



تجنب الحديث عن مستقبل الحشد الشعبي والقوات الأمريكية

برنامج حكومة علاوي: الانتخابات خلال عام واستحداث مقاعد لتسيير الوزارات

بغداد / المدى

استبق رئيس الوزراء المكلف محمد علاوي، الدعوات الجديدة لـ "مليونية" شعبية، لي طرح برنامجاً قصيراً للحكومة المرتقبة، تعهد فيه بإجراء انتخابات مبكرة، خلال مدة لا تتجاوز سنة واحدة. ورغم ان بعض فقرات البرنامج

"المضغوط"، تقترب من مطالب المظاهرين، إلا ان المحتجين استمروا برفض علاوي وحكومته. وتجاهل البرنامج الجديد، الحديث عن مستقبل القوات الاميركية، والحشد الشعبي ودعوات دمجه مع القوات، بحسب مطالبات لزعما سياسيين. وأعلنت رئاسة مجلس النواب، الإثنين الماضي، أن الجلسة الاستثنائية

للتصويت على الثقة بالحكومة الجديدة ستعقد الخميس المقبل (غدا). واشترطت الرئاسة في بيان، أن يرسل رئيس الوزراء المكلف محمد توفيق علاوي، المنهاج الوزاري والسير الذاتية للمرشحين قبل الموعد المحدد. وعشية احتجاجات ٢٥ شباط (امس)، التي حشد فيها متظاهرون منذ أيام،

نشرت الوكالة الرسمية، نص البرنامج الحكومي، المكون من ١٨ فقرة أساسية، ضمن محورين رئيسيين: انتخابات مبكرة، واصلاح الحكومة. وجاء البرنامج، في ٩ صفحات فقط، وهو يعكس برنامج رئيس الوزراء المستقل عادل عبد المهدي، الذي كان في ١٢١ صفحة، بالإضافة الى الملحق. بالمقابل تشابه برنامج علاوي

مع عبد المهدي، في اعتباره "اطارا عاما" لعمل الحكومة ستتبعه خطة تفصيلية تعدها الوزارات، او كما اسماه رئيس الوزراء المستقل حينها بـ"منهاج الوزارة". وجاءت مقدمة برنامج رئيس الوزراء المكلف، هادئة على خلاف الديباجة النارية التي كانت في وثيقة عبد المهدي، التي تعهد فيها باحلال قرارات

سلفه حيدر العبادي، التي اتخذت في فترة تصريف الاعمال. وتعهد علاوي في مقدمة البرنامج على غرار عبد المهدي، بان حكومته مستعدة للمقاول امام البرلمان للمحاسبة بعد ٣ اشهر من العمل، فيما كان رئيس الوزراء المستقل، قد تعهد بعدم السفر خارج البلاد في اول ١٠٠ يوم من عمر الحكومة. و التزم عبد المهدي، حينها

بعد الخروج عن حدود البلاد خلال الفترة التي نكرها في برنامجها، لكن النائبة ندى جودت، قالت لـ(المدى) ان "البرلمان الحالي لم يستطع ان يسأل او يستجوب اي وزير في حكومة عبد المهدي" لاقبل المئة يوم ولا بعدها، وهو خلاف ما تعهد به رئيس الوزراء آنذاك.

التفاصيل ص٢

قوة أمنية تشبك مع داعش في صلاح الدين

بغداد / المدى

اشتبكت القوات الامنية، امس الثلاثاء، مع عناصر من تنظيم داعش الإرهابي في تلال محافظة صلاح الدين. وأفادت خلية الإعلام الأمني في بيان تلقته (المدى) أن قوات جهاز مكافحة الإرهاب، اشتبكت مع مجموعة من بقايا عصابات داعش الإرهابية في تلال الخانوقة، بمحافظة صلاح

الدين. ونفذت قوات جهاز مكافحة الإرهاب، يوم الإثنين عملية إنزال نوعية بإسناد من التحالف الدولي ضد الإرهاب، أسفرت عن قتل ثلاثة مفرين من زعيم تنظيم داعش الإرهابي، واعتقال آخرين، في كركوك. وفي سياق متصل، أعلنت وزارة الدفاع، امس الثلاثاء، عن اعتقال "أرهابيين" قداما دعما لـ "الدواعش" بقضاء مخور في نينوى.

التفاصيل ص٣

الزوراء في المركز 618 بتصنيف أندية العالم!

بغداد / المدى

احتل فريق الزوراء بطل كأس العراق لكرة القدم في الموسم الماضي المركز ٦١٨ عالميا برصيد ١٠٣٤ نقطة في قائمة الالف فريق على صعيد الأندية العالمية خلال الفترة من التاسع والعشرين من شهر شباط ٢٠١٨ ولغاية الثامن والعشرين من شهر شباط ٢٠٢٠ الذي مازال فريق ليفربول الانكليزي يتربع على صدارته برصيد ١٥٧٢٧ نقطة.

ويحسب موقع (club world ranking) حل فريق الزوراء لكرة القدم في صدارة الفرق العراقية المتواجدة في قائمة الالف رغم خروجه المبكر من دوري ابطال آسيا لكرة القدم ٢٠٢٠ اثر خسارته في تصفيات الملحق امام مضيفه فريق بونيو دكور الاوزكي بنتيجة (٢-١) في المباراة التي جرت بينهما على ملعب الجار بالعاصمة طشقند يوم الثاني والعشرين من شهر كانون الثاني الماضي متفوقا على غريمه التقليدي فريق الشرطة حامل لقب دوري الكرة الممتاز في الموسم الماضي الذي جاء بالمركز ٩١٦ عالميا برصيد ١٢٧ نقطة والذي أصبح ممثل العراق في البطولة بدور المجموعات في منطقة غرب القارة حيث يحتل المركز الرابع والاخير برصيد نقطة واحدة في ختام الجولة الثانية من الدور الاول خلف فرق الاهلي السعودي والوحدة الاماراتي واستقلال طهران الايراني.

بغداد / المدى

قبل ساعات من موعد عقد الجلسة الاستثنائية حذر رئيس الحكومة محمد توفيق علاوي من وجود مخطط يهدف لإفشال تمرير حكومته عبر دفع مبالغ باهظة

للنواب لاعتماد التصويت السري بدلا من العلني وهو اجراء يهدد لرفض الكابينة. في المقابل قللت الكتل الرافضة من إمكانية تحقيق النصاب للجلسة البرلمانية المرتقبة، وأشارت إلى وجود بوادر إلى تأجيل الجلسة ومنح المكلف موعدا جديدا للتصويت

رئيس الجمهورية يبلغ رؤساء الكتل عدم رغبته تولي رئاسة الوزراء

المعارضون لعلاوي: منح 8 وزارات للشبيعة المتنفذين مقابل ثلاثة لسنة

بغداد / المدى

على حكومته في البرلمان. ويتحدث الفريق المعارض عن وجود كتلة شيعية متنفذة حصلت على ثماني وزارات مقابل حصول جهة سنية على ثلاث إلى اربع وزارات فقط. وابلغ رئيس الجمهورية برهم صالح قادة الكتل السياسية بعدم رغبته في ادارة

منصب رئيس مجلس الوزراء في حال فشل البرلمان في تمرير حكومة محمد علاوي. ويكشف كامل الدليمي، النائب السابق والمقرب من رئيس البرلمان محمد الحلبوسي في تصريح لـ(المدى) أن "رئيس الحكومة المكلف محمد توفيق

علاوي يشعر بالإحباط والخوف من عدم تمرير كابينته الحكومية في مجلس النواب بسبب خلافاته مع رؤساء الكتل والأحزاب"، واصفا الخلافات بـ"المعقدة والكبيرة". وحددت رئاسة مجلس النواب في اجتماع لها يوم غد الخميس موعدا

لعقد الجلسة الاستثنائية للتصويت على الكابينة الوزارية، وطالبت رئيس الحكومة المكلف بالإسراع في إرسال منهاجه الوزاري والقائمة الوزارية لدارستها قبل عرضها للتصويت.

التفاصيل ص٣

الحكومة تطلق مبالغ الصحة والمحافظات لمكافحة كورونا

بغداد / المدى

وما تم انجازه خلال الايام الاخيرة الماضية من اجراءات عملية وحملات توعوية، وعن احتياجات الوزارة والفرق الصحية. وأكد مجلس الوزراء، بحسب بيان تلقته (المدى)، على "ايلاء موضوع مكافحة انتشار فايروس كورونا أهمية قصوى واعلى درجات الاهتمام"، كما اعرب عن دعمه "لعمل خلية الأزمة ومتابعتها للتطورات الصحية أولا باول"، مشيراً الى "ضرورة استمرار التعاون والتنسيق مع دول الجوار ومنظمة الصحة العالمية". وأعرب مجلس الوزراء عن تقديره لـ"جهود وسائل الإعلام وحملات التوعية التي تطلقها لمواجهة هذا الخطر"، واهاب المواطنين بالالتزام بالتعليمات والارشادات التي تصدرها الجهات الصحية المسؤولة.

التفاصيل موسعة ص٤

وجه مجلس الوزراء، امس الثلاثاء، وزارة المالية بإطلاق المبالغ اللازمة لوزارة الصحة والمحافظات لمكافحة فيروس كورونا، الذي سجلت حالات إصابة به في محافظتي النجف وكركوك. ناقش مجلس الوزراء في جلسته الاعتيادية التي عقدت امس برئاسة عادل عبد المهدي، الاجراءات المتخذة لمواجهة خطر فيروس كورونا في عموم البلاد. واستمع مجلس الوزراء لشرح تفصيلي قدمه وزير الصحة والبيئة جعفر صادق علاوي عن الواقع الصحي في البلاد واجراءات الوزارة وخليية الأزمة التي شكلت بموجب الامر الديواني رقم ٥٥،

ناجح العبيدي يكتب عن: الانتفاضة العراقية ومآزق الدولة الريعية

7 صدور مذكرات شاعر الحب والسلام الألماني (وولف بيرمان)

التليفزيون أعلن الحداد 3 أيام على الرئيس المكابر

وفاة الرئيس المصري الأسبق حسني مبارك

بغداد / أف ب

توفي الرئيس المصري الأسبق حسني مبارك، أمس الثلاثاء عن عمر ناهز ٩١ عاماً. وعلن التلفزيون الرسمي في مصر الحداد ٣ ايام على الرئيس المكابر. وكتب ابنه الأكبر علاء مبارك على حسابه على موقع تويتر "انا لله و إنا اليه راجعون"، انتقل إلى رحمة الله صباح اليوم والدي الرئيس

مبارك. اللهم اعف عنه واغفر له وارحمه. "ولم تعلن السلطات حتى الآن إن كانت ستقيم جنازة عسكرية لمبارك. ومنذ أن أسقط المصريون مبارك من الحكم في شباط ٢٠١١ بعد ١٨ يوماً من انطلاق ثورة شعبية في أنحاء البلاد، وهو طريق فراش المرض. وعند ظهوره للمرة الأولى أمام القضاء في القاهرة لتهامه بقتل مظاهرين، كان ممددا على سرير

بسبب وضعه الصحي. تمت تبرئة مبارك نهائياً من نهم قتل المظاهرين في آذار ٢٠١٧ وتم الافراج عنه من مستشفى القاهرة العسكري حيث كان محتجزاً منذ عام ٢٠١١. وخضع مبارك الشهر الماضي لعملية جراحية، بحسب ما كتب علاء مبارك في تغريدة، وبقي منذ ذلك الحين في غرفة الرعاية المركزة. وولد محمد حسني مبارك في الرابع من أيار ١٩٢٨ في عائلة

من الطبقة الريفية المتوسطة في دنلا مصر. وصعد سلم الرتب العسكرية في الجيش الى ان اصبح قائدا للقوات الجوية عام ١٩٧٢ وكان له دور بارز في حرب ١٩٧٣ ضد اسرائيل. وتولى مبارك الرئاسة في ١٤ تشرين الأول ١٩٨١ إثر اغتيال الرئيس محمد أنور السادات، وبقي في سدة الرئاسة ثلاثين عاماً. ورفع مبارك العلم المصري على

طابا في جنوبي سيناء عام ١٩٨٩، معلنا بذلك استرجاع مصر سيناء كاملة من الاحتلال الإسرائيلي. وعرف عن مبارك انه رجل مكابر وبراعماتي، غير أنه فقد شيئا فشيئا صلته بالشعب واصبح عنيدا ومتكبرا واعتمد على جهاز أمني مخيف. ونجح على مدى سنوات حكمه في أن يطرح مصر كركيزة للاستقرار في المنطقة وسيط رئيس في النزاع الفلسطيني-الإسرائيلي.

برنامج حكومة علاوي في 9 صفحات؛ الانتخابات خلال عام واستحداث مقاعد رفيعة لتسيير الوزارات

تجنب الحديث عن مستقبل الحشد الشعبي والقوات الأمريكية

□ بغداد/المدى

استبق رئيس الوزراء المكلف محمد علاوي، الدعاوات الجديدة لـ"مليونية" شعبية، لي طرح برنامجا قصيرا لحكومته المرتقبة، تعهد فيه بإجراء انتخابات مبكرة، خلال مدة لا تتجاوز سنة واحدة.

ورغم ان بعض فقرات البرنامج "المضغوط"، تقترب من مطالب المتظاهرين، الا ان المحتجين استمروا برفض علاوي وحكومته.

المستقبل عادل عبد المهدي، الذي كان في ١٢١ صفحة، بالإضافة الى الملاحق.

بالمقابل تشابه برنامج علاوي مع عبد المهدي، في اعتباره "أطارا عاما" لعمل الحكومة ستتبعه خطة تفصيلية تعدها الوزارات، او كما اسماه رئيس الوزراء المستقبل حينها بـ"منهاج الوزارة". وجاءت مقدمة برنامج رئيس الوزراء المكلف، هادئة على خلاف الديباجة النارية التي كانت في وثيقة عبد المهدي، التي تعهد فيها بإبطال قرارات سلفه حيدر العبادي، التي اتخذت في فترة تصريف الاعمال.

وتعهد علاوي في مقدمة البرنامج على غرار عبد المهدي، بان حكومته مستعدة للمثول امام البرلمان للمحاسبة بعد ٣ اشهر من العمل، فيما كان رئيس الوزراء المستقبل، قد تعهد بعدم السفر خارج البلاد في اول ١٠٠ يوم من عمر الحكومة.

والتزم عبد المهدي، حينها بعدم الخروج عن حدود البلاد خلال الفترة التي نكرها في برنامجه، لكن النائبة ندى جودت، قالت لـ(المدى) ان "البرلمان الحالي لم يستطع ان يسأل او يستجوب اي وزير

في حكومة عبد المهدي" لا قبل المئة يوم ولا بعدها، وهو خلاف ما تعهد به رئيس الوزراء آنذاك.

وحكم النائب محمود ملا طلال، ٦ سنوات، نهاية العام الماضي، بعد اعتقاله متلبساً بالرشوة، مع اقترابه من استجواب وزير الصناعة صالح الجبوري.

انتخابات مبكرة

واعتمد علاوي، بحسب ما جاء في برنامجه، على مجموعة من المستشارين والخبراء والاكاديميين، في اعداد منهاج وزارته المرتقبة، والتي طالب فيها مفوضية الانتخابات، ان تقدم موعدا للانتخابات المبكرة لا يتجاوز العام الواحد من بداية تطبيق البرنامج.

وكان رئيس البرلمان محمد الحلبوسي، قال مساء الاثنين، ان برنامج محمد توفيق علاوي الوزاري "لا يتضمن موعدا للانتخابات المبكرة". وقال علاوي في المحور الاول المخصص للانتخابات المبكرة، ان يسعى بشكل جاد الى اجراء "تغييرات جوهرية" لتحقيق هدف الانتخابات، في

خطوات، وهي: تشكيل لجنة خبراء، بناء ودعم المؤسسات الدستورية والقانونية، إعادة هيكلة الدولة، حماية حقوق الانسان، والانفتاح والتوازن بالعلاقات الخارجية.

وتعهد رئيس الوزراء المكلف، بتقديم الدعم الكامل لاجراء الانتخابات المبكرة، بأقرب موعد "تحده المفوضية" و"مجلس النواب"، مؤكدا على أن "تتجاوز سنة من يومنا هذا".

محدد لا يتجاوز سنة من يومنا هذا". وقال علاوي، إن نشر قانون الانتخابات الجديد الذي صوت عليه البرلمان في (الوقائع العراقية) مع الجداول الملحقة التي تحدد بشكل واضح الدوائر الانتخابية، "مقدمة ضرورية" لتحديد الموعد النهائي للانتخابات المبكرة.

واكد البرنامج في اطار الانتخابات، بانه سيشكل لجنة من "شخصيات معروفة من خارج السلطة"، لوضع خطة لـ"مكافحة الفساد"، دون تحديد سقف زمني لانتهاء عمل تلك اللجنة. ويقول احمد كريم، متظاهرا في بغداد، ان "برنامج علاوي لا يتضمن ارقاما وسقوف زمنية، لذلك لن نقب به". وخرج امس، المئات من المحتجين

والطلاب، وسط بغداد، تأييدا لدعاوات "مليونية ٢٥ شباط"، رفضا لتكليف محمد علاوي. وقال كريم في اتصال امس مع (المدى): "علاوي مرشح الاحزاب والمليشيات، وهذه الاطراف لا تسعى لإقامة انتخابات مبكرة، وان صدقت فسوف تتلاعب بالتوقيتات واجراءات الاقتراع لصالحها".

واشار برنامج علاوي في المحور الاول، الى تشريع قانون المحكمة الاتحادية، و"تفعيل القوانين المدنية والجزائية والتجارية" لحفظ هيكلة الدولة، بالإضافة الى "كشف المقورطين" بالاعتداء على المتظاهرين السلميين والقوات الأمنية وإخضاعهم للمحاكمة.

