



رئيس الوزراء المكلف يدعو البرلمان للتصويت على كابينته يوم الاثنين الشيعة يضعون القوى السياسية بين خيارين: قبول حكومة علاوي أو تمريرها بالأغلبية

بغداد / المدى

دعا رئيس مجلس الوزراء المكلف محمد توفيق علاوي، أمس، مجلس النواب إلى عقد جلسة للتصويت على منح الثقة للحكومة يوم الاثنين المقبل. في الوقت ذاته أفضى اجتماع مشترك جمع كتلا شيعية وسنية وكردية في منزل رئيس البرلمان محمد الحلبوسي إلى تشكيل لجنة مصغرة مهمتها تقريب وجهات النظر وإنهاء

خلاف القائمة بين الفرقاء بشأن الحكومة المقبلة. ولو فشلت اللجنة المصغرة فإن البرلمان سيضحي بالتصويت على حكومة محمد توفيق علاوي وفق مبدأ الأغلبية النيابية يوم الاثنين المقبل. ويقول فادي الشمري القيادي في تيار الحكمة في تصريح لـ(المدى) إن أبرز ما تناوله اجتماع الكتل الشيعية والسنية والكردية هو منح الثقة لحكومة محمد توفيق علاوي، لافتاً إلى أن "المكونين

السني والكردي لم يبديا أية مرونة في هذا الاجتماع". وكان رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي قد وجه دعوة في وقت سابق إلى رؤساء الكتل الشيعية والسنية والكردية إلى اجتماع في منزله لحل الخلافات والإشكاليات التي تعرقل تمرير الحكومة محمد علاوي في مجلس النواب. وكانت القوى الشيعية قد حولت رئيس مجلس الوزراء المكلف في وقت سابق بتشكيل كابينته الحكومية من الشخصيات المستقلة

والكفوءة بعيداً عن مبدأ المحاصصة وهو ما أثار حفيظة المكونين السني والكردية. ويكشف الشمري أن "المجتمعين اتفقوا على تشكيل لجنة مصغرة ممثلة لجميع المكونات والقوى السياسية لتقريب وجهات النظر بين جميع الكتل خلال فترة (48) ساعة، مؤكداً أن القوى الشيعية حددت أيام السبت أو الأحد أو الاثنين موعداً نهائياً لعقد الجلسة الاستثنائية لترسيم الكابينة الوزارية". وبحسب عضو المكتب السياسي لتيار

بغداد / المدى

يوم بعد آخر، تثبتت الاحداث قدرة ما تبقى من تنظيم داعش، على شن هجمات وإن كانت محدودة لكنها تسقط ضحايا من المدنيين. ويحمل الهجوم المسلح الأخير، شمال كركوك، الذي وقع 7 ضحايا، بصمات التنظيم، الذي يستغل الأزمة السياسية في المدينة، ومحاوله انكاد الصراع القومي في المحافظة ذات التعدد العرقي. بالمقابل، تستمر السلطات -على الرغم من التحذيرات- في تجاهل ما يجري في كركوك، ورفض المقترحات التي تؤدي الى الحفاظ على حياة السكان، بحسب مسؤولين.

واعلنت بغداد، نهاية عام 2017، النصر على تنظيم "داعش" بعد 4 سنوات من الحرب ضد المسلحين، كلفت البلاد نحو 50 ألف ضحية. ورغم ذلك، يقول جمال شكور، نائب عن كركوك، أن المحافظة مازالت تضم "جيوباً خطيرة" لتنظيم "داعش" و"بعض حكومات بغداد". أمس أعلنت كتلة الاتحاد الوطني الكردستاني، عن مقتل واصابة 7 مواطنين كرد بهجوم في كركوك، فيما دعت الى اعادة النظر بعدد القوات الامنية المتواجدة في المناطق الرخوة والهشة.

ويؤكد النائب شكور، في تصريح لـ(المدى) أمس، أن "الهجوم حدث، ليلة الثلاثاء على الاربعة، بعد ان دخل مسلحون الى قرية جماعة الكردية، قبل قضاء الدبس، واطبقوا الرصاص على مجموعة من المدنيين". وأشار الى ان الهجوم تسبب بمقتل "4 اشخاص" وجرح 3 آخرين. ويؤكد المسؤولون وحزب الاتحاد في كركوك، وفق بيانه الأخير، ان "داعش" متواجد في مناطق "الدبس" و"داقوق" و"جبال حميرين". ومنذ اكثر من عامين، يحترف ما تبقى من تنظيم "داعش"، لعبة الاختباء في المناطق الوعرة، كما يستمر (التنظيم) في استغلال اخطاء سياسية وعسكرية سابقة (لم تصحح حتى الان)، لكسب المزيد من الوقت. وتعيش كركوك، في ازمة سياسية، منذ قيام القوات الاتحادية، في تشرين الأول 2017، باعادة الانتشار في المدينة، وابعاد قوات البشمركة عن الملف الامني، رداً على استفتاء تقرير المصير، الذي نظمه الاقليم في ايلول من نفس العام.

ويقول شكور، ان "كثيراً من المناطق في محيط كركوك بدون قوات. وان القوات المنتشرة في بعض المناطق لا تعرف المنطقة بشكل جيد".

■ التفاصيل ص 3

6 حازم صاغية يكتب: لماذا ينبغي ألا يلتقي حزبياً الكتائب والشيوعي؟

7 مهرجان الجونة السينمائي يعلن عن موعد انعقاد دورته الرابعة



تظاهرة نسوية كبيرة في النجف لأول مرة منذ انطلاق الاحتجاجات

احصائية: بغداد تتصدر حالات الطلاق

متابعة المدى

كشفت إحصائية رسمية، أمس الأربعاء، عن أعداد حالات الطلاق في العراق خلال شهر كانون الثاني الماضي. وتظهر الوثيقة، التي حصلت "المدى" على نسخة منها، أمس أن مجموع حالات تصديق الطلاق الخارجي المسجلة في محاكم جميع المحافظات العراقية، عدا إقليم كردستان، خلال كانون الثاني الماضي، بلغ 5,143 حالة، فيما بلغت مجموع حالات التفريق بحكم قضائي

1443. في المقابل، سجلت هذه المحافظات حالات زواج في الشهر ذاته بلغ مجموعها 24,316 حالة، سُجّل في بغداد وحدها 2356 حالة منها. من جانبه كشف مرصد الحريات للدفاع عن المرأة أن "70٪ من حالات الطلاق كانت من سن 15 عاماً إلى 30 عاماً، فيما بلغت 30٪ باقي الأعمار"، مشيراً إلى أن "الزواج المبكر ومواقع التواصل الاجتماعي والظروف الاقتصادية في البلاد تعد من أبرز الأسباب لحالات الطلاق في العراق".

■ التفاصيل ص 4

375 مليون دينار توقع مدرب الأولمبي في قبضة الشرطة

بغداد / المدى

تعاقدت إدارة نادي الشرطة الرياضي مع مدرب المنتخب الأولمبي لكرة القدم عبد الغني شهد لقيادة فريقها الكروي لمدة موسمين مقابل مبلغ مالي قدره 375 مليون دينار بدلاً من المدرب السابق الكيسندر بيتش الذي تمت اقالته بالتراضي. وقرر مدرب المنتخب الأولمبي لكرة القدم عبد الغني شهد الاستقالة الرسمية قبل انتهاء

عقدته مع اتحاد كرة القدم المستقل في بداية شهر نيسان المقبل من اجل التفرد التام بعمية ملاكه المساعد المكون من حيدر نجم وعباس عبيد وعماد هاشم مدرب حراس المرمى وسردار محمد مدرب اللياقة البدنية والمحلل الفني علي النعيمي للإشراف على الوحدات التدريبية لفريق الشرطة حامل لقب دوري الكرة الممتاز تحضيراً للمباراة الأولى التي تنتظره امام ضيفه فريق الكهراء في الساعة الثامنة والنصف ظهر بعد غد السبت على ملعب نادي التاجي الرياضي ضمن منافسات الدور الثاني من دوري الكرة الممتاز بالموسم الحالي. وسيكون الهدف الاول للمدرب عبد الغني شهد هو الحفاظ على اللقب مع فريق الشرطة الاخرى في العراق. وقال

■ التفاصيل ص 5

نائب عن المكون: تسميته بتشريع الناجيات لدعمهن معنوياً لجنة البرلمانية: قانون تعويض الإيزيديات يشمل ضحايا جميع المكونات

ترجمة / حامد احمد



يسعى الإيزيديون في العراق للحصول على دعم كاف في البرلمان لاعادة مسودة مشروع قانون يوفر دعماً واعادة تأهيل لطائفهم، خصوصاً النساء منهم اللاتي تعرضن لاختطاف واستعباد جنسي على يد تنظيم داعش. وكان قانون رعاية الإيزيديات الناجيات من داعش قد احيل الى البرلمان من قبل رئيس الجمهورية برهم صالح في آذار عام 2019، وقد اعتبر من قبل قادة إيزيديين على أنه خطوة مهمة نحو ضمان مستقبل

للناجيات، حيث سيكون بإمكانهم التحرك واعادة اعمار بيوتهم التي دمرت بسبب المعارك ضد داعش. وبعد مرور عام تقريبا والبرلمان ما يزال يراوح في مناقشات حول مسودة مشروع القانون الذي اثار جدلاً كثيراً بين النواب لان المعارضين يقولون انه يركز على الإيزيديين فقط وليس كل المكونات العراقية الذين تضرروا بسبب داعش ايضا. وصائب خضِر، نائب ايزيدي وعضو اللجنة القانونية التي اعدت مسودة القانون، قال في حديث لموقع VOA الاخباري إن المكون الإيزيدي

■ التفاصيل ص 3

أوامر قبض بحق 9 وزراء واستدعاء 34 آخرين خلال 2019

بغداد / المدى

كشفت هيئة النزاهة، أمس الأربعاء، عن صدور العشرات من اوامر القبض والاستخدام بحق وزراء ومن بدرجتهم خلال العام الماضي. وقالت الهيئة في بيان تابعته (المدى) إنها "كشفت عن تفاصيل إنجازاتها وأعمالها التحقيقية والقانونية والوقائية والتدقيقية للعام المنصرم 2019، مُسلطة الضوء على إنجاز دوائرها ومديرياتها ومكاتب التحقيق التابعة لها في عموم العراق عدا إقليم كردستان". وأوضح التقرير أن "الهيئة نظرت (26163) بلاغاً وإخباراً وقضية جزائية خلال المدة ذاتها (مع المدور من الأوامر

■ التفاصيل ص 2

القوى الشيعية تضع السنة والكردي بين خيارين : قبول حكومة علاوي أو تمريرها بالأغلبية

لجنة مصغرة لتقريب وجهات النظر بين الكتل تنهي عملها خلال يومين

□ بغداد / المدى

وكانت القوى الشيعية قد حولت رئيس مجلس الوزراء المكلف في وقت سابق بتشكيل كابينته الحكومية من الشخصيات المستقلة والكفاءة بعيدا عن مبدأ المحاصصة وهو ما أثار حفيظة المكونات السني والكردي. ويكشف الشمري أن "المجتمعين اتفقوا على تشكيل لجنة مصغرة ممثلة لجميع المكونات والقوى السياسية لتقريب وجهات النظر بين جميع الكتل خلال فترة (48) ساعة"، مؤكدا أن "القوى الشيعية حددت أيام السبت أو الأحد أو الاثنين موعدا نهائيا لعقد الجلسة الاستثنائية لترسيم الكابينة الوزارية".

وبحسب عضو المكتب السياسي لتيار الحكمة أن "حضور القوى الشيعية اقتصر في هذا الاجتماع على رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، وزعيم تيار الحكمة عمار الحكيم، ورئيس تحالف الفتح هادي العامري، ورئيس كتلة صفاقون النيابية عدنان فيحان في حين تغيب عن الاجتماع رئيس ائتلاف النصر حيدر العبادي بسبب التزامات مسبقة، وكذلك لم تشارك كتلة تحالف سائرون في الاجتماع".

ويعتقد عضو المكتب السياسي لتيار الحكمة أن "الكتل الشيعية حريصة على التواصل مع القوى السنية والكردية لإنهاء كل هذه الخلافات والإشكاليات قبل تحديد موعد عقد البرلمان لجلسته"، لافتا إلى أنه "ليس في نيتنا تهيب أو تأليف حكومة أحادية، بل على العكس ما نريده حكومة وطنية تحتوي الجميع لإجراء انتخابات مبكرة".

ويتطرق الشمري إلى أن "القوى الشيعية مصرة على أن تكون حكومة علاوي انتقالية تكون مهمتها تهيئة الأجواء لإجراء انتخابات برلمانية مبكرة خلال سنة أو أقل"، لافتا إلى أن "الكتل الشيعية طالبت رئيس الحكومة المكلف بتحديد فترة الانتخابات في برنامجه الحكومي".

ومثل القوى السنية في الاجتماع كل من النائب الحالي وزير الزراعة السابق فلاح حسن زيدان والنائب محمد تميم، والقيادي في اتحاد القوى العراقية محمد الكربولي.

في حين شاركت القوى الكردية بوفد برئاسة وزير الخارجية السابق هوشيار زبياري ورئيس حزب الاتحاد الوطني شيخ لاهور جنكي والقيادي في الاتحاد

الوطني الكردستاني سعدي احمد بيبر، وحركة التغيير والاتحاد الإسلامي الكردستاني والجماعة الإسلامية، بحسب الشمري. وفي هذا الصدد هدد رئيس الحكومة المستقبل عادل عبد المهدي باللجوء الى الحلول المنصوص عليها في الدستور و النظام الداخلي لمجلس الوزراء في حال لم تشكل الحكومة الجديدة ضمن المهلة الدستورية والمحددة بثلاثين يوما. ووجه عبد المهدي رسالة إلى مجلس النواب اطالعت عليها (المدى): قدمت استقالتي في 29 / 11 / 2019 وتم قبولها من قبل مجلس النواب المؤقت، وها نحن في منتصف شباط 2020، اي بعد شهرين ونصف، ولم تشكل حكومة جديدة، كان من المفترض دستوريا تكليف مرشح جديد خلال 15 يوما من تاريخ الاستقالة. تأخرنا عن الموعد كثيرا ولم يتم التكليف سوى في بداية شباط".

وتابع: "عندما كلف محمد توفيق علاوي، مما يبين أزمة العملية السياسية، بل أزمة القوى والمؤسسات الدستورية المناط بها هذا الامر. تفاعلنا بالتكليف ونبذل قصارى جهدنا لدعمه ومساندته للنجاح في مساعيه، بما في ذلك هذه الرسالة المفتوحة ومضامينها التي ابغناها الى القادة السياسيين".

ويضيف رئيس الحكومة المستقبل في رسالته "نحن نعلم بالصعوبات الجمة التي يواجهها الجميع. فالمهلة الدستورية المحددة بـ30 يوما لمنح ثقة مجلس النواب الى اعضاء الحكومة الجديدة ومنهجنا في الوزاري تنتهي في 2 آذار 2020. لذلك اتوجه بهذه الرسالة قبل انتهاء المهلة الدستورية الى اخواني واخواتي من نواب الشعب للتحذير من خطر الدخول في فراغ جديد بسبب تسوية تشكيل الحكومة الجديدة، بدل الاسراع بتشكيلها ليتسنى لها القيام بمهامها المسندة اليها

ومنها اجراء الانتخابات المبكرة في اقرب فرصة ممكنة".

وطالب عبد المهدي الكتل السياسية ومجلس النواب والرأي العام بـ"المضي قدما في تسهيل مهمة الاخ الاستاذ محمد توفيق علاوي على تشكيل حكومته وتجاوز العقبات الجديدة والمصطنعة من امامه". وحث من أن "عدم النجاح في تحقيق ذلك وعدم توصل القوى السياسية لحل حاسم في هذا الملف بعد 3 اشهر تقريبا من استقالة الحكومة قد يعرض البلاد لآزمة اخطر، اذ سيكون من غير الصحيح وغير المناسب الاستمرار بتحمل المسؤولية بعد تاريخ 2 آذار 2020، ولن اجد امامي سوى اللجوء الى الحلول المنصوص عليها في الدستور او النظام الداخلي لمجلس الوزراء، وهدفي من ذلك كله المساعدة على انجاح الحكومة القادمة ووقف الخروقات الدستورية التي تعمل بالصد من مصلحة البلاد

ونظامها الديمقراطي الدستوري".

