



بغداد - الصدا  
الممثل العراقي مقداد عبد  
الرضا دخل مؤخراً عالم  
الافراح السينمائي فكتب  
قصة وضع لها السيناريو  
وقام بإخراجها على شكل  
فيلم سينمائي قصير  
بعنوان (زيارة الى الجنة)  
كان مدير التصوير للعمل  
زيد تركي ومثلها الصبي  
بشار والصبية ليالي عقيل  
(وهما وجهان جديان)  
جسد تفاصيل المادة الدرامية بتلقائية جميلة، و(زيارة الى  
الجنة) يجسد رفض الحرب واللاعنف تجسيدا خلت منه  
الاعمال السينمائية السابقة.

عارضة لبنانية ترتدي  
زيها تصمم  
المصمم السعودي  
قاسم القاسمي  
خلال عرضها أزياء شتاء  
٢٠٠٥ الذي أقيم في  
العاصمة اللبنانية  
بيروت



منشورات دار ( ) للثقافة والنشر والفنون  
الشعر ونهايات القرن  
اوكتايفو باث نوبل ١٩٩٠  
ترجمة: ممدوح عدوان  
الطبعة الاولى ١٩٩٨  
عدد الصفحات (١٢٨) ١٥ X ٢١.٥



Editor - in - Chief  
Fakhri Karim  
AlMada  
General Political Daily  
Sat. (10) September 2005  
http://www.almadapaper.com  
E-Mail-almada112@yahoo.com



## الموسوي في معرضه الرابع عشر:

# الشناشيل.. شاهد يحكي قصة طفولتنا المعذبة

الناصرية / حسين كريم العامر

تجواله في المعرض عن انطباعاته قائلا:  
عمل الموسوي الجديد يقرب من روح السريالية كثيرا في عصر باتت الحاجة الى هذه الرؤى تمثل شكلا من افنعة المنصور لكل ما يجري في ذات الفنان وما تدفع به اليه اخيلته.  
هذا وقد نأى الموسوي الذي اشتهر برسم البورتريت من السياسة هذه المرة من خلال دعوته احدي الشخصيات الاجتماعية لافتتاح معرضه الرابع عشر حيث قام الدكتور عقيل اليقوي رئيس جمعية ابناء الناصرية ( غير المعرض الذي استمر ثلاثة ايام وحضره عدد غير قليل من الابداء والفنانين والمثقفين ومتذوقي الفن التشكيلي.

عنوان الذي حضر افتتاح المعرض فقد عبر عن تقييمه لتجربة الموسوي قائلا:  
لقد استقر الموسوي اخيرا، دخلت التجريدية واستخدم جميع الالوان ورفض المنظور كقيد من القيود الفنية لقد تخطى الموسوي المرحلة واصبح نخلة شامخة من نخلات الناصرية .  
الوان مشرقة  
اما صديقه الفنان التشكيلي حسين نعمة او المطرب حسين نعمة الذي واكب عملية الاعداد للمعرض منذ بدايته فقد قال:  
لقد لمست حالة من التحول والتجديد في اعمال الموسوي الفنية فهناك عطاء جديد على مستوى اللون والموضوع جعلني اشعر في حالات الرقص والعنف والمعاناة التي الالوان المشرقة التي وظفها بشكل ذكي للتعبير عن انطباعاته كما ان استثمار الموسوي للشناشيل وتوظيفه معالم الازقة الشعبية في اعماله الفنية قد جاء موفقا جدا في حين عبر الكاتب نعيم عبد مهلهل الذي التقيناه في اثناء

يقوم الموسوي عن شناسيله التي توزعت على معظم لوحاته الاربعة التي احتضنتها قاعة النشاط المدرسي في الناصرية مطلع ايلول الجاري.  
الشناشيل هنا تعبر عن جسد الفنان المعذب الذي مازال يقاسي الويلات لكنه مع ذلك لم ينكسر ولم يفقد الامل ولم ينقطع عن مسرورته الشعبي وارتبه الفولكلوري فالشناشيل في اللوحة عالم قديم جديد يجسد الحلم وقد استخدمت تناقض اللونين الاسود والابيض في تقنية اللوحة وجنت بالشناشيل لتكون الشاهد الوحيد الذي يحكي قصة طفولتنا البريئة الضائعة .  
اما الفنان التشكيلي حسن عبد



حينما نقلتنا أعمال  
الفنات التشكيلي كامل  
الموسوي التي ضمها  
معرضه الرابع عشر  
من عوالمنا الرتيبة  
الحا عوالم الازقة  
القديمة وملاعب  
الصبا ومعالم  
الصباوات  
الممهوره بفحولة  
الديك فانها  
وحسما اعتقد قد  
حققت بشناشيلها الفولكلورية  
جزءا مهما من غايتها النبيلة المتمثلة بتكثيف  
المتلقي من الاعتراف في فضاء اللوحة ،  
فاستفزاز الذاكرة وتحفيز المتلقي للتخليق  
في عوالم اخرى جميلة هو احد الاهداف  
الحقيقية للفن بكل تأكيد

