



أغلب الشيعة يقررون التصويت والكرد بلا موقف القوى السياسية تنهي ليلة منح الثقة بدون اتفاق على حكومة علاوي

بغداد / المدى

حتى ساعات الليل المتأخرة، لم تحسم الكتل البرلمانية خلافاتها مع رئيس مجلس الوزراء المكلف محمد توفيق علاوي على أسماء كابينته الحكومية التي ينوي عرضها في الجلسة الاستثنائية المقرر عقدها اليوم الخميس، الامر الذي يهدد بتأجيل

الجلسة إلى مواعيد جديدة. وفي الاثناء قال رئيس الوزراء المكلف محمد توفيق علاوي، إن جلسة اليوم ستشهد التصويت على أول كابينة وزارية تضم مرشحين مستقلين ونزيهين يعيدون للعراق هيئته، مشدداً على ان اليوم موعد التقاء الشرفاء من أعضاء مجلس النواب أصحاب المواقف الوطنية الذين صمدوا امام التحديات الكبيرة مع الشعب

الذي قاوم القتل والقمع"، وذكر علاوي في تغريدة على حسابه في (تويتر) أنه "بمشيئة الله سيكون التصويت على أول كابينة من مرشحين مستقلين أكفاء ونزيهين، سيعيدون للشعب حقه وللعراق هيئته"، مضيفاً ان "عداً سوريا شعباً ونواباً ومرشحين وقوى سياسية وطنية سنطوي صفحة المحاصصة ونتطلع إلى عراق قوي وأبي". ويقول

شيروان ميرزا قادر، النائب عن كتلة الاتحاد الوطني الكردستاني في تصريح لـ(المدى) إن وفداً كردياً برئاسة رئيس إقليم كردستان نيجيرفان بارزاني سيصل العاصمة بغداد حاملاً معه خمسة ملفات سيرجرها على طاولة المفاوضات مع رئيس الحكومة المكلف، لافتاً إلى أن هذه المفاوضات ستحدد مشاركة القوى الكردستانية من عدمها في جلسة

غد (اليوم) الخميس، وحتى وقت متأخر من يوم امس لم ترد معلومات عن اللقاء. ويوضح قادر أن "من بين الملفات المطروحة خلال اللقاء هي الحقائق الوزارية، وحصة الإقليم من الموازنة الاتحادية، وتنفيذ المادة (١٤٠) والمناطق المتنازع عليها ورواتب البيشمركة وملف النفط والغاز فضلاً عن استحداث منصب جديد للمكون الكردي وهو وزارة الدولة

لشؤون إقليم كردستان". ويتابع النائب عن حزب الاتحاد الوطني الكردستاني أن "رئيس الحكومة المكلف منح المكون الكردي وزارة المالية والعدل والتجارة"، لافتاً إلى أن "بعضاً من الأسماء المسربة صحيحة سيتم طرحها كمرشحين لحكومة علاوي". وسربت اسماء وزراء ضمن التشكيلة الحكومية التي قدمها علاوي إلى البرلمان،

فيما لم يتسن لـ(المدى) التأكد منها. ويعتقد عضو اللجنة المالية والنائب عن محافظة السليمانية أن "يتمكن مجلس النواب من منح الثقة لما بين (١٥ إلى ١٨) وزيراً في حكومة محمد توفيق علاوي"، مشدداً على أن "مفاوضات الساعات الأخيرة هي من ستحدد عدد الوزارات المؤجلة والتي سيتم تمريرها في الجلسة الاستثنائية".
التفاصيل ص ٢

مرشح سابق يعلم دراسة منهاج الحكومة ويتحدث عن ملاحظات

بغداد / المدى

أعلن النائب محمد شياع السوداني ان لجنة دراسة منهاج حكومة محمد توفيق علاوي وضعت ملاحظات حول بعض البنود. والسوداني هو احد مرشحي الكتل المنصب رئاسة الحكومة فشل تكليفه بسبب رفض المحتجين. وقال السوداني في بيان نشره على صفحته في (فيسبوك) إن "لجنة دراسة المنهاج الوزاري ستعقد اجتماعاً ثانياً لإكمال تقرير البرنامج الحكومي وإرسال نسختين لمجلس النواب للتصويت عليه في جلسة منح الثقة (اليوم) الخميس". وأضاف أن "اللجنة وضعت جملة من الملاحظات حول بعض البنود التي وردت في المنهاج الوزاري فيما تم التأكيد على تثبيت الأمن والاستقرار في العراق وإكمال متطلبات العملية الانتخابية من أمور لوجستية وتخصيصات مالية لإجراء انتخابات مبكرة". وأشار إلى أن "اللجنة تدرس المنهاج الحكومي بصورة مهنية بعيداً عن أي خلفيات سياسية كما ابتعدت عن أي تجاذبات". ولتت النائب عن ائتلاف دولة القانون إلى أن "المنهاج الحكومي للرئيس المكلف تضمن خطوطاً عامة فيما سيتم إعداد برنامج تفصيلي بعد منح الثقة ومباشرة الوزراء". وجاء البرنامج في ٩ صفحات فقط، وهو يعكس برنامج رئيس الوزراء المستقيل عادل عبد المهدي، الذي كان في ١٢١ صفحة، بالإضافة إلى الملحق.
التفاصيل ص ٢



تشبيح رمزي لأخر شهيد في ساحة الخالاني.. (عدسة: محمود رؤوف)

٩ لجان حكومية وبرلمانية تتعر بكشف قتلة المحتجين؛ المهمة ليست سهلة!

بغداد / المدى

تقترب موجة الاحتجاجات في البلاد من دخول شهرها السادس، فيما لم تكشف السلطات حتى الان، عن الجهات المسؤولة عن قتل مئات المتظاهرين. وشكلت الحكومة والبرلمان، منذ اندلاع الاحتجاجات، نحو ١٠ لجان تحقيقية بتلك الحوادث، لم تعلن نتائج اي منها باستثناء الاولى، بعد طلب من المرجعية. ووفق الرواية الرسمية، فإن الاحداث السياسية الاخيرة، عرقلت اعلان النتائج، إلا ان ناشطين قالوا ان السلطة غير مهتمة لحالات القتل، و"تستخف" بدماء الضحايا. واستناداً لإحصائيات الحكومة، فإن ٣٩٤ مدنياً قتلوا في الاحتجاجات، منذ ٢٥ تشرين الاول الماضي حتى مطلع شباط الحالي، دون تحديد هوية الفاعلين. ويقول سعد الحلبي، عضو لجنة الامن في البرلمان، ان تحديد الجهة المسؤولة عن قتل المتظاهرين، مهمة ليست سهلة وستعلن بعد انتهاء نتائج التحقيقات". وشكلت الحكومة منذ بداية الازمة، ٦ لجان تحقيق، منها اثنان في محافظة واحدة، بالإضافة إلى ٣ لجان في البرلمان. وأكد الحلبي في اتصال مع (المدى)، ان "التحقيقات مازالت مستمرة، ولا يوجد سقف زمني لانتهاء منها"، مشيراً الى ان التحقيقات "حساسة للغاية وتتعلق بسمعة الأجهزة الامنية، ومستقبل قادة عسكريين". واعترفت الحكومة، قبل اسبوع من انطلاق الموجة الثانية للاحتجاجات (٢٥ تشرين الاول الماضي)، بمقتل ١٤٩ مدنياً وثمانية شرطيين، استناداً للتحقيق الوحيد الذي كشفت عنه السلطة منذ اطلاق الاحتجاجات. ويقول باسم خشان، نائب في البرلمان لـ(المدى) ان "الحكومة لم تتحرك حينها لتشكيل لجنة، الا بطلب من مرجعية النجف".
التفاصيل ص ٢

استغلوا ارتباك الحكومة وضعف الخدمات لتثبيت وجودهم عسكريون؛ مسلحون أجانب دخلوا العراق قادمين من سوريا

ترجمة: حامد احمد

قرب قضاء مخمور في إحدى المناطق النائية شمالي العراق، يقول احد ضباط قوات البيشمركة المتواجدين هناك النقيب سرود برزنجي، ان مسلحي تنظيم

داعش يعملون منذ فترة على تجميع صفوفهم ووصلوا لمرحلة الاستعداد لشن هجمات. منذ طرد داعش من اراضي احتلتها في شمالي العراق في عام ٢٠١٧ بضممنها الموصل وما حولها من مناطق في محافظة نينوى وشهدت منطقة مخمور والشرقاط وتلعفر

ومناطق اخرى، ينفذ مسلحو التنظيم اعمال تجنير واختطافات وهجمات اخرى على نطاق ضيق. ولكن مسلحي التنظيم يتشبهون اكثر في اراضي نائية مثل قضاء مخمور حيث لا توجد فيها قوات أمنية كبيرة تمسك الأرض. وشهدت منطقة مخمور وما حولها

من مقتربات عدة خروقات أمنية خلال شهر شباط الحالي، من بينها فتح مسلحي داعش النار على مخيم للاجئين متسببين بمقتل احد الحراس وقال النقيب برزنجي في حديث لواقع ميديا لاين الاخباري "هذه الاعمال تشير الى ان مسلحي داعش موجودون

وينفذون عمليات وانهم يستعدون للعودة". وكانت القوات الاميركية وقوات التحالف قد ارجأت عملياتها المشتركة مع الجانب العراقي ضد داعش عقب التوترات الناجمة عن مقتل القائد الإيراني قاسم سليماني بهجوم طائرة مسيرة اميركية عند مطار

6 محمد الربيعي يكتب عن:
السباق لإنتاج لقاح ضد فيروس كورونا الجديد

5 الفيضا يرشح 14 شخصية
لهيئة التطبيع لإدارة الكرة العراقية

الشرطة يستعيد توازنه ويصالح أنصاره في موقعة الشعب

بغداد / المدى

استعاد فريق الشرطة حامل اللقب توازنه في دوري الكرة الممتاز اثر فوزه الكبير على ضيفه فريق أمانة بغداد بنتيجة (١-٣) في المباراة التي جرت بينهما على ملعب الشعب الدولي بالعاصمة بغداد في افتتاح منافسات الجولة الثالثة التي شهدت تواجد انصاره على المدرجات بعد قرار مدير شؤون اتحاد الكرة أحمد عباس إبراهيم باستمرار حضور الجماهير إلى الملاعب. ونجح القائد علاء عبد الزهرة في تسجيل هدف التقدم لفريق الشرطة في الدقيقة الثالثة عن طريق ركلة جزاء وتمكن زميله المهاجم مروان حسين من احراز الهدف الثاني في الدقيقة الثانية والعشرين منيها الشوط الاول بالتقدم بهدفين مقابل لاشيء وتمكن

محترف فريق أمانة بغداد تيدي جيمس من تقليص الفارق بالهدف الاول في الدقيقة السابعة والسبعين وعاد المهاجم مروان حسين حضوره من جديد في الدقيقة الثانية والثمانين حيث تمكن من خطف الهدف الثاني له والثالث لفريقه لتنتهي المباراة بفوز كبير لفريق الشرطة بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد حيث رفع رصيده من النقاط إلى اربعة بالمركز الخامس مؤقتاً في الترتيب فيما تجدد رصيد فريق أمانة بغداد عند نقطة واحدة في المركز الثاني عشر.

وسيعطي هذا الفوز الاول لفريق الشرطة تحت قيادة المدرب عبد الغني شهد دفعة معنوية كبيرة قبل مواجهة فريق الاهلي السعودي يوم الاثنين المقبل على ملعب الجوهرة المشعة في مدينة جدة ضمن ختام جولة الذهاب من دور المجموعات بدوري ابطال اسيا لكرة القدم.

اشتباه بإصابة 12 شخصاً بالفايروس في الموصل محافظ بغداد: العاصمة بأمن عن كورونا

متابعة المدى

والوقائية بانسيابية تامة". ووجه العطا، رسالة إلى وسائل الإعلام والمدونين في مواقع التواصل الاجتماعي، داعياً إياهم إلى "توخي الدقة في نقل المعلومات والابتعاد عن الشائعات التي من شأنها نشر الذعر في صفوف المواطنين. وكان مجلس الوزراء أطلق مبالغ مالية عاجلة إلى وزارة الصحة والمحافظات لمواجهة فيروس كورونا ومنع انتشاره، إضافة إلى استئنائها من تعليمات تنفيذ العقود لسنة ٢٠١٤ في الأمور



المتعلقة بالفايروس. من جهتها، قررت إدارة محافظة واسط، حظر إقامة المناسبات أو التجمعات في المحافظة، وكذلك السفر إلى النجف تجنباً لفيروس كورونا. وقالت قيادة شرطة واسط في بيان تلقت (المدى) نسخة منه إن "المحافظ وكالة عادل حمزة الزركاني رئيس اللجنة الأمنية العليا ترأس مؤتمر خلية الأزمة الخاصة بالوقاية من فايروس كورونا في مقر مديرية شرطة محافظة واسط".
التفاصيل ص ٤

القوى السياسية تنهي ليلة منح الثقة بدون اتفاق على حكومة علاوي

أغلب الشيعة يقررون التصويت والكرد بلا موقف

□ بغداد/المدى

حتى ساعات الليل المتأخرة، لم تحسم الكتل البرلمانية خلافاتها مع رئيس مجلس الوزراء المكلف محمد توفيق علاوي على أسماء كابينته الحكومية التي ينوي عرضها في الجلسة الاستثنائية المقرر عقدها اليوم الخميس، الأمر الذي يهدد بتأجيل الجلسة إلى مواعيد جديدة.

في تصريح لـ(المدى) إن "وقدا كرديا برئاسة رئيس إقليم كردستان نيجيرفان بارزاني سيصل العاصمة بغداد حاملا معه خمسة ملفات سيطر عليها طائلة المفاوضات مع رئيس الحكومة المكلف، لافتا إلى أن هذه المفاوضات ستحدد مشاركة القوى الكردستانية من عدمها في جلسة غد (اليوم) الخميس".

وحتى وقت متأخر من يوم امس لم ترد معلومات عن اللقاء. ويوضح قاصر أن "من بين الملفات المطروحة خلال اللقاء هي الحقائق الوزارية، وحصة الإقليم من الموازنة الاتحادية، وتنفيذ المادة (140) والمناطق المتنازع عليها ورواتب البيشمركة وملف النفط والغاز فضلا عن استحداث منصب جديد للمكون الكردي وهو وزارة الدولة لشؤون إقليم كردستان". ويتابع النائب عن حزب الاتحاد الوطني الكردستاني أن "رئيس الحكومة المكلف منح المكون الكردي وزارة المالية والعدل والتجارة، لافتا إلى أن بعضا من

الأسماء المسربة صحيحة سيتم طرحها كمرشحين لحكومة علاوي". وسربت أسماء وزراء ضمن التشكيلة الحكومية التي قدمها علاوي إلى البرلمان، فيما لم يتسن لـ(المدى) التأكد منها.

ويعتقد عضو اللجنة المالية والنائب عن محافظة السليمانية أن "يتمكن مجلس النواب من منح الثقة لما بين (15 إلى 18) وزيرا في حكومة محمد توفيق علاوي، مشددا على أن "مفاوضات الساعات الأخيرة هي من ستحدد عدد الوزارات المؤجلة والتي سيتم تمريرها في الجلسة الاستثنائية".