وتضمن المحور نفسه (الاول)، الاهتمام بالقوات المسلحة والقضاء على ظاهرة "الفضائيين"، وحصر السلاح بيد الدولة، وهو كلام كرره عبد المهدي في عدة مناسبات، وذكره ايضا في برنامجه الحكومي، فيما اكد علاوي بمنهاجه الوزاري، على اقامة علاقات متوازنة مع "دول الجوار الكبرى". ولم يذكر البرنامج، كيف ستعامل

وتضمن المحور نفسه (الاول)، الاهتمام بالقوات المسلحة والقضاء على ظاهرة "الفضائيين"، وحصر السلاح بيد الدولة، وهو كلام كرره عبد المهدي في عدة مناسبات، وذكره ايضا في برنامجه الحكومي، فيما اكد علاوي بمنهاجه الوزاري، على اقامة علاقات متوازنة مع "دول الجوار الكبرى". ولم يذكر البرنامج، كيف ستعامل

وتضمن المحور نفسه (الاول)، الاهتمام بالقوات المسلحة والقضاء على ظاهرة "الفضائيين"، وحصر السلاح بيد الدولة، وهو كلام كرره عبد المهدي في عدة مناسبات، وذكره ايضا في برنامجه الحكومي، فيما اكد علاوي بمنهاجه الوزاري، على اقامة علاقات متوازنة مع "دول الجوار الكبرى". ولم يذكر البرنامج، كيف ستعامل

وتضمن المحور نفسه (الاول)، الاهتمام بالقوات المسلحة والقضاء على ظاهرة "الفضائيين"، وحصر السلاح بيد الدولة، وهو كلام كرره عبد المهدي في عدة مناسبات، وذكره ايضا في برنامجه الحكومي، فيما اكد علاوي بمنهاجه الوزاري، على اقامة علاقات متوازنة مع "دول الجوار الكبرى". ولم يذكر البرنامج، كيف ستعامل

وتضمن المحور نفسه (الاول)، الاهتمام بالقوات المسلحة والقضاء على ظاهرة "الفضائيين"، وحصر السلاح بيد الدولة، وهو كلام كرره عبد المهدي في عدة مناسبات، وذكره ايضا في برنامجه الحكومي، فيما اكد علاوي بمنهاجه الوزاري، على اقامة علاقات متوازنة مع "دول الجوار الكبرى". ولم يذكر البرنامج، كيف ستعامل

وتضمن المحور نفسه (الاول)، الاهتمام بالقوات المسلحة والقضاء على ظاهرة "الفضائيين"، وحصر السلاح بيد الدولة، وهو كلام كرره عبد المهدي في عدة مناسبات، وذكره ايضا في برنامجه الحكومي، فيما اكد علاوي بمنهاجه الوزاري، على اقامة علاقات متوازنة مع "دول الجوار الكبرى". ولم يذكر البرنامج، كيف ستعامل

وتضمن المحور نفسه (الاول)، الاهتمام بالقوات المسلحة والقضاء على ظاهرة "الفضائيين"، وحصر السلاح بيد الدولة، وهو كلام كرره عبد المهدي في عدة مناسبات، وذكره ايضا في برنامجه الحكومي، فيما اكد علاوي بمنهاجه الوزاري، على اقامة علاقات متوازنة مع "دول الجوار الكبرى". ولم يذكر البرنامج، كيف ستعامل

وتضمن المحور نفسه (الاول)، الاهتمام بالقوات المسلحة والقضاء على ظاهرة "الفضائيين"، وحصر السلاح بيد الدولة، وهو كلام كرره عبد المهدي في عدة مناسبات، وذكره ايضا في برنامجه الحكومي، فيما اكد علاوي بمنهاجه الوزاري، على اقامة علاقات متوازنة مع "دول الجوار الكبرى". ولم يذكر البرنامج، كيف ستعامل

وتضمن المحور نفسه (الاول)، الاهتمام بالقوات المسلحة والقضاء على ظاهرة "الفضائيين"، وحصر السلاح بيد الدولة، وهو كلام كرره عبد المهدي في عدة مناسبات، وذكره ايضا في برنامجه الحكومي، فيما اكد علاوي بمنهاجه الوزاري، على اقامة علاقات متوازنة مع "دول الجوار الكبرى". ولم يذكر البرنامج، كيف ستعامل

وتضمن المحور نفسه (الاول)، الاهتمام بالقوات المسلحة والقضاء على ظاهرة "الفضائيين"، وحصر السلاح بيد الدولة، وهو كلام كرره عبد المهدي في عدة مناسبات، وذكره ايضا في برنامجه الحكومي، فيما اكد علاوي بمنهاجه الوزاري، على اقامة علاقات متوازنة مع "دول الجوار الكبرى". ولم يذكر البرنامج، كيف ستعامل

وتضمن المحور نفسه (الاول)، الاهتمام بالقوات المسلحة والقضاء على ظاهرة "الفضائيين"، وحصر السلاح بيد الدولة، وهو كلام كرره عبد المهدي في عدة مناسبات، وذكره ايضا في برنامجه الحكومي، فيما اكد علاوي بمنهاجه الوزاري، على اقامة علاقات متوازنة مع "دول الجوار الكبرى". ولم يذكر البرنامج، كيف ستعامل

والعالي وتوفير مستلزمات الارتقاء بمستوى التصنيف الدولي للجامعات العراقية.

كما اكد البرنامج على اعتماد سياسة جديدة في "قطاع الاستثمار" من خلال الدعم الحقيقي للقطاع الخاص والمستثمرين المحليين والاجانب لتشجيع تمويل المشاريع وتشغيل أكبر عدد ممكن من الأيدي العاملة.

كذلك شدد المنهاج الوزاري، على تحسين جودة خدمات الاتصالات والمعلوماتية والبريد وحماية المعلومات العامة والخاصة والحد من الاحتكار واعتماد قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات كعامل مؤثر لتمكين المجتمع والاقتصاد من التنمية المستدامة وتوفير البيئة الداعمة له.

ملف الطاقة

يشير البرنامج الحكومي في هذا القطاع إلى العمل على زيادة إنتاج الطاقة الكهربائية وإزالة الاختناقات من أجل تحقيق أعلى ساعات تجهيز للمواطنين والمحافظة على استقرار التجهيز خلال ساعات حمل الذروة.

وفي محور النفط والغاز، تحدث عن تنمية وتطوير القطاع النفطي بما يتواءم مع مكانة العراق ك ثاني أكبر مصدر للنفط في منظمة أوبك، كونه يعد أساس الثروة للشعب العراقي ومصدر الإيرادات الرئيسية للموازنة العامة.

وتكذلك تطوير وتوسيع المنظومة التصديرية للنفط، وتنويع المنافذ التصديرية بما يضمن استمرار التصدير وحل الإشكالات مع إقليم كردستان العراق من خلال التفاهم وفق الدستور وإعادة تأهيل خطوط الناقل للنفط الخام والمنتجات النفطية التي تغطي مناطق العراق وترتبط بين مواقع الإنتاج والتصدير.

مستشار تنفيذي

اما الجديد في برنامج علاوي، فهو ما أطلق عليه "الإدارة التضامنية للحكومة"، ويتضمن تشكيل مكاتب للمتابعة لكافة الوزارات ضمن مكتب رئيس مجلس الوزراء وتستحدث وظيفة مستشار تنفيذي لإدارة كل مكتب من هذه المكاتب، كما تستحدث وظيفة وكلاء متخصصين للوزراء أرفع درجة من الوكيل الأقدم لتسيير شؤون الوزارات بفاعلية أكبر.

كما يؤكد المنهاج، على العمل لإنشاء الصندوق الوطني للتنمية والتطوير للنهوض بالبلد وجلب الكفاءات من العراقيين وغير العراقيين ورسم الخطط المطلوبة في المجالات الاقتصادية والمالية والأمنية.

وتضمن المحور نفسه (الاول)، الاهتمام بالقوات المسلحة والقضاء على ظاهرة "الفضائيين"، وحصر السلاح بيد الدولة، وهو كلام كرره عبد المهدي في عدة مناسبات، وذكره ايضا في برنامجه الحكومي، فيما اكد علاوي بمنهاجه الوزاري، على اقامة علاقات متوازنة مع "دول الجوار الكبرى". ولم يذكر البرنامج، كيف ستعامل

وتضمن المحور نفسه (الاول)، الاهتمام بالقوات المسلحة والقضاء على ظاهرة "الفضائيين"، وحصر السلاح بيد الدولة، وهو كلام كرره عبد المهدي في عدة مناسبات، وذكره ايضا في برنامجه الحكومي، فيما اكد علاوي بمنهاجه الوزاري، على اقامة علاقات متوازنة مع "دول الجوار الكبرى". ولم يذكر البرنامج، كيف ستعامل

وتضمن المحور نفسه (الاول)، الاهتمام بالقوات المسلحة والقضاء على ظاهرة "الفضائيين"، وحصر السلاح بيد الدولة، وهو كلام كرره عبد المهدي في عدة مناسبات، وذكره ايضا في برنامجه الحكومي، فيما اكد علاوي بمنهاجه الوزاري، على اقامة علاقات متوازنة مع "دول الجوار الكبرى". ولم يذكر البرنامج، كيف ستعامل

وتضمن المحور نفسه (الاول)، الاهتمام بالقوات المسلحة والقضاء على ظاهرة "الفضائيين"، وحصر السلاح بيد الدولة، وهو كلام كرره عبد المهدي في عدة مناسبات، وذكره ايضا في برنامجه الحكومي، فيما اكد علاوي بمنهاجه الوزاري، على اقامة علاقات متوازنة مع "دول الجوار الكبرى". ولم يذكر البرنامج، كيف ستعامل

وتضمن المحور نفسه (الاول)، الاهتمام بالقوات المسلحة والقضاء على ظاهرة "الفضائيين"، وحصر السلاح بيد الدولة، وهو كلام كرره عبد المهدي في عدة مناسبات، وذكره ايضا في برنامجه الحكومي، فيما اكد علاوي بمنهاجه الوزاري، على اقامة علاقات متوازنة مع "دول الجوار الكبرى". ولم يذكر البرنامج، كيف ستعامل

وتضمن المحور نفسه (الاول)، الاهتمام بالقوات المسلحة والقضاء على ظاهرة "الفضائيين"، وحصر السلاح بيد الدولة، وهو كلام كرره عبد المهدي في عدة مناسبات، وذكره ايضا في برنامجه الحكومي، فيما اكد علاوي بمنهاجه الوزاري، على اقامة علاقات متوازنة مع "دول الجوار الكبرى". ولم يذكر البرنامج، كيف ستعامل



وتجاهل البرنامج الجديد، الحديث عن مستقبل القوات الاميركية، والحشد الشعبي ودعوات دمجه مع القوات، بحسب مطالبات لزعما سياسيين. وأعلنت رئاسة مجلس النواب، الإثنين الماضي، أن الجلسة الاستثنائية للتصويت على الثقة بالحكومة الجديدة ستعقد الخميس المقبل (غدا).

واشترطت الرئاسة في بيان، أن يرسل رئيس الوزراء المكلف محمد توفيق علاوي، المنهاج الوزاري والسير الذاتية للمرشحين قبل الموعد المحدد. وعشية احتجاجات ٢٥ شباط (امس)، التي حشد اليها متظاهرون منذ ايام، نشرت الوكالة الرسمية، نص البرنامج الحكومي، المكون من ١٨ فقرة اساسية، ضمن محورين رئيسيين: انتخابات مبكرة، واصلاح الحكومة. وجاء البرنامج، في ٩ صفحات فقط، وهو يعكس برنامج رئيس الوزراء

وهو يعكس برنامج رئيس الوزراء

كسب حق الاعتراض على خيارات الفضائل بشأن الحكومة

رويترز: اجتماعات شيعية في إيران منحت الصدر امتيازات جديدة

□ بغداد / رويترز

عندما لاح في الأفق احتمال تراخي قبضة الأحزاب والفضائل الشيعية المدعومة من إيران على السلطة في العراق في أعقاب مقتل القائد الإيراني قاسم سليماني لجأت تلك الأطراف إلى منافس لا يمكن توقع تحركاته.

وفي اجتماعات بمدينة قم الإيرانية أبرمت هذه التكتلات اتفاقاً مع رجل الدين الشيعوي مقتدى الصدر الذي يأتي أمره ملايين العراقيين. ويقول مسؤولون عراقيون كبار وبعض العالمين ببواطن الأمور (لرويترز) في الفضائل إن هذه الجماعات وعدت الصدر بصلاحيات أكبر في تشكيل الحكومة الجديدة وبدور موسع في القيادة الروحية للفضائل الشيعية المسلحة.

وفي المقابل قالت المصادر إنه سيستعين بأتباعه في إضعاف المعارضة المناوئة للحكومة ولإيران والتي تفجرت في الشوارع ويعيد توجيه الاحتجاجات للتركيز على المطالبة بانسحاب القوات الأميركية من العراق. والهدف من هذا الاتفاق الذي تم التوصل إليه برعاية إيران وحزب الله اللبناني هو صيانة النفوذ الشيعي في العراق بالتوفيق بين الفضائل والجماعات المدعومة من إيران والنيار الصدري المنافس. وكانت الغارة الجوية الأميركية التي قتل فيها سليماني ونائب رئيس هيئة الحشد أبو مهدي المهندس في الثالث من كانون الثاني الماضي قد أوقعت الفضائل في حالة من البلبلة، وكان الصدر قد فقد أيضا بعضا من توازنه. وقاد الصدر احتجاجات مناوئة

مسؤولون من إيران وحزب الله تعليمات لقادة الفضائل الموالية لإيران لصرف النظر عن خلافاتها مع الصدر. وكان الجانبان قد اشتباكا في البرلمان واختلفا على مناصب حكومية في العام الماضي في صراع على السلطة في الصفوف الشيعية. والتقى الطرفان في قم مقر الصدر الجديد في إطار مواصلة دراساته الدينية. وقال أحد مساعدي الصدر ممن سافروا إلى قم طالبا إخفاء هويته "إيران رأت في الصدر الحل الوحيد لمنع انهيار النفوذ الشيعي تحت وطأة الاحتجاجات وضعف الفضائل التي تدعمها". وأضاف ان "الصدر يملك القاعدة الشعبية التي يمكن له من خلالها أن يسيطر على الشارع، وأرادوا استغلال ذلك". وأكدت عدة مصادر شيعية عسكرية مطلعة على ما دار في الاجتماعات

أن الجانب الإيراني طلب من الصدر استخدام أتباعه في السيطرة على المظاهرات. وفي المقابل طالب الصدر بحرية اختيار الحكومة المقبلة والقدرة على الاعتراض على تفضيلات الأطراف المدعومة من إيران. وقال معاون الصدر "إيران لم تعارض ذلك". وقال مصدران بالفضائل إن الصدر طالب بأن تكون له سيطرة على وزارتين في حكومة رئيس الوزراء المكلف محمد توفيق علاوي الذي طلب من البرلمان اعتماد حكومته هذا الأسبوع. كما قال المصدران إن الفضائل المسلحة وافقت على إمكانية أن يكون للصدر دور رمزي موسع في قيادتها في معارضة الولايات المتحدة. وقال نصر الشمري، المتحدث باسم حركة النجباء ان "فضائل المقاومة وافقت على أن يكون

الصدر الصوت الرئيسي في المقاومة. وستؤيد الفضائل في المقابل ما يتخذ من قرارات". وقال الشمري ومصدران آخران بالفضائل إن الفضائل ستردس منح دور أكبر لأبو دعاء العيساوي قائد سرايا السلام التابعة للصدر في تنسيق ستراتيجيتها العسكرية. وتسعى الفضائل لإيجاد من يحل محل المهندس ومن المتوقع أن يكون من قادة كتائب حزب الله الفصيل الذي كان المهندس يقوده. ويقول مسؤولون حكوميون ونواب إن الصدر سيكون له نفوذ كبير في تشكيل الحكومة المقترح من جانب علاوي. وكان رئيس الوزراء قال إن مرشحين مستقلين سيتولون الوزارات. ويعارض ساسة من الكرد والسنة التشكيل الذي يدفع به الصدر خشية فقدان السيطرة على بعض

الحقائب الوزارية. ربما يحقق الصدر مكاسب سياسية في الأجل القريب. غير أن الاتفاق مع الفضائل المدعومة من إيران أثار استياء كثيرين من أنصاره. وقال أحد المحتجين ويدعى مهدي عبد الزهرة وهو يراقب رجال الشرطة يطلقون النار على أصدقائه في بغداد "سرقوا ثورتنا. الفضائل وسرايا السراق". وقال الشيعي أنصار الصدر، الذين سبق أن شاركوا في احتجاجات بل وحماية المتظاهرين في بعض الأحيان من عنف قوات الأمن والفضائل، عن خيام المحتجين بناء على تعليماته بل واعتدوا عليهم لاحقا. وكان الصدر قد هدد بالدعوة إلى مليونية جديدة للضغط على البرلمان للموافقة على الحكومة الجديدة في خطوة أخرى قد

AL - MADA Daily General Political Newspaper Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

رئيس مجلس الإدارة / رئيس التحرير: فخري كريم

المدير العام: غادة العاملي

رئيس التحرير التنفيذي: علي حسين

سكرتير التحرير الفني: ماجد الماجدي

بغداد، شارع أبو نواس
حملة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٢٩٩٩٩٩٩

كرديستان، أريل، شارع برايتي
دمشق، شارع كرجية حداد
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٦٤٤٤٤٩٠

بيروت، الحما، شارع ليون
بناية منصور، الطريق الاول
+٩٦١٧٠٦١٥٠١٧

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/
بيروت/ القاهرة/ قبرص

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



المعارضون لعلاوي: منح 8 وزارات للشبيحة المتنفذين مقابل ثلاثة للسنة

رئيس الجمهورية يبلغ رؤساء الكتل عدم رغبته تولي رئاسة الوزراء

بغداد/المدى



قبل ساعات من موعد عقد الجلسة الاستثنائية حذر رئيس الحكومة محمد توفيق علاوي من وجود مخطط يهدف لإفشال تمرير حكومته عبر دفع مبالغ باهظة للنواب لاعتماد التصويت السري بدلا من العلني وهو اجراء يمهّد لرفض الكابينة.



جلسة سابقة ..
لمجلس النواب ..
ارشيف

في المقابل قللت الكتل الراضة من إمكانية تحقيق النصاب للجلسة البرلمانية المرتقبة، وأشارت إلى وجود بوادر إلى تأجيل الجلسة ومنح المكلف موعدا جديدا للتصويت على حكومته في البرلمان.

وتحدث الفريق المعارض عن وجود كتلة شيعية متنفذة حصلت على ثمانية وزارات مقابل حصول جهة سنية على ثلاث إلى اربع وزارات فقط.

والبعض رئيس الجمهورية بعدم رغبته في ادارة منصب رئيس مجلس الوزراء في حال فشل البرلمان في تمرير حكومة محمد علاوي.

ويكشف كامل الدليمي، النائب السابق والمقرب على رئيس البرلمان محمد الحلوسي في تصريح لـ(المدى) أن "رئيس الحكومة المكلف محمد توفيق علاوي يشعر بالإحباط والخوف من عدم تمرير كابينته الحكومية في مجلس النواب بسبب خلافاته مع

رؤساء الكتل والأحزاب"، واصفا الخلافات بـ"المعقدة والكبيرة". وحددت رئاسة مجلس النواب في اجتماع لها يوم غد الخميس موعدا لعقد الجلسة الاستثنائية للتصويت على الكابينة الوزارية، وطالبت رئيس الحكومة المكلف بالإسراع في إرسال منهجه الوزاري والقائمة الوزارية لدارستها قبل عرضها للتصويت.

