



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي ليرع



طلبنا مع التجربة

يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني
من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website
or download Al Mada App on stores



Email: info@almadapaper.net
www.almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (4628) السنة السابعة عشرة - الثلاثاء (10) آذار 2020

جريدة سياسية يومية

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

نائب يدعو لتثبيت موعد الانتخابات المبكرة قبل النظر بالمرشحين

3 مقترحات لاختيار رئيس وزراء تزييد

الانقسام داخل البيت الشيعي

بغداد / المدى

انتهت نصف المهلة الدستورية لاختيار مرشح لرئاسة الحكومة بدون اتفاق على اسم محدد رغم الوساطة الإيرانية للملمة "الشتات" وإعادة ترتيب البيت الشيعي، بحسب اوساط برلمانية تحدثت لـ(المدى).

وتقول اوساط إن العملية السياسية دخلت في "أزق كبير"، مشيرة إلى أن هناك ثلاث جهات تتصارع فيما بينها على منصب رئاسة مجلس الوزراء. ويزامن ذلك مع تغطية "اختناق بارزة" تتمثل في عدم اتفاق الكتل

السياسية على تحديد موعد إجراء الانتخابات البرلمانية المبكرة. ويقول محمد البلداوي، النائب عن كتلة صادقون البرلمانية لـ(المدى) إن "اللقاءات بين الكتل السياسية انطلقت منذ بداية الأسبوع الجاري في منزل رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، وفي مكتب زعيم تيار الحكمة عمار الحكيم ومازالت مستمرة، وهي تبحث عن لم الشتات وإنهاء حالة القطيعة بعد الفشل في منح حكومة محمد توفيق علاوي الثقة في مجلس النواب". وقدم رئيس مجلس الوزراء المكلف محمد توفيق علاوي اعتذاره لعدم تمكنه من تشكيل الحكومة

الجديدة بسبب رفض غالبية الكتل البرلمانية آلية اختيار القائمة الوزارية التي اقترحها على البرلمان. ودعا رئيس الجمهورية برهم صالح الأسبوع الماضي الكتل السياسية إلى ضرورة الإسراع في التوصل إلى اتفاق من أجل تسمية رئيس مجلس وزراء يحظى بقبول وطني وشعبي، مشدداً على "الالتزام بالفترة الدستورية المحددة من أجل تشكيل حكومة قادرة على التصدي لمهامها في ضوء التحديات التي تواجه العراق".

العملية السياسية تدخل في عنق الزجاجة مرة أخرى لأنها خلقت نوعاً من التصدع بين الكتل نتيجة ما جرى وما تلاه من أحداث انعكست على تصريحات بعض القيادات". ويتابع النائب عن كتلة صادقون أن "الاجتماعات القائمة حالياً تحاول رأب الصدع بين هذه الكتل السياسية،

عناصر داعش يكسرون الحدود وينفذون رحلات لزيارة عوائلهم

بغداد / المدى

عليها، بعد مهاجمة مخابئ التنظيم في مناطق وعرة جغرافياً، والتي كشفت بعض تحركات داعش، ومنذ أكثر من عامين، يحترف ما تبقى من تنظيم داعش، لعبة الإختباء في المناطق الوعرة، كما يستمر التنظيم في استغلال اخطاء سياسية وعسكرية سابقة (لم تصحح حتى الآن)، لكسب المزيد من الوقت، ونفذت حكومتان، السابقة والحالية (تصريف الأعمال) 4 حملات عسكرية ضخمة، بحثاً عن فلول التنظيم، في المناطق التي كانت خاضعة لسيطرة الأخير، والتي غالباً ما انتهت بحصيلة من موجودات داعش، التي تركها قبل أيام أو ساعات قليلة من الهجوم.

التفاصيل ص ٣



مظاهرون وسط القنابل الدخانية في ساحة الخالتي.. (عدسة: محمود رؤوف)

التربية تستعين بمنصة "نيوتن" والتعليم تنفي تعطيل الدراسة

بغداد / المدى

أكدت وزارة التربية، أمس الاثنين، أنه سيتم إطلاق منصة (نيوتن) التعليمية الإلكترونية بسبب التعطيل الإجباري للمدارس للوقاية من فيروس كورونا. وقالت الوزارة في بيان تلقت (المدى) نسخة منه إن "هيئة

الرأي في الوزارة برئاسة وزيرة التربية سها خليل العلي بك عقدت اجتماعاً مطولاً استمر لغاية الخامسة عصرًا، لمناقشة الوضع الدراسي للطلبة والخلاصة التي اضطرت لها للدوام والذي جاء كإجراء احترازي للوقاية من فيروس كورونا، وبحثت العلاجات الممكنة لتجاوز هذا

اتحاد الكرة يؤجل منافسات الدوري الممتاز إلى إشعار آخر

بغداد / المدى

قرر اتحاد كرة القدم تأجيل منافسات دوري الكرة الممتاز بالموسم الحالي حتى إشعار آخر اعتباراً من غد الأربعاء الموافق الحادي عشر من شهر آذار الجاري تنفيذاً للتعليمات الصادرة من قبل خلية الأزمة الحكومية الى جميع الوزارات والمؤسسات التابعة لها في العاصمة بغداد والمحافظات لحد من تفشي فيروس كورونا المستجد الذي أدى الى وفاة ٥٠ شخصاً وأصابة أكثر من ٥٨٠، وقال مصدر في اتحاد كرة القدم في تصريح لـ(المدى): أن وزير الشباب والرياضة د. أحمد رياض وجه بناء على الاتصالات التي أجراها مع خلية الأزمة الحكومية اتحاد الكرة بتأجيل منافسات دوري الكرة الممتاز حتى إشعار آخر حيث تم العمل به وتقرر إلغاء مباراة الحدود والشرطة التي كان من المقرر إقامتها في الساعة الثالثة عصر بعد غد الخميس على ملعب نادي التاجي الرياضي في العاصمة بغداد وكذلك يسري الحال على مباراة الميناء والزوراء التي كان من المؤمل إجراؤها في الساعة الخامسة والرابع مساء اليوم ذاته على ملعب الفيحاء بالمدينة الرياضية في محافظة البصرة بختام الجولة الخامسة. وأوضح أن اتحاد الكرة سيجتهد الى اصدار توجيهات أخرى بخصوص دوري الكرة الممتاز استناداً الى القرارات الجديدة التي ستتصدرها خلية الأزمة الحكومية التي يترأسها وزير الصحة الدكتور جعفر صادق علاوي بخصوص آخر التطورات المتبعة لمواجهة هذا الوباء الصيني من أجل المحافظة على سلامة جميع المواطنين ودرء المخاطر عنهم.

7 عند تمثال القيصر الكساندر الأول في موسكو

6 مظفر النواب.. من القلعة الخامسة إلى هافانا

5 دوري الأبطال الأمل الأخير لحفظ ماء وجه موريتيول

ذي قار تعزل ستيني.. وميسان تلاحق مصوري مراسيم الدفن

بغداد تعلن شفاء 7 مصابين بكورونا.. والبصرة تسجل أول حالة وفاة

بغداد / المدى

أعلنت المؤسسات الصحية في بغداد، أمس، شفاء ٧ مصابين بفيروس كورونا ومغادرتهم أماكن الحجر الصحي، ٣ في مركز الشفاء للزيمات بجانب الرصافة، و٤ آخرين من جانب الكرخ. كما أعلنت وزارة الصحة تشخيص ٦ حالات جديدة بالفيروس الموبوء. وقال المحافظ أسعد العبداني في بيان تلقت (المدى)، نسخة منه أنه "تقرر تعطيل الدوام الرسمي في

جميع دوائر المحافظة الرسمية"، مضيفاً أنه "يستثنى من ذلك دوائر الصحة والأمن".



تسجيل حالة وفاة في المحافظة لرجل مسن مصاب بفيروس كورونا". وفي ميسان دعا مدير قسم الصحة العامة في دائرة صحة المحافظة على نعمة محمد، إلى إجراء تحقيق أو محاسبة المتسببين بنشر صور مراسيم دفن جثة شخص توفى جراء إصابته بفيروس كورونا. وكانت وزارة الصحة أعلنت، الأحد (٨ آذار ٢٠٢٠)، عن وفاة مصابين اثنين بفيروس كورونا المستجد في محافظتي ميسان والطيبة اللازمة مع الأشخاص الذين كانوا ملامسين للمريض. كما سجلت ذي قار إصابة جديدة

3 مقترحات لاختيار رئيس وزراء تزيد الانقسام داخل البيت الشيعي

مقترح لتثبيت موعد الانتخابات المبكرة قبل النظر بالمرشحين

□ بغداد/المدى

انتهت نصف المهلة الدستورية لاختيار مرشح لرئاسة الحكومة بدون اتفاق على اسم محدد رغم الوساطة الإيرانية للملمة "الشتات" وإعادة ترتيب البيت الشيعي، بحسب اوساط برلمانية تحدثت لـ(المدى). وتقول الأوساط إن العملية السياسية دخلت في "مازق كبير"، مشيرة إلى أن هناك ثلاث جهات تتصارع فيما بينها على منصب رئاسة مجلس الوزراء.

اتجاهها ثالثا يطالب بأن يأتي شخص سياسي لإدارة المرحلة الانتقالية المقبلة. وطرح السياسي المستقل إبراهيم محمد بحر العلوم مقترحا لإنهاء حالة القطيعة والخلاف على منصب رئاسة الحكومة من خلال اتفاق الكتل السياسية على تحديد موعد إجراء الانتخابات البرلمانية قبل تقديم اسم البديل.

ويعتقد بحر العلوم وهو نائب سابق في تصريح لـ(المدى) أن "نقطة الاختناق الوحيدة التي تعرقل حسم اسم المكلف لرئاسة مجلس الوزراء هي عدم اتفاق الكتل السياسية على تحديد موعد إجراء الانتخابات البرلمانية المبكرة". مؤكداً أن "الأزمة الحالية أكبر من أن تكون أزمة اختيار مرشح بديل".

ويضيف أن "مفاوضات تشكيل الحكومة الجديدة استنزفت منا أربعة أشهر ولم تصل إلى نتائج مثمرة لأسباب متعددة منها ما يتعلق بالاختلاف في الرؤى والمعايير بين المتظاهرين والكتل السياسية، ومنها ما يتعلق بالخلافات بين الكتل ذاتها"، معتقداً أن "هذه الخلافات بالإمكان تحجيمها عبر تغيير مسار التفكير لدى القراء".

ويرى بحر العلوم أن "الخروج من هذه الأزمة يتمثل في بادئ الأمر باتخاذ قرار سياسي من قبل الكتل السياسية يقضي بتحديد موعد إجراء الانتخابات المبكرة، والمصادقة عليه في مجلس النواب، ثم بعد ذلك حسم اسم مرشح رئيس الحكومة البديل".

ويتابع السياسي المستقل الذي طرح اسمه كمرشح لرئاسة مجلس الوزراء في الفترة السابقة أن "اتخاذ مثل هذا الإجراء يترتب عليه حل البرلمان لنفسه قبل شهرين من موعد إجراء الانتخابات البرلمانية المبكرة وبالتالي سيسهل عملية اختيار الحكومة الجديدة"، لافتاً إلى أن "الكتل موافقة من حيث المبدأ على إجراء الانتخابات المبكرة لكن ليست هناك خطوات تنفيذية جادة للمضي في تحديد موعد الانتخابات".

وبشأن زيارة أمين المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني علي شمخاني رجع بحر العلوم أن "الزيارة قد تأتي لترتيب البيت الشيعي"، مستبعداً "العودة مجدداً إلى الاصطفافات التي كانت قائمة قبل العام ٢٠١٨".

ووصل الأمين العام للمجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني، علي شمخاني الأحد العاصمة بغداد في زيارة تزامنت مع اللقاءات الجارية بين الكتل السياسية للاتفاق على اسم المرشح الجديد.



صالح خلال تكليف محمد علاوي.. (أرشيف)

مكرشح مكلف لرئاسة الحكومة خلفاً لرئيس الحكومة المستقيل عادل عبد المهدي.

ويتابع أن "هناك اتجاهات ثانياً يدعو إلى أن تقدم الكتل السياسية مرشحا توافقيا ومستقلا يحمل رؤية سياسية واقتصادية وأمنية واضحة، وهناك

علاوي"، مؤكداً أن "هؤلاء النواب يحاولون إعادة سيناريو ترشيح علاوي وتقديمه لرئيس الجمهورية". وكان عدد من النواب قد قدموا طلباً يحمل توقيع أكثر من أربعين نائباً إلى رئيس الجمهورية برهم صالح يطالبونه بتكليف محمد توفيق علاوي

محددة لاختيار الشخصية الجديدة". ويكشف النائب عن محافظة صلاح الدين أن "هناك عشرة نواب (شيعية) تبينوا فكرة ترشيح شخصية مستقلة بعد ضياع موضوع الكتلة البرلمانية الأكبر وخروج رئيس الجمهورية عن السياقات الدستورية في تكليف محمد

"الاجتماعات القائمة حالياً تحاول رأب الصدع بين هذه الكتل السياسية، والتوافق من أجل إعادة المياه لمجاريها الطبيعية بعد ذلك ستذهب القوى السياسية إلى عملية اختيار الشخصية البديلة لرئاسة الحكومة"، لافتاً إلى أن "بعضاً من الأطراف تريد وضع معايير

ألية اختيار القائمة الوزارية التي اقترحها على البرلمان. ودعا رئيس الجمهورية برهم صالح الأسبوع الماضي الكتل السياسية إلى ضرورة الإسراع في التوصل إلى اتفاق من أجل تسمية رئيس مجلس وزراء يحظى بقبول وطني وشعبي، مشدداً على "الالتزام بالفترة الدستورية المحددة من أجل تشكيل حكومة قادرة على التصدي لمهامها في ضوء التحديات التي تواجه العراق".