بالمقابل يستبعد محمد البلداوي، النائب عن كتلة صادقون البرلمانية في تصريح لـ(المدى) عقد الجلسة الاستثنائية على وفق الخلافات القائمة بين الفرقاء، موضحا أن "مواقف غالبية القوى السياسية تبدو غير واضحة بالنسبة لمشاركتها من عدمها في الجلسة للتصويت على الكابينة الوزارية، باستثناء كتلة اتحاد القوى العراقية التي أعلنت بشكل صريح أنها لن تحضر إلى

الجلسة الاستثنائية". ورفض تحالف القوى العراقية في وقت سابق حضوره جلسة التصويت على منحه الثقة لحكومة محمد توفيق علاوي، واصفا توجه رئيس الحكومة المكلف بـ"المنهج الأموي" الذي لا يتناسب والهدف المزمع من تشكيله الحكومة. ويتابع البلداوي أن "الوساطات والمفاوضات مازالت قائمة بين رئيس الحكومة المكلف والكتل المعارضة على حكومته من اجل حلحلة هذه المشكلة، لافتا إلى أن "عقد الجلسة من عدمه أمر مرهون بالمفاوضات الجارية".

ويوضح النائب عن كتلة صادقون البرلمانية أن "كتل الفتح وصادقون وسائرون والحكمة والنصر وقرابة خمسة وعشرين نائبا سنيا يقودهم محمد الخالدي وأسامة النجيفي ومثنى السامرائي وكذلك كتلتا المستقبل والتغيير الكردستانيان سيحضران الجلسة البرلمانية". ويرجح عضو لجنة مراقبة تنفيذ البرنامج الحكومي والتخطيط الاستراتيجي البرلمانية أن "يلجأ

رئيس الحكومة المكلف إلى الاعتذار عن تكليف حكومته في حال عدم توصله إلى تفاهم مع الكتل المعارضة خلال الساعات المقبلة"، مشيرا إلى انه "لغاية اللحظة متمسك بتقديم حكومته للبرلمان". الى ذلك أعلنت كتلة بابلينون البرلمانية، امس الاربعاء، أنها لن تصوت لحكومة محمد توفيق علاوي بدون مشاركة الكرد والسنة. وقالت الكتلة في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إنه "مفهوم ومستحسن أن تتبعد التشكيلة عن الصيغة الحزبية احتراماً للمطلب الشعبي ولكن (من غير المعقول أن نقفز فوق البرلمان، وفوق المكونات كلها، وفوق الاعراف وتقول حكومة وطنية".

وأضافت أن "نواب المكون المسيحي لن يصوتوا لحكومة علاوي بدون مشاركة الكرد والسنة". من جانبه، يقول سلام الشمري، النائب عن تحالف سائرون إن "عدم التصويت على الكابينة الوزارية ضمن الفترة الدستورية سيدخل البلاد بأزمة أخرى، لافتا إلى أن

هناك توافقا سياسيا داخل مجلس النواب على تمرير الكابينة ومنحها الثقة من أجل العمل على تنفيذ مطالب الشارع والمرجعية بالتهيئة للانتخابات المبكرة".

ويؤكد الشمري في بيان اطلعت عليه (المدى) "ضرورة التصويت على الكابينة الوزارية ضمن الفترة الدستورية لرئيس الوزراء المكلف"، داعيا الكتل السياسية المعارضة ووضع المصلحة العامة.

بدوره يؤكد جاسم البخاتي، النائب عن تيار الحكمة البرلماني أن "المفاوضات الجارية والتي ستستمر لحين عقد الجلسة بين الكتل الراضية ورئيس الحكومة المكلف ستحدد طبيعة الكتل التي ستحضر الجلسة الاستثنائية"، لافتا إلى أن "السير الذاتية للوزراء المرشحين تم الاطلاع عليها من قبل رؤساء الكتل السياسية".

ويقول البخاتي في تصريح لـ(المدى) "الأمور تتجه إلى عقد الجلسة الاستثنائية للتصويت على الكابينة الحكومية اليوم الخميس باعتبار ان المكون الشيعي بأغلبيته سيكون حاضرا، متمنيا ان يكون القرار وطنيا بمشاركة كل الاطراف".

من جانبه قال النائب عن تحالف القوى العراقية يحيى المحمدي، "الأمر متروك للساعات المقبلة هي التي تحدد عقد الجلسة من عدمه"، مضيفا أن "المعطيات المتوفرة تؤكد على صعوبة عقد الجلسة النيابية لتمرير الحكومة".

ويؤكد المحمدي في تصريح لـ(المدى) ان "الخلافات مازالت قائمة بين القوى الشيعية والسنية والكردية على شخص محمد علاوي واختياراته للكابينة الحكومية". ويضيف أن "قائمة علاوي الوزارية تتضمن ست شخصيات من عراقيي الخارج والمتبقي من الداخل"، لافتا إلى ان كتلته "لديها تحفظات على المنهج الوزاري".

وقدم مجلس النواب طلبا إلى القضاء لإجراء تحقيق فوري مع رئيس الوزراء المكلف محمد علاوي، بشأن زعمه وجود مخطط لمنع تمرير حكومته، عبر دفع مبالغ مالية باهظة لنواب.

وفي تغريدة على موقعه في (تويتر) قال رئيس الحكومة محمد توفيق علاوي اول أمس الثلاثاء ان هناك مخططا يهدف لإفشال تمرير حكومته



وفي الاثناء قال رئيس الوزراء المكلف محمد توفيق علاوي، أن جلسة اليوم ستشهد التصويت على أول كابينة وزارية تضم مرشحين مستقلين ونزيهين يعيدون للعراق هيبته، مشددا على أن "اليوم موعد اللقاء الشرفاء من أعضاء مجلس النواب أصحاب المواقف الوطنية الذين صمدوا أمام التحديات الكبيرة مع الشعب الذي قاوم القتل والقمع".

وذكر علاوي في تغريدة على حسابه في (تويتر) أنه "بمشيئة الله سيكون التصويت على أول كابينة من مرشحين مستقلين أكفاء ونزيهين، سيعيدون للشعب حقه وللعراق هيبته"، مضيفا ان "غداً سويا شعبا ونوابا ومرشحين وقوى سياسية وطنية سنطوي صفحة المحاصصة ونتطلع إلى عراق قوي وأبي". ويقول شيروان ميرزا قاصر، النائب عن كتلة الاتحاد الوطني الكردستاني

استغلوا ارتباك الحكومة وضعف الخدمات لتثبيت وجودهم

عسكريون: مسلحون أجانب دخلوا العراق قادمين من سوريا

□ ترجمة: حامد احمد

قرب قضاء مخمور في إحدى المناطق النائية شمالي العراق، يقول احد ضباط قوات البيشمركة المتواجدين هناك النقيب سرور برزنجي، ان مسلحي تنظيم داعش يعملون منذ فترة على تجميع صفوفهم ووصلوا لمرحلة الاستعداد لشن هجمات. منذطرداعش من اراضي اجتلها في شمالي العراق في عام 2017 بضمنها الموصل وما حولها من مناطق في محافظة نينوى مثل قضاء مخمور والشرفاط وتلعفر ومناطق اخرى، ينفذ مسلحو التنظيم اعمال تفجير واختناقات وهجمات اخرى على نطاق ضيق. ولكن مسلحي التنظيم ينشطون اكثر في اراضي نائية مثل قضاء مخمور

حيث لا توجد فيها قوات امنية كبيرة تمسك الارض. وشهدت منطقة مخمور وما حولها من مقتربات عدة خروقات امنية خلال شهر شباط الحالي، من بينها فتح مسلحي داعش النار على مخيم للاجئين متسببين بمقتل احد الحراس. وقال النقيب برزنجي في حديث لـ(المدى) "هذه الاعمال تشير الى ان مسلحي داعش موجودون وينفذون عمليات وانهم يستعدون للعودة". وكانت القوات الاميركية وقوات التحالف قد ارجأت عملياتها المشتركة مع الجانب العراقي ضد داعش عقب التوترات الناجمة عن مقتل القائد الايراني قاسم سليمانى بهجوم طائرة مسيرة اميركية عند مطار بغداد الدولي. وتم استئناف

العمليات المشتركة بعد توقف دام شهر تقريبا، حيث اعلن الجيش العراقي في شباط بدء الهجمات على داعش بمشاركة قوات التحالف عقب غارة على داعش في محافظة الانبار غربي العراق. خارج منطقة مخمور يقود النقيب برزنجي، وحدة جنود عند قمة جبل في منطقة قره جوخ حيث يختبي مسلحو داعش في كهوف بمناطق نائية تقع في خط فاصل بين قوات البيشمركة وقوات الجيش العراقي. الاراضي المحيطة بهذه المنطقة هي مناطق ريفية زراعية. ويقول النقيب ان تحركات داعش تظهر ان المسلحين مستعدون لتنفيذ هجمات كبيرة مرة اخرى. ويضيف النقيب برزنجي "بعض الاحيان نعر على حقائب تضم

ملابس نسائية، هذا يعني ان عوائل المسلحين ونساءهم بدأوا يرجعون لهم، كثير من المسلحين الاجانب يأتون الى العراق قادمين من سوريا". من جانب آخر يقول ديفد ويتي، وهو نقيب سابق في الجيش الاميركي ويعمل مستشارا في العراق، ان تنظيم داعش لم ينفذ حتى الان اي هجوم كبير، مشيرا الى ان هجماته قد ازادت ولكن ليس هناك اي هجوم واسع النطاق يستطيع تنفيذه. العاصمة بغداد ومحافظات اخرى جنوبي العراق تشهد منذ مطلع تشرين الاول احتجاجات شعبية واسعة ضد الحكومة. واستنادا للنقيب ويتي فان تنظيم داعش وجد في ذلك فرصة لتجميع صفوفه ولهذا شهدت الساحة زيادة في هجماته. ويضيف المستشار الاميركي



ويتي بقوله "اعتقد ان داعش يحاول استغلال عدم الاستقرار السياسي والاجتماعي الجاري في العراق، ولكنه مع ذلك يفتقر الى القدرة التي تمكنه من الحاق اذى كبير في هجماته". ويقول نقيب الجيش الاميركي ان اهمال الوضع الامني والاجتماعي وعدم توفير خدمات واعادة اعمار في المناطق المحررة من قبل الحكومة يزيد ايضا من فرص عودة داعش. ويضيف النقيب ويتي "الوضع في الموصل وبقية المناطق المحررة الاخرى ستحدد امكانية عودة داعش. الخطر يكمن في عدم ايلاء الحكومة العراقية اهتماما امينيا في المناطق المحررة، عدم تفعيل اعادة الاعمار والافتقار الى الامن، جميعها عوامل مساعدة ومتعلقة بعودة الارهاب".

9 لجان حكومية وبرلمانية تتعثر بكشف قتلة المحتجين: المهمة ليست سهلة!

مرض مسؤول حكومي
أربك تحقيقات استمرت
5 شهور

تقترب موجة الاحتجاجات في البلاد من دخول شهرها السادس، فيما لم تكشف السلطات حتى الان، عن الجهات المسؤولة عن قتل مئات المتظاهرين. وشكلت الحكومة والبرلمان، منذ اندلاع الاحتجاجات، نحو 10 لجان تحقيقية بتلك الحوادث، لم تعلن نتائج اي منها باستثناء الاولى، بعد طلب من المرجعية.



□ بغداد / المدى

ووفق الرواية الرسمية، فإن الاحداث السياسية الاخيرة، عرقلت اعلان النتائج، لان ناشطين قالوا ان السلطة غير مهتمة لحالات القتل، و"تستخف" بدماء الضحايا.

واستنادا لإحصائيات الحكومة، فإن 394 مدنيا قتلوا في الاحتجاجات، منذ 25 تشرين الاول الماضي حتى مطلع شباط الحالي، دون تحديد هوية الفاعلين.

ويقول سعد الحلفي، عضو لجنة الامن في البرلمان، ان تحديد الجهة المسؤولة عن قتل المتظاهرين، مهمة ليست سهلة وستعلن بعد انتهاء نتائج التحقيقات.

وشكلت الحكومة منذ بداية الأزمة، 6 لجان تحقيق، منها اثنتان في محافظة واحدة، بالإضافة الى 3 لجان في البرلمان.

وأكد الحلفي في اتصال مع (المدى)، ان "التحقيقات ما زالت مستمرة، ولا يوجد سقف زمني لانتهاء منها"، مشيراً الى ان التحقيقات "حساسة للغاية وتتعلق بسبعة الأجهزة الامنية، ومستقبل قادة عسكريين".

واعترفت الحكومة، قبل اسبوع من انطلاق الموجة الثانية للاحتجاجات (25 تشرين الاول الماضي)، بمقتل 149 مدنيا وثمانية شرطين، استناداً للتحقيق الوحيد الذي كشفت عنه السلطة منذ انطلاق الاحتجاجات.

ويقول باسم خشان، نائب في البرلمان، ل(المدى) ان "الحكومة لم تتحرك حينها لتشكيل لجنة، الا يطلب من مرجعية النجف".

ودعت المرجعية الدينية في تشرين الاول الماضي، الحكومة والجهاز القضائي الى إجراء تحقيق يتسم بالمصداقية حول كل ما وقع في ساحات

التظاهر، وإعلان النتائج خلال مدة محددة بأسبوعين".
واكتفت اللجنة، آنذاك، بإعلان أسماء عدد من القادة العسكريين، ولم تذكر أسماء أي من القضاة الذين ظهروا في فيديوهات بثها ناشطون.

ويقول سعد الحلفي، عضو لجنة الامن

المدى / بغداد

المخانيات تلاحق المتظاهرين في الخلاء... ارشيف

عن احداث النجف والناصرية التي جرت نهاية تشرين الثاني ومطلع كانون الاول الماضيين.

واظهر التحقيق، غير المكتمل، ارتباكاً كبيراً لدى القوات الامنية والقضائية في السيطرة على عمليات العنف التي اندلعت في المدينتين، واسفرت عن مقتل اكثر من 50 شخصاً ومئات الجرحى.

ويقول عضو لجنة الامن في البرلمان، انه "لا يمكن الكشف الان عن ما توصلت اليه النتائج، لانها تتعلق بسمعة المؤسسة العسكرية والضباط".

واكد الحلفي، ان اللجان تضطر احيانا الى اعادة التحقيقات مرة اخرى، عند ظهور مستجدات في كلام احد المسؤولين، وهو امر يتسبب بتأخير ظهور النتائج، بحسب كلام النائب.

وكان رئيس الوزراء المكلف محمد توفيق علاوي، قد هدد في وقت سابق، بالتخلي عن التكليف في حال استمرت اعمال القمع والقتل بحق المحتجين.

ويوم الثلاثاء، قتل اثنان من المتظاهرين، وسط بغداد، برصاص القوات الامنية، اثناء تمشين المحتجين موجة جديدة من التظاهرات، خصصت لرفض حكومة علاوي.

وقال مهند البغدادي، ناشط في بغداد، ل(المدى) ان "قوات مكافحة الشغب اقترفت جرائم بشعة بحق المتظاهرين"، مشيراً الى ان المحتجين "يطالبون باستبدالهم بقوات من الجيش". وكان رئيس الوزراء

المكلف، قال في برنامجه الحكومي، إنه سيقوم بمحاسبة المسؤولين عن قتل المتظاهرين.