ويضيف الدليمي أن "رئيس الحكومة المكلف تعامل بازدواجية في توزيع الحقائق الوزارية وابتعد عن الاستقلالية وخضع إلى إرادة معينة دون الأخرى في تشكيل حكومته"، مؤكدا أن "هناك تسريبات وصلت إلينا من مقربين على علاوي تؤكد

أن وزراء مرشحين من قبل حزبين وكتل وليسوا من المستقلين". ويكشف النائب السابق عن محافظة الأنبار أن "التسريبات تحدث عن أن كتلة شيعية متنفذة حصلت على ثمانية وزارات، وأخرى على وزارتين، وجهة سنية حصلت على وزارة التعليم العالي والتخطيط"، مؤكدا أن هذه المعلومات حصلنا عليها من أشخاص مقربين على رئيس الحكومة المكلف". وكان رئيس كتلة الرافدين البرلمانية يونادم كنا، قد اتهم رئيس مجلس الوزراء المكلف في تصريح لـ(المدى) بنشر يوم أمس الثلاثاء انه "أختار شخصيات متحزبة في كابينته الحكومية من ضمنهم خمسة وزراء

يحملون جنسيات مزدوجة". ويتوقع الدليمي "عدم اكتمال نصاب جلسة غد الخميس بسبب ان الكتل الراضة تمتلك النصف زائد واحد وفي هذه الحالة سيتم منح المكلف موعدا جديدا لتقديم حكومته"، مضيفا أنه في حال "عرضت الحكومة ولم تحصل على ثقة البرلمان سيكلف شخص آخر". ويبيّن أن "نواب المحافظات (النجف وكركوك) التي سجلت إصابات بغايروس كورونا لن يتمكنوا من المشاركة في جلسة التصويت على الكابينة الحكومية، فضلا عن سفر عدد من النواب خارج العراق"، مقدرا عدد الذي سيتغيّبون عن الحضور في الجلسة الاستثنائية "أكثر من ثلاثين

نائبا". وبعد اجتماع الاثنين الماضي بين القوى السياسية بم فيها القوى الكردية، أصدرت رئاسة إقليم كردستان مجموعة من القرارات حول تشكيل الحكومة الاتحادية معتبرة الخطوات التي اتبعتها محمد علاوي غير مطمئنة وليست محل ثقة الكثير من اطراف ومكونات الشعب العراقي، وطالبت بضرورة إعادة النظر في أدائه ومنهجه، لتحقق الحكومة القادمة جميع حقوق ومتطلبات المكونات العراقية.

ويؤكد وزير التربية السابق أن "هناك نوايا لكتل سياسية معينة ومحددة تحاول جعل التصويت على الكابينة الوزارية سريا، لكن ربما سيرفض مجلس النواب هذه الفكرة على اعتبار أن كل الحكومات السابقة مرت بالتصويت العلني"، لافتا إلى أن "الأصل في التصويت علني الا اذا كانت هناك ضرورة ملحة تبيح التصويت السري كمنقشة ملفات سرية أو شريطة أن يكون هناك طلبا مقدما وموقعا من قبل مجموعة من النواب لرئاسة المجلس". ويتابع النائب عن محافظة نينوى أن "تمرير حكومة محمد علاوي في جلسة غد الخميس يتوقف على المفاوضات التي يجريها الوفد الكردي في العاصمة بغداد"، لافتا إلى أن "عدم مشاركة الكرد في الجلسة سيصعب من تمرير الكابينة الوزارية".

الانقسامات السياسية تؤخر جلسة منح الثقة

رئيس الوزراء المكلف: مخطط مزعوم لإفشال تمرير حكومتي

ترجمة / حامد احمد

تثبيت علاوي كرئيس وزراء للعراق لم يتم بعد، سيحظى بالثقة لتسليم هذا المنصب اذا ما تمت المصادقة على وراثته الـ ٢٢٦ من قبل البرلمان الذي يضم كتلا شيعية وسنية وكردية.

ولكن عدم الثقة المتجزئة والانقسامات السياسية التي تميز المشهد السياسي الحالي في العراق هي التي تؤدي إلى اطالة امد هذه العملية. قادة كرد اعرّبوا عن قلقهم خلال اجتماع عقده مساء الاثنين ناقشوا فيه حكومة علاوي المقترحة. وحثوا في بيان لهم رئيس الوزراء المكلف على "إعادة النظر" في تشكيلته حكومته المقترحة لتكون "مليمة للمطالب جميع مكونات الشعب العراقي".

وكانت احزاب سنية وكردية قد ذكرت انها متخوفة من ان الكابينة القادمة لا تشمل من يمثلهم.

الاسبوع الماضي توجه وفد كردي الى بغداد والنقى بعلاوي وقادة سياسيين آخرين في بغداد لمناقشة القضية. ويذكر ان جولة اخرى من المباحثات من المتوقع ان تجري قبيل التصويت النهائي للحكومة الذي سيجري يوم الخميس قبل عقد الجلسة.

مسؤول كردي قال لموقع ذي ناشنال الاخباري انه رغم ابداء قادة كرد مخاوفهم "فان الأمور تبدو بانها تسير بالاتجاه الصحيح"، حسب قوله.

واضاف المسؤول الكردي قائلاً "النصاب سيحقق يوم الخميس، وستكون هناك بعض المرونة من قبل علاوي مع رئيس حكومة الاقليم مسرور بارزاني، ورئيس البرلمان العراقي محمد الحلوسي".

ويذكر ان علاوي يحتاج إلى ١٦٦ صوتا من مجموع ٣٢٩ ليحظى بمصادقة البرلمان على كابينته الوزارية وبرنامجه الحكومي ليضمن منصبه رئيسا للوزراء.

■ عن : موقع ذي ناشنال الاخباري

نفذت عمليات مدهامة واعتقال في 4 محافظات

قوة أمنية تشتبك مع داعش في صلاح الدين

بغداد / المدى



اشتبكت القوات الامنية، امس الثلاثاء، مع عناصر من تنظيم داعش الارهابي في تلال بمحافظة صلاح الدين.

وأفادت خلية الاعلام الأمني في بيان تلقته (المدى) أن قوات جهاز مكافحة الإرهاب، اشتبكت مع مجموعة من بقايا عصابات داعش الارهابية في تلال الخانوقة، بمحافظة صلاح الدين.



ونفذت قوات جهاز مكافحة الإرهاب، يوم الاثنين عملية إنزال نوعية بإسناد من التحالف الدولي ضد الإرهاب، أسفرت عن قتل ثلاثة مقربين من زعيم تنظيم داعش الإرهابي، واعتقال آخرين، في كركوك. وفي سياق متصل، أعلنت وزارة الدفاع، امس الثلاثاء، عن اعتقال "ارهابيين" قداما دعما لـ"الدواعش" بقضاء مخمور في نينوى. وقالت الوزارة في بيان اطلعت (المدى) على نسخة منه، إن "مقارن شعبة الاستخبارات العسكرية في الفرقة الرابعة عشرة وبالتعاون مع فوج الاستطلاع والمراقبة التابع للفرقة القت القبض على اثنين من الارهابيين بعد نصب كمين محكم لهما في طريقي اربيل - مخمور و شرقاط - مخمور بعد ورود معلومات استخبارية دقيقة عن تحركاتهما". وأضافت أن المعتقلين "هما من العناصر التي قدمت دعما معلوماتيا ولوجستيا للدواعش

ومن المطلوبين للقضاء بموجب مذكرات قبض وفق أحكام المادة ٤ إرهاب". وكانت وزارة الداخلية، قد أعلنت الأحد، عن اعتقال سبعة من داعش في الموصل. وقالت الوزارة في بيان ان "فوج طوارئ الشرطة الثاني عشر التابع لقيادة شرطة نينوى وبناء على معلومات استخبارية دقيقة وتعاون المواطنين تمكن من القاء القبض على سبعة عناصر من عصابات داعش الارهابية وضبط عجلة تعود لاحد عناصر التنظيم".

واضافت ان "اثنين منهم كانا يعملان فيما يسمى بالحسبة واحدهما كان يعمل فيما يسمى بديوان المساجد والبقية كانوا بصفة مقاتلين فيما يسمى بديوان الجند خلال فترة سيطرة داعش على مدينة الموصل"، مشيرة الى انه تم القبض عليهم في مناطق واحياء

(عدن والزهران والفاخرة) في الجانب الايسر لمدينة الموصل". وفي ديالى، أعلنت مديرية الاستخبارات العسكرية، مقتل أحد الارهابيين فيما فجر الآخر نفسه أثناء مدهامة أحد الأوكار. وقالت المديرية في بيان تلقت (المدى)، نسخة منه ان "قوة من مقارن شعبة الاستخبارات العسكرية في الفرقة الخامسة (استخبارات قيادة عمليات ديالى) وبالتعاون مع الفوج الثاني لواء ١٩ واستخبارات ومكافحة إرهاب ديالى داهمت أحد أوكار داعش الإرهابي في قرية جميل الخضير جنوب بهران في ديالى".

واضافت ان "القوة اشتبكت مع الارهابيين بدخله، حيث قتلت أحدهم فيما فجر الآخر الذي كان يرتدي حزاما ناسفا نفسه"، لافتة الى ان "القوة عادت إلى أماكنها دون حدوث أي خسائر".



بغداد خالية من الضايروس كورونا تصعد وتيرتها . . إصابات في كركوك وتعطيل دوام وإجراءات "عاجلة"

قناطر
طالب عبد العزيز

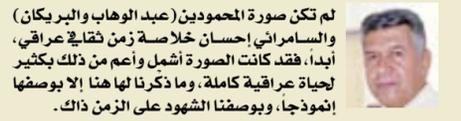
المثقف وحراسة القيم

الذين عاصروا الكاتب والقاص محمود عبد الوهاب (١٩٢٩- ٢٠١١) يقولون عنه بأنه كان جميلاً وأنيقاً جداً، وغاية في التهذيب، وحتى سنوات ليست بقليلة سبقت موته، كنت ممن لاحظوا ووقفوا على ذلك، ومثله كان الجيل الأول من الشعراء والأدباء والمعلمين والمثقفين وعموم طلبة موظفي الدولة. كانت الأناقة في الشكل والثياب والسلوك علامة النخبة تلك، صورة الحياة العراقية البانخة، ومن يطالع الألبومات التي تنشرها بعض الكروبات على صفحات الإنترنت يقع على المعنى الحقيقي للإنسان العراقي، أو لنقل على صورة الطبقة الأولى والمتوسطة في المجتمع آنذاك.

وكان الشاعر محمود البريكاني (١٩٣١ - ٢٠٠٢) (ستحل علينا ذكرى مقتله في نهاية الشهر) مثلاً آخر للأناقة والجمال والتهذيب، فهو لا يخرج للقاء ضيفه إذا لم يحلق ثقته، ولم يعط ولم يردد ما يليق بمن يستقبله من ثياب، وعلى الضيف أن ينتظره إلى ما شاء من الوقت، وكان طابعه في معهد المعلمين بالبصرة يتحدثون عن شغفهم بخطفه الجميل على اللوح الأسود، حتى ظن بعضهم أنه، وهو يمسك بالطباشير إنما يشعر بكتابة قصيدة، لا ليدون به التاريخ والمادة ومتطلبات الدرس، وقد شهدت كثيراً من ذلك، لذا أقول: نعم هكذا كان، ومن شاهدته في تواله الأسبوعي، في شوارع المدينة على الكورنيش أو في الأزقة بالعشار أو في البصرة القديمة تصورته سائحاً، أو مستشفياً في مدينة لم يرها من قبل.

وكنت من الذين كانوا يزورون القاص والمؤرخ والصحفي إحسان وفتوح السامرائي في بيته، بعد خروجه من السجن، في تسعينيات القرن الماضي، حيث ناء الحصار بكله على الجميع، وقد عصفت به الأقدار بشكل قاس وموجع، إلا أنني لم أزه إلا بإسماء، منحصرًا مما جرى له، في قاعة الخلد، والسجن الإنفرادي، غير شكاً من ذلك، أنيق الثياب، وحلو الحديث.. يكتب ويخط ويرسم ويدخن البايب، خاصته، التي عرف بها، يتحدث عن أنواع التبغ، كما لو أنه في إحدى ضواحي باريس، حتى لتشعر بجمال الكون من حوله وأنت تجالسه وتحدث إليه.

لم تكن صورة المحمدين (عبد الوهاب والبريكاني) والسامرائي إحسان خلاصة زمن ثقافي عراقي، أبداً، فقد كانت الصورة أشمل وأعم من ذلك بكثير لحياة عراقية كاملة، وما ذكرنا لها هنا إلا بوصفها إنمونيًا، وبوصفنا الشهود على الزمن ذلك. ظل احترام العامة للمثقف في العراق قائماً لأن المثقف ظل محتفظاً بهيئته الأولى التي لا بد له منها، حريصاً على الصورة التي يعتقدونها العامة فيه، مكتفياً بما عنده، حتى في ساعات العسرة، بإذلاً ما بين يديه، وإن لم تعتقه وتذله الحاجة. ربما لا يعي ذلك البعض اليوم، أو لم يسمع به، وبالمناسبة هذه نقول: الصورة النمطية للمثقف في النهاية العراقية يمكن تلخيصها بالأناقة في المظهر، والثياب والتهذيب في الحديث، والكرامة في النقس. كان نصر حامد أبو زيد يردد: "المثقف ليس كلب حراسة، إنه حارس قيم" كان الجيل ذلك حارس قيم لا حدود لها، ولعمري، لا أشقى وأمر من مهنة كهذه.



لم تكن صورة المحمدين (عبد الوهاب والبريكاني) والسامرائي إحسان خلاصة زمن ثقافي عراقي، أبداً، فقد كانت الصورة أشمل وأعم من ذلك بكثير لحياة عراقية كاملة، وما ذكرنا لها هنا إلا بوصفها إنمونيًا، وبوصفنا الشهود على الزمن ذلك.

متابعة المدى

قررت حكومة إقليم كردستان، أمس الثلاثاء، تعطيل الدوام الرسمي في المؤسسات التعليمية بمحافظات الإقليم الأربع، اعتباراً من يوم غد الأربعاء ولغاية الرابع والعشرين من شهر آذار القادم.

وتذكر بيان مقتضب لحكومة الإقليم أنه "بدءاً من يوم غد تقرر تعطيل الدوام الرسمي في المدارس والمعاهد والجامعات ولمدة شهر واحد". وقررت إدارة محافظة السليمانية، الثلاثاء، تعطيل الدوام الرسمي في المؤسسات التعليمية بالمحافظة لمدة شهر تقريباً، بعد تسجيل ٥ حالات إصابة بفيروس "كورونا" في كركوك والنجف.

وقال مصدر رسمي إن مجلس محافظة السليمانية، عقد جلسة أمس الثلاثاء صوت خلالها على تعطيل الدوام الرسمي في المؤسسات التعليمية والدراسية بالمحافظة، بعد تسجيل ٥ إصابات بفيروس كورونا في كركوك والنجف، وأضاف أن العلة تبدأ من اليوم الأربعاء ٢٦ شباط، وتنتهي في ٢٤ آذار المقبل.

وفي وقت سابق من يوم أمس الثلاثاء، أكدت وزارة الصحة العراقية، تخصيص أربع حالات إصابة بفيروس "كورونا" في محافظة كركوك، بعد أقل من أربع وعشرين ساعة على إعلان أولى الإصابات في البلاد، وتذكر بيان للوزارة تلقت المدى نسخة منه "تؤكد وزارة الصحة والبيئة العراقية تشخيص ٤ حالات جديدة بفيروس كورونا المستجد في محافظة كركوك لعائلة عراقية كانت في زيارة إلى إيران ورجعت للبلاد".

وأوضحت الوزارة في بيانها إنه تم تطبيق الحجر الصحي على العائلة والفحص الطبي من قبل الملاكات الطبية والصحية المختصة وظهرت نتائج التحليل باصابت تلك العائلة بفيروس كورونا المستجد". وتابح البيان "تم اتخاذ كافة الإجراءات وحسب اللوائح



بالفيروس سنعلم عن ذلك ولن يمكن التمكن على الموضوع". وتداولت صفحات التواصل الاجتماعي وبعض وسائل الإعلام مشاهد مصورة بكاميرا هاتف جوال لشخص وهو يتحدث عن تسجيل إصابات بفيروس كورونا في مستشفى اليرموك.

من جانبه قال مصدر طبي داخل المستشفى "أن ما جرى هو وصول حالتين مشتبه بهما، وتم أخذ العينات منها وتحليلها في مستشفى الفرات حيث مقر العزل، فيما تم إغلاق قسم الطوارئ في مستشفى اليرموك من أجل التعقيم واعتذر المستشفى عن استقبال المرضى بشكل مؤقت".

وبشأن الحالتين التي يجري تدقيقها، قال المصدر "تم التحفظ على شخصين من العائلة التي نقلت الحالتين، أحدهما كان في زيارة إلى إيران". من جانبه نفى مدير صحة الكرخ جاسم الحجابي وجود أي إصابة بفيروس كورونا داخل قاطعه، وقال الحجابي في بيان مقتضب تابعته المدى "لا توجد أي حالة كورونا في مستشفيات دائرة صحة الكرخ، وليس كل مراجع يعاني من أعراض التهابات

تفسيية هو حالة كورونا. خذوا الأخبار من مصادرها الرسمية وسوف تتعامل مع الموضوع بكل شفافية ولن نخفي أي معلومة عنكم". وفي وقت لاحق، أصدرت وزارة الصحة على لسان الناطق باسمها سيف البدر توضيحاً مقتضباً نفت فيه تسجيل أي حالة داخل العراق باستثناء الحالة التي تم الاعلان عنها في النجف مساء أمس.

البصرة "نظيفة"

ومع استمرار الشائعات، نفت دائرة صحة البصرة تسجيل إصابة بفيروس كورونا في مستشفى الشفاء العام، داعية وسائل الإعلام المرئية والسموعة إلى توخي الدقة في نقل المعلومات وأخذها من المصدر الرئيس وعدم إثارة الذعر بين صفوف المواطنين.