بدوره أعلن نائب رئيس مجلس النواب بشير خليل حداد الثلاثاء "استعداد مجلس النواب لعقد جلسة استثنائية لمنح الثقة للحكومة في حال تم الاتفاق مع الكتل النيابية والانتهاه من ترشيح الحقائق الوزارية"، داعيا إلى "ضرورة تمثيل المكونات وتحقيق التوازن في الحكومة الجديدة".

وذكر بيان صادر من مكتب حداد على هامش استقباله رئيس الجبهة التركمانية النائب أرسد الصالحي والوفد المرافق له، انه جرى "بحث التطورات السياسية والأحداث الجارية على الساحة العراقية وعدد من الموضوعات والقضايا ذات الاهتمام المشترك"، مطالبا بـ"تشكل الحكومة الجديدة ضمن المدة الدستورية وعليها أن تراعي حقوق جميع مكونات الشعب العراقي، وتلبي مطالب المتظاهرين السلميين المدنيين".

الى ذلك، حذر عضو مجلس النواب باسم خشان، أمس الأربعاء، من "تفجر" الشارع اذا صوت البرلمان على منح الثقة لحكومة رئيس الوزراء المكلف محمد توفيق علاوي.

وقال خشان، في تصريح صحفي، ان "رئيس الوزراء المكلف محمد توفيق علاوي، مرفوض من قبل المتظاهرين، وهم يطالبون بإنهاء تكليفه، وتصويت البرلمان على منحه الثقة خلافا لإرادة المحتجين سوف يزيد من حدة التظاهرات والاحتجاجات وسيكون فيها تصعيد بكل تأكيد".

وبيّن ان "علاوي يدعي انه، جاء من أجل المتظاهرين، والمتظاهرين يطالبونه بالاعتذار عن التكليف لكنه يرفض ذلك، فهو في بداية طريقه رفض تلبية مطالب المتظاهرين"، مؤكدا ان "حكومة علاوي ستكون حكومة محاصصة وهي لن تختلف عن الحكومات السابقة".

أفضى اجتماع مشترك جمع كتلا شيعية وسنية وكردية في منزل رئيس البرلمان محمد الحلبوسي إلى تشكيل لجنة مصغرة مهمتها تقريب وجهات النظر وإنهاء خلاف القائمة بين الفرقاء بشأن الحكومة المقبلة.

ولو فشلت اللجنة المصغرة فان البرلمان سيمضي بالتصويت على حكومة محمد توفيق علاوي وفق مبدأ الأغلبية النيابية يوم الاثنين المقبل. ويقول هادي الشمري القيادي في تيار الحكمة في تصريح لـ(المدى) إن "برز ما تناوله اجتماع الكتل الشيعية والسنية والكردية هو منح الثقة لحكومة محمد توفيق علاوي"، لافتا إلى أن "المكونات السني والكردي لم يبديا أية مرونة في هذا الاجتماع".

وكان رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي قد وجه دعوة في وقت سابق إلى رؤساء الكتل الشيعية والسنية والكردية إلى اجتماع في منزله لحل الخلافات والإشكاليات التي تعرق تمرير حكومة محمد علاوي في مجلس النواب.

رئيس الوزراء المكلف يدعو البرلمان للتصويت على الكابينة الحكومية يوم الاثنين

دعا رئيس مجلس الوزراء المكلف محمد توفيق علاوي، أمس، مجلس النواب إلى عقد جلسة للتصويت على منح الثقة للحكومة يوم الاثنين المقبل، وفي ما يلي نص الكلمة:

□ بغداد / المدى

ايها العراقيون الكرام .. ان معركتكم التاريخية من اجل الوطن التي تحملتم من اجلها اعباء ثقيلة وتضحيات جسيمة قد غيرت القواعد السياسية واثمرت عن تشكيل حكومة مستقلة لأول مرة منذ عقود بدون مشاركة مرشحي الاحزاب السياسية.. هذه التشكيلة قد اختبرت لما يتصف به اصحابها من كفاءة ومؤهلات بالإضافة إلى ما لديهم من برامج قابلة للتطبيق للعبور بالبلد الى بر الأمان وخدمة المواطنين على اختلاف انتماءاتهم، هذه التشكيلة ستكون لجميع العراقيين وستحظى بتقنهم من خلال ما ستنجزه وبعد ان يمنحها البرلمان ثقته.. وهنا ادعو مجلس النواب المؤقت برئاسة و أعضاء الى عقد جلسة استثنائية من اجل التصويت على



هذا الشرف العظيم الذي سيحفظه لكم شعبكم والتاريخ، هنيئا لكم هذا المجد الباسل وهذه الشجاعة فقد استسلم مرحلة جديدة في تاريخ العراق، فاستمروا ببارك الله معكم من سرق مقدراته وخاصة انهم مؤتمنون على العراق. وفي الختام.. السلام على صبر العراقيين وتضحياتهم.. السلام على الدماء الزكية التي سالت من اجل الوطن. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اخوكم
محمد توفيق علاوي
٢٠٢٠-٢-١٩

أوامر قبض بحق 9 وزراء واستدعاء 34 آخرين خلال 2019

□ بغداد / المدى

كشفت هيئة النزاهة، أمس الأربعاء، عن صدور العشرات من اوامر القبض والاستدعاء بحق وزراء ومن بدرجتهم خلال العام الماضي. وقالت الهيئة في بيان تابعته (المدى) إنها "كشفت عن تفاصيل إنجازاتها وأعمالها التحقيقية والقانونية والوقائية والتقصية للعام المنصرم 2019، مُسلطة الضوء على إنجاز دوائرها ومديرياتها ومكاتب التحقيق التابعة لها في عموم العراق عدا إقليم كردستان

وأوضح التقرير أن "الهيئة نظرت (26163) بلاغا وإخبارا وقضية جزائية خلال المدة ذاتها (مع المدور من الأعوام الماضية)، وأنها عملت على (13886) قضية جزائية، أنجز منها بإجراءات قضائية (9805) قضايا، فيما بلغ عدد المتهمين في القضايا الجزائية (10143) متهمًا، وجُهِت إليهم (13649) تهمة، بينهم (50) وزيرًا ومن بدرجتهم، وجُهِت لهم (73) تهمة، و (480) منهم من ذوي الدرجات الخاصة والمديرين العاميين ومن بدرجتهم وجُهِت لهم (711) تهمة"، لافتا إلى "صدور (931) حكما بإدانة (1231)، من بينها (3) أحكام إدانة بحق (4) وزراء ومن هم بدرجتهم، و (54) حكما بحق (45) من ذوي الدرجات الخاصة والمديرين العاميين ومن بدرجتهم".

وأضاف البيان أن "تحقيقات الهيئة قادت إلى إصدار السلطات القضائية (2473) أمر قبض منها (857) مدورا، نفذ (1030) أمرا خلال المدة ذاتها، فيما بلغ عدد الوزراء ومن هم بدرجتهم ممن صدر بحقهم أمر قبض (9) وزراء، وواقع (17) أمر قبض، و (165) أمر قبض آخر صدر بحق (91) من ذوي الدرجات الخاصة والمديرين العاميين".

وتابع البيان أن "عدد أوامر الاستقدام القضائية الصادرة، بناءً على تحقيقات الهيئة خلال المدة ذاتها (7173) أمرا، لبلغ مع المدور (7858) أمرا، نفذ منها (6184) أمرا".

وأوضح أن "عبد الوزراء ومن هم بدرجتهم الذين صدرت بحقهم أوامر استخدام كان (34)، صدر بحقهم (45) أمر استخدام، في وقت كان عدد الذين صدرت بحقهم أوامر قضائية بالاستقدام من الدرجات الخاصة والمديرين العاميين (340) مسؤولا صدر بحقهم (437) أمرا، فضلا عن إصدار (1923) مذكرة توقيف قضائية، منها مذكرتان صدرتا بحق متهمين اثنين من الوزراء، و (29) مذكرة بحق (25) متهمًا من ذوي الدرجات الخاصة والمديرين العاميين".

الكرديون يحملون بغداد مسؤولية جريمة الدبس؛ مسلحون يقتلون مدنيين في قرية شمالي المحافظة

يوم بعد آخر، تثبت الاحداث قدرة ما تبقى من تنظيم داعش، على شن هجمات وان كانت محدودة لكنها تسقط ضحايا من المدنيين. ويحمل الهجوم المسلح الاخير، شمال كركوك، الذي اوقع 7 ضحايا، بصمات التنظيم، الذي يستغل الازمة السياسية في المدينة، ومحاولة اذكاء الصراع القومي في المحافظة ذات التعدد العرقي.

يلتقط انفاسه من جديد.

واستنادا لمسؤولين امنيين، ان عمليات تحرير الحويجة، جنوب غرب كركوك، في 2017، كانت سريعة جدا، بسبب تغيير اتجاه القوات في ذلك الوقت، الى مركز المدينة، واعادة الانتشار هناك.

وتحولت الحويجة، بعد استعادة القوات السيطرة على الموصل في تموز 2017، الى عاصمة بديلة للتنظيم، حيث قدر عدد المسلحين فيها، قبل تحريرها، بنحو 3 الاف مسلح، اغلبهم هربوا او اختبأوا في مناطق منعزلة.

وبعد أقل من شهرين من انتشار القوات الاتحادية في كركوك، ظهرت مجموعة مسلحة جديدة في مناطق جنوبي المحافظة عرفت باسم "اصحاب الرايات البيضاء". استخدمت تلك المجموعة أساليب شبيهة بأساليب "داعش" لكنها لم تقم بعمليات تفجير أو إرسال انتحاريين. وزاد ظهور تلك المجموعة في ذلك الوقت الاوضاع في كركوك سوءاً. وصارت الطرق السريعة أسيرة بيد المسلحين بعد غروب الشمس. وقتل واختطف عشرات المسافرين على تلك الطرق بسبب حواجز أمنية وهمية. وفشلت القوات الامنية في عدة حملات عسكرية في السيطرة على الوضع، وقالت اطراف شيعية في كركوك إن الحكومة في بغداد ارتكبت خطأ كبيرا حين أبدعت الملف الأمني عن الكرد وجاءت بقوات غريبة عن المنطقة.

ويقول جمال شكور ان "الهجمات تحدث اسبوعيا ضد القرى الكردية" محذرا من استمرار تجاهل بغداد لما يجري في المحافظة.



اعتقال او قتل مسلحين.

كافية، ونحتاج الى دراسة (عن المنطقة) لاعادة نشر القوات من جديد".

ونفذت حكومتان، السابقة والحالية "المستقلة"، سلسلة من الحملات العسكرية بحثا عن فلل التنظيم، في المناطق التي كانت خاضعة لسيطرة داعش، ومن ضمنها كركوك وحميرين، والتي غالبا ماتنتهي بحصيلة من موجودات "داعش"، التي تركها قبل ايام او ساعات قليلة من الهجوم، دون

رفضت عدة مقترحات من شأنها الحفاظ على حياة المدنيين، وامن المحافظة".

وحاولت قوات التحالف، اكثر من مرة، بحسب مسؤولين، اعادة احياء غرفة العمليات المشتركة، بين وزارة الدفاع الاتحادية و"البشمركة"، لادارة المناطق المتنازع عليها، لكنها لم تصل الى نتائج مخرمة.

وبيّن شكور ان "القوات الامنية في بعض المناطق النائية والقرى، غير

سابقة (لم تصحح حتى الان)، لكسب المزيد من الوقت.

وتعيش كركوك، في ازمة سياسية، منذ قيام القوات الاتحادية، في تشرين الاول 2017، باعادة الانتشار في المدينة، وابعاد قوات البشمركة عن الملف الامني، ردا على استفتاء تقرير الصير، الذي نظمه الاقليم في ايلول من نفس العام.

ويقول شكور، ان "كثيرا من المناطق

المقابل، تستمر السلطات - على الرغم من التحذيرات - في تجاهل ما يجري في كركوك، ورفض المقترحات التي تؤدي الى الحفاظ على حياة السكان، بحسب مسؤولين.

واعلنت بغداد، نهاية عام 2017، النصر على تنظيم "داعش" بعد 4 سنوات من الحرب ضد المسلحين، كلفت البلاد نحو 50 الف ضحية.

ورغم ذلك، يقول جمال شكور، نائب عن كركوك، ان المحافظة مازالت تضم "جيوبا خطيرة" لتنظيم "داعش" و"يحمل حكومة بغداد".

امس اعلنت كتلة الاتحاد الوطني الكردستاني، عن مقتل واصابة 7 مواطنين كرد يهجوم في كركوك، فيما دعت الى اعادة النظر بعدد القوات الامنية المتواجدة في المناطق الرخوة والهشة.

ويؤكد النائب شكور، في تصريح ل(المدى) امس، ان "الهجوم حدث، ليلة الثلاثاء على الاربعة، بعد ان دخل مسلحون الى قرية جامخة الكردية، قبل قضاء الدبس، واطلوا في الرصاص على مجموعة من المدنيين".

واشار الى ان الهجوم تسبب بمقتل 4 اشخاص وجرح 3 آخرين.

ويؤكد المسؤولون وحزب الاتحاد في كركوك، وفق بيانه الاخير، ان "داعش" متواجد في مناطق "الدبس" و"دافوق" وجبال حميرين.

ازمة سياسية

ومنذ اكثر من عامين، يحترف ماتبقى من تنظيم "داعش"، لعبة الاختباء في المناطق الوعرة، كما يستمر (التنظيم) في استغلال اخطاء سياسية وعسكرية

واشنطن؛

يتوجب على حكومة بغداد

حماية سفارتنا

بغداد / المدى

أكد وزير الخارجية الأمريكي مايك بومبيو، امس الأربعاء، أنه يتوجب على الحكومة العراقية حماية السفارة الأميركية في بغداد.

وقال بومبيو في تصريحات صحفية: "نعمل مع الحكومة العراقية وعليها تحمل مسؤولية الحفاظ على سفارتنا ومنشأتنا العسكرية"، مشيراً إلى أنهم "لم يتمكنوا من تحقيق ذلك مراراً".

وتابع وزير الخارجية الأميركي "نحن لا نتطلع فقط إلى إلقاء القبض على من قاموا بالهجوم على السفارة، بل نطالبهم بالقيام بأكثر من العمل".

وأضاف "لا أتحدث مسبقاً عما يمكن أن يكون عليه ردنا على الهجوم على السفارة، لكننا ندرک أنه لا يمكن أن يصبح أمراً طبعياً أن يقوم الإيرانيون عبر وكلائهم في العراق بتعريض حياة الأميركيين للخطر. هذا لا يمكن أن يكون عادياً ولا يمكن أن يكون روتينياً".

وشدد بومبيو على أنه "يجب أن تكون هناك مساءلة مرتبطة بتلك الهجمات الخطيرة للغاية".

كما بين أنه "نحن على استعداد للتحدث مع الإيرانيين في أي وقت، لكن يتعين عليهم تغيير سلوكهم بشكل جذري، هذا ما طلبناه باستمرار لمدة 3 سنوات، ووضعنا 12 نقطة وأموراً يتعين عليهم القيام بها".

وتابع "لا يمكنهم بناء برنامجهم النووي وإشارة الربع في جميع أنحاء العالم، وأنشطتهم خارج الحدود غير مقبولة.. عليهم إعادة برنامج الصواريخ إلى مكان يسمح لهم فيه بالدفاع عن أنفسهم، ليس أكثر من ذلك"، مؤكداً "عندما يكون الإيرانيون مستعدين للمجيء إلى الطاولة والتحدث، سنكون مستعدين. لسنا على عجلة وللسنا قلقين".

وفي سياق آخر، أكد رئيس حكومة إقليم كردستان ووزير الداخلية الإيطالي، أثناء اجتماعهما على مواصلة تدريبات قوات البشمركة في إقليم كردستان من قبل إيطاليا، وتعزيز العلاقات بين البلدين.

وعقد رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور بارزاني، امس الأربعاء، اجتماعاً مع وزير الخارجية الإيطالي لويجي دي مايو. وتباحث الجانبان خلال الاجتماع، حول آخر التطورات على الساحة العراقية والمنطقة عموماً، كما تمت مناقشة سبل تمتين العلاقات بين إقليم كردستان وإيطاليا ولأسيما التعاون التجاري، وكذلك في مجال البنية التحتية وبما يشمل النهوض بالقطاع الزراعي.

واكد الاجتماع على مواصلة تدريب قوات البشمركة ودعمها في الحرب المستمرة ضد الإرهاب.