ويقول البغدادي: "لا نصدق بما يقوله الناصريون للاحزاب"، مضيفاً ان "الحكومة المستقبيلة والبرلمان لم يهتموا للدم العراقي ولم يطلعوا الرأي العام على نتائج التحقيقات".

حكومة جديدة، "تسبب بتلك اكمال التحقيقات".

وكان البرلمان، بالمقابل، قد شكل 3 لجان، تتعلق بالاحداث الدامية التي جرت في الناصرية، النجف، والبصرة. وكشفت (المدى) في وقت سابق، جزءاً من التحقيقات، غير المعلنة حتى الان

متظاهرين في كربلاء، الناصرية، منهن لجنات منفصلتان في النجف، بالإضافة الى لجنة خامسة عن استخدام الغازات المسيلة "المحرمة" ضد المحتجين. ويشير سعد الحلفي، الى ان المشهد السياسي المرتبك، في اشارة الى تحول الحكومة لتصرف اعمال وعدم تشكيل

قادة ومسؤولين في 7 محافظات لفقدانهم القيادة والسيطرة، وهي "بغداد، ذي قار، الديوانية، ميسان، النجف، واسط، وبابل". وفي الموجة الثانية للاحتجاجات، بعد 25 تشرين الاول، شكلت الحكومة 4 لجان تحقيقية، حول احداث مقتل

في البرلمان، ان الضابط العسكري المسؤول عن التحقيق الحكومي "تعرض الى مشكلة صحية، ولم نستطع بعدها التواصل معه، ومعرفة ماذا جرى مع القادة الذين تم كشف اسمائهم في التقرير". واوصت لجنة التحقيق حينها، باعفاء

مرشح سابق يعلن دراسة منهاج حكومة محمد علاوي ويتحدث عن ملاحظات

المكلف يتحدث عن
"كابينة مستقلة" عشية
جلسة التصويت

□ بغداد / المدى

أعلن النائب محمد شياع السوداني ان لجنة دراسة منهاج حكومة محمد توفيق علاوي وضعت ملاحظات حول بعض البنود. والسوداني هو احد مرشحي الكتل لمنصب رئاسة الحكومة فشل تكليفه بسبب رفض المحتجين. وقال السوداني في بيان نشره على صفحته (فيسبوك) ان "لجنة دراسة المنهاج الوزاري ستعقد اجتماعاً ثانياً لإكمال تقرير البرنامج الحكومي وارسال نسختين لمجلس النواب للتصويت عليه في جلسة منح الثقة (اليوم) الخميس".

وأضاف أن "اللجنة وضعت جملة من الملاحظات حول بعض البنود التي وردت في المنهاج الوزاري فيما تم التأكيد على تثبيت الأمن والاستقرار في العراق وإكمال متطلبات العملية الانتخابية من أمور لوجستية وتخصيصات مالية لإجراء انتخابات مبكرة". وأشار إلى أن "اللجنة تدرس المنهاج الحكومي بصورة مهنية بعيداً عن أي خلفيات سياسية كما ابتعدت عن أي تجاذبات".

ولفت النائب عن ائتلاف دولة القانون إلى أن "المنهاج الحكومي للرئيس المكلف تضمن خطوطاً عامة فيما سيتم إعداد برنامج تفصيلي بعد منح الثقة ومباشرة الوزراء".

وجاء البرنامج، في 9 صفحات فقط، وهو يعكس برنامج رئيس الوزراء المستقل عادل عبد المهدي، الذي كان في 121 صفحة، بالإضافة

وتضمن المحور نفسه (الاول)، الاهتمام بالقوات المسلحة والقضاء على ظاهرة "الفصائيين"، وحصر السلاح بيد الدولة، وهو كلام كرره عبد المهدي في عدة مناسبات، وكرهه ايضا في برنامجه الحكومي، فيما أكد علاوي بمنهاجه الوزاري، على اقامة علاقات متوازنة مع "دول الجوار الكبرى". ولم يذكر البرنامج، كيف ستتعامل الحكومة مع "الحشد الشعبي"، فيما كان زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، قال مؤخراً، بأنه يدعم علاوي مقابل "دمج الحشد مع القوات الامنية". كذلك تجاهل البرنامج، التطرق الى القوات الامريكية، حيث من المفترض ان تطبق حكومته، بحسب تصريحات مسؤولين، قرار البرلمان الخاص باخراج تلك القوات.

اما في المحور الثاني، الخاص باصلاح الحكومة، فقدم محمد علاوي، 13 اجراء بهذا الخصوص، من ضمنها مراجعة البطاقة التموينية، وتحسين خدمات الانترنت، وزيادة الاستثمار في مجال الكهرباء، وأكد العمل على تقوية الاقتصاد من

خلال إعادة النظر بالرؤية الاقتصادية، ومنح القطاع الخاص دوراً أساسياً وتنويع الإيرادات غير النفطية من خلال توفير بيئة استثمارية جاذبة للاستثمار وتحسين الأليات التي تشجع تصدير المنتجات المحلية، وتشجيع السياحة وتطوير المرافق السياحية الدينية. كما تحدث البرنامج عن إعادة "هيكلة الموازنة"، ووضع الأسس للنحو التدريجي نحو موازنة البرامج والأداء، وضغط الدين العام إلى أدنى حد ممكن وتعميم إيرادات الدولة العامة وتعزيز إسهام القطاعات الإنتاجية الزراعية، الصناعية، الخدمات، الصحة، والتعليم في الناتج المحلي الإجمالي ومراجعة نافذة بيع العملة وسعر صرف الدينار بالشكل الذي يجعل السياسة النقدية داعمة للمنتج المحلي وتعويض الاستيراد. وأشار المنهاج الحكومي، الى بناء مشاريع استراتيجية عملاقة تكون محركات اقتصادية كبيرة وتخلق أقطاباً للنمو مكانياً وقطاعياً بتفعيل الاتفاقيات الاقتصادية التي أبرمها العراق. وكذلك ادامة المفاوضات مع كل من تركيا وإيران وسوريا على مختلف المستويات وفق سياسة تفاوضية وطنية ثابتة لتحقيق اتفاقات منصفة تضمن تدفق المياه الخارجية إلى العراق وفقاً لأعراف الدولية. بالتزامن مع ذلك تسربت أسماء عديدة قبل انها ضمن الكابينة الحكومية لحكومة محمد توفيق علاوي المقرر التصويت عليها اليوم الخميس فيما لم يتسن ل(المدى) التأكد منها. وقال رئيس الوزراء المكلف محمد توفيق علاوي، أن البرلمان سيصوت اليوم الخميس، على أول حكومة مؤلفة من وزراء مستقلين وأكفاء. وأضاف علاوي، في تغريدة عبر حسابه الرسمي على (تويتر): "غدا سيكون التصويت على أول تشكيلة حكومية من مرشحين ومستقلين أكفاء ونزيهين"، مضيفاً أن "الحكومة ستعيد للشعب حقه وللعراق هيئته". كما تابع قائلاً: "غدا موعد التقاء الشرفاء من أعضاء مجلس النواب وأصحاب المواقف الوطنية الذين صمدوا أمام التحديات الكبيرة مع الشعب الذي قاوم القتل والقمع"، معتبراً أن "شعب العراق ونوابه سيطوون غداً صفحة المحاصصة". وحذر علاوي، في وقت سابق، مما قال "إنه مخطط لإفشال تمرير حكومته، بدفع

الخارجية. وتعهد رئيس الوزراء المكلف، بتقديم الدعم الكامل لاجراء الانتخابات المبكرة، بأقرب موعد "تحده المفوضية" و"مجلس النواب"، مؤكداً على أن "تزوجنا المفوضية بموعد محدد لا يتجاوز سنة من يومنا هذا". وقال علاوي، إن نشر قانون الانتخابات الجديد الذي صوت عليه البرلمان في (الوقائع العراقية) مع الجداول الملحقة التي تحدد بشكل واضح الدوائر الانتخابية، "مقدمة ضرورية لتحديد الموعد النهائي للانتخابات المبكرة. وأكد البرنامج في اطار الانتخابات، بأنه سيشكل لجنة من "شخصيات معروفة من خارج السلطة"، لوضع خطة ل"مكافحة الفساد"، دون تحديد سقف زمني لانتهاء عمل تلك اللجنة. وأشار برنامج علاوي في المحور الاول، الى تسريع قانون "الحكمة الاتحادية"، وتفعيل القوانين المدنية والجزائية والتجارية لحفظ هيبة الدولة، بالإضافة الى "كشف المتورطين" بالاعتداء على المتظاهرين السلميين والقوات الامنية وإخضاعهم للمحاكمة.

الى الملاحق. وتشابه برنامج علاوي مع عبد المهدي، في اعتباره "اطاراً عاماً" لعمل الحكومة ستبنيها خطة تفصيلية تعدها الوزارات، او كما اسماه رئيس الوزراء المستقل حينها بـ"منهاج الوزارة". وتعهد علاوي في مقدمة البرنامج على غرار عبد المهدي، بان حكومته مستعدة للمثل امام البرلمان للحاسبة بعد 3 اشهر من العمل. واعتمد علاوي، بحسب ما جاء في برنامجه، على مجموعة من المستشارين والخبراء والاكاديميين، في اعداد منهاج وزارته المرتقبة، والتي طالب فيها مفوضية الانتخابات، بان تقدم موعداً للانتخابات المبكرة لا يتجاوز العام الواحد من بداية تطبيق البرنامج. وقال علاوي في المحور الاول المخصص للانتخابات المبكرة، انه يسعى بشكل جاد الى اجراء "تغييرات جوهرية" لتحقيق هدف الانتخابات، في 5 خطوات، وهي: تشكيل لجنة خبراء، بناء ودعم المؤسسات الدستورية والقانونية، إعادة هيبه الدولة، حماية حقوق الانسان، والافتتاح والتوازن بالعلاقات

مبالغ مالية لأعضاء في البرلمان، لحثهم على عدم منح الثقة لتشكيله الوزاري". وهو اتهام دفع رئيس البرلمان لمطالبة القضاء بمساعده عن تصريحه. وانتقدت نقابة الفنانين العراقيين، بمستقبل الفن العراقي. وقالت النقابة في رسالة بعثتها لعلاوي، حصلت (المدى) على نسخة منها، إن "الوسط الفني العراقي لم يفاجأ من خلو برنامج حكومتهم من أية إشارة قريبة أو بعيدة تتعلق بمستقبل الفن العراقي". وأضافت أن "عدم استغرابنا مبني على قناعتنا الراسخة بأن حكومتكم (إن تم التصويت عليها) لن تكون مغايرة لما سبقها من حكومات في تغيير دورنا المتمثل في صيانة الروح الوطنية العراقية التي تريد أن تنال منها الصفقات السياسية المشبوهة". وجاء في الرسالة أيضاً، "دولة الرئيس المكلف... لقد قامت بتقابتنا بدورها الوطني والفني الإنساني موفية بالتزاماتها إزاء شعبنا العراقي مع كل محاولات تهيمتها وعزلنا وكسر إرادتنا التي انكبت تماماً مع مطالب المتظاهرين السلميين المشروعة". وتابع بيان النقابة قائلاً "لذلك نأمل لحكومتم النجاح في تحقيق مطالبهم وأهمها محاسبة القتلة والمجرمين والفاستين، وضمان انتخابات مبكرة وفقاً للقانون الانتخابي عادل وشفاف"، مضيفاً "حين تأتي حكومة قائمة تضع في برنامجها الحكومي أولوية للفنان وتقيم دور الإنساني ستكون لنا وقفة داعمة وسنعمل معاً بيدا بيد". كما نشرت وسائل إعلام كتاباً مرسلًا من مدير عام الدائرة القانونية في مجلس النواب إلى الإذاعة العام، يطلب فيه اتخاذ الإجراءات القانونية الفورية بخصوص ما "أدعاه المكلف بتشكيل الحكومة محمد توفيق علاوي بشأن وجود مخطط لإفشال تمرير الحكومة من خلال دفع مبالغ مالية باهظة للنواب". وكان رئيس الجمهورية برهم صالح قد كلف مطلع الشهر الحالي، محمد توفيق علاوي بتشكيل الحكومة الجديدة، فيما تعهد المكلف بتشكيل حكومة تمثل جميع الأطياف ورفض مرشحي الأحزاب. وتشهد بغداد ومدن الجنوب، منذ الأول من تشرين الأول، مظاهرات تدعو إلى إجراء انتخابات مبكرة ومحاربة الفساد، دفعت رئيس الوزراء السابق عادل عبد المهدي للاستقالة.

محافظ بغداد : لا تثيروا الذعر.. العاصمة بمأمن من كورونا

اشتباه بإصابة 12 شخصاً بـ"كورونا" في الموصل بينهم قادمون من إيران ■ أربيل تشدد إجراءاتها على المقاهي وتمنع تدخين "الأراكيل"

□ متابعة المدى

أكد محافظ بغداد، أمس الأربعاء، خلو العاصمة من فيروس "كورونا"، داعياً في الوقت ذاته إلى توخي الدقة في نقل الأخبار. وقال محافظ بغداد محمد العطا في بيان تلقى المدى نسخة منه إن "العاصمة بغداد لم تسجل أية إصابة بفيروس كورونا حتى الآن". وأضاف أن "المؤسسات الصحية تنفذ خططها الإجرائية والوقائية بانسيابية تامة". ووجه العطا، رسالة إلى وسائل الإعلام والمدونين في مواقع التواصل الاجتماعي، داعياً إياهم إلى "توخي الدقة في نقل المعلومات والابتعاد عن الشائعات التي من شأنها نشر الذعر في صفوف المواطنين".

وكان مجلس الوزراء أطلق مبالغ مالية عاجلة إلى وزارة الصحة والمحافظات لمواجهة فيروس كورونا ومنع انتشاره، إضافة إلى استئناهما من تعليمات تنفيذ العقود لسنة ٢٠١٤ في الأمور المتعلقة بالفيروس.

من جهتها قررت إدارة محافظة واسط، حظر إقامة المناسبات أو التجمعات في المحافظة، وكذلك السفر إلى النجف تجنباً لفيروس كورونا. وقالت قيادة شرطة واسط في بيان تلقى المدى نسخة منه إن "المحافظ



تم في فنادق مجهزة بكامل احتياجاتهم للتأكد من عدم إصابتهم بالفيروس. وأكد البيان أنه "لم تظهر التشخيصات المختبرية أو الظاهرية شيئاً عليهم حتى الآن". وأعلنت دائرة صحة محافظة نينوى، أمس الأربعاء، وضع اثني عشر شخصاً تحت الحجر الصحي بينهم اثنتان قداماً من إيران، للاشتباه بإصابتهم بفيروس "كورونا".

وقال مدير صحة نينوى فلاح الطائي في تصريح صحفي تابعته "الاحتجاج"، أمس (٢٦ شباط ٢٠٢٠)، "سجلنا ١٢ حالة مشتبه بإصابتها بفيروس كورونا، اثنتان منها لشخصين قداماً من إيران". وأضاف الطائي أن "المشتبه بإصابتهم وضعوا تحت الحجر الصحي في مستشفى السلام بالموصل، بانتظار معرفة نتائج التحليلات".

ونشر مركز السيطرة على الأمراض في الولايات المتحدة تقريراً، حدد فيه الخطوات التي يتعين على المدارس والشركات القيام بها، في حال وصل فيروس كورونا المستجد إلى مستوى الوباء، في ظل تكتلات المسؤولين بأن الأمر محتمل.