وأعلن مدير عام صحة النجف الدكتور رضوان الكندي، أمس، عن أول حالة إصابة بكورونا لأحد الطلبة القادمين من إيران. وقال الكندي في بيان تلقت المدى نسخة منه، "تود دائرة صحة النجف الاشراف أن توضح أن نتائج الفحوصات المخبرية التي أجريت أمس أظهرت إصابة أحد

طلبة العلوم الدينية من الجنسية الإيرانية ممن كانوا قد دخلوا إلى العراق قبل قرار خلية الأزمة الوزارية بمنع دخول المواطنين الإيرانيين بفيروس كورونا". وأضاف، أنه "تم الكشف عن الحالة لدى قيام الفرق الصحية بالتحري على الزائرين والطلبة في محلات سكناهم ووجدوا شكوكاً لدى هذا الطالب فتمت إحالته للمستشفى، وأرسلت مسحات منه للفحص المختبري مع وضعه في ردهات العزل وقد أظهرت نتائج التحليل أنه حامل للفايروس". وأوضح إعلام العتبة العلوية حيثيات قرار إغلاق ضريح الإمام علي في محافظة النجف، بعد تداول وسائل إعلام وصفحات تواصل اجتماعي أنباء عن تحديث عن إغلاق نهائي للمرقد. وقال مصدر في إعلام العتبة إن "ما تم إغلاقه هو مبنى الضريح فقط، وأضافت "الكوابر الصحية تجري فحوصات حالياً علماً أنه قدم من السعودية عبر مطار النجف قبل أيام".

وبيّنت "كما أن هناك حالة ثانية إيراني الجنسية وهناك شكوك بشأن حالته، لكن تم التأكد من سلامته وإخلاء سبيله".

المرقد فمزال مفتوحاً". واختصرت مديرية التربية في الديوانية، أمس الاثنين، أيام امتحانات نصف السنة للمراحل الابتدائية تماشياً مع الوضع الراهن، بعد الاعلان عن أول إصابة بفيروس كورونا في النجف.

وقال بيان لوزارة التربية تلقت المدى نسخة منه "إن مديرية التربية في محافظة الديوانية حصلت على موافقة وزيرة التربية سها خليل العلي بك على اختصار امتحانات المراحل الأولية للدراسة الابتدائية (الأول، الثاني، الثالث، الرابع) في يومي الثلاثاء والأربعاء فقط، مضيفاً أن "امتحانات الصف الخامس، والسادس الابتدائي، تختصر في أيام الثلاثاء والأربعاء والخميس فقط" وأشار البيان إلى أن "ذلك بسبب الظرف الراهن الذي تعيشه البلاد، إثر الإعلان عن

تسجيل أول إصابة مؤكدة بفيروس كورونا، وتابع أن "المديرية وجهت المشرفين التربويين بمتابعة ذلك مع إدارات المدارس".

وكانت المديرية العامة للتربية في محافظة النجف قد أكدت في بيان لها تعطيل الدوام الرسمي في مدارس المحافظة كافة وذلك "لحفاظ على صحة وسلامة الكوادر التعليمية والتربسية والطلبة والتلاميذ بعد التأكد من تسجيل حالة إصابة بفيروس كورونا".

فيما أعلنت مديرية شرطة كربلاء حجر وأد سعودي الجنسية في مستشفى المدينة العام لغرض التحقق من وضعه الصحي، وقالت الشرطة في بيان مقتضب إن "سعودياً يرقد حالياً في المستشفى الحسيني، لكن إصابته بالفايروس كورونا غير مؤكدة، وهناك بعض الشكوك فقط".

وأضافت "الكوابر الصحية تجري فحوصات حالياً علماً أنه قدم من السعودية عبر مطار النجف قبل أيام".

وبيّنت "كما أن هناك حالة ثانية إيراني الجنسية وهناك شكوك بشأن حالته، لكن تم التأكد من سلامته وإخلاء سبيله".

فقدان هوية
فقدت مني الهوية
الصادرة من الكلية
التقنية الإدارية
باسم (سليمون
يوسف سليمان)
على من يعثر
عليها تسليمها
لجهة الإصدار.. مع
التقدير..

زين الشركة الأولى والوحيد في العراق التي تتيح لمستخدميها شراء التطبيقات والألعاب من متجر Google Play باستخدام رصيد الهاتف مباشرة
جزء من الخدمات المبتكرة التي تقدمها زين لمستخدميها بالتعاون مع شركة Google

في إطار جهوده لتوفير أحدث الحلول الرقمية، أطلقت زين العراق إحدى شركات مجموعة زين الرائدة في خدمات الاتصالات والبيانات المتنقلة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، خدمة جديدة تتيح المجال لمستخدمي زين العراق الدفع بسهولة للتطبيقات والألعاب المتوفرة على متجر Google Play عن طريق رصيد الهاتف المحمول لأول مرة بالعراق، حيث تم تفعيل خدمة الدفع المباشر مع شركة Google العالمية وبالتعاون مع شركة Docomo الرقمية.

يذكر الرئيس التنفيذي لشركة زين العراق علي الراهد بان "هذه الخدمة التي تم تطويرها من قبل شركة Google تتناغم مع أهدافنا في توفير تجربة خدمات متميزة، بالإضافة هذه الخدمة ستسهل المعاملات التجارية الرقمية لمستخدمينا وإتاحة الفرصة أمامهم للاستمتاع بالتحوي الرقمي ومنحهم قدرات إضافية للتحكم بهذه المعاملات عند استخدامهم المتاجر والتطبيقات على الهواتف الذكية وهذا ما نطمح له".

ويضيف الراهد "نحن نعمل ونتجه نحو التحول الرقمي الذي يعد من أهداف الشركة والذي يسهل حياة الفرد العراقي وسيساهم في بناء اقتصاد رقمي رصين في البلد من خلال الخدمات الرقمية المبتكرة التي نقدمها لمستخدمينا".

المصرف العراقي للتجارة
TRADE BANK OF IRAQ

شكر على تعزية

يتقدم رئيس المصرف العراقي للتجارة ورئيس مجلس الإدارة السيد فيصل الهيمص بالشكر والتقدير لكل من حضر من السادة الوزراء وأعضاء مجلس النواب والسادة من السلك الدبلوماسي من السفراء وشيوخ العشائر والأصدقاء لمجلس العزاء المقام على روح خاله المرحوم مدير فرع البصرة (سعد حسين السالم) تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه وكذلك الشكر موصول لكل من اتصل او ارسل برقية عزاء .. داعياً الله ان يحفظ الجميع.

إعلان مناقصة عامة
المناقصة المرقمة (١/ م / ص ن ش / ٢٠٢٠)
((تجهيز مستلزمات انتاج حاويات جمع النفايات مختلفة الاحجام))

يسر (الشركة العامة للصناعات الانشائية احدي تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن) ان تعلن عن المناقصة أعلاه للمرة الأولى.

وبهذا ندعو مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم (تجهيز مستلزمات انتاج حاويات جمع النفايات مختلفة الاحجام) مع ملاحظة ما يلي :

١- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية مراجعة مقر (الشركة العامة للصناعات الانشائية) يومياً من الساعة ٨ صباحاً لغاية الساعة ٢ ظهراً ما عدا أيام الجمع والعطل الرسمية لغاية الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الثلاثاء المصادف (٢٠٢٠/٣/١٠) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

٢- بإمكان مقدمي العطاءات المهتمين بشراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٥٠٠٠) دينار غير قابلة للرد.

٣- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (الشركة العامة للصناعات الانشائية / صندوق العطاءات في الاستعلامات الخارجية / وبعد تأييد لجنة الفتح في الشركة) في مقرها الكائن (بغداد - حي بابل - محلة ٩٣١ / زقاق ٢٧/ نباية رقم ٢) طريق معسكر الرشيد - مجاور الشركة العامة للمنتوجات الغذائية (الزيوت النباتية سابقاً) في موعد أقصاه الساعة الثانية عشر ظهراً ليوم الثلاثاء المصادف (٢٠٢٠/٣/١٠) والذي يعتبر موعد غلق المناقصة وان العطاءات المتأخرة عن هذا الموعد سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او مئليهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (في قاعة الاجتماعات/ الطابق الارضي في مقر الشركة) في الزمان والمكان المحددين (بعد الساعة الثانية عشر ظهراً ليوم الثلاثاء المصادف (٢٠٢٠/٣/١٠).

٤- ان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

احمد حسين عباد
المدير العام وكالة
ورئيس مجلس الإدارة
E-mail: info@scci.gov.iq
Sccicom2012@yahoo.com
موبايل: (٠٧٨٣٠١١٢٢١٠)

نقطة ضوء

د.علي الهاشمي

عائلة رياضية

العراق اسما لامعة تركت بصمات واضحة في عالم الكرة الطائرة ومنهم على سبيل المثال لا الحصر الدكتور فالح فرنسيس الذي تخصص في الطب الرياضي بحصوله على شهادة الدكتوراه من روسيا والدكتور ضاري توما عبد الأحد الذي حصل على شهادة الدكتوراه برياضة المعوقين من أميركا والدكتور سلوان فرنسيس الذي حصل على شهادة الدكتوراه في علم النفس الرياضي من كندا وعامر الزبيدي والمرحوم عقيل هادي الحاصلان على شهادة البكالوريوس في التربية الرياضية .

لعب فالح وأشفاقه في نادي الكرخ وهم في الدراسة الثانوية عام 1967 وشكل وجودهم

أحد أعمدة الكرة الطائرة في نادي الكرخ الرياضي ، وكانوا يطلقون عليهم ألقاباً مختلفة كعائلة الطائرة ، ونصف الفريق ، وفريق آل فرنسيس ، ومن ذلك النادي انطلقوا لتمثيل منتخب بغداد ومن ثم تمثيل منتخب جامعة بغداد في البطولات المحلية والخارجية في الاتحاد السوفيتي السابق ، وكذلك الفوز على جامعة الشرق الأوسط التركية ، وهو أول فوز عراقي على فريق تركي بالكرة الطائرة بنتيجة ثلاثة اشواط لشوطين .

لقد تطورت الكرة الطائرة بشكل ملحوظ اعتباراً من عام 1969 عندما استقدم العراق المدرب السوفيتي الذي أبدى استغرابه عن الطريقة التي يلعب بها

الطائرة التي دخلها بالصدفة في المدرسة المتوسطة عندما تغيب اللاعب المتخصص برفع الكرة على الشبكة وإكمالاً للعدد طلب من فالح الدخول مجبراً بعد اعتراضه كونه لم يسبق له اللعب ، وشاعت الصدف أن يوفق فالح في رفع الكرات بشكل جيد مما جعل مدرس الرياضة يتمسك به ، كان ذلك عام 1963 في متوسطة الجمهورية في بغداد .

لقد زرعت هذه المصادفة في نفس فالح حب الرياضة لدرجة أنه انضم إلى فريق شباب النصر الشعبي للكرة الطائرة وهي حالة فريدة حيث كانت الفرق الشعبية تقتصر على كرة القدم وقد برز من هذا الفريق الشعبي وانضمت فيما بعد إلى منتخب

في تاريخ الرياضة حالات كثيرة يطمح الآباء والأشقاء الرياضيون أن يسير أبناؤهم على نهجهم وخاصة في كرة القدم أو ألعاب القوى أو الملاكمة أو المصارعة أو رفع الأثقال أو كرة السلة والكرة الطائرة والجمناستك لتبقى اسماءهم متوهجة في الملاعب الرياضية .

هناك شواهد كثيرة ومعروفة في الرياضة العراقية ، ومنها على سبيل المثال لا الحصر أبناء فرنسيس الذين تخصصوا بالكرة الطائرة منذ نعومة أظفارهم الدكتور فالح فرنسيس والدكتور سلوان فرنسيس والمهندس ضياء فرنسيس وكان للأخ الأكبر الدكتور فالح الدور الأهم في جذب أشفاقه إلى لعبة الكرة

لقد زرعت هذه المصادفة في نفس فالح حب الرياضة لدرجة أنه انضم إلى فريق شباب النصر الشعبي للكرة الطائرة وهي حالة فريدة حيث كانت الفرق الشعبية تقتصر على كرة القدم



أوج شبابهم وماز الو ، والدكتور سلوان فرنسيس لن يألو جهداً في دعم رؤاد الرياضة مادياً ومعنوياً والمهندس ضياء فرنسيس كذلك له مساهمات خيرة في دعم الرياضة العراقية وتحول فيما بعد من الكرة الطائرة إلى لعبة الشطرنج ليكون من أوائل الحكام الدوليين العراقيين بالشطرنج .

عائلة رياضية بحق ، برغم وجودهم في الغربية فإن قلوبهم مشدودة نحو العراق وعبونهم تنتظر الفرصة التي تتكفل عبونهم بتراب العراق ، يتابعون أدق التفاصيل عن الرياضة العراقية التي نضحو عرقاً على سوجها وصعدوا على منضاتها فائزين ممثلين لشعبهم في المحافل الدولية .

سرمه عبد الإله يرد على خالد كيبان ويؤكد اعتماده أولمبيا ودولياً

لا تمتلك تخويل الأولمبية الوطنية ولن تغير الموقف الدولي إلا بقرار كاس قاضي الكراة لم يشرع لئلاستك . . واجتماع الرشيد يفترق الأطر القانونية

نحمل الوزير مسؤولية حجب الأموال . . ومستعدون لكشف الحقائق أمام لجنة دولية

بغداد / إياد الصالحي

تلقت (المدى) إيضاحاً من سرمه عبد الإله محمد رئيس اتحاد السباحة الأمين المالي للجنة الأولمبية الوطنية يرد فيه على ما جاء بحديث خالد كيبان رئيس اتحاد السباحة (المدى) أول من أمس الاثنين تناول فيه حديثاً القرار التمييزي الذي رد طعن سرمه في قرار سابق يخص شكواه للقضاء أنهم فيها خالد بانتحال صفة رئيس اتحاد على خلفية ما تقرر في اجتماع فندق الرشيد يوم الثالث عشر من تموز 2019 ، وإن ننشر إيضاح سرمه لجملة من الحقائق كما أوردها - عملاً بحق الرد المكفول له ضمن مبدأ الرأي والرأي الآخر - فإننا نتعنى أن يتوصل الطرفان للذات كما نفسيهما بصفة (رئيس اتحاد السباحة) إلى حل نهائي بإشراف رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية رعد حمودي وفقاً للقانون ولوائح العمل الأولمبي من أجل مصلحة اللعبة خاصة والرياضة عامة.

الاعتراف الدولي

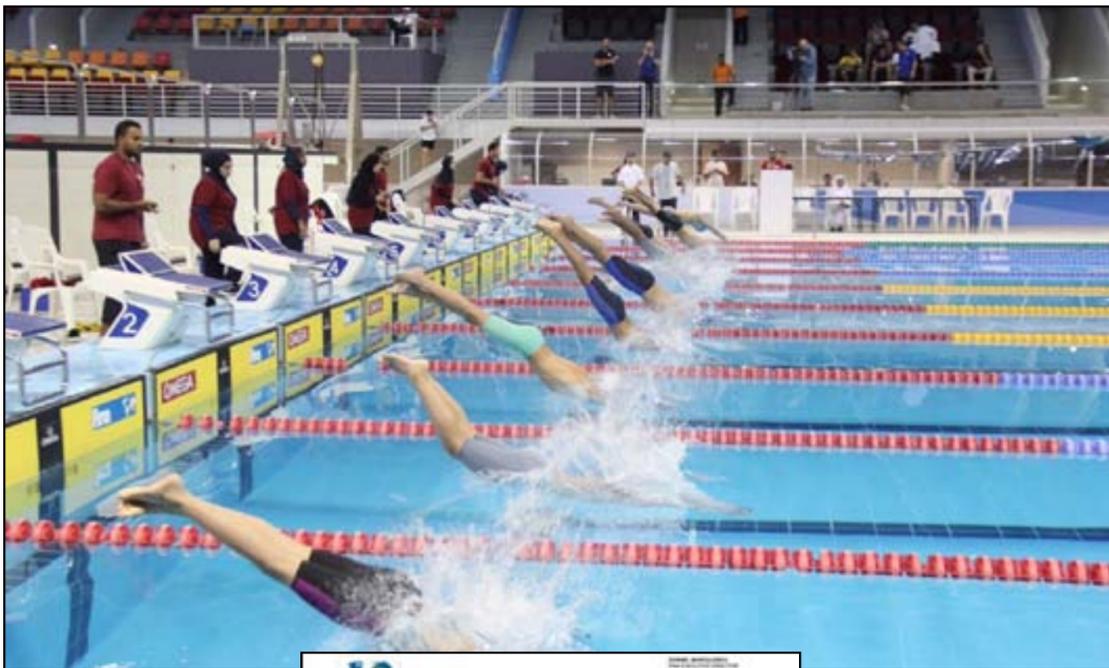
وجاء في بداية الإيضاح "أود أن أبين أنه لا يمكن لخالد كيبان ادعاء صفة رئيس الاتحاد العراقي للسباحة كونه لا يمتلك أمراً إدارياً للاعتراف برئاسته من الجهة المخولة محلياً ، بحسب قانون الاتحادات الرياضية وهي اللجنة الأولمبية العراقية ، كما إنه لا يمتلك كتاب اعتراف من الاتحاد الدولي للسباحة برئاسته للاتحاد ، والجهتين أعلاه تتعاملان معنا طوال الفترة الماضية ومستمرة بذلك ، وإن الحديث بعدم معرفة الاتحاد الدولي لإجراء اتنا أصبح غير منطقي بالوقت الحاضر كون كيبان اتصل كثيراً بالأخوة ممثلي العرب في الاتحاد الدولي واجتمع في الكويت بتوصية من وزير الشباب مع حسين المسلم نائب رئيس الاتحاد الدولي لتوضيح إجراءاته وإجراء اتنا ، ومع ذلك لم يحصل على اعتراف دولي ، وبالتالي لا يمكن استمرار الحديث عن عدم معرفة الاتحاد الدولي بذلك ، من جهتنا مستعدين لاستقبال أي لجنة من الاتحاد الدولي لتوضيح موقفنا القانوني ، ونحن على ثقة تامة 100% بسلامة إجراءاتنا بالكامل ، وعلى كيبان أن يعلم حقيقة مفادها أن الاتحاد الدولي سوف لن يغير من قراره إلا في حالة نجاحه بالحصول على قرار من محكمة (كاس) في لوزان "

أولمبياد طوكيو

وذكر سرمه "بخصوص قرار المشاركة في الدورة الأولمبية القادمة طوكيو 2020 فإن القرار لا يتعلق بأية جهة أخرى سوى الهيئة الإدارية التي نترأسها كون الاتحاد الدولي يتعامل معنا بشكل رسمي ، ويعتمد المشاركات التي نرسلها عبر الموقع الإلكتروني الذي نمتلكه الصلاحية الوحيدة للدخول إليه كممثلين عن العراق ، كما إن اللجنة الأولمبية لا تتعامل مع أية جهة أخرى ولا تعترف سوى بشريعتنا لرئاسة اتحاد السباحة ، ونحمل وزير الشباب والرياضة د.أحمد رياض مسؤولية إبعاد رياضيينا عن المشاركة في بطولات العرب وآسيا والعالم التي جرت العام الماضي نتيجة حجب الأموال وإعطائها لجهة لا تحمل أية شرعية محلياً ودولياً ، ولا تمتلك قدرة إرسال رياضيين للمشاركة في بطولات الاتحادات الدولي والآسيوي والعربي ، إضافة إلى حرمان مديرينا وحكامنا من حق المشاركة بالدورات التي يقيمها الاتحاد الدولي للعبة".

