



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبري

6 أحمد عبد الرزاق شكاره
يكتب: حرب كورونا
العراق الثالثة.. أين
العراق منها؟



6 كاظم المقدادي يكتب: ملاحظات
حول اللجنة العليا للصحة
والسلامة الوطنية لمكافحة وباء
كورونا..



يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني
من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website
or download Al Mada App on stores



Email: info@almadapaper.net
www.almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

12 صفحة مع الملحق (500 دينار)

العدد (4638) السنة السابعة عشرة - الخميس (2) نيسان 2020

جريدة سياسية يومية

بغداد تعلن قرب تسلم قاعدة الجبانية من التحالف الدولي

متابعة / المدى

وفق جدول منظم.

ونؤد الخفاجي، إلى أن قاعدة بلد الجوية لا تتمركز بها قوات بعثة التحالف الدولي ضد الإرهاب، بشكل نهائي.

وأضاف الخفاجي، أن المواقع التي تسلمتها القوات العراقية من بعثة التحالف الدولي، من أجل بدء العمل بألية جديدة بين العراق والولايات المتحدة الأميركية في القضاء على الإرهاب.

وعن انسحاب القوات الأميركية من قاعدة عين الأسد، التي تعتبر من أبرز وأكبر المواقع الرئيسية لبعثة التحالف في الأنبار غربي البلاد، أكد الخفاجي أن استلام المواقع من التحالف يجري وفق الجدول المحدد.

ولفت المتحدث باسم قيادة العمليات المشتركة في ختام حديثه، إلى أن القوات العراقية التي ستستلم المواقع العسكرية من بعثة التحالف قادرة على مواجهة التنظيمات الإرهابية.

الجدير بالذكر، إن قاعدة الجبانية الجوية تعتبر واحدة من أقدم القوات في العراق، والتي يعود تاريخ إنشائها من قبل سلاح الجو الملكي البريطاني إلى عام ١٩٣٦، وبعد رحيل الإنكليز انتقلت إلى القوات الجوية العراقية.

وتقع قاعدة الجبانية في مدينة بنفس اسمها، ما بين مدينة الفلوجة والرمادي مركز محافظة الأنبار، التي تشكل وحدها ثلث مساحة العراق غربا.

وأكد اللواء تحسين الخفاجي، أمس الأول الثلاثاء، أن قوات بعثة التحالف فور استلام المواقع العسكرية التي تشغلها منها في الموصل، وكركوك، غادرت عادة إلى بلدانها.

وكشف الخفاجي، أن جنسيات القوات المنضوية في التحالف الدولي التي غادرت العراق، بعد استلام القوات العراقية مواقعها في المعسكرات والقواعد الجوية، هي بلجيكية، وكندية، وفرنسية، وأميركية.

كشف المتحدث باسم قيادة العمليات المشتركة اللواء تحسين الخفاجي، في تصريح لـ (سبوتنك) عن "الاستعداد لإستلام قاعدة جوية عسكرية غربي البلاد".

وأوضح الخفاجي، أن القوات الامنية ستستلم قاعدة الجبانية الجوية "الواقعة بين مدينة الفلوجة" من القوات الأميركية وبعثة التحالف الدولي، الأسبوع المقبل،

إلى إيجاد البديل المناسب للزرفي وسيقدم حال فشل مهمة المكلف في البرلمان. ويقول عباس الزامل، النائب عن كتلة الفتح البرلمانية في تصريح لـ (المدى) إن كتلته "لم تجر أي اتصالات أو اجتماعات أو تفاهمات مع رئيس مجلس الوزراء المكلف عدنان الزرفي لا من قريب أو بعيد أو طرف ثالث".

التفاصيل ص ٢ و ٣

الزرفي وبالتعاون والتفاهم مع غالبية الكتل والمكونات المؤيدة له على اختيار هذه القائمة الجديدة التي ستري النور قريبا، التي يتوقع عرضها في البرلمان ضمن التوقيينات الدستورية المحددة.

لكن تحالف الفتح بقيادة هادي العامري يرجح أن الزرفي بات غير قادر على تمرير حكومته في البرلمان، كاشفا عن أن الكتل الشيعية توصلت

بسحب قواتها من العراق، وهددت باستخدام السلاح ضدها. الى ذلك، من المؤمل أن ينتهي رئيس مجلس الوزراء المكلف عدنان الزرفي من إعداد قائمة باسماء كابينته الوزارية المقترحة خلال الأسبوع المقبل لعرضها على مجلس النواب، معتمدا على الكفاءة والنزاهة كمعيار في اختيار طاقمه الحكومي.

وعمل فريق خاص من مستشاري

الذي قتل مطلع العام الحالي بغارة أميركية قرب مطار بغداد، وصل مؤخرا الى البلاد لإنشاء تفاهم جديد بدل الذي انتهى بمقتل الجنرال السابق. وأعلن المرشد الإيراني علي خامنئي، تعيين قاتني في نفس اليوم الذي أعلن فيه مقتل قاسم سليماني، بحسب وسائل إعلام إيرانية.

ويعتبر قاتني من أبرز قادة الحرس الثوري، في حرب الثماني سنوات التي جرت بين العراق وإيران. ويؤكد المصدر الذي طلب عدم نشر اسمه في تصريح لـ (المدى) أن "الكثير من القيادات الشيعية كانت تعمل تحت إمرة سليماني، وقاتني جاء ليحل محل خارطة عمل جديدة".

وطالبت قوى سياسية، عقب مقتل سليماني ونائب الحشد الشعبي ابو مهدي المهندس، الولايات المتحدة

بغداد / المدى

عقد جديد تحاول طهران إبرامه مع القوى الشيعية في العراق - بعد نفاذ العقد السابق الذي انفرط مع مقتل قائد فيلق القدس قاسم سليماني - تزامنا مع قرب انتهاء المهلة الدستورية الخاصة بتشكيل حكومة جديدة.

يقابله تصاعد في التصريحات الكلامية بين الولايات المتحدة وإيران، على إثر تلميحات باحتمال توجيه ضربة عسكرية لأنزع طهران في العراق (فصائل مسلحة)، في وقت تسربت فيها أنباء عن وصول صواريخ "الباتريوت" الى القواعد الأميركية في البلاد.

ويقول مصدر سياسي عراقي، إن اسماعيل قاتني، وهو خليفة سليماني

شباب يطورون أقنعة بالطباعة ثلاثية الأبعاد

الصحة تنتقل إلى مرحلة الهجوم لمواجهة كورونا

بغداد / المدى

أمس باشرت الفرق الصحية الجواله بفحص المدنيين في بغداد للمرة الأولى منذ دخول العراق نطاق فيروس كورونا.

وأعلن وزير الصحة جعفر علاوي، عن "معركة ضد كورونا" انطلقت أمس الأربعاء، وبإشرافه الشخصي وحضوره أثناء إجراء فحوصات "المسح الوبائي".

وقال علاوي إن "الوضع خطير وبحاجة إلى تعاون الجميع لتجاوز الوباء"، مؤكداً أنه "يمكن السيطرة على الوباء في حال طبق حظر التجوال بصورة صحيحة".

وأكد علاوي أن "الوزارة ستنتقل إلى الوضع الهجومي بدلاً من الدفاعي، وذلك عبر دخول المدن وإجراء الفحوصات الشاملة".

وبيّن أن "هذه الاستراتيجية تسمى الانتقال من الفحص الوبائي الذاتي إلى المسح الوبائي الفعال"، مشيراً إلى أنه "لكن عدم القدرة على تعميم أي شيء مستحدث في كل العراق، لذا ستبدأ معركة مهاجمة الوباء في مدينة الصدر والزعفرانية والكمالية، وسأكون شخصياً متواجداً ومشرفاً عليها، وانطلقت الحملة أمس الأربعاء الساعة الواحدة ظهراً".

وأشار علاوي إلى أن "ضرورة الانتقال لهذه المرحلة جاء من خلال وجود بعض الإصابات غير مصحوبة بالأعراض، مما قد يتسبب بنقل العدوى دون علم المصاب، لذلك انتقلنا لهذه المعركة".

من جهة أخرى طوّر متطوعون في مدينة البصرة أقنعة للوجه بنظام الطباعة ثلاثية الأبعاد لتقديمها مجاناً للكوادر الطبية بهدف تغطية النقص في مواد الحماية ببلدهم الذي يواجه تفشياً لفيروس كورونا المستجد.

فقد ابتكر فريق يضم ٦ أشخاص تصميمياً سريعاً وبسيطاً لقناع وجه كبير من البلاستيك، يمكن استخدامه بسهولة في أي مكان بالعالم، وفقاً لما ذكرته وكالة "رويترز" لأنباء.

التفاصيل ص ٤

تولي رئيس الجمهورية ملف الحكومة لا يُرضي وكلاء إيران المونيتور: عبد المهدي يراهن على امتيازات منحها للكتل من أجل البقاء بمنصبه

ترجمة / حامد أحمد

بينما يبذل الرئيس الوزراء المكلف عدنان الزرفي، جهوداً لضمان تصويت برلماني كافي لترشيحه، فإن أحزاباً سياسية ما تزال لم تحسم موقفها بعد ما بين دعمه، أو إيجاد مرشح جديد أو حتى الإبقاء على رئيس وزراء تسيير الأعمال عادل عبد

المهدي في منصبه.

على النقيض من رئيس الوزراء المكلف السابق محمد توفيق علاوي، الذي فشل في تمرير كابينته لافتقاره الى دعم برلماني، فإن الزرفي يترأس كتلة الناصر البرلمانية بزعامة رئيس الوزراء السابق حيدر العبادي. مع ذلك فإن هذه الكتلة صغيرة وتتألف من ٢٧ مقعداً، الأمر الذي يعني بأنه يتوجب

نلك من المحتمل جداً أن يؤدي الى سحب الدعم السنّي والكردّي له. مصادر مقربة من الزرفي كشفت في تصريحات لموقع إخباري محلي في ٢٥ آذار أنه حظي بتأييد ١٠٠ نائب شيعي في البرلمان. هذا يعني أن حكومته قد تحصل على مصداقة برلمانية بعدد صغير فقط من أعضاء سنّة وكرد. على الرغم من ذلك فإن هذا التخمين

قد لا يبدو صحيحاً. فإن هناك كتلتين برلمانيّتين وهما كتلة الفتح وكتلة دولة القانون التي لديها ٧٠ مقعداً مجتمعين، ما تزالان معارضتين للزرفي. هاتان الكتلتان تصاولان تعيين مرشح جديد، في حين تتهمان رئيس الجمهورية برمه صالح بتجاوزه للدستور في تكليفه للزرفي.

التفاصيل ص ٣

فيتو من رئاسة البرلمان يمنع نواباً من أداء اليمين الدستورية

بغداد / المدى

ذكرت نورا عبد الأمير، النائبة البديلة عن عمار الشبلي، أن هنالك نواباً فضائين يعلم رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، عبد الأمير ونواب آخرون منعهم رئاسة البرلمان من أداء اليمين الدستورية بعدما أعلنت مفوضية الانتخابات أنهم بدلاء عن نواب داخل المجلس صدعوا نتيجة خطأ بحسب الحسابات الأصوات.

وقالت عبد الأمير في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن "فائق زيدان أصدر اجراءات قانونية رادعة مستندا على أحكام المادة ٣٦٨ من قانون العقوبات بحق المخالفين لأوامر خلية الأزمة"، متسائلة: "أين زيدان من المتجاوزين على الدستور والقانون؟ أين هو من هدر المال العام الممنوح للنواب الفضائين في قبة البرلمان ويعلم الحلبوسي، بعد أن أعلنت المفوضية خطأها بعرض أسماء نواب غير فائزين قبل نحو سنتين أمثال عمار الشبلي، وألا الطالباني ومحمد الكربولي".

وأبدت عبد الأمير استغرابها من "عدم اتخاذ اجراءات رادعة مماثلة لإجراءات كورونا، فكلاهما ممثلان مختلفان، لكن يندمجان تحت مسمى واحد هو الإهمال المتعمد والتجاوز على القانون والدستور". كما تساءلت: "أين أحكام المادة القانونية في التعاطي مع هكذا انتهاكات، والتستر على هدر المال العام تحت قبة البرلمان من قبل أعلى سلطة تشريعية رقابية".

التفاصيل ص ٣

علي صلال يهدد الحرس القديم لمملكة الهادفين

4 من مخيمات إلى لجان "أبناء الدكلاوي" عنوان لقادة في التظاهرات

من وحدة قياس منتج (الجبس) /منتج انشائي، ذي البند الكمركي (٢٥٢٠١٠١٠، ٢٥٢٠١٠٢٠) من المناشئ كافة لمدة سنتين دون تخفيض ومراقبة سوق المنتج المستورد المشتكى عليه خلال مدة تطبيق الرسوم الكمركية الإضافية". وتابع، أنه "تقرر قيام وزارة المالية/ الهيئة العامة للمشارك بتطبيق الرسم الكمركي الإضافي للمنتج المذكور آنفاً، وقيامها بإشعار وزارة الصناعة والمعادن/ دائرة التطوير والتنظيم الصناعي بشكل دوري عن كمية استيرادات العراق من المنتج آنفاً، وقيمة الرسوم الكمركية الإضافية التي يتم جبايتها على المستورد من المنتج الأجنبي، وقيمة المستورد

5 علي صلال يهدد الحرس القديم لمملكة الهادفين

منتج (الجبس) /منتج انشائي، استنادا الى أحكام المادة (١٤) (ثانياً) من قانون حماية المنتجات العراقية رقم (١١) لسنة ٢٠١٠، وأشار المكتب، إلى "فرض رسم كمركي إضافي بنسبة (١٢٥٪) وحدة قياس منتج الفطر الغذائي المستورد. وتابع البيان أن "المجلس أقر توصية الجهة المختصة في وزارة الصناعة والمعادن/ دائرة التطوير والتنظيم الصناعي بشأن حماية

الدفاع للدراسات العسكرية رقم (٤) لسنة ٢٠١٦، مع الأخذ بعين الإهتمام ملحوظات الأمانة العامة لمجلس الوزراء". وأضاف أن "المجلس قرر قيام وزارة الزراعة بإهداء مرشات عدد (٨٦٨) الى وزارة الصحة" لمساعدتها في احتواء فايروس كورونا.

كما أقر مجلس الوزراء توصية الجهة المختصة في وزارة الصناعة والمعادن/ دائرة التطوير والتنظيم الصناعي بشأن حماية منتج الفطر الغذائي، استنادا الى أحكام المادة (١٤) (ثانياً) من قانون حماية المنتجات العراقية رقم (١١) لسنة ٢٠١٠، وقرر فرض رسم كمركي إضافي بنسبة ٧٥٪ من

بغداد / المدى
عقد مجلس الوزراء، أمس الأربعاء، جلسته عبر دائرة تلفزيونية مغلقة، برئاسة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير النفط ثامر الغضبان، فيما أصدر عدة قرارات.

ونكر المكتب الاعلامي في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، ان "المجلس بحث جهود مكافحة وباء كورونا ومجمل الأوضاع الصحية والاقتصادية والخدمية، مبيّناً أن المجلس قرر إصدار نظام كلية الدفاع الوطني الذي دققه مجلس الدولة، استنادا الى أحكام البند ثالثاً من المادة (٨٠) من الدستور، والمادة (١٤) من قانون جامعة



رئيس الحكومة المكلف يقترب من إكمال فريقه الوزاري

تحالف الفتح: بديل الزرفي جاهز

من المؤمل أن ينتهي رئيس مجلس الوزراء المكلف عدنان الزرّي من إعداد قائمة بأسماء كابينته الوزارية المقترحة خلال الأسبوع المقبل لعرضها على مجلس النواب، معتمداً على الكفاءة والنزاهة كمعيار في اختيار طاقمه الحكومي. وعمل فريق خاص من مستشاري الزرّي وبالتعاون والتضام مع غالبية الكتل والمكونات المؤيدة له على اختيار هذه القائمة الجديدة التي سترى النور قريباً، التي يتوقع عرضها في البرلمان ضمن التوقيعات الدستورية المحددة.

والمكونات.

أما بشأن الخلافات والاعتراضات التي تبديها كتلة الفتح على تولى الزرفي رئاسة الحكومة يوضح المرشدي أن الزرفي يحاول التواصل مع الفتح لإنهاء كل هذه الإشكالية التقاطعات، منوهاً إلى أن "المكلف يبحث عن تأمين الأغلبية لضمان نجاح حكومته". ويرجح تمرير حكومة الزرفي وبالأغلبية في حال عرضها على مجلس النواب.

وفي سياق ذي صلة، التقى رئيس الحكومة المكلف في مقر إقامته ببغداد كل من وزير الهجرة والمهجرين نوفل بهاء موسى، ورئيس صندوق إعمار العراق مصطفى الهيتي واستعرضوا آخر تحديثات خارطة التواجد المناطقي للمهجرين والنازحين داخل العراق وخارجه، وخطط وبرامج الصندوق في ملف إعادة بناء المدن المدمرة جراء احتلال تنظيم داعش الإرهابي، وحجم المشاريع المنفذة في محافظات ديالى والأنبار وصلاح الدين ونيوى.

وأكد الزرفي عزم حكومته المرتقبة العمل بحرص ومسؤولية لإغلاق ملف معاناة المهجرين والنازحين بشكل نهائي بموازاة إعادة إعمار المدن المهتمة وتأمين متطلبات السلم الأهلي والتعايش المشترك، معرباً عن نيته إطلاق حملة وطنية كبرى للنهوض بالخدمات الأساسية والمشاريع الحيوية في عموم العراق.