ونقل التقرير، الذي تابعته المدى، تصريحات لمديرة المركز الوطني للوقاية وأمراض الجهاز التنفسي نانسي ميسونيه، أدلت بها لصحيفة نيويورك

وأصدر قائممقام أربيل نيز عبد الحميد أمس، أمس الأربعاء، منع تدخين الأراكيل في المقاهي والأماكن العامة بالمدينة". في الأثناء أكدت دائرة صحة أربيل في بيان تلقى "الاحتجاج"، نسخة منه أمس، أنها قامت بـ"حجر ٨٤٩ شخصاً من محافظات مختلفة ومن إقليم كردستان، ممن كانوا قد قدموا من إيران في وقت سابق".

ونكر بيان الصحة أن "الحجر الصحي

في الأماكن العامة والمزبحة منها الكافيتريات والأسواق"، فيما قرروا متابعة أصحاب الصيدليات والمداخر الطبية بخصوص أسعار المواد الطبية المستخدمة للوقاية من هذا الفيروس الخطر". أعلنت محافظة أربيل سلسلة إجراءات جديدة، أمس الأربعاء، للحد من انتشار فيروس "كورونا"، بعد تسجيل إصابات بالفيروس أمس في محافظة كركوك المجاورة.

أن "تستمر العطلة ليومي الأربعاء والخميس لجميع المدارس والجامعات عدا الدوائر الخدمية وسيكون العمل بها بنسبة ٥٠٪، وعدم السفر أو الذهاب إلى محافظة النجف في الوقت الحاضر، إضافة إلى عدم إقامة المناسبات أو التجمعات، وإبلاغ الجهات الرسمية منفذ زرباطية الصودي وجمعية الهلال الأحمر في المحافظة".

وكانت قيادة شرطة واسط في بيان تلقى المدى نسخة منه إن "المحافظ

اعلان رقم (١٠) رقم الطلبة ٢٠٢٠/٢٠٠٥ تعلن شركة مصافي الوسط شركة عامة عن مناقصة (انشاء وتنفيذ سرداب في موقع خزان المضخات النهرية)

للمرة (الأولى) وبكلفة تخمينية مقدارها (١١٢,٥٦٦,٠٠٠) دينار عراقي فقط (مائة واثنان وعشرون مليون وخمسمائة وستة وستون ألف دينار عراقي لا غير) وبمدة تجهيز (١٢٠) يوم، بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (١٥٠,٠٠٠) دينار (مائة وخمسون الف دينار لا غير) غير قابل للرد فعلى الراغبين بالمشاركة من ذوي الاختصاص تقديم العطاءات بالدينار العراقي (مع مراعاة ترقيم صفحات هذه العروض) ويكون نافذاً لمدة لا تقل عن (١٢٠) يوماً مع ارفاق التأمينات الأولية والبالغة (٣,٣٧٦,٩٨٠) دينار عراقي فقط (ثلاثة ملايين وثلاثمائة وستة وسبعون ألف وتسعمائة وثمانون دينار عراقي) على ان يتضمن العرض المعلومات التالية:

- رقم المناقصة موضوعها.
- تاريخ الغلق.
- تاريخ نفاذ السعر التجاري المقدم.
- تاريخ نفاذ التأمينات الأولية.
- العناوين الصريحة للشركة او المكتب مع تثبيت البريد الالكتروني.
- وتسلم الى استعلامات الشركة باغلفة مغلقة ومختومة مثبت عليها رقمي الاعلان والطلبة في مدة اقصاها الساعة (الواحدة) بعد الظهر ليوم (٢٠٢٠/٣/٣٠) ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.. مع التقدير.

- ١- يتم تقديم العروض وفقاً للوثائق القياسية وفي حال عدم التزام مقدم العطاء في تطبيق الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.
- ٢- جلب الوثائق المدرجة ادناه عند القطع وشراء التنازل:
- أ- كتاب تحويل اصلي مصدق ونافذ.
- ب- هوية الاحوال المدنية او جواز سفر نافذ لمقدم العطاء او من ينوب عنه.
- ٣- اذا تصادف تاريخ الغلق اعلاه عطلة رسمية يرحل إلى اليوم التالي بعد العطلة مباشرة.
- ٤- تقدم التأمينات الأولية باسم الشركة أو مديرها المفوض أو أحد المساهمين في الشركة أو الشركات بموجب عقد مشاركة.
- ٥- بإمكان كافة ممثلي الشركات والمجهزين المشتركين في المناقصة التواجد في مقر الشركة لحضور ومتابعة فتح العطاءات من قبل اللجنة وذلك في اليوم التالي لتاريخ الغلق الساعة العاشرة صباحاً.
- ٦- في حالة وجود مخالفات من قبل المجهزين توجه الانذارات من القسم القانوني في شركتنا دون الرجوع إلى دائرة كاتب العدل.
- ٧- تصدر التأمينات الأولية للشركات في حالة عدم الاستجابة للمراسلات اثناء الدراسة الفنية والتجارية للطلبات.
- ٨- تقدم التأمينات الأولية على شكل (خطاب ضمان أو صك مصدق أو سفتجة) ومن المصارف المعتمدة المدرجة في القائمة المرفقة طياً.
- ٩- لاتتم مطالبة شركتنا بكتاب تسهيل مهمة من الكمارك وكذلك الضريبة وإجازة الاستيراد ويتحمل المشترك في المناقصة مسؤولية تجهيز وايصال المواد الى شركتنا . (اذا تضمن العمل تجهيز مواد).
- ١٠- لا تتم المطالبة باي تمديدات لفترات التجهيز لأسباب تتعلق بإخراج المواد من الموانئ (اذا تضمن العمل تجهيز مواد).
- ١١- يتم استبعاد العطاء الذي يزيد مبلغه بنسبة ٢٠٪ فأكثر من الكلفة التخمينية.
- ١٢- يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الالكتروني: www.mrc.oil.gov.iq
- ١٣- سيتم استقطاع (١٠٠٠ دينار) ألف دينار عراقي رسم طابع لبناء مدارس ورياض أطفال.

زيد كاظم شريف
ء / المدير العام
ورئيس مجلس الادارة

اعلانات

964 7809144160
964 7709992499
964 7708080800
964 7704448045
Zamwa@zamwa.org
www.zamwa.org

جمهورية العراق
وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
من دائرة التسجيل العقاري في الكرخ/١

(اعلان تبليغ مدين مجهول الاقامة)

الى الراهن : ولاء عبد الملك محمد صالح
نوع التبليغ : اول
التسلسل او رقم القطعة : ٧/١٩٦٢
المحلة او رقم واسم المقاطعة : ٢٠ داودي
الجنس : دار
رقم الابواب : /
رقم الطابق : /
رقم الشقة : /
مقدار الدين (٢,١٨٤,٠٠٠,٠٠٠)ديناراً فقط ملياران ومائة واربعه
وثمانون مليون دينار عراقي
اسم الدائن المرتهن : المصرف العراقي للتجارة
تاريخ الاستحقاق : مستحق الاداء
وصف سجل التأمينات العينية : /
محل الاقامة المبين بالعقد : بغداد (م ٦١١ - ٣٧ - د ٣٥)
بناء على استحقاق الدين المبين اعلاه وطلب الدائن تحصيله وبالنظر لعدم اقامتك في المحل المبين بالعقد وانه ليس لك محل اقامة معلوم غيره فتعتبر بذلك مجهول محل الاقامة فعليه قررنا تبليغك بلزوم دفع الدين وتوابعه خلال ١٥ يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان والا فسيباع عقارك الموصوف اعلاه بالمزايدة وفقاً للقانون.

دائرة التسجيل العقاري في الكرخ /١



باختصار ديمقراطي

رعد العراقي

الفيفا يرشح ١٤ شخصية لهيئة التطبيع لإدارة الكرة العراقية

"كورونا" يضع دوري أبطال آسيا على كف عصفريت

بغداد / حيدر مدلول

تسلم مدير شؤون اتحاد كرة القدم أحمد عباس إبراهيم رسالة رسمية من المسؤول الأقليمي للاتحاد الدولي لكرة القدم في الشرق الأوسط السعودي عصام السحبياني بضرورة تزويده بنسخ من جوازات سفر أربعة عشر شخصية عراقية رياضية تتم مقابلتهم من لجنة خاصة من الفيفا لتسمية عدد منهم لقيادة هيئة التطبيع لإدارة كرة القدم العراقية لمدة ستة أشهر.

وعلمت (المدى) أن القائمة الأربع عشرة شخصية عراقية رياضية تكونت من مستشار رئيس مجلس الوزراء لشؤون الرياضة إياد بنيان وحسن الحسناوي ومستشار وزير الشباب والرياضة لشؤون الشباب د.شامل كامل الخبير في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، ونجم الكرة العراقية السابق أحمد راضي والخبير الكروي باسم جمال و.د.رافد عبد الأمير رئيس الاتحاد الفرعي لكرة القدم في محافظة بابل و.د.موفق عبد الوهاب مدير الإعلام والاتصال الحكومي في وزارة الشباب والرياضة و.د.علاء عبد القادر مدير دائرة التربية البدنية والفنية في وزارة الشباب والرياضة وشراح حيدر رئيس نادي الكرخ الرياضي وعباس زغير زويبي وحسين الربيعي و.د.أحمد علي كامل و.د.أسعد لازم عضو إدارة نادي الزوراء الرياضي وأحمد عباس إبراهيم حيث سيتم مقابلتهم في موعد ومكان يحددان في وقت لاحق من قبل اللجنة التي سيتم تشكيلها من قبل الاتحادين الدولي والآسيوي وفق الرسالة التي بعثتها فاطمة سمورا الأمين العام للفيفا الاتحاد كرة القدم المستقيل الذي تمت فيها الموافقة على الاستقالة الجماعية المقدمة من المكتب التنفيذي برئاسة عبد

الخالد مسعود وأمين السر العام طارق أحمد علي، وساهم عدم وجود فقرة في النظام الداخلي لاتحاد كرة القدم تتيج تسمية هيئة التطبيع من قبل الجمعية العمومية الى قيام الاتحاد الدولي لكرة القدم باختيار شخصية كروية رياضية تدير الشؤون الكروية بصورة مؤقتة، وهذا ما حصل بخصوص تسمية أمين السر السابق في الاتحاد أحمد عباس إبراهيم ليقوم بالعمل كما كان يقوم بها المكتب التنفيذي السابق حيث باشر بعمله رسمياً يوم الأحد الماضي ويستمر لغاية الإعلان الرسمي عن هيئة التطبيع للاتحاد التي تم تحديد سير عملها بشكل خاص وفق رسالة فاطمة سمورا والمحددات الثلاثة للمادة 8 الفقرة 2 من نظام الفيفا الأساس حيث ستؤول إدارة الشؤون اليومية وتحديد النظام الأساسي المعمول به في الاتحاد وإذا لزم الأمر مراجعة لوائحها لضمان امتثالها لنظام الفيفا الأساس ومتطلباته وتنظيم وإجراء انتخابات جديدة لمدة أربع سنوات للجنة التنفيذية لاتحاد الكرة حيث سيكون عملها كجنة انتخابية تكون قراراتها نهائية وملزمة ولن



يكون أي من أعضائها مؤهلين لشغل أي منصب من المناصب المفتوحة في الانتخابات تحت أي ظرف من الظروف بما في ذلك في حالة تفويضهم كعضو في اللجنة إن تم إلغاؤها أو إنها تستقيل من منصبها.

وكان أول قرار رسمي اتخذته مدير شؤون إدارة اتحاد الكرة أحمد عباس إبراهيم بالتشاور مع لجنة المسابقات المركزية استمرار إقامة منافسات دوري الكرة الممتاز بالوسم الحالي في الجولة الثالثة التي انطلقت أسس الأربعاء بحضور الجمهور للملاعب لحين وصول خطاب رسمي من الدوائر ذات العلاقة وخاصة وزارة الصحة بين الموقف والتصرف المطلوب على ضوء المستجدات اللاحقة التي تطالب إتخاذ قرارات

عجلة وحاسمة لمواجهة فايروس "كورونا" الذي حذرت منه منظمة الصحة العالمية بأنه سيكون وباءً خلال الفترة المقبلة وخاصة بعد ظهور العديد من الحالات في محافظتي النجف المقدسة وكركوك من أجل المحافظة على ديمومة استمرار المباريات وفق الجدول الزمني للأدوار الأثني عشر المقبلة حتى نهاية عمر المسابقة من أجل تحديد البطل ووصيفه الى جانب تدعيم صفوف المنتخب الوطني لكرة القدم بلاعبين جدد سيعمل السلوفيني سريتشكو كاتانينتش على اختيارهم ليكونوا ضمن قائمته التي سيخارها وخاصة في ظل تواجد ثلاث مواجهات مصيرية في الجولات الثلاث الأخيرة أمام منتخبات هونغ كونغ وكمبوديا

وإيران أيام 31 آذار و4 و9 حزيران المقبلين لحساب المجموعة الثالثة ضمن الدور الثاني بالتصفيات الآسيوية المشتركة لبطولة كأس العالم لكرة القدم 2022 بقطر وكأس آسيا لكرة القدم 2023 بالصين. وفي تطور لاحق كشف نائب رئيس لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عبد الخالق مسعود أن هناك قراراً يتوقع صدوره خلال اليومين المقبلين بخصوص مسيرة النسخة الحالية من دوري أبطال آسيا لكرة القدم على ضوء الاتصالات الجارية على قدم وساق مع البحريني سلمان بن إبراهيم رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم للحد من انتشار فايروس "كورونا" الذي أصاب عدداً من البلدان في منطقتي شرقي وغربي القارة وتم تأجيل عدد من مبارياته وخاصة الآندية الصينية.

وأضاف في تصريح خص به (المدى) : إن لجنة الجدير بالذكر إن فريق الشرطة حامل لقب دوري الكرة الممتاز يشارك في دوري أبطال آسيا لكرة القدم 2020 من خلال دور المجموعات بمنطقة غرب القارة.



شبابنا جاهزون لعبور مصر في ربع نهائي كأس العرب

الخير / موفد اتحاد الصحافة الرياضية

يخوض منتخبنا الشبابي لكرة القدم، بالساعة السادسة والنصف مساء اليوم الخميس، مباراته المصرية مع نظيره المصري ضمن الدور ربع النهائي لبطولة كأس العرب للشباب تحت 20 عاماً، والتواصل في السعودية لغاية 5 آذار المقبل.