اختصاص المحكمة

وأضاف "استغرب حقيقة من تشبث كيبان باستخدام قرار قاضي التحقيق في محكمة الكراة بخلق الشكوى المقدمة مني بصفة رئيس الاتحاد لإيهام الرأي العام بأن القاضي منحته شرعية قانونية قضائية لرئاسة الاتحاد ، في حين قرار القاضي واضح جداً عن إغلاق الدعوى (كون المشتكى منه عضو هيئة عامة في الاتحاد العراقي للسباحة كممثل لنادي نطف ميسان) ولا نعلم حقيقة ربط هكذا قرار برئاسته للاتحاد وأخذه الشرعية وفق النص أعلاه ، ولا بد أن نوضح أيضاً



خامساً - لاعبو المنتخبات الوطنية للدرجة أولى للموسم الرياضي الأخير ممن أكلوا الثامنة عشرة من العمر .

الحكام والمدربون الدوليون أو من الدرجة الأولى على أن يكونوا من الممارسين فعلاً .

واستناداً لما ورد أعلاه يتبين أن اجتماع فندق الرشيد غير شرعي كونه يعتمد فقط على الأندية التي حضرت الانتخابات في 2018 ، ويوضحها بأنها الهيئة العامة لسنة 2019 ، في حين أن تكوين الهيئة العامة واضح جداً في المادة التاسعة أعلاه ، مع العلم إن نادي

نقط ميسان الذي يمثله كيبان لم يشارك في نشاطات الموسم الرياضي 2018 الذي هو الأساس لحضور اجتماعات الهيئة العامة .

2 - دعوة الهيئة العامة ، المادة الخامسة 14 من قانون الاتحادات

حددت امتلاك الهيئة الإدارية للاتحاد صلاحية دعوة الهيئة العامة لعقد الاجتماع كما جاء نصها (تدبير شؤون الاتحادية إدارية تتولى الاختصاصات التالية: دعوة الهيئة العامة للاجتماع والعمل على تنفيذ قراراتها.

المادة الحادية عشر 2 منحت اللجنة الأولمبية العراقية صلاحية توليها إدارة اجتماع الهيئة العامة في حالة لم تستجب الهيئة الإدارية لطلب ربع عدد الأندية والاتحادات الفرعية التي لها حق حضور الاجتماع كما جاء نصها (تتولى اللجنة عقد الاجتماع غير العادي للهيئة العامة المنصوص عليه في الفقرة 1 من

أولاً - الهيئة الإدارية؛ ثانياً - ممثل عن كل ناد أو مؤسسة ، مارس لعبة وشارك في سباقات الاتحاد في بطولات الدرجة الأولى في الموسم الرياضي الأخير.

ثالثاً - ممثل عن كل اتحاد فرعي في المحافظات.

رابعاً - ممثلي البلد في الاتحادات العربية والقارية والدولية.



مخالفات اجتماع الرشيد

وتناول إيضاح سرمه أهم المخالفات التي يرى من وجهة نظره أنها أدت إلى عدم شرعية اجتماع عدد من ممثلي الأندية لرياضة السباحة في فندق الرشيد بتاريخ 13 تموز 2019 الذي عقده خالد كيبان وكما يلي:

1 - تكوين الهيئة العامة؛

ذكر خالد كيبان مراراً وتكراراً إن إجراءاته تمت وفق ثلاث مواد ، ومنها على وجه الخصوص ، المادة السابعة 4

التي نصها (للهيئة العامة إنهاء عضوية أي من أعضاء الهيئة الإدارية للأسباب التي تراها) وبالتالي فإن إجراءات الإغفاء التي أسندت إليها في هذه المادة توجب عقد اجتماع للهيئة العامة والتي جاءت تكوينها في المادة التاسعة من القانون والتي نصت (2) - أ - تتكون الهيئة العامة من

أولاً - الهيئة الإدارية؛ ثانياً - ممثل عن كل ناد أو مؤسسة ، مارس لعبة وشارك في سباقات الاتحاد في بطولات الدرجة الأولى في الموسم الرياضي الأخير.

ثالثاً - ممثل عن كل اتحاد فرعي في المحافظات.

رابعاً - ممثلي البلد في الاتحادات العربية والقارية والدولية.

6 - تشكيل اللجنة المشرفة على الانتخابات

من بين المواد القانونية الثلاث التي يركز عليها خالد كيبان بخصوص اجتماعه المادة السادسة 1 من قانون الاتحادات والتي نصت (تتألف الهيئة الإدارية للاتحاد من ثمانية أعضاء من ذوي الاختصاص أو الخبرة ينتخبون من بين مرشحي الأندية والمؤسسات الاعضاء فيه بإشراف الهيئة المشرفة على الانتخابات المشكلة بأمر من رئيس اللجنة وتُعرف فيما بعد بالهيئة المشرفة) ولا يمتلك خالد كيبان كتاباً موقعاً من قبل رعد حمودي بتشكيل لجنة مشرفة على انتخابه هو وزميليه ، وبذلك فهي مخالفة جديدة بعدم وجود هذه اللجنة التي حددها القانون لإقامة الانتخابات .

7 - تحديد موعد للانتخابات؛

ورد في المادة السادسة-1 ج تحدد الهيئة الإدارية موعد إجراء الانتخابات وتطلب من الأندية الرياضية والمؤسسات الاعضاء في الاتحاد ارسال اسماء مرشحيها لعضوية الهيئة الإدارية واسماء من يمثلها في الانتخابات بكتاب رسمي إلى اللجنة والاتحاد قبل شهر واحد من موعد الانتخابات وتقبل الترشيحات التي ترد بعد الموعد المحدد.

جميع هذه الإجراءات القانونية لم تطبق في اجتماع فندق الرشيد حيث لا يوجد محضر اجتماع للاتحاد العراقي للسباحة يحدد فيه موعد لعقد اجتماع انتخابي

، ولا يوجد كتاب مرسل من الاتحاد إلى الأندية والمؤسسات الاعضاء يطلب فيها ارسال اسماء الممثلين والمرشحين لعضوية الهيئة الإدارية ، ولم يصل إلى اللجنة أو اللجنة الأولمبية العراقية قبل شهر من عقد اجتماع فندق الرشيد كتاب رسمي بترشيح خالد كيبان وزملائه إلى انتخابات الهيئة الإدارية التكميلية كما يصفها كيبان .

8 - إصدار الأمر الإداري بالهيئة الإدارية؛

بإشراف خالد كيبان في أداء مهام رئيس الاتحاد دون صدور أمر إداري من الأمين العام للجنة الأولمبية العراقية ، وقد حدد القانون صلاحية إصدار الأمر الإداري بتشكيل الهيئة الإدارية إلى اللجنة الأولمبية العراقية كما ورد في المادة السادسة 3 - (تجتمع الهيئة الإدارية بكامل اعضائها في موعد لا يتجاوز خمسة عشر يوماً من تاريخ إعلان نتائج الانتخابات لينتخب بالاقتراع السري رئيساً ونائباً للرئيس وسكرتيراً وأميناً متصدراً لها لأمر إدارية بتشكيلها بعد تصديقها على نتائج الانتخابات إلى إجراء الانتخابات موقعة من قبل الأمين العام للجنة الأولمبية المخول بذلك استناداً للنظام الداخلي الناخذ لسنة 1988 .

بإشهاد سرمه عبد الإله إيضاحاً "استناداً لما ورد أعلاه فإن حديث كيبان بعدم وجود صلاحية للأمين العام للجنة الأولمبية

بالمصادقة على انتخابات الهيئات الإدارية هو أمر غير صحيح ، مع العلم إن هذا السياق القانوني متبع منذ سنوات طويلة ، وكل الهيئات الإدارية للاتحادات تصدر لها أوامر إدارية بتشكيلها بعد إجراء الانتخابات موقعة من قبل الأمين العام للجنة الأولمبية المخول بذلك استناداً للنظام الداخلي الناخذ لسنة 1988 .

بإشهاد سرمه عبد الإله إيضاحاً "استناداً لما ورد أعلاه فإن حديث كيبان بعدم وجود صلاحية للأمين العام للجنة الأولمبية

بالمصادقة على انتخابات الهيئات الإدارية هو أمر غير صحيح ، مع العلم إن هذا السياق القانوني متبع منذ سنوات طويلة ، وكل الهيئات الإدارية للاتحادات تصدر لها أوامر إدارية بتشكيلها بعد إجراء الانتخابات موقعة من قبل الأمين العام للجنة الأولمبية المخول بذلك استناداً للنظام الداخلي الناخذ لسنة 1988 .

بإشهاد سرمه عبد الإله إيضاحاً "استناداً لما ورد أعلاه فإن حديث كيبان بعدم وجود صلاحية للأمين العام للجنة الأولمبية

بالمصادقة على انتخابات الهيئات الإدارية هو أمر غير صحيح ، مع العلم إن هذا السياق القانوني متبع منذ سنوات طويلة ، وكل الهيئات الإدارية للاتحادات تصدر لها أوامر إدارية بتشكيلها بعد إجراء الانتخابات موقعة من قبل الأمين العام للجنة الأولمبية المخول بذلك استناداً للنظام الداخلي الناخذ لسنة 1988 .

رؤية إستشرافية لتأسيس نظام سياسي عراقي ديمقراطي حقيقي



د. أحمد عبد الرزاق شكارا

الفرد والجماعة - في ظل تبلور نظام سياسي ديمقراطي شرعي حقيقي مفتوح عالميا يتمتع بيئة سياسية صحية وطنية شاملة الأبعاد. من يستقرئ الوُضع الراهن يشهد أن عاملا ورقما صعبا في اللعبة السياسية لا يمكن تجاهله إلا وهو الحراك الشعبي - الشبابي في الصميم والذي حدد أجندة التغيير السياسي الإصلاحي البنوي للنظام السياسي المستقبلي كاسرا كل الحمرمات التي اعتمدت منذ ٢٠٠٣ وحتى الأول من أكتوبر ٢٠١٩ حيث سادت مقولات وسلوكيات تضمنت إهمالها غير مسبوقة معدا بشرعة المحاصصة الحزبية المؤجلة سياسيا - دينيا - طائفيا أو عرقيا وجوهيا .

إن استمرار صورة سلبية جداً كهذه على طول الخط تسفر عن تجذر الهوية الفرعية على حساب الهوية الوطنية العراقية هذا من جهة ، ومن جهة أخرى أوضحت لنا أحداث ١٦/٦ عاما الماضية مدى تعمق سلوك منظومة الفساد بجميع أشكالها إنطلاقا من المساحة الواسعة التي أعطيت للغاسدين مهدين مئات المليارات من الدولارات لموارد البلاد الحيوية من قبل طرف القلة القليلة التي تحكمت سياسيا - اقتصاديا برفاق وقوت شعبنا الطيب المتعدد في أطرافه الذي يفترض إن تستج له الفرص المناسبة كي يشكل وعاءً نارا مزخرفا بالقاشاني أو الكرميل والفيروز الجميل وبالأحجار الكريمة الأخرى .

واقع الحال واستقرار صورة مستقبل القادم من الأيام لينا بشكل دقيق وواضح عن ماهية مسار الطبيعة السلمية المرحلة القادمة من تاريخ العراق السياسي المعاصر نظرا لأن الديمقراطية لا يمكن ولا بأي حال من الأحوال تصويرها أو إختزلها على أنها مجرد عملية إقتراع إنتخابي للسلطات وللشخص المسيدة للمسرح السياسي ، بل هي عملية سترراتيجية شاملة مستدامة منظومة القيم، الرؤى، السياسات، الإجراءات والإصلاحات التي ينظر كل مواطن أو مقيم على أرض العراق تحققها بصورة إيجابية من خلال ترسيخ قواعد ديمقراطية قيمة تحترم حقوق .

قد يتصور المطلع على الوضع العراقي أو حتى الباحث في حيلاته أنه بإمكان أن يتجاوز العراق أزمته السياسية الراهنة من خلال طرح حلول مؤقتة تدرج في إطار إتخاذ صناعات الاصلاح سلسلة من الاجراءات المهمة التي تستهدف اصلاح وتنمية النظام السياسي الديمقراطي دون التعمق في مضمونه المتعدد معقد الجوابب.

واقع الحال واستقرار صورة مستقبل القادم من الأيام لينا بشكل دقيق وواضح عن ماهية مسار الطبيعة السلمية المرحلة القادمة من تاريخ العراق السياسي المعاصر نظرا لأن الديمقراطية لا يمكن ولا بأي حال من الأحوال تصويرها أو إختزلها على أنها مجرد عملية إقتراع إنتخابي للسلطات وللشخص المسيدة للمسرح السياسي ، بل هي عملية سترراتيجية شاملة مستدامة منظومة القيم، الرؤى، السياسات، الإجراءات والإصلاحات التي ينظر كل مواطن أو مقيم على أرض العراق تحققها بصورة إيجابية من خلال ترسيخ قواعد ديمقراطية قيمة تحترم حقوق .

الانتفاضة العراقية ومآزق الدولة الريعية

"نازل أخذ حقي" ، يخفي هذا الشعار الرئيس للحراك الشعبي المستمر منذ أكثر من ٤ أشهر معاني وأهدافا متنوعة. من جانب تلخص شريحة واسعة من المنتفضين في هذا الشعار مطالبتها بيزيد من الحقوق الديمقراطية والمدنية وسعيها لإصلاحات شاملة للنظام السياسي الفاشل. لكن من الواضح أيضا أن الكثير من الشباب الغاضب في بغداد والبصرة والناصرة وغيرها يقصد بـ "حقي" حصة معينة في الثروة النفطية، أو بالأحرى الحصول على وظيفة حكومية تؤمن له مصدر رزق لائق. كثيرا ما يردد المحتجون في ساحة الخلاني وقرب جسر السكك وعلى مداخل المنطقة الخضراء وسط أزيز الرصاص ويخاف فظايل الغاز شعار "فتح باب التعيين" ملين بالانضمام إلى قطاع الدولة المنتظم أصلا. ولا يتردد بعضهم من التصريح بمطالب شخصية كالقدرة على الزواج مثلا. وفي العادة يضيفون أيضا مطالب أخرى بضرورة توفير الدولة لخدمات الكهرباء والماء والصحة غيرها، وكل ذلك مجانا بالطبع؛ كما يتجسد حلم نيل قطعة مناسبة من الكعكة النفطية في المحاولات المتكررة في البصرة والناصرة لإحتجاج حقول النفط والتهديد بتعطيل الإنتاج فيها ما لم تقم شركات النفط بتوفير وظائف للشباب العاطلين عن العمل بغض النظر عن وجود حاجة لهم أم لا. ولا يستبعد أن مثل هذه المحاولات تؤدي إلى نتيجة معكوسة لأنها ستدفع الشركات الأجنبية للتفكير ألف مرة قبل الغامرة بالاستثمار في العراق.

تعكس هذه الشعارات المطالبة شعورا طائفا بالحيف والظلم جراء انعدام العدالة في توزيع الثروة الوطنية نتيجة استئثار فئات معينة بالامتيازات المادية والمناصب والوظائف السخية، بينما خرج مئات الآلاف من خريجي المدارس والجامعات خضالي الوفاض. لقد ترسخ هذا النهج بشكل خاص أثناء ولايتي رئيس الوزراء الأسبق نوري المالكي. بعد عام ٢٠٠٥ وظفت الأحزاب والكتل المشاركة في نظام المحاصصة الطائفي والإثني الارتفاع غير المسبوق في أسعار النفط ومعدلات إنتاجه من أجل تعزيز نفوذها وسحب الؤيدين عبر توزيع الوظائف والمناصب الحكومية بلا حساب على الأقارب والأعوان والمقرين بالدرجة الأولى. لم تؤد المحسوبية وسياسة "الأقربون أولى بالمعروف" إلى تضييق صفوف جيش الموظفين الحكوميين الجرار وتبدد المال العام ونفسي الفساد فحسب، وإنما أيضا إلى اتساع مشاعر الغبن والغضب والحسد لدى قطاعات واسعة من الشباب الذين رأوا بأن زيماء لهم في المدرسة أو من أبناء الجيران يرفلون بـ"تعيم" الوظيفة الحكومية بمجرد أنه يملكون

الانتقالية وللمرحلة التي تليها رؤساء وزراء تجتمع بهم كل المواصفات المهنية ، الأخلاقية ، القيمة وغيرها من سمات حيوية تم طرحها من قبل سوح النظار السلمي. نجاح أو فشل الاستاذ محمد توفيق علاوي في ترميز كابينته الوزارية المؤقتة زمنيا (عام واحد) لايعني نجاحا ساحقا في إدارة الشأن العراقي المعقد والمليء بالآزمات والإشكالات أو التحديات ولكنها في اعتقاد البعض من المحللين والوضع الراهن ربما تشكل خطوة واحدة في مسيرة الالف ميل أو قد تكون خطوة لايتحقق معها اي اصلاح جذري ذا معنى حقيقي .

إن أرساء قيم وتقاليد إصلاحية ديمقراطية مسألة غاية في الأهمية لما بعد مرحلة علاوي (هذا إن سمح بتميرها بصورة شرعية ومشروعة) لأنها ترتبط بالبعد الستراتيغي للمرحلتين الوسطى وبعيدة المدى اللتان من الصعب التنبؤ بنتائجها أو تداعياتها خاصة إذا لم تتحقق إنجازات حقيقية تمس العيش الكريم معززة الكرامة الإنسانية. علما بيان التنبؤ بالمرحلة الراهنة صعب جدا وكما قال رئيس الوزراء البريطاني السابق هارولد ويلسون "إن فترة أسبوع في السياسة مسألة من الصعب إستقرارها والتنبؤ بها" . حاليا المقولة يوم

واحد في السياسة يصعب التنبؤ به. لكن ما هو مهم برغم ذلك أن يتم وضع الأشخاص المناسبين إدارة وتنفيذ ومتابعة على سلم الهرم الإداري في المناصب الملائمة والمناسبة. جدير بالإشارة إلى أن الصين تتهم اليوم - من قبل بعض المتخصصين بالشأن الصيني- بإنها لم تعد العدة الجيدة المبكرة إداريا وتشخيصا لايقاف او تحجيم أزمة انتشار وباء كورونا حيث مئات الاصابات من الموتى والالاف من الاصابات التي سجلت بسببه داخل وخارج الصين وباء يعد فعلا خطير جدا ولازال ينتشر بسرعة قياسية لم تعهد من قبل .

