدد غافلين عن ذلك بل من المؤكد كانوا على علم ودراية بالمالات اللاحقة والنتائج المتوقعة منها، لذلك نجد أثراً حقيقياً لهذا التحول النوعي السياسي والاجتماعي على منحنيات مسارات الشخصية العراقية، ولا على صورة الهوية العراقية المأزومة أصلاً بالتناقض والتضاد فيما بينها وبين الذات مجردة من أظرها الخارجية العراقية يتشبث بالعروبة الثقافية ويتدين بالمذهبية التي تناقض العروبة وتحاددها من جهة ومن جهة أخرى يسعى للخروج من دائرة التاريخ المر ليعود ويتمسك مرة بالإنجاز العربي التاريخي ومرة بالمنجز الديني، فضع بين شروط الهوية الخاصة وبين تحديات التطور وشروط التاريخية الحتمية التي لا يريدها بالواقع متى ما مست بمرتكزاته الشخصية خاصة ومرتكزات الهوية الاجتماعية المعاصرة، هذا ليس إدعاء وليس تنظير شخصي بقدر ما هو حالة مؤشرة وثابتة عند كل علماء الاجتماع، وأبرزهم الدكتور علي السوردي في كتاباته عن الشخصية العراقية وتطورها وخياراتها العامة. الذنب هنا ليس ذنب الشخصية العراقية المجردة والنابعة من تطبعها الطبيعي بل عائد بوجه الخصوص

رأي باللجنبي

ترجمة: حامد أحمد

لماذا بقيت احتجاجات شباب العراق صامدة؟

في الساحة الدولية من التعاون والمخالفة .

بسبب موقع العراق الحيوي في منطقة الشرق الأوسط، فإن احتجاجاته قد تكون الأكثر أهمية وشهرة عن بقية الاحتجاجات الشبابية التي اندلعت في أنحاء أخرى من العالم عام 2019 مثل تشيلي والجزائر وهونغ كونغ . وإذا كان عنصر واحد يجمع هذه الاحتجاجات الشعبية، فهو الرضا عن كفاية تشكيل الحكومات واحتضان أساس ديمقراطي شامل مستند على مبادئ عالمية شاملة .

أشيم ستينر، مدير برنامج التنمية التابع للأمم المتحدة، وفي خطاب له الاثنين وصف هذا التوجه العالمي من الاحتجاجات بعبارات أوسع معنا، حيث قال "من أهالي الطبقة العامة الى أصحاب الأعمال والى الناس الذين يصوتون وأقدامهم في ساحة الاحتجاج، فإن الديمقراطيات الناجحة والنظمة الاستبدادية على حد سواء تعيش

في منظر نادر وسحري حدث فجر الثلاثاء توشحت بغداد بأشجارها وساحاتها بطبقة بيضاء ناصعة من ثلج تساقط على العاصمة . الحدث أخرج الناس للشوارع، منهم من قام بصناعة رجل ثلج ومنهم من تبادل رمي كرات ثلجية بينهم والفرحة تغمرهم . التجربة الجماعية هذه كانت انعكاساً متطابقاً لما شهده العراق وما يزال على مدى أربعة أشهر مضت . منذ 1 تشرين الأول واضب عشرات الآلاف من شباب العراق على كبرى بهدف إعادة تعريف معنى المواطنة والتعايش المجتمعي في العراق . لحد الآن ، وعلى الرغم من مقتل ما يزيد على 500 متظاهر منهم، فإنه لا المحتجين تراجعوا ولا رؤيتهم المشتركة قد اضمحلت .

وبما أن نصف تعداد العراقيين تقريباً دون سن 21 عاماً، فإن المحتجين من الصعب جداً تجاهلهم بقدر صعوبة تجاهل الشباب المثالية إنهم يركزون على إنشاء دولة مدنية تحترم حقوق الناس ووضع حد لنظام حكومي يتقاسم فيه الأحزاب الدينية

ولم يرفع المتظاهرون المحتجون أية شعارات أو أهداف مذهبية أو حزبية إنما أهداف وشعارات وطنية عامة ضد الطبقة السياسية المتحكمة .

أما خطورة توصيف الانتفاضة بكونها صراع شيعي - شيعي فينطوي على معان خطيرة أبرزها تزوير الواقع وغمط مواقف ومشاركة أو مساندة مواطني بقية المحافظات الذين ساهموا بأشكال عدة بدعم الانتفاضة غير أن الأسوأ والأخطر بهذا التوصيف هو محاولة تيرئة الطبقة السياسية من غير السياسيين الشيعة من مسؤولة الفساد والخراب وتردي الأوضاع في العراق .

إن توصيف الانتفاضة بالصراع الشيعي - الشيعي لا يعبر فقط عن سذاجة في التحليل أو رغبة لخدمة أجندات طائفية إنما يعبر أيضاً عن تزويرها للواقع، والتزوير جريمة يعاقب عليها القانون ومعاقبة الموزرين هنا لن يكون سوى انعدام ثقة الآخرين بمصداقيتهم والسخرية المرة من تحليلاتهم (الستراتيجية) السانجة !