وأضاف الزرفي أنه تلقى إشارات مشجعة من سفراء الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي ومجموعة أعضاء الاتحاد الأوروبي للمساهمة في دعم وتمويل صندوق الإعمار لتوسيع مشاريعه الإنمائية والخدمية.

ينكر أن رئيس الوزراء المكلف كان قد التقى أيضاً كل من وزير التخطيط نوري الدليمي، ورئيس الهيئة الوطنية للاستثمار وكالة سالار محمد أمين.



الزرفي يلتقي وزير الهجرة ورئيس صندوق إعمار العراق أمس

حكومة عادل عبد المهدي في حكومة الزرفي. وليفت إلى أن "لجنة اختيار الوزراء كانت بالتعاون والتفاهم بين مكتب الزرفي والكتل السياسية والمكونات المختلفة".

وكان رئيس مجلس الوزراء المكلف عدنان الزرفي قد حذر في وقت سابق من تعرض العراق إلى عقوبات دولية خلال الفترة المقبلة، مؤكداً على أنه لم يمضِ إلا بتوافق جميع الأطراف

بتمرير حكومة الزرفي في حال عرضها في البرلمان في مقدمتها وياء كورنا والأزمة الاقتصادية والأمنية، مؤكداً أن "الكابينة الوزارية الجديدة تعتمد على الكفاءات وعلى المستقلين".

ويعتقد النائب عن محافظة ذي قار: "حتى ولو كان المرشحون مقربين من الكتل السياسية فإن المهم هو النزاهة والكفاءة بغض النظر عن الاستقلالية". مستبعداً "توزيع أي وزير من وزراء

الكتل والقوى السياسية"، متوقفاً "حسم الكابينة الوزارية خلال الأسبوع المقبل". وتضمنت اللقاءات والمشاورات التي أجراها الزرفي مع قوى سنية وكردية الحديث عن آلية تشكيل الحكومة المرتقبة، وكيفية اختيار طاقمه الوزاري، كما شهدت المفاوضات أيضاً عرض أسماء الوزراء الجدد. ويبين المرشدي في تصريح لـ (المدى) أن "هناك دوافع عديدة ستجعل

وعضو مجلس النواب محمد الغبان، إن المكلف لن يرى كرسي الرئاسة". كما قال في تغريدة على (تويتر) إن "رئيس الجمهورية سيكون تحت طائلة المساءلة القانونية والبرلمانية خلال اليومين المقبلين، وسينتج عنها بطلان مرسوم التكليف". من جانبه، يوضح النائب عن كتلة الحكمة النيابية أسعد المرشدي، أن "رئيس الحكومة المكلف وفريقه الخاص مستمر في مفاوضاته مع

مرة الدخول مع الفتح بمفاوضات لحلحلة كل الاعتراضات والتخلفات لكن كتلة الفتح رفضت وتصبر على البحث عن بديل له، لافتاً إلى أن "هناك مئة نائب شيعي يدعمون توجهات كتلة الفتح". ويتطرق عضو لجنة التربية البرلمانية أن "الشخصية الجديدة التي ستكلف ستكون سياسية ومقبولة عراقياً و من قبل جميع الأطراف". بدوره، قال القيادي في منظمة بدر

بغداد / المدى

لكن تحالف الفتح بقيادة هادي العامري يرجح أن الزرفي بات غير قادر على تمرير حكومته في البرلمان، كاشفاً عن أن الكتلة الشيعية توصلت إلى إيجاد البديل المناسب للزرفي وسيقدم حال فشل مهمة المكلف في البرلمان.

ويقول عباس الزامل، النائب عن كتلة الفتح البرلمانية في تصريح لـ (المدى) إن كتلته "لم تجر أي اتصالات أو اجتماعات أو تفاهات مع رئيس مجلس الوزراء المكلف عدنان الزرفي لا من قريب أو بعيد أو طرف ثالث". واعتزمت كتلة الفتح التي يقودها هادي العامري على طريقة تكليف رئيس الجمهورية برهم صالح رئيس كتلة النصر البرلمانية عدنان الزرفي بتشكيل الحكومة واعتبرتها غير دستورية وطالبته بتقديم اعتذاره عن هذه التكلفة.

ويكمل الزامل حديثه أن "تحالف الفتح بكل كتله يرفض ترشيح الزرفي رفضاً قاطعاً ولن يسمح بتمريره في البرلمان"، مؤكداً على أن "لقاءاتهم تركز حالياً على إيجاد بديل آخر عن الزرفي لتشكيل الحكومة المقبلة خلفاً للمستقيل عادل عبد المهدي".

وبدأت الكتلة الشيعية المعارضة على ترشيح الزرفي بإجراء سلسلة من الاجتماعات واللقاءات والتشاورية لتحديد اسم وهوية المرشح الجديد الذي سيكون خلف عادل عبد المهدي الذي استقال من منصبه في شهر كانون الأول الماضي.

ويتحدث النائب عن محافظة القادسية أن "بديلنا سيكون حاضراً حال رفض حكومة الزرفي في مجلس النواب"، لافتاً إلى "أننا نحترم المدد الدستورية والقانونية التي تلزم جميع الجهات بتقديم المكلف لكابينته إلى مجلس النواب أو اعتذاره". ويشير إلى أن "المكلف طالب أكثر من

بغداد تعلن قرب تسلم قاعدة الحبانية من التحالف الدولي

عمليات لملاحقة داعش في 3 محافظات

عبد المهدي قد حذر الاثنين دون الإشارة إلى موضع باتريوت، من "خطورة القيام بأي عمل تعرضي دون موافقة الحكومة العراقية".

التي، أكد النائب عن كتلة بدر البرلمانية كريم عليوي، أن خطوة القوات الأميركية بالانسحاب من بعض القواعد في العراق هو مبادرة مكشوفة لأمرين لا ثالث لهما، محذراً من خطورة هذه المناورة وما تتضمنه من نوايا مبيتة مستقبلياً. وقال عليوي إن "النوايا الأميركية مكشوفة وأساليبهم أصبحت واضحة لدينا ولا تخفي تلك الدخ على القوى الوطنية التي تتعلم جيداً أن أميركا لم ولن تريد الخير للعراق وشعبه"، مبيناً أن "هناك قرار برلماني واضح يتضمن خروج القوات الأجنبية بشكل صريح ولم يتحدث عن إعادة انتشار أو تسليم لبعض القواعد العسكرية".

وأضاف عليوي، أن "انسحاب القوات الأميركية من بعض القواعد العسكرية هي مناورة مكشوفة لها سببين لا ثالث لهما، الأول هي سعيها لتحسين نفسها في قواعد محددة بغطاء دفاعي من صواريخ باتريوت وكافة الإمكانيات الدفاعية بدل تشتيت تلك القوات في أماكن عديدة"، لافتاً إلى أن "الأمر الآخر يرتبط برغبة تلك القوات تلافياً أي ضربات لقواعدها في حال ردت فصائل المقاومة على أي خروقات أميركية محتملة بالفترة المقبلة، وهذا الأمر يعطي انطباعاً واضحاً بوجود نوايا سيئة وخطيرة تنبئها أميركا للمرحلة المقبلة". وأكد عليوي، أن "القرار الوطني هو خروج القوات الأجنبية ولا بديل عن هذا القرار، بالتالي فعلى الحكومة والقوى السياسية الضغط بهذا الاتجاه دون أي مساومة أو تنازل".

و تقع قاعدة الحبانية في مدينة بنفس اسمها، ما بين مدينة الفلوجة والرمادي مركز محافظة الأنبار، التي تشكل وحدها ثلث مساحة العراق غرباً.

وأكد اللواء تحسين الخفاجي، أمس الأول الثلاثاء، أن قوات بعثة التحالف فور استلام المواقع العسكرية التي تشغلها، منها في الموصل، وكركوك، غادرت إلى بلدانها. وكشف الخفاجي، أن جنسيات القوات المنضوية في التحالف الدولي التي غادرت العراق، بعد استلام القوات العراقية مواقعها في المعسكرات والقواعد الجوية، هي بلجيكية، وكندية، وفرنسية، وأميركية. وعن أوضاعها، قال المتحدث قيادة العمليات المشتركة إن عدد قوات المغادرة، قليلة، وليست بالكبيرة، مهامها كانت تقتصر على تقديم الاستشارة والمعلومات الاستخباراتية والأمنية ضد التنظيمات الإرهابية والدعم



الوجستي للقوات العراقية. وأعدت قوات بعثة التحالف الدولي، الأحد الماضي، الموقع الذي كانت تشغله بعثة التحالف داخل معسكر K1 في محافظة كركوك، إلى القوات العراقية.

كما سلمت بعثة التحالف الدولي، يوم الخميس الماضي، الموقع الذي كانت تشغله في قاعدة القيادة الجوية، جنوبي الموصل، إلى القوات العراقية، والانسحاب منه وفق التزام التحالف الدولي من إعادة المواقع التي كان يشغلها ضمن القواعد والمعسكرات العسكرية العراقية. كما سلمت مواقعها في القائم وفي نيوى. وبدأت قوات التحالف الدولي الذي تترأسه الولايات المتحدة الأميركية ضد الإرهاب، تقليص قواعدها في العراق، بتسليم أول قاعدة عسكرية لها، للجيش العراقي، بعد تقديم الحكومة العراقية شكوى دولية ضد الانتهاكات الأميركية التي تسببت بمقتل ٦ وإصابة ١٢ من أفراد الأمن، بدايات الشهر

و تقع قاعدة الحبانية في مدينة بنفس اسمها، ما بين مدينة الفلوجة والرمادي مركز محافظة الأنبار، التي تشكل وحدها ثلث مساحة العراق غرباً.

وأوضح الخفاجي، أن القوات الأمنية ستستلم قاعدة الحبانية الجوية "الواقعة بين مدينة الفلوجة" من القوات الأميركية وبعثة التحالف الدولي، الأسبوع المقبل، وفق جدول منظم. ونوه الخفاجي، إلى أن قاعدة بلد الجوية لا تتركز بها قوات بعثة التحالف الدولي ضد الإرهاب، بشكل نهائي.

وأضاف الخفاجي، أن المواقع التي تسلمتها القوات العراقية من بعثة التحالف الدولي، من أجل بدء العمل بألية جديدة بين العراق والولايات المتحدة الأميركية في القضاء على الإرهاب. وعن انسحاب القوات الأميركية من قاعدة عين الأسد، التي تعتبر من أبرز وأكبر المواقع الرئيسية لبعثة التحالف في الأنبار غربى البلاد، أكد الخفاجي أن استلام المواقع من التحالف يجري وفق الجدول المحدد.

كشفت المتحدث باسم قيادة العمليات المشتركة اللواء تحسين الخفاجي، في تصريح لـ (سبوتنيك) عن "الاستعداد لاستلام قاعدة جوية عسكرية غربي البلاد".

وأوضح الخفاجي، أن القوات الأمنية ستستلم قاعدة الحبانية الجوية "الواقعة بين مدينة الفلوجة" من القوات الأميركية وبعثة التحالف الدولي، الأسبوع المقبل، وفق جدول منظم. ونوه الخفاجي، إلى أن قاعدة بلد الجوية لا تتركز بها قوات بعثة التحالف الدولي ضد الإرهاب، بشكل نهائي.

وأضاف الخفاجي، أن المواقع التي تسلمتها القوات العراقية من بعثة التحالف الدولي، من أجل بدء العمل بألية جديدة بين العراق والولايات المتحدة الأميركية في القضاء على الإرهاب. وعن انسحاب القوات الأميركية من قاعدة عين الأسد، التي تعتبر من أبرز وأكبر المواقع الرئيسية لبعثة التحالف في الأنبار غربى البلاد، أكد الخفاجي أن استلام المواقع من التحالف يجري وفق الجدول المحدد.

كشفت المتحدث باسم قيادة العمليات المشتركة اللواء تحسين الخفاجي، في تصريح لـ (سبوتنيك) عن "الاستعداد لاستلام قاعدة جوية عسكرية غربي البلاد".

وأوضح الخفاجي، أن القوات الأمنية ستستلم قاعدة الحبانية الجوية "الواقعة بين مدينة الفلوجة" من القوات الأميركية وبعثة التحالف الدولي، الأسبوع المقبل، وفق جدول منظم. ونوه الخفاجي، إلى أن قاعدة بلد الجوية لا تتركز بها قوات بعثة التحالف الدولي ضد الإرهاب، بشكل نهائي.

وأضاف الخفاجي، أن المواقع التي تسلمتها القوات العراقية من بعثة التحالف الدولي، من أجل بدء العمل بألية جديدة بين العراق والولايات المتحدة الأميركية في القضاء على الإرهاب. وعن انسحاب القوات الأميركية من قاعدة عين الأسد، التي تعتبر من أبرز وأكبر المواقع الرئيسية لبعثة التحالف في الأنبار غربى البلاد، أكد الخفاجي أن استلام المواقع من التحالف يجري وفق الجدول المحدد.

تمكن طيران الجيش، أمس الأول الثلاثاء، من قتل ثلاثة عناصر من داعش شمال غرب مدينة تكريت، تزامناً مع عملية عسكرية ضد التنظيم في ديالى.

ونكرت قيادة عمليات صلاح الدين في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إنه "يأشرف ميداني من قبل قائد عمليات صلاح الدين اللواء الركن عبد المحسن حاتم موسى بإشراف القطعات ضمن قيادة عمليات صلاح الدين بعملية عسكرية واسعة ومن سبعة محاور لتفتيش وتطهير شرق وغرب وادي الثرثار (جزيرة الحضر) لغرض الأمن والاستقرار في المنطقة وملاحقة بقايا عناصر داعش الإرهابية". وأضافت أن "العملية أسفرت عن تدمير عجلة نوع بيك آب عذاري كانت تحمل وقوداً ومواد طبية، وقتل ثلاثة أشخاص من عناصر داعش الإرهابي إثر ضربة جوية من قبل طيران الجيش العراقي".

وأشارت القيادة، إلى "تدمير ثلاث مضافات لداعش". وفي سياق متصل، عثرت قوة من الحشد الشعبي، أمس الأربعاء، على مضافتين لعناصر تنظيم داعش الإجماعي تحوي أسلحة وصواريخ شمال المقدادية في ديالى، ونكرت بيان لإعلام الحشد تلقت (المدى) نسخة منه، إن "قوات الحشد الشعبي تواصل تقديمها وفق الخطط المرسومة لتطهير مناطق شمال المقدادية". وأضاف البيان أن "القوات عثرت على مضافتين لداعش في منطقة نوباليب شمال المقدادية إحداهما تحوي على أسلحة كلاشنكوف وصواريخ ومواد لوجستية والثانية تحوي على عيوات ناسفة". هذا وشرع الحشد الشعبي والقوات الأمنية صباح يوم أمس (١ نيسان ٢٠٢٠) بعملية أمنية في مناطق شمال المقدادية في ديالى لتطهيرها من فلول داعش. إلى ذلك، أعلن أمر لواء حشد قضاء عامرية الصمود بمحافظة الأنبار العقيد صلاح العيساوي، أمس الأول الثلاثاء، تطويق ثلاث مناطق جنوبي مدينة الفلوجة بحثاً عن مطلوبين للقوات الأمنية.

وقال العيساوي إن "القوات الأمنية شرعت بحملة دهم وتفتيش استهدفت مناطق الفحليات والبو صالح والبو هوى في قضاء عامرية الصمود جنوبي مدينة الفلوجة، بحثاً عن مطلوبين ومخلفات عصابات داعش الاجرامية بالترامن مع سريان حظر التجوال الصحي". وأضاف، أن "القوات الأمنية داهمت المناطق الصحراوية التي كانت تعد في السابق من أهم معاقل داعش الاجرامي إبان سيطرته على مساحات واسعة من مدن الأنبار".

وبيّن أن "القوة المتقدمة أغلقت كافة الطرق المؤدية الى المناطق المستهدفة وشرعت بحملة دهم وتفتيش للمناطق المشتبه بها".



إيران توفد خليفة سليمان لتشكل كتلة شيعة رافض للزرفي

الفريق المؤيد مطمئن.. والكتلة المعارضة تحذر نوابها

□ بغداد / المدى



عقد جديد تحاول طهران إبرامه مع القوى الشيعية في العراق - بعد نقاد العقد السابق الذي انضط مع مقتل قائد فيلق القدس قاسم سليمان - تزامنا مع قرب انتهاء المهلة الدستورية الخاصة بتشكيل حكومة جديدة.

يقابله تصاعد في التصريحات الكلامية بين الولايات المتحدة وإيران، على إثر تلميحات باحتمال توجيه ضربة عسكرية لأذرع طهران في العراق (فضائل مسلحة)، في وقت تسربت فيها أنباء عن وصول صواريخ "الباتريوت" إلى القواعد الأميركية في البلاد.



بسبب إجراءات مكافحة كورونا
ساحة التحرير تظل
من المعتصمين ...
عدسة: علي كاظم



بالتزامن مع ذلك، أعلنت حركة النجباء، إحدى فصائل الحشد الشعبي، إن "المقاومة ضد الأميركيين لن تتوقف"، سواء مع حكومة صديقة أو عدوة للولايات المتحدة.

وقال معاون الأمين العام لحركة النجباء نصر الشمري في تصريحات صحفية، أمس، إن "المقاومة الإسلامية جاهزة لسحق كل قواعد الشر الأميركية ومنظوماتها الورقية"، في إشارة إلى صواريخ باتريوت.