الوباء يحمل الكثير من التكاليف الإنسانية والمادية - المالية والاقتصادية المصاحبة لاستمرار وصمة لايبود إنها ستزول في الامد القريب. إذا كان الامر كذلك في الصين فها بال إدارة شؤوننا الوطنية التي لازالت لم تتحسن بل ومتخلفة نسبيا تستوجب أولا وقبل كل شيء الاعتناء بالبيئة الصحية والنفسية العامة للمواطنين كافة مع الضرورة القصوى ثانيا لإنتشال الفكراء ونوي الاحتجاجات الخاصة "دوي الهمم" الذين يعيشون جميعا على خط الفقر العالمي .

العراق لا يستحق أن ينظر اليه نظرة متدنية كونه دولة غنية في ثرواتها الكامنة



د. ناجح العبيدي

في مقال بعنوان "من صراع المكونات إلى صراع الطبقات" حيث أكد بحق على أن الكتل المتفتدة تحولت "إلى قوى تتكالب على انتزاع الربيع النفطي بنزعة الرءاء"، فيما بقيت فئات واسعة بعيدة عن تحصيل الثروة العادل وتقاسم مصالح الدولة الريعية". ويغذي هذا الصراع الضاري بين الطرفين هيمنة عقلية "دولة الصدقة" في المجتمع العراقي حيث تنظر الأغلبية الساحقة إلى الدولة كبقرة حلبوب مهمتها الأولى هي دفع "العماء" إلى الرعية على شكل وظائف مجزية وخدمات مجانية. وهو تصور يعاكس تماما مفهوم "دولة الجباية" في الدول المتقدمة حيث يقوم المواطن الراشد والشركات الخاصة عادة بدفع الضرائب للدولة لكي تتمكن من أداء وظائفها. وما ساعد في انتشار هذه التصورات الخاطئة والساذجة هو قناعة أغلبية العراقيين بأسطورة "العراق الغني"، وأن كل ما يحتاجونه هو ورثيس زيه للبلاد لكي يعيشوا برئها ونعيم ويحصلوا على الدخل والوظيفة والبيت والخدمات دون بذل أي جهد. يتجاهل هذا التصور حقيقة أن العراق هو في أحسن الأحوال بلد نام ذو دخل متوسط وأنه لا يختلف كثيرا عن السودان ونيجيريا والكونغو وهي بلدان تتمتع بثروات وموارد طبيعية هائلة ولكنها فقيرة نتيجة لعدم وجود نظام اقتصادي كفوء وقادر على استغلال هذه الثروات بطريقة عقلانية.

غير أن التأكيد على دور المطالب الاقتصادية الفتوية في تحريك الشارع العراقي لا يعني أننا إزاء صراع طبقي بالمفهوم الماركسي، كما يروج لذلك بعض الباحثين الاقتصاديين والاجتماعيين. وفي مقدمتهم مظهر محمد صالح وفارس كمال نظمي. ففي مقاله المذكور يرى الاقتصادي البارز صالح أن فشل عملية التنمية والاعتماد الوحيد الجانب على الربيع النفطي قد أشعل "وجها متفجرا محتلا من أوجه صراع الطبقات التي يواجهها النظام السياسي الراهن" وأن هذا "الصراع الطبقي أنتج عقلا وطبعا جميعا عفوي المسار" وقادرا على "خلق تحالفات وطنية منسجمة طبقيًا وعابرة للطوائف والقوميات".

أو المبرهن عليها فعليا وبالتالي لا يمكن ولا بأي حال أن يتقبل انبائها عيشا مذلًا أو مهينا للكرامة الإنسانية. بلد يحتوي على طاقات بشرية ماهرة وعلى إمكانيات مادية ضخمة يمكن تسخيرها بصورة واسعة وفاعلة لإنقاذ بلدنا من وهدة الفقر والدقع والانتقال لحالة الرخاء الاقتصادي- الاجتماعي التي توفر فرص الإبداع والنهضة العلمية - التقنية . ضمن هذا السياق يفترض من القوى المؤثرة في صناعة القرار وتلك التي تملك زمامه أن تصل إلى اتفاق نسبي على الاطر العامة المختصة بمرحلة الإصلاحات وتطويراتها المهمة بصورة تتوافق مع مسار ومضمون القيم المعنوية والأخلاقية لممارسة الحكم بحيث يؤكد منهج إستدامة السلوك السياسي المتواضع القائل بأن "سيد القوم خادهم". أكثر من ذلك، لا بد للدول التي اعتمد الانظمة الديمقراطية أن تؤكد أهمية سوس البلاد وفقا لحكم القانون وتطبيقا لمنهج العدالة الاجتماعية . ضمن هذا السياق إن لا بد من توفر ضمانات لحماية حقوق الإنسان وحرياته الأساسية، إن وجود رئاسات تشريعية - تنفيذية وقضائية منتخبة بصورة مستقلة تعتمد الحدية والمهنية الموضوعية وتمثل بنفس الوقت شعبنا بشكل مباشر وحقيقي مسألة لا بد منها . إنطلاقا مما تقدم فإن توزيع شخصيات متعددة من النخب الفكرية - الثقافية - العلمية -المهنية من داخل سوح النظار السلمي سيعزز ولاشك مهنية" الكابينة الوزارية" بصورة لافتة كما وسياكد أيضا شكل التحدي الحقيقي المستقبلي للجماعات والأفراد الذين لم يتركوا سوح النظار السلمي حتى إنجاز الإصلاح التنموي. - الإنساني المستقبلي صيانة لحياة وتنمية أجيالنا القادمة.

ترتيبًا على ما تقدم من المهم جداً تأسيس شبكة مؤثرة ومباشرة للانترنت تغطي العراق برمته لتفتح من خلالها قنوات إنصالح ديمقراطية مباشرة بين صناع القرار (الذين يفترض تسلمهم للسلطة من خلال إنتخابات شرعية ديمقراطية) مع ممثلي الشعب

الاعتماد لا يكفي لوحده لتجاوز مبدأ المحاصصة والتخندق الطائفي المتجذر في المشهد السياسي. كما يجب القول بوضوح بأن امتناع المناطق السنية والكردية عن المشاركة في الانتفاضة ينطوي على خطر إعادة إنتاج صراع المكونات بدلًا من تجاوزه. على الرغم من هذه الوقائع يحاول مصلح ونظمي إسقاط نظرية الصراع الطبقي الماركسية على الانتفاضة الشعبية بطريقة تعسفية، ولا تأخذ بنظر الاعتبار الانتماء الاجتماعي والفكري للجماهير المنتفضة. على الرغم من الصدام الدامي والعنيف بين المحتجين من جهة وقوات الأمن والشرطة وحدات مكافحة الشغب ومن ورأئها المليشيات من جهة أخرى، لا يوجد فرق كبير في الإلتواء "الطبيقي" للطرفين. كلا الطرفين ينتعمان في أغلب الأحوال إلى فئات شيعية تشعُر بالحرمان والقيهر والتهميش وتعاني من النمو السكاني المفرط. إن الفرق الأهم بينهما هو أن الحظ حالف الطرف الثاني في نيل حصته الموعودة، بينما يأمل الطرف الأول مشاركة الطرف الأخرى في هذا "الامتياز". من هنا نشهد هذا التداخل الغريب بين صفوف الطرفين، ولعل الانسحاب التيار الصدري، الذي يمثل قوة أساسية للحراك، من مساحات الانتصاف، ومشاركته لاحقًا في قمع المحتجين هو أبرز مؤشر على هشاشة فرضية الصراع الطبقي. من جانب آخر شابت موجة الإضرابات التي راقت حركة الاحتجاج، مفارقات غريبة تعكس حقيقة أن الإلتواء الطبقي ليس العامل الحاسم في تحديد سلوك الفئات الاجتماعية المختلفة. لقد اقتصر الإضراب عمليا على قسم من موظفي القطاع الحكومي، بينما حرص عمال القطاع الخاص على مواصلة أعمالهم لأن أي إضراب سيعني ببساطة قطع مصدر رزقهم. في المقابل يلاحظ تحمس الكثير من موظفي الحكوميين للإضراب على الرغم من أن قسما واسعا منهم يندرج تحت ظاهرة البطالة المقنعة. لهذا - وباستثناء النتائج الكارثية على قطاع التعليم - بقيت تداعيات ما وصف تجنيا بالإضراب العام محدودة، لا سيما بعد فشل محاولات تعطيل الإنتاج النفطي. ولتجاوز هذه الروطة يضع د. مظهر محمد صالح كل آماله على ما يدعوه بـ "الطبقة العاملة المعطلة" التي "بلورت وعيا أيديولوجيا حرا شديدا التماسك وهو يضرب بقوة عمق النسيج الاجتماعي" على حد تعبيره، معربا عن خيبة أملة إزاء الطبقة الوسطى. صحيح أن البطالة تشكل قاسما مشتركا لن يعانون من هذه المشكلة الخطيرة في العراق، ولكن الحديث عن "طبقة عاملة عاطلة" لا ينطوي على تناقض لغوي فحسب، وإنما يتجاهل أيضا أن الإلتماء الطبقي يعتمد على معايير ثابتة

الاجتماعي للنظام السياسي العراقي. علما بأن الشريحة الإبرز في تأسيس تفاوض سلمي مثمر منتج لإنجازات حقيقية تمثلها فئة الشباب والنخب المثقفة - المتعلمة التي لديها تجارب متأرجحة (بين نجاح وفشل) ولكنها الفئة المغول عليها كثيرا في إطلاق مرحلة جدية جديدة من إنعاش سياسي - إقتصادي - مجتمعي -ثقافي ينحو باتجاه السير نحو إصلاح جذري للاقتصاد السياسي العراقي. ترتيبا على ذلك ، يكون الهدف بناء عراق تتمتع سلطاته بحياة - مهنية وفاعلية ناجحة ترنو لتحقيق إصلاح حقيقي مؤسسي يجعله بلدا منتجا مبدعا تنمويا بعيدا عن السلطوية واحتكار السلطة لإغراض فئوية او شخصية . عراق مبدع مبتكر ينهل من ينابيع التطور والتنمية الإنسانية المستدامة عالميا دون التردد في الإخذ من مصادر الإصالة الحضارية للعراق وللدول الحضارية الأخرى في منطقتنا الشرق أوسطية بل وتلك التي تقع خارج محيطنا الاقليمي يقصد استفادة من نجاح بعض تجاربهم الحضارية. أخيرا لا بد للعراق أن يتبع في مسيره إصلاح حقيقي عالمية حيث الجتمع يدون بل يطالبون بناء دولة المساواة في ظل القانون والعدالة الاجتماعية . دولة تكافئ المبدع وتحاسب المقصر وفقا لمبدأ الحاسبة والحوسبة القانونية الجادة لبناء عراق حر مستقل مزدهر معدلات نموه وتنميته عالية تسمح له بالوصول لمراتب عليا في مقاييس التنمية البشرية الإنسانية العالمية ما يؤكد استدامة المشروع التنموي لعراق الغد.

إن بناء الدولة المدنية دولة المواطنة الحقيقية هي التي ستجعل الامور في نصابها مرسخة بهذا مبدأ تكافؤ الفرص للجميع دون تمايز بين أغلبية وأقلية حيث الجتمع يدون بل يطالبون بناء دولة المساواة في ظل القانون والعدالة الاجتماعية . دولة تكافئ المبدع وتحاسب المقصر وفقا لمبدأ الحاسبة والحوسبة القانونية الجادة لبناء عراق حر مستقل مزدهر معدلات نموه وتنميته عالية تسمح له بالوصول لمراتب عليا في مقاييس التنمية البشرية الإنسانية العالمية ما يؤكد استدامة المشروع التنموي لعراق الغد.

نسبيا بعكس البطالة التي تكون في كثير من الأحيان حالة مؤقتة.

لا غرابة في أن هذا التحليل غير الواقعي يؤدي إلى اقتراح حلول خاطئة والتي تصب علميا في تأييد ظاهرة الدولة الريعية بدلًا من تفكيكها ترجيا . يؤكد المستشار الاقتصادي لمجلس الوزراء صالح مثلا أن "الاقتصاد العراقي في ظروفه الريعية المعقدة هو أحوج ما يكون إلى دور اقتصادي للدولة"، وكان الاقتصاد العراقي لا يخضع عمليا لسلطة الدولة في جانب الإنتاج والإنفاق والتوزيع والاستثمار. علاوة على دورها كأكبر رب عمل. وفي الحقيقة فإن الحكومة العراقية ليست بحاجة لمثل هذه التصانح لأنها بدأت فعلا بتطبيقها على نطاق واسع. فتحت ضغط الشارع تخلت حكومة عادل عبد المهدي على الإصلاحات الخدرة لحكومة حيدر العبادي وقررت إعادة توظيف عشرات الآلاف من عناصر الشرطة والأمن الذين تخلوا عن واجهم أثناء اجتياح داعش لمناطق واسعة من البلاد. وفي محاولة لامتصاص الغلظة الشعبية وخواء الحراك أعلنت حزمة من القرارات غير المدروسة ومن بينها فتح باب التعيين الجدد على مصراعيه وتخفيض سن التقاعد إلى ستين عاما وغيرها. لا تخفى على أحد النتائج الحتمية لمثل هذه القرارات التي ستعني إنضمام مئات الآلاف من العاملين الجدد، الذين لا يحتاج إليهم أحد، إلى الملايين من الموظفين الحكوميين الأمر الذي سيعني مزيدا من التذبذب في المال العام ومن البيروقراطية واتساع العجز في الموازنة العامة وتصريف النفقات الاستثمارية وبالتالي تعميق الاختلالات الهيكلية للاقتصاد العراقي.

لن تحل هذه الإجراءات المتسارعة مشكلة عدم العدالة في توزيع الثروة الوطنية لأن حصة الأسد من نفقات الموازنة العامة ستذهب لصالح مراتب الموظفين والمتقاعدين وعلى حساب القطاع الخاص والاستثمارات في عملية التنمية. كما أنها ستضع عواقب إضافية أمام أي جهد لاعتماد إصلاحات سياسية واقتصادية جذرية تهدف لمكافحة الفساد ومحاربة تبديد المال العام والهدر في الموارد البشرية وإعادة هيكلة القطاع الحكومي وتفعيل المبادرة الخاصة.

من الواضح أن الطبقة السياسية الفاسدة ترمي من وراء هذه الحلول حماية امتيازاتها أمام الشارع المثقوب، ولكن تأثيرها سيكون مؤقتا في ظل تعقق مآزق الدولة الريعية. كل عام تزداد نفوس العراق بأكثر من مليون نسمة . وعاجلا أم آجلا سيخرج بعضهم إلى الشوارع رافعين من جديد شعار " نازل أخذ حقي " .

الأسئلة الكبرى

ترجمة وتقديم : لطيفة الدليمي

1. النشأة

القسم الخامس



لو أن نظرية الانفجار العظيم أعزيت بكاملها لجهود كل من هابل وأينشتاين وحدهما فحسب لما كان مقدراً لها أن تنال كل ذلك الدعم الواسع ؛ ولكن لحسن الحظ ثمة شاهدة مؤكدة تبرهن على صحة هذه النظرية في حدود معرفتنا الراهنة . من المؤكد أن العنف الجارف الذي تزامن مع نشأة الكون ترك أثاراً عظيمة على بنية الكون ، ومن الطبيعي أن نتوقع وجود بعض أثار مرحلة النشأة الأولى للكون حتى يومنا هذا ، وقد أصبح البحث في بقايا النشأة الأولى الجهد الرئيس الذي تنصب عليه كافة المشاريع العلمية المعروفة في يومنا رغم الغرابة التي تكتنف هذا الأمر ؛ إذ ثمة أسباب عديدة - لوجستية ومالية - تدفع بهذا الاتجاه البحثي لأن ظروف الكون وهو في طور تشكله البدائي توفر لنا مختبراً طبيعياً نموذجياً يتيح إمكانية معرفة تلك الظروف الأولى لنشأة الكون وهي في حالتها القسوى التي لا يمكن توفير محاكاة لها على الأرض بأي حال من الأحوال ومهما بلغت درجة تعقيد الأجهزة العلمية ومدى دقتها وإتقانها في العمل . وفي محاولتهم الحديثة لإختبار النظريات الخاصة بسلوك المادة وهي تحت تلك الظروف المنظرقة القصوى تجوّج على الفيزيائيين الإستناد على المعطيات الكونية التي توفرها الكوسمولوجيا الحديثة ، ويراد هؤلاء الفيزيائيين أمل مديد بإمكانية إحتماء الكون على أثار أو متبقيات من العمليات الفيزيائية التي حصلت أثناء الومضة السريعة الخافتة الأولى لنشأة الكون ، ومن ثمّ يمكن الإرتكان إلى الحسابات الرياضية لبحث وعمليات المحاكاة الحاسوبية لبحث مصداقية توقعات النظيرين الفيزيائيين الخاصة بدراسة سلوك المادة وهي تحت تلك الظروف القسوى غير المسبوقة . الإكتشاف الأكثر إثارة بشأن البقايا الكونية الخاصة بالنشأة الأولى حصل بمحض صدفة عابرة في أواسط الستينيات (من القرن الماضي ، المترجمة) حين إعترض إشعاع غامض من الفضاء (ثنينين من الفيزيائيين الذين يعملان لحساب شركة بل للهواتف ، ثمّ تأكد بعد تدقيق وتمحيص أنّ هذا الإشعاع الذي يغمر الكون بأكمله هو آخر بقايا الوميض المتلاشي الذي تزامن مع النشأة الترابية للكون . تسبّب الانفجار العظيم ، شأن كل إنفجار آخر سواه ، في توليد كميات هائلة

لاظنّ أن أحداً سيختلف معي بشأن حقيقة واضحة مفادها أنّ العلم لم يزل في ثقافتنا العربية محض بناءات نظرية فوقية لم تتغلغل في نسج الثقافة الجمعية العامة التي تمركزت على أطروحات جدالية أو فلسفية لم تتباعد كثيراً عن نطاق الجدالات الكلامية القيمية التي طبعت معظم مصنفاتنا الفكرية العربية . أما إذا إقترب الحديث من تخوم مايسمى (الثقافة الثالثة) التي صارت الخط الفكري السائد في الثقافة العالمية فإننا نعيدون بكيفية لا يمكن وصفها إلا بأنها معيبة ومخجلة .