وواقع، إن الصفة الوطنية العراقية للانتفاضة قد جرى التعبير عنها وبوضوح منذ انطلاقتها وجرى التأكيد عليها بمختلف التعبيرات خلال الشهور الأربعة التي مرت عليها، وذلك من خلال أهدافها وشعاراتها التي بدأت بالمطالبة بالحقوق والإصلاح ثم رفعت سقف تلك الأهداف بالدعوة للتغيير . وبالطبع فإن تلك المطالبات والدعوات والأهداف لم تكن خاصة بالشيعة وبمواطني بغداد ومحافظات الوسط والجنوب، وإنما لكل العراقيين المتطلعين للإصلاح والتغيير ورفض الواقع السياسي والاجتماعي والصحي والعمراني والاقتصادي المتردي . إن شعارات (نريد وطن) و (نازل أخذ حقني) ونريد نظام صحي جيد وآخر تعليمي وخدمات حقيقية والقضاء على الفساد، ونريد قادة سياسيين غير مزدوجي الولاء لدول أخرى، وانتهاج سياسة اقليمية ودولية معتدلة ومتوازنة... وغيرها من أهداف وشعارات إنما تعني وتخص غالبية العراقيين من كل المناطق ومن كل الأنتماءات والمكونات

يعمد بعض الكُتاب والمحللين السياسيين الذين يضفي بعضهم على نفسه صفة (محلل ستراتيغي) الى توصيف التظاهرات التي اندلعت في الأول من أكتوبر العام الماضي ثم تحولت الى حركة احتجاجات وانتفاضة شعبية واسعة، بأنها مجرد صراع شيعي - شيعي بسبب خلافات بين كتلتها السياسية على المغنمات والامتيازات المادية والسياسية، حيث يستند هذا التوصيف الى كون المشاركين في الانتفاضة هم من الشيعة في بغداد ومحافظات الوسط والجنوب ذات الأغلبية الشيعية لو اطنها من جهة، والى كون السلطة الحاكمة فعلياً هي من الطبقة السياسية الشيعية حيث لا دور ولا مسؤولية لبقية المكونات كما يرى هذا البعض من جهة ثانية !

هذا التوصيف (الستراتيجي) للانتفاضة كما يراه البعض هو توصيف مجحف وغير واقعي ويتجاوز على الحقيقة فضلاً عن كونه، أساساً، توصيف خطير وتترتب عليه نتائج طائفية خطيرة فيما لو صح، على الصعيد الوطني.

الآن تجربة مجتمعية جديدة، إنه نوع جديد من قوة وإرادة الشعب، يمثل تحولا عميقاً في الساحة الدولية من التعاون والمخالفة .

ومضى بقوله "كثير من المجتمعات التي تتحرك نحو إحداث تغيير الآن، تتجاوز حدود التوجه الطبقي والجغرافي واللغوي والديني والسياسي . إنهم لا يحترمون نمطيات الماضي . وإن ما يجمعهم سوية هو فهمهم وتجربتهم ومعتقدهم ورؤيتهم المشتركة في العمل "

إن وصفه يساعد في فهم سبب التركيز والاهتمام العالمي بالاحتجاجات الجارية في العراق . إنه معنى جديد لاحتمالية تشكيل مفهوم مجتمعي آخر من شأنه أن يعيد صياغة منطقة مضطربة .

كما هو الحال مع طبقة الثلج التي كست بغداد في منظر غير مألوف ونادر، فإن شباب العراق يجمعون شمل بلدهم سوية بطريقة يندر أن مورست سابقاً .

عن صحيفة كريستيان ساينس مونيتور

انتفاضة وطنية . . أم صراع شيعي - شيعي ؟



عبد الحليم الرهيمي

وواقع، إن الصفة الوطنية العراقية للانتفاضة قد جرى التعبير عنها وبوضوح منذ انطلاقتها وجرى التأكيد عليها بمختلف التعبيرات خلال الشهور الأربعة التي مرت عليها، وذلك من خلال أهدافها وشعاراتها التي بدأت بالمطالبة بالحقوق والإصلاح ثم رفعت سقف تلك الأهداف بالدعوة للتغيير . وبالطبع فإن تلك المطالبات والدعوات والأهداف لم تكن خاصة بالشيعة وبمواطني بغداد ومحافظات الوسط والجنوب، وإنما لكل العراقيين المتطلعين للإصلاح والتغيير ورفض الواقع السياسي والاجتماعي والصحي والعمراني والاقتصادي المتردي . إن شعارات (نريد وطن) و (نازل أخذ حقني) ونريد نظام صحي جيد وآخر تعليمي وخدمات حقيقية والقضاء على الفساد، ونريد قادة سياسيين غير مزدوجي الولاء لدول أخرى، وانتهاج سياسة اقليمية ودولية معتدلة ومتوازنة... وغيرها من أهداف وشعارات إنما تعني وتخص غالبية العراقيين من كل المناطق ومن كل الأنتماءات والمكونات

يعمد بعض الكُتاب والمحللين السياسيين الذين يضفي بعضهم على نفسه صفة (محلل ستراتيغي) الى توصيف التظاهرات التي اندلعت في الأول من أكتوبر العام الماضي ثم تحولت الى حركة احتجاجات وانتفاضة شعبية واسعة، بأنها مجرد صراع شيعي - شيعي بسبب خلافات بين كتلتها السياسية على المغنمات والامتيازات المادية والسياسية، حيث يستند هذا التوصيف الى كون المشاركين في الانتفاضة هم من الشيعة في بغداد ومحافظات الوسط والجنوب ذات الأغلبية الشيعية لو اطنها من جهة، والى كون السلطة الحاكمة فعلياً هي من الطبقة السياسية الشيعية حيث لا دور ولا مسؤولية لبقية المكونات كما يرى هذا البعض من جهة ثانية !

هذا التوصيف (الستراتيجي) للانتفاضة كما يراه البعض هو توصيف مجحف وغير واقعي ويتجاوز على الحقيقة فضلاً عن كونه، أساساً، توصيف خطير وتترتب عليه نتائج طائفية خطيرة فيما لو صح، على الصعيد الوطني.

الآن تجربة مجتمعية جديدة، إنه نوع جديد من قوة وإرادة الشعب، يمثل تحولا عميقاً في الساحة الدولية من التعاون والمخالفة .

