

6 قاسم حسين صالح يكتب: في نيسان.. العراقيون لا يكذبون!

6 سليم سوزه يكتب: عالم كورونا الجديد



يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website or download Al Mada App on stores



Email: info@almadapaper.net
www.almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

12 صفحة مع الملحق (500 دينار)

العدد (4639) السنة السابعة عشرة - السبت (4) نيسان 2020

جريدة سياسية يومية

وساطات سياسية لإنهاء الخلافات وتمير حكومة المكلف فريق شيوعي يقود جهود الإطاحة بالزرفي؛ البديل جاهز

المكانة الإعلامية المسلطة أن تعمل بالضد من هذا المرشح الجديد والذي سيقدم قريباً. ورغم الفيتو الذي وضعته كتلة الفتح على ترشيح الزرفي إلا أنه يسعى من خلال وساطات سياسية لإنهاء كل هذه الإشكالية والتقاطعات من أجل ضمان تمرير كابينته الحكومية في مجلس النواب بالتوافق السياسي داخل مجلس النواب.

التفاصيل ص ٢

الماضية مع القوى الشيعية الأخرى وهي تبحث عن إمكانية إبعاد الزرفي عن تشكيل الحكومة، وإيجاد البديل الجديد وأجرت عدة اتصالات مع الكتل السنية والكردية لقطع الطريق أمام وصول المكلف للبرلمان لعرض كابينته الحكومية في التوقيعات الدستورية. ويرفض النائب عن محافظة صلاح الدين ذكر اسم البديل الذي سيعرض حال الانتهاء من مشكلة التكليف، لافتاً إلى "أننا نخشوف من

وصادقون والعقد الوطني والنهج الوطني على آلية التكليف وطالبت بإلغائه أو سحبه. ويتابع البداوي أن "الكتل المعارضة توصلت إلى شبه اتفاق على اسم المرشح البديل الذي سيقدم إلى رئيس الجمهورية حال اعتذار الزرفي أو سحب ترشيحه"، موضحاً أن المرشح المقبل سيحظى باتفاق ومقبولية من قبل جميع الأطراف".

عدنان الزرفي وتقديمه لرئيس الجمهورية وهذا الأمر سيقبل من حظوظه"، مؤكداً أن "الكلام يدور في الروقة السياسية على من سيكون المرشح البديل". وما أن كلف رئيس الجمهورية برهم صالح رئيس كتلة ائتلاف النصر عدنان الزرفي بتشكيل الحكومة في السادس عشر من شهر شباط الماضي، حتى اعترضت كتلة الفتح التي يقودها هادي العامري والمكونة من كتل بدر

وعلى الرغم من هذا، يواصل رئيس الحكومة المكلف عدنان الزرفي مشاوراته مع الكتل والإطراف السياسية لضمان تحقيق الأغلبية وتمير حكومته في مجلس النواب، ويأمل أن يتجه إلى إقليم كردستان للتباحث مع القيادات الكردية بشأن قائمته الوزارية. ويتحدث محمد البلداوي، النائب عن كتلة صادقون البرلمانية في تصريح لـ (المدى) عن أن "غالبية الكتل السياسية لم تبتن تكليف المكلف

بغداد/المدى

كشفت تحالف الفتح بقيادة هادي العامري عن توصله إلى شبه اتفاق مع عدد من الكتل السياسية إلى إيجاد مرشح توافقي لرئاسة الحكومة مقبول من قبل جميع الأطراف، مؤكداً أنه سيقدم اسم البديل حال الغاء تكليف عدنان الزرفي من قبل رئيس الجمهورية أو سحب ترشيحه.

إيزيديات يصنعن "الكمامات" من داخل مخيمات النزوح

بغداد / المدى

عكفت نساء من المكون الإيزيدي، في داخل مخيمات النزوح القابعات فيها منذ ٦ سنوات، بعد نجاحهن من الإبادة على يد تنظيم داعش الإرهابي في شمالي العراق، على إنجاز عمل إنساني يسهم في القضاء على فيروس كورونا المستجد، وإنقاذ آلاف النازحين. وصرح الناشط، والصحفي الإيزيدي، ميسر الأديني، لمراسلة (سبوتنيك)، أن عدداً من نساء سنجار، النازحات، في مخيم "قادي" الكائن في مدينة زاخو التابعة لمحافظة دهوك في إقليم كردستان، قمن بخياطة أكثر من ٢٠٠٠ كمامة، بعد نفاذ الكمامات من الصيدليات الحكومية، والخاصة في أغلب مدن البلاد، والإقليم. وأوضح الأديني، أن النساء النازحات، قمن بتوزيع الكمامات مجاناً، للنازحين داخل المخيم الذي يضم نحو ١٦ ألف نازح، وثلاثة آلاف كرفان جميعهم من قضاء سنجار.