ويعتقد البلداوي أن "فشل ترميز حكومة علاوي في البرلمان جعل العملية السياسية تدخل في علق الزجاجة مرة أخرى لأنها خلقت نوعاً من التصدع بين الكتل نتيجة ما جرى وما تلاه من أحداث انعكست على تصريحات بعض القيادات".

ويتابع رئيس مجلس الوزراء المكلف محمد توفيق علاوي اعتذاره لعدم تمكنه من تشكيل الحكومة الجديدة بسبب رفض غالبية الكتل البرلمانية

صالح وبلاسخارت يبحثان جهود تشكيل الحكومة

□ بغداد/المدى

ونذكر بيان لرئاسة الجمهورية، تلقت (المدى) نسخة منه، إنه جرى خلال اللقاء، بحث تطورات الأوضاع العامة والحراك السلمي في البلاد، والتأكيد على دعم المنظمة الأممية لجهود تشكيل حكومة جديدة تعبر عن إرادة العراقيين وتلبي مطالبهم وتطلعاتهم نحو حياة حرة كريمة".

استقبل رئيس الجمهورية برهم صالح، امس الاثنين، الممثلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة في قصر السلام ببغداد، وبحثا الجهود المبذولة لتشكيل الحكومة.

رئيس اللجنة المالية: نخسر في الكمارك 350 دولاراً في الثانية قلق عراقي من تهاوي أسعار النفط: العجز كارثي والإيرادات قد لا تسد الرواتب

الازمة ستكون طويلة وتمتد بين فترة سنة أشهر إلى سنة. وقال مظهر محمد صالح، المستشار المالي لرئيس الوزراء في حديث مع (المدى) نشرته في عددها السابق إن "استمرار معدلات هبوط أسعار النفط في الأسواق العالمية بسبب فايروس كورونا سيخلق مدار سنة مالية كاملة سيخلق مشكلة في المركز المالي الحكومي"، منوهاً إلى أن "الحل الوحيد لتجاوز هذه الأزمة تعاضد الموارد والإيرادات". وأضاف صالح أن "هذه الازمة تحتّم على الدولة التوجه نحو الاقتراض الخارجي لسد عجز الموازنة الاتحادية الذي سيتفاقم النقط في الأسواق الحالية بلغ أكثر من خمسين مليار دولار بسبب زيادة النفقات بعد احتساب سعر برميل النفط بـ ٥٦ دولاراً للبرميل الواحد".

في أدنى الحالات إضافة للرسم الضريبي الكرمي ٣,٢٪، تكون النسبة ١٣,٢٪، أي أنها بنحو ٦.٦ مليار دولار بما يعادل تقريباً ٨ تريليون دينار بينما المتحقق حالياً لا يتجاوز ٥٠٠ مليار دينار وهنا لدينا ٧ ونصف تريليون دينار مفقودة وهذا رقم كبير جداً". واستناداً إلى هذه المتغيرات يواصل العراق تحديث مسودة قانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠٢٠ بشكل مستمر، معتمداً على وضع بدائل وخطط مكونة من (أ) و(ب) و(ج) للتعجيل بتمرير قانون الموازنة في حال تشكيل الحكومة الجديدة. وستواجه الحكومة الجديدة تحديات اقتصادية كبيرة أولها كيفية توفير الأموال اللازمة لسد رواتب الموظفين التي تقدر بأكثر من (٤) مليارات دولار شهريا في ظل المؤشرات الاقتصادية التي تنبئ إلى أن

أعلى من قيمة إجمالي الإيرادات العامة، وهكذا سينعكس بالعجز عن دفع الرواتب، لذلك علينا الإسراع بوضع معالجات سريعة للنقص في كل من الإيراد النقدي والإيراد غير النقدي". وأوضح أن "إجمالي نفقات موازنة ٢٠٢٠، يقدر بنحو ١٦٥ تريليون دينار، وحجم العجز المالي بحدود ٥٦ تريليون دينار، وليست لدينا بيانات دقيقة لقيمة الناتج المحلي الإجمالي للدولة العراقية، لكن إذا افترضنا بأنه ضعف النفقات العامة، فأيضاً نسبة العجز قد تكون ٢٠٪ وهذه مؤشر خطر". وأشار إلى أن "العراق يخسر نحو ٣٥٠ دولاراً في الثانية الواحدة بالكمارك، وسبب هذا أننا نغطي من نافذة بيع العملة للبنك المركزي ما قيمته ٥٠ مليار دولار وإذا نظرنا أن الرسم الكرمي يبدأ من ١٠٪ صعوداً، وإذا افترضنا جدلاً أنه ١٠٪

مؤشراً سلبياً كبيراً على زيادة النفقات وانخفاض الإيرادات، وهذا لا ينعكس محلياً فقط وإنما عالمياً، في فرص الاستثمار والشراكة مع الشركات الدولية فضلاً عن التصنيف الائتماني للعراق من قبل البنك الدولي". وأضاف أن "ماحدث في ٢٠٢٠ عن زيادة كبيرة جداً في النفقات وانخفاض كبير في حجم الإيرادات سواء النفطية أو غيرها، والانحدار في أسعار النفط هو عامل خارجي يخضع للسوق العالمية ولا نتحكم به، لكن الانخفاض في الإيرادات غير النفطية وهي الكمارك والضرائب والجبائية، يرجع حتماً لسوء الإدارة من قبل الحكومة". وتابع الجبوري أن "نسبة العجز قد تصل إلى ٣٥٪ من إجمالي النفقات، وهذه مشكلة تحتاج إلى معالجة سريعة، لأنها تعني احتمال أن تكون قيمة الرواتب

وأكد جهاد "من مصلحة الجميع التوصل إلى اتفاق وإلى تحديد مستويات الإنتاج من أجل امتصاص الفائض النفطي في الأسواق العالمية". تراجعت أسعار العقود الأجلة للنفط أكثر من ٣٠ في المئة، يوم أمس الاثنين، بعد أن خفضت السعودية السعر الرسمي لبيع نفطها الخام، وذلك بعد فشل محادثات أوبك مع روسيا في التوصل لاتفاق بشأن خفض الإنتاج. وتضاعفت خسائر العراق جراء هبوط أسعار النفط في الأسواق العالمية نتيجة فايروس كورونا إلى نحو خمسة وسبعين مليون دولار يومياً. وبحسب المعلومات فإن موازنة ٢٠٢٠ ستواجه تحديات أخرى ما يهدد حتى رواتب الموظفين. وقال رئيس اللجنة المالية النيابية هيثم الجبوري إن "زيادة العجز في الموازنة يمثل

بدى العراق قلقاً جداً من تهاوي أسعار النفط وقلة الطلب تزامنا مع موازنته المعطلة التي تعاني من عجز بلغ ٥٠ تريليون دينار وهو رقم يعتبر كارثياً. ويتراوح حجم الموازنة الاتحادية لعام ٢٠٢٠ بحسب أعضاء مطلعين في اللجنة المالية البرلمانية اخبروا (المدى) في وقت سابق بين ١٤٠ تريليون إلى ١٤٥ تريليون دينار وبعجز تخميني يقدر بحوالي ٥٠ تريليون دينار بحساب سعر برميل النفط بـ ٥٦ دولاراً فيما يباع حالياً دون الـ ٤٠.

□ بغداد/المدى

الدول المنتجة. وقال جهاد في تصريحات لوكالة (سبوتنيك) الروسية، إن "العراق يجري اتصالات حالياً مع الجهات المعنية للتوصل إلى اتفاق يضمن استقرار السوق النفطية ويضع حداً لانتهيار أسعار النفط"، موضحاً "اتفاق خفض الإنتاج السابق ينتهي نهاية الشهر والعراق سيعمل على استثمار هذا الوقت من أجل دعوة الدول الأعضاء في

أعلن المتحدث باسم وزارة النفط عاصم جهاد، أن العراق يعمل على دعوة الدول الأعضاء في أوبك وخارجها، للوصول إلى اتفاق يعيد التوازن لسوق النفط، قبل نهاية وقت اتفاق خفض الإنتاج الحالي بنهاية الشهر الجاري، مؤكداً أن تراجع أسعار النفط تسبب بأضرار كبيرة خاصة على

مكافحة الارهاب يبدأ ب"اصطياد فلول التنظيم" بعد عثوره على "كنز معلومات" عناصر داعش يكسرون الحدود وينفذون رحلات لزيارة عوائلهم في دول مجاورة

تستمر فلول داعش في عمليات التسلسل من وإلى خارج البلاد، على الرغم من التحصينات الامنية واغلاق اغلب الدول المحيطة بالعراق حدودها لمحاصرة انتشار فايروس "كورونا". ووفق مصادر أمنية، فإن بقايا التنظيم في بعض مناطق شمال بغداد، مازالت تستخدم طريقاً انشأته جماعات اارهابية قبل سنوات - بعيداً عن يد القوات الامنية- لزيارة عوائلهم في دول مجاورة، ثم العودة الى العراق مجدداً.



□ بغداد / المدى

يأتي ذلك في وقت بدأ فيه جهاز مكافحة الارهاب، بعمليات "حصد النتائج" للمعلومات التي حصل عليها، بعد مهاجمة مخابئ التنظيم في مناطق وعرة جغرافياً، والتي كشفت بعض تحركات داعش.

ومنذ أكثر من عامين، يحترف ما تبقى من تنظيم داعش، لعبة الاختباء في المناطق الوعرة، كما يستمر (التنظيم) في استغلال اخطاء سياسية وعسكرية سابقة (لم تصحح حتى الآن)، لكسب المزيد من الوقت. ونفذت حكومتان، السابقة والحالية (تصريف الاعمال) ٩ حملات عسكرية ضخمة، بحثاً عن فلول التنظيم، في المناطق التي كانت خاضعة لسيطرة الأخير، والتي غالباً ما تنتهي بحصيلة من موجودات داعش، التي تركها قبل أيام او ساعات قليلة من الهجوم.

ومازالت فرضية "تسريب المعلومات"، قبل بدء الحملات العسكرية، مقبولة في بعض احاديث المسؤولين الامنيين، وهي واحدة من الأخطاء، التي لم تصحح طوال سنوات طويلة من ادارة الملف الامني.

مؤخراً، قالت تقارير غربية، إن التنظيم أقوى مما كان عليه في ٢٠١٤، ولديه حالياً عدد من المقاتلين أكبر من العدد الذي كان يمتلكه عندما أعلن تأسيس دولته، بالإضافة إلى ملايين الدولارات الموجودة تحت تصرفه.

واعلن في تشرين الاول الماضي، الرئيس الأميركي دونالد ترامب هزيمة داعش بعد مقتل زعيمه أبو بكر البغدادي في سوريا.

لكن مسرور بارزاني، رئيس وزراء اقليم كردستان، قال إن داعش لا يزال لديه حوالي ٢٠ ألف مقاتل في جميع أنحاء العراق وسوريا.

وفي الصيف الماضي، قالت وزارة الدفاع الأميركية "البنتاغون" إن



قوة عسكرية في محلول أمس

داعش لديه ما يقرب من ١٢-١٨ ألف مسلح في الشرق الأوسط، وعندما أعلن داعش في عام ٢٠١٤ تأسيس دولته، بعد الاستيلاء على مجموعة كبيرة من الأراضي في أنحاء من العراق وسوريا، كان يُقدر عدد المقاتلين وقتها بـ ١٠ آلاف مقاتل فقط.

وذكر تقرير للمفتش العام بوزارة الدفاع الأميركية أن مقتل البغدادي لم يوقف عمليات داعش الإرهابية، ولم يؤد إلى تدهور فوري لقدرات

الجماعة الإرهابية، وبقي التنظيم متماسكاً، كما كشف تقرير للأمم المتحدة أن داعش لا يزال يمتلك ١٠٠ مليون دولار تحت تصرفه. وبحسب التقارير الدولية، فإن التوترات الأخيرة، بين أميركا وإيران تعود بالنفع على داعش، وقد صرفت الانتباه عن التنظيم وعملياته.

تحركات داعش

ويقول مصدر امني ل(المدى) ان بقايا داعش يتحركون من الحدود

الارانية-العراقية الى دبالى وصلاح الدين والموصل، وصولاً الى الحدود السورية والتركية". ويؤكد المصدر الذي طلب عدم نشر اسمه، ان الموقع البديل هو "جبال محلول" شمالي تكريت، حيث تعتبر اكثر المناطق وعورة في البلاد، وتضم عددا كبيرا من الكهوف التي وسعها التنظيم، خلال فترة سيطرته على تلك المناطق منذ ٢٠١٤.