ومضى بقوله "كثير من المجتمعات التي تتحرك نحو إحداث تغيير الآن، تتجاوز حدود التوجه الطبقي والجغرافي واللغوي والديني والسياسي . إنهم لا يحترمون نمطيات الماضي . وإن ما يجمعهم سوية هو فهمهم وتجربتهم ومعتقدهم ورؤيتهم المشتركة في العمل "

إن وصفه يساعد في فهم سبب التركيز والاهتمام العالمي بالاحتجاجات الجارية في العراق . إنه معنى جديد لاحتمالية تشكيل مفهوم مجتمعي آخر من شأنه أن يعيد صياغة منطقة مضطربة .

كما هو الحال مع طبقة الثلج التي كست بغداد في منظر غير مألوف ونادر، فإن شباب العراق يجمعون شمل بلدهم سوية بطريقة يندر أن مورست سابقاً .

عن صحيفة كريستيان ساينس مونيتور

في توزيع جوائز الأوسكار

الطفيلي يفوز ويحسم الصراع مع 1917 . والايرلندي يحظى بجائزة واحدة

متابعة: المدى



من فيلم الطفيلي

أعلنت "أكاديمية فنون وعلوم السينما" عن جوائز الأوسكار، في الدورة الـ92 من مهرجان توزيع الجوائز الأشهر حول العالم. ورغم توقعات النقاد بمناخ حاد بين فيلمي "بارازيت" للمخرج الكوري الجنوبي بونغ جون-هو، وفيلم "1917" للبريطاني سام منديس، إلا أن الفيلم الكوري تمكن من الإطاحة بمناخه حاصدا جوائز عدة أبرزها أفضل فيلم، وأفضل مخرج، وأفضل سيناريو أصلي، وأفضل فيلم أجنبي.

وبذلك وللمرة الأولى في التاريخ تفوز كوريا الجنوبية بجائزة أوسكار عن أفضل فيلم، بعد حوالي عقدين من انتقال السينما في تلك البلاد إلى مرحلة الاحترافية والعالمية. كذلك وللمرة الأولى في التاريخ، يفوز فيلم غير ناطق باللغة الإنكليزية بأوسكار أفضل فيلم.

أما عن باقي الفئات، فلم يشهد الحفل مفاجات كثيرة، فحصل واكين فينيكس على جائزة أفضل ممثل عن دوره في "جوكر"، كما فازت الأميركية رينيه زيلويغر بأوسكار أفضل ممثلة عن دورها في فيلم "جودي". صنع الفيلم الكوري الجنوبي "طفيلي" (باراسايت) تاريخاً جديداً في جوائز الأوسكار بعدما فاز بجائزة أفضل فيلم في حفل توزيع الجوائز الذي أقامته أكاديمية فنون وعلوم السينما الأمريكية في مسرح نولبي بلوس انجليس مساء الأحد ليصبح أول فيلم غير ناطق بالإنجليزية يحصد اللقب الأرفع بجبال السينما. وحصل الفيلم الذي يتناول الهوة بين

الأغنياء والفقراء في سول الحديثة أربعة جوائز أوسكار شملت أفضل مخرج وأفضل سيناريو لبونغ جون هو وأفضل فيلم روائي دولي. وقال بونج هو يتسلم جائزة أفضل مخرج "لم اتخيل أنني سأفوز". وأبدى احترامه لزملائه الأربعة الآخرين الذين رشحوا للجائزة قائلاً "أتمنى لو حصلت على منشار وقسمت الأوسكار إلى خمسة (أجزاء) وتقاسمتها معكم جميعاً".

وفاز واكين فينيكس بأول جائزة أوسكار عن أداء دور مهرج فاشل يجد الطريق للشهرة في ممارسة العنف بفيلم (الجوكر) وألقى كلمة مؤثرة عن تغير المناخ وحقوق الحيوان. وفازت رينيه زيلويغر بجائزة أفضل ممثلة عن دورها للغمغنة جودي جارلند وهي مسنة في فيلم السيرة الذاتية الموسيقي (جودي).

ونال فيلم (1917) عن الحرب العالمية الأولى ثلاث جوائز أوسكار لأفضل تصوير وأفضل مؤثرات بصرية وأفضل صوت فيما منح فيلم "ذات مرة في هوليوود" (وانيس ابون أنايم إن هوليوود) الممثل براد بيت الجائزة لأول مرة عن دوره كممثل مساعد. وفازت لورا ديرن لأول مرة بالأوسكار عن دورها كممثلة مساعدة في فيلم "قصة زواج" (ماريدج ستوري). وخرج فيلم "الأيرلندي" (ذي إيرشمان) من إنتاج شركة نتفليكس الذي يتناول عالم المافيا ورشح لعشر جوائز أوسكار من حفل توزيع الجوائز خالي الوافض. وغمرت الاحتفالات وسائل التواصل الاجتماعي في كوريا الجنوبية يوم الاثنين بعدما مُنح فيلم الكوميديا

دولي. ورغم أن صناعة السينما في كوريا الجنوبية من بين الأكبر في العالم فإن الفيلم الناطق بالكورية صنع هزات غير مسبوقه بالأسواق الدولية. وبعد إعلان الترشيحات في يناير/كانون الثاني قال بونج إنه يعتبرها علامة على أن اللغة لم تعد عائقاً أمام النجاح عالمياً. وتشارك رواد مواقع التواصل الاجتماعي الكورية الجنوبية تسجيلات مصوراً طبيئاً لصناع الفيلم وهم يحتفلون على البساط الأحمر. وكتب السفير الأمريكي في كوريا الجنوبية هاري هاريس على تويتر "تقيم حفل بث مباشر بالسفارة ونتناول الجاباجوري" في إشارة إلى طبق المعكرونة الذي كانت تتناوله العائلة الثرية بالفيلم.

رينيه زيلويجر تفوز بجائزة أوسكار أفضل ممثلة عن فيلم "جودي" فازت رينيه زيلويجر بجائزة أفضل ممثلة عن فيلم "جودي" خلال الحفل وهذه ثاني جائزة أوسكار تفوز بها زيلويجر (50 عاماً) من بين أربع ترشيحات. وحصدت زيلويجر عن هذا الدور جائزة جولدن جلوب وجائزة نقابة ممثلي الشاشة وجائزة الأكاديمية البريطانية لفنون السينما والتلفزيون (بافتا).