### في انعكاس لاحداث الف ليلة و ليلة

## ابرز المطربين العراقيين في مسلسل اذاعي جديد

ربع ساعة قصة الامثال البغدادية بصورة تمثيلية حيث يتم اخذ مثل بغداد في كل حلقة وذكر الاسباب التي ادت الى قوله مع زمنه ومكانه والاجواء المحيطة به.  
وهو ايضا من انتاج اذاعة جمهورية العراق ويقع في ثلاثين حلقة وشارك في ادائه عدد من الفنانين المعروفين بينهم: حيدر منعر وزهرة بدن ونضال عبد فارس وعبد الوهاب عبد الرحمن ووجدان الاديب وجمال الشاطن وغيرهم.

وعفيفة اسكندر وسليمة مراد وليمة توفيق ونظام الغزالي وسعدون جابر وحسين نعمة وياس خضر ومائدة زهت وغيرهم...  
المسلسل يقع في ثلاثين حلقة ويناع في دورة شهر رمضان المقبل للاذاعة جمهورية العراق.  
يذكر ان الفنان محمد كريم صكر انتهى مؤخرا من اخراج مسلسل اذاعي آخر حمل عنوان (الكنى البغدادية) للزميل علي زين العابدين ويتناول عبر ثلاثين حلقة طول الواحدة منها

الالف وتحاول شهرزاد في كل ليلة ان تشغل شهريار عن قتلها بالاستماع الى اغنية عراقية اصيلة عبر آلة سحرية على شكل بيضة ما ان تلمسها شهرزاد حتى تظهر صورة المطرب وهو يؤدي ابرز واجمل اغانيه...  
وهكذا وعلى مدى ثلاثين ليلة يستعرض المسلسل نخبة من ابرز المغنين العراقيين وسيرتهم واغانيتهم الاصيلية التي مازالت راسخة في الذاكرة ومنهم: محمد القبانجي ويوسف عمر ورشيد القنبرجي

بغداد - المدكا  
يستعد الفنان محمد كريم صكر لاجراج المسلسل الاذاعي الجديد (الليلة الثانية بعد الالف) الذي كتبه الفنان حافظ العادلي.  
ومن المؤمل ان يؤدي ادواره الفنانين: الاء حسين وزهرة بدن وقاطمة الربيعي ونضال عبد فارس وحسين علي صالح وغيرهم.  
وعلى عكس ما هو معروف عن احداث (الف ليلة وليلة) فان احداث هذا المسلسل تبدأ في الليلة الثانية بعد

## وزارة الدولة لشؤون المجتمع المدني

### إعلان

## دعوة إلى مؤسسات المجتمع المدني في العراق

تدعو وزارة الدولة لشؤون المجتمع المدني جميع مؤسسات المجتمع المدني في بغداد والمحافظات كافة إلى إرسال اسم مرشح واحد فقط مع رسالة تعريفية لكل منظمة للمشاركة في المؤتمر الوطني الثاني لمؤسسات المجتمع المدني الذي ينعقد تحت شعار (بدأ بيد مع مؤسسات المجتمع المدني لبناء العراق الجديد) والذي تنظمه وزارة الدولة لشؤون المجتمع المدني في نهاية الشهر الجاري أيلول ٢٠٠٥.

على ان ترسل الإجابة خلال فترة أقصاها ١٦ / ٩ / ٢٠٠٥ عبر عناوين البريد الإلكتروني التالية:

- Ms\_civilsociety@yahoo.com
- sumoqy@yahoo.com
- esvni@yahoo.com
- sultan777\_79@yahoo.com
- khairullah.2005@hotmail.com

صوتك مسموع

# اسيا سيل

الوطنية للاتصالات - العراق

شركة آسيا سيل للاتصالات تتبرع بمبلغ (١٥٠) مليون دينار لمساعدة ضحايا أسر جسر الأنظمة.

تتقدم شركة آسيا سيل للاتصالات بالتعازي الى عوائل ضحايا مأساة جسر الأنظمة.

وقال رئيس مجلس إدارة الشركة السيد فاروق مصطفى رسول ان عزاءنا التوحد الوطني الذي عبر عنه ابناء شعبنا في تقديم العون وانقاذ ما يمكن انقاذه من ضحايا الفاجعة.

واضاف ان الشركة تتبرع بـ (١٥٠) مليون دينار لمساعدة أسر الضحايا وقدم شيكا بالمبلغ الى (صندوق دعم أسر ضحايا مأساة جسر الأنظمة).