أغلبية لصالح الزرفي

وفي خضم ذلك التصاعد، كان المكلف بتشكيل الحكومة عدنان الزرفي، قد نشر تغريدات حول إيران، وتحدث عن أهمية الموقع الجغرافي للبلدين (العراق وإيران)، وكشف أيضا عن أنه قد يقوم بدور وسيط بين واشنطن وطهران. ويقول المصدر السياسي الذي شهد عددا من الحوارات الأخيرة لتشكيل الحكومة إن "الزرفي لديه أغلبية شيعية تؤهله لتمرير حكومته"، رغم الضغوط الإيرانية.

وكان تسجيل صوتي منسوب للسياسي والنائب السابق عزة الشايندر، كشف فيه أنه مرشح مع اثنين آخرين بدلاً عن الزرفي، وهم: وزير الداخلية السابق قاسم الاعرجي، ووزير الرياضة السابق عبد الحسين عبطان.

ودعا الشايندر، وفق التسجيل، بأنه يخوض حوارات الان لإقناع الزرفي بالاعتذار عن التكليف، أو تشكيل أغلبية شيعية لرفض الأخير في البرلمان.

بالمقابل قال المصدر السياسي الشيعي إن "أكثر من ١٠٠ نائب شيعي يدعمون الزرفي، وهم من كتل سائرون، النصر، الحكمة، الفضيلة، وآخرون من قوى متفرقة".

كما قال إن القوى الكردية مؤيدة للزرفي أيضاً، وأغلب السنة كذلك، والباقي ينتظرون جلسة طرح الثقة. وأكد المصدر أن بعض نواب الكتل الشيعية المعارضة "تلقوا تهديدات في حال تأييد الزرفي أو حتى الإللاء بأي تصريح يصب في مصلحة الأخير".

دولة القانون نوري المالكي، وعمر الحكيم زعيم تيار الحكمة. وقد يلتقي زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، وآخرين، في مدينة النجف. وبحسب تحليل المصدر، فإن النقل الإيراني غير المسبوق هذه المرة، جاء لأن ملف العراق أهم من "حزب الله" في لبنان، أو سوريا، أو اليمن. مضيفاً: "إيران تعتبر العراق ورقة الضغط الأهم ضد الولايات المتحدة وغير مستعدة لخسارتها".

وقبل يومين قالت وسائل إعلام مقربة من حزب الله اللبناني، إن القوات الأميركية اتخذت قراراً خلال الساعات الماضية بضرر ١٠ مقرات تابعة

الحق، بزعامة قيس الخزعلي، جواد الطليباوي، في تصريح صحفي، إن بعض المعادين يسوقون اليوم للمشروع الأميركي وتمهيد الطريق لجذبهم البار عدنان الزرفي".

والزرفي (٥٤ عاماً) كان قد هاجر إلى الولايات المتحدة عام ١٩٩٤، حتى عاد بعد إسقاط النظام السابق، ضمن فريق "إعادة إعمار العراق" الذي شكله بول بريمر رئيس سلطة الائتلاف المؤقتة التي حكمت العراق من عام ٢٠٠٣ إلى عام ٢٠٠٤. ووفق وسائل إعلام مقربة من طهران، أن قاضي وصل إلى بغداد، أول من أمس، والتقى بزعيم تحالف الفتح هادي العامري، ورئيس ائتلاف

في اختيار رئيس وزراء، أو حتى في أوقات الاضطرابات والاحتجاجات.

إيران تخشى خسارة العراق

كان المصدر وهو قيادي في إحدى القوى الشيعية الكبيرة، يقول إن "الوقت هذه المرة مختلف، هناك منعطف تاريخي يحدث في العراق، وتعتقد إيران إنها إذا لم تتدخل هذه المرة بقوة فستخسر العراق بشكل نهائي". وترى أطراف شيعية، وبعضها تصرح بشكل علني، أن الزرفي هو جندي أميركي في العراق، ولن تسمح بتمريره. وقال القيادي في عصائب أهل

من القيادات الشيعية كانت تعمل تحت إمرة سليمان، وقاضي جاء ليحلم خارطة عمل جديدة". وطالبت قوى سياسية، عقب مقتل سليمان ونائب الحشد الشعبي أبو مهدي المهندس، الولايات المتحدة بسحب قواتها من العراق، وهددت باستخدام السلاح ضدها. ويشير المصدر السياسي القريب من أجواء مفاوضات تشكيل الحكومة، أن "الثقل الإيراني الموجه ضد عدنان الزرفي غير مسبوق هذه المرة".

وغالبا ما كانت ترسل طهران موقفاً مسبقاً، قاسم سليمان، إلى بغداد في اللحظات المفصلي، كالمعلقة

ويقول مصدر سياسي عراقي، إن إسماعيل قاضي، وهو خليفة سليمان الذي قتل مطلع العام الحالي بغارة أميركية قرب مطار بغداد، وصل مؤخراً إلى البلاد لإنشاء تفاهم جديد بدل الذي أنهى بمقتل الجنرال السابق. وأعلن المرشد الإيراني علي خامنئي، تعيين قاضي في نفس اليوم الذي أعلن فيه مقتل قاسم سليمان، بحسب وسائل إعلام إيرانية. ويعتبر قاضي من أبرز قادة الحرس الثوري، في حرب الثماني سنوات التي جرت بين العراق وإيران. ويؤكد المصدر الذي طلب عدم نشر اسمه في تصريح لـ(المدى) أن "الكثير

تولي رئيس الجمهورية ملف الحكومة لا يرضي وكلاء إيران المونيتور: عبد المهدي يراهن على امتيازات منحها للكتل من أجل البقاء بمنصبه

□ ترجمة / حامد أحمد

بينما يبذل الرئيس الوزراء المكلف عدنان الزرفي، جهوداً لضمان تصويت برلماني كافي لترشيحه، فإن أحزاباً سياسية مازال لم تحسم موقفها بعد ما بين دعمه، أو إيجاد مرشح جديد أو حتى الإبقاء على رئيس وزراء تسيير الأعمال عادل عبد المهدي في منصبه. على النقيض من رئيس الوزراء المكلف السابق محمد توفيق علاوي، الذي فشل في تمرير كابينته لاقتفاره إلى دعم برلماني، فإن الزرفي يتراهن على تصويت البرلمان بزعامة رئيس الوزراء السابق حيدر العبادي. مع ذلك فإن هذه الكتلة صغيرة وتتألف من ٢٧ مقعداً، الأمر الذي يعني بأنه يتوجب على الزرفي التفاوض مع أحزاب سياسية أخرى لضمان الأصوات، خصوصاً إذا أخذنا بنظر الاعتبار أن الأحزاب السياسية العراقية تميل إلى تغيير مواقفها على نحو سريع.

الزرفي يعلم إنه لا يمكنه ضمان دعم كردي وسني ما لم يضمن المعسكر الشيعي لجانبه. وإذا ما سحبت الأحزاب الشيعية تأييدها له، فإن ذلك من المحتمل جداً أن يؤدي إلى سحب الدعم السني والكردي له. مصادر مقربة من الزرفي كشفت في تصريحات لموقع إخباري محلي في ٢٥ آذار أنه حظي بتأييد ١٠٠ نائب شيعي في البرلمان. هذا يعني أن حكومته قد تحصل على مصادقة برلمانية بعدد صغير فقط من أعضاء سنة وكرد. على الرغم من ذلك فإن هذا التخمين قد لا يبدو صحيحاً، فإن هناك

منح حكومة عبد المهدي مزيد من الصلاحيات وإعلان حالة طوارئ كإجراء لتقضي فايروس كورونا في العراق. إحسان الشمري، مدير المركز العراقي للدراسات الاستراتيجية، يقول: "حلفاء إيران ليس لديهم مصلحة في رؤية عبد المهدي يغادر منصبه، لأنه إذا حصل ذلك سيفقدون النفوذ الذي حصلوا عليه تحت حكمه". وأضاف الشمري قائلاً "مغادرة عبد المهدي لمنصبه سينجم عن قيام الرئيس صالح بإدارة الحكومة، موافق صالح تجاه إيران غير متماسية مع سياسة الأحزاب الموالية لها والتي تريد من عبد المهدي الإبقاء عليها. لذلك أنهم يدفعون تجاه الإبقاء على عبد المهدي بمنصبه". وكان عبد المهدي قد لجأ إلى خيار "الغياب الطوعي" في تشرين الثاني عام ٢٠١٩ بضغط من المحتجين،

مع ذلك فإنه يستمر بمنصبه لحين تشكيل حكومة جديدة. قاسم العبودي، محلل سياسي من مركز نباد للدراسات الاستراتيجية، قال: كان عبد المهدي يهدف بتخيه بعث رسالة للطبقة السياسية التي تخلت عنه على اعتبار أنه ليس هناك بديل يحل محله. وقال الشمري إن عبد المهدي اختار الغياب الطوعي من منصبه بدلاً من الاستقالة لأن بقاءه في المنصب سيوفر له حصانة شخصية وسياسية. وهذا يفسر أيضاً لماذا يريد تجديد مصادقة برلمانية ليرجع للمنصب. يبدو على السعة أنهم سعداء مع الزرفي، مع ذلك هناك بعض المجاميع السنوية واقعة تحت النفوذ الإيراني وإنه من الصعب تصور تلك المجاميع تدعم رئيس وزراء يعارض إيران. مصدر مطلع مقرب من الأحزاب

□ بغداد / المدى

كما تساءلت: "أين أحكام المادة القانونية في التعاطي مع هكذا انتهاكات، والتستر على هدر المال العام تحت قبة البرلمان من قبل أعلى سلطة تشريعية رقابية".

وبعد انتظار نحو ثلاثة أشهر، أعلنت مفوضية الانتخابات في شهر آب ٢٠١٨، النتائج النهائية للانتخابات البرلمانية التي أجريت في ١٢ أيار من العام ذاته، بعد أن اضطرت إلى إعادة فرز يدوي للأصوات داخل العراق وخارجه، كون أن النتائج قاده بعض الخاسرين في الانتخابات من نواب وكتل سياسية، إلى جانب تفريري اللجنيتين الوزارية والنيابية، اللتين أشارتا إلى حدوث خروقات أثناء التصويت، ما دفع إلى اعتماد الفرز اليدوي، من أجل التأكد من صحة النتائج، في حين كان من المتوقع أن تعلن النتائج بعد ساعات، استناداً إلى أجهزة التصويت الإلكترونية.

وكان النائب الفائز باسم خزعل خشان بدلاً من النائبة رفاة العارضي، قد أعلن قبل أشهر، انسحابه من تحالف سائرون، متهماً إياه بـ "مصادرة" حقه كنائب فائز وإصدار تعليمات تمنع دخوله إلى مجلس النواب. وقال خشان إن "تحالف سائرون يحاول مني من أداء اليمين الدستورية كنائب فائز بدلاً من النائبة رفاة العارضي كما تم منع النائبة الفائزة وسن السعيد في محافظة ذي قار من تأدية اليمين الدستوري بدلاً من النائب حمد لله الركابي".

وأضاف خشان، أن سائرون كتلة بعيدة عن الإصلاح ومنعني من دخول مجلس النواب جاء بعد منع النائبة وسن السعيد هو خرق وإهانة واضحة للمجلس، معتبراً أن "ما قام به مجلس النواب ومنعني من الدخول يطبق ضمن أحكام المادة ٢٢٦ التي تعد إهانة واضحة لمجلس النواب". وكان خشان اتهم في تصريح سابق، تحالف سائرون بتعطيل إجراءات المحكمة الاتحادية لأداء اليمين الدستوري كنائب فائز بدلاً من النائبة رفاة العارضي، مبيناً أن قرار المحكمة ملزم لجميع السلطات.

ذكرت نوران عبد الأمير،

النائبة البديلة عن عمار

الشبلي، أن هنالك نواباً

فضائين يعلم رئيس مجلس

النواب محمد الحلبوسي.

عبد الأمير ونواب آخرون

منعتهم رئاسة البرلمان

من أداء اليمين الدستورية

بعدما أعلنت مفوضية

الانتخابات المقالة إنهم

بدلاء عن نواب داخل

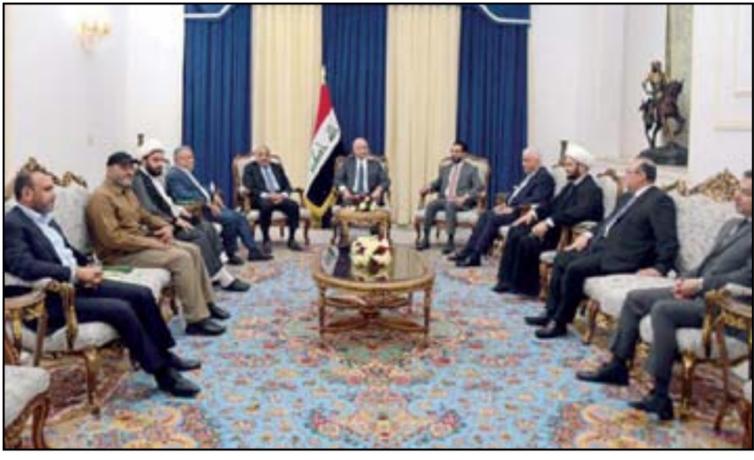
المجلس سعدوا نتيجة خطأ

باحساب الأصوات.

وقالت عبد الأمير في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن "فائق زيدان أصدر إجراءات قانونية رادعة مستنداً على أحكام المادة ٣٦٨ من قانون العقوبات بحق المخالفين لأوامر خلية الأزمة"، متسائلة: "أين زيدان من المتجاوزين على الدستور والقانون؟ أين هو من هدر المال العام الممنوح للنواب الفضائين في قبة البرلمان ويعلم الحلبوسي، بعد أن أعلنت المفوضية خطأها بعرض أسماء نواب غير فائزين قبل نحو سنتين أمثال عمار الشبلي، وآلا الطالباني ومحمد الكربولي". وأبدت عبد الأمير استغرابها من "عدم اتخاذ إجراءات رادعة مماثلة لإجراءات كورونا، فكلاهما مصطلحان مختلفان، لكن يندمجان تحت مسمى واحد هو الإهمال المتعمد والتجاوز على القانون والدستور".

الحاكمة قال للمونيتور "الزرفي سيفشل في جمع الأصوات المطلوبة في البرلمان لتمرير حكومته. وذلك لأن استراتيجية إيران تتمثل بالإبقاء على عبد المهدي لحين الانتخابات البرلمانية القادمة في ٢٠٢٢. وحتى الآن يتمتع الزرفي بدعم سني وكردي. هناك أيضاً من بين السنة من يريد الإبقاء على عبد المهدي في منصبه لحين الانتخابات المبكرة القادمة. الانتخابات العامة من المقرر لها أن تعقد في ٢٠٢٢، ولكن المحتجون يطالبون بإقامة انتخابات مبكرة هذا العام. محمد الهاشمي، سكرتير مرصد الإعلام العراقي، قال "يعتقد عبد المهدي إنه يتمتع بدعم القوى السنوية بالإضافة إلى الكرد، هذا دون ذكر الغالبية الشيعية"، مشيراً إلى أن عبد المهدي يبدو بأنه الشخص الوحيد الذي يستطيع تلبية مصالح جميع هذه المكونات الثلاثة.

سركوت لطيف شمس الدين، نائب كردي عن كتلة المستقبل، يقول "الزرفي رجل براغماتي. إنه يقوم الآن بسلسلة من اللقاءات العلنية والسرية مع الأطراف السياسية. وبالنسبة للوضع الراهن، فإن الزرفي لديه الآن مساندون أكثر من المعارضين". وأضاف شمس قائلاً "إذا لم تتصاعد التوترات بين الولايات المتحدة وإيران أكثر، فإنه من المتوقع أن يقدم الزرفي حكومته خلال فترة شهر، لأن انهيار أسعار النفط وتقسي فايروس كورونا لم يترك أي مجال لتقديم مرشح آخر لتشكيل حكومة جديدة".



مصاعب بسيطة تواجههم في حرية التنقل الصحافة . مهنة لا تتوقف عند حدود حظر التجوال



عامر مؤيد

بلا أدنى شك فإن الصحافة تكاد تكون من المهن القلائل التي لا يتوقف العاملون فيها عن ممارسة واجباتهم اليومية في العطل والمناسبات وحظر التجوال. ومثلما يؤدي الطبيب مهامه الآن في مواجهة فيروس كورونا وتوفير الحماية للمواطنين حتى لا يتعرضوا لذلك الفيروس، فإن الصحفي أيضاً يحاول وضع المواطن في الصورة من خلال نقل الأحداث بواقعية تامة.

ورغم استثنائهم من قرار حظر التجوال إلا ان المصاعب للوصول الى أماكن عملهم أو الجهة التي يقصدونها ما زالت قائمة.

بعض السيارات الأمنية لا تعترف بهويات بعض المؤسسات وأحياناً لا يسمح للصحفيين بالعبور، فيما يرحب البعض الآخر بهم.

هذا النقض في التعامل من قبل السيارات الأمنية وعدم وجود قرار موحد في التعامل مع القوات الأمنية، جعل الكثير من الصحفيين عبر منصاتهم في مواقع التواصل الإجتماعي تطالب بالسماح للصحفيين بالعبور دون مضايقات.

وتقول فاطمة نزار - مراسلة قناة زكروس في حديثها لـ "المدى" بخصوص حظر التجوال، تعرضنا لمضايقات من قبل رجال الشرطة الاتحادية والمرور ووصل الأمر بفرض الغرامة بسبب عدم تعميم كتاب قائد عمليات بغداد باستثناء الصحفيين والإعلاميين.