وفاز براد بيت بجائزة أوسكار أفضل ممثل مساعد عن دوره في فيلم "ذات مرة في هوليوود" (وانيس ابون أنايم إن هوليوود) في هذه أول مرة يفوز فيها بيت (56 عاماً) بجائزة أوسكار للتمثيل بعد 30 عاماً في صناعة السينما. وسبق أن فاز بيت بإحدى جوائز أكاديمية فنون وعلوم السينما الأمريكية كمنتج في 2014 لأفضل فيلم وهو "عبد لاثني عشر عاماً".

ولعب بيت في فيلم "ذات مرة في هوليوود" دور دوبلير لنجم تلفزيوني بدأ نجمه في الأقول ويجسده الممثل ليوناردو دي كابريو. وقال بيت على المسرح لدى تسلمه الجائزة "أنا مندعش ببعض الشيء.. لست الشخص الذي أنظر للوراء ولكن هذا يجعلني أفعل ذلك". فازت لورا ديرن بجائزة أوسكار أفضل ممثلة مساعدة عن دورها في فيلم "قصة زواج" (ماريدج ستوري) وهذه هي أول جائزة أوسكار تفوز بها ديرن (53 عاماً) خلال حياتها المهنية الممتدة لأكثر من أربعين عاماً عن دورها كمحامية طلاق. وكانت ديرن واحدة من أبرز المرشحات للجائزة بعد فوزها بجائزة جولدن جلوب أفضل ممثلة مساعدة وجائزة نقابة ممثلي الشاشة أفضل ممثلة مساعدة.

كلاكيته

علاء المرفجي

الآيرلندي الذي ظلم

مرة أخرى (تخطى) جائزة الأوسكار فيلم المخرج الكبير مارتن سكورسيزي، من خلال فيلمه (الآيرلندي)، وهو الذي لم يزل سوى جائزة أوسكار واحدة طوال حياته الفنية، والتي كانت عن فيلمه الرائع "المغادرون" عام 2007، والتي احتفل بها جميع الفنانين الذي وجدوها متأخرة عن صاحب (سائق التاكسي)، بل وحتى اللجنة المنظمة للجوائز التي اختارت ثلاثة من عمالقة هوليوود هم مخرج "العراب" فرانسيس فورد كوبولا، وأشهر منتجي الأفلام وخصوصاً سلسلة "حرب النجوم" جورج لوكاس، والمخرج العبقري ستيفن سبيلبرغ، لتقديم الجائزة له.

ورغم أن الجائزة هذا العام أُرجمت بالأفلام ذات المستوى الفني والفكري العالي. وبالرغم أيضاً من مقولة سكورسيزي نفسه "أنت لا تصنع فيلماً لكي تفوز بالأوسكار"، إلا أن ذلك لم يمنع هذا الفيلم بالحصول على جائزة واحدة. ومع ذلك فإن من يردد حقيقة على مسيرته المهنية بدقة يجد تماماً أنه يطبقها، ولا يسعى إلى الجوائز بقدر سعيه إلى إنجاز تحف سينمائية جعلت من اسمه خالداً في تاريخ السينما العالمية عموماً.

يعد سكورسيزي المخرج الأكثر ترشحاً لجائزة الأوسكار في تاريخها بعد المخرج الراحل ويليام وايلر، حيث نال تسعة ترشيحات.

وكثيرة هي الحكايا التي تذكر عن هذه الجائزة، التي اغفلت العديد من المخرجين الكبار أمثال: رايدلي سكوت، كريستوفر نولان، كوينتن تارنتينو، وغيرهم الكثير، بل وقبلها المخرج العظيم أورسن ويلز.

تقول كيت ونسليت (المرشحة للأوسكار 5 مرّات)، في المسلسل الكوميدي استراس (قناة البي بي سي 2005)، على سبيل الدعاية: ((ثلاثة لهم الحظ الأكبر في الفوز بالأوسكار: المعوقون، اليهود، المثليين الجنسيين.)) ونسليت تمثل دور شخصيتها الحقيقية في المسلسل الذي يستضيف نجم من نجوم السينما في كل حلقة.

بينما رفضها مارلون براندو عام 1972 عن فيلم العراب، الذي فاز بها أول مرة قبل ذلك بعشرين عاماً عن فيلم عربية إسها الرغبة (1951)، إحتجاجاً على الصورة التي قدمتها صناعة الأفلام عن الهنود الحمر.

بعدها، صرّح جوني كارسون، مذيع تلفزيوني وكوميدي، في حفلة أخرى للأوسكار على سبيل السخرية: ((أنا مع إعطاء المزيد من الأنوار إلى الهنود الأمريكيين والأقليات الأخرى. أنا ضد قتل الفقمة ومع إنقاذ الحيتان.))

لم تمنح الجائزة للسود بشكل واسع إلا عام 2002 - بدافع من ضرورة الوحدة إزاء عدو مشترك بعد أحداث سبتمبر- حين منحت لأفضل ممثل (دينزل واشنطن) وأفضل ممثلة (هال بيرلي) وجائزة شرفية لسيدني بواتييه عن أعماله قبل ذلك كانوا مهمشين.