ترجمة / حامد احمد

يسعى الإيزيديون في العراق للحصول على دعم كاف في البرلمان لاعاد مسودة مشروع قانون يوفر دعماً واعادة تأهيل لطائفهم، خصوصاً النساء منهم اللاتي تعرضن لاختطاف واستعباد جنسي على يد تنظيم داعش.

وكان قانون رعاية الإيزيديات الناجيات من داعش قد احيل الى البرلمان من قبل رئيس الجمهورية برهم صالح في آذار عام 2019، وقد اعتبر من قبل قادة إيزيديين على انه خطوة مهمة نحو ضمان مستقبل للناجين، حيث سيكون بإمكانهم التحرك واعادة اعمار بيوتهم التي دمرت بسبب المعارك ضد داعش.

وبعد مرور عام تقريبا والبرلمان ما يزال يراوح في مناقشات حول مسودة مشروع القانون الذي اثار جدلاً كثيراً بين النواب لان المعارضين يقولون انه يركز على الإيزيديين فقط وليس كل المكونات العراقية الذين تضرروا بسبب داعش أيضاً.

صائب خضرم، نائب ايزيدي وعضو للجنة القانونية التي اعدت مسودة القانون، قال في حديث لموقع VOA الاخباري إن المكون ايزيدي يتفق بان القانون يحتاج الى ان يشمل ضحايا آخرين لداعش، خصوصاً من الاقليات العرقية الاخرى في العراق، وقال ان اهمية ربط اسم القانون بالاقليات الناجيات هو لابران الماسي التي تعرضت لها النساء اللاتي

تم اختطافهن من قبل مسلحي داعش للاستعباد الجنسي.

واضاف خضرم قائلاً "نحن على اقل تقدير نريد ان نسمي القانون بعنوان، قانون الناجيات الإيزيديات، كدعم معنوي للنساء الإيزيديات اللاتي واجهن امورا شنيعة على يد داعش".

وقال خضرم ان القانون يهدف الى توفير تعويضات مالية للناجيات من النساء ويعالج أيضاً قضايا حساسة اخرى، مثل التعامل مع الاطفال الذين ولدوا جراء حالات الاغتصاب من قبل مسلحي داعش، ومضى بقوله "وبينما يتم تبادل النقاش حول مشروع القانون في البرلمان، سنقيم ورشات عمل مع ناجين ونشطاء ايزيديين لتحسين فقرات مختلفة في القانون".

واذا ما تم اقراره، فان مشروع هذا القانون سيوفر للايزيديين الناجين من مجزرة داعش دعماً ماليا ورعاية صحية وفرص عمل وتربية واعادة تأهيل وكذلك اعادة اعمار قراهم ومدنهم، ومع تأسيس دائرة حكومية خاصة بالشؤون ايزيدية، فان مشروع هذا القانون سيمثل أول اعتراف في تاريخ العراق بالاقليات العرقية كمجموعة متميزة.

عقب موت زعيم التنظيم ابو بكر البغدادي في تشرين الاول عام 2019، حثت الناشطة ايزيدية الفائزة بجائزة نوبل نادية مراد، العالم لغاضة مسلحي داعش ومحاسبتهم على الجرائم التي ارتكبوها بحق طوائف مختلفة، وخصوصاً الاعمال الوحشية التي ارتكبت ضد الإيزيديين والمسيحيين.

وقال انه لاجل تجاوز القصور الموجود في القانون العراقي، فانه افضل وسيلة للمضي قدماً هو بتشكيل آلية دولية لحماية كرامة الضحايا وعوائلهم.

وقال عبد الله: "نحن نقوم بتوثيق افادات الناجين لنضمن العدالة لهم في المستقبل ولاسناد عمل الحكومة العراقية، وفي نفس الوقت نقوم بحماية هذا الملف من ان يتلاشى ويندر بين النزاعات السياسية القائمة".

الناشط سعيد علو، مدير تنفيذي لمؤسسة روافد الامل الخيرية، يقول انه من المهم جدا بالنسبة للناشطين ايزيديين ان يعملوا عن قرب مع ابناء مكنهم العرقي لتتقنهم بمدخل مسودة القانون والمرحلة القادمة لتشريعه في البرلمان. وقال انه بضاعة الوعي بينهم في كيفية العمل كأفراد ومجتمع سيساعد اكثر في تعزيز حقوق الاقلية العرقية.

عن موقع VOA الأميركي

نائب عن المكون؛ تسميته بتشريع الناجيات لدعمهن معنوياً

لجنة برلمانية؛ قانون تعويض الإيزيديات يشمل ضحايا جميع المكونات

بغداد / المدى

أكد وزير الخارجية الأمريكي مايك بومبيو، امس الأربعاء، أنه يتوجب على الحكومة العراقية حماية السفارة الأميركية في بغداد.

وقال بومبيو في تصريحات صحفية: "نعمل مع الحكومة العراقية وعليها تحمل مسؤولية الحفاظ على سفارتنا ومنشأتنا العسكرية"، مشيراً إلى أنهم "لم يتمكنوا من تحقيق ذلك مراراً".

وتابع وزير الخارجية الأميركي "نحن لا نتطلع فقط إلى إلقاء القبض على من قاموا بالهجوم على السفارة، بل نطالبهم بالقيام بأكثر من العمل".

وأضاف "لا أتحدث مسبقاً عما يمكن أن يكون عليه ردنا على الهجوم على السفارة، لكننا ندرک أنه لا يمكن أن يصبح أمراً طبعياً أن يقوم الإيرانيون عبر وكلائهم في العراق بتعريض حياة الأميركيين للخطر. هذا لا يمكن أن يكون عادياً ولا يمكن أن يكون روتينياً".

وشدد بومبيو على أنه "يجب أن تكون هناك مساءلة مرتبطة بتلك الهجمات الخطيرة للغاية".

كما بين أنه "نحن على استعداد للتحدث مع الإيرانيين في أي وقت، لكن يتعين عليهم تغيير سلوكهم بشكل جذري، هذا ما طلبناه باستمرار لمدة 3 سنوات، ووضعنا 12 نقطة وأموراً يتعين عليهم القيام بها".

وتابع "لا يمكنهم بناء برنامجهم النووي وإشارة الربع في جميع أنحاء العالم، وأنشطتهم خارج الحدود غير مقبولة.. عليهم إعادة برنامج الصواريخ إلى مكان يسمح لهم فيه بالدفاع عن أنفسهم، ليس أكثر من ذلك"، مؤكداً "عندما يكون الإيرانيون مستعدين للمجيء إلى الطاولة والتحدث، سنكون مستعدين. لسنا على عجلة وللسنا قلقين".

وفي سياق آخر، أكد رئيس حكومة إقليم كردستان ووزير الداخلية الإيطالي، أثناء اجتماعهما على مواصلة تدريبات قوات البشمركة في إقليم كردستان من قبل إيطاليا، وتعزيز العلاقات بين البلدين.

وعقد رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور بارزاني، امس الأربعاء، اجتماعاً مع وزير الخارجية الإيطالي لويجي دي مايو. وتباحث الجانبان خلال الاجتماع، حول آخر التطورات على الساحة العراقية والمنطقة عموماً، كما تمت مناقشة سبل تمتين العلاقات بين إقليم كردستان وإيطاليا ولأسيما التعاون التجاري، وكذلك في مجال البنية التحتية وبما يشمل النهوض بالقطاع الزراعي.

واكد الاجتماع على مواصلة تدريب قوات البشمركة ودعمها في الحرب المستمرة ضد الإرهاب.

ترجمة / حامد احمد

يسعى الإيزيديون في العراق للحصول على دعم كاف في البرلمان لاعاد مسودة مشروع قانون يوفر دعماً واعادة تأهيل لطائفهم، خصوصاً النساء منهم اللاتي تعرضن لاختطاف واستعباد جنسي على يد تنظيم داعش.

وكان قانون رعاية الإيزيديات الناجيات من داعش قد احيل الى البرلمان من قبل رئيس الجمهورية برهم صالح في آذار عام 2019، وقد اعتبر من قبل قادة إيزيديين على انه خطوة مهمة نحو ضمان مستقبل للناجين، حيث سيكون بإمكانهم التحرك واعادة اعمار بيوتهم التي دمرت بسبب المعارك ضد داعش.

وبعد مرور عام تقريبا والبرلمان ما يزال يراوح في مناقشات حول مسودة مشروع القانون الذي اثار جدلاً كثيراً بين النواب لان المعارضين يقولون انه يركز على الإيزيديين فقط وليس كل المكونات العراقية الذين تضرروا بسبب داعش أيضاً.

صائب خضرم، نائب ايزيدي وعضو للجنة القانونية التي اعدت مسودة القانون، قال في حديث لموقع VOA الاخباري إن المكون ايزيدي يتفق بان القانون يحتاج الى ان يشمل ضحايا آخرين لداعش، خصوصاً من الاقليات العرقية الاخرى في العراق، وقال ان اهمية ربط اسم القانون بالاقليات الناجيات هو لابران الماسي التي تعرضت لها النساء اللاتي

تم اختطافهن من قبل مسلحي داعش للاستعباد الجنسي.

واضاف خضرم قائلاً "نحن على اقل تقدير نريد ان نسمي القانون بعنوان، قانون الناجيات الإيزيديات، كدعم معنوي للنساء الإيزيديات اللاتي واجهن امورا شنيعة على يد داعش".

وقال خضرم ان القانون يهدف الى توفير تعويضات مالية للناجيات من النساء ويعالج أيضاً قضايا حساسة اخرى، مثل التعامل مع الاطفال الذين ولدوا جراء حالات الاغتصاب من قبل مسلحي داعش، ومضى بقوله "وبينما يتم تبادل النقاش حول مشروع القانون في البرلمان، سنقيم ورشات عمل مع ناجين ونشطاء ايزيديين لتحسين فقرات مختلفة في القانون".

واذا ما تم اقراره، فان مشروع هذا القانون سيوفر للايزيديين الناجين من مجزرة داعش دعماً ماليا ورعاية صحية وفرص عمل وتربية واعادة تأهيل وكذلك اعادة اعمار قراهم ومدنهم، ومع تأسيس دائرة حكومية خاصة بالشؤون ايزيدية، فان مشروع هذا القانون سيمثل أول اعتراف في تاريخ العراق بالاقليات العرقية كمجموعة متميزة.

عقب موت زعيم التنظيم ابو بكر البغدادي في تشرين الاول عام 2019، حثت الناشطة ايزيدية الفائزة بجائزة نوبل نادية مراد، العالم لغاضة مسلحي داعش ومحاسبتهم على الجرائم التي ارتكبوها بحق طوائف مختلفة، وخصوصاً الاعمال الوحشية التي ارتكبت ضد الإيزيديين والمسيحيين.

وقال انه لاجل تجاوز القصور الموجود في القانون العراقي، فانه افضل وسيلة للمضي قدماً هو بتشكيل آلية دولية لحماية كرامة الضحايا وعوائلهم.

وقال عبد الله: "نحن نقوم بتوثيق افادات الناجين لنضمن العدالة لهم في المستقبل ولاسناد عمل الحكومة العراقية، وفي نفس الوقت نقوم بحماية هذا الملف من ان يتلاشى ويندر بين النزاعات السياسية القائمة".

الناشط سعيد علو، مدير تنفيذي لمؤسسة روافد الامل الخيرية، يقول انه من المهم جدا بالنسبة للناشطين ايزيديين ان يعملوا عن قرب مع ابناء مكنهم العرقي لتتقنهم بمدخل مسودة القانون والمرحلة القادمة لتشريعه في البرلمان. وقال انه بضاعة الوعي بينهم في كيفية العمل كأفراد ومجتمع سيساعد اكثر في تعزيز حقوق الاقلية العرقية.

عن موقع VOA الأميركي

نائب عن المكون؛ تسميته بتشريع الناجيات لدعمهن معنوياً

لجنة برلمانية؛ قانون تعويض الإيزيديات يشمل ضحايا جميع المكونات

بغداد / المدى

قناطر

طالب عبد العزيز

استقامة لاعب سيرك

إلى طه أبو علي وناظم المناصير

في مطلع قصيدة أحمد عبد المعطي حجازي (مرثية لاعب سيرك) يقول "في العالم المملوء أخطاءً مُطالبٌ وحدك ألا تخطأ لأنّ جسمك النحيل لو مرة أسرع أو أبطأ هوى... وغطى الأرض أشلاء!" تذكرت القصيدة هذه، وأنا أعين واتباع عن قرب داب اثنين من أصدقائنا الأديباء، هما (الحاج طه أبو علي) و(ناظم المناصير) وهما على أعتاب السبعين، وقد تبدو مفردة (دأب) قاصرة هنا، أو إنها لا تمنح المعنى الذي أريده حقه، لكنني، أقف بأجلال وأحنني للروح الصادقة، المخلصة وللجهد الإنساني النبيل، الذي يبذلونه دونما منة أو تكليف من أحد. افتنا خلقاً للجمال وحسب.

لم التقي بأحد منهما يوماً إلا ووجدت الإبتسامة فارعة على وجهه، ولم أسأل أحدهما عن شأن من شؤون الحياة إلا وكانت عندهما الإجابة والحل، ولم أنخل مجلساً للفرح أو للغراء إلا ووجدتهما أمامي، معنيين بالمناسبة. بدشداشة بيضاء مع عقاب يضعه على الغترة البيضاء أيضاً، وفي هيئة بهية وبسيطة، لا تخرج أحداً يدون الحاج (طه أبو علي) على صفحته بالفيسبوك أخبار الأسر في أبي الخصب، حياتهم ووفياتهم وأشجارهم وأنهارهم وسككهم، ما ظل منها وما انقطعت أخبارها، يحتفل بالمناسبة السعيدة وكأنها تخصه، ويشترك مجلس الغراء حتى يصعب التفريق بينه ونوي المصاب. أبو علي نولد ١٩٤٥ وعمل في التعليم الابتدائي، وتقاعد منذ سنوات إيقونة بصرية بحق، أمثولة للجمال والإنافة، في عالم مادي، مضطرب يسعى فيه الكل إلى جني المال والوجاهة والتناثر بالنياح والمناصب.

سكنون الأبدية وربما العمر شغيعالي في تقديم الحاج (طه أبو علي) على ناظم المناصير، حيث يصعب التقديم والتأخير بين دلالتى الخير واللفظ والإنسانية، لكن لابد من القول بأن ناظم المناصير، الأديب، القريب من قلب كل من النقاء، الذي مازال يصير على الاحتفاظ باناقته البصرية المميزة، فهو لا يغادر بذلة الوظيفة الجامعية إلا ما ندر. الرباط الملون، والحداء الأسود، وتسريحة الشعر مع حزمة الكتب والأوراق، يستوقفك في سوق الكتب (شارع الفراهيدي) وفي اتحاد الأديباء والبيت الثقافي ليمنحك العذوبة بابتسامة واحدة، هناك حيث تجده حاضراً أديباً، مدوناً ومصوراً وناشراً وموثقاً لوقائع الجلسات التي تقبها الجهات الثقافية على طول البصرة وعرضها، يحفظ عنك أسماء كتبك، ويحدثك عن حبه لك، وتقديره لجهدك، ويوما إثر آخر تزاد ثقتك بنفسك، فهو لا يبتك يدعوك ويحرصك على الكتابة، وإن غبت عنه فاجأك في بيتك زائراً.

قد تبدو السطور هذه شخصية جداً، ولا تنفي وجود الكثيرين من أمثال (طه وناظم) في البصرة والعراق والعالم، لكنني أكبر فيهما روحاً الحضور والاحتمال على الصحة والوقت في صنعة الخير، وإشاعة الجمال دونما منعة ومكافأة من أحد، هذه الاستقامة (استقامة لاعب السيرك) لا يقدر عليها إلا الكبار. الإبتسامة في عالم يتجهم ويتوحش فعل لا يقدر على الاتيان به إلا من ترفع قلبه عن البغضاء والكراهة والطمع، نحن بحاجة إلى مثل هؤلاء الناس، لا تقلل عن حاجتنا للماء والهواء والطمأنينة، وحيث لا تكفي مني انحناءة واحدة، أنا أقبل التراب الذي يطأه بأقدامها والله.

لم التقي بأحد منهما يوماً إلا ووجدت الإبتسامة فارعة على وجهه، ولم أسأل أحدهما عن شأن من شؤون الحياة إلا وكانت عندهما الإجابة والحل، ولم أدخل مجلساً للفرح أو للغراء إلا ووجدتهما أمامي، معنيين بالمناسبة.