وأضافت أنه بالرغم من تعميم الكتاب فإن مناطق تلزم بهذا الكتاب ومناطق لا تعترف به والمضايقات مستمرة حيث لا يكفي العنصر الأمني بهوية القناة ويشترط الحصول على كتاب تحويل للمنطقة التي يتم فيها التصوير حصراً.

وحول كيفية الذهاب في الواجبات الصحفية التي تستهدف أحياناً مناطق الإصابة بكورونا تقول نزار إن "الصحفيين هم الأكثر عرضة للإصابة".

وتابعت "بالنسبة للطرق الوقائية فإننا أكثر

وزير الصحة يعلن الانتقال إلى "المرحلة الهجومية" لمواجهة «كورونا»

شباب من البصرة يطوّرون أقنعة بالطباعة ثلاثية الأبعاد

في مواد الحماية ببلدهم الذي يواجه تفشياً لفيروس «كورونا» المستجد. فقد ابتكر فريق يضم ٦ أشخاص تصميماً سريعاً وبسيطاً لقناع وجه كبير من البلاستيك، يمكن استخدامه بسهولة في أي مكان بالعالم، وفقاً لما ذكرته وكالة «رويترز» لأنباء.

ويقول المصنعون إن القناع المختص يعمل درعاً يقي مرتديها من سعال أو عطس المريض الذي يتطاول معه رذاذ، كما يقي في حماية العينين أيضاً.

ويقول الصيدلاني نوريس عارف، رئيس الفريق الذي يعمل في ورشة تصنيع القناع بالبصرة، إن الشركات المصنعة المحلية قدمت المواد الخام اللازمة لطباعة التصميم. وأضاف: الأمر الرئيس في موضوع الوباء موضوع الوقاية... فإلحنا (نحن) ركزنا على الوقاية، فكان هذا التصميم الذي هو سهل وخفيف وموجود. قدرنا نحصل المواد الأولية بمساعدة من الصناعيين المحليين عندما بالبصرة. رتبنا بطريقة ما (لا) يحتاج إلى لصق أو أي تفاصيل أخرى. التصميم قابل للتكرار والنشر، هاي (هذه) الفكرة الرئيسية بموضوع التصميم ماله الخاص به ().

وأردف: "إلحنا جاينين مركز كخط أول نوفره للأطباء والكوادر الطبية اللي هم على القمام مع مرضى (كورونا) بشكل مباشر، لأنه بقي من الرذاذ أكثر شيء، لأن موضوع العين شغلة (مسألة) خطيرة؛ لأن الكمامة وحدها لا تكفي".

ويدير عارف مركزاً للابتكار أنشئ بتمويل أميركي وهولندي وألماني لتطوير مهارات الشباب في المدينة التي تقع جنوبي العراق.

وبمساعدة باحثين في جامعة البصرة وجميعيات أخرى، تمكن عارف من توزيع أقنعة الوجه مجاناً في أنحاء العراق.

وقال: "إلحنا شيرنا حتى التصميم ليكن استخدامه في مدن أخرى من العراق وفي العالم. رأينا إقبالاً على مثل هذه الأقنعة. ولدينا شبكة كبيرة حول العالم تشارك المخترعين الذين بدأوا في نشر تصميماتهم حتى تنفذ محلياً".

وسجل العراق حتى الآن ٥٤٧ حالة إصابة مؤكدة بفيروس «كورونا» و٤٢ حالة وفاة؛ حدث معظمها في الأسبوع الماضي.

وينذر تردّي حالة أنظمة الرعاية الصحية في العراق الذي مزقته الحروب، باحتمال حدوث انتشار واسع للوباء.

منه، إن "مختبرات وزارة الصحة والبيئة سجلت ٦٥ إصابة جديدة مؤكدة بفيروس كورونا المستجد في العراق، موزعة بواقع ٣ في بغداد الرصافة، و١ في بغداد مدينة الطب، و٨ في بغداد الكرخ، و٤ في البصرة، و٢٢ في النجف، و١١ في السليمانية، و١١ في كربلاء، و٢ في ديالى، وحالة واحدة في كل من أربيل وكركوك وذي قار".

وتابع أنه "سجلت ٤ حالات وفاة جديدة، بواقع حالة واحدة في كل من بغداد الرصافة والبصرة والنجف وميسان، فيما تم تسجيل ١٨ حالة شفاء تام، بواقع ٣ في بغداد الرصافة، و٤ في البصرة، و٦ في النجف، و٥ في أربيل".

وأضاف البيان أن "مجموع الإصابات بلغ ٦٩٤، بينما بلغ مجموع الوفيات ٥٠، في حين بلغ مجموع حالات الشفاء ١٧٠".

ويذكر أن جائحة فيروس كورونا انتشرت في العراق ابتداءً من ٢٤ شباط ٢٠٢٠ في مدينة النجف، عندما فحصت عينة من طالب دين إيراني الجنسية، وكانت النتيجة إيجابية لإصابته.

من جهة أخرى طوّر متطوعون في مدينة البصرة جنوبي العراق أقنعة للوجه بنظام الطباعة ثلاثية الأبعاد لتقديمها مجاناً للكوادر الطبية بهدف تغطية النقص

لهذه المرحلة جاء من خلال وجود بعض الإصابات غير مصحوبة بالأعراض، مما قد يتسبب بنقل العدوى دون علم المصاب، لذلك انتقلنا لهذه المعركة".

وحول المواد والأدوات القادمة من الصين، أكد علاوي أن "البضاعة الصينية تأتي مجاناً ونحن نسعى للاستفادة من أي تبرعات خصوصاً إذا كانت تعمل بطريقة جيدة"، مبيناً أن "منظمة الصحة الدولية رقيب علينا وأي بضاعة نستلمها تبرع أو استيراد ستكون مراقبة من قبل منظمة الصحة الدولية لفحص جودتها".

وقدر علاوي أنه "بنهاية الشهر الخامس، أيار ستبدأ الأرقام تنخفض وفي نصف حزيران ينتهي المرض في العراق"، مؤكداً أن "هذا الشيء مشروط بالتعاون من قبل المواطنين".

وبين أن "خليفة الأزمة قررت تمديد الحظر إلى ١٩ نيسان الحالي، وستعلن الخليفة قبل يوم ١٩ أي مستجدات أخرى في حال احتجنا للتمديد".

وكانت وزارة الصحة قد أعلنت أمس الأول الثلاثاء عن تسجيل ٦٥ إصابة جديدة بفيروس كورونا في مختلف محافظات البلاد.

وقالت الوزارة في بيان تلقت المدى نسخة

متابعة المدى

أعلن وزير الصحة جعفر علاوي، عن "معركة ضد كورونا" انطلقت أمس الأربعاء، ١ نيسان، الساعة الواحدة ظهراً وبإشرافه الشخصي وحضوره أثناء إجراء فحوصات "المسح الوبائي".

وقال علاوي في تصريحات متلفزة، إن "الوضع خطير وبحاجة إلى تعاون الجميع لتجاوز الوباء"، مؤكداً أنه "يمكن السيطرة على الوباء في حال طبق حظر التجوال بصورة صحيحة".

وأكد علاوي أن "الوزارة ستنتقل إلى الوضع الهجومي بدلاً من الدفاعي، وذلك عبر دخول المدن وإجراء الفحوصات الشاملة".

وبيّن أن "هذه الاستراتيجية تسمى الانتقال من الفحص الوبائي الذاتي إلى المسح الوبائي الفعال"، مشيراً إلى أنه "لنكون قدم القدرة على تعميم أي شيء مستحدث في كل العراق، لذا ستبدأ معركة مهاجمة الوباء في مدينة الصدر والزعفرانية والكاملية، وساكون شخصياً متواجداً ومشرفاً عليها، وانطلقت الحملة أمس الأربعاء الساعة الواحدة ظهراً".

وأشار علاوي إلى أن "ضرورة الانتقال



بغداد تقرر الانضمام لـ "حرب الأسعار" وعودة الحياة الصينية قد تعش "نفط العراق"

متابعة المدى

النفطية العالمية". وأضاف المتحدث باسم الوزارة: "ليس من الحكمة أن يقوم العراق حالياً بوضع المزيد من النفط الخام إلى الأسواق العالمية، وهذا يعني المزيد من الانهيار في الأسعار، والعراق يتعامل بحكمة مع الموضوع، فترجع أسعار النفط ضرر كبير جداً وخصوصاً على الدول المنتجة للنفط".

وأكد جهاد أنه "من مصلحة الجميع التوصل إلى اتفاق وإلى تحديد مستويات الإنتاج من أجل امتصاص الفائض النفطي في الأسواق العالمية".

إلا أن بلنتهاء شهر آذار/مارس، وخطوة السعودية الأخيرة بزيادة الإنتاج بشكل إضافي، دفع بالعراق إلى الورقة الأخيرة التي كان يخشى خوضها، وهي الدخول في حرب الأسعار من خلال زيادة الإنتاج.

ونقل موقع بلومبيرغ عن مصدر مطلع، قوله، إن "العراق يخطط لزيادة إنتاجه في نيسان/أبريل بنحو ٢٠٠ ألف برميل يوميًا، ليصل إلى ٤,٨ مليون برميل كم توسط إنتاج، لينضم العراق إلى السعودية وروسيا ودول أخرى في إضافة المزيد من النفط إلى السوق "المشبعة" نتيجة حرب الأسعار بين الرياض وموسكو.

وقال المصدر إن "بغداد ستشحن ٣,٦ مليون برميل يوميًا في نيسان/أبريل باستخدام الطاقة التصديرية القصوى لخطوط الأنابيب، مقارنة بمتوسط صادراتها خلال شهر آذار بلغ ٣,٤ مليون برميل يوميًا"، مبيناً أن "العراق يرى أنه لا توجد أي قيود على شحناته من النفط لشهر نيسان، لكنه قد يواجه مشكلات إذا استمر الوباء وإذا امتلات خزانات العملاء".

ووسط تسعيع السوق وتراجع الطلب على النفط، يرسل المصدر تطمينات بأن "بعض المصافي في الصين بدأت تزيد من إنتاجها بعدما عادت الحياة إلى طبيعتها تدريجياً في بعض المدن هناك، خصوصاً وأن الصين تعد أكبر مشتري للنفط العراقي، إذ تستورد ما بين ٨٠٠ ألف إلى ٩٠٠ ألف برميل يوميًا كما أظهرت صادرات آذار.

يبدو أن الأمر الذي كان يراهن عليه العراق لمعالجة مسألة "حرب النفط" التي تخوضها أوبك بقيادة السعودية مع روسيا، لم يعد متاحاً، حيث لا اتفاقات تلوح في الأفق بين دول "أوبك" المنتجة للنفط، وبدأت بوادر التصعيد من خلال حرب أسعار النفط تتأزم، منذ إعلان السعودية أول أمس، عزماً بزيادة التصدير بـ ٦٠٠ ألف برميل يوميا، الأمر الذي يدفع العراق لاتخاذ خطوة مماثلة.

وأعلنت السعودية، عزماً بزيادة صادراتها النفطية بـ ٦٠٠ ألف برميل يوميا في أيار/مايو المقبل، لتصل إلى ١,٠٦ ملايين برميل، بعد أن كانت تصدر نحو سبعة ملايين برميل يوميا، أي أنها ستضخ ٣,٦ ملايين برميل إضافية على أسواق النفط المشبعة بفعل التراجع الكبير على الطلب بفعل انتشار وباء كورونا، الذي أوقف الحركة الاقتصادية وحركة الطيران والتبادل التجاري بين معظم البلدان.

وتنذر الخطوة الأخيرة للسعودية، بانتهاء آخر الأوراق التي كان يراهن عليها العراق بالتوصل إلى تهدئة تعيد الأمور إلى نصابها من خلال التزام السعودية بما تلزم به معظم أعضاء "أوبك"، حيث أكدت وزارة النفط العراقية في وقت سابق إجراءاتها مع أعضاء أوبك للتوصل إلى اتفاق يضمن استقرار السوق النفطية.

وقال المتحدث باسم الوزارة عاصم جهاد في تصريحات صحفية رصدتها "المدى" إن "العراق يجري اتصالات حالياً مع الجهات المعنية للتوصل إلى اتفاق يضمن استقرار السوق النفطية ويضع حداً لانهيار أسعار النفط"، مبيناً أن "اتفاق خفض الإنتاج السابق ينتهي في أواخر شهر آذار، والعراق سيعمل على استثمار هذا الوقت من أجل دعوة الدول الأعضاء في أوبك وخارجها للتوصل إلى اتفاق يعيد التوازن إلى السوق

من مخيمات إلى لجان "أبناء الدكلاوي" عنوان لقادة في التظاهرات

المدى / خاص

مخيم، ليمتد نشاطه لخمس محافظات أخرى تحت نفس الاسم، حسب ما يقول مصطفى رائد أحد أبناء المخيم.

ليضيف في حديثه لـ(المدى)، إن: "المخيم أول من أسس لمشروع (معتصموا ساحة التحرير)، التجمع الذي يشمل أكثر من 80% من خيام ساحة التحرير، حيث يعمل على إصدار المواقف الرسمية بشأن الساحة، واتخاذ المواقف المضادة من الحكومة، وإجراء المفاوضات السياسية".

وتابع أن "نشاطات المخيم لم تقتصر على عمل معين، لكن من نشاطاته المهمة هو إنشاء أول مكتبة ثقافية بشارع السعدون، بالتعاون مع "تجمع ليوث العراق"، حيث يركز أبناء المخيم على خلق الوعي والنهوض بمستوى التفكير للشباب العراقي".

رائد الذي لم يتم عقده الثاني، يقول إن "أهداف المخيم هي رفع مطالب المتظاهرين الحق، وخدمة العراق، وبالرغم من أن غالبية أبناء المخيم قد تعرضوا للتهديد والملاحقة، إلا أننا ملتزمون بأن لا نخذل الثوار، مؤكداً على أن المخيم قائم على أبنائه، ولا يرتبط بأي مسمى أو توجه آخر".

تحمل أبناء المخيم الكثير من الأعباء، بعد أن سقط أحد رفاقهم قتيلاً إثر الصدامات المستمرة بين المحتجين وقوات الشغب، كما بات البعض منهم مفصولين من إكمال دراستهم، إلا أنهم عازمون على إعادة التظاهرات إلى رونقها الذي انطلقت به.

العراق "النسائي والكثير غيرها، إلا أن اسم أبناء الدكلاوي قد طغى بكل شاردة وواردة داخل التحرير منذ أوائل أيام الاحتجاجات، حتى تعزز نشاطهم في عدة محافظات أخرى.

أنشئ المخيم منذ أوائل حركة الاحتجاج، في الجزء الخلفي من حديقة الأمة، من قبل مجموعة أصدقاء، حتى تحول إلى أكبر المخيمات في التحرير، حيث يحتوي على خليط من أبناء محافظات العراق كافة، وبمختلف أديانهم وقومياتهم، باستثناء محافظتي السليمانية ودهوك.

شاع اسم المخيم في أوساط الاحتجاجات، لما يقدمه من خدمة عامة داخل التحرير، من دعم لوجستي وطبي، وخليقة منظمة تعمل على التصعيد بالاتفاق مع باقي الساحات، حيث يهتم بتنظيم المسيرات المليونية، وممارسة الضغط السياسي الذي يعمل عليه مجموعة من أبناء المخيم، الباحثين في مختلف الدراسات.

من هو الدكلاوي؟

أبناء الدكلاوي الاسم الذي شغل الكثيرين من داخل الساحة وخارجها، كما لا يفصح عنه أصحابه، حيث يكتفون بالإشارة إلى أنه اسم سومري يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالثورة، مؤكداً على أنه اسم يحمل معنى كبيراً، يلتزم أبناء المخيم بعدم الحديث عنه إلى حين نجاح انتفاضتهم كمقاومة، على حد قولهم.

تعزى ذلك الاسم مفهوم أن يكون

الوعي الجمعي، وإعادة اثبات فكرة إنشاء اللجان متعددة لتنسج التحرير كوكبة من التجمعات المهمة التي باتت تقود عجلة الاحتجاجات، والتأسيس للجان سياسية يرتب لها أن تكون ممثلة عن الشعب في قادم المرحلة السياسية.

رهاق خاسر!

جاء ذلك بالعكس مما توقعته الحكومة، حيث عملت على حصر حركة الاحتجاجات في أماكن مصرح لها في عموم المحافظات المنتفضة، والمراهنة على انتهائها مع الوقت بحسب مراقبين.

ومن أبرز تلك التجمعات المؤثرة "مخيم أبناء الدكلاوي"، وغيره من التجمعات كاتحاد الطلبة، مخيم الحديقة، تجمع الجيل الإعلامي الحر، وتجمع "لبوات



رحيل باسل مهدي . . شريك صانع ذهب الكرة العراقية

■ أستبسل مع فرقتي البنفسج والأسود .. واليمن لم يخرجته من جُلباب المساعد!

■ أشعل أزمة كبيرة بين الجيش والشرطة .. وعزّة النفس حرّمته من حقوق المنتخبات

□ كتب : إياد الصالحي

ودعت العاصمة بغداد نجم المنتخب الوطني الستيني والمدرب المعروف باسل مهدي (76 عاماً) حيث توفاه الأجل فجر أمس الأول الثلاثاء الموافق 31 آذار 2020، تاركاً وراءه مسيرة رائعة عن مشواره الكروي كلاعب ومدرب في رحلة امتدت لأكثر من 50 عاماً كسب ود الجميع ، ونال الثناء على كفاءته في العمل ، وكياسة خلقه ، ونقاء قلبه .