وتبدأ فلول داعش، رحلة الانتقال والتواصل مع التنظيم خارج البلاد، انطلاقاً من "استراحة محلول".

□ محلول

وقالت الخلية في بيان ان العملية جاءت "وفقاً لمعلومات استخبارية" وكشفت عن مقتل "ثلاثة اراهابيين" في احد الانفاق هناك.

وقال المصدر الامني، ان تلك الهجمات جاءت "بعد حصول الجهاز على معلومات عن مناطق تواجد التنظيم، وبدأ الآن الحصاد".

وكشف جهاز مكافحة الإرهاب، في وقت سابق، عن امتلاكه قاعدة بيانات كاملة لبقايا عناصر داعش. ونقلت الوكالة الرسمية، عن المتحدث باسم الجهاز صباح النعمان قوله، إن "الجهاز لديه قاعدة بيانات كبيرة عن الارهابيين المتواجدين في العراق"، مبيناً أن "قاعدة البيانات أصبحت مصدراً تستفيد منه الأجهزة الأمنية الأخرى في المحيط الاقليمي والمحيط الدولي".

وتشد على أن الأيام المقبلة ستشهد عمليات نوعية في استهداف مخابئ وملاحقة داعش.

خسارة الدعم

ويهاجم ما تبقى من داعش بشكل متفاوت، بعض القرى النائية على طريقة العصابات، للحصول على اموال و مواد غذائية، خصوصاً بعد ان خسر التنظيم تمويله وحاصنته.

ويقول مروان الجبارة، قيادي في حشد صلاح الدين، في اتصال مع (المدى) ان السكان في المحافظة

والمدن التي كانت محتلة من التنظيم، ترفض داعش بعد مرارة القتل والتهجير اللذين تسبب بهما التنظيم، وهجر داعش قرابة الـ ٣ ملايين شخص، على مدى نحو ٤ سنوات، فيما لا يزال نحو مليونين حتى الآن في عداد النازحين.

ويؤكد الجبارة ان التنظيم "لم يعد قادراً على احتلال مدينة او قرية"، لكنه بالمقابل شدد على اهمية "توسيع العمليات العسكرية في المناطق الوعرة".

واستناداً للمصدر، ان طريق التواصل يبدأ من محلول الى جبال الخانوقة، في صلاح الدين، الى الشرفاق جنوب الموصل، الى الجزيرة الغربية ثم الى الحدود.

ويقول المصدر انه لديه معلومات بقيام مجاميع من بقايا التنظيم "باجراء زيارات دورية الى اسرهم في تركيا وسوريا".

امس، أعلنت خلية الاعلام الامني، ان جهاز مكافحة الارهاب نفذ عمليات إنزال على أهداف مهمة في جبال

التقليدية التي كان ينشط بها سابقاً وخسرها في الحرب الأخيرة.

ويؤكد المصدر الذي طلب عدم نشر اسمه، ان الموقع البديل هو "جبال محلول" شمالي تكريت، حيث تعتبر اكثر المناطق وعورة في البلاد، وتضم عددا كبيرا من الكهوف التي وسعها التنظيم، خلال فترة سيطرته على تلك المناطق منذ ٢٠١٤.

وتبدأ فلول داعش، رحلة الانتقال والتواصل مع التنظيم خارج البلاد، انطلاقاً من "استراحة محلول".

عملية عسكرية تصل ل"المضافات السوداء" في وديان شرقي العراق الاتحادية تعلن تدمير حقل "عبوات بلازما" جنوب كركوك



□ بغداد / المدى

أعلن قائد قوات الشرطة الاتحادية الفريق الركن جعفر البطاط، امس الاثنين، العثور على حقل كبير للألغام يحتوي على ١٠٤ عبوات ناسفة محلية الصنع من مخلفات العصابات الإرهابية جنوب كركوك.

وقال البطاط في بيان تابعته (المدى) ان "قوة مكونة من الفوج ٣ اللواء ١٢ الفرقة الثالثة تمكنت من الوصول الى الحقل الذي ضم (٥٣) عبوة على شكل جليكان و(٥١) عبوة حديدية نوع بلازما اثناء تفقيش وتطهير قاطع المسؤولية في قاطع الحويجة بكركوك". وأضاف أن "هذه العملية الاستباقية جاءت بناءً على معلومات استخبارية دقيقة"، مشيراً إلى أنه "تم تفجير المواد موقعياً وتحت السيطرة من قبل فرزة معالجة المتفجرات".

الى ذلك كشف القيادي في الحشد الشعبي علي الحسيني، عن تفاصيل ثلاث عمليات اسهمت في اسقاط ما اسمها "المضافات السوداء".

وقال الحسيني ان "الحشد الشعبي نفذ خلال الايام

□ بغداد / المدى

قتل جنديان اميركيان ومقاتلون عراقيون خلال عملية انزال نفذتها قوة مشتركة في منطقة جبال تربط ثلاث محافظات عراقية.

وأعلنت وزارة الدفاع الأميركية (البنتاغون)، امس الاثنين، مقتل جنديين أميركيين وأفراد أمن عراقيين بنيران معادية، خلال مهمة بالعراق.

وذكر بيان صادر عن القيادة المركزية الأميركية، امس الاثنين، أن جنديين أميركيين قتلوا في وسط شمالي العراق، الأحد، وهم برفقة قوات أمن عراقية، في مهمة كانت تستهدف تنظيم داعش.

وأشار البيان إلى أنهما قتلوا على يد "قوات معادية". وأضاف البيان أن هوية الجنديين لن يتم الاعلان عنها لحين إبلاغ ذويهما.

وكان البرلمان قد صوت، يوم ٥ كانون الثاني الماضي، لإلزام الحكومة بإخراج القوات الأجنبية من البلاد والغاء الاتفاق الأمني مع الولايات المتحدة وكذلك طلب مساعدة التحالف الدولي بقيادة واشنطن في محاربة الإرهاب.

وجاء قرار البرلمان العراقي على خلفية تصاعد التوتر بين واشنطن وطهران عقب إعلان وزارة الدفاع الأميركية (البنتاغون)، مطلع العام الحالي تنفيذ ضربة جوية بالقرب من مطار بغداد الدولي، أسفرت عن مقتل قائد بليق القدس التابع للحرس الثوري الإيراني، قاسم سليمان، بالإضافة إلى

مقتل أميركيين وجنود عراقيين باقتحام معسكر تدريب لداعش في مخمور

بيان انه بعد العمليات الناجحة في منطقة الخانوقة بئال حميرين، شمال العاصمة بغداد، تستمر قوات جهاز مكافحة الإرهاب، في ملاحقة عصابات داعش الإرهابي، حيث نفذت قوة من الجهاز، وبالتنسيق مع طيران التحالف الدولي، عملية إنزال جوي في منطقة جبال قره جوج جنوب قضاء مخمور، بمحافظة كركوك.

وأضافت الخلية، أن القوات اشتبكت مع العصابات الإرهابية من فجر الأحد، ولغاية فجر امس، مع ضربات جوية متلاحقة.

وأفادت خلية الاعلام الامني، بأن العملية أسفرت عن مقتل ٢٥ إرهابياً، وتدمير ٩ أنفاق، فضلاً عن معسكر للتدريب. يذكر أن سلسلة جبال حميرين الممتدة في محافظات صلاح الدين وكركوك وديالى تعتبر من أبرز المناطق التي اتخذها تنظيم "داعش" الإرهابي للتخفي من خلال أوكار حفرها في الجبال منطلقاً منها في وقت سابق لشن هجمات إرهابية.

وتواصل القوات الأمنية عمليات التفقيش والتطهير وملاحقة فلول داعش في أنحاء البلاد، لضمان عدم عودة ظهور التنظيم وعناصره الفارين مجدداً.

وكان طيران التحالف الدولي، قد دمر في أواخر شباط الماضي، أنفاقاً لتنظيم داعش وقتل ما وصفته بـ "ذئب محلول" شمالي محافظة صلاح الدين.





بعبارة أخرى

علي رياح

مؤقتة الكرة : من اليوم تعارفنا !!

اجتماع نيودلهي يحدد مواعيد جديدة لبطولات الاتحاد الآسيوي

ترقب عراقي لبرمجة مباريات الأسود في تصفيات المونديال

لم يمر في خاطري يوماً أن يتدنّى الهيكل التنظيمي للكرة العراقية إلى مستوى نعرض فيه جانباً من الأسماء البارزة ومعها المغسورة في الوسط الرياضي على لجنة اختبار واختيار من الاتحادين الآسيوي والدولي ، ليصار بعد المفاولة والجلوس أمام اللجنة والنظر في السيرة الشخصية ، إلى تسمية الهيئة المؤقتة التي ستدير شؤون الكرة العراقية لمدة يفترض أنها لا تزيد عن سنة أشهر!

وبالطبع ، لا يتحمّل الاتحاد الآسيوي أو الدولي وزن هذا التوهين حدّ التشويه للكرة العراقية ، فما جرى خلال الأسبوع الماضي (سابقة) لم يعدها تاريخنا الكروي ، كما أنّني لم أسمع ببيناريو نظير لها حتى في أكثر الدول تخلفاً في مجال كرة القدم .. فقد جرت العادة في مثل الشغور الذي عاشه اتحاد الكرة العراقي بعد استقالته الجماعية أن يجري ترشيح الأسماء إلى الفيفا الذي يقوم بالاختيار من دون أن يتجسّم المرشحون المتبارون عناء السفر والخضوع لاختبار فيه - بالمحصلة - تشويه حقيقي لصورة الكرة العراقية: والسؤال الذي يبرز هنا : من الذي يتحمل وزن هذه السابقة ، وهل سنشهد في يوم قريب أو بعيد تكراراً لهذا الاختبار بكل تفاصيله في مكان آخر من العالم يعاني شغوراً كروياً ، أم أننا سنحتفظ لأنفسنا بالريادة في هذا الشأن المحلي الذي تمّ تدويله!

في صميم الإجابة على سؤال ، أعيد الذاكرة إلى سنوات بعيدة مضت كان يتم فيها حل اتحاد الكرة العراقي أو عزل أعضائه بخبر صغير يتصدّر واجهة الصحف ، ولم نسمع يوماً أن الفيفا أو الاتحاد الآسيوي قد خاض في هذا الأمر ، أو أنه عارض مثل هذا الإجراء .. والسر طبعاً يكمن في قوة القرار العراقي حتى لو اتخذ شكلاً قاسياً .. كانت هناك مركزية في القرار تمنع مثل هذا التشطبي الذي عاشه اتحاد الكرة العراقي في السنوات الأخيرة ، حتى أننا - بالشفاق والإنشفاق - توّزنا إلى ملل ونحل كروية لا رابط بينها ، إلا البحث عن المصالح الضيقة!

أذكر أن مثل هذا القرار صدر ونحن في عشق آباد عاصمة تركمانستان عام 1998 .. فبعد أن تلقى الشرطة خسارة رباعية قاسية أمام كويبيداغ في كأس الكؤوس الآسيوية ، صدر قرار فوري بعزل أعضاء اتحاد الكرة وتشكيل (لجنة إقتاد الكرة في العراق) .. أذكر أن المباراة انتهت في حدود الحادية عشرة وخمسين دقيقة ليلاً بتوقيت تركمانستان ، وبعد العودة إلى الفندق اتصل بي رئيس الوفد ليلغني بالقرار .. ردة الفعل هذه مهما اختلفنا عليها ، تؤكّد أن الخسارة المؤلمة أضرت بالكرة العراقية عموماً ، وأن الاتحاد وليس النادي وحده مسؤول عما جرى .. حتى أن أعضاء الاتحاد المعزولين لم يبلغوا بالقرار إلا عبر الجريدة اليومية التي تأخر طبعها ونزلها فجرًا إلى الصباح كي تستوعب الخبر!

سمح الوضع الإداري المتهالك للكرة العراقية في السنوات العديدة الماضية بصنوف وأوان لم نعهدها من التدخلات الدولية التي لم تكن نسمع أو نعلم عنها شيئاً .. والوصول إلى مستوى (الاختبار فالاختبار) للمرشحين للعمل في الهيئة المؤقتة ، ما هو إلا نتيجة لكل تراكمات وأخطاء وتداعيات الماضي والتي نرجو لها زوالاً بعد اليوم ..

فبعد اليوم سندعو إلى فتح صفحة جديدة من طبيعة العمل ، ونوع العلاقة بين أهل الكرة ، وسنردّد آياتاً بليغة للشعر ، أظنها للشاعر البهاء زهير :

من اليوم تعارفنا .. ونطوي ما جرى منا ولا كان ولا صار .. ولا قلنّم ولا قلنا فهل لدينا حقاً مثل هذه القدرة والرغبة والإرادة لأن نبدأ من جديد؟!



والسؤال الذي يبرز هنا : من الذي يتحمل وزن هذه السابقة ، وهل سنشهد في يوم قريب أو بعيد تكراراً لهذا الاختبار بكل تفاصيله في مكان آخر من العالم يعاني شغوراً كروياً ، أم أننا سنحتفظ لأنفسنا بالريادة في هذا الشأن المحلي الذي تمّ تدويله؟!