خلال 140 يوماً من التظاهر

متظاهرو المحافظات المنتفضة يعلنون تحقيق ١٨ مطلباً من مطالبهم

□ ذي قار / حسين العامل

أعلن متظاهرو المحافظات العراقية المنتفضة يوم الثلاثاء (18 شباط) عن تحقيق 18 مطلباً من مطالبهم خلال 140 يوماً من التظاهرات المطلبية، وفيما بينوا أن أبرز ما تحقق تمثل باستقالة رئيس الوزراء عادل عبد المهدي وتغيير مفضوية الانتخابات وتعديل قانوني التقاعد والانتخابات والغاء المجالس البلدية وتجميد مجالس المحافظات وإعادة الألاف من العسكريين المصؤولين وتوفير المزيد من فرص العمل للعاطلين، وشدوا على مواصلة التظاهر لحين تحقيق جميع مطالبهم المشروعة.



ونكر بيان للمتظاهرين تابعته المدى إن "المتظاهرين في المحافظات العراقية المنتفضة وبعد مضي ١٤٠ يوماً من التظاهر والاحتجاج والاعتصام والإضراب كان ضحيتها أكثر من ٧٠٠ شهيد و٢٥ ألف جريح منهم خمسة آلاف معاق ومئات المعتقلين، حققت جملة من المنجزات"، وأضاف إن "من أبرز ما تحقق خلال تظاهرات تشرين في مرحلتها الأولى تمثل بإقالة حكومة عادل عبد المهدي وإقرار قانون مفضوية الانتخابات ببيكيتها الجديدة وتقليص عدد المرءاء العاطلين فيها واختيار قضاة وفق نظام القرعة لمفضوية الانتخابات".

وتابع البيان "كما تم اقرار قانون الانتخابات وفق الصيغة التي سوف تحدث تغييراً في الخريطة السياسية المقبلة والغاء المجالس البلدية في الأفضية والنواحي وتجميد مجالس المحافظات تمهيداً لإلغاءها دستورياً"، وأردف "فضلا عن تحويل العديد من مقر الأحزاب إلى دوائر خدمية ومراكز صحية تقدم خدماتها للمواطنين". وأضاف أن "التظاهرات وبفضل الضغط الشعبي الكبير تمكنت من إعادة الألاف من المفضولين في وزارتي الدفاع والداخلية وهيئة الحشد الشعبي وجهاز مكافحة الإرهاب إلى وظائفهم، منوها إلى "تحويل الألاف من المحاضرين

والفصل بينها وبين السلطة"، مبيّنا أن "ثورة تشرين أفرزت وعيا جديدا يضاف إلى الفواهر الأخرى مفاده أن الشبيبة العراقيين صاروا يفصلون بين الحكومة والدولة ويؤمنون بأن الدولة للمواطن والحكومة زائلة". وأضاف الجعفر أن "الشبيبة قاموا بثورة على الوعي واللاوعي الجمعي، لهذا السبب يطلق على ما حدث كونه ثورة وليست انتفاضة، إذ إنها قامت بقطيعة مع ما سبق من طرق التفكير والقوانين والعادات والتقاليد". وكانت التظاهرات العراقية قد انطلقت في مرحلتها الأولى في الأول من تشرين الأول ٢٠١٩ وتواصلت حتى الثامن منه لتتوقف بعدها لمدة قصيرة لغرض أداء زيارة أربعينية الإمام الحسين (ع) ومن ثم انطلقت بعدها في الخامس والعشرين من الشهر نفسه وتواصلت حتى يومنا هذا، ويعود انطلاق تظاهرات تشرين في أكثر من ١٠ محافظات وسطى وجنوبية لجملة من العوامل أبرزها العامل الاقتصادي والفساد السياسي والإداري وتقضي البطالة وارتفاع معدلات الفقر والتسويق في الاستجابة لمطالب المتظاهرين طيلة السنوات والأشهر الماضية وتشريع قوانين تعزز امتيازات الطبقة السياسية واتباعها من بينها امتيازات ورواتب المحتجزين في رفء السعودية حيث خصصت مليارات

حقة الشعور بالخوف لدى المواطن والتعامل مع جميع من في السلطة على أنهم موظفون لا أكثر لدى هذا الشعب"، مشيرا إلى أن "التظاهرات وأدت الكثير من مشاريع التحويل على حساب المؤسسات التي كان ينوي الكثيرين ان تكون هذه الفترة هي فترة غنيمته للمناصب والإموال". وأضاف البيان أن "العراقيين اثبتوا أنهم حريصون على سيادة العراق أكثر من الأحزاب كونهم رفضوا الخضوع لسياسة الحماور"، مشددا على "أهمية ان تكون علاقات العراق الدولية مبنية على اساس الاحترام المتبادل وليست علاقات التبعية". وفي الختام تعهد البيان "بالمضي قدما في التظاهرات لحين تحقيق المطالب الشعبية بصورة كاملة وان يكون القادم منطلق لمرحلة حقيقية من مهمة بناء العراق الجديد". وفي حديث للمدى عن أبرز ما تحقق من تحولات اجتماعية خلال ثورة تشرين يقول الدكتور سعيد الجعفر من جامعة ذي قار أن "أبرز التحولات الاجتماعية تمثل ببروز وعي وطني عابر للطائفية والمناطقية والقومية، والتقاء الفئات المختلفة بعد انزاعها عن بعضها، وتقبل مشاركة النساء، فضلا عن الوعي بالفوانين المختلفة خصوصا قانون الانتخابات والحرس على الدولة

بغداد تتصدرها . الكشف عن أعداد حالات

الطلاق في العراق خلال شهر

□ متابعة المدى

الزواج خارج المحكمة ٢٦٣٨ حالة". وبين المرصد الحريات للدفاع عن المرأة المعنية، إلى أن "٧٠٪ من حالات الطلاق كانت من سن ١٥ عاما إلى ٣٠ عاما، فيما بلغت ٣٠٪ باقي الأعمار"، مشيرا إلى أن "الزواج المبكر ومواقع التواصل الاجتماعي والظروف الاقتصادية في البلاد تعد من أبرز الأسباب حالات الطلاق في العراق" والإحصائية الجديدة هي الأعلى تاريخيا في البلاد، وفقاً لمصدر قضائي حيث حافظ العراق للسنوات بين ٢٠٠٧ وحتى نهاية ٢٠١٦، على نسب الطلاق سنويا بين ٤٥ - ٥٥ ألف حالة، لكن النسبة ازدادت بنحو ملحوظ وبمعدل ٥٠٪، لتكون أمام ١٤٥ ألف حالة خلال سنتين فقط، فيما رجح ارتفاع معدلات الطلاق في البلاد منذ عام ٢٠٠٤ إلى مليون حالة بحلول ٢٠٢٠. "نظراً لارتفاعها المستمر"، على حد قوله. فيما يعد الزواج المبكر وزواج القاصرات، أحد أهم الأسباب المؤدية إلى ارتفاع معدلات الطلاق، إلى جانب الوضع الاقتصادي المتردي، وهو ما تشير إليه سجلات المحاكم العراقية، والتي وثقت آلاف حالات الطلاق لزواج تتراوح أعمارهم ما بين ١٥ و١٨ عاما. ويشير مختصون إلى أن بعض الأهالي يضطرون تحت ضغط التدهور الاقتصادي والفقر أو الزوج، إلى تزويج بناتهم في عمر مبكر لتخلص من أعبائهن، من دون أن يكون لأي من طرفي الزواج وعي بمسؤوليته سواء اجتماعيا أو حتى قانونيا.

جمهورية العراق
وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في النجف الأولى
(اعلان بيع عقار)

التسلسل او رقم القطعة : ٧٤٥٥٩/٣ نصر
المحلة او رقم و اسم المقاطعة : ٤ جزيرة النجف
الجنس : فندق و مطعم
النوع : ملك صرف
رقم الباب :
رقم الطابق :
رقم الشقة :
المساحة : ٣٠٠ م^٢

المستملات : فندق و مطعم يتكون من (٥) طوابق. الطابق الارضي : قاعة و مطعم ومطبخ وصحيات، الطابق الاول : (١٠) غرف مع صحياتها، الطابق الثاني : (١٦) غرفة مع صحياتها، والطابق الثالث : قاعة، الطابق الرابع : هيكل غير مسقف، علما ان العقار موحد بصورة غير رسمية مع العقار (٧٤٥٥٧/٣).

الزروع والمغروسات :
واردات البيع السنوية :
الشأغل : خضر حسين خضر واحمد حسين خضر
مقدار البيع : تمام العقار

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في النجف الأولى بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن خضر حسين خضر واحمد حسين خضر لقاء طلب الدائن المرتهن المصرف العراقي للتجارة البالغ (٣٩٠.٠٠٠.٠٠٠ ديناراً/ثلاثمائة وتسعون مليون ديناراً) فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدره للمبيع البالغة (٨٠٠.٠٠٠.٠٠٠ ديناراً/ثمانمائة مليون ديناراً) وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الاخير.

مدير دائرة التسجيل العقاري النجف الاولى

دعاوى الطلاق أمام المحاكم ترفعها المرأة، حيث يكفل لها قانون الأحوال الشخصية خيارين: إما رفع دعوى التفريق وعندها يكون على عاتقها عبء إثبات وقوع ضرر من الزوج مثل حالات العنف العائلي أو إذا كان الزوج محكوماً عليه بالسجن لأسباب مختلفة، منها إدانته بالانضمام إلى تنظيم داعش، أو الخلع والذي يتفق فيه الطرفان على الطلاق لكن بعد أن تتنازل الزوجة عن كل أو بعض حقوقها.

مع كل تلك الأرقام المرعبة فإن الحديث عن خطورة ظاهرة الطلاق والتحكك الأسري والعنف ضد المرأة، لم يعد مقتضراً على الجهات الحكومية ومنظمات المجتمع المدني، حيث حذر وكيل المرجع الشيعي الأعلى علي السيستاني، العام الماضي، من خطورة ارتفاع نسب الطلاق في البلاد بسبب مشاكل أغلبها "تنكبية"، محملاً المجتمع مسؤوليته هذه الظاهرة، فيما دعا أعيان وجهاء المجتمع إلى تثقيف وبناء ولبنة الأسرة والأولاد.

وتبين البيانات الرسمية الصادرة عن السلطة القضائية في العراق، أن العامل الرئيس لارتفاع معدلات الطلاق، هو التأثير السلبي لوسائل التواصل الاجتماعي، وتعدد وسائل الاتصال والتطبيقات الحديثة والاستخدام السلي لها، حيث تذهب بعض النساء ضحية سوء الظن، فيما تنسب العلاقات "غير المشروعة"، والتي تفتح مواقع التواصل الباب واسعاً أمامها، بعشرات آلاف المشاكل، والتي قد ينتهي جزء كبير منها بالطلاق، أو وقد يؤدي بعضها إلى ما هو أفظع، حيث جرائم القتل تحت مسمى "جرائم الشرف". ويؤكد القضاء العراقي، أن "قضايا الابتزاز الإلكتروني"، كانت إحدى الصور التي شكلت نسبة من أسباب حالات الطلاق، فضلاً عن تدخل الأهل في شؤون الأزواج وانخفاض مستوى الوعي الفكري والثقافي بين الزوجين، واختلاف المستوى العلمي والتحصيل الدراسي، ويرى مختصون، أن المرأة هي "الخاسر الأكبر"، نتيجة هذه الظاهرة المتفاقمة، لأن المرأة العراقية "ما تزال تفكر إلى الانسقلال الاقتصادي والاجتماعي الذي يضعها تحت وطأة ضغوط كبيرة، وفي مواجهة مفاهيم اجتماعية لم يزرعها ارتفاع نسب الطلاق إلى حد الخطر"، محذرين من التمن المضاعف الذي تدفعه المرأة العراقية أمام المد العشاري الذي ينتشر في المحافظات على حساب المدنية وغياب سلطة قوية للقانون في البلاد. وعلى الرغم من ذلك فقد كشفت إحصائيات سابقة للسلطة القضائية أن نحو ٧٠٪ من



باختصار ديمقراطي

رعد العراقي

منافع الدوري الجديد

وأخيراً انطلق قطار الدوري الكروي من جديد بعد توقف اضطراري ترجل عن ركبه من أيقن أنه لا يمتلك فرص المنافسة أو مجارة كبار الأندية، بفضل الركون الى الراحة، وخاصة أنه ضمن البقاء للموسم القادم ليستقر عدد الفرق المشاركة عند خمسة عشر نادياً.

البداية حملت الكثير من بشائر الخير حين قدمت جميع الفرق خلال الجولة الأولى أداءً متميزاً ومستويات فنية متقاربة ترجمتها النتائج المتحققة التي أكدت أن الطريق لن يكون سالماً أمام أندية المقدمة في خطف اللقب، وإن فرق الظل سيكون لها حضور قوي قد يخلط الأوراق ويبعثر الحسابات ويسهم في تحديد مسارات الوصول الى قمة الدوري.

رُب مصيبة توقف الدوري تعود بالنفع من حيث لم يكن أحداً يتوقع ذلك، فأندية وسطاً ومؤخرة الترتيب استغلت فترة التوقف لتلتقط الأنفاس وترفع من وتيرة إعدادها واستقطبت اللاعبين ممّا خلقت حالة التحفيز والرغبة لتقديم مستويات جيدة، وهي تدرك أن رحلة الدوري لن تكون طويلة، وإن فرصة اللاعبين لإثبات قدراتهم الفنية ستكون محدّدة بمباريات معدودة وهو ما يفسر الظهور الأول لجميع الأندية بتلك الصورة بغض النظر عن النتائج.

الفائدة لم تتوقف عند هذا الحد، بل إن الشكل العام للدوري بـ (15) نادياً الذي كان مطلباً جماهيرياً منذ سنوات طويلة قد تحقق إجبارياً وليس اختيارياً، ليتيح لذوي الشأن فرصة لتلمس تأثيره في صناعة المنافسة الحقيقية، وتقليص النفقات وضبط روتنامة المباريات واختزال الوقت الطويل الذي كان يستغرقه الدوري وما سببه من تأثير على استعدادات المنتخبات الوطنية للاستحقاقات الخارجية.

هذا التحول في آلية الدوري يضع أمام الهيئة المستقلة القادمة مسؤولية البحث في خيارات رسم ستراتيجية جديدة لشكل الدوري العراقي القادم من خلال تقليص عدد الفرق المشاركة من 20 الى 16 نادياً تتنافس عبر مرحلتين ووفق ضوابط ملزمة

فيما يتعلق بإمتلاك الأندية للملاعب الصالحة والقدرة على توفير متطلبات إقامة دوري محترفين أسوة بدوريات الدول الجاورة.

ثمرة الدوري الحالي ستكون ناضجة ومتاحة أمام الكادر التدريبي للمنتخب الوطني ولا عذر لكانت انتشيت المطالب بالتركيز على جميع المباريات، وما تقدمه الأندية المشاركة، فمتابعها عن قرب مطلب ملجأ لاكتشاف الكثير من المواهب التي قد تشكل له حلواً لبعض ما يعانيه المنتخب الوطني وخاصة إن ما ينتظره من مباريات في التصفيات المؤهلية تتطلب العمل على معالجة نقاط الضعف وتجهيز بدائل تكون قادرة على تعزيز صفوفه وضمان البقاء على حالة الاستقرار.

نأمل أن تستمر حالة التنافس والجديّة التي نخوض بها جميع الأندية مباريات الدوري في وقت عليها أن تدرك أن الفوز والتميز قد يرتبط بحسابات دقيقة تكف في مقدمتها ضرورة أن يكون لديها خزين من لاعبين شباب متحيزين لإطلاق مواهبهم من خلال منحهم فرصة إثبات وجودهم بدلاً من الاعتماد على بعض اللاعبين الذين بدأ عطائهم ينقد بسبب حكم العمر وأصبح تواجدهم المستمر أقرب للمجاملة من الفائدة الفنية المرجوة من اشراكهم داخل الميدان، تلك الرسالة نرجو أن تصل بتقدير

هذا التحول في آلية الدوري يضع أمام الهيئة المستقلة القادمة مسؤولية البحث في خيارات رسم ستراتيجية جديدة لشكل الدوري العراقي القادم من خلال تقليص عدد الفرق المشاركة من 20 الى 16 نادياً



اختبار شاق لسلة الوطني مع لبنان في تصفيات آسيا

2021 لحساب المجموعة الرابعة حيث تسبقه حيث عمل اتحاد كرة السلة الى البدء بحملة تشييد جماهيري كبير للوقوف الى جانب اللاعبين واستغلال عامل الأرض لحصد انتصار بفارق كبير من النقاط ويعطي رسالة واضحة بأقامة مباريات العراق على أرضه خلال التصفيات الآسيوية.