كان باسل أحد أبرز لاعبي كتيبة السكك مطلع العقد الستيني من القرن الماضي بقيادة المدرب التربوي جرجيس الياس الذي صقل مهارات عديد اللاعبين الذين شقوا طريقهم للتمثيل الدولي لاحقاً ، وعقب ثلاث سنوات انتقل إلى فريق أليات الشرطة الذي يمثل أحد أعرق الفرق العراقية في تاريخ الكرة بعدما تمكن ملك التغطية عبد كاظم من إقناعه في الانضمام للفريق ، وقضى فيه وقتاً طويلاً عزز من قوة أصحاب الغالبية البنفسجية ، وكانوا منافسين دوماً على المراكز الأولى في دوري المؤسسات وتسيدهم 68 موسم -69 و67 و68 و69 و70 و71-72 .

عام 1964 وقّع عليه الاختيار مع محمد ثامر ومحمد نجم وطارق إرزوقي لتمثيل منتخب العرب أمام فريق الفرقة الثالثة في مباراة خصّصت لاعتزال الكابتن جميل عباس (جمولي) وانتهت بالتعادل السلبي ، وأحتفى اللاعبون بالسد العالي بما يليق بخدماته للكرة العراقية.

انتمائه لفريق أليات وتآلفه معه ، كان وراءه في ولوج باسل مهدي المنتخب الوطني مطلع العقد الستيني حتى عام 1973 ، وتخلّلت تلك السنين مشاركات كثيرة له مع منتخبات الوطني والأولمبي والعسكري ، ولم يترك مناسبة رسمية وودية إلا وشارك فيها ، وكانت تصفيات العالم العسكرية في بغداد 1966 وكأس العرب ببغداد العام نفسه ومباراة افتتاح ملعب الشعب بين منتخب بغداد ونادي بنفكا البرتغالي من أبرز المباريات التي يعزّز بها .

كان باسل محبوباً بين أعضاء المنتخبات التي مثلها إلى جوار شدرار يوسف وقبيس حميد وغيرهما من لاعبي الوسط حسب المنتخبات التي مثلها . هنا يقول عنه المدرب جلال عبدالرحمن "كان

□ بغداد / المدى

قرّر اتحاد كرة اليد فترة تمديد تعليق نشاطاته ومسابقاته المحلية إلى إشعار آخر التزاماً بتنفيذ التعليمات الصادرة من قبل لجنة الصحة والسلامة في مجلس الوزراء التي قامت بفرض حظر التجول في العاصمة بغداد والمحافظات حتى يوم الحادي عشر من شهر نيسان الجاري في إطار جهودها الاحترازية للتقليل من آثار فيروس كورونا المستجد (كوفيد 19) الذي تسبب في حدوث العشرات من الوفيات وأكثر من 500 من الإصابات حسب آخر التقديرات الصادرة من قبل وزارة الصحة .

ويعتبر اتحاد اليد من الاتحادات المركزية التابعة إلى اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية التي قامت بتعليق نشاطه وتأجيل اجتماعه الذي كان من المقرر أن يعقد في بداية شهر آذار الماضي لمناقشة وضع الآلية المناسبة لدوري النخبة الذي ستحتضنه قاعة المدرسة التخصصية التابعة لوزارة الشباب والرياضة في شارع فلسطين بالعاصمة بغداد الذي ستشارك فيه فرق الشرطة حامل اللقب والطلبة وديالى والجيش والسليمانية



والراحل يعزّز الثقة فينا باتباسمته طوال الوقت حتى لو كنا مهزومين ، ويتعامل بهدوء وهو سر نجاحه أينما تواجد ، وشكل استبسال باسل في الأداء نجاحاً للكرة البنفسجية ومنتخب الأسود وثباتاً لمستواهما ورضي عنهما جميع المدربين الذين اختاروه لتشكيلاتهم .

ويضيف عبدالرحمن ل(المدى) "لأسف عندما أمتهن باسل التدريب غلبت أنانية المدربين الذين عمل مساعداً لهم على تعاملهم معه إذ لم يعطوه الدور الكبير برغم أنه حقق معهم ألقاباً عدة ، وهي واحدة من أهم عيوب المدرب المحلي بخلاف المدرب الأجنبي الذي يعتبر المدرب المساعد توأمه في الفكر الفني " .

ويستذكر موقفاً له ، بقوله : " كان باسل منسجم مع الجميع ، وهذه الصفة تجلّي في المعسكرات الخارجية ، وأتذكر يوم أنقذ المنتخب خلال معسكر بلغاريا منتصف السبعينيات من هجوم دُب كبير ظهر فجأة أثناء إجراء الإحماء حيث أتعد باسل مسافة طويلة متقدماً المكان قبالة الغاية ، وفجأة أخذ يصرخ (ارجعوا .. هناك دُب قادم باتجاهنا .. ارجعوا) فاستدنا وهربنا بسرعة وهو يصبح بامتعااض (انتظروني .. لا تتركوني) ومن خوفنا لم يلتفت إليه أحد " .

مشوار التدريب

باسل مهدي زامن جيل المدربين الكبار أمثال عمو بابا وشوقي عبود ووائق ناجي وعبدالإله محمد حسن بالكأس إلى بغداد " .

اتحاد اليد يمدد فترة تعليق نشاطاته الى إشعار آخر

□ بغداد / حيدر مدلول

أصبح مهاجم فريق النجف لكرة القدم علي صلال من أبرز المواهب الجديدة التي يحرص المدرب حسن أحمد على الزج بها خلال منافسات الدوري الممتاز لكرة القدم من أجل الدخول بقوة على المنافسة على زعامة قائمة الهادفين التي يواصل التمسك بنجم المنتخب الوطني محمد داود ياسين نجم فريق النقط للموسم الخامس على التوالي .

ولم يخفّ علي صلال الذي أنتقل إلى صفوف فريق النجف لكرة القدم قادماً من فريق الكرخ لكرة القدم خلال فترة الانتقالات الصيفية للموسم 2019-2020 ظنّ الشاطر حسن في أن يكون من أبرز أسلحته الشبابة في الخط الأمامي في التشكيلة الرسمية التي أعدها للمباريات الأربع عشرة في الألية الجديدة التي تم التوصل إليها من قبل لجنة المسابقات المركزية في اتحاد كرة القدم حيث كان نجم المباراة الأول في المباراة الافتتاحية التي تمكن فيها غزّان البادية من تحقيق انتصار كبير على ضيفه فريق الصناعات الكهربائية بثلاثية ببضاعة يوم السادس عشر من



منها العراق بشكل مفاجئ أثر بيان سياسي قبل مواجهة الكويت .

فقتيل مشكلة بالرغم من فخره بانتسابه للنادي الأم (الشرطة) الذي خدمه مدرباً أيضاً يوم عمل مساعداً مع الدكتور عبدالقادر زينل وكنكس عزيز في قيادته للفرق بلقب بطولة الشرطة العربية عام 1978 دمشق ، إلا أن باسل أشعل فتيل مشكلة كبيرة بين الشرطة والجيش بحسب ما ذكره زينل ل(المدى) يوم 5 تشرين الثاني 2011 في سياق توضيح موقفه من ادعاء اللاعب زهراوي جابر بإبعاده عن الفريق بعد مشاجرته مع زميله طارق عبد الأمير . يقول زينل (لم أتعامل طوال تلك الفترة بالأساليب القسرية أو إصدار الأوامر التي تزيد الهوة بين اللاعبين والمالك التدريبي لمعرفة أن بناء الفريق على أسس سليمة وعلمية يؤدّي للنجاح ، مع الإشارة إلى أن اللاعبين العسكريين كان من الصعب الاستغناء عن خدماتهم ، بدليل أن اللاعب الدولي السابق باسل مهدي عندما أنتقل إلى فريق القوة الجوية أشعل فتيل أزمة كروية كبيرة بين الجيش والشرطة لمدة موسمين أدت إلى حرمانه من تمثيل المنتخب الوطني يومذاك ، برغم التخلّلات ومحاولات إنهاء منجزات كروية لا تنسى ، فقد عمل مهدي بمساعداً مع الاسكتلندي داني ماكلن وعمو بابا (شيخ المدربين) في تصفيات كأس آسيا بضيافة العراق عام 1976 ، ثم تواصل مع عمو بابا في بطولة كأس الخليج الخامسة التي جرت في بغداد عام 1979 وحصل على أول لقب للعراق فيها ، وسجّل في العام نفسه انتصاراً كبيراً مع الشيخ (صانع الذهب) بتتويج المنتخب العسكري بطلا للعالم في الكويت بعد أن قهر إيطاليا في النهائي ، ثم رافق الشيخ إلى الدورة الآسيوية عام 1978 بباتنوك ، وفي فترة التحضير لخوض تصفيات كرة القدم لدورة الألعاب الأولمبية موسكو عام 1980 أفرق عن عمو بابا بقرار اتحاد الكرة الذي أعفى الأخير من قيادة المنتخب وسمي لجنة تضمه إلى ملاك (شوقي في عبود ووائق ناجي وزيا اسحق ومحمد ثامر) المسؤول عن المنتخب الوطني ، وجنّد باسل حضوره في الدورة الآسيوية - نيودلهي عام 1982 التي تألق منتخبها فيها وحصد ذهبها ، وأخرها في العام نفسه تواجد برفقة عمو بابا وجلال عبدالرحمن في بطولة كأس الخليج السادسة - أبوظبي ، والتي انسحب

مخطئاً أو الاعتراض على سلوك غير منضبط ، كونه يمتلك قلباً طيباً لم تسعفه أجواء فريق صنعاء على أثبات حضوره ، وفضل العمل الإداري بعد عودته إلى العراق " .

عند استعراض محطات عمل باسل مهدي يمكن عدّه شريكاً مهماً في منجزات كروية لا تنسى ، فقد عمل مدرباً مساعداً مع الاسكتلندي داني ماكلن وعمو بابا (شيخ المدربين) في تصفيات كأس آسيا بضيافة العراق عام 1976 ، ثم تواصل مع عمو بابا في بطولة كأس الخليج الخامسة التي جرت في بغداد عام 1979 وحصل على أول لقب للعراق فيها ، وسجّل في العام نفسه انتصاراً كبيراً مع الشيخ (صانع الذهب) بتتويج المنتخب العسكري بطلا للعالم في الكويت بعد أن قهر إيطاليا في النهائي ، ثم رافق الشيخ إلى الدورة الآسيوية عام 1978 بباتنوك ، وفي فترة التحضير لخوض تصفيات كرة القدم لدورة الألعاب الأولمبية موسكو عام 1980 أفرق عن عمو بابا بقرار اتحاد الكرة الذي أعفى الأخير من قيادة المنتخب وسمي لجنة تضمه إلى ملاك (شوقي في عبود ووائق ناجي وزيا اسحق ومحمد ثامر) المسؤول عن المنتخب الوطني ، وجنّد باسل حضوره في الدورة الآسيوية - نيودلهي عام 1982 التي تألق منتخبها فيها وحصد ذهبها ، وأخرها في العام نفسه تواجد برفقة عمو بابا وجلال عبدالرحمن في بطولة كأس الخليج السادسة - أبوظبي ، والتي انسحب

علي صلال يهدد الحرس القديم لهملكة الهادفين

□ بغداد / حيدر مدلول

شهر شباط الماضي التي جرت على ملعب الإدارة المحلية في محافظة النجف الأشرف من خلال تسجيله هدفين في الدقيقتين الأولى والأربعين من الشوط الأول إلى جانب صناعته الهدف الثالث الذي أحرزه زميله معين أحمد في الدقيقة السادسة والسين ليبدّل



كلمة صدق

محمد حمدي

الرياضة إلى المجهول

في لقاء متلفز مع البطل العالمي الأمريكي في السباحة وصاحب الأرقام العالمية كايل درسيل وبشأن استعداداته للبطولات المقبلة ومنها الأولمبياد المؤجل ، ردّ غضاباً (إذا كانت حكومات كبرى ولها ثقلها لا تعلم حتى الآن وجهتها وتصرفها لأسبوع مقبل وسط احتدام أزمة الفيروس فكيف لي أن أعرف وجهتي؟

السؤال الذي أجاب عنه درسيل يعكس حالة وإحساس تامين لأغلب الرياضيين في العالم مع مؤسساتهم خاصة تلك التي تدار بسندات استثمارية وقد أعلنت رسمياً افلاسها كما في اتحادي الركبي والبيسبول الأمريكيين أو جمعية اتحاد الاستثمار لرؤوس الأموال الرياضية في البرازيل ، فيما يعزّز البعض الآخر الذي يمتحن الرياضة كحرفة وحيدة تدر له حوافزه المالية وعلى حد رأي نجم فريق ارسلان مسعود أوزيل إن الأمل معقود باستمرار الحفاظ على اللياقة البدنية كي يتمكن من العودة إلى التدريب والانسجام وهو ما يجب أن نكفّر به في الوقت الراهن ولندع الأمور تتجه ذاتياً إلى وجهتها السليمة حيث لا يمكن للفيروس أن يستمر إلى ما لا نهاية .

نعم لن يستمر الفايروس إلى ما لا نهاية ولكن لا أحد يعلم فصول حلقة الأخيرة حتى الآن وكم ستطول ، هل هي عام كامل ريثما يتم اكتشاف لقاح ناجح له على حد وصف الرئيس الأمريكي أم اقصر من ذلك ؟ ومن سيحدد وجهة الألعاب الرياضية والبطولات ويوجه الضوء الأخضر إيداناً بعودتها بصورة طبيعية؟ وما هو الوقت الافتراضي لاحتساب الأوقات التكميلية التي تتعافى معها المؤسسات الساندة؟ هذه الأسئلة وغيرها طرحت من الاتحاد الأوروبي لكرة القدم وكأنت إجاباتها الافتراضية مخيبة جداً وتلمح إلى إلغاء البطولات وعدم التفكير بها أو التوجه أصلاً لوضع ستراتيجيات وخطط لاستيعاب ما حصل ويحصل خلال العام 2020 وآلية العمل بطرق جديدة بعد ذلك .

ربما يكون الطرح مثير للبؤس ولا يحمل في طياته الطاقة للأمل ولكنه مع كل حال يبقى من الظروف العملية التي تلامس الواقع فما جلبه فيروس كورونا إلى العالم لا يمكن تحمله أو تقبل مروره مرور الكرام كآزمة صحية عالمية ضربت بطريقها أطناب الاقتصاد وسوق المال والسياحة والسياسة مروراً بالرياضة التي شلت وتوقفت ورفقت في سيرها بصورة مخيفة ويستلزم العمل بعد تعافيا تأهيلها وعلى كل بلد كما يحصل في المنيا حالياً أن تعد العدة والدراسات لما بعد ذلك وينبغي أن تسابق جميع البلدان العمل بهذا الاتجاه ومنها العراق أيضاً ، فطريق العودة من الرقاد يستلزم الكثير وإن العالم بعد كورونا ليس كما العالم قبلها الجميع متفق على هذه العبارة ويعملون على أساسها مضطرين فهل ستكون مأساة ؟

ولا ننظر أن تحصل مباريات ومستجدات ، الرياضة أمل وحياة والتفكير بها جلياً يستحق لبعث الأمل في نفوس ملايين الجماهير الرياضية التي تعيش حالة اضطراب غير مسبوقة .

نعم لن يستمر الفايروس إلى ما لا نهاية ولكن لا أحد يعلم فصول حلقة الأخيرة حتى الآن وكم ستطول ، هل هي عام كامل ريثما يتم اكتشاف لقاح ناجح له على حد وصف الرئيس الأمريكي أم اقصر من ذلك؟

□ بغداد / حيدر مدلول

أحمد مع تلاميذ عباس عطية يوم الثالث من شهر آذار الماضي على ملعب الإدارة المحلية في المحافظة ويكون عند حسن أنصاره من محافظة النجف الأشرف حيث نجح في إحراز هدف الفوز الثمين بالدقيقة الخامسة عشرة من الشوط الأول ويرفع رصيده من الأهداف إلى ثلاثة ويزيد من غلة نقاط النجف إلى سبعة ليلقي ضمن دائرة فرق المقدمة ويعلن عن نفسه بأن أصبح المهاجم الجديد الذي يهدد النجوم من الحرس القديم في الموسم الكروي الحالي على مركز الصدارة الذي يتصّره مهاجم النقط محمد داود بفارق هدف واحد عن وصيفه مهاجم القوة الجوية أيمن حسين قبل أن يقف الحظ أمام صلال من جديد ضمن الجولة الخامسة أمام فريق أمانة بغداد يوم الثامن من الشهر ذاته ويمعنه من هزّ شباك الحارس علاء كاطع في الموقعة التي انتهت بالتعادل السلبي حيث حل فريق النجف في المركز الرابع برصيد ثماني نقاط خلف فرق النقط المتصدر والقوة الجوية الوصيف ونقط الوسط سحب المركز الثالث قبل أن تتوقف المنافسات إلى إشعار آخر بسبب تفشي وباء كورونا في العراق .