أقدم في أقسام متسلسلة أجزاءً منتخبة من كتاب علمي ثقافي مثير أنتهيت من ترجمته قبل شهور خلت ، وهذا الكتاب من تأليف البروفسور (بول ديفيز) ، وهو أحد الشخوص الألامة في نطاق الثقافة العالمية . بول سي . دبليو . دافيز Paul C. W. Davies ، عالم فيزياء بريطاني ذائع الشهرة ، وُلد عام 1946 ، وحصل على شهادة الدكتوراه في الفيزياء عام 1970 من كلية الجامعة University College في لندن ، وهو مؤلف ومقدم برامج ، ويعمل حالياً أستاذاً جامعياً في جامعة ولاية أريزونا ومديراً لمركز BEYOND (مركز المفاهيم الأساسية في العلم) . تولى مناصب جامعية أخرى في جامعة كمبردج وجامعة لندن وجامعة نيوكاسل وجامعة أدلايد وجامعة ماكوراي ، وتنصّب مجالات اهتماماته البحثية

من الحرارة ، واستغرق تبريد الغازات الكونية في واقع الحال 100.000 سنة حتى بلغ درجة حرارة مماثلة لدرجة حرارة سطح الشمس ؛ ولكن بعد أن مضت ثمانيناً عشر بلليون سنة - ويزيد عليها قليلاً - فقد إنخفضت درجة حرارة الإشعاع الكوني في أعماق الكون إلى مجرد ثلاث درجات فوق الصفر المطلق (يعادل الصفر المطلق 273- درجة مئوية - أو سيليزية -) ؛ ولكن برغم هذا لا زالت كميات عظيمة من الحرارة محتجزة في هذا الإشعاع الحراري الكوني . إن معرفة درجة الحرارة التي تقتزن ببقايا الإشعاع الحراري الكوني موضوعة يسيرة يمكن حسابها عن طريق حساب التدرجات المتتالية في درجة حرارة كل الهموذ المتعاقبة على الكون ، ويمكن الانطلاق من حقيقة أنّ درجة حرارة أية منطقة منتخبة في الكون تنخفض بنسبة 50% في كل مرة يتزايد فيها حجم تلك المنطقة بمقدار الضعف ، وقد حصل الإستنتاج عبر العمل من خلال متابعة مراحل التطور المتعاقبي للكون أنّ درجة الحرارة كانت عشرة بلايين درجة عقب الثانية الأولى بعد نشأة الكون ، وقد يبدو هذا شديد الحرارة لكنه لا يزال يعتبر أمراً ممكناً في نطاق الإمكانيات المخترية .

إدعى إكتشافه جنة عدن وجاء بقطعة ما تمثّل شاهدة لا يمكن الطعن بمصداقيتها عن العمل العظيم الذي إجتزحه الإله في اليوم الأول للخلق لنال ذلك الإعناء صدى عظيماً بين كافة الناس وداعب عواطفهم العميقة على نحو دراماتيكي مؤثر . أما من جانب النشأة الكونية فقد لا يكون الهيليوم عنصراً مألوفاً لمعظم الناس ولكن يمكن شراؤه متى ما أردنا من المصانع التي تنتجه . إنها لفكرة خارقة حقاً إذا ما فكرنا في أنّ هذه المادة - أي الهيليوم - التي تنتجها المختبرات والمصانع تشكلت في القرن الكوني البدائي لافي اليوم الأول من الوجود بل في بضع الدقائق الأولى منه فحسب .

يدعم الرأي العلمي السائد حالياً نظرية الخلق بقوة كبيرة ؛ غير أنّ من المهم في الوقت ذاته إدراك عدم وجود أي مسوغ منطقي يستلزم نفي إمكانية الأزيلة الزمانية للكون . يمثل القانون الثاني للديناميكا الحرارية - كما رأينا من قبل - المعضلة الفيزيائية الجوهرية ؛ ولكن برغم ذلك تقدّم من حين لآخر أبحاث من شأنها التغلب على هذه المعضلة ، ومن أمثلة تلك الأبحاث هي نظرية الحالة الثابتة (أو المستقرة كما توصف أحياناً ، المترجمة) Steady - State Theory التي يعود فضل إقامة هيكلها إلى كل

في حصل الفيزياء الكونية والنظرية الكمومية وعلم الفلك البيولوجي إلى جانب اهتمامه الشامل بتاريخ العلوم وفلسفتها .

نشر البروفسور ديفيز مايزيد على المائة ورقة بحثية في المجلات المتخصصة في موضوعات الكوسمولوجيا والجدائية ونظرية المجال الكومسي مع تأكيد الخاص على موضوعة الثقوب السوداء وأصل الكون . البروفسور ديفيز مولى كذلك بالبحث في الثقالة الكومومية ، وطبيعة الزمان ، وفيزياء جسيمات الطاقة العالية ، وأسس ميكانيك الكم ، وأصل الحياة ، وطبيعة الوعي .

يُعرف عن البروفسور ديفيز كذلك ولعه بالثن الكلاسيكي والمعاصر إلى جانب ولعه بتاريخ الحرب العالمية الثانية والسياسة والاقتصاد بعامه ، كما يحبّ دوماً أن يظنّ لأنّفاً من الناحية البدينية بعمارة الترمينات الرياضية بانتظام ، ويحبّ مناقشة الموضوعات الجغرافية أيضاً .

حصل البروفسور ديفيز على العديد من الجوائز ، منها ؛ جائزة تمبلتون عام 1995 ، ميدالية كلّفن عام 2001 ، جائزة فاراداي عام 2002 .

نشر البروفسور ديفيز العشرات من الكتب المختلفة ذات الطبيعة التقنية المتخصصة أو الموجهة للقارئ العادي .

■ المترجمة

الأول ، وفي الوقت ذاته تتطوّر بنية الكون ويضطرّد تنظييه .

إجتهد هويل في تفسير الخلق الذي لايقطع للمادة بالإستعانة بنموذج جديد لحقل يحتوي طاقة سلبية ، وحيث يعمل التعزيز المستديم لهذا الحقل على توفير الطاقة الإيجابية اللازمة لخلق المادة (سنناقش موضوعة خلق المادة من الطاقة في الفصل التالي) ؛ ويعمله هذا يكون هويل قد إستبعد الإله كلياً من نموذج الحالة الثابتة للكون لسببين : الأول ، هو أنّ الطاقة الأولية اللازمة للخلق ليست في حاجة لأن تخلق لأنها - وبكل بساطة - طاقة تنشأ عن طاقة سلبية كامنة في منظومة أخرى ويجري تحويلها باستمرار إلى طاقة إيجابية تساهم في الخلق المستمر للمجرات ، وأما بسبب الثاني فهو عدم إمكانية خلق الزمان والمكان لأنهما موجودان - كما هما - بهيئة كينونة دائمة وثابتة .

حاز نموذج الحالة الثابتة للكون على جاذبية عظيمة من قبل الكثير من العلماء بسبب بساطته وأناقته الرياضياتية ؛ لكن برغم ذلك فإنّ التقدّم المضطرّد في الكوسمولوجيا والفلك كان من شأنه وضع حدّ لأي نسخة مغالية في التبسيط لهذا النموذج ، ثمّ جاء الكشف عن الإشعاع الحراري الخلفية الكونية Cosmic Background Heat Radiation الذي مرّت مناقشته في فقرة سابقة من هذا الفصل ، المترجمة (ليدق المسار الأخير في نشء هذه النظرية عام 1965 ومع ذلك تظلّ هذه النظرية بمثابة فكرة قائمة للبرهنة على إمكانية وجود احتمال منطقي بعدم الخلق الفجائي للكون وكذلك عدم تطوره المؤكد نحو الموت الحراري المحتم ، وبالإضافة لذلك تبقى هذه النظرية دلالة على إمكانية جعل كل العمليات - بما في ذلك خلق المادة - تحصل بفعل آليات طبيعية بدلاً من آليات فوق - طبيعية . إن حقيقة تقديم علم الكوسمولوجيا الحديثة شوهد مادية ضاربة بشأن خلق المادة لهو أمر يلقاه المفكرون الدينيون بفرح كبير وأريحية عظيمة ؛ ولكن برغم ذلك لاتعد هذه الشواهد كافية ببساطة للجزم بحصول خلق للمادة . يجزئنا الكتاب المقدس أنّ الإله هو من خلق الكون . هل يمكن للحلم إضاعة كاشفة من نوع ما عن سبب الانفجار العظيم ؛ هذا هو جوهر الموضوعة التي ستشكل مادة الفصل التالي من كتابنا هذا .



من هيرمان بوندي ، توماس غولد ، فريد هويل ، والتي يبدو الكون فيها لانهايا في الزمان . تحاشت كل النسخ الخاصة بهذه النظرية حالة الموت الحراري للكون تبعاً لمطالبات الديناميكا الحرارية بالإقتراح أنّ ثمة خلقاً مستمراً للمادة ذات المحتوى الأنتروبي الواطئ ، وهكذا بدلاً من إنبثاق المادة جميعها مرة واحدة كلية عند الانفجار الأول فقد ظهرت المادة بشكل تدريجي وربما حتى بشكل متقطع بما يشبه إنفجارات مصغرة في المناطق السحيقة من الكون ، وبهذه الشاكلة يتم تعديل المعدل المتوسط لظهور مادة جديدة بواسطة آلية من التغذية الإسترجاعية Feedback ، وهكذا عندما يتوسّع الكون تقل كثافة المادة الموجودة فتتبري المادة المخلفة حديثاً (بواسطة التغذية الإسترجاعية ، المترجمة) في ملء الفجوات الناجمة عن التوسع بغية المحافظة على كثافة ثابتة للكون ؛ وبذلك يحصل تعويض المجرات بمجرات أخرى ناشئة جديدة لتحل في الفراغ المتسع وبكيفية تكفل بقاء الخصائص العامة للكون على حالها من حقبة كونية لأخرى من غير أية تغيرات تذكر . عند المقارنة بين نموذج الانفجار العظيم ونموذج الحالة الثابتة للكون نرى أنّ كثافة المجرات تنخفض على نحو مطرد في النموذج

تواصل المدى نشر الأعمدة الثقافية، والتي سبق وأن أرسلها الفنان الراحل سامي عبد الحميد إلى المدى، بغية النشر. والمدى إذ تنشر هذه الأعمدة تؤكد الحضور الثقافي الضالع الذي كان يميز فناننا الكبير.

كواليس

سامي عبد الحميد

شكراً للذين وثقوا للمسرح العراقي

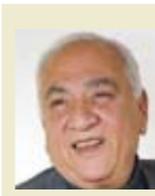
2-1

قبل أيام أهداني عميد كلية الفنون الجميلة في بابل عدداً من إصداراته حول تاريخ المسرح في العراق والتي وثق فيها للبدائيات وللرواد وحقق بعضها من النصوص المسرحية القديمة. وقد وجدت في كتابه (المسرح المسيحي في العراق) معلومات جديدة عن بداية المسرح في العراق لم تذكر في مصادر أخرى. وفي كتابه (محمد مهدي البصير - رائد المسرح الفيزي في العراق) ، هناك إعلان عن مسرحية لسليمان فيضي الموصلية بعنوان (الرواية الايقاضية) وهناك نصان مسرحيان كتبهما العلامة والسياسي العراقي (البصير). وفي كتاب الدكتور علي الموسوم (مسرحيات نعوم فتح الله السحار) نصوص مسرحية تنشر لأول مرة. لذلك الراحل المسرحي الموصلية. وفي كتابه الضخم (تاريخ المسرح في الحلة) دراسة توثيقية للنشاط المسرحي في مدينة الحلة والذي بدأ منذ عام 1916 وفي الكتاب معلومات موثقة عن النشاط المسرحي في تلك المدينة البابلية الحاضرة للعديد من الأدباء والشعراء والفنانين والمنقذين ، تلك المعلومات التي لولا دراسة الدكتور علي لما عرفنا شيئاً عن الحركة المسرحية العريقة والمستمرة في مدينة الحلة . وكلمة تمنى على (الدكتور علي) أن يستمر في دراسته التوثيقية للحركات المسرحية في باقي مدن العراق ليرفد المكتبة العربية بمعرفة كاملة عن ثقافة بلدنا والتي يجهد بها الكثيرون ولجهد الراحل كل الشكر والتقدير .

وقبل عطاء (الدكتور علي الربيعي) في التوثيق للحركة المسرحية في العراق كانت هناك جهود أخرى في هذا المجال لعدد من الدارسين والفنانين . ولعل كتاب الدكتور علي الزبيدي بعنوان (المسرحية العربية في العراق) 1966 - 1967 الصادر عن (معهد البحوث والدراسات العربية) التابع لجامعة الدول العربية هو الأبرز. ينطرق الأستاذ (الزبيدي) فيه الى المظاهر التمثيلية القديمة في العراق كالسماحة في العهد العباسي والتشايهه أيام عاشوراء والحواني خلال الاحتلال العثماني . وينطرق الى خيال الظل وعروض ما يسمى (القره قوز) والى التمثيليات الهزلية التي كانت تقدم في مقاهي العراق والمسماة (الأخباري) وينطرق (الدكتور الزبيدي) في كتابه الى النشاط المسرحي العراقي في مرحلة الاستعمار الإنكليزي ثم في مرحلة بداية الحكم الوطني في العراق ويشير الى تأثيرات الفرق المسرحية المصرية التي زارت العراق وقدمت عروضها في بغداد وعلى الأخص كتاب في دراسته لبداية المسرح المسيحي في الموصل ويناقش عدداً من المسرحيات التي كتبها أو ترجمها القساوسة ثم يتطرق الى الفرق المسرحية التي تشكلت خلال مرحلة العشرينيات وما بعدها وحتى أوائل الخمسينيات وقد اعتمد (الزبيدي) على مصادر ومراجع عديدة أهمها كتاب أحمد فياض المرفجي (الحركة المسرحية في العراق) عام 1965 .

بذل (المرفجي) جهداً توثيقياً كبيراً بخصوص تاريخ المسرح العراقي فبالإضافة الى كتابه المشار إليه أعلاه فقد أصدر كتاباً آخر بعنوان (المسرح العراقي اليوم) عام 1978 . عن (قسم الأبحاث والوثائق المسرحية) التابع لادارة السينما والمسرح فيه معلومات عن النشاط المسرحي خلال مرحلة السبعينيات وتعرض للمؤسسات المختلفة والفرق المسرحية التي نشطت في تلك المرحلة.

قبل عطاء (الدكتور علي الربيعي) في التوثيق للحركة المسرحية في العراق كانت هناك جهود أخرى في هذا المجال لعدد من الدارسين والفنانين .



استعداها بعد سقوط جدار برلين . . . وتحدث بير ما ن سيرته عن دراسته في جامعة هومبولت وعن اختياره النظام الأدبية والفنية ساعدته على البقاء خارج قسبان السجن ، فلم يتوقف عن الغناء والنقد وانتشر نتاجه في عموم ألمانيا على الرغم من أن السلطات سحبت منه الجنسية الألمانية في ألمانيا الشرقية وبعده عنها لكن ذلك منحته تضامنا أكبر من الجمهور وتظاهر المثان من المواطنين من اجله في شرقي ألمانيا ، كما تضامن معه حتى المناهضين للاشتراكية لكونه كان اشتراكياً يريد إصلاح البلاد وليس عدوا للاشتراكية . .



والصدافة ، وقبل كل شيء ، تسخر من الأقوياء وأتباعهم الذين ، بدافع من الغباء أو الوقاحة ، يسهمون في اكتشاف الجمهور لأفكاره الأكثر نقاءً ومشاريعه الأكثر نبلاً . . كتب وولف بيرمان سيرته الذاتية المولود في هامبورغ عام 1936 بقلم رشيق ووانق ، وبلغه حوية وساخرة حاول المترجم اوليفر مانووني الحفاظ على قيمتها الحقيقية . . أما بالنسبة لصحة الأحداث الروية ، فقد استعان بيرمان بالأف من الوثائق كما اعتمد على الملاحظات التي اعتاد أن يدونها يوماً بيوم ثم



صانع الأغاني) كما اطلق عليه ، يشعل الجمهور في سنوات السبعينيات وكانت ضحاكاته المدمرة تثير قلق سلطات برلين الشرقية ، إذ كانت عروضة تحقق اصداء رائعة فيمجرد أن يحمل غيتاره ويبدأ الغناء ، يقع الجمهور تحت تأثير سحر صوته الذي يبدأ رقيقاً ناعماً ثم يصيح أسراً قويا ، كما يبرز دور الحزن والايقاع وكلمات القصائد التي تتحدث بدعابة عن الحياة

ولد بيرمان في ألمانيا الهتلرية واختار ألمانيا الشرقية ليستقر فيها بعد الحرب ، بدافع من المثالية الشيوعية ، قبل أن يستبعد منها في عام 1976 ويجبر على الاستقرار في أرض رأسمالية من دون التخلي عن قناعاته . . تروي مذكرات بيرمان تجاربه ولقاءاته حتى فترة إعادة توحيد الألمانيتين في الثالث من تشرين الاول من عام 1990 ، وتشكل سيرته الذاتية التي نشرت مؤخرا باللغة الفرنسية شهادة ثمينة عن العصر الذي عاش فيه . . تحصل مذكراته عنوان (حياتي ، على الجانب الآخر من الجدار) وقد ترجمها عن الألمانية اوليفر مانووني وصدرت مؤخرا عن منشورات كالمان ليفي في 350 صفحة . . لقد كان الشاعر والمغني والفنان الملتزم بصراعات عصره وولف بيرمان معارضا صارما للجهاز الستاليني الحاكم باسم الاشتراكية ، ولم يفقد منذ أكثر من ثمانين عاما قريحته أو حيويته ولايزال زعيما في مجاله . . لقد كان

ترجمة : عدوية الهلالي

في بعض الأحيان ، هنالك سير حياة تتابع عن كتب مغامرات التاريخ المساوية ، وسيرة حياة الشاعر والفنان الألماني وولف بيرمان هي واحدة منها . .

صورة وتغريدة !!

في منتصف القرن العشرين كتب الفرنسي رولان بارت كتابا عن الصورة ضمنه شذرات عن علاقة الصور بالسياسة قائلا: "هذه الصور ما هي إلا مجموعة من الإعلانات التي لا تحظى باحترام الجمهور".

وأعترز لكم عن العودة إلى عالم الفلاسفة، لكن ماذا أفعل، وجنابي يحاول التذكير مرة ومرتين وثالثا بما يجري حولنا، لكن لا شيء يتغير سوى تقلبات أصحاب الفخامة.

بالأمس امتلأت مواقع التواصل الاجتماعي ومعها بعض الوكالات والفضائيات بصور لرئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي يحضر جلسة تكليف محمد توفيق علاوي، وفي واحدة من الصور يظهر السيد الحلبوسي وهو يقرأ في خطاب التكليف، وفي ثانية يبتسم فرحا وكأنه يراقب مجريات معركة تشكيل الحكومة، ولا أريد أن أثقل عليكم بالحديث عن صورة سابقة للسيد نوري المالكي وهو يستقبل مظلة الأمين العام للأمم المتحدة في العراق السيدة بلاسختارت، وكان الحوار بينهما حول الأزمة السياسية في العراق، واتمنى عليكم قراءة تغريدة السيدة حنان الفتلاوي تستنكر تواجد بلاسختارت نفسها بلحمها ودمها مع محمد توفيق علاوي.. بإسلام يازعيمة.. هكذا يكون التوازن!!