وستقام النافذة الثانية من تصفيات كأس آسيا لكرة السلة 2021 لحساب المجموعة الرابعة خلال شهر تشرين الثاني المقبل حيث يستقبل منتخبنا الوطني لكرة السلة يوم السادس والعشرين شقيقه المنتخب البحريني وسيكون يوم التاسع والعشرين موعداً للقاء اللبناني التي يحل فيها المنتخب اللبناني لكرة السلة ضيفاً ثقيلًا على منتخبنا وستجري النافذة الثالثة حيث سيشهد يوم التاسع عشر من شهر شباط 2021 مواجهة صعبة لمنتخبنا الوطني أمام ضيفه المنتخب الهندي لكرة السلة ويغادر بعدها الى العاصمة البحرينية المنامة لمواجهة شقيقه الأحمر البحريني يوم الثاني والعشرين من الشهر نفسه حيث سيتم التعرف على أول وثاني المجموعة مباشرة الى كأس آسيا لكرة السلة فيما يلعب صاحب المركز الثالث في المجموعات الست مباريات من مرحلة واحدة فقط تتأهل في النهاية أربعة منتخبات تحضر أماكنها في النهائيات التي ستقام بمشاركة 16 منتخباً.

الاستقالات المحظورة والأموال المهدورة.. وقائع مسكوت عنها في الأندية

وزارات بلا رقابة.. ومدربون بمهام عرجاء.. ولاعبون فاتهم قطار العمر!

متابعة: إباد الصالحي

باطلاق عبارات نالت منه عندما اشرف على تدريب المنتخب في بطولة كأس الخليج 19 بالعاصمة العمانية مسقط عام 2009.

أما ما يخص المديرين، فإن قبول بعضهم مهاماً عرجاء مع أندية يعلمون جيداً عدم توفر مقومات النجاح فيها مالياً وفنياً يؤكد تهافتهم دون مبالاة لتبعات الفشل الذريع والمفترض اضطرابهم إخلاء المسؤولية قبل أن تزيد خسائرهم العنوية بين الجماهير، والعكس صحيح أيضاً هناك من تتوفر له كل أجواء التفوق ونوعية جيدة من اللاعبين والمؤازرة الجماهيرية، لكنه لن يكون صادقا مع نفسه ما بعد التعرّف ويتخذ من تأخر تنظيم

المسابقة ذريعة للهروب من تآنيب نفسه، ولا يفكر برمي ورقة الاستقالة بقناعة لئلا يتهم بالإنهزامية، تجده يتقبل قرار إقالته وتهكم الجمهور به بعد أن يصدم الفريق بهزيمة قاسية، هؤلاء بحاجة الى التذكير أن سعة المدرب هي كل رصيده في حياته العملية، ولا يستحق أن يُستنزف من أجل مال زائل.

ولا يختلف واقع اللاعبين عن مدربيهم، فهناك من لم يعد بإمكانهم التغلب على ظروف تقدّمهم بالنس، ومع ذلك نراهم يواصلون الجري لإثبات صلاح خبرتهم لدعم فرقتهم، متناسين أن قطار العمر لن يتوقف طويلاً عند المحطة هذه أو تلك من تجارب العطاء، ولا بدّ أن يقرّوا بأنفسهم اختيار يوم الاعتزال احتراماً لتاريخهم ومجزّراتهم ووفاءً للجماهير التي وثقت بهم وعوّلت على مشاركتهم النوعية لدعم الشباب العنصر الأساس في معادلة الفوز، يستمدون منهم روحية النصر لا الاحباط وخيبة الأمل.

تذكير عدنان أكبر لرفاقه في الإدارة الرياضية لعموم الأندية وما يتصل بشؤون المديرين واللاعبين لن يكون ذي قيمة ما لم تتفاعل معه الزورات الأسوءة عن الأندية بتقييم أداء الجميع ومقارنته مع استحقاقاتهم المالية ومدى تأثير نتائج عملهم في الوسطين الإعلامي والشعبي المفضي بالحركة الرياضية والناديوية خاصة نحو أهدافها المرجوة بما تخدم المنتخبات الوطنية.



المؤمنة من الدولة، وليس الأندية وحدها، بل الاتحادات أيضاً وخاصة كرة القدم حيث كبد اتحادها الميزانية العامة خسائر مالية كبيرة مثل دفع شروط جزائية بعد انتهاء خدمات مدربين أجانب ومحليين من طرف واحد أو إهمال تسديد رواتبهم في المواعيد المثبتة بوثيقة التعاقد كما حصل مع النرويجي إيغل أولسن (2008) والبرازيلي زيكو (2012) وحكيم شاكر (2020) وقبلهم حاول المدرب اليوغسلافي ميلان جيغانوفيتش البحث عن قضاة خبر منشور في صحيفة عراقية بثبت إقالته من مهمة تدريب المنتخب العراقي لتدعيم ملفه في المحكمة ويستحصل على حق الشرط الجزائي في حينه، وكان يقصد تصريح أحمد عباس أمين السير المساعد آنذاك الذي صرح لوسائل الإعلام بتاريخ 12 شباط 2001 أن الاتحاد قرّر إقالة ميلان لإخلاله ببندو العقد وسفره الى بلده بعد إنتهاء معسكر تونس دون موافقة الاتحاد وكذلك عدم تطور المستوى الفني للاعبين وأنه تم إنطاسة المهمة للمدرب عدنان حمد خلفاً له، كما تتذكر جيداً تخريم الاتحاد الدولي لكرة القدم الاتحاد العراقي بغرامة قدرها 100 ألف دولار في 25 حزيران 2012 بسبب شكوى تقدم بها المدرب الأسبق لمنتخبنا الوطني جورفان فييرا أنهم فيها محمد جواد الصائغ عضو الاتحاد



عدنان أكبر

المؤسسة (وزير أو وكيل وزير أو مدير عام) أثبتت شخصيته المعنوية ويقتضي المقصّر بقرار مدروس تخرج له عشرات الاعراض تتعاطف وتتضرع للعدول عن قراره، وهكذا تضمن إدارة النادي استمرار عملها بعيداً عن المحاسبة مع حظر الاستقالة لأنها ضامنة لاستقرارها حتى لو اهتزت سمعته بخسارة مدوية أو تم تخريمها بالآلاف الدولارات في بطولة عربية أو قارية نتيجة تصرفات فردية، فالؤسسة (أي الدولة) ستدفع قيمة الضرر من ميزانيتها دون أن تُخَبّر وزارة المالية صاحب المؤسسة بالزام المعاقب بدفع تلك الأموال أو استقطاعها من قيمة التعاقد أو راتبه نتيجة سلوكه الخاطى. سبق أن مرّت مواقف من هذا النوع دون محاسبة، وتستقطع من ميزانية النادي

أحمد عباس يدير شؤون اتحاد كرة القدم بأمر الفيفا

على سير اللجان العاملة ومن أبرزها لجنة المسابقات المركزية التي تدير منافسات دوري الكرة الممتاز بالموسم الحالي الذي انطلقت مبارياته يوم السادس عشر من شهر شباط الجاري بمشاركة فرق الشرطة والقوة الجوية والزوراء والطلبة والنفط والحدود والكهرباء والصناعات الكهربائية والكهرباء والميناء ونفط الجنوب ونفط ميسان والنجف ونفط الوسط وأربيل ولجننتي الحكام والانضباط ولجنة كرة الصالات التي تشرف على الدوري الممتاز للصالات الى جانب اصدار أوامر

الإداري للمنتخب الوطني لكرة القدم باسل كوركيس بموافقة وزير الشباب والرياضة د.أحمد رياض العبيدي الى مخاطبة الاتحاد الأردني لكرة القدم للحصول على موافقته بإجراء مباراة دولية ودية بين المنتخبين الشقيقتين يوم الخامس والعشرين من شهر آذار المقبل بالعاصمة القطرية الدوحة بدلاً من مباراة فينتام التي تم إلغاؤها نتيجة لانتشار فيروس كورونا في دول جنوب شرقي القارة.

وسيتولى أحمد عباس إبراهيم مسؤولية إدارة اتحاد كرة القدم اليومية والإشراف

معالجة الفراغ الإداري الذي مرّت بها الكرة العراقية نتيجة استقالة أمين السر المساعد في اتحاد كرة القدم طارق أحمد علي وكذلك سار على حاله زياد الموسوي مسؤول العلاقات في الاتحاد الذي كان يدير المراسلات مع الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي أضطر نتيجة للضغوطات التي تعرض لها من قبل أربعة أعضاء من المكتب التنفيذي السابق الذين قرروا التراجع عن استقالاتهم الى عدم التواجد في مقر الاتحاد الكائن بالقرب من مجمع الشعب الدولي في جانب الرصافة فضلاً على لجوء المدير

النجف يسعى للتمسك بصدارة الممتاز أمام الطلبة

بغداد / المدى

الإدارة المحلية في محافظة النجف الأشرف، وسيلعب فريق النفط على ملعبه في الساعة الثانية والنصف ظهر غد الجمعة ضمن اليوم الأول من الدور ذاته مع فريق أمانة بغداد في لقاء تتجه الانظار الى مهاجم المنتخب الوطني لكرة القدم محمد داود متصدر قائمة الهدافين برصيد هدفين من أجل أن يكون أبرز المساهمين في الحاق هزيمة ثانية بكتيبة المدرب عصام حمد الذي يحظى بدعم هائل من مجلس إدارة النادي رغم انه لا توجد لديه قاعدة جماهيرية.

وسيكون بعد غد السبت موعداً لإقامة ثلاثة لقاءات على ملاعب العاصمة بغداد والمحافظات حيث ينتظر فريق الشرطة حامل اللقب على ملعب نادي التاجي الرياضي مهمة صعبة أمام ضيفه فريق الكهرباء في الساعة الثانية والنصف ظهر في

بغداد / المدى

قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم تكليف أمين السر العام السابق في اتحاد كرة القدم أحمد عباس إبراهيم بإدارة شؤون الكرة العراقية لحين تشكيل الهيئة المؤقتة لاتحاد الكرة خلال الايام القليلة المقبلة على أثر الموافقة الرسمية على الاستقالة الجماعية التي تقدم بها المكتب التنفيذي برئاسة عبد الخالق مسعود يوم الحادي والعشرين من شهر كانون الثاني الماضي.

ويأتي هذا التكليف الجديد للغياب من أجل

بغداد / حيدر مدلول

يواجه المنتخب الوطني لكرة السلة في الساعة العاشرة مساء اليوم الخميس اختباراً شاقاً أمام ضيفه المنتخب اللبناني على ساعة مجمع نهاد نوفل المغلقة للاعبين الرياضية في العاصمة بيروت في افتتاح الجولة الأولى من النافذة الأولى لحساب المجموعة الرابعة التي تضم الى جنبهما منتخبين البحرين والهند بتصفيات كأس آسيا لكرة السلة 2021 بالهند.

وستكون هذه المباراة الثانية التي تجمع المنتخبين الشقيقتين خلال أسبوع واحد حيث نجح رجال الأرز في التغلب على أسود الرافدين بنتيجة (97-79) نقطة على قاعة الأمير حمزة الرياضية في مدينة الحسين للشباب ضمن منافسات بطولة كأس الملك عبد الله الثاني التاسعة لكرة السلة التي جرت بالعاصمة الأردنية عمان وتمكن فيها من الظفر باللقب اثر جولته في المركز الأول برصيد 8 نقاط حيث كانت بروفة لكلهما في التصفيات النهائية قبل النخول في التصفيات الآسيوية المؤهلة الى النهائيات القارية ولاسيما إنها وقعتا في المجموعة الرابعة الى جانب المنتخب البحريني لكرة السلة الذي احتل المركز الخامس والأخير في تلك البطولة برصيد 4 نقاط فقط من خسارته أمام منتخبنا الأردن والعراق ولبنان وسوريا.

وشكل غياب المدرب قصي حاتم بعد اتفائه مع اتحاد كرة السلة على قيادة المنتخب



الوطني لغزاً محيراً في الشارع الرياضي مما دفع برئيس الاتحاد، حسين العميدي الى منح المدرب المساعد خالد يحيى مهمة رئاسة المللك التدريبي اعتباراً من بطولة كأس الملك عبد الله الثاني التاسعة لكرة السلة وأحرز فيها العراق فيها المركز الثالث وكانت فرصة مثالية له في تجربة جميع اللاعبين خلال المباريات الأربعة في تلك البطولة ورفع معدل درجة اللياقة الفنية والبدنية حيث عمل خلال المعسكر التدريبي القصير الذي أقامه لمدة أربعة أيام متتالية بالعاصمة اللبنانية بيروت على معالجة نقاط الضعف والخلل بصورة سريعة حتى لا تتكرر مرة أخرى ووضع مساهته النهائية على التشكيل التي سيلعب بها مباراة لبنان منذ البداية وفق الأسلوب التكتيكي الجديد بعد مراجعة



الكهربائية على ملعب

تحديات الاقتصاد السياسي في مواجهة مسار العراق التنموي - الإنساني



د. أحمد عبد الرزاق شكاره

إن تحديد ماهية وأهمية التحديات الأساسية للاقتصاد السياسي يمكننا توضيحها من خلال معرفة طبيعة السياسات والخيارات الاقتصادية خاصة انعكاساتها وتداعياتها على مسار التنمية الاقتصادية للعراق ضمن الصورة الاوسع لمنطقة الشرق الاوسط والخليج العربي .

لاشك بأهمية العلاقة المتبادلة والمتداخلة بين الاقتصاد والسياسة كونها تسلط الضوء على عمق الازمات التي مر ويمر بها العراق . الأمر الذي يضع في قلب الاهتمام الدور المتوقع لصناع قرارنا السياسي في ضرورة التدبر القيادي الحكيم والادارة الرشيدة الجيدة للموارد المادية والبشرية بصورة تكفل الوصول لاهداف التنمية البشرية المستدامة بصورة تعظم المكاسب وتقلل من الخسائر قدر المستطاع بحلول 2030.

في البدء يعني أن اشير ان المشكلة التي نحن بصدها لاتكمن في مجرد تبني نظريات الاقتصاد السياسي الحديثة في الدول النامية او المتقدمة حيث انها متماثلة في أهميتها ولكن المشكلة تأتي من خلال تباين تطبيقات السياسات ، الخيارات والنماذج الاقتصادية على اوضاع الدول .

الدول المتقدمة بما توفر لها من بناء نظري وعملي تحسن الخيارات والسياسات التنموية والعكس صحيح في الدول النامية حيث الضعف الواضح في الطابع المؤسسي . إن نقطة الانطلاق المجدي علميا وعمليا والتي تسهل لنا مهمة تحليل طبيعة ومسار التحديات الأساسية للاقتصاد السياسي العالمي تنبع من تبيان ما ورد من محاور رئيسية تضمنها تقرير المخاطر العالمية للعام 2020 الصادر عن المنتدى الاقتصادي العالمي الذي عقد في مدينة دافوس السويسرية. التقرير أكد احتمالاً واردا بل هو متحقق في مراحل مختلفة من التاريخ السياسي كونه مرتبط بظاهرة إحتدام الإستقطاب الدولي سياسياً واقتصادياً "في ظل تنامي الحاجة الى التعاون بين قادة العالم ورواد الأعمال وصناع السياسات أكثر من أي وقت مضى لوضع حد للتهديدات التي تهدد المناخ والبيئة والصحة العامة والأنظمة التكنولوجية." هذا وضمن سياق معرفتنا بأهمية الاقتصاد السياسي يمكن إضافة جوانب متنوعة من

معطيات الاقتصاد السياسي ومشتلاته وتداعياته ومنها مثلاً علاقة الصراع والعنف السياسي باتساع مساحة الفقر والعكس صحيح أيضاً حيث أن تصاعد مستويات الفقر سنتنتهي أيضاً إلى إرتفاع حالات الصراع أو النزاع بين الدول أو بين الجماعات المتنافسة على النفوذ والمصلحة في مناطق تتمتع بزمبابا إقتصادية- جيوسياسية أو جيوسراتيجية .