وخاض منتخبنا الشبابي وحدته التدريبية اليومية بحضور جميع اللاعبين حيث كانت الوحدة استشفائية لمن خاض مباراة موريتانيا الأخيرة من أجل إعدادهم بالشكل الصحيح للمباراة المقبلة، وتدريب بقية اللاعبين على الخطط الخاصة للمباراة الحاسمة والتي

لن تقبل القسمة على اثنين. يسعى الملاك التدريبي لمنتخبنا الشبابي على تعزيز الثقة بلاعبه الفريق والاستعداد الأمثل لمباراتهم المقبلة أمام الفريق المصري لاسيما أن طموحات الفريق تصاعدت بعد بلوغه الدور ربع النهائي للبطولة واجتيازه الظروف الصعبة التي واجهته بالمباراة الأولى أمام

استبشرنا خيراً بعودة الحياة لدورينا بطلته الجديدة بعد توقف لعدة أشهر بسبب التظاهرات المستمرة من تشرين الأول 2019 الى الآن، وضعت الاتحاد أمام خيارات محدودة بين إلغائه أو اللجوء نحو إقامته وبمشاركة اختيارية بأسلوب المجموعات على ملاعب إقليم كردستان قبل أن يستقر الرأي الى إجرائه من مرحلة واحدة وبمشاركة 15 نادياً مع إلغاء قرار الهبوط بعد أن شهد الوضع الأمني تحسناً ملحوظاً. الدوري انطلق بنتافس كبير وحضور جماهيري مميّز أكد بما لا يقبل الشك بأن المباريات القادمة ستكون على مستوى عالٍ من النديّة والماسادة الجماهيرية وخاصة أن جميع الأندية المشاركة تدرك جيداً أن رحلتها لن تكون طويلة وشاقة وطبيعة المواجهات قد تمنح الفرصة أمامها للاستئثار باللقب وهي فرصة ربما لا تتكرر.

لكن يبدو أن هذا الموسم يمرّ بمرحلة مخاض عسيرة تهدد مسيرته وتضع القائمين عليه أمام اختبار أسلوب إنقاذه، فبعد أزمة التظاهرات، ظل علينا مرض "كورونا" بمخالبه المميّته ليشكل تهديداً آخر وخاصة أنه ينمو ويحصد ضحاياه من وسط التجمّعات الكبيرة كهيئة تساعد على سرعة انتشاره وانتقاله بسهولة، وبالتالي فإن الحضور الجماهيري الكبير للمباريات سيكون تحت احتمالية خطر انتقال الفايروس وحدثت إصابات كثيرة بهذا المرض لا تسمح لله. والدولي قد يُعزّض كرتنا الى عقوبات، وبالنتيجة قد يكون من المنطق أن يبيد الاتحاد شخصاً المسؤول عنه كخطوة أولية لوضع ضوابط صارمة للأندية لتوفير كل مستلزمات الوقاية للاعبين والكوادر الإدارية والفنية مع اصدار قرار يمنع دخول الجماهير الى جميع المباريات وهي خطوة ضرورية للجنة أي إصابة وانتظار ما يصدر من تعليمات من الاتحاد الدولي كما هو متوقع وخاصة بعد اقتراب المرض من أن يصبح وباءً عالمياً.

الأمر يتطلب تفهماً عالمياً المستوى من قبل الأندية وضرورة أن تبدي تعاوناً في حماية لاعبيها والتعامل مع الوضع بجديّة عبر إجراءات وقائية وفحوصات طبية متكررة وخاصة وهي تنتقل وسط بيئات مختلفة يفرض عليها تقليل حالات اختلاط اللاعبين عبر توجيهه والتوعية المستمرة، أما الجماهير فهي الأخرى مطالبة أن ترتقي كما عهدناها بالمسؤولية وترفع أي ضغط قد يسببه قرار منعها من حضور المباريات وتسهم في الحفاظ على السلامة العامة لحين اجتياز المحنة.

تقول، لا نريد لكرتنا أن تكون أحد المسببات لانتشار "كورونا" طاماً أن الحضور الجماهيري يمثل بيئة تجمع كل أبناء الوطن من مختلف المناطق، وبالتالي فإن الخطورة لا تتحدّد داخل الملاعب، بل يمكن أن تشكل تهديداً خارجها من عموم المواطنين، وهذا الأمر تيقنت منه بعض الدول المجاورة وسارت الى إيقاف دورياتها كالكويت وإيران وغيرها بعد أن أدركت عمق المعضلة وتأثيرها، وبالتالي فإن التحذير والتذكير لا يمثل تحدياً مبالغ فيه بقدر ما هو قراءة منطقية احترازية لا يوضع الحالي تضع سلامة وأرواح الرياضيين وعموم العراقيين فوق منضّات التنوير الحقيقية كهدف نسعى إليه وما يليه يبقى دونه!

الوضع لا يحتمل المجازفة، بل يتطلب تحركاً فورياً لدراسته واتخاذ إجراءات وقائية سواء على صعيد تأمين سلامة اللاعبين والجماهير وخاصة أن سلامتهم الشخصية تمثل قيمة تعلو فوق كل أهداف الضعاليات الرياضية والمسابقات...



لقوة المباريات مع الفرق المنافسة، وطوبنا صفحة الدور الأول ونستعد للدور ربع النهائي بشكل مختلف من خلال إعداد اللاعبين بدنياً وفتياً وتم التأكيد على حسم مباراة مصر من خلال تعاون الجميع لأن الفريق يمثل مستقبل الكرة العراقية وعليه أن يظهر بالصورة الإيجابية في هذا المحفل العربي المهم.

أما المدير الإداري للفريق جليل صالح فإنه أكد بأن الفريق مستقر من كل الجوانب وإن إدارة الوفد حاولت أن توفر كل احتياجاته لاسيما وأن الفريق نجح في اجتياز دور الـ1 من البطولة ومقبل على مباريات مهمة لا تقبل القسمة على اثنين، وإن الفريق عازم على نقل صورة إيجابية عن الكرة العراقية بهذه البطولة المهمة.

قطار سلة الممتاز يعاود دورانته من جديد

بيروت يوم الحادي والعشرين من شهر شباط الجاري والثانية أمام المنتخب الهندي بنتيجة (75-94) نقطة على قاعة الشعب المغلقة للاعبين الرياضية بالعاصمة بغداد يوم الرابع والعشرين حيث دفعت المدرب خالد يحيى الى إعلان الاستقالة الرسمية مباشرة واعتذاره الى الجماهير الرياضية العراقية التي غلت المدرجات بكتافة. وسيشهد يوم السابع من شهر آذار المقبل انطلاق جولة الذهاب من دور نصف النهائي من دوري السلة الممتاز حيث تضيف قاعة الشعب المغلقة للاعبين الرياضية في

الساعة الخامسة مساءً المواجهة الأولى التي تجمع فريق نبط الجنوب البصري ومضيفه فريق النبط حامل اللقب تعقبها في الساعة السابعة مساءً المواجهة الثانية بين فريق الشرطة وصيف المتصدر مع ضيفه فريق الميناء البصري فيما ستجري جولة الإياب من الدور ذاته يوم الثالث عشر من الشهر الذي سيلتقي فيه فريق الميناء على قاعة اللجنة الاولمبية في محافظة البصرة في الساعة الخامسة مساءً تليها في الساعة الخامسة مساءً اليوم التالي مباراة فريقي نبط الجنوب والنبط على قاعة الاول.

بغداد / المدى

تعاود منافسات دوري السلة الممتاز بالموسم 2019-2020 لارتباط المنتخب الوطني بالتصفيات الآسيوية المؤهلة لبطولة كأس آسيا لكرة السلة 2021 التي خاض خلالها مباراتين لحساب النافذة الأولى بالمجموعة الرابعة حيث خسر فيها الأولى كانت أمام المنتخب اللبناني بنتيجة (68-87) نقطة على قاعة مجمع نهاد نوفل بالعاصمة

بدء العد التنازلي لآخر 1000 يوم على انطلاق مونديال قطر

الدوحة / المدى



مع بدء العد التنازلي لآخر 1000 يوم على انطلاق منافسات النسخة الثانية والعشرين من كأس العالم FIFA في الحادي والعشرين من تشرين الثاني 2022، أشاد الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بالتقدم الهائل الذي تحرزته قطر على طريق الإعداد لاستضافة البطولة، وأكدت اللجنة العليا للمشاريع والإرث، سعيها لاستعادة من استضافة الحدث الرياضي الأبرز في العالم لبناء إرث مستدام يعود بالفائدة على قطر والمنطقة والعالم.

وتلقت (المدى) نسخة من تقرير مفصل للجنة العليا للمشاريع والإرث عمّا شهده قطر منذ الإعلان عن فوزها بحق استضافة كأس العالم عام 2010 إطلاق مشاريع بنية تحتية ضخمة استعداداً لاستضافة المونديال، من بينها اكتمال العمل في اثنين من ملاعب المونديال هما ملعب خليفة الدولي، وملعب الجنوب، كما سيشهد العام الجاري 2020 الإعلان عن جاهزية ثلاثة ملاعب أخرى هي ملعب المدينة التعليمية، والريان، والبيت، على أن يجري افتتاح الملاعب الثلاثة المتبقية قبل وقت كافٍ من انطلاق المنافسات. وفي تصريح له بهذه المناسبة، قال جيانى إنفانتينو، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم "مع انطلاق العد التنازلي لـ 1000 يوم على بدء منافسات بطولة كأس العالم 2022 تواصل قطر تميزها على طريق الإعداد للمونديال مقارنة بأي بلد آخر استضاف البطولة. وتتطلع قطر لإبهار العالم في 2022، وأرى أنها على الطريق الصحيح لتحقيق ذلك. لا شك أن النسخة المقبلة من

المونديال ستمثل علامة فارقة على الصعيدين الثقافي والاجتماعي. من جانبه، قال حسن عبدالله المشارك في فريق الاتحاد الدولي لكرة القدم "مع انطلاق العد التنازلي لـ 1000 يوم على بدء منافسات بطولة كأس العالم 2022 تواصل قطر تميزها على طريق الإعداد للمونديال مقارنة بأي بلد آخر استضاف البطولة. وتتطلع قطر لإبهار العالم في 2022، وأرى أنها على الطريق الصحيح لتحقيق ذلك. لا شك أن النسخة المقبلة من

السباق لإنتاج لقاح ضد فيروس كورونا الجديد

بدأت موجة من الرعب تجتاح العالم إثر اتساع بؤرة انتشار فيروس كورونا وانتقاله الى عدة بلدان، بعدما كانت خطورته محصورة داخل الصين، التي ظهر بها الفيروس لأول مرة، ولذلك سارعت منظمة الصحة العالمية لإعلان حالة استنفار، وعبرت عن قلقها من تزايد عدد حالات الإصابة بالفيروس وارتفاع الوفيات في صفوف المصابين.



د. محمد الربيعي

هذه الأنواع من الفيروسات؟ من المتوقع تفشي فيروسات جديدة في المستقبل المنظور في فترات غير منتظمة. ولحاولة منع تفشي الأمراض والأوبئة الكبيرة، نحتاج إلى تحسين مراقبة ظهور الفيروسات المرضية في كل من البشر والحيوانات في جميع أنحاء العالم، وكذلك إجراء دراسات تقييم المخاطر، وهو ما سيسمح للعلماء بتقييم الخطر المحتمل على صحة الإنسان من الفيروسات الجديدة.

اعتقد أن هناك حاجة إلى إجراء عالمي للاستثمار في استحداث طرق لتصميم لقاحات جديدة يمكن استخدامها بسرعة كلما ظهر فيروس جديد مثل فيروس كورونا الحالي - أيضاً لفيروسات مشابهة لفيروس زيكا أو الإيبولا أو الإنفلونزا. في الوقت الحالي، تكون الاستجابة لظهور وباء جديد كردود فعل على مسببات المرض، مما يعني أنها تبدأ بعد تفشي المرض. نحن بحاجة إلى نهج أكثر فعالية يدعمه الاهتمام والتعاون الدولي والتويل المستمر.

× خير في إنتاج العقاقير البيولوجية واللقاحات

يتم تطوير وتحسين فعالية اللقاحات. ومن ثم تأتي مرحلة التجارب الحيوية، وبمجرد أن تكون التجارب على الحيوانات مرضية، يمكن إعطاء اللقاح للبشر في تجربة سريرية لتقييم سلامة اللقاح وفعاليتّه. وهذا يعني أشهر وسنوات إضافية (إن لم يكن عقود)، وملايين الدولارات في الاستثمار. غالباً ما تكون الخطوات الأخيرة خارج أيدي العلماء. فيجب أن يتم تسجيل اللقاح والحصول على موافقة الجهات الصحية، ومن ثم إنتاجه على نطاق واسع وتوزيعه. على الرغم من أن هذه الخطوات لا تستغرق سوى بضعة أشهر لإدراجها هنا، إلا أنها قد تستغرق سنوات لتحقيقها بالفعل.

من ناحية أخرى، أخبرنا خبراء الصحة مراراً وتكراراً أننا إذا كنا محظوظين وكل شيء على ما يرام، فقد يكون لدينا لقاح آمن وفعال في غضون عام تقريباً. يبقى أن نرى في أي مرحلة من العملية ستكون في أوائل عام 2021. اننا امام 1000 سرير في 10 أيام لمواجهة انتشار الوباء، فكل شيء محتمل تحقيقه بعد عام من إيجاد لقاح؟ هل يمكن للبشر أن يكونوا في مأمن من

الجديدة كفيروس كورونا، لا يعرف العلماء أي من التقسيم الفرعي للجهاز المناعي سيوفر الحماية، لذلك فهم غير متأكدين من المنصة التي باستخدامها سينتج اللقاح الأكثر نجاحاً. ماذا يفعل العلماء بعد ذلك؟

يبدو تصميم اللقاحات بسيطاً على الورق، لكن جعلها فعالة طوال فترة الاستخدام البشري لهو مسألة أخرى. يعمل العلماء حالياً على تحديد أجزاء فيروس كورونا الجديد التي يمكنهم استخدامها في لقاحاتهم. يجب اختيار هذه الأجزاء بعناية، لأنها تحتاج إلى محاكاة شكل العدوى الحقيقية لأجسامنا. يجب أن يتم ذلك بالتزامن مع اختيار طريقة مناسبة لإيصال اللقاح:

أي المنصة التي سيتم استخدامها. ولأسباب أخلاقية، بمجرد توفر مرشح للقاح، فإنه يحتاج إلى الخضوع لاختبار السلامة والفعالية في الحيوانات (على الرغم من إمكانية وجود استثناءات). ليست كل حيوانات المختبر عرضة للإصابة بنفس طريقة إصابة البشر. لهذا السبب يعمل العلماء أيضاً على تحديد نموذج حيواني مناسب لتقييم اللقاحات المرشحة. في هذه المرحلة، والتي تستغرق عدة أشهر وتتطلب استثمار عشرات الآلاف من الدولارات

سبيل المثال، أحد الأساليب المعروفة والمباشرة هو ما يسمى ب" المنصة المغطاة"، حيث يتم نسخ الفيروس بأمان في المختبرات بعدما يتم تعطيله ثم إعطائه كلقاح. وعلى الرغم من أن هذه المنصات تستخدم طرقاً مختلفة، إلا أنها تتمتع جميعها بنفس الهدف العام المتمثل في تدريب الجهاز المناعي للفرد الذي تم تعميمه على التعرف بسرعة على العامل المرضي داخل الجسم. فلماذا هناك العديد من المنصات المختلفة؟ حسناً، كل منصة لها مزاياها وعيوبها. بعضها أسهل في الإنتاج الضخم، وبعضها يُحدث آثار جانبية أقل، والبعض الآخر أفضل في تدريب جوانب معينة من الجهاز المناعي.