عام 1977، عندما مُنحت فانيسا رديغريف جائزة أوسكار لأفضل دور مساعد عن فيلم جوليا تظاهر خارج قاعة الحفل أعضاء من فيلق الدفاع اليهودي يقودهم الحاخام مايير كاهانا إحتجاجاً على الممثلة وموقفها المؤيد للقضية الفلسطينية وقاموا بإحراق صورها. في كلمتها عند استلام الجائزة، مخاطبة شريكها في الفيلم جين فوندا قائلة: ((أحبك وأشيد بك للتشبث بموقفك دون أن ترهبك عصابة صهيونية من الأوغاد،)) تعالت صيحات استهجان من الجمهور الذين يمثلون في غالبيتهم صناعة الفيلم في هوليوود. وحين ظهر بعد فترة قصيرة كاتب السيناريو بادي تشايفسكي باعتباره واحداً من مقدمي السماء المرشحة للجائزة، وخرج عن النص ليوجه نقداً لردغريف، قائلاً: ((أنا أقرف من أولئك الذين يستغلون حفل الأوسكار للتعبير عن آرائهم السياسية،)) قول بتصفيق حاد من الجمهور.

وكثيرة هي الحكايا التي تذكر عن هذه الجائزة، التي اغفلت العديد من المخرجين الكبار أمثال: رايدلي سكوت، كريستوفر نولان، كوينتن تارنتينو، وغيرهم الكثير، بل وقبلها المخرج العظيم أورسن ويلز

الفنان كيرك دوغلاس وفيلم سبارتاكوس الذي تحدى المكارثية

كسر حظر المكارثية لأسم الدتون ترامبو ووضع على إعلانات الفيلم ككاتب لسيناريو الفيلم، كانت خطوة شجاعة تحسب لكيرك دوغلاس إذ ساهمت في تفكيك حملة الإرهاب الفكري والغناء القوائم السوداء.

وبعد نجاح الفيلم، منح كيرك دوغلاس الفضل الأكبر في ذلك لكاتب السيناريو، وصرح بأنه حتى سبارتاكوس كان عمل أكثر من 85 فيلماً، لكن الشيء الأكثر فخراً به هو العمل القائمة السوداء. ومن الجدير بالذكر إن الرأي العام تصاعد بعدها في إدانة المكارثية، وعزل جوزيف مكارثي نفسه، الذي أدين بالفساد وتوفي فيما بعد مدمناً على المخدرات.

في موقفه اعتبر كثيرين كيرك دوغلاس متماهياً مع موقف بطله العبد المصارع سبارتاكوس الثائر ضد الحياة الانسانية التي عاشها العبيد في أيام الإمبراطورية الرومانية، والذي قاد ثورة انضم اليها الألف منهم مطالبين بحريتهم. يذكر أن من الأشرار التي كانت لصالح كيرك دوغلاس في تحديه للقوائم السوداء للحملة المكارثية، هو أن الرئيس الأمريكي المنتخب حديثاً حينها، جون كيندي، حضر عرض الفيلم وأشاد به، فكانت إشارة مهمة لمعارضة الحزب الديمقراطي الأمريكي للمكارثية وعلامة للانفراج السياسي نوعاً ما في حياة المجتمع الأمريكي.



بين المعسكرين الرأسمالي والاشتراكي، حملة لتوجيه الاتهامات بالتآمر والخيانة دون ثبات الأدلة، للكثير من الفنانين والمثقفين والنشطاء الاجتماعيين، وتسبب في اعتقال وحبس البعض بتهمة الشيوعية وكونهم يعملون لمصلحة الاتحاد السوفيتي، وتسببت الحملة المكارثية بطرد أكثر من 10 ألف شخص من وظائفهم وتم التتكيل بعشرات الشخصيات الشهيرة، منهم مارتن لوثر كينغ و آلبرت أينشتاين وأرثر ميللر وتشارلي تشابلن.

من الأسماء التي شملتها الحملة المكارثية، كان الروائي وكاتب السيناريو الشيوعي الناجح جيمس دالتون ترامبو، (1976-1905)، الذي كان ضمن أشهر الكتاب في هوليوود في فترة الثلاثينيات والأربعينيات من القرن العشرين. وتسببت الحملة المكارثية بسجنه لأنه أبدى شجاعة فائقة، في مواجهة الحملة، ورفض الاتهامات وتقديم أي اعتراف ضد زملاءه. فزاء الحكم بسجنه لمدة 11 شهراً، مع قرار منعه من العمل لمدة عشر سنوات، فاضطر بعد إطلاق سراحه، للكتابة بأسماء مستعارة، والطريف إن بعض أفلامه التي كتبها بأسم مستعار فازت بجوائز الأوسكار مثل عطلة رومانية (1953) والشجاع (1956) واضطرت أكاديمية الفنون وعلوم الصور المتحركة، للاعتراف بحقوقه كفاخر بجائزة الأوسكار عن أحسن

يوسف أبو الفوز

أعلن مؤخراً، عن رحيل الممثل المخضرم، كيرك دوغلاس، عن عمر ناهز 103 أعوام، (2020-1916) بعد أن قضى حوالي ستين عاماً منها في مجال الفن، وأشهر ما عرف به فيلم سبارتاكوس، الذي أنتجه وقام بتعميل الدور الرئيس فيه، والذي يعتبر نقطة مهمة في حياته. بلغت أرباح الفيلم في حينه حوالي ستين مليون دولار وكانت تكاليف إنتاجه لم تبلغ 12 مليون، بالرغم من اعتبارها في حينه واحدة من أغلى تكاليف الإنتاج. والأهم إن الفيلم ترشح لـ 17 جائزة سينمائية، منها جائزة الأوسكار لأفضل ممثل بدور رئيس كيرك دوغلاس، لكنه لم ينلها، بينما نال الفيلم أربع جوائز أوسكار، منها أوسكار أفضل ممثل مساعد لبيت أوستينوف (2004-1921)، بالإضافة لأربع جوائز سينمائية أخرى مثل جائزة أفضل فيلم درامي من جوائز الجولدن جلوب.