العراق ولاشك يقع في بؤرة الاستقطابات والتوترات العنيفة بين الامم أو الدول كون منطقة الشرق الاوسط معبراً ستراتيجياً لقارات العالم وتمتلك أكبر إحتياطات نفطية ومن الغاز الطبيعي وغيرها من موارد حيوية ضخمة. إلتزام الاحصائية الاخرى للعام 2018 تشير إلى أن معدل الفقر في العراق وصل إلى 20% وفي تقارير أخرى الى 22.5% وهي نسبة وإن كانت أقل من سابقتها (30%) إلا أنها زالت مرتفعة أخذاً بالاعتبار استمرار تصاعد معدلات الفقر في محافظات الوسط والجنوب حيث تتراوح النسب بين 38- 52%. أخذاً بالمرحطة بمسار الفقر مسألة التفاوت الاجتماعي - الاقتصادي أو عدم المساواة بين الفئات المجتمعية بين الذين يملكون الكثير والذين لا يملكون شيئاً او القليل جدا ويعيشون على خط الفقر (1.90\$ لليوم الواحد) . أخذاً بالاعتبار الصورة الاوسع والاكثر دلالة عالمياً نجد تحدي الفقر في ظل مؤشرات

الاقتصاد السياسي العالمي تؤكد مفارقة مهمة وهي ان عام 2018 لم يشهد إنخفاضا في معدلات الفقر حيث اشار الكاتب مورتن وينديليو في مقالته "الجوع الخفي يؤثر في 2 مليار إنسان حول العالم، هل من حلول" إلى إننا لانزال بعيداً عن القضاء على الفقر خلال فترة حياتنا على الرغم من أن جميع الدول الـ 191 الأعضاء في الأمم المتحدة تعهدت في العام 2000 بإنهاء الفقر بحلول العام 2015. لعل من دواع صدق نبوءة إنتهاء الفقر استمرار حالات الحروب وقضية التغيير المناخي التي عدت من الأولويات التي يمكن وصفها بتحديات الاقتصاد السياسي العالمي حيث تصاعدت نسبة الماسي الإنسانية. علما بأن العراق واجه عبر تاريخه السياسي الحديث تحديات أخرى مهمة جدا تتلخص بؤرة الشباب العراقي "جيل جديد" لا تتجاوز أعمارهم 15-25 عاما إعداده مليونية مسلحة بفكر حر "البرالي تحرري مستقل" يبحث عن تحقيق ايسط مستلزمات حياته (أمن ، عمل ، غذاء ومسكن) في ظل توجهات وإتجاهات وطنية تصاعدت لدرجة مهمة سمتها الحث على استعادة "الوطن" العراق "من برائن وأنياب حكام من القلة الفاسدة التي تجاوزت كل الخطوط الحمر حيث سوء إدارة الدولة وتجزر الفساد الاقتصادي بل والفساد الاخلاقي والمعنوي "الضميري" .

العراق لم ينته من علما كليا نشير إلى أن الاحصائية الحقيقية لتناقض أزمة الفقر عالميا ومن ضمنها ما يحدث في العراق ومنطقنا الشرق أوسطية تبين أن ما يقارب من 2 مليار نسمة في العالم يعانون من المجاعة وبالذات مما يعرف ب"الجوع الخفي" كونه "لا يظهر بجلاء مثل الجوع العام" . الأمر يرجع في الغالب إلى حالة سوء التغذية وما يصاحبه من مشكلات صحية وبيئية خطيرة عنوانها "تكرر حالات التلوث البيئي في الهواء ، التربة والمياه" مع أزمات مرضية مجتمعية واقتصادية ترافقها أزمات حادة للطاقة لم يتم التعامل معها بصورتها غير التقليدية (طاقة متجددة ، طاقة نووية وغيرها) . ضمن هذا السياق يمكننا تقدير مدى صعوبة معالجة مثل هذه المهمة الشاملة التي لا بد من إنجازها من قبل صناع قرار يتحلون بالرشد والمسؤولية في أهمية تأسيس نظام - غذائي - صحي - بيئي وتقني متوازن مستدام يخرج العراق من بؤرة التدهور الاقتصادي - الاجتماعي - الإنساني إلى آفاق أكثر رحابة في التمتع بحياة حر عيش كريم في ظل بيئة صحية سليمة ترتقي بحياة العراقيين بشريا - ماديا وتقنيا بصورة تتطلب التكيف مع عصر الاقتصاد الرقمي الجديد. إن الانتقال من حالة تعطل الطاقات البشرية عن مسار العمل المنتج والاستمرار بإعمال محورها الاهتمام بالمرزب من إستهلاك

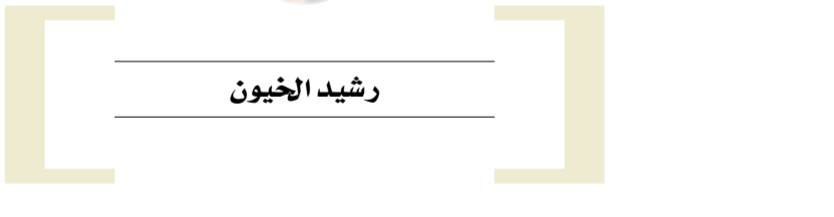
الطاقة خاصة من الموارد القابلة للنفذ خاصة "الطاقة والوقود الاحفوري : نفط وفحم ججري وغاز طبيعي" دون وجود تخطيط جيوسراتيجي سليم وتنفيذ حقيقي للخطط التنموية المعدة مع روح العصر التقني السريع الوتيرة والمتجه نحو الانتاج والابداع الفكري أو التنموي في شتى حقول الحياة لن يخلق إقتصادا تنمويا حقيقيا مستداما يعظم من مكاسب الاقتصاد السياسي العالمي في إيجاد حلول واقعية تستقرأ بل وتتنبأ ما يستجد من مشكلات وأزمات ترتبط بمراحل حياتية متقدمة للأجيال القادمة. ما نشده لشبابنا ولإطفالنا أن يتجه النظام السياسي العراقي الجديد إلى اعتماد نظام لبرالي - مدني - ديمقراطي حقيقي مسلح بخيارات وسياسات عملية توصل شعبنا في كل انحاء العراق إلى بر الامان والأزدهار والرفاه الاجتماعي وإلى حكم دولة المؤسسات الحقيقية وليس دولة الأشخاص مهما علت مكانتهم الاجتماعية ، الاقتصادية - المالية والسياسية والثقافية. ترتيبا على ماتقدم ، لا بد من جسر الفجوة المتسعة بين حكم القلة المتسيدة سياسياً واقتصادياً - مالياً والغالبية الساحقة من الشباب ومن الشرائح الأخرى "الامتلك شيئاً من حطام الدنيا" حيث وحتى وقت قريب لم يتم تنظيمهم وتعبئتهم بصورة توجه الانتظار إليهم.

أما وقد اضحوا لأعباً مهما ورقما صعباً في أي تغيير سياسي مستقبلي يمكننا تصور حدوث تغييرات جذرية على مسرح السياسة العراقية عقب نجاح خطوات المصادقة على وزارة الأستاذ محمد توفيق علاوي بالشكل الدستوري السليم الذي يوفر أرضية صلبة لانتخابات مبكرة لمجلس نيابي جديد يهدل لنظام سياسي جديد بعيدا جدا عن المحاصصة الحزبية الطائفية - العرقية والجهوية - المالية - الاقتصادية المقتنة. مسألة من الصعب القطع بنهايات إيجابية لها في المستقبل القريب طالما تستمر التكتلات الحزبية بالسعي وراء مكاسبها وإمتيازاتها على حساب المصلحة الوطنية العراقية. علما بأن تغيير المعادلة في شقيها السياسي والاقتصادي يعتمد إلى حد بعيد أيضا على الشق الامني وهو البعد الأكثر خطورة طالما يستمر ضاغطا على النظام السياسي العراقي من خلال إنتشار عدد من الميليشيات أو العصابات التي لا تدين بالولاء للدولة العراقية محتفظة بقوة عسكرية بعيدة كل البعد عن الاختصاص القانوني للدولة العراقية. إن أي زعزعة للأمن ولاستقرار السياسي في العراق لن يخلق لنا محيطاً آمناً للبناء. للاستثمار وللتنمية الاقتصادية مع كل مايعنيه ذلك من سلبيات تطل مختلف قطاعات التنمية الإنسانية المستدامة. إنطلاقاً مما تقدم

الأنساب . وخيرة من لا نسب له



رشيد الخيون



بعد السبّي والاعتصاب الذي مارسه تنظيم «داعش» بالمناطق التي سيطر عليها لسنوات؛ طرحت مأساة أنساب «أبناء الدواعش»، ومعلوم أن النسب في الأيمان مسألة خطيرة، بل إن «اللقب» له أحكام في الفقه الإسلامي، من دون أخذ الطفولة بنظر الاعتبار. لذا تجد قتل الأطفال الرضيع غير الشرعيين يؤن، وتلك ممارسة تجري سرا، بختق الطفل وأمام عيني أمه، وإذا رحموه ألقوا به على قارعة الطريق، وهو ابن الساعات فقط، بلا سبل يعرف باللقب، يجري ذلك بعرف عشائري له علاقة بدرائم الشرف، فهذا الطفل ليس له نسب.

يبحث الجميع عن النسب الشريف، لا أنسى الشاب السوداني، الذي رد على المحاضر بعد أن ألحق لقب «الشريف» بأحد النشطاء السياسيين، قائلا «ونحن...»، «الشريف لقب يطلق على من نسبوا إلى بيت النبوة، وبالعراق يعرف بالسيد، وهذا النسب قد تعرض للتزوير، حتى فتحت مكاتب تمنح شجرة نسب، فكثر أناب: الموسوي، والعلوي، والحسيني، والحسني، ورجل الدين عند الإمامية يعتمر العمامة السوداء إذا كان «سيدا»، بينما العامي يعتمر البيضاء، وقد ترمى بعدم اللياقة إذا ما دعيت «السيد» بالشيوخ، وبالعكس؛

ولأن النسب مسألة مفصلية، فالفقه الإسلامي يحرم التبني تحريما مطلقا، وعند المذاهب كافة، وذلك وفق الآية: «ادعوهم لأبائهم هو أقسط عند الله» (الأحزاب: 5). من أسباب نزول الآية يُهم أنها وردت في زيد بن حارثة، فيجوز التربية، وعليها ثواب كبير، ولكن بلا تبني، لأن الأمر يتعلق بالنسب، وحتى التشدد في أمر «السفاح» أو «الزنى» فله علاقة بصحة بالنسب، وابن المانعة (رعى الأم بالزنى من قبل زوجها) لا نسب له، وهذا ما عانى منه المؤرخ والبشابة محمد بن حبيب (ت245هج)، فعرّف باسم أمه «حبيب» (ابن خلكان، وفيات الأعيان).

نستعرض سريعا آراء عدد من الفقهاء بشأن «اللقب»، أو من لا نسب له، يرى ابن حنبل (ت241هج) أن «ولد الزنى إذا التقط فهو عبد»، (مسائل الإمام أحمد بن حنبل). يرى أبو يوسف (ت182هج): «الدية في مال قاتل ولد الزنى، بمعنى أنه أقل شأنا من الآخرين، فلا يحكم بقتل قاتله عمدا»، يرى ابن تيمية(ت728هج) الجزاء على الأعمال لا النسب، لكنه يعود فيقول: «إنما يُدّم ولد الزنى لأنه مظنة أن يعمل عملا خبيثا، كما يقع كثيرا، كما تُحدد الأنساب الفاضلة لأنها مظنة الخير». (مجموع الفتاوى) .

ويستند ابن قيم الجوزية(ت751هج) إلى حديث: «لا يرث ولا يورث»، ووفقا لهذا يُلقب اللقيط بأهل الأم إن كانت حرة، وإن كانت أمة يلحق بسيدها ليكون عبدا(زاد المعاد). على الرغم من عقيدته «امرأة موسورة بالبصرة، كانت تجمع أولاد الزنا وتربيه»، (ابن منظور، مختارات الأغانى). لهذا لنا تسميتها بالمحسنة، لكن فقدان هؤلاء الأطفال النسب، ومشكلتهم مع الفقه مثلما تقدم، فالتبني لا يُسمح به، مع أن كبارا في السياسة والعلم والفن كانوا ممن انقطوا، وهم رضع، من الطرقات. تطرح هذه القضية الآن لأهميتها، في ما يتعلق، بظلما نوهنا، بأطفال «الدواعش»، وليس لهم ولا مهامّ المغتصبات لهنّ ذنب، كي يحار بأناسبهم، وهذه الظاهرة يعاني منها النساء الأيزيديات وأطفالهن، اللواتي تعرضن للاغتصاب بعد احتياج الموصل، والفقه الأيزيدي متشدد أيضا في مسألة النسب، فإلى أين يتوجه هؤلاء، وكيف سيجدون حياة سوية، والفقه الديني يطاردهم، والمجتمع لا يعرف عنهم سوى أنهم «لقطاء»، وحكمهم الاستعباد، مع أن العبودية بكاملها قد أُنغيت، وهي فيها أحكام فقهية، لأن زمنها قد انتهت.

نعود إلى التفكير بقول منسوب لعابوية بن أبي سفيان(ت60هج): «معروف زماننا هذا منكر زمان مضى، ومنكر زماننا معروف زمان لم يأت» (البلاذري، أنساب الأشراف). فما تقدم من الحكم على الرضيع زمان قد مضى، والتجديد الدنيي مطلب ملح لزمان أت، ولا عذر بقديسة التراث، فهو تراكم تجارب عبر العصور، ولكن عصر تجربته وأحكامها.

كتاب هشام الكلبي (ت204هج) «جمهرة النسب»، الذي كتبه البعض، وهذا أبو نواس(ت198هج) يطمح أن يكون له اسم في كتاب الجمهرة، فسأله مراتبا: «ما أنساب منجج»، وكتب له: «أبا منذر ما بال أنساب منجج/رحمة وأنت صديقي/فإن تأتي يأتك ثنائي ومحتي/وإن تأب لا يُسد عليّ طريقي» (القالي، ذيل الأمالي والنوادر) .

لكن ما هو مشهور عند المؤرخين أن والد أبي نواس كان مروانيا من دمشق، وأنه جليبان «امرأة موسورة بالبصرة، كانت تجمع أولاد الزنا وتربيه»، (ابن منظور، مختارات الأغانى). لهذا لنا تسميتها بالمحسنة، لكن فقدان هؤلاء الأطفال النسب، ومشكلتهم مع الفقه مثلما تقدم، فالتبني لا يُسمح به، مع أن كبارا في السياسة والعلم والفن كانوا ممن انقطوا، وهم رضع، من الطرقات. تطرح هذه القضية الآن لأهميتها، في ما يتعلق، بظلما نوهنا، بأطفال «الدواعش»، وليس لهم ولا مهامّ المغتصبات لهنّ ذنب، كي يحار بأناسبهم، وهذه الظاهرة يعاني منها النساء الأيزيديات وأطفالهن، اللواتي تعرضن للاغتصاب بعد احتياج الموصل، والفقه الأيزيدي متشدد أيضا في مسألة النسب، فإلى أين يتوجه هؤلاء، وكيف سيجدون حياة سوية، والفقه الديني يطاردهم، والمجتمع لا يعرف عنهم سوى أنهم «لقطاء»، وحكمهم الاستعباد، مع أن العبودية بكاملها قد أُنغيت، وهي فيها أحكام فقهية، لأن زمنها قد انتهت.

نعود إلى التفكير بقول منسوب لعابوية بن أبي سفيان(ت60هج): «معروف زماننا هذا منكر زمان مضى، ومنكر زماننا معروف زمان لم يأت» (البلاذري، أنساب الأشراف). فما تقدم من الحكم على الرضيع زمان قد مضى، والتجديد الدنيي مطلب ملح لزمان أت، ولا عذر بقديسة التراث، فهو تراكم تجارب عبر العصور، ولكن عصر تجربته وأحكامها.