يتقسم جهاز المناعة البشري إلى ذراعين رئيسيين: الفطري والتكيفي. نظامنا المناعي الفطري غير محدد ويوفر مستوى فوري من المناعة، ولكنه محدود التأثير في الحماية ضد متسلل أجنبي داخل الجسم. يمكن لجهاز المناعة التكيفي أن يستهدف مرض محدد، لكنه يحتاج إلى وقت لتطوير تأثيره الكامل، حوالي 21 إلى 28 يوماً من الإصابة أو التطعيم. يمكن تقسيم الجانب التكيفي إلى نوعين ثانويين من المناعة: المناعة الخلطية والخلوية. بالنسبة للفيروسات

الصحيحة، وهي البروتينات الفيروسية التي يستهدفها الجهاز المناعي ومن ثم إجراء اختبارات في نماذج حيوانية لإظهار أنها آمنة وأمنة. في 23 كانون الثاني أعلنت منظمة التحالف من أجل ابتكارات التأهب للوباء، وهي منظمة دولية لا تبغي الربح مهمتها الإسراع في تطوير لقاحات ضد الأمراض المعدية الناشئة عن توفر دعم مالي لإنتاج لقاح ضد الفيروس لجامعة كوينزلاند وجامعة هونغ كونغ وعدة شركات إنتاج أدوية عالمية مستخدمة منصات مختلفة لتصميم اللقاحات. ومن المهم ذكر إن الصين أعلنت أنها طورت لقاحاً يظهر المناعة، ولكن هذه نتائج أولية وهناك حاجة إلى وقت لإجراء المزيد من الاختبارات للتأكد من النتائج. ولكن ماذا تعني هذه المنصات؟ ولماذا تعمل العديد من المنظمات المختلفة لتحقيق نفس الهدف المتمثل في تطوير لقاح ضد أحد العوامل المرضية؟ أين يكون الأمر أسهل إذا عمل الجميع معاً، بدلاً من تجربة مجموعة واسعة من الأساليب؟ الإجابات على هذه الأسئلة ليست بالبساطة. منصات إنتاج اللقاحات هي أدوات يمكن للعلماء استخدامها لتطوير لقاح جديد، باستخدام نظام مشابه للطرق الناجحة سابقاً. على

الجديد فيبدو أن الصين بدأت قدماً في البحث عن علاجات للأشخاص المصابين حيث بدأت في تسجيل المرضى في تجربة سريرية لعقار ريمسيفير، وهو دواء مضاد للفيروسات صنعتها شركة جيليا، عملاق الأدوية الأمريكية. لكن يبقى إنتاج لقاح ضد الفيروس مهمة أساسية على المدى الطويل، وفي هذا السياق أعلنت عدد من المختبرات والشركات إنها بدأت بتطوير لقاحات، وبما أن هذه العملية تشمل عدة مراحل وتتطلب إجراء تجارب على الحيوان والإنسان وإنتاج صناعي واسع، لذا من المهم توفير فكرة عنها للقارئ المهتم.

انتاج لقاح ضد فيروس كورونا الجديد بدأ العلماء العمل لإنتاج لقاح بمجرد الإعلان عن الإصابات البشرية للفيروس، لكن استراتيجيتهم لتطوير لقاح ضد فيروس كورونا تستخدم من العمل الذي تم على فيروسات وثيقة الصلة، مثل السارس والميرز، وكذلك من التقدم الذي تم إحرازه في تقنيات اللقاحات، مثل لقاحات الحمض النووي الريبوزي، والتي هي لقاحات تعتمد على الأحماض النووية لإنتاج اللقاحات (انتيجين) اللقاح في الجسم. يتضمن هذا العمل تصميم هيكل اللقاح - على سبيل المثال إنتاج المستضدات المستهدفة

في ضوء هذه الأحداث، يتقسم خبراء الصحة في جميع أنحاء العالم الآن حول ما إذا كان هذا الحدث سيصبح وباء، أو ما إذا كان من الممكن احتواء انتقال هذا الفيروس. في مقال نشر حديثاً لصحيفة نيويورك تايمز، ذكر الدكتور توماس فريدن، المدير السابق لمركز السيطرة على الأمراض والوقاية منها، إنه "من غير المحتمل بشكل متزايد احتواء الفيروس". في نفس المقال، ذكر الدكتور أنتوني فوسي، مدير المعهد الوطني الأمريكي للحساسية والأمراض المعدية، "إن الفيروس شديد العدوى للغاية، ومن المؤكد أنه سيكون وباءً".

وعلى إثر التخوفات والتحذيرات عن انتشار الفيروس بدأت المختبرات والشركات الطبية بإجراء التجارب لإنتاج لقاح ضد الفيروس خصوصاً وإن إنتاج العلاجات المضادة للفيروسات تعتبر عملية معقدة للغاية وطويلة الأمد. في الوقت الحاضر يتوفر حوالي 50 عقاراً للاستخدام البشري ضد الفيروسات، مثل فيروس الأنفلونزا. ولم يتم تحقيق التقدم في هذا المجال إلا من خلال الجهود الكبيرة والإنجازات التقنية في المجالات العلمية والصيدلانية المختلفة. أما بخصوص توفير علاج للإصابات بفيروس كورونا

الإمام مالك . . لم يفت بقتل المحتجين



رشيد الخيون

هنا لا بد من أخذ تنقية التراث الفقهي على محمل الجد، وإلا فهناك في هذا التراث أحكام قاتلة، نسبت حسب الظرف والهوى، وما تعلق ذلك بالمعارك بين المذاهب، وما نطق به البشير لإمّن التركة الثقيلة التي تبعت عند الحاجة.

إن فتاوى القتل الجماعي، لم تقتصر على مذهب دون آخر، وقد كتبنا مراراً عن فتاوى رجال الدين بالعراق، تقضي بقتل أكثر من عشرة آلاف عراقي، يدافع أن السلطة بعد انقلاب فبراير 1963، وبسبب قيام حركة عسكرية مضادة آنذاك، في 3 يوليو 1963 قرر الحاكمون تطبيق الشريعة الإسلامية بخصوصهم، وبالفعل منح رجال الدين الفتاوى لتطبيق الشرع، هذا ما شهد به الذي أخذ الفتاوى من المفتين، وكلف بالقتل (مذكرات عبد الغني الراوي، وورد خبرها في مذكرات طه جابر العلواني، وفي أوكار الهمزية للفكيكي...); وهكذا يعملون على تطبيق حاكمية الله؛ لكن الأغرب في ما جاء في الفتاوى؛ إنه بعد قتل المرتد إخراج حصاة الإمام(الخمس) من مبرائه؛ أندرون من يستلمها؛ إنه المفتي بالقتل نفسه؛ فتصوروا فداحة الخطب.

ما قاله الرئيس «الإخواني» المخلوع البشير ليس مستبعداً ولا مستغرباً، فالقوى الدينية السياسية كافة، تعتبر حكمها حاكمية إلهية، والمفتول يسلاها «عدو الله»، فالقتل الجاري في المحتجين العراقيين، وقد زاد العدد على السبعمئة، من غير آلاف الجرحى، القتل بالنقص والغاز السام والطنعن بالسكاكين إلى غير ذلك. هناك من يبيحه من رجال الدين المنتهين للأحزاب الدينية، والمتواطئين معها، ويمكن اعتبار أي فقيه لا يفتي بحرمة دم المحتجين، ويلوذ بالسكوت، مشاركا بقتلهم، وبعد من ينعيت المتظاهرين والمنتظاهرات بالردنية ومحاربة الدين مفتياً بقتلهم جهاراً.

أقول: ما معنى قدسية تراث مثل هذا، كي يُلمس بتجديد؟ حتى صار البشير يقول: «نحن المالكية، ولنا فتوى»؛ مع أن الإمام صالح امتنع على أبي جعفر المنصور(158هـ)، في أن يجعل كتابه «الموطأ» للمسلمين كافة. يفصل ابن الرومي (ت283هـ) بين زمن وآخر، زمن العسل وزمن السم، فالثلاثون سنة، التي عرف بها السُودانيون ببيوت الأنبياح، أراد البشير تتويجها ببناء ثلاث الأمة، على أنها فتوى مالكية، ثلاثون سنة مرت على السودانين يوماً بعد يوم؛ «وهذا الدهر أطوارٌ ترأها/ وفيها الشهد يُجنى والسماؤ/ وأعوامُ كأن العام يومٌ/ وأيامُ كأن اليومَ عامٌ/ (الديوان) /قصيدة عش للمكرمات).

عن الاتحاد الاماراتية

عُرل عمر البشير (2019/4/11) عن الحكم، بعد ثلاثين سنة من انقلاب «الإتقاد» الإخواني(1989/6/30)، وقُبيل عزله، سأله كبار الضباط عن الحل؛ فأجاب: «نحن المالكية، لنا فتوى تبيح قتل ثلث المحتجين، ليعيش البقية بعزة»(فيديو للفرقي حميدتي). طبعاً، اعتبر البشير نظامه زمن عزة للسودانيين، لذا أراد قتل الثلث كي يبقى الثلثان متمتعين بالعزة!

نأتي على أصل الفتوى، التي نسبوها للإمام مالك بن أنس(179هـ) مؤسس مدرسة الحديث بالجزان، مقابل مدرسة الرأي الحنيفة بالعراق. جاء في «شفاء الغليل في بيان الشبهة والمخيل ومسالك التعليل»، لأبي حامد الغزالي(ت505هـ)، عند حديثه عن دفع هلاك جماعة بالضحية بفرد واحد، إذا كانت نجاة رُكاب سفينة مشرفة على الغرق برمي أحدهم في البحر، كان في ذلك اقتضاء المصلحة لبقية الرُكاب، ويجري الاختيار بالرعة.

ثم نسب الغزالي إلى الإمام مالك، ناقلاً عن شيخه أبي المعالي الجويني المعروف بإمام الحرمين(ت478هـ): «نقل عن مالك -رضي الله عنه- قتل ثلث الأمة لاستيقاظ ثلثيها، من طريق الصالح، فما رأيكم فيه؟» يُجيب الغزالي بأن ذلك «بدعة لا يجوز القول بها»، لكن لماذا تنسب للإمام مالك وهو لم يقلها، ولم ينكرها فقهاء المالكية في كتبهم؟! نعتقد جلاء ذلك من باب النزاع بين المذاهب، فالجويني وتلميذه الغزالي كانا شافعيين أشعريين، وكان المذهب المالكي منتشراً بشمال أفريقيا، وبما أن الإمام مالك ييني مذهبه على مصالح الناس، أسندت له مثل هذه الفتوى، التي اتخذها البشير ليفني بها ثلث المحتجين ضد نظامه! يقول شهاب الدين القرافي المصري(ت684هـ)، أحد أعلام المذهب المالكي، رادا على نسبة الفتوى لإمام مذهبه: «إن إمام الحرمين قد نسب إلى الإمام مالك إنه يُجيز قتل ثلث الأمة لبقاء الثلثين، بناء على مصلحة الأغلب»؛ وأردف القرافي قائلاً: «المالكية يتكرون ذلك إنكاراً شديداً، وإن هذه النسبة لم توجد في كتبهم، إنما هي في كتب المخالف لهم»(نفاثات الأصول في شرح الماحصول).

غير أن فتوى القتل لمصلحة النظام، إذا لم تكن موجودة لأوجدتها المحتاجون إليها، في دعم سلطوتهم بقوة الدين. كان السلطان العثماني سليم الأول(ت1520) حنفياً، ليس على المذهب المالكي كي يأخذ الفتوى عنه، قال لفتيه مذهب عهده الدين الجمالي(ت1525) لما نهاه عن قتل المئات ممن خالفوا أمره، في تجارة الحرير بأثره، بعد قرار المنع: «أما يجل قتل ثلث العالم لنظام بقي»(طاشكيري، الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية).

فيروس كورونا . . الشبح ذو الأصول العربية

يجب أن نعي كمية الخطورة في هذه المرحلة فاللتاريخ يرجع بنا الى حوادث مشابهة لم ينفك العلماء بالبحث عن الترياق المناسب وبذل الجهود المطلوبة والفيروس مستمر بسلب الإرواح بلا هوادة يدمر المجتمع صحيا واقتصاديا ويزعزع الاستقرار العام للبلد كما حصل بدول افريقيا الكونغو الديمقراطية، ك (الايبولا) في سنة 2007 م ، و (السارس) سنة 2002 م ، تلك المشاهد ليست بحديثة عن الحاضر، فها نحن نرى الماضي يعيد نفسه في (ووهان) الصينية التي شلت الحركة فيها اقتصادياً وتعليمياً ، واعتبرها البعض غير صالحة للسكن ، ما زال الكورونا يفعل فعلته متشبهاً بسابقيه من الفيروسات.

لقد صنف علماء الأمراض المعدية (الكورونا) بكونه الأكثر فتكاً تاركا إياهم في حيرة من ماهيته ، بما جعلهم يطلقون عليه مسمى (فيروس كورونا الجديد او المستجد). فقد آثار استغرابهم وجود فراغ جيني يهيكليته الوراثة يسمح له بالتهجن والتصور والتظفر ممايكسبه الكثير من الصفات التي قد تميزه عن غيره . وهم لا يملكون تفسيراً علمياً يوضح كيفية حدوث هذه الظاهرة التي تعد سابقة في الهندسة الوراثية ، اضافة التي تميزه بوجود الجسيمات البروتينية التي تصيف له قابلية الايقاع على الأسطح والتمسك ، مما يسهل بقاءه قرب المضيف (على ملابسه أو يديه وحاجياته الخاصة) حتى دخوله الجهاز التنفسي الذي من خلاله يدخل للمضيف ويبدأ بأعباء المضيف الذي سرعان ما يذهب به نحو الوفاة .

لقد أسمى (الكرونا) معدوداً من اخطر الفيروسات التي لم تتوصل العلوم الدوائية الى علاجها ، حتى أنه لينتفوق بخطورته على الإيدز وغيره من الأمراض الفيروسية المزمعة ، بسبب أعراضه التي يصعب التعرف عليها بسهولة ، أو الكشف عنها مخبرياً بشكل سريع لتشابهاها مع الإنفلونزا والحمى الاعتيادية . ولا يمكن اكتشافه إلا حين ملاحظة طول فترة الحضانه التي هي في الإنفلونزا الاعتيادية بين(7-3) أيام ، في حين أنها تمتد في الكورونا الي (14-18) يوماً ، وبأعراض أحد وأكثر قسوة . لذا على المصاب استعمال ذاكرته في حال شعوره بحدّة الأعراض وطول مدتها عن الإنفلونزا الاعتيادية وعليه اتخاذ الإجراءات اللازمة وتتبع الإرشادات المتعارف عليها فالكورونا يسبب الوفاة مباغتة ، حين يحدث اختناق ، يتوقف بعده الجهاز التنفسي.

زيد علي حداد

وإغلب حالات الوفيات من كبار السن . كان كورونا الشرق الأوسط فيروس بحلة أقل ضراوة وأقل فتكاً ، مع توفر امكانيات علاجية واحترافية ، استمرت من العام 2012 الى صيف 2015 . وها هو يعود بعد تلك السنوات بحلة جديدة في (الصين - مقاطعة ووهان) مطيحاً بأكثر من 1400 شخص ونسبته وفيات بلغت 20 ٪ من المصابين ، منتشراً في أكثر من 22 دولة ، مبتدئاً رحلته الوبائية من سوق (ووهان) حيث أحد مطاعم الأكلات الجبرية في مدينة (ووهان) ، لبجته (سول - كوريا) و (طوكيو - اليابان) و (باتوك تايلند) -بكين- شنغهاي -هونغ كونغ -ماكاو حتى فيتنام و سنغافورة ، ثم يذهب باتجاهه نحو استراليا وامريكا وفرنسا ومانيا ومازالت حركته باتساع مخيف ، مع تردد الشائعات عن تستر بعض الدول عن كشف حالات له فيها مثل روسيا و وبريطانيا .