صعوبة مشاركة اللاعبين المحترفين في الدوريات العربية والأوروبية والأميركية لعدم موافقة الدول التي يحترفون في صفوف فرقها على سفرهم نتيجة خوفها من تعرّضهم إلى الإصابة بهذا الوباء الصيني خلال تنقلهم في المطارات في رحلات الذهاب والإياب ممّا يجبر لجنة المسابقات المركزية في اتحاد الكرة إلى وضع برمجة جديدة للبطولات السبع الأخيرة من دوري الكرة الممتاز بالموسم 2019-2020 الذي يشار فيه 15 فريقاً من العاصمة بغداد والمحافظات من أجل إنهائه في منتصف شهر أيار المقبل وإعطاء الوقت الكافي لفريقي الشرطة حامل اللقب من أجل الاستعداد الأمثل لخوض مبارياته الأربعة المتبقية أمام الأهلي السعودي والوحدة الإماراتي واستقلال طهران الإيراني ضمن الدور الأول بمنطقة غرب القارة في النسخة الحالية من دوري أبطال آسيا لكرة القدم ولاسيما أنه ممثّل الكرة العراقية الوحيد في هذا المحفل القاري.

الجدير بالذكر أن المنتخب الوطني لكرة القدم يحتل صدارة ترتيب منتخبات المجموعة الثالثة برصيد 11 نقطة في ختام منافسات الجولة السادسة من الدور الثاني للتصفيات الآسيوية المزدوجة لمونديال 2022 وكأس آسيا 2023 متفوقاً بفارق نقطتين عن شقيقه المنتخب البحريني لكرة القدم صاحب مركز الوصافة ، ويأتي المنتخب الإيراني لكرة القدم في المركز الثالث وفي جعبته ست نقاط والمركز الرابع من نصيب منتخب هونغ كونغ وله نقطتين ويقع منتخب كمبوديا في المركز الخامس والأخير برصيد نقطة واحدة فقط.



بالنسبة لحالات الوفاة والإصابة بها منذ منتصف شهر كانون الثاني الماضي. وبموجب المواعيد الجديدة لمباريات التصفيات المشتركة لحساب المجموعة الثالثة فإن منتخبنا الوطني لكرة القدم سيواجه نظيره منتخب هونغ كونغ يوم الثالث عشر من شهر تشرين الأول المقبل ضمن الجولة الثامنة من الدور الثاني بدلاً من يوم الحادي والثلاثين من شهر آذار الجاري ، فيما سيضيف ضمن الجولة التاسعة منتخب كمبوديا لكرة القدم يوم الثاني عشر من شهر تشرين الثاني المقبل على أن يخوض مباراته الأخيرة ضمن الجولة العاشرة نظيره الإيراني يوم السابع عشر من الشهر ذاته حيث ستكون المباراة الدولية الودية التي سيخوضها الأسود الراقدين مع شقيقه منتخب الأردن مساء يوم الخامس والعشرين من آذار بالعاصمة القطرية الدوحة في حكم المغيبة بعد الاتفاق مع السلوفيني سريتشكو كاتانيتش لانتفاء الغائبة منها إلى جانب

المواعيد الجديدة بالبطولات الأربعة الأخيرة من دور المجموعات في دوري أبطال آسيا لكرة القدم التي تم اقتراحها ضمن اجتماعات كوالالمبور والدوحة ودبي من أجل تثبيت الروزنامة لها ضمن منطقتي شرق وغرب القارة وأرسالها إلى جميع الفرق المشاركة فيها من أجل العمل بها بعد تشرها على الموقع الرسمي للاتحاد الآسيوي لكرة القدم وكذلك يسري الحال على النسخة الحالية من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم في ظل بقاء سلامة وصحة جميع الأفراد المرتبطين بمباريات كرة القدم التي ستكون على رأس أولويات الاتحادين الدولي والآسيوي من أجل مواجهة فيروس كورونا المستجد الذي أقرب من حالة الوباء الذي أشارت إليه منظمة الصحة العالمية وخاصة بعد أصبحت (الصين وكوريا الجنوبية وإيران وتايلاند وفيتنام والفلبين والكويت وقطر والبحرين والعراق) من الدول التي تحتل مراكز متقدمة

وسيتداول ممثلو الاتحادات الوطنية في منطقتي شرقي وغربي القارة



القارة تم فيه الموافقة الرسمية على تأجيل الجولات الأربعة المتبقية للدور الثاني للمجموعات الثمانية التي تضم 40 منتخباً التي كان من المقرر إجراؤها أيام 26 و31 آذار و4 و9 حزيران المقبلين ضمن منافسات التصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة للدور الثالث الحاسم لمونديال قطر.

وسيمت الموافقة النهائية على المواعيد الجديدة التي تم اقتراحها من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم حيث ستقام الجولة السابعة يوم الثامن من شهر تشرين الأول المقبل وكذلك الجولة الثامنة يوم الثالث عشر أو الرابع عشر من الشهر ذاته والجولة التاسعة ستجري يوم الثاني عشر من شهر تشرين الثاني المقبل ، فيما سيكون يوم السابع عشر من الشهر نفسه موعداً للجولة العاشرة والأخيرة لحساب المجموعات الأولى والثانية والثالثة والرابعة والخامسة والسادسة والسابعة والثامنة والتاسعة والعاشر والأخيرة التي سيتم على ضوئها التعرف على المنتخبات الثمانية التي تحتل المركز الأول وكذلك أربع منتخبات تحتل المركز الثاني في تلك المجموعات لتصبح 12 منتخباً يتم توزيعها على مجموعتين تضم كل واحد منهما ستة منتخبات تلعب ضمن منافسات الدور الحاسم بطريقة الذهاب والإياب يتأهل أول وثاني كل مجموعة إلى كأس العالم لكرة القدم مباشرة في حين سيواجه ثالث المجموعة الأولى مع ثالث المجموعة الثانية في لقاءين ضمن دور الملحق ليحجز الفائز نصف بطاقة يتواجه بموجبها مع منتخب من القارة الأميركية الجنوبية في مباراتين ينتقل بموجبها المنتصر إلى النهائيات العالمية مباشرة.

بغداد / حيدر مدلول

تتجه أنظار عشاق الكرة المستديرة في القارة الصفراء اليوم الثلاثاء إلى العاصمة الهندية نيودلهي حيث تحتضن الاجتماع العاجل الأخير الذي دعا إليه الاتحاد الآسيوي لكرة القدم جميع الاتحادات الوطنية المنضوية تحت لوائه من أجل برمجة جميع المسابقات سواء دوري أبطال آسيا لكرة القدم وبطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم وكذلك التصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم لكرة القدم 2022 في قطر والنسخة التاسعة عشرة من بطولة كأس آسيا لكرة القدم 2023 في الصين بعد تأجيل المواعيد السابقة بسبب فيروس كورونا المستجد وعدم قدرة بعض البلدان على استضافة المباريات على ملاعبها أو السفر إلى الخارج لخوضها وإيقاف الرحلات الجوية التي اتخذته العديد من الحكومات في منطقتي شرقي وغربي القارة. وسيكون هذا الاجتماع الطارئ الثالث الذي دعا إليه الاتحاد الآسيوي لكرة القدم خلال شهر آذار الجاري بعد الاجتماع الأول الذي عقدته لجنة المسابقات مع ممثلي اتحادات وروابط الدوريات في منطقة الشرق يوم الثاني من الشهر ذاته بالعاصمة الماليزية كوالالمبور قبل 48 ساعة من موعد اجتماع الأزمة الذي كان بين لجنة الطوارئ في الاتحاد الدولي مع ممثلي في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم في مدينة زيورخ السويسرية أعقبه عقد اجتماع ثانٍ أقيم لمدة يومين متتاليين (الجمعة والسبت) بالعاصمة القطرية الدوحة ومدينة دبي الإماراتية مع ممثلي اتحادات وروابط الأندية في منطقة غربي

دوري الأبطال الأمل الأخير لحفظ ماء وجه مورينيو !

بغداد / المدى

الذهاب أمام فريق لايبزيغ بهدف نظيف حيث يحتاج إلى الفوز بفارق هدفين على الأقل في ألمانيا من أجل ضمان مقعد له في دور ربيع النهائي واستكمال مشواره نحو التقدم إلى الأمام أملاً في الوصول إلى المباراة النهائية كما هو الحال في النسخة الماضية عندما خسر في النهائي أمام غريمه التقليدي فريق ليفربول الإنكليزي .

ويواجه فريق توتنهام هوتسبير الإنكليزي صعوبات كبيرة على الصعيد الأوروبي بحكم تواجد فرق كبيرة معه تدخل المنافسة بقوة على خطف اللقب حيث يشهد مستواه تراجعاً وتناحج متذبذبة منذ تولي مورينيو رئاسة الملاك التدريبي بدلاً من الأرجنتيني

ماوريسيو بوكيتينو حيث خاض 17 مباراة تحت قيادته في الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم فاز في 8 فقط وتعادل في 3 وخسر في 6 جعلته يحتل المركز الثامن في الترتيب برصيد 41 نقطة بعد ليفربول ومانشستر سيتي وليستر سيتي وتشيلسي ولوفرهامبتون وشيفيلد يونايتد ومانشستر يونايتد مما يجعله خارج الفرق الإنكليزية التي ستشارك في النسخة المقبلة من دوري أبطال أوروبا لكرة القدم .

وأما على مستوى كأس الاتحاد الإنكليزي لكرة القدم فقد دعها السبيرز من دور 32 بعد سقوطه في فخ الخسارة أمام فريق نورويتش سيتي

يلتقي فريق لايبزيغ الألماني لكرة القدم في الساعة الحادية عشرة مساءً اليوم الثلاثاء ضيفه فريق توتنهام هوتسبير الإنكليزي في لقاء حاسم على ملعب ريد بول أرينا في أفتتاح منافسات جولة الإياب من دور ثمن النهائي لدوري أبطال أوروبا لكرة القدم 2020 .

ويأتى النسخة الحالية من دوري أبطال أوروبا لكرة القدم الأمل الأخير لحفظ ماء وجه البرتغالي جوزيه مورينيو والتي أصبح فيها موقف فريقه في وضع صعب للغاية خلال منافسات دور ثمن النهائي بعد هزيمته على ملعبه بالعاصمة البريطانية لندن في جولة

نفض الوسط يأمل بمضاعفة أوجاع أربيل في بغداد

بغداد / المدى

الشعب الدولي بعد رفض خلية الأزمة الحكومية في محافظة كربلاء المقدسة السماح لوفدي فريقي أربيل ونفط الوسط الدخول إلى مقر أقامتهما في المحافظة بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد الذي أدى إلى حدوث حالة وفاة واحدة إلى جانب إصابة شخصين حسب التقرير الصادر من قبل وزارة الصحة حيث يراهن المدرب راضي شنيشل على إمكانية لعبه في خطف النقاط الثلاثة من أجل الدخول إلى دائرة المربع الذهبي مستغلاً حالة اللاتوازن التي يعيشها خصمه الذي قررت لجنة الانضباط في



اتحاد الكرة فرض غرامة مالية عليه قدرها 10 ملايين دينار وحرمانه من اللعب على ملعب فرانسو حريزي لثلاثة أوار وعدم حضور جماهيره مبارياته حتى نهاية الموسم الكروي الحالي بناءً على ما قام به الجمهور من محاولة الاعتداء على الطاقم التحكيمي بقيادة أحمد كاظم بعد لقاء فريق الصناعات الكهربائية في الجولة الرابعة الذي انتهى لمصلحة الأخير بنتيجة (3-2).

ويلتقي فريق نفط الجنوب الثالث عشر برصيد 3 نقاط على ملعب الفجاء بالمدينة الرياضية في محافظة البصرة مع ضيفه فريق النفط الوصيف برصيد 10 نقاط في الساعة الخامسة والرابع مساءً اليوم الثلاثاء في ديربي نفطي خالص يطمح فيه الأخير بالعودة من جديد إلى الصدارة من خلال تحقيقه فوزاً ثميناً معولاً على الفدرات التهديفية التي يتمتع بها مهاجمه محمد داود الذي سجل خمسة أهداف جعلته يتربع على عرش الزعامة وفتحت له الأبواب مشرعة نحو توجيه الدعوة إليه من قبل السلوفيني سريتشكو كاتانيتش للانضمام إلى صفوف المنتخب الوطني لكرة القدم تحضيراً للجولات المقبلة من التصفيات الآسيوية المشتركة لنهائيات كأس العالم لكرة القدم 2022 وكأس آسيا لكرة القدم 2023 .

بالمرصاد

"روشة" الدكتور زينل تداوي علل اتحاد الكرة

متابعة : المدى

الإدارة علم وفن وموهبة في جميع مجالات العمل المؤسساتي خاصة في الجانب الكروي يحتاج المثل هذه المواصفات لمهامه الواسعة ومسؤولياته العديدة ليس في تمشية أمره وحسب ، وإنما في إعداد المدربين والحكام وتوسعة قاعد اللعبة لجميع الفئات ، والنهوض بواقعها ، إضافة لارتباطه بالجماهير الكروية الكبيرة ، ولأسف من الصعب أن تجد عدداً كبيراً يتمتعون بهذه الصفات ، وظلت الساحة شبه خالية.