حازم صاغيه

لماذا ينبغي ألا يلتقي حزبا الكتائب والشيوعي؟

علاقات كتائبية - إسرائيلية بلغت ذروتها عام 1982 مع وصول بشير الجميل إلى رئاسة الجمهورية، في ظل الاجتياح الإسرائيلي. لكن إذا كان لبنانيون كثيرون يرون في الأمر خروجاً على إجماع لبناني مفترض، أفلا يوجد عدد مماثل من اللبنانيين يأخذ المآخذ نفسه على وقوف الحزب الشيوعي مع المقاومة الفلسطينية في صراع مسلح مع الدولة اللبنانية؟ فلنتفقد على أن المسألة إنّه هي مسألة بناء إجماعات وطنية لبنانية جيدة، أو أن هذا ما يؤمل في بلد عاش طويلا وهو يتنازع على معنى الوطن والوطنية، وعلى معانٍ كثيرة أخرى.

إذا صحّ الافتراض هذا صحّ القول بأنّ «ثورة 17 تشرين» محاولة تأسيس لوطنية جديدة تقطع مع ميراث الحرب الأهلية وانقساماتها. بهذا المعنى، لا بد من الترحيب بخطوة الكتائب والشيوعي وبشكل خطوة مشابهة قد تخطوها أحزاب أخرى تخصصت في نزاعات الماضي.

هنا تحديدا تكمن مشكلة الذين ندّوا بخطوة الحزبين: إنهم لا يريدون وطنية لبنانية، حيث محسوبة على «حزب الله»، جاءت «ثورة 17 تشرين» لتضعه أمام تناقض يصعب الفهم فوجه: هل نخاض إلى المطالب الإجتماعية لأكثرية اللبنانيين الساحقة، وهو ما يفترض أنه علة وجود الحزب الشيوعي، أم نحاذر إلى السلطة وفي عداها «حزب الله» في جنوب لبنان، في النبطية وكفر رمان وصور، سبق شيوعيون وشيوعيون سابقون حزبيهم في حل هذا التناقض، بانحيازهم إلى الثورة، فبادر «حزب الله» وحليفته «حركة أمل» إلى قمعهم مرّة واثنين وثلاثا.

يمكن أن يعود إلى محطات تاريخية سابقة أن يضيف خلفيات أخرى: الحزبان ولدا في الرقعة الجغرافية نفسها تقريبا، كما يشهد تاريخهما على تقاطعات قليلة تقابل لحظات الصدام الكثيرة. بعض أهم تلك التقاطعات معركة الاستقلال في 1943، ودعم العهد الشهابي في الستينيات ولو من موقعين مختلفين.

إنّ لماذا ينبغي ألا يلتقي ويتحاور حزبا الكتائب والشيوعي؟

الحجّة الأبرز، إن لم تكن الوحيدة، التي يتمسك بها نقاد اللقاء، تبدأ بحرب 1975 أو «حرب الستين». ذاك أن حزب الكتائب كان يواجه المقاومة الفلسطينية التي يلتف حولها الحزب الشيوعي. هذا الصراع مع المسلحين الفلسطينيين، ثمّ مع الوصاية السورية، أنشأ

الأيرلندي.. لم يعد من داع للصمت

عبد المنعم أديب

كثيرة صنعها المخرج. الفيلم من بطولة الممثلين الكبار: "روبرت دي نيرو"، "أل باتشينو"، "جو بيشي"، وغيرهم الكثير. وهو مأخوذ عن كتاب باسم "سمعت أنك تدهن البيوت للكاتب/تشارلز برانت، وكتبه للتمثيل "ستيفن زالان". وقد صنعت له شركة الإنتاج ترويجا ضخما قبل الانتهاء منه، وكثفت الترويج بحملات إعلامية قادها مخرج الفيلم وممثليه. صنعت ضجة ضخمة في كل العالم، ويبدو أن شركة الإنتاج تضغط على الوسط الفني ضغطا تمهيدياً كي لا تترك لمنصات الجوائز خاصة الأوسكار - سبباً يسلكونه. الفيلم من تصنيف تاريخ، جريمة، إثارة. يحكي قصصاً حقيقية عن "فرانك شيران" (روبرت دي نيرو) السائق الذي يعول أسرة، ويرغب في تحسين أحواله المادية. ورحلة هذا السائق البسيط ليكون أحد القادات العالمية النقابية، أحد أنوع المافيا المساهمة في قتل الكثير من الرجال؛ كان أبرزهم "جيمي هوف" (أل باتشينو) رئيس نقابة عمال سائقي الشاحنات التي كانت في وقت من الأوقات أكبر كيانات الولايات المتحدة الأمريكية. فعل "شيران" كل هذا بتوجيه من رجل عصابات المافيا "راسل بافلو" (جو بيشي) ذي الأصول الإيطالي. عن هذا الثلاثي تدور أحداث الفيلم. نستطيع أن نقسم الفيلم بسهولة إلى ثلاثة فصول فيلمية، أو قل ثلاثة أفلام تتفاوت طولاً وقصرًا:

الفصل الأول: نتعرف على "الأيرلندي" السائق البائس الطموح. وهو شخصية معقدة عميقة؛ شخصية عاطفية لكن إرادته والتزامه بأرض الواقع يهزم عاطفته، قد يتفعل معك لكنه لن يمانع في قتلك. قد يخدم أرباب عمله يجد واجتهاد، لكن لا يتورع عن سرقتهم لتحصين بخله. قد يعيش أبنه عشقا لكنه لا يفعل شيئاً حيال شعورها بأخفاء أبنها، وتمزق علاقتهما على مدار الأوامر ولو بالقيل من العطف والاحتراب. هذا هو "الأيرلندي" الذي قابل مصافدة على طريق سفره رجلاً أصح له طعناً أصاب الشجاعة. ولم يكن يعرف أنها المصادفة التي تغير كل شيء حتى إنك لا تعرف نفسك من بعدها. كان هذا الرجل هو "بافلو" رجل العصابات والمافيا الذي سبقه مصافدة مرة أخرى.

الفصل الثاني: وفيه نرى الأيام الأخيرة لـ "الأيرلندي"، وما حدث فيها. ونتيجة كل أعماله على صعدتي عمله مع المافيا، وأسرته. وفيه عاد "دي نيرو" للزحف منفرداً. لا شك أن أفضل فصول الفيلم هو الثاني لاجتماع كل الممثلين في أشكالهم وحيثهم الحقيقي - كما في الواقع الآن دون تقنيات - ولتلك الحيوية الهائلة التي ضحها "أل باتشينو" في أداء الفيلم، وبالقطع لأنه الفصل الذي بدأت الأحداث فيه تسير سيراً سريعاً خلاف الفصلين الأول والثالث. يركز الفيلم على معنى معين أساسيين: الأول هو العنصر السياسي السياسي الذي يركب في رحلة طويلة -دهاليز السياسة والسياسيين والمسؤولين عن حياة المواطنين، وأمال الناس البسطاء. هذه

الرحلة التي يخوضها مع أبطال الفيلم لا تجعلك مطمئناً أبداً لأي مسئول حكومي؛ مهما أظهر من خذب على المواطنين، ورفق بهم، وشفقة على محتاجيهم، ومهما أظهر من ملامح الملائكية. فأنت لا ترى من المشهد إلا ما يجعلك تصدقه فقط. لكن إن علمت خبايا الأمور ستجد كم نحن مغفلون لصالح الآخرين، واستغرف كم تدفع الشعوب ضريبة لخدمة من البشر يديرون الدول لا يعملون إلا لصالحهم. والأعجب أن هذا يتم وهو يقتعونك أنهم ما قاموا من أسرتهم إلا لصالحك وحدك. والفيلم يركب تصفيق الجماهير الحاد للمسؤولين، ثم لا يحصلون من تصفيقهم إلا الهتاف أكلهم.

المعنى الثاني هو معنى إنساني بامتياز له الكثير من الأبعاد والعلاقات الدرامية بين الأب وابنته، الصديق وصديقه، الإنسان وأطماعه. لكن أهم ما فيه هو الإنسان في طور الهم والشيخوخة؛ حينما يعلم بأنه لم يعد من داع لشيء، وأنه ما كان من داع لشيء، وأن كل ما حركه في شبابه ليفعل ويفعل ويفعل في الحقيقة لا قيمة له. وأن ضحكة صافية من قلب ابتك تساوي كل دورات العالم. كل هذا نراه في مشاهد الشيخوخة مع شخصيات "الأيرلندي" وغيره من الشخصيات. والعمل الأشد تميراً في الفيلم هو للمخرج "سكورسيزي" لا لشيء إلا لأن الفيلم كل ما فيه ذو بصمة منه. كما أنه يمتاز بالتشابه

العام مع فيلمه - لسابق ذكرهما - تناول العصابات وعالمها، ودوران الفيلم حول ثلاثة من الشخصيات كل منهم يأخذ زمام الفيلم فترة أو فصلاً؛ وكأنها آلة مركبة من تروس بعضها فوق بعض، غير التشابه في الإخراج بطبيعة الحال، والتعدد في مستويات السرد، وفكرة وجود الراوي، وأخيراً التشابه في النهاية المؤكدة على أن زمن عصابات المافيا انتهى (وهذا قيل نصاً في الفيلمين، وفي هذا الفيلم أيضاً). وغيرها من التشابهات.

1 - مستويات السرد وتعددها مع غير اضطراب. وبالعموم من الممكن أن يرى المشاهد ترحال الفيلم ما بين أواخر الخمسينيات، والسبعينيات، والتسعينيات، وعام 2003م - وهو عام موت "الأيرلندي".

2 - الأداء التمثيلي المتميز من الجميع؛ خاصة نجوم العمل الثالث، عندما استطاعوا تقديم أداء جيد ومقدر في مراحل عديدة من أعمار الشخصيات، وأحوالهم بين الصحة والمرض.

3 - المكياج بدوره الرائع الذي دعم الرؤية البصرية دعماً لا يضاها.

4 - استخدام توزيعات موسيقية لمقطوعات إيطالية معروفة لخدمة جو عصابات المافيا الإيطالية. غير الأغنية المستخدمة في لحظات البداية ولحظات النهاية.

5 - الكوميديا التي استطاع المخرج تبطين العمل بها.

هذا فيلم "الأيرلندي" الذي ستشاهده وستستمتع حتى مع طوله البالغ. لأنك ستري مغامرة صنع فيلم حقيقي، وستشاهد كم يصنع الإجتهد والموهبة من تألق.

والكاتب لوبل غانز وبابالو ماندل، لقد شعرت بالخوف من لقاء بطل زوربا اليوناني، وبدا خياراً مستحيلاً جسدياً، كنا مختلفين بشكل مهش، كوين كان رجلاً كبيراً، كان عملاقاً، والممثلات اللائي سيقفن أمامه قصيرات القامة. لكن شكله كان مثالياً لنجم سينمائي، أكتاف عريضة وعضلات هائلة، وعلمت أنه كان مصارعاً قبل أن يكون ممثلاً ومسنناً، لكنه ما زال يمارس ترميزاً رياضياً كل صباح، الشركة في النهاية اختارتني أنا لهذا الدور، الغريب في الأمر أنه لم يلق النجاح



كلاكيته

علاء المرزوقي

بندر عبد الحميد

كنت أقرأ له سنوات الثمانينيات قبل أن أعرفه شخصياً في المجلات الثقافية السورية التي استحوذت على اهتمامنا، مثلما كان لها دور كبير في الوعي الثقافي العربي؛ مثل (الأدب الإحسانية، والمعرف)، بل وتعددت أن اجتمع الكثير من مقالاته في الأدب والفن، ذلك إنه كان ذو ثقافة موسوعية متنوعة ويكتب بطريقة التعريف فيما يكتب.

لكن علاقتي ببندر عبد الحميد توثقت يوم عملنا في (المدى)، أنا في بغداد حيث صحيفة (المدى) في بداية تأسيسها، ومتابعة ماتنتشره المدى من كتب، وهو في الشام في دار النشر، وكان من الطبيعي أن تترسخ علاقتنا التي يوطرها عشقنا المشترك للسينما.

ومنذ 2009 وخلال مشاركاتنا في مهرجان أبو ظبي السينمائي، كنا نتلقى هناك وتحدث عن الثقافة وكان هو مسكوناً بمتابعة ومحبة الرموز الثقافية العراقية، فاكتشفت في بندر الإنسان الذي يجمع إلى ثقافته الطبية الشامية، والهدوء، وشاعراً وكتاباً.

كان بندر عبد الحميد مقبلاً على كل ما هو في صميم الثقافة، وفي الوقت نفسه محبا في علاقاته الإنسانية، وليس غريباً أن يتعلم القراءة والكتابة قبل أن يدخل المدرسة، ويبدو أن طفولته مع عائلته التي كانت تنتقل في المنطقة المحاذية للحدود العراقية بين سهل سنجار في الربيع، وتل براك في الشتاء، لتسكن موقفاً في بيوت شعر وترعى أغنامها، تنطوي على الكثير من المضاعف، فالطريق إلى المدرسة والذي يقطعه سيراً وهو يمتد إلى ما يقرب من عشرين كيلومتراً... كل ذلك جعل من بندر شخص يجالس، وهو ما أكسبه تلك الغروية في التفكير، والهدوء.

انخرط منذ بداية السبعينيات من القرن الفائت في هموم الكتابة والأدب، حيث عمل في الكثير من الصحف.. قبل أن تسنح له فرصة الاستزادة في الصحافة في دورة في هنغاريا عام 1979 ليتفرغ بشكل كامل للكتابة والعمل فيها..

لعب بندر عبد الحميد دوراً كبيراً في إشاعة الوعي السينمائي، حيث كان من المؤسسين لمجلة (الحياة السينمائية) هذه المجلة العتيقة والتي ما زالت تصدر حتى الآن، في الوقت توقفت الكثير من المجلات السينمائية العربية، فضلاً عن رئاسة تحرير سلسلة الفن السابع، التي تعد مرجعاً مهماً لكل عشاق السينما.

قالت لي د. غادة العاملي المدير العام للمدى، يوم غادرت إلى بيروت لإجراء عملية في القلب، برعاية رئيس مؤسسة المدى "أخبرتني: "ستجد في انتظارك بندر عبد الحميد في نفس الفندق"، وكانت بالنسبة لي مفاجأة عظيمة، كم أفرحتني ذلك وأزال عني الخوف والقلق من العملية، حيث لازمني قبل إجراء العملية، نتسكع في شوارع بيروت وحاناتها قبل أن أدخل إلى المستشفى.

وقبل أن ارسل مخطوطة كتابي (أفلام السيرة الذاتية) للشعر في المدى من عند بندر الذي أضرم من باب المحبة أن يكتب له مقدمة، بل ويضيف إلى العنوان عبارة (تصوير المشاهير من زوايا مختلفة).

وطلب مني عند صدور كتابه (ساحرات السينما) أن أقرأه وأكون أول من يكتب عنه، وكان ذلك، حيث نشرت قراءة مفصلة للكتاب. برحيل بندر عبد الحميد، فقدنا نحن المعنيين بالسينما واحداً من أهم القامات العربية في السينما، وعن أوثق بما تركه من أثر في مجاله.

انخرط منذ بداية السبعينيات من القرن الفائت في هموم الكتابة والأدب، حيث عمل في الكثير من الصحف.. قبل أن تسنح له فرصة الاستزادة في الصحافة في دورة في هنغاريا عام 1979 ليتفرغ بشكل كامل للكتابة والعمل فيها..



انخرط منذ بداية السبعينيات من القرن الفائت في هموم الكتابة والأدب، حيث عمل في الكثير من الصحف.. قبل أن تسنح له فرصة الاستزادة في الصحافة في دورة في هنغاريا عام 1979 ليتفرغ بشكل كامل للكتابة والعمل فيها..

انخرط منذ بداية السبعينيات من القرن الفائت في هموم الكتابة والأدب، حيث عمل في الكثير من الصحف.. قبل أن تسنح له فرصة الاستزادة في الصحافة في دورة في هنغاريا عام 1979 ليتفرغ بشكل كامل للكتابة والعمل فيها..