التفاصيل ص ٣



فرق التعقيم تنتشر في مناطق بغداد.. (عدسة: محمود رؤوف)

5 الأسوي يستذكر إنجاز القوة الجوية في البصرة

عمليات تستهدف القوات الأمنية في المناطق المحررة بالتزامن مع انسحاب قوات التحالف

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، أمس الجمعة، مقتل عنصرين من الجيش العراقي وإصابة ٣ آخرين بانفجار عبوة ناسفة في نينوى شمالي البلاد. وقالت الخلية في بيان: "استشهدا مقاتلين اثنين وجرح ثلاثة آخرين من الفوج الثالث بالواء ٥١ الفرقة ١٤ بانفجار عبوة ناسفة على عجلة كانت تقلهم على الطريق العام في ناحية قراج التابعة لقضاء مخمور خلال التحاقهم إلى وحداتهم العسكرية". وكان الناطق باسم وزارة الدفاع العراقية، يحيى رسول، قد أكد يوم الأربعاء الماضي، عدم وجود أي تأثير لانسحاب القوات الأمريكية من قواعد عسكرية في البلاد على الأمن وسير العمليات العسكرية ضد فلول تنظيم داعش الإرهابي، فيما أشار إلى أن فيروس "كوفيد ١٩" المعروف باسم (كورونا المستجد) قتل من خطر التنظيم". وقال رسول، أن "الجيش العراقي هو من يمسك الأرض وهو من قاتل تنظيم داعش الإرهابي، وهو من حرر الأراضي العراقية. اليوم أصبحت لدينا قدرة كبيرة وجهوزية عالية لملاحقة ما تبقى من عصابات داعش الإرهابية"، مؤكداً أنه "ليس هناك أي تأثير لهذا الانسحاب". وأردف: "كما نرون عملنا جدي في كل الأوقات وحتى عندما قاتلنا عصابات داعش من قاتل ومن حرر الأرض هي القوات المشتركة العراقية". وكانت خلية الإعلام الأمني، قد أعلنت، الأربعاء، عن إصابة أمر كتيبة ومقتل منسب في الشرطة الاتحادية بانفجار عبوة في جبال مححول.

التفاصيل ص ٣

بنيان رئيساً للجنة التطبيع في اتحاد الكرة

كرئيس للاتحاد الفرعي بمحافظة بابل ويرسلها إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم مباشرة. وكشف خلف أن أعضاء لجنة التطبيع في اتحاد كرة القدم سيتولون مهامهم على الفور وسيتعين عليهم اجتياز فحص الأهلية الذي ستقوم به لجنة مراجعة الفيفا وفقاً للوائحها بالحكومة وسيتوقف تأكيدها على نتيجة فحص الأهلية علاوة على ذلك تحفظ إدارة الفيفا بالغاء تفويض أي عضو من أعضاء لجنة التطبيع أو تعيين المزيد من الأعضاء في أي وقت.

التفاصيل ص ٣

واشنطن تنشر ثاني منظومة دفاع جوي في عين الأسد خلال 24 ساعة

بغداد / المدى

ومواقع التواصل الاجتماعي أنه تمت ملاحظة تحليق طائرات مروحية أمريكية من طراز "شينوك" في أجواء بغداد لنقل المنظومات الدفاعية الجديدة. وقالت مصادر عراقية إن القوات الأمريكية في قاعدة "عين الأسد" أجرت اختبارات لمنظومة "سي رام" الدفاعية على طائرة مسيرة مقترضة. أتى ذلك بعد ساعات على نشر هذه المنظومة باتريوت للدفاع الجوي الأمريكية في الجناح الأمريكي في القاعدة الواقعة في الأنبار غربي العراق.