كلمات خبير لم تزل الكرة العراقية تدن له بمواقف مشرقة صان كرامتها في أكثر من محفل دولي يعث إليه لتسوية أزمة أو انتزاع حق ، ونجح في إرضاخ الاتحاد الآسيوي لكرة القدم لإرادة القرار العراقي حيث أرتبط بالمصلحة الوطنية ، كل هذا يحبس لإدارة د.عبدالقاسم زينل صاحب الشخصية الأبرز في اتحاد كرة القدم منذ عام 1970 ولغاية 1997 حذر في أكثر من مقابلة صحفية للمدى



وزميلاتها طوال السنين المنصرمة من انعكاس المشاكل الإدارية على سعة كرتنا ومنتخبنا ، بسبب سلوكيات سيئة لم نتخلص منها بعد حيث يقول "في أغلب الدورات الاتحادية التي عملت بها ، كانت تظفوا مشكلات جمة بسبب عدم الانسجام بين قسم من الأعضاء ، ما أدى إلى الاستقالات أو قرارات بتغيير أعضاء والتدبير ، وإذعان برغبة التنفيذ إلى نصائح وتحذيرات أصحاب الشأن ممن خبرتهم اللعبة في تحذيرات كبيرة

، فما يميّز العمل الإداري ونجاحه فقرتان مهمتان هما تكرار الذات وتحمل المسؤولية ، وإن انتشار كرة القدم العراقية يتمثل بالتخطيط الواقعي وفق ما متاح من الإمكانيات وأن يكون النهج مبني على أسس استراتيجية وليست آنيةً هذا يحتاج إلى ملاحظات علمية وخبرات واسعة فنياً وإدارياً والأهم من كل ذلك أن يمتلك المرشح للعمل في الاتحاد صفة النزاهة والعمل الجماعي وأن يحظى بتقدير عالٍ وسمعة طيبة من الهيئات والمنظمات الرياضية الدولية والقارية والعربية لأن العلاقات وحدها لا تكفي ما لم يكن محط احترام يستند إلى القناعة.

نتمنى أن تكون توافقات هيئة التطبيع التي ستدير الاتحاد لأشهر محددة تصب في مصلحة اللعبة ، وأن يتكاتف أعضاؤها من أجل تفادي جميع الأخطاء التي رافقت عمل اللجان التنفيذية السابقة للاتحاد ، من أجل انبثاق لجنة جديدة تتحمل مسؤولية الإنقاذ وتداوي علل الاتحاد بـ "روشة" الحكماء.

مجرد كلام عدوية الهالتي

أنا موجودة

شاهدته يتعد عنها وهو معصوب العينين ومقيد اليدين خلف ظهره... شعرت بقلبي يتهشم كقطعة زجاج... كانوا يقاتلونه الى المهول وكان عليها ألا تصرخ أو تعترض بشدة لكننا صرخت مع ذلك ولم تشعر بما خلفته ركلة رجل الأمن من الأم... وابتعد عنها ، وكان آخر ماشاهدته من بين فيض دموعها خاتم زواجه الذي كان يتلألأ تحت الشمس وهو يحيط ببصره.. كانت تقول له : أريدك أن تتزوج لأرى أطفالك واختارت له ابنة جارتها ولم يعترض فقد كان يود ارضاءها بكل الطرق ولم تمض على زواجه منها إلا شهور حين اندلعت تلك الانتفاضة وبدأ بعد إحباطها مسلسل تصفية أكبر عدد ممكن من شباب محافظته ..

بعد سنوات ، عثر الأهالي على عظام ابنائهم في مقابر جماعية وهرعت الأم لتفتش عن عظام ابنها ووجدتها.. تعرفت الأم على ولدها من ذلك الخاتم الذي تلالأ تحت الشمس حين أزيل التراب عن بقايا هيكله العظمي.. اندهش الواقفون من جرأة الأم التي احتضنت العظام كما تحضن جسدا ينبض بالحياة وحملتها معها في منديل لتضعها في حجرها وهي في الطريق الى المنزل... نظرت سائق سيارة الأجرة في مرآة سيارته وهو يستمع الى دندنة تصدر عن المرأة الراكبة معه فشاهدتها تحضن صرّة من القماش وتهدهدها كما الرضيع... فكر السائق... كم أنت كريمة أيها التراب فقد أكثرت من أخذ الأحبة... أحبة يذوبون فيهم عشقا وهامهم يذوبون فيك والفرق الوحيد إنهم يذوبون فينا برغبتنا ويذوبون فيك من دون رغبتنا ..

مرّت سنوات ، ومازالت المرأة العراقية تنحصر ثمار السياسة الفجة فتودع أحببتها الى جيهاث القتال أو المعتقلات أو ساحات النظار وتستقبل توأبيتهم أو رفاتهم بصبر يفوق المعقول ثم تستعد لاستقبال مرحلة جديدة تنفض عنها أحزانها فيها لتحل محل الرجال الغائبين وتحمل مسؤولياتهم.. ففي بلدنا ، اعتادت المرأة أن تصبح خارقة لتقاوم صعوبات الظروف التي أحاطت بها عقودا طوال ومارزالت تمتحن صبرها وقدرتها على الاستمرار والبقاء... وحين تحمل المرأة مسؤوليات مضافة الى مسؤولياتها النسوية المعروفة فهي تضطر الى التخلي عن انوثتها وحاجاتها العاطفية والنفسية أو التخلي عن أحلامها وطموحاتها لتدفع عجلة العيشة وحدها أو تربي أولادها وتحقق أحلامها من خالدهم ، وحين تصحو فجأة بعد أن تكتمل رسالتها تجد نفسها أحيانا وحيدة ، مههشة وعاجزة صحيا ، وقد تحاصرها الكآبة والأمراض النفسية حين تشعر بأنها أضاعت أجمل سنوات عمرها في ارتداء جلباب الرجل ونسيان كونها امرأة ..

الحرمان إنّه هو أكثر ماتعانيه المرأة العراقية في ظل ظروف عامة خارجة عن إرادتها لكنها تسحبها الى دوامتها سحباً ولا يبسل عليها الخروج منها دون خسائر .. فالمرأة العراقية واجهت معاناة تفردت بها عن غيرها حين عرفت الترمّل والنزوح وفقدان الأبناء واليتمّ وضياح الأحلام.. إنها امرأة خارقة إنّه فهي ورغ كل معاناتها الخاصة والعمامة تواصل النضال وهي تستقبل عيد المرأة لتضع قدمها بين أقدام أخواتها العربيات على عتبة المستقبل وتصيح واحدة منهن فقد علمتها الظروف الصعبة أن تنفق على نفسها وأن تطلق طاقاتها الكامنة لتقول للعالم كله : أنا موجودة ..

"كورونا" في زمن المفردين



غسان شربل

قال السياسيُّ إنّه لا يتذكّر أنّ موضوعاً واحداً نجح في احتلال الصدرة، وعلى مدى وقت طويل على غرار ما يحققه «كورونا» هذه الأيام، إنه الهم الأول للحكومات والشركات والأفراد. إنّه العنوان الأول على الشاشات والمواقع والصفحات. والشغل الشاغل للعلماء والمختبرات. إنّه محطة لم يحن بعد وضغ رقم نهائيّ لعديد ضحاياها أو حجم خسائرها وأثارها على الاقتصاد العالمي في المرحلة المقبلة.

تذكر أنّ العالم حبس أنفاسه في مطلع الستينيات حين كانت أزمة الصواريخ الكوبية تضعه على شفير مواجهة نووية بين أميركا والاتحاد السوفياتي. لكنّ دولاً كثيرة اعتبرت أنّها غير معنية بأي تبادل للضربات في حال حصوله. التفت العالم بأسره إلى سقوط جدار برلين، لكنّ دولاً كثيرة اعتبرت نفسها بمنأى عن أي تداعيات لهذا الإنهيار الذي أعقبه انهيار الاتحاد السوفياتي. أصعب العالم بساعات أو أيام من القلق حين نقلت «القاعدة» الحرب إلى الأرض الأميركية في 11 (أيلول) 2001. لكنّ القلق سرعان ما انحصر حين خرج العالم من وقع الصدمة. تواجّه الأُن مشكلة مختلفة في عالم مختلف. إنها المرة الأولى التي تتأكد فيها أن وسائل التواصل الاجتماعي حولت العالم فعلاً إلى «قرية كونية» تترابط مصالح ومصائر أحيائها على رغم الاختلافات بين هذه الأحياء. لاحظ السياسي أن المشكلة خطيرة وشاملة، إذ إنّه تعني مباشرة نحو 90 دولة سجلت فيها وفيات أو إصابات. ثم إنّ الفيروس يلحق أضراراً بأسعار الأسهم والنفط وحركة الاستيراد والتصدير والطيران والصناعة والسياحة. وهذا ما دفع صندوق النقد الدولي إلى الإعلان عن

عرقته بنفسه ورجوته أن يتصل بي. وفي الساعة الواحدة ظهرًا رن هاتفني وكان صوت مظفر.. فكانت فرحتي، واتفقنا على أن يكون موعدنا الساعة السادسة من عصر يوم غد في مقهى (هافانا) على اسم عاصمة كوبا، علمت أنّها ملتقى المثقفين من الأدباء والفنانين في دمشق التي تشبه مقهى (البرازيلية) في بغداد أيام زمن الثقافة. كان عصر ذلك اليوم (ثاني أيام المؤتمر) تعرض فيه بحوث ونشاطات علمية. ولكن ما الذي يفعله قادم من العراق حصل وقتها على "فيزا" دخول سوريا وقلبه يمتلئ حياً لمظفر غير أن يتخلى عن كل التزاماته أمام فرحة اللقاء به!

ولأنّ هذه الفرصة الثمينة تحتاج الى توثيق بالصورة والصوت فإن الأمر يتطلب أن أحصل على "موبايل حديث غير موديل "ايد علاوي" كما يسماه العراقيون الذي يقوم بوظيفة: المكالمات والرسائل فقط. كان الوقت ضيقاً أمامي، فاليوم جمعة، وشركات بيع الهاتف النقال مغلقة، بدمشق، فرجوت من سائق السيارة المخصصة الذي نقلني من فندق شيراتون الى كلية الطب أن يدلني على مكان اشترتي منه "ولا

غشني". وكان السائق "ابو باسم" سوري أصيل، أخذني بسيارته ظهراً الى مكان بعيد عن مركز المدينة. مررنا بقباسيون التي تطل منها "فبرون" لتري بلدها الجميل فعلاً" وسرنا في شارع "رومانسي" تحف به الأشجار.. لك أن تسميه شارع العشاق أو شارع الشعراء. ووصلنا الحي الذي يسكن فيه، والمحل الذي يبيع الهاتف النقال، وكان صديق. واشترت الجهاز بحوالي ثلث ما بجبني من دولارات (250 دولاراً)، والمفارقة أنني كنت فرحاً بحصولي على الجهاز برغم أنني سأقصر في شراء قائمة من الهدايا كلفتنى بها وزارة الداخلية "والعاملون لديها من الجنسين!..

لي، فأنا لم التقي به سوى مرة واحدة استمرت عشرة أيام، في القلعة الخامسة بسجن بغداد المركزي، حين كان شاباً، وها أنا أنتظره الآن وهو في السبعين! كان الشارع ضاحكاً بالناس والسيارات. ومن بعيد لمحت مظفراً، عرفته من شعر رأسه الأبيض المنسدل على أنفيه. كان يتهادى في مشيته ومع شاب. ودق قلبي، فلحظتها كنت مثل الذي فارق أباه أو أخاه أو صديقه الحميم وكان يائساً من لقياه وها هو أت لا تفصله عنه سوى أمتار!.. ودخل مظفر، واعتزنتي هيّة. فأنا أحمل للرجل حياً خاصاً، وأرى فيه تاريخ العراق الحديث، وتاريخ الشيوعيين والمناضلين الوطنيين، وشاعراً يلهج بأشعاره العراقيون والعرب أيضاً. فمن ينسى منهم قوله لحكام العرب: "أولاد القحبة، لست خجولاً حين أصارحك بحقيقتكم.. إن حظيرة خنزير أظهر من أظهركم وما يوجع إنه برغم كل ما قاساه من أجل الوطن والناس فإنه يعيش غريباً" عنهما، وقد يموت غريباً أيضاً" كما الجواهري، وكان الموت

والغربة صاراً قدراً للعراقيين أمثالهما، مع أن العراق قد تحرر كما يقولون. أخذته بعضني وقبلته على الخدين والجبين، ولحظتها أصببت بدهشة وسؤال حيرني: ترى هل يقصر طول الإنسان بتقدم الزمن؟!.. فقد استحضرت ذاكرتي المشهد الأول للقلبي بمظفر عام "64". فحين استقبلته بباب القلعة الخامسة بسجن بغداد المركزي، وقدم لي نفسه قائلاً: "مظفر النواب! مدّت يدي الى رقبته واحنى رأسه لي لأقبله.. وها أنا الآن احني رأسي لأقبله مع إنني لم أزد من الطول إلا قليلاً"... كنت أحضرت لمظفر هديتين: كتابي "المجتمع العراقي" الذي فيه موضوع عنه بأسمه، وكتاب جزرات من أربيل. وبدأت الكلام بأن فتحت غلاف الكتاب وقرأت له الإهداء، وكان كالتي: "الي الذي التقيته قبل أربعة وأربعين عاماً واسميت ابني على اسمه.. الشاعر والفنان والمناضل والإنسان الذي إذا نكر الشعر والعراق ذكر اسمه.. مظفر النواب". واهتز صوتي حين قرأت الإهداء.. والمتعمت في عيني مظفر ومضة نديّة.