مهرجان الجونة السينمائي يعلن عن موعد انعقاد دورته الرابعة

المهرجان ملتزم باختيار أحدث وأفضل الأفلام لجمهوره، حفاظاً على نجاحه الاستثنائي في الدورات السابقة



يذكر أن الدورة الثالثة للمهرجان قد جذبت 740 سينمائياً، ما بين صناع أفلام وموزعين وكلاء مبيعات، إضافة إلى 750 مشاركاً معتمداً من الصحافة العالمية والإقليمية والمحلية. وسُجل عدد التذاكر المحجوزة 33000 تذكرة، وعرض خلال مدة انعقادها 83 فيلماً تمثل 44 دولة، وبلغت قيمة جوائز الأفلام الفائزة حوالي 220 ألف دولار أمريكي في جميع أقسام المسابقات. أضفى المهرجان وبسبب النجاح الاستثنائي لدوراته السابقة، موضع ثقة صناع الأفلام، ولهذا يشعر بالفخر لتقديره عدد من أبرز أعمال 2019 مثل الفيلم الفائز بنجمة الجونة الذهبية للفيلم الروائي الطويل "ستمت في العشرين" لأحمد أبو العلاء، و"عبد القربان" لبيان كوماسا، أي بنسبة 80% من الأفلام التي ترشحت لنيل جائزة أفضل فيلم دولي وهي التسمية الجديدة لأفضل فيلم ناطق بلغة غير الإنكليزية. كما تم ترشيح فيلم افتتاح الدورة الثالثة "اد اسراً" لجائزة أفضل تصميم شريط صوت، وقد تكلم فيلم "طفيلي" للمخرج الكوري يونج جون -هو بأربعة جوائز هي: أفضل فيلم دولي، وأفضل مخرج وأفضل سيناريو أصلي، إضافة إلى جائزة أفضل فيلم وبذلك حقق سقاً لم يتحقق من قبل.

انخرط منذ بداية السبعينيات من القرن الفائت في هموم الكتابة والأدب، حيث عمل في الكثير من الصحف.. قبل أن تسنح له فرصة الاستزادة في الصحافة في دورة في هنغاريا عام 1979 ليتفرغ بشكل كامل للكتابة والعمل فيها..



اقرأ

ثلاثة نمور حزينة

صدرت عن دار المدى رواية الكاتب الكوبي غيرمو كابريرا إبنافته "ثلاثة نمور حزينة" وهي الرواية التي صنعت كاتبها الكوبي وجعلته كاتباً روائياً أصيلاً. يقول عنها مترجمها إلى العربية الدكتور بسام البزّان: "إن الرواية مثلت كما يقول حقها إنها تحطم كل قواعد السرد والكتابة واللغة، الرواية التي صدرت عام ١٩٦٧ لا تنتمي إلى الرواية الأوروبية التقليدية المعتمدة على الحجة والحكمة القصصية، إذ إنها مجموعة لا متناهية من المونولوجات المحكية والكتاتيب ورسائل ويوميات خاصة واعتراقات غير بريئة وخطاب سياسي واضح المعالم".



الفتلاوي تنافس فوكوياما

في العام ١٩٨٩ انشغل العالم بكتاب عنوانه "نهاية التاريخ" أصدره عالم اجتماع أميركي، كان جده قد هرب من اليابان عام ١٩٠٥ ليفتتح متجراً لبيع الملابس في لوس إنجليس، أراد السيد فوكوياما أن يخبرنا أن عصر الأيديولوجيات قد انتهى، وأنا ستعيش في ظل نظام ليبرالي في السياسة والاقتصاد، وأن الليبرالية هي التوجيه للتطور الطبيعي للبشرية: "ما تشهده ليس مجرد نهاية الحرب الباردة، أو مرور فترة معينة من تاريخ ما بعد الحرب، ولكنها نهاية التاريخ على هذا النحو، هذه نقطة النهاية للتطور الأيديولوجي للبشرية وبداية عوالة الديمقراطية الليبرالية، بعد أربع سنوات خرج علينا صامويل هنتنغتون ليؤرخ تلميذه فوكوياما ويقول له إن الصراع القائم ليس صراعاً بين الدول المختلفة اقتصادياً وسياسياً، وإنما ستكون الاختلافات الثقافية المحرك الرئيس للتراعات الدموية بين سكان هذا الكوكب.

نحن في هذا الجزء من العالم وأنا واحد منه، لا تزال حلم بنهاية الزعامات التي خربت البلاد، لكننا لاسف بدلاً من ذلك نعيش مع "تفريعات" يريد البعض من خلالها أن ينافس السيد فوكوياما، ويأمل أن يزاحم المرحوم جان جاك روسو في مفهومه للديمقراطية، سيغول البعض يارجل: "خذ نفساً عميقاً، مثلما قالت السيدة حنان الفتلاوي للذين نشروا خبراً يقول إنها ربما تصبح وزيرة للصحة، فخرجت تولول

وتصف الذين تداولوا الخبر بأنهم مرضى نفسيين، ونسبت السيدة الفتلاوي أن سبب خلافها مع حيدر العبادي كان على منصب وزارة الصحة بالذات، وإن لم تكن وزارة الصحة فلا بأس كرسي محافظ لبابل مثلما أخبرنا ذات يوم النائب هيثم الجبوري.

وأنا أقرأ تفريعات الفتلاوي العصبية" تمنيت عليها لو أنها بادرت وكتبت لنا ولو سطراً واحداً عن احتجاجات الشباب، ألم تطلبن حنان الفتلاوي علم ٢٠١٦ بأن نفور على حكومة حيدر العبادي، من منا ينسى مشهد اعتصام الفتلاوي والزالمي وعالية نصيف وحمد الموسوي الذين استيقظوا فجأة ليصرخوا بهتاف واحد: "تسقط المحاصصة".

تفريعات السيدة الفتلاوي التي تصحوا دائماً حسب مصالحها، تقول إن زمن الفهلوة السياسية لا يريد أن يغادر هذه البلاد، ولو كانت هذه الصحوة المفاجئة سلوكاً عاماً وعقيدة وقناعة راسخة، لما تطلب الأمر كتابة تفريعات عن المنصب وإنما عن ٧٠٠ شهيد سقطوا برصاص الحكومة التي تعمل فيها السيدة الفتلاوي مستشارة لشؤون المرأة.. تخيل جنابك مستشارة لشؤون المرأة لم تكتب حرفاً واحداً عندما تعرضت الكثير من النساء للضرب والخطف والقتل في تظاهرات تشرين، بل إنها سخرت من الاحتجاجات للألسف الذين دمروا وخربوا البلاد، تجدهم اليوم يلقون خطاباتهم عن الزهد بالمناصب.

والحقيقة هي أن العراق لم يكن في أي يوم من الأيام بالنسبة لهم سوى مغارة علي بابا!



مشاهد من ساحات الاحتجاج

روز مكفون نادمة على انتقاد فستان ناتالي بورتمان

عبّرت الممثلة الأميركية روز مكفون، عن ندمها على انتقاد فستان زميلتها ناتالي بورتمان الذي ارتدته في حفل توزيع جوائز "أوسكار" أخيراً، معتبرة أنها ضلّت "الصورة الكبيرة". مكفون لم تذكر بورتمان في تفريعاتها، لكنها قالت "كان يجب أن أركز انتقادي على سياسة الصمت في هوليوود، ارتكبت أنه بانتقاد شخص معين ضللت الصورة الأكبر".

وأضافت "كل الأصوات فعالة، فلنستمر في رفع الحدود، لأن الوقت حان كي نرفع أصواتنا". كانت مكفون انتقدت بشدة عبر "فيسوك" ما وصفته بـ"الكوميديا النسوية التي لعبتها برأيها ناتالي بورتمان، خلال حفلة توزيع جوائز "أوسكار". وكتبت عن بورتمان أنها "ممثلة تقوم بدور شخص يهتم لتظهر أنها ملتزمة"، معتبرة أن "ذلك مشين لكل الذين من بيننا ينشطون فعلاً". وأضافت "ناتالي عملت مع مخرجتين فقط في مسيرته الطويلة جداً، إحداهما أنت، لديك شركة إنتاج استعانت بمخرجة واحدة هي أنت". وكانت بورتمان ارتدت على السجادة الحمراء مشلحاً أسود طرزت عليه أسماء مخرجات عدة اعتبرت أنهن لم يبرهنن ظلماً لجوائز "أوسكار" ٢٠٢٠، ولم تتضمن فئة الإخراج هذه السنة أي مخرجة. وقالت بورتمان "أردت أن أبرز بشكل لطيف النساء اللواتي لم يعترفن بعملهن اللات في هذه السنة".



"عيون الظلام" .. رواية أميركية تنبأت بـ"كورونا" قبل ٤٠ عاماً

قصة مختبر عسكري صيني يخلق فيروساً جديداً لاستخدامه كسلاح أثناء الحرب. ويقع المختبر في مدينة ووهان بالصين، ويدعى الفيروس "وهان - ٤٠٠"، وقد وصفه الكاتب بأنه "سلاح مثالي". وتعتبر مدينة ووهان مركز تفشي الفيروس الجديد؛ حيث ظهر فيها لأول مرة في شهر ديسمبر (كانون الأول) الماضي وانتشر

في عام ١٩٨١ أصدر الكاتب الأميركي دين كونز روايته "عيون الظلام"، التي تحدث فيها عن انتشار فيروس في مدينة ووهان الصينية، مشيراً إلى أن هذا الفيروس تم تطويره كسلاح بيولوجي داخل أحد المختبرات. وبحسب شبكة "فوكس نيوز" الأميركية، تحكي الرواية الخيالية

سلمى حايك تستفز أحد معجبيها.. وترد عن البوتكس!

أعلم إذا ما كنت سأخضع لعملية تجميلية، لكني لا أخطئ لذلك في الوقت الحالي. وفي وقت سابق، أرادت "حايك" تغيير مظهرها وطلعت أن حقن شفيتها وتكبيرهما سيمخناهما مصادفة أكبر لأنها كانت ستؤدي دور أخصائية التجميل "كلير لونا" في فيلم "like a Boss". وأشارت "حايك" إلى أنها أرادت في البداية حقن شفيتها بالبوتكس، وهو أمر لم تتوقع حدوثه، وقد أوضح الدكتور الأمراض الجلدية "موريس" أنها لم تكون سعيدة بالخطوة الجريئة التي ستقدم عليها، وأنها ستشعر بالألم الشديد، رغم ذلك أصرت على الخضوع لعملية تجميلية. واستدكرت "حايك" اللحظة التي بدأ بها الطبيب إجراءاته التجميلية، فعلمنا وضع الإبرة على شفيتها، طلبت منه التوقف، وقالت: "لا، إنس الأمر، لقد اكتفيت من ذلك".

شاركت "سلمى حايك" متابعيها صورة سيلفي شاطئية عبر حسابها على موقع إنستغرام يوم الثلاثاء الماضي، ورغم أنها لم تضع أي مستحضرات تجميل على بشرتها الفاتحة، إلا أن أحد معجبيها انتقدها وانهمها بحقن وجهها بكميات كبيرة من البوتكس، وكتب: "الكثير من البوتكس، لا تحتاجين لهذا يا سلمى". ولم تشعر "حايك" ذات الأصول اللبنانية بالغضب أو الإهانة من تعليقه، وردت عليه: "لم ألقا للبوتكس، لكن شكراً لك للضيقة لأنني كنت أفكر أنه الوقت المناسب للبوتكس". وخلال لقاء لها مع مجلة "Inquisitr"، أوضحت "حايك" أنها لا تستوعب فكرة البوتكس وخاصة للفتيات الشابات، وقالت: "لا أتحمل المخاطر بشيء يتعلق بالجمال، أعتقد أن الخطر الكبير يتمثل في الجراحة التجميلية. إنني أحافظ على روتيني الجمالي، ولا



تقرير.. كريم راضي العماري: لست شاعر أغنية رغم أنني كتبت 500 أغنية

محمد جاسم

مع بعض المطربين العرب. وانشار الى انه ضد الفئائية في الاغاني بين ملحن وشاعر او شاعر ومطرب ما. وكان شعري كله يغني لذلك اصبح عدد اغنياتي بحدود ال ٥٠٠ اغنية. وقال الملحن المغترب كريم هميم:- يا عيني عليكم يا لبناء شعبي الابي انتم مجانين فرح وتعشوقون الجمال والحب وتثرونه في كل مكان رغم الصعوبات والتضحيات والتظاهرات، بدليل جلستكم الجميلة هذه التي تعقد في ذات الوقت الذي يمر به البلد بظروف عصبية على صعيد ازمة

سالم واعدت العديد من البرامج الاذاعية في اذاعة بغداد وصوت الجماهير. وقد تعرض العماري ايام الطائفية الى فقدان ثلاثة من ابنائه. كما تلاقت اغانيه

اسماعيل الكاطع. قبل ان تصدر لي العديد من الدواوين التي تحولت فيما بعد الى مجلد يضم قصائدي. وعملت رئيسا لجمعية الشعراء وكتبت اوبريت لفؤاد

الريف والمدينة لانه يكتب اللغة الوسيطة التي تقترب من الاثني وتصل الاسماع بكل يسر. اما العماري فقد ابدى سعادته بالجلسة والتكريم والحضور الغفير لاصداقائه ومحبيه. ثم فاجأنا بانه ليس شاعر قصيدة رغم انه كتب مايربو على ٥٠٠ اغنية. والسبب في اشتهارها هو ابو سرحان الذي كان يعد برنامجا ريفي فكان يأخذ القصائد ويعطيها الى المحبين والمطربين، لانه كان قريبا منهم. عن بداياته قال انا اصدرت مجموعة شعرية مشتركة مع الشاعر الراحل كاظم

استضافت جمعية الثقافة للجميع، الشاعر كريم راضي العماري في جلسة احتفائية قدمتها الاعلامية بشرى سميسم التي قالت:- تزامنت جلسة تكريم العماري مع عيد تأسيس جمعية الثقافة للجميع ما زاد من سعادتنا واصبحت الفرحة بفرحتين. وهو يستحق ذلك لانه شاعر كبير ومهم في الشعر الشعبي العراقي بقصائده المغناة او القصائد العامة. ولاقت كلماته اعذب الاصوات من مطربي

ضمن جلساته الاسبوعية يستذكر بيت المدى للثقافة والفنون الراحل يحيى فائق الذي يعد من اوائل صناعات السينما في العراق.. الفعالية التي تقام غدا الجمعة في المتنبي الساعة الحادية عشرة صباحا سيشارك فيها عدد من الاساتذة والباحثين في مجال السينما والمسرح حيث يسلطون الضوء على تجربة يحيى فائق الفنية التي ابدت مع فيلم عليا وعصام واستمرت لعقود قدم خلالها العديد من الافلام السينمائية والاعمال المسرحية المتميزة.

مدير دائرة الثقافة والشباب تحدث عن اقامة المهرجان السينمائي الاول، والذي ستطلق فعالياته في محافظة ديالى، واذاف سالم ان المهرجان ستشارك به عدد من الدول منها مصر وفلسطين وعمان والبحرين وسوريا والاردن ويستمر ثلاثة ايام، واكد سالم ان عددا من الفنانين العرب سيكفون ضيوف المهرجان منهم فرندوس عبد الحميد وعلي بدر خان ووفاء الحكيم وان المهرجان سيرعرض ثشرين فيلما سينمائي قصيرا.

البصرة / 10°C - 21°C	بغداد / 9°C - 19°C
النجف / 9°C - 19°C	أربيل / 6°C - 15°C
الرمادي / 9°C - 18°C	الموصل / 7°C - 16°C

أعلنت الهيئة العامة للأحواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الخميس) أن درجات الحرارة ستتناقص قليلا عن معدلاتها للأيام الماضية، وأن الجو سيكون غائما مع تساقط امطار في بعض المناطق.



صباح

بيت المدى يستذكر رائد السينما والمسرح يحيى فائق



ضمن جلساته الاسبوعية يستذكر بيت المدى للثقافة والفنون الراحل يحيى فائق الذي يعد من اوائل صناعات السينما في العراق.. الفعالية التي تقام غدا الجمعة في المتنبي الساعة الحادية عشرة صباحا سيشارك فيها عدد من الاساتذة والباحثين في مجال السينما والمسرح حيث يسلطون الضوء على تجربة يحيى فائق الفنية التي ابدت مع فيلم عليا وعصام واستمرت لعقود قدم خلالها العديد من الافلام السينمائية والاعمال المسرحية المتميزة.

فاخر طه سالم

مدير دائرة الثقافة والشباب تحدث عن اقامة المهرجان السينمائي الاول، والذي ستطلق فعالياته في محافظة ديالى، واذاف سالم ان المهرجان ستشارك به عدد من الدول منها مصر وفلسطين وعمان والبحرين وسوريا والاردن ويستمر ثلاثة ايام، واكد سالم ان عددا من الفنانين العرب سيكفون ضيوف المهرجان منهم فرندوس عبد الحميد وعلي بدر خان ووفاء الحكيم وان المهرجان سيرعرض ثشرين فيلما سينمائي قصيرا.