اكتشف الفايروس كما ذكرنا قبل ثمانتي سنوات . ولم يكن بهذه الضراوة ، حيث كانت تسب وفياته لاتزيد عن 10 ٪ حتى عامنا الفاتح . ولكن قدرته على التغير و الغفر أمست كبيرة وغير متوقعة ، بما جعله مختلفاً عن أقرانه من الفايروسات . لم يجد العلماء سبباً مؤكداً للتكثيرات والطفرات الجينية القاتلة التي جعلت تطوره سريعاً من خلال رصد آخر الحالات في مدينة (ووهان) الصينية التي صار يسمى منسوباً إليها . تلك التغييرات الجينية حللها البعض

زيد علي حداد

بسبب التطور الناتج لبعض العقاقير الدوائية ولتطور أطياف المضادات الفايروسية . فمن المعروف أنه كلما زادت الدفاعات البشرية والدوائية ازدادت ضراوة وتكيف المايكروبات بأشكالها المختلفة كرد فعل معاكس وراذع للعلاجات والأوبئة ، ورغبة العائل (الفايروس) بالحياة داخل جسم الميعيل عن طريق تهجين نفسه وتمحوره وراثياً بشكل ذاتي . في حين فسر علماء آخرون ازدياد شراسة الفيروس بسبب دخوله إلى خلايا حيوانية مختلفة حددها البعض بالتعبين بنسبة تطابق جيني 78% ، وبالخفايش بنسبة 96% . محققاً تطوره الجيني كونه يستغل المادة الوراثية للمضيف ليرتقي بقدراته القاتلة حتى ينتقل إلى (الإنسان) ويفعل فعلته .

الأخذ بالنظر رأي بعض السياسيين والاقتصاديون الذين يحيلون الأمر إلى تنافس الدول مع بعضها اقتصادياً وتجارياً . وقد ردد البعض أن الولايات المتحدة تحديدا لها يد بالوضع الحالي والأوبئة الأمريكية الذي لم يساعد إلا بقليل من الحلول بإفاجعات سبقت الكورونا ، وعندنا فإن هذا الرأي بعيد عن التصديق ، فالحياة البشرية اسمى من أن تزحف لمصالح سياسية أو اقتصادية .

رحيل صاحب "الإشارات والمعاني في السينما"

بيتر وولن: إرث معرفي وتلوحة إلى العراق وفلسطين

لندن - من فيصل عبد الله

وكانها تستعيد صوت ما عادت تسمعه، -شغل كتابه "الإشارات والمعاني في السينما" حقل الدراسات النقدية حال صدوره، صدر بأكثر من طبعة، وأعتبر فتحاً جديداً في أسلوب الكتابة النظرية. إذ عبر من خلال فصوله الثلاثة عن الحاجة إلى إعادة النظر ببناء الفيلم السينمائي ومحو لاهته من الرموز والإشارات المضيرة. وخص في فصله الأول المخرج والمنظر الروسي سيرجي إيزنشتاين وتأثيراته، وفيه ساجل بحماسة عبر دراسة رصينة ومنصفة لاشغالاته من خلال إخراجها ضمن نتاجات الفنانين الطليعيين الروس في أوائل الحقبة السوفيتية، وإتقانه من وصمة العداية السياسية لستالين. و"نظرية المؤلف" التي جاء بها النقاد الفرنسيون والأمريكان، و"سيمولوجيا السينما" أو اللغة السينمائية. ساجل وولن ما جاءت به نظريات الأسنويون الفرنسيون مثل رولان بارت وكريستيان ميتز من نماذج في هذا السياق، ولكنه انتصر إلى آراء الفيلسوف الأمريكي تشارلز ساندرز بيرس التي تعتمد على تحليل ثلاثي النظرة لسردية الفيلم، وعبر الربط بين الإشارة-الإيقونة، المتماثل الظاهري-كهرسي، والتقاليد المتبعة، مثل صليب المسيح، لها معنى الرموز. ذلك أن جماليات السينما بالنسبة إلى وولن وغناها إعلاء شأن بلاغة الموسيقى الأمريكية، وتفصيله لرمزية ميلودراما دوغلاس الفرنسي جان-لوك غودار كونها خلطة تجمع "هوليوود بكانت إلى هيغل" لكن تجربته في صناعة السينما جاءت متأخرة قليلاً، إذ عمل أولاً على سيناريو كتبه شارك بيبيلو لشرير "المسافر" (1975)، آخر أعمال المعلم الإيطالي مايكل أنجلو أنطونيوني ومن بطولة جاك نيكلسون وماريا شنايدر. وبعدها، ومن خلال تعاونه مع زوجته الأولى المنظرة والأسم البارز في الحركة النسوية لورا مليفي أنجز عدداً من التحقيقات السينمائية مثل "بينتسبليا: ملكة الأمازون" (1974)، "أغان أبو الهول" (1977) و"تحديقة الكريستال" (1982). وأمتد تعاونها الفني ويشمل تنظيمها، وللمرة الأولى في بريطانيا، معرض الفنانة المكسيكية فريدا كاهلو في غاليري "اوبت تشاربل"، وفي الوقت ذاته وإلى جنبها إشتغالات المصورة الفوتوغرافية الإيطالية تينا مودوتي(1982). أما شريطه "موت صداقة" (1987) إنتاج القناة البريطانية الرابعة، مقتبس من تجربة حقيقية عاشها



المخرج أثناء مجازر أيلول/سبتمبر الأسود في عمان، ومن بطولة الممثلة ليلدا سونتون في أول ظهور سينمائي لها، والذي أدت فيه دور رويوت فضائي في مهمة سلام، لكنها تظل طريقها ما يضطرها للهبوط على الأرض وتدخل في حوارات طويلة مع أحد الصحفيين المحاصرين في أحد فنادق العاصمة الأردنية. -ترس بيتر وولن في جامعة اسكيس البريطانية خلال سبعينيات القرن الماضي قبل انتقاله إلى الجانب الغربي من الكرة الأرضية، وكانت المخرجة كاترين بيغلو واحدة من تلامذته في جامعة كولومبيا-نيويورك، إذ تحضت تأثيره تركت الرسم وامتهدت السينما. عن هذه النقطة تقول بيغلو "لغاية لقائي به كنت أنظر لانعكاسات الأضواء على الشاشة. بعدها بدت وأنها شيك". ثم شغل منصب رئيس قسم دراسات السينما والفن ووسائل التواصل في جامعة كاليفورنيا/لوس أنجلوس منذ عام 1988 ولغاية إصابته بمرض ألزهايمر في عام 2005. جمع بيتر وولن مقالاته في أكثر من عمل "باريس هوليوود: كتابات عن السينما" (2002)، "باريس مناهاتن: مقالات عن الفن" (2004)، "عرض الرئي: الثقافة بعيداً عن المظاهر" (1998)، وكتب مجموعة سير لأبرز المخرجين الأوربيين مثل روبرتو روزيلبي، جوزف فون سترينبيرغ، ألفريد هيتشكوك وجون فوندا لرحلة اليسار الجديد التي أرتبط بمعرفته محورها منذ أيام الدراسة في جامعة أكسفورد. -كنت أسترجع سيلاً من ذكريات بدت تتراءى صورها لي بعيدة وأنا أستمع إلى ما قيل وأثناء اعداد هذه التحية. ذلك أن الداخل إلى عوالم بيتر وولن النقدية في السينما كما في الفن متعددة، قضتي معه مختلفة قليلاً. لذا رحلت أسترجع تلك اللحظات من زمن القلي السعيدة،



سينما المرأة

عامة تكاد تغطي أغلب جدران طوابق البيت الثلاثة بالكتب. أما السرداب المفترض أن أسكنه بدا وكأنه أقرب إلى مكان مهجور منذ زمن طويل. بقايا قصاصات أوراق منضدة على الآلة الطباعة، بضعة كتب متناثرة، من بينها عنوان لفت إنتباهي في موضوعه وقربه لي. كنت أرد مع نفسي وأتساءل ماذا يفعل كتاب "العراق في ظل حكم الجنرال نوري- مذكراتي عن نوري السعيد 1954-1958" للسفير الأمريكي في بغداد وو الديرار جي. غلمان عند هذه العائلة الإنكليزية القحة؟ أجلت السؤال إلى فترة لم تطل. بعد أيام عثرت على ليقة نادرة مثلتي لدرسا معرفيا في تاريخ الفن التشكيلي، وهي عبارة عن خزنة تضم مئات البطاقات البريدية الفنية لأهم أعمال الفنانين الأوربيين منذ عصر النهضة وانتهاء بفن البوستر وصولاً إلى الأمريكي أندي وور هول. ما استوقفتني حقاً ليس تنوع خيارات هذه الأعمال، وجميعها تنم عن ذائقة فنية واضحة، بل وجود مطبوعة سرية باللغة العربية وسطها ومكرسة أغلب صفحاتها الأربع المناضل عراقي شاب استشهد نتيجة إفراطه بالحلم الثوري عبر الكفاح المسلح. ياإلهي صحت! فقد هانني ما وجدت، وما كان علي سوى ربط خيوط الخرز لنساء يبسون مختلفات للوهلة الأولى ، لكننا سرعان ما نجدهن يتقاطعن بالسلوك والتفكير والمصير، نساء هن امتداد لحياة وولف وأفكارها. فيرجينيا وولف(نيكول كيدمان) ، الروائية والناقد الإنكليزية في لندن عام 1921 وهي تعيش وضعا نفسيا بينما تكتب روايتها الأهم. ثم لورا براون(جوليان مور)، عام 1951 في لوس أنجليس، ربة منزل مع طفلها ريشارد الذي سيكون أحد شخصوس الرواية، تقرأ رواية السيدة دالوي ، وتتناهي مع أحداثها، فهي لا تشعر بعاطفة تجاه زوجها ، وتجد صعوبة في التكيف مع حياتها كأزوجة . ثم كلاريسا فون (ميريل ستريب) بدلالة واضحة هو اسم بطلة فيرجينيا وولف (السيدة دالوي) موظفة خمسينية في إحدى مكاتب مدينة نيويورك عام 1998 . اختارها هو الفيلم بوصفها شخصية معاصرة لرواية فيرجينيا وولف، السيدة دالوي . كلاريسا في علاقة مع صديقها ريتشارد - الطفل مع الشخصية الثانية لورا براون، وهو شاعر كبير يعاني مرض الايدز تظهر منسجلة بإقامة حفلة لصديقها هذا (يجسد دوره ريتشارد هاريس). المشهد الافتتاحي حيث فيرجينيا وولف تخرج مسرعة من بيتها وتجه خلال البساتين إلى النهر ، نسمع صوتها وهي تقرأ رسالة الوداع التي تركتها لزوجها ، ثم تلقي بنفسها في النهر منخرة في واحدة من أهم مشاهد السينما . ثم تأخذنا الكاميرا إلى عام 1951 في لوس أنجليس سنة 1951 حيث زوج لورا براون يحمل باقة زهور إلى زوجته. ثم انتقالاً من الكاميرا إلى عام 1923 في إنجلترا سنة و زوج وولف في طريقه إلى البيت ، بينما الأخيرة تستيقظ من النوم في نيويورك عام 2001 كلاريسا في فراشها مستيقظة للتو ، ومرة أخرى إلى الخمسينيات لنشاهد لورا مستيقفة في فراشها .. وهكذا وفي نفسها وكذلك الوقت . بهذه الانتقالات تتعلم صورة الشخصيات ويستقيم الحد. نساء ثلاث تتقاطع تفاصيل يومهن المعاش .. وتكتمل في هذه التفاصيل الصورة المقربة لفيرجينا وولف .. هنا نحن أمام مشتركات تتعدى الوجود المادي ، إلى حيث الاعترا ب والقلق والحزن ، ثم البحث المحموم عن المعنى مثلما هو البحث عن العاطفة.

يوم متمائل بتفاصيله، مختلف بشخصه وعصره، تتقاسمه ثلاث نساء يبسون مختلفات للوهلة الأولى ، لكننا سرعان ما نجدهن يتقاطعن بالسلوك والتفكير والمصير. نساء هن امتداد لحياة وولف وأفكارها.

مقعداً لكل منها، واربعة تضم 240 مقعداً. ويستضيف المهرجان بالتعاون مع السينماتيك الفرنسي معرض "فيليني يلم بيكاسو" ، وهو معرض أصيل تم تكريمه للاحتفاء بالفنانين من أهم مبدعي القرن العشرين، الرسام بابلو بيكاسو والمخرج فيديريكو فيليني. يأتي المعرض في الذكرى المئوية لولادة أحد أهم المخرجين على الإطلاق، وكيف استوحى بعض إبداعاته من لوحات بيكاسو الذي كان يزوره في المنام. كما يقيم المهرجان في 13 آذار عرضاً خاصاً لفيلم "مالكوم إكس" لسبايك لي الذي صور بعض مشاهد في مكة. وسيتم عرض فيلم يوسف شاهين "الاختيار" الذي تم تكريمه من قبل مؤسسة مهرجان البحر الأحمر السينمائي. إضافة إلى تنظيم سلسلة حوارات تخصصية بعنوان "وجهات نظر" حول واقع السينما وقضاياها، بما في ذلك التحريك، السينما السعودية المستقلة، السينما العربية الدولية، أفاق الإنتاج السعودي الأوروبي المشترك، ومستقبل الإنتاج العربي.

سعوديات هن: هند الفهّاء، جواهر العامري، نور الأمير، سارة مسفر، وفاطمة البني، فيما قامت السينمائية الفلسطينية الحاصلة على عدة جوائز سهى عزاف بالإشراف العام على تطوير السيناريوهات. ويمكن لزوار المهرجان الاستمتاع بعروض مرئية خاصة تقام في جده التاريخية ضمن برنامج السينما البنط "بتقنيات وعروض مثيرة، تكسر قالب السرد النمطي، وتتلق بالسينما إلى أبعاد جديدة، بما في ذلك تجربة صوتية فريدة من نوعها، وعروض مجسمة ثلاثية الأبعاد، وتجارب ثنائية وغيرها. وسيتم تنظيم محاضرة خاصة حول أفلام الواقع الافتراضي والفنون التفاعلية بمشاركة فيشال دار، جون روس، نيك كولر، وويستون ريو مورغان. وتم الكشف عن مسرح الكورال الذي تم تشييده خصيصاً لهذه المناسبة ويتسع لـ 1200 متفرج. يقع المجمع المبني حديثاً على ضفاف بحيرة الأربعين التاريخية، كما يضم خمسة أفلام قصيرة لمخرجات

بنغلاديش، الهند، كوسوفو، فرنسا، ألمانيا، إسبانيا، الولايات المتحدة، البرازيل، وكولومبيا. وقد أكد محمود صباغ خلال الإعلان عن فخره بمسئولي الأعمال المشاركة التي تتناول قضايا اجتماعية ملحة، وأضاف "تسعى في هذا البرنامج إلى تعزيز قيم التنوع، والاختلاف، خصوصاً فيما يتعلق بإشراك المرأة وتمثيلها في الفضاء العام، في سعينا الدؤوب نحو مجتمعات أكثر تفهماً وانفتاحاً. إضافة إلى عروض الأفلام، يستضيف المهرجان سلسلة من الندوات

إنتاجات العام، 17 فيلماً تجريبياً، ومشروع إنتاجي خاص يضم خمسة أفلام قصيرة لمخرجات سعوديات. يترأس لجنة تحكيم المسابقة الرئيسة الفائز بثلاث جوائز أوسكار أوليفر ستون، وتضم أفلاماً تفتح الباب على العالم الذي نعيشه، بما فيه من تحديات وأمال، فيما تبرز فيها قضايا حقوق المرأة، ومشكلة العنف الأسري، وقضايا الهجرة، والأقليات المهمشة. وتشارك في المسابقة أفلام من السعودية، لبنان، مصر، نيجيريا، أنغولا، منغوليا، الصين، الفلبين،

"سونيك القنفذ" يواصل تصدر إيرادات السينما في أمريكا الشمالية



روبى وماري إليزابيث ويستيد وجورني سموليت بيل وكريس ميسينا ومن إخراج كاثلين يان. وجاء فيلم الرعب الجديد "برامز: الفتى الثاني" في المركز الرابع إذ حقق ستة ملايين دولار. والفيلم بطولة كيتي هوز وكريستوفر كونفيري ووالف اينسون ومن إخراج وليام برنت بيل. وظل فيلم المغامرات الكوميدي "أشقياء على الأبد (باد بويز فور لايف) في المركز الخامس محققاً 5.9 مليون دولار.