حرب كورونا العالمية الثالثة . أين العراق منها ؟



د أحمد عبد الرزاق شكاره

من الضروري أن يعيدا توفير كل أنواع المساعدات ، المنح والتسهيلات المالية من أجل بناء قطاعات صحية – بيئية تواكب عصر السرعة تلاحق المنظور الفكري – العلمي وإنعكاس كل ذلك مترجما في دولة تطبيقات واقعية – علمية تناسب كل دولة وفقا لظروفها وطرق تفكيرها وثقافتها من هنا أهمية أن يكون للعراق فيها أدوار مميزة تتلاءم مع ظروفه ومع تغيرات العالم الدولية والإقليمية وفقا لما يمتلك من مؤهلات وخبرات طبية علمية متخصصة – مهنية يجمع العالم على حيويتها، من منظور المجتمعي فإن التكافل الاجتماعي في تلبية الاحتياجات الإنسانية للمواطنين للعراق التأسسي وتمثل ما تقدمه دول العالم من إجراءات مهمة هدفها حماية شعبيها والمقيمين على أرضها ومنها على سبيل المثال لا الحصر مثالا لتسيير على خطى المبادرة الإنسانية الكريمة في توفير خدمة "تواصل ونحي" لكبار السن للمواطنين والمقيمين في دولة الإمارات العربية المتحدة تنفيذاً لتوجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد نائب رئيس دولة الإمارات رئيس مجلس وزرائها حاكم دبي رئيس المجلس التنفيذي. هدف الخدمة إعطاء الأولوية لهذه الفئات في الاتصال بالأجهزة الشريطية في مركز القيادة والسيطرة – شرطة دبي من أجل تقديم كل الخدمات الممكنة (الصحية – الغذائية وغيرها) لهم ببسر أو سهولة خاصة في فترة "حُك بالبيت" إن البعد العالمي للحرب نجده حاضرا في بعض أنواع العلاقات الثنائية والجماعية بين العراق ودول أو منظمات إنسانية دولية أخرى قدمت له مساعدات عاجلة مهمة للحماية ضد هذا الوباء الخطير والعمل الحثيث جدبا للتخلص منه ومن كافة تداعياته. من منظور مكمّل كلما نجحت دول العالم والعراق من ضمها في مكافحة الفساد بكل

إحداث نقلة نوعية شاملة مخطط لها علميا وتقنيا تواكب المدى المتسع لاحتياجات السكان ليس فقط في الحقل الصحي بل في كل الحقول الإنسانية – التنموية على راسها حقل بناء الإنسان "عماد التنمية الإنسانية المستدامة". التفكير المنطقي يقول إننا بحاجة لرعاية إنسانية – ضميرية مكثفة واسعة ومستدامة لأجلائنا بمختلف مراحلها العمرية دون أي تمييز جندي بين الرجال والنساء أو أي تمييز أمن أي شكل ونوع آخر (مجموعيا – طبقيًا – طائفيًا – عرقيا – ايولوجيا وثقافيا وغيره). نحن بحاجة لتفكير عقلائي وعلمي في أن واحد يهدف لتغيير الخريطة الذهنية التقليدية التي تعتمد رؤى ومناهج بعيدة كل البعد عن ظاهرة التنوير الإنساني – العلمي – التقني في مراميه الأساسية . رؤى يُمكنها التكيف مع تغيرات العصر لمواجهة الغيبيات والتقاليد غير المنسجمة مع روح العلم أو أخرى تتجه نحو الادلجة الدينية – العقائدية – السياسية البعيدة عن استلهام الروح الفكرية – المتنورة نهوضيا بحيث تدرك مكامن الأخطار والتهديدات التي يجب أن تعد لها عدتها مسبقا من خلال تصميم البيات التعبئة والتحفيز المناسبين للمواجهة الشاملة المستمرة ماديا ومعنويا . هذا على المستوى العام للإدراك والمناهج العمل الاستراتيجية مع الاهتمام جلي لطبيعة توفر السلوك القويم المنتظر دوما بهدف معالجة وتخفيف حدة الأزمات الخطيرة وعلى راسها حاليا مايكثف توصيفة حرب الكورونا العالمية الثالثة التي سكتت العالم أو يكاد برمته منتبهة لإيقاف الحركة العالمية . صحيح إن صورة الأرض من الجو قد أوضحت تخفيفا لانتشار CO2 وبقايتها ثنائي اوكسيد الكربون) أي توفر إمكانية

في الوقت الذي يعيش فيه عالمنا الضيق من أقصاه إلى أقصاه أزمة صحية – بيئية – مجتمعية – اقتصادية – ثقافية – حضارية (جيواستراتيجية بكل المقاييس) خطيرة غير مسبوقة منذ أكثر من قرن على الأقل ، حالة يمكن وصفها بحق على أنها أزمة بقاء الجنس البشري متمثلة بحرب عالمية ثالثة في مواجهة وباء كارونا العالمي International Pandemic (صنف كذا من قبل منظمة الصحة العالمية-World Health Organization- WHO) نرى العراق يعالج الأزمة في حدودها الدنيا من منطلق رد الفعل الحكومي التقليدي الضيق الأفاق للقطاع الصحي رغم أهميته دون اعتماد رؤية جيواستراتيجية شاملة قابلة أن تشارك القطاعين العام والخاص في ظل مسار للشراكة الحقيقية هدفه تلبية احتياجات السكان صحيا –بيئيا وتنمويا بصورة تنقل العراق من واقعه المأزوم حقا إلى واقع أكثر تفاؤلا بل وسعادة .

مراسل زمنية سابقة وراهنة أيضا فقدت معها – بإستثناء مراحل محددة زمنيا – تفعيل الإرادة الحازمة لمواجهة مختلف المشكلات والأزمات الصحية بالوازاة مع غياب واضح للخليط والتفكير السليم لمشروعات صحية وبيئية متطلبة لمراسل زمنية استراتيجية تعتمد الاستعداد الجيد والمعلومات الصحيحة وتسخير الإمكانيات الطبية – الصحية الضرورية . مراحل زمنية تعتمد أو يجب على شفافية الحصول على معلومات مهمة حقيقية مصادرها "عالمية – كونية" وليست محلية – وطنية أو ربما اقليمية فقط . مع أهمية محاسبة قانونية مشددة لكل الخروقات الامنية – الصحية . لعل وباء كورونا العالمي مرة أخرى ينكرنا كما في أحداث مأساوية إنسانيا سابقة رمت باتجاه مكافحة أو تخفيف حدة انتشار أوبئة أخرى خطيرة (الطاعون ، الكوليرا ، إنفلونزا وغيرها). من هنا، ضرورة

النجف . تفاديا للأوبئة حُرِم نقل الجنائز

ملاحظات حول اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية لمكافحة وباء كورونا . .

الملائمة الخاصة بكل من الرجال والنساء. وتوفير وسائل إنقاذ المرضى في المستشفيات من أجهزة ومعدات لازمة للطوارئ، وأولها أجهزة الأوكسجين الرئوي، وما إلى ذلك. وإنما لم تقدم الحكومة الدعم اللازم لخلية الأزمة ولم تساعدها وتسهل لها لنجاح في مهمتها.. بعد مرور نحو شهرين على إنتشار الوباء، ومرور قرابة الشهر على تشكيل خلية الأزمة برئاسة وزير الصحة، التي أثبتت عجزها، ولم تنجز سوى نشر توعية بسيطة ومحدودة، والظهور أمام وسائل الإعلام وتقديم تقارير يومية مشكوك في صحتها، وتكرار الوزير والمتحدث الرسمي بإسم وزارة الصحة "القوات المشروخة" : الوضع تحت السيطرة" و " وضع العراق أفضل من دول متقدمة كثيرة !!!..حتى أن أحدهم من وزارة الصحة أوحى من على أحدى الفضائيات وكأنه ينتظر أن يموت يوميا مئات من العراقيين بفيروس كورونا، إسوة بإيطاليا، ليعترف بذلك بأن الوضع أصبح خطيرا، وإلا فإنه " تحت السيطرة" !! بينما أعلن العديد من الأطباء العاملين في المستشفيات الحكومية بأنه لا توجد أي إمكانيات حقيقية لمواجهة الوباء، وحتى الكوادر الصحية والتفريضية يعانون .. شح وسائل لوقاية أنفسهم من الأصابة.. عجب كل هذا الوقت، وكل التدهور الحاصل، عار رئيس حكومة تصريف الأعمال من "غيابه الطوعي" وكأنه "فاق" من سيأته العميق، و " حس على نفسه، و " شعر" بتقصيره حيال مصيبة شعبه، فنأرس جلسة مجلس الوزراء الأعتيادية الثانية عشرة المنعقدة في 2020/3/26، التي قررت تعديل قرار مجلس الوزراء رقم (64) لسنة 2020 بحسب ما يلي(نصا):

- 1 – تأليف لجنة عليا للصحة والسلامة الوطنية بهدف مكافحة جائحة فيروس كورونا المستجد، تتولى وضع السياسات والخطط العامة والأشراف على تنفيذها، وأخذ القرارات الرئيسية، وتعزيز التكامل بين الجهات التنفيذية كافة، والتنسيق مع السلطات التشريعية والقضائية، والجهات الدولية ذات الصلة بمكافحة إنتشار الفيروس. وتتحول اللجنة المذكورة صلاحيات مجلس الوزراء، وتكون هي الجهة العليا المعنية بمكافحة الفيروس، وترتبط بها جميع الخلايا واللجان والتشكيلات

ابن ركن الدولة، أحب مجاورة هذا الإمام المعصوم لطمعه في الخلاص يوم تأتي كل نفس تجادل عن نفسها(ماضي النجف وحاضرها)، دفن في وادي السلام، طمعا بالإغفاء من الحساب أيضا، شريف الدولة ابن عضد الدولة (ت 379هـ)، وبهاء الدولة ابن عضد الدولة (ت 403هـ)، وكان الحمدانيون «ينقلون موتاهم من الشام، وحلب، وديار بكر، والموصل، وبارس، وعراق العجم إلى النجف، عن كاشف الغطاء، سمير الحاضر وأنيس المسافر). صارت لنقل الجنائز ودفنها شبكة اقتصادية، فالذفن صار مهنة للعديد من الأسر النجفية، إزداد نشاطهم خلال الحروب والغزوات القتل بعد(2003)، من غير أن أغلب العراقيين المتدينين بالخارج تحمل جثامينهم للدفن هناك، ناهيك عن أصوات الداخل كافة، يُذكر لجنائزين أنهم كانوا يقفون بدور وكالات الأنباء، لكن النجفيين لا يعتقدون بها، فيطلقون على الأخبار التي يجعلونها بد «أخبار جنائز»(الخبلي) هكذا عرفتهم، صلة بما تقدم، يمكن اعتبار الحملة التي أطلقت ضد هبة الدين، في مكافحته لفيض الخرافة، ما هي إلا «أخبار الجنائز».

لأن النجف تستقبل الجنائز على مدار الساعة، وطلبة الفقه الإمامي أيضا، اختصرها ابنها أحمد الصافي(ت1977): «إن الغري بلدة تليق أن تسكنها الشيوخ والعجائز/فصادات بلدتي مشايخ/ وواردات بلدتي جنائز(المصدر نفسه) .

أقول للأسف في زمن وباء كورونا: لم يظهر «هبة الدين الشهرستاني» آخر، على درجة من المستوى الفقهي، فالجبل ترك على الغارب للمتلاعبين بالعقول، ممن قال فيهم قبل (110 أعوام): «يحصنون بالمشهد، عضد الدولة(ت373هـ)، هم ورتنهم ينزون فوق المنابر، بلا وازع ضمير ودين!

عن الاتحاد الامارتية

لا بد من انضمام العراق للحملة العالمية لمكافحة الحرب العالمية الثالثة لكورونا بكل ما تتوفر من إمكانيات مادية وبشرية حيوية لإن العراق يعد البلد الثاني في وفيات الكورونا بعد إيران خاصة عقب توفر أجهزة متقدمة لإختبارات التشخيص مايعني مزيدا من الإصابات لاسامح الله. علما بأنه قبل أيام أعلن رقم عال نسبيا لاعداد الإصابات بلغ 65 شخصا أمر غاية في الألم والشعور بالأسى الشديد والتي يرجع الكثير منها لخرق اوضاع مع التجول مع مايتطلب إعلان حالة الطوارئ قبل استنفال الأمور سوء.

اسميتها حربا لأنها شاملة في تكاليفها البشرية وتستخدم ضدها كل وسائل الدفاع والهجوم المدني والعسكري – الأمني . لست في معرض توجيه نقد لانع غير موضوعي للقطاع الصحي فقط رغم بعض القصور الواضح وبسمة الفساد الصحي – البيئي الذي إعتبرته عبر

مجلس الوزراء ووزير الدفاع ووزير الداخلية ورئيس أركان الجيش ورئيس القوات المشتركة. وتضم اللجنة عددا كبيرا من الشخصيات التي لا علاقة لها لا من قريب ولا من بعيد بالأوبئة والفايروسات، ولا بإدارة الأزمات والكوارث..

الآخرى ذات الصلة. 2- تكون اللجنة العليا برئاسة رئيس مجلس الوزراء وعضوية وزراء: النفط، والمالية، والتعليم، والخارجية، والداخلية، والتربية العالي والبحث العلمي، والتجارة، والصحة، والزراعة، والعمل والشؤون الاجتماعية، والنقل، والاتصالات،والأمين العام لمجلس الوزراء ومدير مكتب رئيس مجلس الوزراء ومحافظ البنك المركزي ومستشار الأمن الوطني ومستشارين رئيس الوزراء الذين يحددهم، ورئيس هيئة المستشارين ونائب قائد العمليات المشتركة والسكرتير الشخصي للقائد العام للقوات المسلحة ورئيس سكرتارية الهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات ورئيس هيئة المنافذ الحدودية وممثل عن إقليم كردستان ورئيس اللجنة الاستشارية في وزارة الصحة ورئيس سلطة الطيران المدني ورئيس الجهاز التنفيذي لهيئة الأعلام والاتصالات ورئيس لجنة الأعلام العراقي ورئيس الدائرة القانونية في الأمانة العامة لمجلس الوزراء.ولرئيس مجلس الوزراء إضافة أو حذف أعضاء اللجنة بحسب مقتضيات المصلحة العامة.

مجلس الوزراء ووزير الدفاع ووزير الداخلية ورئيس أركان الجيش ورئيس القوات المشتركة. وتضم اللجنة عددا كبيرا من الشخصيات التي لا علاقة لها لا من قريب ولا من بعيد بالأوبئة والفايروسات، ولا بإدارة الأزمات والكوارث.. ولا تضم اللجنة علماء وخبراء وباحثين من البيئية والعلوم والتكنولوجيا ومراكز البحوث العلمية المتخصصة، والجامعات وكليات العلوم والطب وأقسام الصحة العامة وطب المجتمع والبايولوجي والكيمياء والفارماكولوجي وعلم الأوبئة والفايروسات. وهذه المراكز وكوادرها العلمية والفنية هي مؤسسات هامة جدا لعملها ول مهماتها. وقد تضمن قرار تشكيل اللجنة العليا- كما ورد أعلاه- بأنها ستولى وضع السياسات والخطط العامة، والشح وهذا يعني أنه عمل للمستقبل..ولم يحدد القرار موعد قريب كما تتعلب الحالة الراهنة..

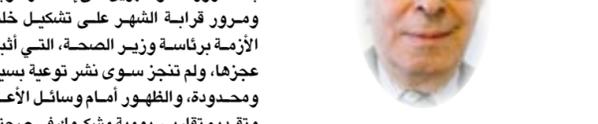
فحتى يتم إقترح السياسات والخطط ومناقشتها وإقرارها وتنفيذها فإن الوباء سيحصم المزيد من المواطنين، وجث ضحايا كورونا مكتسفة في ثلجات المستشفيات- كما أعلن النائب السابق حاكم الزامل، وحتى في البيوت(كما بينت وسائل اعلام) لأن المدافن ترفض دفنها بتأثير جهل وديالين، وما أعدته الجهات الحكومية كتمقيرة لم يحض بموافقة نوي الموتى لوجود مخالفات دينية فيه..

من جهة أخرى، ما هو موقف اللجنة العليا من العوامل التي ليس لها مورد غير الكسب اليومي، وقد إنقطع رزقها بسبب حظر التجول، وأطفالها تتضور جوعا.. فهل سيبيح الوضع على ما عليه ؟

ومسالكات الصحة من الأطباء والمرضات والمصمدين والفنيين والمعينين، المنهكين، ولا تتوفر لهم حتى وسائل الحماية الشخصية من الأصابة.. وقد أصيب العديد منهم بوباء الفايروس.. مما الذي تعده اللجنة العليا لهم ؟؟

لو تعمعتم بالقرار جيدا، سيلفت انتباهكم أمور عديدة.. أشير هنا وبإختصار إلى قسم منها:

أولاً-هيمنة رئيس مجلس الوزراء والقائد العام للقوات المسلحة وحاشيته،من مدير مكتبه وسكرتيره الشخصي إلى مستشاريه، والأمانة العامة لمجلس الوزراء، على عضوية اللجنة العليا، بينما يمكن الإلتفاف برئيس



د. كاظم المقدادي



د رشيد الخيون

تطبيقات درامية في الصراع والتضامن الاجتماعي

مهند الخيكانى

بعد الكم الهائل من الأفلام

والمسلسلات الذي شاهدناه في الخيال العلمي لم تعد نستغرب اليوم أحدث الأفكار والنظريات العلمية التي تتلأع مع تلك المشاهدات ونرى فيها أنها احتمالات ممكنة التحقق. إذ يبدو أن الصدمة ستكون أقل وطأة على البشرية كونها شهدت كل أنواع الطروحات في شتى المجالات ولن يصعب عليها أن تفهم الأفكار الرئيسية لما يتوقعه العلماء عن العالم بعد عقود وعقود، كمن شاهد المستقبل وكان البشرية أخذت دروساً خصوصية في التعامل مع الأوبئة والكوارث وبيداتيات ونهايات العالم... الخ وبالأخص من الناحية النفسية.