دعكم من صورة بلاسختارت وتغريدة الزعيمة وتذكروا أن رئيس مجلس النواب ظل خلال الأيام الماضية يصرخ رافضا تكليف محمد علاوي، منددا بانفراد رئيس الجمهورية.. معاتباً كتلة الفتح لأنها لم تستشره، ومغتاضا من سائرون لأنها تؤيد علاوي، وكلما نشر خبر عن موعد جلسة تشكيل الحكومة، يخرج علينا الحلبوسي ليقول ياجماعة لم نتفق بعد، ولكنني كمتابع لأحوال وأهوال هذه البلاد لا أفهم كيف تسنى لسيدته نسيان أن قدميه لم تقوداه يوما إلى خيمة من خيم المتظاهرين التي امتلأت بها مدن العراق، مثلما لم تقده قدماء أيضا إلى خيمة من خيم المهجرين خوفا من أن تتأثر أناقته.

يا سيدي رئيس مجلس النواب لقد استشهد عشرات الشباب في ساحات الاحتجاج بون أن تكترم بالقطا صورة مع أمهاتهم.. يرفض مسؤولونا "الأفاضل" أن يراهم الناس في لحظة صق بشري.. فكيف يمكن لمن حصل على الكرسي من خلال مزاد عقده أبو مارزن، أن يجلس على الأرض تحيط به عوائل شهداء الانتفاضة!!

عندما وضع العراقيون القدماء علم الحساب، لم يكونوا يدركون أن أحفادهم سيتحولون إلى أرقام في سجلات الموتى والشترين، والباحثين عن الطمانينة والأمان، يا سيدي صاحب الفخامة ومع أصحاب المعالي لم يعد ممكنا خداع العراقيين بحاديث مزيفة، فالعصر اليوم عصر الصورة، ولم يعد ممكنا تحويل هذا الشعب إلى مجرد هتافين ومرددي شعارات.

المشكلة لم تكن في الصور، ولا في الشعارات التي يطلقها البعض، بل في الخداع، خداع النفس أولا، وخداع الناس مرة ومرتين وعشرا.

يتملكوا تصورات مستقبلية للانتاج.. كذلك تحدثت عن مجموعة كتب عن الاعلام ودوره في الحياة جلبها من لبنان.. الدكتور هاشم حسن قال:- تمنيت ان تقيم الجلسة كلية الاعلام ليستفيد منها الطلبة ويعرفون على الدروس المهمة في الإخراج والانتاج والاعلام السليم. كما تحدث الفنان ضياء البياتي فقال:- عملت مع فناننا القدير في غير فيلم واستفدت منه كثيرا وتعلمت منه اشياء عديدة في طريقة ادارة العمل وحل المشاكل بسرعة والجرأة في طرح الافكار ومعالجتها في الفن والحياة.

يتملكوا تصورات مستقبلية للانتاج.. كذلك تحدثت عن مجموعة كتب عن الاعلام ودوره في الحياة جلبها من لبنان.. الدكتور هاشم حسن قال:- تمنيت ان تقيم الجلسة كلية الاعلام ليستفيد منها الطلبة ويعرفون على الدروس المهمة في الإخراج والانتاج والاعلام السليم. كما تحدث الفنان ضياء البياتي فقال:- عملت مع فناننا القدير في غير فيلم واستفدت منه كثيرا وتعلمت منه اشياء عديدة في طريقة ادارة العمل وحل المشاكل بسرعة والجرأة في طرح الافكار ومعالجتها في الفن والحياة.

يتملكوا تصورات مستقبلية للانتاج.. كذلك تحدثت عن مجموعة كتب عن الاعلام ودوره في الحياة جلبها من لبنان.. الدكتور هاشم حسن قال:- تمنيت ان تقيم الجلسة كلية الاعلام ليستفيد منها الطلبة ويعرفون على الدروس المهمة في الإخراج والانتاج والاعلام السليم. كما تحدث الفنان ضياء البياتي فقال:- عملت مع فناننا القدير في غير فيلم واستفدت منه كثيرا وتعلمت منه اشياء عديدة في طريقة ادارة العمل وحل المشاكل بسرعة والجرأة في طرح الافكار ومعالجتها في الفن والحياة.

يتملكوا تصورات مستقبلية للانتاج.. كذلك تحدثت عن مجموعة كتب عن الاعلام ودوره في الحياة جلبها من لبنان.. الدكتور هاشم حسن قال:- تمنيت ان تقيم الجلسة كلية الاعلام ليستفيد منها الطلبة ويعرفون على الدروس المهمة في الإخراج والانتاج والاعلام السليم. كما تحدث الفنان ضياء البياتي فقال:- عملت مع فناننا القدير في غير فيلم واستفدت منه كثيرا وتعلمت منه اشياء عديدة في طريقة ادارة العمل وحل المشاكل بسرعة والجرأة في طرح الافكار ومعالجتها في الفن والحياة.

يتملكوا تصورات مستقبلية للانتاج.. كذلك تحدثت عن مجموعة كتب عن الاعلام ودوره في الحياة جلبها من لبنان.. الدكتور هاشم حسن قال:- تمنيت ان تقيم الجلسة كلية الاعلام ليستفيد منها الطلبة ويعرفون على الدروس المهمة في الإخراج والانتاج والاعلام السليم. كما تحدث الفنان ضياء البياتي فقال:- عملت مع فناننا القدير في غير فيلم واستفدت منه كثيرا وتعلمت منه اشياء عديدة في طريقة ادارة العمل وحل المشاكل بسرعة والجرأة في طرح الافكار ومعالجتها في الفن والحياة.

يتملكوا تصورات مستقبلية للانتاج.. كذلك تحدثت عن مجموعة كتب عن الاعلام ودوره في الحياة جلبها من لبنان.. الدكتور هاشم حسن قال:- تمنيت ان تقيم الجلسة كلية الاعلام ليستفيد منها الطلبة ويعرفون على الدروس المهمة في الإخراج والانتاج والاعلام السليم. كما تحدث الفنان ضياء البياتي فقال:- عملت مع فناننا القدير في غير فيلم واستفدت منه كثيرا وتعلمت منه اشياء عديدة في طريقة ادارة العمل وحل المشاكل بسرعة والجرأة في طرح الافكار ومعالجتها في الفن والحياة.

يتملكوا تصورات مستقبلية للانتاج.. كذلك تحدثت عن مجموعة كتب عن الاعلام ودوره في الحياة جلبها من لبنان.. الدكتور هاشم حسن قال:- تمنيت ان تقيم الجلسة كلية الاعلام ليستفيد منها الطلبة ويعرفون على الدروس المهمة في الإخراج والانتاج والاعلام السليم. كما تحدث الفنان ضياء البياتي فقال:- عملت مع فناننا القدير في غير فيلم واستفدت منه كثيرا وتعلمت منه اشياء عديدة في طريقة ادارة العمل وحل المشاكل بسرعة والجرأة في طرح الافكار ومعالجتها في الفن والحياة.

يتملكوا تصورات مستقبلية للانتاج.. كذلك تحدثت عن مجموعة كتب عن الاعلام ودوره في الحياة جلبها من لبنان.. الدكتور هاشم حسن قال:- تمنيت ان تقيم الجلسة كلية الاعلام ليستفيد منها الطلبة ويعرفون على الدروس المهمة في الإخراج والانتاج والاعلام السليم. كما تحدث الفنان ضياء البياتي فقال:- عملت مع فناننا القدير في غير فيلم واستفدت منه كثيرا وتعلمت منه اشياء عديدة في طريقة ادارة العمل وحل المشاكل بسرعة والجرأة في طرح الافكار ومعالجتها في الفن والحياة.

يتملكوا تصورات مستقبلية للانتاج.. كذلك تحدثت عن مجموعة كتب عن الاعلام ودوره في الحياة جلبها من لبنان.. الدكتور هاشم حسن قال:- تمنيت ان تقيم الجلسة كلية الاعلام ليستفيد منها الطلبة ويعرفون على الدروس المهمة في الإخراج والانتاج والاعلام السليم. كما تحدث الفنان ضياء البياتي فقال:- عملت مع فناننا القدير في غير فيلم واستفدت منه كثيرا وتعلمت منه اشياء عديدة في طريقة ادارة العمل وحل المشاكل بسرعة والجرأة في طرح الافكار ومعالجتها في الفن والحياة.

يتملكوا تصورات مستقبلية للانتاج.. كذلك تحدثت عن مجموعة كتب عن الاعلام ودوره في الحياة جلبها من لبنان.. الدكتور هاشم حسن قال:- تمنيت ان تقيم الجلسة كلية الاعلام ليستفيد منها الطلبة ويعرفون على الدروس المهمة في الإخراج والانتاج والاعلام السليم. كما تحدث الفنان ضياء البياتي فقال:- عملت مع فناننا القدير في غير فيلم واستفدت منه كثيرا وتعلمت منه اشياء عديدة في طريقة ادارة العمل وحل المشاكل بسرعة والجرأة في طرح الافكار ومعالجتها في الفن والحياة.

يتملكوا تصورات مستقبلية للانتاج.. كذلك تحدثت عن مجموعة كتب عن الاعلام ودوره في الحياة جلبها من لبنان.. الدكتور هاشم حسن قال:- تمنيت ان تقيم الجلسة كلية الاعلام ليستفيد منها الطلبة ويعرفون على الدروس المهمة في الإخراج والانتاج والاعلام السليم. كما تحدث الفنان ضياء البياتي فقال:- عملت مع فناننا القدير في غير فيلم واستفدت منه كثيرا وتعلمت منه اشياء عديدة في طريقة ادارة العمل وحل المشاكل بسرعة والجرأة في طرح الافكار ومعالجتها في الفن والحياة.

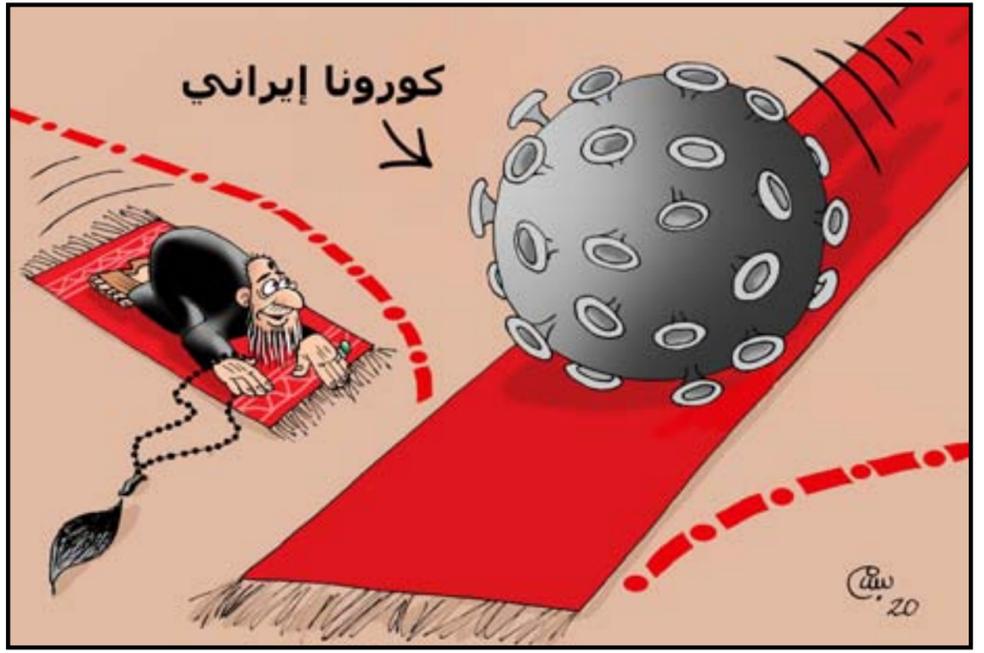
Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
26 February 2020
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

ماجلان قاهر البحار

عن دار المدى صدر كتاب "ماجلان قاهر البحار" للروائي والمؤرخ النمساوي ستيفان تسفايخ . يعتبر فرديناند (ماجلان) من اعظم البحارة والملاحين في جميع عصور التاريخ.. لقد عبر هذا الملاح البرتغالي المحيط الأطلسي ثم عبر مضيقا عُرف باسمه الى المحيط الهادي حتى وصل الى جزر الفيليبين وفيها قتل بعد معركة غير متكافئة مع سكان هذه المناطق.



مشاهد من ساحات الاحتجاج

بعد أيام من حصوله على اللقب.. وفاة أكبر معمر بالعالم

ووفقا لصحيفة "مانينيشي" اليابانية، فإن لواتانابي، الذي عمل في تايبان لمدة ١٨ عاما قبل عودته إلى مدينة نينغاتا بشمالى البلاد، لديه ٥ أبناء و ٢٥ حفيدا. وبعد عودته إلى نينغاتا، عمل واثانابي في الزراعة المحلية حتى تقاعده، وخلال عمره المديد زرع الخضراوات والفاكهة في مزرعة العائلة، وكان يحب تناول الحلوى وزراعة الأشجار القزمية اليابانية بطريقة فنية تقليدية.



في العالم من موسوعة "غينيس" في شباط/فبراير الجاري، وبدا مبتسما ورافعا قبضته. وقدمت "غينيس" في اليابان التعازي لعائلة واثانابي، حسبما ذكرت وكالة "أسوشيتد برس".

قبل أيام قليلة، أعلنت موسوعة "غينيس" للأرقام القياسية أن أكبر معمر في العالم، إلا أن الياباني صاحب الـ١١٢ عاما، توفي الأحد. وقالت وسائل إعلام يابانية، الثلاثاء، إن أكبر معمر في العالم توفي قبل يومين، لكن لم يكشف عن سبب وفاته، ونقلت صحف عن أفراد أسرة

بات من المؤكد أن مواجهة فيروس كورونا ليست بالأمر السهل والبسيط، خاصة بعد انتشاره بشكل سريع في عدد من الدول وتأثيره على مختلف أنشطة الإنسان ومجالات عمله، ومن هنا وبعد انتشار الفيروس في إيطاليا، أعلنت استوديوهات "باراماونت"، توقف إنتاج الفيلم الجديد من سلسلة المهمة المستحبة من بطولة الممثل العالمي توم كروز، إذ أنه كان يصور هناك. وبحسب موقعا "ذي راب"

توم كروز يعاني بسبب "كورونا"!! و"بيبول" قال ناطق باسم الشركة انه حرصا على سلامة الممثلين وفرق العمل وأمنهم، ومع الجهود التي تبذلها سلطات البندقية للحد من التجمعات لمواجهة فيروس كورونا المستجد، قررنا إجراء تعديلات على برنامج التصوير في البندقية الذي كان مقررا لثلاثة أسابيع. وأضاف أن توم كروز لم يكن قد أتى بعد إلى إيطاليا وأن أفراد طاقم العمل أعطوا الضوء الأخضر للعودة إلى ديارهم قبل بدء التصوير.

فيصل الياسري يروي حكايته مع السينما والتلفزيون

محطات rta وكانت بحدود ١٥ قناة متنوعة. وعمل في تلفزيون النمسا وخرج افلاما هناك، وعمل ايضا في التلفزيون العراقي المنتجة ومنتجة ولا تعرض للناس فقال "المفروض قبل الإنتاج يفكر المنتج انه لن ينتج ويأتي لغة سيخاطب حتى يعرف كيف يسوق اعماله وهي قضية مهمة يفترق لها منتجو السينما والتلفزيون في العراق". حتى المسلسلات الاخيرة التي انتجت بمساعدة من المصارف العراقية لم يفكر القائمون عليها بكيفية تسويقها فظلت حببسة العلب لانهم لم

الاجور التي كانت تعطى لهم من التلفزيون العراقي او بقية المنتجين ايام الحصار الظالم. و اشار الى انه قاد العمل في كندا وكندا وكانت بحدود ١٥ قناة متنوعة. وعمل في تلفزيون النمسا وخرج افلاما هناك، وعمل ايضا في التلفزيون العراقي المنتجة ومنتجة ولا تعرض للناس فقال "المفروض قبل الإنتاج يفكر المنتج انه لن ينتج ويأتي لغة سيخاطب حتى يعرف كيف يسوق اعماله وهي قضية مهمة يفترق لها منتجو السينما والتلفزيون في العراق". حتى المسلسلات الاخيرة التي انتجت بمساعدة من المصارف العراقية لم يفكر القائمون عليها بكيفية تسويقها فظلت حببسة العلب لانهم لم



تقرير..

محمد جاسم

والسينما لما يمثله من رمز مهم في هذين المجالين. وكعادته في كشف الاسرار وتأشير بعض المعلومات اثار الياسري الى انه عمل مديرا لتلفزيون العراق غير مرة منها في عام ١٩٥٩ و كنت أعمل في قسم الترجمة آنذاك.. كما انه اصدر مجموعة من الكتب تأليفها وترجمة عن الألمانية التي يجيدها بطلاقة.. منها كتاب كيف تكسب النساء، وسيناريو اقتفاء اثر المنتخب الذي اخرجه بنفسه ومثلت بطولته الفنانة هند كامل. و اضاف:- قدمت خدمة كبيرة للممثل العراقي عندما كنت انتج اعماله حيث كنت اعطيهم اجرا مضاعفا عن

صباح



نجاح عبد الغفور المطرب والملحن انتهى من تلحين وتسجيل اغنية بعنوان جميلة ياهوى بغداد وهي للشاعر الراحل بدر شاكر السياب، وفي تصريح له(المدى) قال عبد الغفور ان هذه الاغنية هي هدية لبغداد التي اعشقتها مثلما اعشق قصائد السياب.

ميثم هاشم طاهر القاص والروائي الشاب فاز بالجائزة الاولى بجائزة راشد بن حمد الشرقي للإبداع، دورتها الثانية ٢٠١٩-٢٠٢٠، في حفل الأعمال الروائية لفئة الشباب عن روايته (صانع الأكوان) كما فاز الشاعر محمد حسن بالمرکز الثالث ضمن حفل الأعمال الشعرية عن قصيدته (جمرة في قم حواء).

فالح حسن الموسيقي وعازف الكمان الشهير

بغداد / 8°C - 18°C	أربيل / 6°C - 16°C
البصرة / 10°C - 20°C	النجف / 8°C - 18°C
الموصل / 6°C - 16°C	الرمادي / 8°C - 18°C

أعلنت الهيئة العامة للأحوال الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الأربعاء) أن درجات الحرارة ستتخفض قليلا عن معدلاتها للأيام الماضية، وان الجو سيكون غائما مع تساقط امطار في بعض المناطق.

الطقس