أيام إنتاج وعرض فيلم سبارتاكوس عام 1960 كانت أمريكا تعيش أياماً عصيبة بتأثير سياسة الإرهاب الثقافي، التي عرفت بالمكارثية، حيث قاد عضو مجلس الشيوخ الأمريكي، من الحزب الجمهوري، جوزيف مكارثي (1908-1957)، في ظل شعار الحرب الباردة،

الشارقة تفتح باب التقديم لمنحة إنتاج الأفلام القصيرة



المكان المخصص له في نموذج الطلب، حيث تكون المقاربة الفنية والشكل والمحتوى للفيديو متروكة للمتقدم، وسيتم تقييم المتقدمين وفق الإبداع والمهارات التقنية التي يظهرونها في الفيديو الخاص بهم، سواء أكان المخرج يتحدث ويوضح رؤيته، أو فيلماً ترويجياً «ترايلر»، أو مختارات من أعمال سابقة. التقديم للمنحة متاح دولياً، على أن يكون الموعد النهائي لتقديم الطلبات هو 15 مارس/ آذار 2020، وسيتم عرض الأفلام المنجزة في الدورة القادمة من منصة الشارقة للأفلام في ديسمبر/ كانون الأول 2020.

تعد «منصة الشارقة للأفلام»، مبادرة سينمائية سنوية أطلقتها مؤسسة المكان المخصص له في نموذج الطلب، حيث تكون المقاربة الفنية والشكل والمحتوى للفيديو متروكة للمتقدم، وسيتم تقييم المتقدمين وفق الإبداع والمهارات التقنية التي يظهرونها في الفيديو الخاص بهم، سواء أكان المخرج يتحدث ويوضح رؤيته، أو فيلماً ترويجياً «ترايلر»، أو مختارات من أعمال سابقة. التقديم للمنحة متاح دولياً، على أن يكون الموعد النهائي لتقديم الطلبات هو 15 مارس/ آذار 2020، وسيتم عرض الأفلام المنجزة في الدورة القادمة من منصة الشارقة للأفلام في ديسمبر/ كانون الأول 2020.

تعد «منصة الشارقة للأفلام»، مبادرة سينمائية سنوية أطلقتها مؤسسة المكان المخصص له في نموذج الطلب، حيث تكون المقاربة الفنية والشكل والمحتوى للفيديو متروكة للمتقدم، وسيتم تقييم المتقدمين وفق الإبداع والمهارات التقنية التي يظهرونها في الفيديو الخاص بهم، سواء أكان المخرج يتحدث ويوضح رؤيته، أو فيلماً ترويجياً «ترايلر»، أو مختارات من أعمال سابقة. التقديم للمنحة متاح دولياً، على أن يكون الموعد النهائي لتقديم الطلبات هو 15 مارس/ آذار 2020، وسيتم عرض الأفلام المنجزة في الدورة القادمة من منصة الشارقة للأفلام في ديسمبر/ كانون الأول 2020.

علي جسر السنك

في كل مساء وأنا اجلس أمام شاشة الكمبيوتر لأقدم للقراء الذين يتابعون "جناحي ما" في جعيتي، أعرف وأدرك جيدا أن العديد من القراء الأعزاء يريدون مني أن أترك الحديث عن الكتب، فما يجري في بلاد الرافدين يفوق كثيرا ما سطرته الكتب عن الألم والوطنية، حتى تحول فتح جسر السنك - السنك - سالت عليه دماء شباب بعمر الزهور، انتصارا يتباهى به "البغداد" عبد الكريم خلف، ويعلن أن حكومته التي لا صلاحية لها، سوف تطارد المتظاهرين حتى وهم في بيوتهم.. ويكفي أن تطالع تصريحات خلف لتكتشف أن الضمير الوطني عند المسؤول العراقي مخطوف إلى حد مؤلم، خلف يتحدث مرة أخرى عن "عصابات"، ويكرر الحديث الغرائبي عن النظارات، وببساطة او يتناسى انه كان وقبل عام من هذا التاريخ يشتم الحكومة والبرلمان ويطالب بقطع الجسور واقتحام المنطقة الخضراء ورمي السياسيين في التهر، ويتنقل بين الفضائيات يصرخ ويبطي من أجل ورقة بمئة دولار!!

حالة الاطونية بالتعامل مع ضحايا جسر السنك بلغت امس حدا غير مسبوقة في تاريخ الاساءة لشباب النضالات، وفي محاولة يائسة للنهش من سمعة المعتصمين بطريقة اقرب إلى اعتبارهم كائنات مستباحة، في إطار المشروع "الخلفاوي" لتشويه الاعتصام وتصوير المتظاهرين وكأنهم مجموعة من مصاصي الدماء.

تلعب الجسور دورا كبيرا، في حياة الشعوب، وإذ تذكر ماضي الجسور تحضر في أذهاننا كارتة جسر الأئمة عام ٢٠٠٥، والتي راح ضحيتها أكثر من ألف عراقي خاضوا حرب الحياة مع مياه نجلة، لم يجدوا حتى اللحظة الفاصلة بين الموت والحياة أي مسؤول يقف منتظرا عسى أن يتم إنقاذهم، لأن السياسة والمسؤولين ذهبوا صوب مايكرفونات الإعلام بيتون ويحتجون ويندون ويجمعون التبرعات التي تحولت إلى أرصدة في بنوك الخارج، فيما عوائل الضحايا لا تزال حتى هذه اللحظة تنتظر من يمد يده إليها ليقتدها من العوز والفقر والتشرد.

وانا اقرا اخبار جسر السنك، تكررت رواية اليوغسلافي الكبير إيفو أندريتش، "جسر على نهر الدريتا"، وكيف تسبب هذا الجسر بإزاحة دماء المئات، فالذكري الذي أمر ببنائه كان في منتهى البطش والسسوة، فرض على السكان كل أنواع السخرة والعذاب، بما في ذلك إعدامه على إعدام من اعتبرهم مخربين، مثلما يريد اللواء عبد الكريم خلف أن يفعل.