وهذا بالتأكيد يعود الى كون أغلب تلك الأفكار تستند على أسس علمية وإنسانية. لطلما تنبأت الشاشة بحدوث كارثة طبيعية أو من صنع البشر تضع الكرة الأرضية على المحك وتمحو البشرية، كوارث بين مفاعلات نووية أو بايولوجية أو حربية أو بسبب ابتكار سلاح معين وهذه بالطبع بعض من سلبيات الاستخدام المنحرف للعلم. تمنحنا الأعمال الفنية الجيدة اختصارات لأطاريح كبرى عبر تجسدها في الشخصيات والأحداث وبقية التفاصيل، وهذه ميزة لا تتوافر في أي من الفنون الأخرى إلا بشكل جزئي. ولا أجمل بالنسبة لنا من تلك الأفلام والمسلسلات التي تحمل طاقة عالية في الاستشراف وما يمكن أن تصبح عليه المجتمعات البشرية القادمة وطبيعة الحياة الاجتماعية والثقافية في ظل تطور علمي وتكنولوجي ولا تكفي بهذا الطرح، بل تذهب الى أبعد من ذلك، وتعرض للمشاهد حتى الظواهر السلبية الممكنة وفق هذه التغييرات، إذ أصبح من البديهي أن كل حقبة مهما كانت متطورة فهي لن تخلو من ظواهر تحتاج الى النقد وهكذا. من خلال الأفلام والمسلسلات تطبق النظريات ونشاهد نقداً لتلك النظريات أيضاً وبما أن أغلب ما كتب كان عن الأفلام ستكون التطبيقات في هذه المقالة عن المسلسلات التي ينطبق عليها محور الحديث.

مثلا في مسلسل WALKING DEAD

، في البداية واجه بعض الأفراد الخطر الجديد دون خبرة، وتعلموا بالتدريج كيفية مواجهته، عبر التعاون فيما بينهم، وصهر الخلافات، لكنهم ما ان استقروا الى جماعات وتجمعات متنائمة في أماكن وفرت لهم الحماية، حتى تحولوا الى القتال والصراعات والنهب بين جماعة وأخرى، وتحول السباق العام المتوج بصراع الإنسان و " الأصوات الساثرين " الى صراع بين الإنسان والإنسان على الموارد، حيث لم تعد هناك مؤسسات ولا حكومات ولا ضوابط اجتماعية وثقافية أو أخلاقية، ونتيجة لذلك ظهرت فيما بعد جماعة، " الهامسون"، وهذه الجماعة ترتدي وجوه الموتى "الساثرين" كقفاز، وتحرك مثل حركتهم في المشي والسلوك، يصدرن أصواتاً هامسة فيما بينهم للتنبؤ أو لتغيير الإتجاه، وهم يقودون قطعاناً من الساثرين، بعد أن يندمجوا معهم ويستخدمونهم كسلاح لإرهاب الجماعات الأخرى. قائدة هذه الجماعة " ألفا"، سنت قوانين كان يضمنها، محو الأسماء المتعارف عليها واستخدام بديل عنها، يأكلون الحشرات، ويؤمنون بأن الأرض والعالم الجديد هو عالم الساثرين وعليهم أن يعيشوا معهم ويندمجوا بطريقتهم مع قطع الصلات العاطفية وتفكيك مفاهيم الأبوّة والأومّة وبقية المنظومات التي واجهوا صعوبة في مفارقتها، كل ذلك بعد أن تحول العالم القديم الى خراب. فيما كانت تحاول التجمعات الأخرى، صناعة مجتمعات إنسانية صغيرة بعد أن تجد الملاذ، وتوفر البذور وأدوات الزراعة والحرب، كي يتوقفوا عن الترحال المستمر في محاولة لإعادة الإنسان الى ما كان عليه. في هذه المرحلة أصبح من البديهي قتل أحد الساثرين أو مجموعة منهم، وانخفضت سلسلة الرعب المهيمن عدة حلقات.

أما في مسلسل THE 100، حيث يتم

إرسال 100 شخص من سفينة فضائية معدة للسكن والحياة الى الأرض المهجورة بعد تعرضها لانفجار نووي صيرها غير صالحة للعيش، فيكتشف هؤلاء 100 وجود حياة على كوكب الأرض بعد هبوطهم، وأن هناك تشوهات حصلت في بعض المناطق والحيوانات لكنها بشكل عام أصلح للعيش من الغضاء حيث بدأت مواردهم بالانقراض ولا تسد حاجتهم الى الحد الذي دعاهم الى اللجوء الى سياسة قُضت بالتحلص من بعض الأفراد بين مدة وأخرى من أجل توفير الموارد والحفاظ على الجنس البشري من الانقراض. بعد مدة من هبوطهم على الأرض يكتشفون وجود أقوام غيرهم وكل جماعة منهم تعيش وفق عادات وتقاليد وقادة، وبعدها الكثير من الصراعات فيما بينهم، صاروا يطلقون على القادمين من الفضاء، قوم السماء، فكل قوم تسمية تخصهم، ثم يواجههم خطر كبير يهدد الأرض بأكملها بسبب مفاعلات نووية غير الخطر الأول الذي أعدم الحياة، مما يضطرهم الى التوحد مجدداً ضد الخطر المشترك. وبعد أن يزول الخطر تعود الصراعات من جديد وتبدأ قصص أخرى في البحث عن مكان للعيش. بدأت هذه المسلسل، في صراع على الموارد في السفينة الفضائية، ثم أرسلوا ال 100، تضامناً وتصارعوا في ذات الوقت فيما بينهم، وتكاتفوا بعدما اكتشفوا وجود قبائل أخرى، ونشبت صراعات دامية، ثم توحدوا لقبائل وأقوام بعد أن هُدم خطر مشترك، وعاد الصراع مجدداً، أنها أشبه بدورة حياة للصراع والتضامن. وفي الإسمي الياباني DR.STONE، يتعرض الأرض الى نوع من الخطر لم يكتشف بعد، يحيل الناس جميعاً الى أحجار، وبعد مرور قرون من تحجرهم يبدؤون بالإنفاذ من رقدتهم فرادى، ومن ثم يبدأ " سينكو" المعروف بحبه للعلوم

والإكتشافات باستخدام العلم في تلك المرحلة البدائية ما بعد نهاية العالم، في محاولة لإعادة العالم الى ما كان عليه، ويتضح التضامن من خلال جمع بعض رفاقه وإغراء آخرين لبناء مملكة العلم، لصناعة الأدوات وتوليد الطاقة وصناعة الأسلحة الحديثة لمواجهة الخطر المتعمد ببعض الأشخاص ممن استيقظوا إذ أنهم يفضلون العيش في عالم البدائية بعيداً عن مملكة العلم نتيجة للظلم الذي شهده في أيامهم السابقة فينشأ صراع بين رؤيتين تتصارعان في إيجابيات وسلبيات كل من الجانبين. وهناك أفلام ومسلسلات عديدة تناولت موضوعة الحياة ما بعد انتهاء العالم وكيف تنشأ من جديد، وأنواع الصراعات والقبائل والسلوكيات المتوقعة في ضوء تلك الأحداث، بالإضافة الى الوجود القلق الذي يعاني لكونه يعيش تناقضاً بين ما يعرفه عن العالم من تطور وعلوم ومعارف وبين واقعه الجديد الذي يضطر الى التكيف معه. ويتجلى هذان الصراعات بشكل صريح في مسلسل صراع العروش، صراع الخير والشر، والصراع على العرش الحديدي، عندما ترتفع المطالب فيما بعد لوقف الصراع على التاج، وضرورة توحيد القوى العسكرية لكل الأطراف المتناحرة كي يستطيعوا اردع "ملك الليل" الذي يتحكم بالموتى ويستغلهم من أجل العيش فقط، طائفة تعمل من أجل موتى ساثرين، وما أن ينتصروا على عدوهم الأوحده يعودوا الى الصراع الذي بدأت وانتهت به المسلسل حول العرش. إذ يبدو من خلال ذلك أن الإنسان قادر على فعل أي شيء ما أن يعطى الأمر الجبته، النجاة لديه هي الأولوية وخلافاته وحاجاته وأفكاره وفلسفته كلها قابلة للتذويب والتغاضي عنها. ولهذا السبب بالتحديد كانت سياسات

الحكومات الدكتاتورية، تصب طاقاتها على إنهك الشعوب وجعلها منشغلة دائماً بكيفيات العيش، حتى لا يكون عندها الوقت الكافي للتخطيط والقتال واستبدال الحكم، فهذا جزء كبير من طبيعة الإنسان الطموحة والنجسة أحياناً. هذه الأعمال الفنية مغامرة كبيرة وشائقة في رؤية العالم بينما هو يسلمخ من حال الى حال، وبالأخص حين يعود الى المنطقة الصفرية ثقافياً وحضارياً، ذلك أنها تضع الإنسان أمام خيارين لا غير، النجاة وتحقيق الحاجات، وكلاهما مرتبط بالأخر.

وهناك على الجانب الآخر من الاحتمالات، الأفلام والمسلسلات التي تناولت حياة ما بعد هذا العالم ولكن من الناحية الأكثر تطوراً للعلم، حيث تكون الهيمنة لأرقام والروبوتات والبايو تكنولوجي وتقنيات النانو، ويتغير شكل المجتمعات وثقافتهم وطبيعتهم وشكل العائلة ومصادر الطاقة، والميول نحو صناعة الإنسان السوبر مان. حيث يظهر لنا أن نهاية العالم وفق هذه الأعمال تنقسم الى قسمين، نهاية تعود بنا الى البدائية مع وجود ذاكرة عما كان عليه العالم تنهض به من جديد، ونهاية تقطع الصلة الى حد ما مع العالم الذي يسبقها لتبدأ رحلة أكثر تطوراً لها إيجابياتها وسلبياتها وفي كلتا النهايتين هناك صراعات ومحاولات للهيمنة وهناك محاولات للتكاتف والتضامن الاجتماعي لدرء المخاطر. بالتأكيد لا يمكن الأخذ بهذه الاحتمالات كحقائق دامية؛ ولكنها احتمالات ممكنة الحدوث تسهل علينا الخوض في معرفة الأشكال المترتبة إزاء كل تغيير يحصل. صدمة العالم إزاء كورونا وعدم استعداده للمواجهة ما هي إلا دليل على غروره وتناسيه أن كل الخبرات التي مهما رأيت في نفسها الصبح والصواب، فإنها تحمل جانباً سلبياً، إلا إن هذا الجانب أحياناً يكون ظاهراً ويمكن تقديره قبل اتخاذ قرار معين، بالاعتماد على نسبة الصواب الغالبة لنسبة السلب، وبعضها تبدو خيارات نقية وصافية ولا تعاني من أي خلل في وقتها، لكنها عبر السنوات تظهر ما كان خفياً عبر تراكمه، وهكذا. لا توجد هناك خيارات مثالية ما دما نتكهن بالمستقبل غير متيقن وما دامت الكثير من المؤثرات خارجة عن إرادة الإنسان وحكمه. يبدو أن مرض الإنسان المزمن هو طمعه في السلطة والمال وهما من سيقودان الكوكب في أحر المطاف الى حتفه، إذ تبدو الصورة وفق هذا المنظار أنها تناقضات حتمية تحملها البشرية معها تنجسد عبر طائفتين رئيسيتين وما بينهما الملايين من الذين يطلبون العيش فقط، طائفة تعمل من أجل الحياة والأرض والبيئة والإنسان ممثلة بالعلماء والتويزيين بمختلف مجالاتهم، وطائفة تعمل لأجل مصالحها لا غير ممثلة بالحكومات والقادة والأغنياء الذين يؤثرن بالقرار السياسي لدواعي اقتصادية. ولولا وجود الطائفة الأولى المحاربة لأجل وجود إنساني جماعي ضد نزعات وجودية فردية، لما استمرت الحياة.

- 6 -

كلاكيث علاء المفرجي

سينما المرأة

فيلم فريدا الذي حمل توقيع المخرجة هايدن هيريرا، ينتمي أيضاً لأفلام المرأة، لكن المرأة هنا فنانة معروفة استطاعت هيريرا أن تعالج سيرتها كأمرأة أولاً، وكفنانة ذاع صيتها في المشهد التشكيلي عالمياً. فنحن أمام واحدة من أهم الحقب التاريخية في تاريخ المكسيك كخلفية لحياة أهم الفنانة في الحركة السريالية في عشرينيات القرن المنصرم. وإن كانت السينما المكسيكية قد حققت فيلماً عن هذه الفنانة بتوقيع بول ليروك في الثمانينيات، إلا أن مع فيلم تايمور ونص هيريرا، نحن أمام حياة تستحق أن تروى... هذه السيرة الممتدة بالكثير من أشكال الصراع مع الذات والأخر، مع الألم (باعتبار أن الأبطال الحقيقيين هم الذين يمتازون بالخشوع أمام الألم كما يرى ستيفان زفايج) هذه السيرة هي ما حاولت تايمور الوقوف عند محطاتها... ولكن هل وفقت؟ كالمه لم تكن معروفة إلا بارتباطها بحياة أهم رسام جداريات في العالم على الإطلاق الفنان المكسيكي ديفغو ريفيرا.. انتبه نقاد الفن لأعمالها كانت البداية الأولى في التعرف على سيرتها، ذلك أن أعمالها الواقعية مفعمة بالتوثيق، توثيق سيرتها مع الألم الذي أطر سنوات عمرها التي لم تتجاوز العقود الأربعة.. الانتباه الى منجزها الفني كان السبب الذي دفع البعض للتعرف على سيرتها، وحال كالمه هنا كما هو حال كوخ وموديلاني وغيرهم من الفنانين الذين غمر الألم إبداعهم في حياتهم، ثم سلطت الأضواء عليهم بعد رحيلهم. وجود سلمى حايك وأدائها المذهل الذي لو اكتفت به بقية حياتها، لكان كافياً لبلوغها المجد في التمثيل، أقول إن التقمص المبدع من قبل حايك لشخصية كالمه، سهل مهمة المخرجة في الاعتناء بشخصية الفنانة لذاتها من دون الإعتبار لعلاقتها مع الشخصيات الأخرى بل ومع أحداث زمنها.. لذا كانت الشخصيات الأخرى وعلى أهميتها تسبج في فلكتها فاقدة أهميتها التاريخية، ولأشك أن ذلك كان نزواً عند شروط التسويق الهوليودي.. بل إن التركيز على موهبة كالمه والألام التي عانتها أفرغها هي الأخرى من الكثير من الصفات التي ربما كانت الأهم في صياغة مجدها وشهرتها، وأعني هنا عقائديتها وانخراطها النشط في الحركة الشيوعية.. بل إن الفيلم تعامل مع دخول القائد الشيوعي التاريخي الفذ (تروتسكي) والذي كان مطارداً من قبضة رفاقه السابق ستالين، تعامل معه من كونه معشوقاً لفريدا ليس إلا، بل وسيلة لإثارة غيرة (ريفيرا) زوجها الذي عرف عنه علاقته النسائية المتعددة.. في وقت إن علاقة تروتسكي بفريدا وريفيرا هي أكبر من أن تسجن بمثل هذا التصور السطحي، إلا إذا كان ذلك سببه التعاطي مع القضية بما يناسب وجهة نظر سياسية تقضي أن تروتسكي ليس إلا ذريعة لإبران وحشية ستالين (كذا!). الأمر الآخر المهم الذي تغافله الفيلم وصنّاعه، هو الذي يشكل ركناً مهماً في سيرة فريدا كالمه هو علاقتها بالحركة السريالية تلك الحركة التي كانت في أوج صعودها في الفترة التي يتناولها الفيلم. ففريدا كالمه كانت بالصد من رأي الرمز الأول للسريالية وصاحب بيانها الأول (اندرية بريون) من أن أعمالها تنتمي للسريالية، ذلك إن لوحاتها تتسم بالواقعية لما تضمنته من قدرة على ترجمة الغهر والألم الذي خيم على حياتها على مدى ثلاثين عاماً.. ولم تكن قراءتها حتى على المشاهد العادي تكتنفها صعوبة ما، على عكس ما اتسمت به أعمال السرياليين الآخرين.. هذه العلاقة على أهميتها لم تجد المساحة المطلوبة في الفيلم.. وهو يعتبر أحد هفواته- أي الفيلم.-



فريدا كالمه كانت بالصد من رأي الرمز الأول للسريالية وصاحب بيانها الأول (اندرية بريون) من أن أعمالها تنتمي للسريالية، ذلك إن لوحاتها تتسم بالواقعية لما تضمنته من قدرة على ترجمة الغهر والألم الذي خيم على حياتها على مدى ثلاثين عاماً.. ولم تكن قراءتها حتى على المشاهد العادي تكتنفها صعوبة ما، على عكس ما اتسمت به أعمال السرياليين الآخرين.. هذه العلاقة على أهميتها لم تجد المساحة المطلوبة في الفيلم.. وهو يعتبر أحد هفواته- أي الفيلم.-

تأجيل فيلم جيمس بوند الجديد والسبب فايروس كورونا

دعا مشجعو جيمس بوند إلى تأجيل الإصدار العالمي لـ NO TIME TO DIE " لا وقت للموت " بسبب تفشي فيروس كورونا، وكان من المقرر أن يتم العرض العالمي الأول للفيلم في قاعة " ألبرت الملكية " في 31 مارس / آذار قبل عرضه العالمي في بداية شهر أبريل / نيسان من العام الحالي، وقد قام مؤسسو موقعين من أشهر مواقع المعجبين - M16 CONFIDENTIAL و THE JAMES BOND DOSSIER - بكتابة خطاب مفتوح إلى منتجي الفيلم يطلبون تأجيله حتى الصيف

في مدينة هونغ كونغ عرض الفيلم حتى 30 أبريل / نيسان، لكن مئات المشجعين والمشاهير جاءوا من جميع أنحاء العالم في رحلة متجهة إلى الملكة المتحدة لحضوره، هذا ما قاله المشارك في الرسالة جيمس بيدج وديفيد لي، حيث تتجاوز سعة قاعة ألبرت الملكية " الحد المسموح به وهو 5 آلاف والذي تحظره البلدان المتأثرة للتجمعات العامة، فقد يظهر شخص واحد فقط حامل للفيروس، يمكنه من إصابة بقية الجمهور، فانظار بضعة أشهر أخرى لن يضر بجودة الفيلم بل سيساعد شبك التذاكر بعد تصريح بطل الفيلم دانييل كريج أن دوره هذا هو الأخير في هذه السلسلة المعروفة.