نساء ثلاث تتقاطع تفاصيل يومهن المعاش .. وتكتمل في هذه التفاصيل الصورة المقربة لفيرجينا وولف .. هنا نحن أمام مشتركات تتعدى الوجود المادي ، إلى حيث الاعترا ب والقلق والحزن ، ثم البحث المحموم عن المعنى مثلما هو البحث عن العاطفة.

بورصة الأفلام

لوس أنجليس (رويترز)

“نداء البرية” (كول أوف ذا ويلد) إذ حقق 24.8 مليون دولار. والفيلم بطولة هاريسون فورد وكارين جيلان ودان ستيفنز ومن إخراج كريس ساندرز. وتراجع فيلم الحركة والمغامرات “طيور جارحة: والتحر الرائع لهارلي كوين (بيريز أوف براي: أند ذا فانتايبولوس إيمانسيبشان أوف وان هارلي كوين) من المركز الثاني إلى المركز الثالث هذا الأسبوع مسجلاً إيرادات بلغت سبعة ملايين دولار. والفيلم بطولة مارجوت



اقرأ

عراقيون في القلب

عن دار المدى صدر حديثاً كتاب "عراقيون في القلب" للباحث والكاتب جليل العطية، وفيه يسلط الضوء على عدد من الشخصيات العراقية التي عاصرها وحاورها من أمثال محمد مهدي البصير وشمران الياسري، والسبب وجلال الحنفي وكوركيس عواد ومير بصري وغيرهم، ويذكر ان العطية حقق الكثير من كتب التراث كما صدر له كتاب عن الجواهري وكتاب بعنوان "فندق السعادة" ويعد من رواد العمل الصحفي في العراق واشتهر في الستينيات بزأويته اليومية في الصحافة بعنوان "جهينة".



فلوت علاوي

لا يزال أرئيس مجلس النواب محمد الحلوسي يناور ويبيكي على مستقبل البلاد ويتحسر لأن العراق خسر تكنوقراط بوزن أسعد العبداني. كنت أتصور حتى اللحظة الأخيرة أن الأمر لا يبدو أن يكون نكتة أو محاولة لكسر ملل المواطن العراقي الذي ظل ينتظر الفرغ كل هذه السنوات، غير أنه بات من الواضح أن منطلق "الثلاث ورقات" والضحك على عقول العراقيين، لا يزال حاكماً في حياتنا.

رئيس مجلس النواب الذي صفق في الغرف المغلقة لمحمد توفيق علاوي وقبله من وجنتيه، يخرج على الفضائيات ليقول إن أسعد العبداني كان خياراً أفضل، ولأننا في زمن العزف على المصلحة الشخصية، فقد بشرنا رئيس الوزراء المكلف بأنه قرر أن يكرم الثقافة والمثقفين، ولهذا كان لابد أن يضع لهم وزيراً كل مؤهلاته أنه محلل سياسي معتمد في الفضائيات، وكأننا لم نرحب بعد النظرة الدونية التي تنظرها الكتل السياسية إلى الثقافة والشباب.

وكاننا نقول لكل المثقفين العراقيين ومعهم ملايين الشباب من العراقيين إنكم لا تستحقون وزيراً تختارونه بأنفسكم، سيخرج البعض معترضاً ويخبرنا أننا لم نعرف الوزير بعد، لكن يا إخوان كما يقول المصريون "الجواب معروف من عنوانه".

للأسف كل القوى السياسية، من دون استثناء، تنظر إلى المثقفين، كمجموعة من عبدة إحساناتهم، بل أدنى من ذلك. فالمثقف كائن غريب، لا يحق له الاعتراض. والمثقفون في نظر القوى السياسية مجرد مجموعات من الأسرى والتابعين، مطيعين ومستجيبين ومفذين لكل ما يطلب منهم.

للأسف، سياسيون يضعون أصابعهم في آذانهم حين تعلق أصوات المثقفين مطالبة الاهتمام بالثقافة، لأن وحوش الحوسبة والبيروقراطية والمحاصصة الطائفية دائماً ما تجهض أحلام العراقيين.

سيقول البعض ولماذا كان الاستغراب؟ ألم يقل حميد الهايس أنا أفضل من يصلح لكروسي وزارة الثقافة، ونحن نعيش اليوم في ظل ساسة يؤمنون أن خبرة فالح الفياض فاقت حتى المرحوم "شارلوك هولمز" في علمه؟!

هكذا وجدنا من يصرخ ويفتح مزاد وزارة الثقافة ويتنافس على السخرية من أحلام المثقفين وطموحاتهم، مثلما وجدنا من يعتبر الشباب فئة ضالة لابد أن يستمعوا إلى محاضرات الكربولي في فن "الشطارة" في السنوات الماضية قدم لنا المصريون نموذجاً للسلطة المتحضرين، ففي لفظة جميلة اختار القائلون على الحكم أن تجلس عازفة الفلوت ومديرة دار الأوبرا الدكتور إيناس عبد الدايم على كرسي وزارة الثقافة، فيما نحن لانزال نعيش في عصر "تقلبات الحلوسي الذي يرفع فيه شاعر عدم الكفاءة والاستسهال والدوافع الشخصية التي تضع الوزير في منصبه لأنه يحمل الصفات السحرية الثلاث، مقرب من أحد رؤساء الكتل السياسية أولاً، وثانياً مسالم ولا يثير الشغب ويرضى بالقسوم، وثالثاً يحب أن يرفع شعاراً أنا وأقاربي على الوزارة.



"الهولوغرام" يعيد ويتني هيوستن للحياة مرة أخرى

عادت ويتني هيوستن للحياة مرة أخرى، بعد ثماني سنوات من وفاتها المأساوية ولكن من خلال تقنية "الهولوغرام"، وذلك على أحد مسارح شيفيلد في إنجلترا، وقد حقق الحفل نجاحاً كبيراً، ظهر بوضوح من خلال بعض لقطات الفيديو التي انتشرت عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

ويتني هيوستن توفيت في عام ٢٠١٢ وكانت تبلغ من العمر ٤٨ عاماً لكن هذا لا يعني أن المعجبين لا يمكنهم رؤية مغنيتهم المفضلة، حيث تمكنت نجمة البوب، ويتني هيوستن من العودة مرة أخرى لجمهورها بتقنية الهولوغرام، يتم عرض صورة ثلاثية الأبعاد لويتني على المسرح، إلى جانب اثنين من الراقصين المحترفين والفرقة الموسيقية الحية، وستتم الجولة أفضل أغاني للنجمة الراحلة، بما في ذلك رانعتها I Will Always Love You، وقالت شقيقة ويتني، بات هيوستن، إن هذا هو الوقت



المناسب لهذه الجولة، وإنه "بروح ويتني". في حين أن معظم المعجبين بهيوستون غارقون في حقيقة أنهم يمكنهم مشاهدة مغنيتهم المفضل وهم يؤدون مرة أخرى.

خسائر بالمليارات لـ "فيسبوك" و "آبل" و "أمازون" بسبب كورونا

وجاء ذلك تزامناً مع تسارع انتشار فيروس كورونا خارج الصين، خاصة في بلدان كوريا الجنوبية وإيران وإيطاليا. وتشكل شركات التكنولوجيا الخمس ما يقرب من خمس قيمة مؤشر "إس أند بي ٥٠٠"، والذي تراجع بأكثر من ٣,٥٪. ورفعت كوريا الجنوبية حالة التأهب بسبب كورونا إلى أعلى مستوى، فيما سجلت إيطاليا وإيران زيادة ملحوظة في أعداد الإصابات والوفيات، بسبب الفيروس الذي أصاب نحو ٨٠ ألف شخص حول العالم إلى الآن.

تعرضت أسهم شركات التكنولوجيا الكبرى، في الولايات المتحدة، لضغوط شديدة خلال تعاملات يوم الاثنين، بعد تجدد المخاوف لدى المستثمرين من تأثير انتشار فيروس كورونا على الاقتصاد العالمي. ووفقاً لشبكة "سي إن بي سي"، فإن أسهم شركات "آبل" و "فيسبوك" و "أمازون" و "مايكروسوفت" و "الفايت" - وهي شركات التكنولوجيا الخمس الأكثر قيمة - خسرت أكثر من ٢٥٠ مليار دولار.

جنيفر أنيستون.. من ٨٠ جنيهاً إلى ١٥٠ مليوناً...

جنيفر أنيستون، ممثلة ومنتجة وسيّدة أعمال، كما أنها ناشطة في الأعمال الخيرية، ولدت في عائلة من الممثلين، وقُربت أن تتبع خطى والدها في وقت مبكر من حياتها، فكيف حققت نجاحاً باهراً في مجال عملها؟ عملت جنيفر أنيستون في مطعم في الفترة من ١٩٩٤ إلى ١٩٩٥، ولم تكن لديها الإمكانيات المادية الكافية لتحقيق حلمها في أن تصبح ممثلة مشهورة في هوليوود، لذا طلبت من صديقتها استعارة ٨٠ جنيهاً استرلينياً من أجل القيام بجلسة تصوير قد تساعدها بأخذ دور راشيل غرين في مسلسل

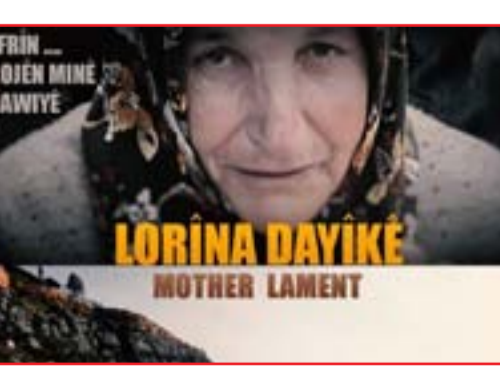
Friends. فاتخذت أنيستون قراراً بأنفاق ما تبقى لها من أموال على مجموعة من الصور، ما أدى إلى تغيير مسار حياتها، إذ حصلت على الدور في المسلسل التلفزيوني الكوميدي الشهير "فرييندز". هكذا حوّلت ٨٠ جنيهاً استرلينياً إلى ثروة بقيمة ١٥٠ مليون جنيه استرليني. وبعد ٢٥ عاماً على غياب المسلسل، أكد موقع "ميور" البريطاني عرض حلقة خاصة تضم كل من جنيفر، وماثيو بيري، وكورتني كوكس، وإليزا كوبرو، وبديعة شومبر، ومات لوبلان، كما ورد أن كل واحد منهم سيحظى بمليون جنيه إسترليني.



بمشاركة واسعة استمرار مهرجان السينما ضد الإرهاب في أربيل

تقديم الشكر والتحية لجميع الضيوف الذين ساندوني بطريقة فرحتني جداً. وقدم الفنان احمد حماد من ديالي درعا خاصاً للفنان بشتيوان. ولعرض الافلام وعرض فيها ١٣ فيلماً هي فيلم (ني شوت) للمخرج عباس هاشم/فيلم (جيتنتك باك) اخرج خدر محمد/فيلم (اي ويل وايت) اخرج محمد شبرواني/ فيلم (الشارع) لمخرجه مازن شيربياني/فيلم فاينل كول للمخرج عباس هاشم/فيلم (سبق صحفي) للمخرج بيتر فؤاد من مصر/فيلم (شيرو) للمخرج رابر ابراهيم/ فيلم (سندريلا) اخرج علي

الارهاب. اما المخرج بشتيوان عبد الله الذي واصل السهر لعدة ايام متواصلة من اجل انجاح المهرجان قال "ليس لي كلام سوى



بشتيوان عبد الله مدير المهرجان وجميع اعضاء اللجنة العليا على جهودهم المباركة في عقد الدورة الخامسة من مهرجان السينما ضد الإرهاب. وقال الدكتور رياض شهيد:- يسعدني ان احتفي معكم في هذه التظاهرة الفنية الجميلة، ويحق لنا ان نقف معكم مساندين ومهرجانكم الرائع التي تحضره الكثير من القامات المبدعة في الفن، جنناً نحمل رسالة الفن السابع السامية في دعم السلام والتعايش متحدّين الإرهاب واعداء الإنسانية ونيبارك لادارة المهرجان موقفها الصلب في تحدي كل العقبات من اجل ان يعقد بحضور هذه الوجوه الطبية. فهنيئاً لكم هذا الكرنفال الرابع الذي جمع كل المحافظات العراقية في أربيل البديعة. وشكراً للاح

البصرة / 10°C - 24°C	بغداد / 9°C - 22°C
النجف / 9°C - 22°C	أربيل / 7°C - 18°C
الرمادي / 9°C - 22°C	الموصل / 8°C - 19°C

أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الخميس) أن درجات الحرارة ستتخف قليلاً عن معدلاتها لليام الماضية، وان الجو سيكون غائماً مع تساقط امطار في بعض المناطق.



صباح

بيت المدى يستذكر الشاعر جان دمو



ضمن نشاطه الأسبوعي يقيم بيت المدى للثقافة والفنون في شارع المنتبى جلسة استذكار للشاعر الراحل جان دمو احد شعراء جماعة كركوك التي ضمت سركون بولص وجيلب القيسي وفاضل العزاوي، ومؤيد الراوي، ويوسف الجديري، وصالح فائق سعيد، وانور الغساني، ويوسف سعيد وفاروق مصطفى.. الفعالية تقام يوم غد الساعة الحادية عشرة صباحاً يشترك فيها نخبة من الباحثين وال نقاد والشعراء الذين سيسلطون الضوء على تجربته الشعرية.

نادي المدى للقراءة المعطف الأبيض

ضمن فعالياته الدورية يقيم نادي المدى للقراءة جلسة مناقشة لرواية "المعطف الأبيض" للكاتبة المسعودي.. الفعالية التي تقدمها خيرية ياور واسمهان العبيدي تقام يوم غد الجمعة في بيت المدى للثقافة والفنون في شارع المنتبى الساعة التاسعة والنصف صباحاً.

مشاهدة من ساحات الاحتجاج