كان اليوغسلافي جوزيف تيتو، يقول: "شيتان لا يمكن استيرادهما، الوطنية والجيش. ولهذا سوف يذكر التاريخ أن بلاد مثل العراق يخوض سائسته حربا لتعويض سمعة اكثر من ٦٠٠ شهيد، ليقولوا للعالم إنه لا قيمة لحياة الإنسان وكرامته.

إن الأوباق التي تشيطن سمعة شهداء انتفاضة تشرين، هي ذاتها التي تسعى بكل جهد لإسقاط الوطن من ذاكرة العراقيين.

Editor-in-Chief
Fahri Karim
General Political daily
13 February 2020
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

مذكرات جورج أورويل

عن دار المدى صدرت الترجمة العربية لمذكرات الكاتب الانكليزي الشهير جورج أورويل التي حررها بيتر دافيسون.. ولا يزال أورويل دون سائر الكتاب المعظماء، يحظى بكثير من الحفاوة، لأنه استطاع قراءة المستقبل ببراعة، فنبؤاته انطبقت وما تزال على مجتمعات وأنظمة متعاقبة. كتب أورويل في النقد الأدبي والشعر الخيالي والصحافة، وأكثر شيء عرف به هو عمله الشهير ١٩٨٤، وروايته مزرعة الحيوان، واللذان تم بيع نسخهما معا أكثر من أي كتاب آخر لأي من كتاب القرن العشرين، وقد وضعت صحيفة "التايمز" في المرتبة الثانية في قائمة أعظم ٥٠ كتابا بريطانيا.



مشاهد من ساحات الاحتجاج

مارادونا في عمل تلفزيوني

في مباراة اعزازه عام ٢٠٠١، جدير بالذكر أن مارادونا لعب في صفوف المنتخب الأرجنتيني بين عامي ١٩٧٧ و١٩٩٤، وقاد فريقه للفوز ببطولة كأس العالم سنة ١٩٨٦، التي نظمتها المكسيك، ورغم تألقه كلاعب لا سيما مع نابولي الإيطالي وبرشلونة الإسباني، لم يحقق مارادونا نجاحا يذكر في ميدان التدريب، حيث خاض تجارب غير ناجحة أبرزها مع منتخب الأرجنتين في كأس العالم ٢٠١٠.

كارلوس تيفيز، حسبما ذكرت صحيفة "أس الإسبانية"، ونشر مارادونا في حسابه الرسمي على "إنستغرام"، الإعلان الترويجي للعمل، وفيه يظهر النجم الأرجنتيني وهو يقول: "لقد أخطأت ودفعت الثمن، لكن كثيرين أخطأوا في الوقت الحالي، كرة القدم تدفع الثمن غالبا، كنت أعتقد أن هذا لن يحدث لكنه حدث بالفعل، لقد تلوثت الكرة. وبدأت كلمات مارادونا في هذا المشهد من المسلسل مشابهة لما قاله في ملعب "لا بومبونيرا"،

تستعد شبكة "نتفليكس" التلفزيونية لعرض مسلسل قصير، يظهر خلاله أسطورة كرة القدم الأرجنتينية دييغو مارادونا، ويتناول روابط المشجعين المتشددة في بلاده، وسيجمل المسلسل الذي سيرعرض على نتفليكس في ٢١ شباط/فبراير اسم "بوريتا ٧"، وهو من إخراج أدريان كابتانو، المشرف على فيلم "أباتشي" الذي يروي السيرة الذاتية لنجم بوكا جونيورز الأرجنتيني



جينيفر أنيستون وساندرا بولوك عاشتا قصة حب مع نفس الرجل..

تشارك النجمة ساندرا بولوك وجينيفر أنيستون في أكثر من مجرد زيمبات في التمثيل وصديقات في الوسط الهوليوودي. وخلال مقابلة أجرتها ساندرا بولوك مع النجمة جينيفر أنيستون لصالح مجلة Interview كشفت ساندرا بأنها وجينيفر تشاركتا في موقعة الرجل نفسه في التسعينيات الماضية. وتحدثت ساندرا: "كنا نحاول أن نتذكر كيف التقينا لأول مرة وكانت لدينا ذكريات مختلفة تماما". لتجيبها أنيستون: "نعينا نعود للخلف ونحاول أن نتذكر سنة الغولدن غلوب في هذا المطعم الصغير CAA الذي يقيم الحفلات دائما". وتابعت بولوك قولها: "نعم، وقد قمنا من قبل حببنا المشترك، وأضاف: "لاحظي أنني قلت مشترك لأننا أنا وانت اشتركتنا بنفس الكائن البشري الواحد". لتجيبها أنيستون: "نعم لقد فعلناها وهذه طريقة جميلة لقول ذلك". وأشارت ساندرا: "لقد اشتركتنا في نيت دونوفان فكان إنسانا لطيفا وصورا للغاية بغض النظر أنه كان يواعد كلانا". كما تابعت القول عنه: "كان موهوبا وضحكا ولطيفا". وتناوبت الاثنان في مجاملة بعضهما البعض بطريقة المجتمع الجديدة في دعم النساء حيث قالت بولوك: "الحديث عن دعم النساء لبعضهن البعض واللقاء بهن أمر جديد وجيد". فأضافت أنيستون لكلامها: "لكني أعتقد أننا كنا نعمل ذلك لفترات طويلة".