مهرجان البحر الأحمر السينمائي يخصص صندوق دعم اجتماعي لصناع الأفلام

أعلنت مؤسسة مهرجان البحر الأحمر السينمائي عن إطلاق صندوق دعم اجتماعي عاجل لصناع الأفلام في السعودية يصل الى 200 ألف ريال سعودي. ويهدف صندوق الدعم الاجتماعي لمساعدة صناع الأفلام في السعودية ممن تأثر دخلهم بشكل مباشر وبالعجز الإجراءات الوقائية الاحترازية لكبح انتشار فيروس كورونا المستجد. يستهدف الصندوق تقديم معونة مالية مباشرة لأي من العاملين والعمالات في صناعة السينما المحلية، ممن تعطلت أعمالهم أو تأثر دخلهم بشكل ملحوظ وباتوا غير قادرين على استيفاء التزاماتهم المعيشية الأساسية أو ما يترتب من التزامات صحية طارئة. يتم التقديم على الدعم عبر الموقع الإلكتروني للمهرجان، ويصل الى خمسة آلاف ريال للشخص الواحد. WWW.REDSEAFILMFEST.COM/AR/COMMUNITY-FUND وتشدد المبادرة على صناع الأفلام بضرورة التقيد بالإجراءات الاحترازية والوقائية، والالتزام بعدم من اولة المهنة طيلة فترة التعليق الرسمي، تأييدا لجهود كبح انتشار فيروس كورونا المستجد. تأسست مؤسسة مهرجان البحر الأحمر السينمائي في عام 2018، وهي تعنى بدعم قطاع الأفلام في السعودية عبر إثراء المحتوى الفيلمي المحلي وتوسيع الصناعة نحو أفق دولية. ويرأس مجلس أمنائها سمو وزير الثقافة، الأمير بدر بن عبد الله بن فرحان آل سعود.

عن / صحيفة الغارديان البريطانية

في صباح كل يوم اجلس أمام جهاز الكمبيوتر وأتمنى عليه أن يساعدني في البحث عن موضوع لا يصيب القراء الأعزاء بالضجر، وفي كل يوم أحاول أن استبدل حديث السياسة بأحدثيات عن الكتب، وكنت أنوي اليوم أن أكتب لكم عن الروائية الإيطالية فرانشيسكا ميلاندري، ومقالها الصرخة: "أكتب إليكم من إيطاليا: هذا ما نعرفه عن مستقبلكم" والذي نشرته صحيفة الغارديان، حيث تصف لنا هذه الروائية مستقبلنا ونحن ننتزع على وحشية الوباء بكلمات تشعرنا بالخلج، ونحن نقرأ لمدي ثقافة يعتقدون أن ساحة التحرير أكثر خطراً على العراق من المنطقة الخضراء تقول فرانشيسكا: "المثقفون الذين لم تكن الأخبار تخلو منهم سيخفقون، وتقدّر أراؤهم بغة أي قيمة، بعضهم سيلوذ بمنطق سيأتي مفترقا تماما إلى الإحساس بالناس، فيتوقف الناس عن الإنصات إليهم. والذين كنتم تتجاهلونهم هم الذين سيبتين أنهم يبتون الطمانينة والسماحة وأنهم أهل للثقة، وعمليون، وقادرون على قراءة المستقبل، مقال فرانشيسكا يجب قراءته مرّات ومرّات لتتلعن ما معنى الإنسانية، وكيف نواجه المصاعب بالتضامن البشري

سيقول قارئ عزيز ملك يا رجل ما لنا ومال السيدة فرانشيسكا؟ ماذا أفعل يا سادة، لا بد من العثور على موضوع بعيداً عن جهاذة الديمقراطية العراقية التي لم يشرها أفلاطون في جمهوريته، وإنما وضعها محمود الحسن الذي كان يصير على أن الفساد وشراء أصوات الناخبين والتزوير، لا تعني أننا نعيش في دولة لا يحكمها القانون... ربما سيسخر البعض مني، لأنني لا أريد أن أنسى طلة محمود الحسن، ولكن ماذا أفعل بإسادة وهذا الاختراع العجيب الانترنت لا يريد لجنابي أن ينسى طلته، فها هو يخرج علينا بتصريح جديد يوصينا فيه بالحفاظ على

عادل عبد المهدي.. ماذا نفع مع علماء الغرب "الكافر"، الذين يريدون أن يناقسوننا حتى على "تقوى" ساستنا، هاهو هو مخترع الانترنت "بيرنرزلي" يقول في حواراً معه إن تصميم الشبكة العنكبوتية بالنسبة له كان أشبه بنوع من أنواع العبادة التي يبحث أصحابها عن العدل والتسامح والسلام: "سبعين الروحي والاجتماعي هو بحث عن مجموعة القواعد التي ستمكّن الناس من العمل معا في انسجام وتناغم"، ولأننا نسعى للتطور والانسجام فقد عقدت حكومتنا الرشيدة جلسة إلكترونية مغلقة كان أبرز القرارات فيها إضافة رسوم كمركية على منتج "الفطر الغذائي"، وباقي القرارات الكوميدية يمكن لمحبي النكتة والققتش أن يجدها في موقع رئاسة الوزراء

كنت أتصور أن قرار "الفطر" مجرد نكتة، وأن الحكومة ستسعى إلى كسر الملل، غير أنه بات من الواضح أن منطق القتل سيستمر بحكمنا طويلاً.

جميع العراقيين بأنهم في مركب واحد وإن سلامتهم وأمنهم مسؤولية الجميع. الأمر نفسه أكده أحمد عزيز، الذي أكد أن مثل هذه الحملات تساعد على تنمية روح المواطنة، كما إنها تنمي حالة التضامن بين أبناء الشعب العراقي، وأضاف حملة # اشطب_دين تدعم من مختلف فئات المجتمع في ظل وجود عجز حكومي واضح عن مساعدة الأسر الفقيرة، مبيّناً أن هذه الحملة يجب أن تدعم من مختلف فئات المجتمع ماليًا. وتداولت مواقع التواصل الاجتماعي الفيديوات الخاصة بحملة # اشطب_دين في محاولة منها لدعم هذا المشروع الإنساني

جميع العراقيين بأنهم في مركب واحد وإن سلامتهم وأمنهم مسؤولية الجميع. الأمر نفسه أكده أحمد عزيز، الذي أكد أن مثل هذه الحملات تساعد على تنمية روح المواطنة، كما إنها تنمي حالة التضامن بين أبناء الشعب العراقي، وأضاف حملة # اشطب_دين تدعم من مختلف فئات المجتمع في ظل وجود عجز حكومي واضح عن مساعدة الأسر الفقيرة، مبيّناً أن هذه الحملة يجب أن تدعم من مختلف فئات المجتمع ماليًا. وتداولت مواقع التواصل الاجتماعي الفيديوات الخاصة بحملة # اشطب_دين في محاولة منها لدعم هذا المشروع الإنساني

اقراء

الحديث الأخير مع ناظم حكمت



صدر عن دار المدى كتاب "الحديث الأخير مع ناظم حكمت" تأليف زوجته الروسية فيريا توليا كوا، وناظم حكمت يظل واحداً من أهم الشعراء في القرن الماضي، وعلى الرغم مما تعرض له شعره من مصادرات ومنع إلا أنه ظل الصوت الأكثر انتشاراً وأيضاً تأثيراً في إلهام الشعوب للتضال ومقاومة المستعمر والسعي إلى التحرر.

ويعد ناظم حكمت واحداً من الأسماء البارزة في الشعر التركي المعاصر، حيث كان في شعره قد عرض مخلصاً لجميع القضايا الإنسانية، ورفضاً لعدم المساواة، والأنانية، والبربرية الرأسمالية قديمها وحديثها، كما هو دعوة إلى المحبة والأخوة الصافية.

توفي الممثل أندرو جاك أحد أهم نجوم سلسلة أفلام "حرب النجوم"، و"ملك الخواتم"، عن عمر ناهز الـ ٧٦ عاماً، متأثراً بإصابته بفيروس كورونا المستجد.

وفاة الممثل أندرو جاك نجم أفلام "حرب النجوم" و"ملك الخواتم" بعد إصابته بفيروس كورونا

توفي الممثل أندرو جاك أحد أهم نجوم سلسلة أفلام "حرب النجوم"، و"ملك الخواتم"، عن عمر ناهز الـ ٧٦ عاماً، متأثراً بإصابته بفيروس كورونا المستجد.

توفي الممثل أندرو جاك أحد أهم نجوم سلسلة أفلام "حرب النجوم"، و"ملك الخواتم"، عن عمر ناهز الـ ٧٦ عاماً، متأثراً بإصابته بفيروس كورونا المستجد.

اقراء

الحديث الأخير مع ناظم حكمت

صدر عن دار المدى كتاب "الحديث الأخير مع ناظم حكمت" تأليف زوجته الروسية فيريا توليا كوا، وناظم حكمت يظل واحداً من أهم الشعراء في القرن الماضي، وعلى الرغم مما تعرض له شعره من مصادرات ومنع إلا أنه ظل الصوت الأكثر انتشاراً وأيضاً تأثيراً في إلهام الشعوب للتضال ومقاومة المستعمر والسعي إلى التحرر.

ويعد ناظم حكمت واحداً من الأسماء البارزة في الشعر التركي المعاصر، حيث كان في شعره قد عرض مخلصاً لجميع القضايا الإنسانية، ورفضاً لعدم المساواة، والأنانية، والبربرية الرأسمالية قديمها وحديثها، كما هو دعوة إلى المحبة والأخوة الصافية.

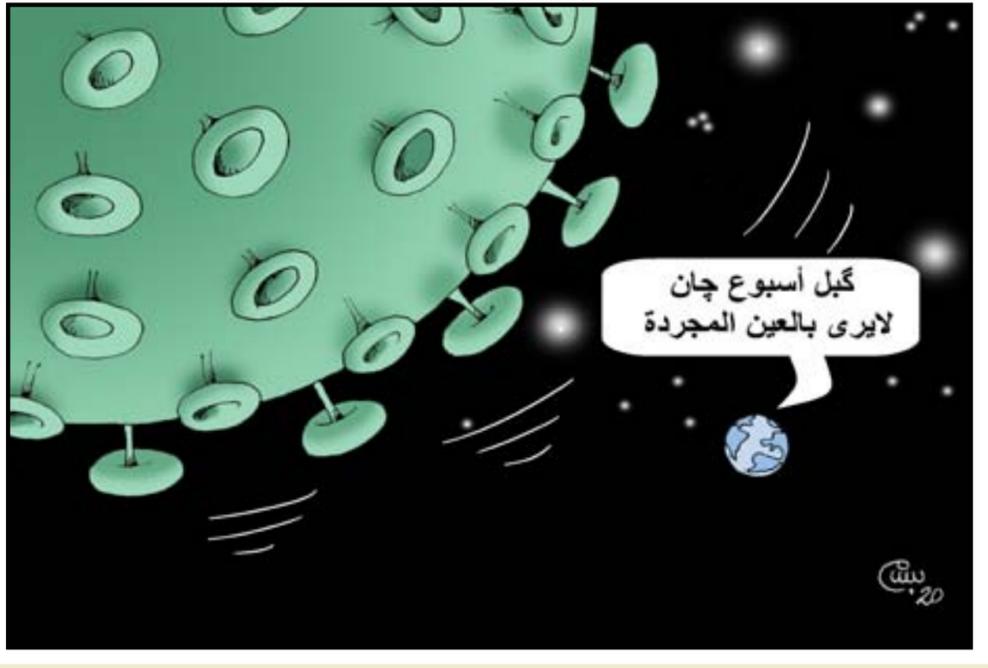
توفي الممثل أندرو جاك أحد أهم نجوم سلسلة أفلام "حرب النجوم"، و"ملك الخواتم"، عن عمر ناهز الـ ٧٦ عاماً، متأثراً بإصابته بفيروس كورونا المستجد.

توفي الممثل أندرو جاك أحد أهم نجوم سلسلة أفلام "حرب النجوم"، و"ملك الخواتم"، عن عمر ناهز الـ ٧٦ عاماً، متأثراً بإصابته بفيروس كورونا المستجد.

وفاة الممثل أندرو جاك نجم أفلام "حرب النجوم" و"ملك الخواتم" بعد إصابته بفيروس كورونا

توفي الممثل أندرو جاك أحد أهم نجوم سلسلة أفلام "حرب النجوم"، و"ملك الخواتم"، عن عمر ناهز الـ ٧٦ عاماً، متأثراً بإصابته بفيروس كورونا المستجد.

توفي الممثل أندرو جاك أحد أهم نجوم سلسلة أفلام "حرب النجوم"، و"ملك الخواتم"، عن عمر ناهز الـ ٧٦ عاماً، متأثراً بإصابته بفيروس كورونا المستجد.



لأول مرة... طبيبات يتصدرن الصفحات الأولى للصحف العالمية بدلاً من عارضات الأزياء

استطاع فايروس كورونا أن يبعد أنظار رؤساء تحرير بعض الصحف العالمية، قليلاً، عن جمال عارضات الأزياء، ليلسط الضوء على جمال الطبيبات والممرضات، خصوصاً في ظل الظروف الراهنة التي يمر بها القطاع الصحي حول العالم، ووضعت مجلة "graziadaily" الشهيرة على نسختها البريطانية، صوراً للعلامات في المجال الصحي، من مختلف القطاعات، على الغلاف الرئيس للمجلة، كمحاولة لشكر الكوادر الطبية على الدور الكبير الذي يقدموه في هذه الأيام، وتضحياتهم الجسيمة بتعريض أنفسهم وعائلاتهم للخطر، بحسب موقع "adweek"، ونشر المغردون والتناشطون على "تويتر"



مشاهد للغلاف الخارجي من المجلة وتظهر عليه صور طبيبات وممرضات يعملن في أحد مستشفيات لندن. ونوّه الموقع إلى أن الصحفيين الذين التقطوا

أزمة كورونا تطيح بكذبة نيسان

أنحاء العالم، وأن يكفوا عن إطلاق المقلب والمزاح في هذه الأوقات العصبية. وغرد أحد مستخدمي "تويتر" قائلاً: "يجب إلغاء كذبة أبريل هذا العام احتراماً لجميع ضحايا كورونا وتضامناً مع جميع المرضى الذين يحاربونه اليوم. لا يزال من الصعب تصديق هذا الوباء والأحداث المحيطة به؛ اليوم ليس الوقت المناسب للمزاح والنكات والضحك". ومن جهته، كتب مستخدم آخر: "ما يحدث في العالم الآن هو (المقلب الأسوأ) على الإطلاق، لسنا بحاجة لكذبة أبريل، في حين غرد آخر: "كذبة نيسان كانت ستبدو منطقيّة إذا كان كل شيء

كورونا يجتاح عالم الفن.. وفيات وناجون وشائعات

منذ اجتياح فايروس كورونا دول العالم، طاول المرض عدداً من الفنانين العرب والأجانب، كما طاولتهم الشائعات، سواء بالوفاة أو بتهمة الاستعراض، كما حصل مع مغنية أراب أيدول المصرية إيناس عز الدين. حصد الفايروس أزواج فنانين في العالم العربي وخارجه، فقد توفي الفنان الجزائري نور الدين زيدوني، وعازف موسيقى الساكسوفون الكاميروني مانو ديبانجو، وتوفي المغني الأميركي جو ديفي، والممثل الكوميدي الياباني كين شيبورا، والممثل الأميركي مارك بلوم. وفي ما يخص الإصابة بالفايروس، فقد طاول الفنانة المصرية رولا محمود المغنية في لندن، والفنان الكويتي عبد الله بوشهري، وعاد الممثل والمخرج الأميركي

تقرير... حملة المدى # اشطب_دين " لمساعدة الأسر الفقيرة في مواجهة كورونا

وقد أكدت الحملة أن أصحاب الأجر اليومي بدون مصدر رزق حالياً وقطع الطرق سيستمر أسابيع أخرى، ودفتر ديونهم ينتظر من يتبرع بنشاطها. نجم الكرة العراقية الحارس الدولي نور صبري وجه من خلال الحملة رسالة دعم للعائلات الفقيرة وقال إن هذه الحملة هدفها المساهمة في التخفيف عن كاهل الأسر الفقيرة، فيما نشرت الإعلامية العراقية شيماء عماد على صفحتها فديو للدعوة الى دعم حملة #اشطب_دين حيث وجهت رسالة تشرح فيها طريقة المشاركة في الحملة؛ المدرب القدير عدنان حمد دعا الجميع من خلال فيديو شارك فيه الى دعم هذه الحملة