الطبقة السياسية في العراق وأنغلق الحلقات المهمة



د عماد عبد اللطيف سالم

والأهم من كل ذلك، أنّ دونالد ترامب سيفوز في انتخابات ولايته الثانية، فيكمل علينا اغلاق الحلقات المهمة. يقول دونالد ترامب بكل وضوح، ويترجم مايقوله إلى وقائع على الأرض الممتدة من اليابان الى الضفاف الشرقية للأطلسي: ما شأننا بهم؟ لماذا نكون بينهم، ومعهم دائماً؟ دعهم وحدهم يكرهون بعضهم حيث يتعاشون منذ بداية الخلق، و انزهم وحدهم يقتلون بعضهم حيث يعيشون إلى يوم القيامة.. وكلّ ثمار البيدر ستسقط في سلّتنا في نهاية المطاف. ويرزاد المجتمع إنقساماً واحتراباً وكراهية، وينتشر الفقر والجهل والمرض، وتطرّد العملة الرديئة العملة الجيدة من السوق، وينسبد الناس أرائل الناس، ويصبح عزّة أهلها أدلة. وكلّ هذا لا يجبرنا على فعل شيء.. أي شيء.. نحن الذين ننام طوعاً ونغيب طوعاً عن الوعي، ونعوذ طوعاً إلى حيث بدأنا، باحثين عن رئيس وزراء إيجابي جديد، لنظام ليس نظاماً، ودولة ليست دولة، و "طبقة" سياسية لا ترتقي إلى أن تكون "طبقة بيض" في مطبخ عائلة عراقية جائة. إن محنتنا بـ "نخبنا" الحاكمة يلخصها فايروس كورونا "المستجد"، لأنه "مستجد" مثلها بالضبط.. وهو حين يبدأ بالفتك بوجودنا الهش، لن يجد من يقف في وجهه ويُقذنا منه.. لا لاق، ولا علاج، ولا ممرضين ولا أطباء، ولا مُستشفى لـ "العزل"، ولا حيز للموت

الطبقة السياسية في العراق وأنغلق الحلقات المهمة



د عماد عبد اللطيف سالم

عن حصيلة يوم حار في الحروب السورية. يعرف العالم هذه الحقائق، لكن خوفه الكبير ناتج من الطبيعة الغامضة لهذا القاتل الذي تسدل إلى كل هذه الخرائط، ومن دون التأكد أنّ العنور على مصل يحيي من أخطاره وشيك أو قريب. المشكلة أنّ «كورونا» جاء في زمن المغردين والتسابق على إذاعة نبأ الوفيات والإصابات والخسائر المحتملة. تحمّل الإعلام مسؤولية إثارة الهلع يتضمن قدراً غير قليل من المبالغة. لا شك أنّ بعض الإعلام يفنقر إلى الضوابط التي لا بد منها في عصر أفلت فيه الإعلام من يد الجهات التي كانت تديره أو لجمه أو توظفه وتملي عليه رواية وحيدة. لكن الحقيقة تفرض الإقرار أنّ الإعلام لعب دوراً بارزاً في التنبيه إلى خطورة القاتل الجديد. ولعبت وسائل الإعلام الجادة أيضاً دوراً في حملات التوعية والإرشاد إلى وسائل خفض معدل أخطار الإصابة بالفيروس. وأهم من ذلك كله أنّ الاهتمام الإعلامي الجارف بـ «كورونا»، دفع الحكومات إلى تعبئة طاقتها لتنظيم مواجهة جديدة وشاملة للخطر الذي يقض مضاجع المواطنين.

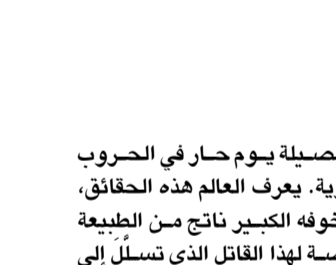
الطبقة السياسية في العراق وأنغلق الحلقات المهمة



د عماد عبد اللطيف سالم

عندما تكون "الكائنات" (أيًا ما كان توصيفها)، عاجزة عن الاستجابة للتحديات التي تهدد وجودها.. تبدأ بالإنقراض. هذا ما يحصل الآن لـ "طبقتنا"، و "كائناتنا" السياسية، وتشكيلنا الاجتماعي (كلها معا) .. وهو ما قد يحدث لاحقاً (وسريعا) لتجسيدينا "الجغرافي"، كـ "وطن" مُحدّد، على خارطة العالم.

الطبقة السياسية في العراق وأنغلق الحلقات المهمة



د عماد عبد اللطيف سالم

عندما تكون "الكائنات" (أيًا ما كان توصيفها)، عاجزة عن الاستجابة للتحديات التي تهدد وجودها.. تبدأ بالإنقراض. هذا ما يحصل الآن لـ "طبقتنا"، و "كائناتنا" السياسية، وتشكيلنا الاجتماعي (كلها معا) .. وهو ما قد يحدث لاحقاً (وسريعا) لتجسيدينا "الجغرافي"، كـ "وطن" مُحدّد، على خارطة العالم.

الطبقة السياسية في العراق وأنغلق الحلقات المهمة



د عماد عبد اللطيف سالم

عندما تكون "الكائنات" (أيًا ما كان توصيفها)، عاجزة عن الاستجابة للتحديات التي تهدد وجودها.. تبدأ بالإنقراض. هذا ما يحصل الآن لـ "طبقتنا"، و "كائناتنا" السياسية، وتشكيلنا الاجتماعي (كلها معا) .. وهو ما قد يحدث لاحقاً (وسريعا) لتجسيدينا "الجغرافي"، كـ "وطن" مُحدّد، على خارطة العالم.

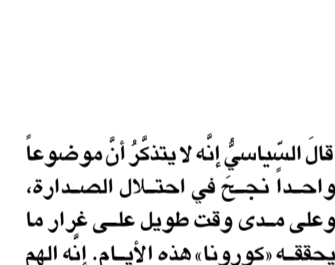
الطبقة السياسية في العراق وأنغلق الحلقات المهمة



د عماد عبد اللطيف سالم

عندما تكون "الكائنات" (أيًا ما كان توصيفها)، عاجزة عن الاستجابة للتحديات التي تهدد وجودها.. تبدأ بالإنقراض. هذا ما يحصل الآن لـ "طبقتنا"، و "كائناتنا" السياسية، وتشكيلنا الاجتماعي (كلها معا) .. وهو ما قد يحدث لاحقاً (وسريعا) لتجسيدينا "الجغرافي"، كـ "وطن" مُحدّد، على خارطة العالم.

الطبقة السياسية في العراق وأنغلق الحلقات المهمة



د عماد عبد اللطيف سالم

عندما تكون "الكائنات" (أيًا ما كان توصيفها)، عاجزة عن الاستجابة للتحديات التي تهدد وجودها.. تبدأ بالإنقراض. هذا ما يحصل الآن لـ "طبقتنا"، و "كائناتنا" السياسية، وتشكيلنا الاجتماعي (كلها معا) .. وهو ما قد يحدث لاحقاً (وسريعا) لتجسيدينا "الجغرافي"، كـ "وطن" مُحدّد، على خارطة العالم.

في ورشة أقامها في الكويت

أحمد شرقي: الممثل الباحث هي طريقة اقترحها لإعداد الممثل بعيداً عن نظريات التمثيل

حاوره: علاء المرزعي

بدعوة موجهة من قبل عميد المعهد العالي للفنون المسرحية الكويتي الدكتور علي العنزي، للممثل أحمد شرقي، لتقديم ورشة لطلبة المعهد وأدرجت ضمن أيام مهرجان المسرح الأكاديمي الذي يقبضه المعهد، والتي جاءت بعد الورشة التي أشرفت عليها في أكاديمية لويك / الكويت العام الماضي لمشروع (الممثل الباحث)، والتي حظيت باهتمام كبير من خلال تضاعل المتدربين وتجاوبهم الكبير مع مضردات الورشة والطريقة وكذلك الاهتمام الإعلامي لأيام الورشة.. عن هذه التجربة تحدث للمدى د. أحمد شرقي.

وما الذي يعنيه مصطلح (الممثل الباحث)؟

الممثل الباحث هي الطريقة التي اقترحها لإعداد الممثل بعيداً عن نظريات فن التمثيل، ونظرت لها كثير وكانت جزءاً من هذا المشروع النظري التطبيقي تضمنته كتابي (سيمولوجيا الممثل: الممثل بوصفه علامة وحاملاً للعلامات)، وقد نال الكتاب الكثير من الاهتمام عربياً وكتب عنه الكثير وقد أقر كمنهج لطلبة المرحلة الثانية في مادة التمثيل في كليات التربية المفتوحة، وعلمت مؤخراً بأنه من ضمن مقررات الدراسات العليا في إحدى كليات الجزائر، حسب مراسلات الطلبة وطلبهم الكتاب مني بشكل شخصي... منذ أكثر من عقد ونصف وأنا مشغول بالطريقة (الممثل الباحث) وكيفية تطويرها واقتراح تمارين تساعد

الممثل / المتدرب على التوجه في العرض المسرحي، علماً بأن كل مرحلة انتقالية لمشروع الممثل الباحث، ينتجها بحث نظري وأكاديمي وبعدها تدخل المختبر الممثل الباحث، حيث كانت المرحلة الأولى الممثل والعلامات وكيفية تفعيلها عبر الممثل كونه علامة وحاملاً للعلامات، والمرحلة الثانية (الممثل والتناص) الممثل الذي يمثل شخصيات شاهدها ويكررها مما يفوض عمله الإبداعي كمثل، ويساهم بدون قصد بإغلاق مجرات الخيلة ومجساته الخالفة في الاشتغال على النص، وبالتالي نرى الآخرين في اشتغاله ولا نراه، وهذه نجدها في الكثير

من عروض مسرح الشباب بعد ٢٠٠٣، أما المرحلة الثالثة والتي اشتغل عليها هي (الممثل الدراماتورج) وهي كانت موضوع الورشة في الكويت مؤخراً، بما أن الدراماتورج أو الدراماتورجية وهي تحليلية بالمقام الأول والممثل يفترض بأنه يمارس تحليل النص والشخصية بشكل خاص، مما يساهم باتساع الرؤى داخل العملية الإشتغالية في العرض المسرحي، ولعل هذا مصدر المصري المهم (أحمد شرقي مفكر مسرح حقيقي)، رغم أن ذلك لا يدعوني للسكون، بل المزيد من العمل والاشتغال، لأن التمثيل علم قائم بذاته، ولا بد أن يخضع الاجتهاد لمختبر عملي تطبيقي وقبل ذلك العملية الادائية بطريقة الخيمائي، زمن الصدفة الادائية والعشوائية انتهى، لأن كل ما يصدر من الممثل علامة قائمة بذاتها، وأشعر بسعادة كبيرة في حضور الطريقة ونجاحها عربياً عبر الكويت البوابة الثقافية للخليج.

ما نوع الورشة التي أقمتموها، ومن كان في الورشة وما مدتها؟

كما ذكرت سابقاً حملت الورشة عنوان (الممثل الدراماتورج) ضمن مشروع (الممثل الباحث)، وكانت لحساب طلبة قسم التمثيل والإخراج في المعهد، والمخرج الأقبال الراعي للورشة من قبل الطلبة وحرصهم على ساعات التدريب والتي لم تقل عن أربع ساعات يومياً وأحياناً أكثر، وبعد الأصدقاء الطيبة للورشة بعد اليوم الاول طلبت من العمادة تحقيق رغبة طلبة آخرين بالحضور والمشاركة رغم أنهم من أقسام أخرى مثل قسم النقد للاستفادة ومعرفة عمل الممثل، واستمرت الورشة طيلة أيام المهرجان، رغم انشغال الكثير منهم بأيام

المهرجان كونهم مشاركين في الأعمال المسرحية، لكن حرصهم بالحضور منح الورشة نجاحاً، حيث تم العمل فيها على تنمية الخيلة وكيفية حضورها وتوجهها داخل العرض المسرحي وكذلك عمل الممثل مع الضوء والموسيقى بوصفهما شركاء دراميين على خشبة ولا بد من العمل معهما وفق مبدأ الشراكة كمثل وليس مجرد مؤثرات سمعية وبصرية، ولهذا وضعت ورشة الممثل الدراماتورج هدفاً مسبقاً لها (عدم وجود المهوية ليس عائقاً لخلق ممثل، بل خلق نظام أدائي يصنع الممثل)، بمعنى؛ العقلية الدراماتورجية التي تحدد خطاب العرض المسرحي ومفاهيمه الجمالية والفكرية، هي ذاتها التي يخلفها الممثل على الشخصية ويصنع خريطة أداء لها ونظام اشتغالي يؤمن به أو لا ويصدق، وبذلك ينتقل ذلك إلى المتفرج، لأن الممثل (الشخصية) قد تقابلها بالحياة بدون إشارة انبهاك والعكس أيضاً صحيح، عليك كمثل أن تمنحها هذه الحياة على خشبة المسرح، عبر نظام أدائي متقن يتم حسابه كخيمائي.