عجوز ياباني رقيق لم تتبق في فمه سوى سن واحدة، لكنه يؤمن بأهمية إطلاق الابتسامات. ذلك الرجل أصبح أكبر معمر في العالم بعدما بلغ ١١٢ عاما و٣٤٤ يوما، بحسب موسوعة "غينيس" للأرقام القياسية. الرجل يدعى تشيتيسو واتانابي، من مواليد مدينة نيبغاتا الساحلية، شمال اليابان، عام ١٩٠٧، وتلقى اليوم الأربعاء، شهادة استحقال من "غينيس" في دار الرعاية التي يقيم فيها في المدينة. الرقم القياسي السابق كان مسجلا باسم ماسارو نوناكا، وهو ياباني أيضا، وتوفي الشهر الماضي. من المفارقات أن أكبر معمرة في العالم من اليابان أيضا، وتدعى كين تاناكا، وتبلغ من العمر ١١٧ عاما. حتى عقد ماضي، كان واتانابي

يعمل مزارع بونساي - وهو فن ياباني قديم يعني بغرس وتربية شجيرات قزمية في أصص وتقليمها بأسلوب فني - وكانت أعماله تقدم في معارض فنية. واتانابي هذه الأيام يقضي وقته في دار الرعاية، ويعشق تناول الحلوى مثل الكاسترد ولفطائر الكريمة المحفوظة، بحسب "غينيس". وقالت "غينيس"، في بيان، إن واتانابي تزوج سيدة تدعى ميشو، وله خمسة أطفال. بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، عاد واتانابي إلى نيبغاتا، وعمل موظفا حكوميا هناك حتى تقاعده. كما أنه كان يزرع الخضروات والفواكه في مزرعة أسرته. وعندما سئل عن سر العمر الطويل، قال الرجل: "لا تغضب وحافظ على ابتسامتك".



"غينيس" ياباني يصبح أكبر معمر في العالم

عجوز ياباني رقيق لم تتبق في فمه سوى سن واحدة، لكنه يؤمن بأهمية إطلاق الابتسامات. ذلك الرجل أصبح أكبر معمر في العالم بعدما بلغ ١١٢ عاما و٣٤٤ يوما، بحسب موسوعة "غينيس" للأرقام القياسية. الرجل يدعى تشيتيسو واتانابي، من مواليد مدينة نيبغاتا الساحلية، شمال اليابان، عام ١٩٠٧، وتلقى اليوم الأربعاء، شهادة استحقال من "غينيس" في دار الرعاية التي يقيم فيها في المدينة. الرقم القياسي السابق كان مسجلا باسم ماسارو نوناكا، وهو ياباني أيضا، وتوفي الشهر الماضي. من المفارقات أن أكبر معمرة في العالم من اليابان أيضا، وتدعى كين تاناكا، وتبلغ من العمر ١١٧ عاما. حتى عقد ماضي، كان واتانابي

وقفة مع... في الموصل قصة نجاح بدأت بحلم

من الرصيف وفي يوم ١٧ تشرين الثاني ٢٠١٧ أعلنوا بدء الأسبوع الثقافي الأول لرصيفهم الثقافي. اكتظ المكان بأصحاب المكتبات والناشرين وبائعي الكتب والمتقنين والقراء والناس المهووسين من الانتقالة الكبيرة بين زمني الحرب وأهوالها والسلام وفرص الأمل الذي يقدمه. ثم توالت الفعاليات والأنشطة الثقافية أسبوعا بعد آخر وتتنوع بين جلسات حوارية وعروضات موسيقية وعروض مسرحية ومعارض وإعلان عن مسابقات في مختلف المجالات تعالعت معها الاتحادات والنقابات العاملة ليتوج كل ذلك في مطلع كانون الأول/ديسمبر بإعلان الجامعة العربية عن منح رصيف الكتب قلادة

تلفيذه، وبعد مناقشات مستفيضة توصلوا إلى تسميته ب(رصيف الكتب) ثم تطوع العديد منهم وشكلوا فريقا تولى مهمة رفع الأناض وتلال القمامة

في حسابي الخاص على الفيسبوك وسرعان ما حظي باهتمام كبير من متقنين شبان متحمسين أخذوا يرشحون أماكن عديدة داخل الموصل

الموصل) طرح فيه خطأ تطويرية لمختلف الجوانب الحياتية من أجل إعانة مجتمعه الذي خرج للتو من تحت زكام الحرب. وتلخصت الفكرة في تأسيس شارع ثقافي يجتمع فيه المثقفون من كتاب وصحفيين وفنانين تشكيليين وموسيقيين ومصورين وناشطين مدنيين ومهتمين للمشاركة في فعاليات تقام عصر كل يوم جمعة، شيء أشبه ما يكون بشارع المتنبي في العاصمة بغداد وبديل فرضته الضرورة عن شارع النجيفي في الجانب الأيمن للمدينة والذي دمر خلال العمليات العسكرية.

يستذكر كداوي ولادة المشروع قائلا: طرحته بعد نشره في الكتاب كمنشور



صباح

بيت المدى يستذكر الشخصية الوطنية هديب الحاج حمود



يقدم بيت المدى للثقافة والفنون في شارع المتنبي جلسة استذكار للشخصية الوطنية هديب الحاج حمود، احد رموز الحركة الوطنية العراقية وذلك بمناسبة صدور مذكراته عن دار المدى.. الفعالية التي ستقام يوم غد الجمعة الساعة الحادية عشرة صباحا سيشترك فيها عدد من الباحثين والاكاديميين وسيوقع د حمود كتاب "هديب الحاج حمود.. شيخ السياسة البيضاء" وهو سيرة ذاتية عن الراحل هديب الحاج حمود.

ميسلون هادي في نادي القراءة

ضمن فعالياته يستضيف نادي المدى للقراءة الروائية ميسلون هادي لمناقشة روايتها الجديدة "فكشري والصادرة عن دار المدى، الفعالية تديرها الفاعلة والروائية هدية حسين، وستقام في بيت المدى في شارع المتنبي يوم غد الجمعة الساعة التاسعة والنصف صباحا.

بغداد/ 18°C - 6°C	البصرة / 19°C - 8°C
أربيل / 13°C - 3°C	النجف / 18°C - 6°C
الموصل / 14°C - 2°C	الرمادي / 18°C - 6°C



أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الخميس) أن درجات الحرارة سترتفع قليلا عن معدلاتها للأيام الماضية، وان الجو سيكون غائما مع ضباب في بعض المناطق.