طبيعة النتائج من هذه الورشة؟

العمل الشاق داخل الورشة نتج عن طاقات رائعة، فأجاني تطورهما السريع من خلال منحهم الثقة بتقديم شخصيات يكتننها ذهنياً عبر الخيلة ويطورها داخل التمرين، والتعامل مع التمارين بقلبية براغماتية باستغلال أيام الورشة وساعاتها للتعرف على طرائق أخرى بعيداً عن الدرس الأكاديمي الذي يأخذ ضمن المقررات، لأنه يدرك تماماً بأن الورشة هي نتاج تجربة وممارسة طويلة للمشرف، وكذلك يعطي خلاصات تجربته المسرحية والتفكيرية ساعات متكثفة، ولهذا عندما كتب أحد المتدربين عن أن هذه الورشة تعادل سنة دراسية



في المعهد، شعرت بغبطة كبيرة، لأن الطريقة دخلت مرحلة التطبيق في ذهن الطلبة والرسوخ، وحققت أهدافها بعيداً عن النظريات التمثيلية والتي حسب رأي لم تعد صالحة للممثل في القرن الواحد والعشرين. لا أريد القول بأن طريقة الممثل الباحث هي الأنجع، بل لأنها توأمت التطور على كافة الأصعدة، وهي حتماً خلاصات لتلك النظريات ومهادها النظري. ورسمت الورشة طريقها في كيفية تحقيق الحضور لطلبة المعهد المتخصصين بالمسرح بشكل عام والتمثيل بشكل خاص، ولهذا كان

التعامل معهم كونهم يحملون خبرات ومعرفة مسرحية وليس متدربين، ليس لهم علاقة بالمسرح أو يعملون به كهواية، وقد أكون من أوائل العراقيين الذي أشرفوا على ورشة داخل المعهد العالي للفنون المسرحية الكويتي، علماً بأنه أول معهد مسرحي متخصص في منطقة الخليج، ويمتلك تاريخاً مسرحياً مشرفاً، وأغلب فتاني الخليج العربي تخرجوا منه.

باختصار كيف ترى المسرح الكويتي؟

لاشك بأن المسرح الكويتي يمتلك إرثاً مسرحياً مهماً ورائداً في منطقة

الخليج العربي، ومتطوراً عن قرينه في منطقة الخليج، كونه فتح أول معهد متخصص للمسرح في منطقته، ولهذا كان قبلة للمشتغلين والمهتمين بالمسرح وفنونه، والمسرح حسب متابعتي له في السنوات الأخيرة عبر مهرجاناته الأخيرة وكذلك ماشهدهته من عروض في مهرجان عربية، يعاني مثله مثل المسارح في المنطقة العربية، من غياب أجيال مؤثرة على المسرح وكذلك دخول التلفزيون واستقطاب الكفاءات المهمة فيه وانشغالها الدائم فيه، لكن أجدّه أكثر عمقا من بقية المسارح وخاصة ما يقدمه الجيل الجديد من طروحات فكرية قد تكون أكثر من عمره، عروض تنجح إلى الفلسفة والاسئلة الكونية عبر توظيف الأساطير وإسقاطها على العرض المسرحي، وهذه تحمل سلبيات وكذلك إيجابيات، سلبياتها انشغال المسرح بالخطاب اللفظي على حساب الصورة، وإيجابياتها الوعي الذي يتمتع به الجيل الجديد وتناوله الهم الإنساني بحرية وممارسة ديمقراطية تحسب للفائزين على الثقافة في الكويت بشكل عام.

لماذا لا تقيم ورشات مماثلة في المسرح العراقي؟

للأسف نحن غير مهتمين بالتأسيس، نسعى دائماً للنتائج، الورش مهمة جداً في المهرجانات وداخل الكليات والمعاهد المتخصصة بالمسرح والفن بشكل عام، لأنها - كما ذكرت سابقاً - مخاض تجربة وممارسة مهمة وتقدم الخلاصات بطريقة مكثفة، مثلاً في المعهد العالي للفن المسرحي في المغرب دائماً هناك مشرف لورشة للطلبة من خارج المغرب والمعهد وتمتد لمدة شهر وختامها تقديم عمل مسرحي مع الطلبة، هذا شيء مهم جداً للطلبة يعرف على قدرات وطرائق اشتغال بعيداً عن الدرس الأكاديمي، ثقافة مغايرة في التلقي والنظام الاشتغالي، وعلى كافة الأصعدة التمثيل والإخراج من أجل تطور الطالب وتنوع مصادره المعرفية عبر الممارسة والتطبيق، وقدمت الورشة من خلال محاضراتي لطلبتي في مادة التمثيل ونتج عنها عملين مسرحيين (فاصل ونعود) ومسرحية (الليل يا ملك الزمان)، الكليات أو المعاهد التي تمتلك مشروعاً فنياً وليس تعليمياً وتدرس الفن من أجل خلق أجيال فنية جديدة هي التي تسعى للجديد دائماً، لا يمكن أن أفرض طريقة (الممثل الباحث) والمشروع بشكل عام للآخرين، لأن المفترض أن الآخر ملم بالعملية الفنية ومتابع لها بشكل دقيق، هناك فائض كبير من التجريبية يجعلنا لا نحتمي بالأخر وبجهوده.

عند تمثال القيصر الكساندر الأول في موسكو

عليهم وتحرير وطنه من احتلال نابليون آنذاك. القيصر هذا كان جميلاً ورشيقاً جداً، وقد استطاع النخات الروسي أن يعكس كل تلك الخصائص، وأن يعبر - وبشكل رائع - معنى الانتصار على ملامحه وضمن كل تلك اللوحات النحتية المحيطة به من كل الجوانب، والتي تجسّد مختلف المعارك والمواقف المرتبطة بهذا القيصر، وكان جدار الكرملين الأحمر اللون هو الخلفية الجميلة لهذا التمثال، والخلفية التي تضفي عليه جمالية أخرى، ومن الواضح أن النخات أخذ كل هذه الأجواء والجوانب بنظر الاعتبار، واستطاع أن يوظفها بإبداع في عمله الفني الرائع هذا. التمثال يقف على منصة عالية ويشغل مساحة ملائمة له، وكانت هناك عدة أشجار تحيطه بحساب هارموني محسوب بدقة، وكانت هناك عدة مصاطب هنا وهناك حوله، تسمح للجالسين عليها أن يتأملوا هذا الإنجاز الفني المتناسق الجميل بهوء. وقفت بعض الوقت تأمل التمثال، ووقف زملائي معي تضامناً ليس إلا - طبعاً - وهم يتأملون القيصر الروسي أيضاً. وعندما عدنا، سألني أحدهم عن انطباعي، فقلت له، إنه عمل فني مدهش الجمال، ولكني أريد أن أكرر ما سمعته من زميلي الروسي قبل قليل، والذي أشار، إلى أن الأمة الروسية قد وصلت فعلاً إلى مرحلة النضوج...

من هؤلاء ساهم في بناء وطنه كما كان يرى ويعتقد، وإن الوطن هو الحصلة النهائية لكل مساهمات رجاله وأعمالهم بغض النظر عن عصرهم وعن مواقفهم السياسية المختلفة وحتى المتناقضة مع بعضهم البعض. وهكذا بدأت نزهتي وسط الأشجار والورود المنسقة بذوق وعناية فائقة، ولاح من بعيد تمثال القيصر الروسي ألكساندر الأول مرتدياً زيّه العسكري، وهو يقف شامخاً ويضع قدمه اليمنى على السلاح الفرنسي، رمزاً لانتصاره



على نابليون، فضحكت وحكيت لهم قصة ذلك النقاش، فضحكوا هم أيضاً، وقال أحدهم، لقد تغيرَ الزمان، وتغيرت الأفكار طبعاً تبعاً لذلك، وإن موسكو اليوم ليست مثل موسكو الأمس، إذ إنها الآن تضم تماثيل كل المراحل التي مرتت ببروسيا، ولهذا فإنك ترى فيها الآن تماثيل لينين ورفائيه وتماميل العديد من القياصرة معاً، فكل واحد منهم تجسّد مرحلة معينة من مراحل تاريخ روسيا، وإن هذه هي دلائل نضوج الأمة، أي أمة، إذ إن كل واحد

القيصرة في أكتوبر 1917؟ فقال الأول ضاحكاً أيضاً، أما نعلق صورة القائد العام للانتصار على هتلر وعلى نابليون (أي ستالين والقيصر ألكساندر الأول)، أو نعلق صورة القائد العسكري للانتصار على هتلر وعلى نابليون (أي جوكوف وكوتوزوف). كان هذا النقاش ضاحكاً بين اثنين من الأصدقاء، إلا أنه - في الواقع - كان نقاشاً يتسم بالعمق الفكري والتاريخي، وقد علق صديق ثالث كان يستمع إليهما قائلاً: إن الذي انتصر على نابليون وهتلر هو الشعب الروسي، وليس ألكساندر الأول أو ستالين أو كوتوزوف أو جوكوف، الشعب الروسي، الذي لا يمكن أن يتقبل أبداً الاحتلال الأجنبي لوطنه بأي حال من الأحوال، ومن أي جهة كانت، ولأي سبب من الأسباب.

تذكرت ذلك النقاش العنيق، عندما اقترح علي زملاء الدراسة في كلية الفيلولوجيا (اللغات وأدبها) بجامعة موسكو أن نتعمق في متنزه الكساندر وفسكي الرابع الجمال بمحاذاة جدار الكرملين، كما كنا نفلع عندما كنا طلبة في الكلية في ستينيات القرن الماضي (كانت كليتنا في بنائها القديمة بمرکز موسكو)، فوافقت أنا طبعاً وبكل سرور، فقالوا لي، ستشاهد أشياء جديدة لم تكن موجودة آنذاك، ومنها التمثال الضخم للقيصر ألكساندر الأول، الذي تم نصبه في الذكرى المئوية الثانية للانتصار

أ.د. ضياء تافع

إقامة تمثال لقيصر روسيا الكساندر الأول في روسيا الاتحادية بموسكو، وعند جدار الكرملين بالذات، وفي العام 2014، ويدشن التمثال رئيس روسيا الاتحادية فلاديمير بوتين بنفسه، ويشيد بدور هذا القيصر المميز في تاريخ روسيا. كل ذلك يثير الدهشة - طبعاً - وي طرح عشرات الاسئلة الكبيرة أمام الروس وأمام الأجانب أيضاً، الذين يتابعون أخبار روسيا ومسيرتها ويعرفون أهميتها في عالمنا العاصف. وتذكرت نقاشاً قديماً استمعت إليه مرة - وبمحض الصدفة - بين اثنين من أصدقائي الروس، إذ سألت الأول عن سبب تعليق صورة كبيرة لستالين في إحدى الشوارع وعلى واجهة مؤسسة تربية، فأجابني الثاني راساً، لأن ستالين كان قائد الانتصار على هتلر، فسأل الأول، ومن كان قائد الانتصار على نابليون، فأجاب الثاني، إنه كوتوزوف، فضحك الأول وقال، وعلى هذا الأساس، يجب تعليق صورة جوكوف بدلاً من ستالين. ضحك الثاني أيضاً، وقال معلقاً، وهل تريد أن نرفع صورة القيصر ألكساندر الأول في الاتحاد السوفيتي، أول دولة اشتراكية في العالم، والتي تأسست بعد ثورة ضد

حُب دافئ ولذيق كشورية عدس



دائماً أسأل قلبي عن إحساسه إذاً فكيف لي: إن حبها دافئ ولذيق كشورية عدس فأضحك وأضحك وأتأفّف نشواناً ومجنوناً من فرط الفرح حتى أكاد أن أطيّر عالياً عالياً ومشاعري تصبّح هي أجنحتي التي تحرّضني على حملك وإخفاك تحت ريشها والتخليق بك حتى لا تشعري بالبرد والخوف والقلق من مجهول ما أو من تلوّج منفي باردٍ وبعيدٍ ومخالفٍ غريبٍ جارحةٍ في وطنٍ مستعارةٍ

أعرفين ما الذي أتمناه الآن؟ وما الذي أريده بالضبط؟

إني أتهم عبد المهدي

وأنا أشاهد فيديو الشيخ علي السماوي الذي وضع قبل اسمه "دال الدكتور" ليمنح نفسه لقب خطيب تكثوقراط، وفيه يعلن تحديه لفايروس كورونا" ويسخر من الإجراءات التي تتخذها الجهات المعنية لمنع انتشار الوباء، تذكرت الراحل الكبير الشيخ أحمد الوائلي وهو يقود لنا دروسا عن أهمية العلم وكيف أن ثورة الحسين كانت من أجل سعادة الإنسان لا شفاءه، ومن أجل مستقبل آمن، وليس حاضرا ملتبسا بالخرافات والأكاذيب مظلما يريد الشيخ الموسوي والذي وجد له سوقا رابحة وسط أحزاب سياسية تشجع على الجهل، وتتخذ من الدين - والدين منها براء - ستارا للنهب والقتل والخطف.

منذ أشهر وهذه البلاد تعيش في أخطر فاصل من فصول الخراب الذي استطاع فيه عادل عبد المهدي أن يتفوق على من سبقوه . أكثر من ٦٠٠ قتيل في تظاهرات تشرين والسيد رئيس الوزراء المستقيل لا يزال يعتقد أن هناك مؤامرة دبرتها المخابرات الدولية ضده، لأنه أراد أن يناقش اقتصاد اليابان وكوريا الجنوبية ويتفوق على سنغافورة، في كل يوم نصحو على خبر مقتل متظاهرا، أو اختطاف ناشط، وتضج مواقع التواصل الاجتماعي بأخبار الجماعات التي تتحرك بكامل حريتها دون أن يسألها أحد: ماذا تفعل؟ والسيد عبد المهدي صامت .

يعرف عبد المهدي وهو يتباهى بثقافته الفرنسية أن مقتل متظاهر واحد في شوارع باريس يمكن أن يطيح بماكرون وحكومته، ولن يتجرأ احد ان يحدث الناس عن الفراغ الدستوري، ومن سيجلس على كرسي الرئيس.. ولا يجمع الوزراء والمستشارين ويحدثهم عن إنجازات وهمية. عندما يقدم المسؤول استقالته بسبب خطأ بسيط، فهذا يعني أنه يدرك جيدا معنى أن يكون مسؤولا عن الشعب، لكن عندما يخطف عشرات الناشطين وكان آخرهم الصحي توفيق التميمي وقبله مازن لطيف لان جرمتهم الوحيدة أنهم يذهبون كل مساء إلى ساحة التحرير، ويكتبون في صفحات الفيسبوك كلمات تشيد بالاحتجاجات وتطالب بحماية الفاسدين، وتصمت الحكومة فائتا نذر جيدا أن رئيس الوزراء لا تملك بعدا أخلاقيا، لأنه صمت أمام ما يحدث من قتل وتغييب، وكان رئيس الوزراء يمتنى أن يخفي جميع المحتجين من الوجود..

قد يعتبرني رئيس الوزراء متآمرا، لأنني أقران بين الكافر ماكرون ورئيس وزراءنا المؤمن، وهي مقارنة لا تجوز لأسباب عدة ليس من بينها أن المنصب عندهم من المواطن، ولأنه لا توجد قيمة للمواطن في بلدنا السعيدة، إذ يمكن لأي جماعة ان سياراتها المضللة والود بينها وبين السيطرات أن تخطف وتقتل المواطن دون ان يحاسبها أحد . فالامر في النهاية إنجازا يضاف إلى إنجازات حكومة عبد المهدي ، التي تسعى للقضاء على ظاهرة الزيادة السكانية .

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
10 March 2020
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ اليقين



صدرت عن دار المدى الترجمة العربية لرواية اليقين للكاتبة الكندية "مادلين تين" وهي أولى الروايات التي كتبها وصدرت عام ٢٠٠٦ وفازت بأهم الجوائز الأدبية في كندا، تقول تين عن روايتها: "شعرت بأنني أعرف أكثر مما أعرفه فعلا. كتاب فتاة عن أبيها كان يتعين علي كتابته لكي أتمكن من الانتقال إلى المستقبل. شكل صدور روايتها اليقين متغيرا في حياتها بحسب قولها، أصدرت تين ثلاث روايات هي: "اليقين"، "كلاب في محيط الدائرة"، "لا تقل ليس لدينا شيء" والأخيرة صدرت ترجمتها أيضا عن دار المدى.



عندك ارتفاع بدرجات الجشع والطائفية والمحسوبية والحد والحزبية والعسائرية وحب السلطة والتزوير والسرقة والقتل



سيلفستر ستالون يحارب "فيروس كورونا"



يبدو أن الخوف من انتشار فيروس كورونا أصبح منتشرًا بشكل واضح بين أهم وأشهر نجوم هوليوود وهو ما يظهر دائما في تصرفاتهم يوميا، فقد التقطت عدسات مصوري "البابارتي" عدة صور للنجم العالمي سيلفستر ستالون وذلك خلال جولة تسوق في إحدى المحال التجارية الموجودة في بيفرلي هيلز بالولايات المتحدة الأمريكية . ظهر سيلفستر ستالون البالغ من العمر (٧٣ عاما) وهو يرتدي قفازات من البلاستيك خلال تسوقه وذلك خوفا من الإصابة بفيروس كورونا وحفاظا على سلامته، وتحولت هذه الصورة لمحت تركيز الكثير من المواقع الفنية الشهيرة وأبرزها "TMZ" سلفيستر ستالون.

نادين نجيم: فكرة الاعتزال تراودني كثيرا

فجرت الممثلة اللبنانية نادين نسيب نجيم مفاجأة من العيار الثقيل أنه "كل يوم تراودها فكرة ترك مهنة التمثيل بنسبة ٩٠ بالمئة للمرة الأولى، كي تتفرغ لأولادها الذين تشعر بجانبهم بالسعادة الحقيقية وبالسلام . نادين أكدت خلال برنامج تلفزيوني أن "كل التجارب التي مرّت بها هي التي صنعتها اليوم"، مشيرة إلى أن "مصلحا الحب والأمان يكملان بعضهما البعض، والحب يأتي بالأمان للشخص". وكشفت نادين أنها "كل يوم تفكر بترك مهنة التمثيل، ليتسنى لها الوقت الكافي للقاء مع أولادها"، مشيرة إلى أن "الفكرة تراودها في رأسها بنسبة ٩٠ بالمئة، وللمرة الأولى أشعر أنه من الممكن أن لا أكون موجودة، لأن السعادة الحقيقية والسلام أجدهما إلى جانب أولادي". ولغنت إلى أنه "هذا العام لأول مرة يحضر أولادي معي إلى مكان التصوير، وهذا ما يجعلني أقول كم أن مهنة التمثيل صعبة وجيدة في نفس الوقت".



عندما سمعت مايومي إيغيا أن المدارس في اليابان ستغلق أبوابها مع انتشار فيروس كورونا المستجد، شعرت بصدمة كبيرة، خصوصا أن عليها التوفيق بين عملها وطفليها الصغرىين. وقالت المرأة البالغة ٤٠ عاما التي تعمل في مجال الموارد البشرية بطوكيو لوكالة الصحافة الفرنسية: "أُلفت في نفسي لا يمكن أن يحصل ذلك.. ماذا عسانا نفعل؟". وعلى غرار أهالي التلاميذ في إيطاليا وإيران، تجتهد إيغيا لإيجاد سبل لتسليّة أولادها وتعليمهم مع إغلاق المدارس أبوابها، ما أثر على تعليم أكثر من ٢٩٠ مليون تلميذ في العالم، بحسب الأمم المتحدة. في اليابان، خُلف رئيس الوزراء الياباني شينزو آبي النهول في صفوف الأمة والأهل في البلاد بعدما دعا إلى إغلاق المدارس حتى مطلع أبريل (نيسان) تقريبا. ويمكن لدور الحضانة و نوادي

نيكول كيدمان تطالب بالعدالة للنساء

فيروس كورونا ينعكس على هوليوود

دعت النجمة العالمية نيكول كيدمان إلى توفير مزيد من الفرص للنساء في مجال السينما واصة الصناعة بأنها مجال غير متكافئ والاندماج إلى فريق من الممثلات اللاتي نندن بعدم المساواة في هوليوود. وقالت كيدمان "بكل وضوح نحتاج إلى خلق مزيد من الفرص.. إنه مجال غير متكافئ". وأضافت "نعمل جميعا وننتكف معا ونحاول تغيير هذا وهو ما نحتاجه. كما نريد وضع كاميرات في أيدي الفتيات الصغيرات وحثهن على سرد القصص وزيادة الثقة في أنفسهن حتى يشعرن بالتمكن".

بدأت انعكاسات انتشار فيروس كورونا المستجد تظهر في أوساط هوليوود، مع تأخير بدء عرض الجزء الأخير من مغامرات جيمس بوند ستة أشهر، وتعليق تصوير أفلام وإلغاء مهرجانات. وتقدر الأضرار العاملة في هذا الوسط بمليار دولار قيمة الخسائر المالية لدور السينما في آسيا، منذ بدء أزمة فيروس كوفيد-١٩ في شمالي الصين في كانون الأول/ديسمبر. ويعكس إرجاء بدء عرض المغامرات الجديدة للعميل السري جيمس بوند، في اللحظة الأخيرة، تأثير الأزمة على الصناعة السينمائية. وقد أرجئ

بدء عرض "نو تايم توداي" من نيسان إلى تشرين الثاني. وحتى الآن، لا تزال حركة ارتياد دور السينما في الولايات المتحدة نشطة ويتوقع أن يبدأ عرض فيلم "مولان" مطلع نيسان في أميركا الشمالية كما هو مقرر. إلا أن كثائر الإصابات وتوزعها على ٣٠ ولاية أميركية ووفاة ١٩ شخصا على الأقل، قد تلقي ظللالا على إيرادات قاعات السينما. ولا يقتصر القلق على الاستوديوهات الكبرى، بل على المخرجين المستقلين أيضا الذين يخشون ألا يجدوا طرفا يشتري أعمالهم. وحتى تصوير الأفلام بات مهددا. فقد ألغى في فبراير/شباط تصوير مشاهد من الجزء الجديد من سلسلة "ميشن إمبوسبل"، من بطولة توم كروز كانت



استذكار فنان الطرب رياض أحمد

بحو أفضل بكثير. كما قدم رياض أحمد للدراما التلفزيونية مقدمات غنائية بصوته الجميل منها أغنية المقدمة لمسلسل "المساعد" من كلمات كاظم السعدي والحن سهيل شوقي. وأغنية المقدمة لمسلسل "قلبه في المدينة" من كلمات والحن سهيل شوقي .. وكان يفترض أن يلحن له كاظم الساهر بعض الأغاني لإعجابه بصوته ولكن وفاة الفنان رياض أحمد في ٧ آذار ١٩٩٧ أثر نوبة قلبية حالت دون ذلك. وتوقفت مسيرته الفنية التي امتدت لأكثر من ٢٥ عاما. الشاعر البصري طاهر سلمان استذكر تاريخ الفنان الراحل والأغاني التي كتبها له. وغنى

اللون" التي كتبها نزار جواد في مسابقة أفضل أغنية عراقية عام ١٩٨٦. وقد حفظها رياض قبل يوم من المسابقة بعد أن اخذها مسجلة بصوت ملحنها جعفر الخفاف الذي نهل من أداء رياض لأنه غناها على نحو أفضل بكثير.



وقفة مع...

محمد جاسم اعلمت جمعية الثقافة للجميع حفلا استذكاريا في ذكرى رحيل الفنان رياض أحمد بحضور جمهور كبير من الفنانين، وساهمت في إدارة الجلسة الإعلامية بشرى سميسم والقص ميشم الخزرجي. بدأت مقدمة الجلسة الحديث بقولها: ولد رياض احمد سنديانة الطرب العراقي في إحدى قرى التنومة في البصرة وعشق الغناء والموسيقى منذ صغره فاشتهر بصوته الجميل الذي يحمل نكهة بيئته الجنوبية العراقية. وازافت: كانت بدايته حين التحق بالمسرح العسكري في العام ١٩٧١ حيث التقى هناك بجموعة من

صباح

يوسف العاني فنان الشعب الراحل تقيم جمعية "فنون العراق" في لبنان يوم الرابع والعشرين من آذار الجاري حفلا استذكاريا للحديث عن تجربته باعتباره واحدا من أبرز فناني المسرح والسينما العرب، تعرض خلال الحفل مجموعة من افلامه ومشاهد مسرحياته التي شارك فيها منذ مطلع الخمسينيات من القرن الماضي، والفعالية تقام بمناسبة ذكرى المرة الأولى التي صدع فيها يوسف العاني على خشبة المسرح والتي صادفت في شهر شباط الماضي.

صالح السعيد الناقد والمترجم ورئيس اتحاد الإديباء والكتاب / فرع بابل، صدرت له مجموعة دراسات نقدية، في كتاب "الوجه الاخير" الكتاب ضم خمس مقالات نقدية في الشعر والقصة والقصيرة والرواية والفن، مترجمة عن الانكليزية، جمعها بعد نشرها في الفريشي واسماعيل ابراهيم عبد.



أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الثلاثاء) أن درجات الحرارة سترتفع عن معدلاتها ليوم امس، وان الجو سيكون غائما في بعض المناطق.

الطقس

بغداد / 11- 29 °C	البصرة / 13- 31 °C
أربيل / 8- 22 °C	التنجف / 11- 29 °C
الموصل / 9- 25 °C	الرمادي / 11- 28 °C