التفاصيل ص ٣

7 استدعاء الدلالات الرمزية في قصة "الصحفي" لمحمد خضير

العراق يؤيد دعوة لتلافي انهيار الأسعار النفط تباع كامل صادرات آذار بنصف العوائد

ترجمة / حامد احمد

ووفقاً لأرقام رسمية ومعلومات شحنت طلعت عليها وكالة بلاتس العالمية للطاقة، فإن المجموع الكلي لصادرات العراق النفطية لشهر آذار، بضمنها صادرات إقليم كردستان، بلغت ٣,٨٨ مليون برميل باليوم، مسجلة اختلافاً طفيفاً عن صادرات شهر شباط والتي بلغت ٣,٨٧٤ مليون برميل باليوم. وقالت وزارة النفط أن العوائد المترتبة من صادرات النفط لشهر آذار بلغت ٢,٩ مليار دولار، حيث هبطت إلى ما يقارب من نصف عوائد شهر شباط الذي قبله. واستناداً للمتحدث باسم وزارة النفط عاصم جهاد، فإن النفط قد تم بيعه بمعدل سعر ٢٨ دولاراً للبرميل الواحد، على النقيض من عوائد بيع النفط لشهر شباط التي بلغت بحدود ٥,٠٥ مليار دولار حيث كان سعر البيع بمعدل ٥١ دولاراً للبرميل الواحد. صادرات الحكومة الفيدرالية من منصات

حظر التجوال يفرض حصاراً اقتصادياً على محدودي الدخل تسجيل 48 إصابة جديدة بفايروس كورونا

بغداد / المدى

أعلنت وزارة الصحة والبيئة، أمس الجمعة، تسجيل ٤٨ إصابة جديدة بفايروس كورونا في عموم البلاد. وقالت الوزارة في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، أن "مختبرات وزارة الصحة والبيئة سجلت ٤٨ إصابة جديدة مؤكدة بفايروس كورونا المستجد في العراق". وأضافت أن "الإصابات موزعة كالتالي: بغداد ٣٣، بغداد مدينته الطب ١، بغداد الرصافة ١، البصرة



التفاصيل ص ٤

جامعة البصرة تعلن نجاحها في إنتاج وسائط لكشف كورونا

إيزيديات يصنعن

"الكمامات" من داخل

مخيمات النزوح

□ بغداد / المدى

عكفت نساء من المكون الايزيدي، في داخل مخيمات النزوح القابعات فيها منذ ٦ سنوات، بعد نجاتهن من الإبادة على يد تنظيم داعش الإرهابي في شمالي العراق، على إنجاز عمل إنساني يسهم في القضاء على فيروس كورونا المستجد، وإنقاذ آلاف النازحين. وصرح الناشط، والصحفي الايزيدي، ميسر الأذاني، لمراسلة (سبو تيك)، أن عددا من نساء سنجان، النازحات، في مخيم "قاديا" الكائن في مدينة زخو التابعة لمحافظة دهوك في إقليم كردستان، قمن بخياطة أكثر من ٢٠٠٠ كمامة، بعد نفاذ الكمامات من الصيدليات الحكومية، والخاصة في أغلب مدن البلاد، والإقليم.

وأوضح الأذاني، أن النساء النازحات، قمن بتوزيع الكمامات مجاناً، للنازحين داخل المخيم الذي يضم نحو ١٦ ألف نازح، وثلاثة آلاف كرفان جميعهم من قضاء سنجان. ونوه الناشط الايزيدي، إلى أن تلك النساء النازحات قد يكون تنظيم "داعش" الإرهابي، قد قتل أزواج وأبناء بعضهم، وبيهن من لديه فتيات ناجيات، وأخريات مختطفات من اللواتي اقتادهن التنظيم سبباً وجاريات للمتاجرة بهن في أسواق النخاسة، ما بين العراق، وسوريا. وحصلت النساء الايزيديات النازحات، على القماش لعمل الكمامات من المنظمات الإنسانية، لأجل حماية القابعات في المخيم الذي يضم النازحين من قضاء سنجان، والمجمعات والقرى التابعة له، في شمالي العراق، من تفشي فيروس كورونا الذي أصاب أكثر من ١٠٠ شخص في مناطق متفرقة من إقليم كردستان.

يذكر أنه في الثالث من آب عام ٢٠١٤ اجتاحت تنظيم داعش الإرهابي، قضاء سنجان، والنواحي والقرى التابعة له، في غرب الموصل، مركز نينوى، شمالي العراق، ونفذ إبادة وجرائم شنيعة بحق المكون الإيزيدي، بقتله الآباء والأبناء والنساء، من كبار السن والشباب والأطفال بعمليات إعدام جماعية ما بين الذبح والرمي بالرصاص ودفنهم في مقابر جماعية مازالت تكتشف، واقتاد آلاف النساء والفتيات سببياً وجاريات لعنصره الذين استخدموا شتى أنواع العنف والتعذيب في اغتصابهن دون استثناء حتى الصغيرات بأعمار الثامنة والتاسعة وحتى السابعة والسادسة. إلى ذلك أعلنت جامعة البصرة نجاحها في إنتاج مادة "الوسائط الناقلة" المستخدمة للكشف عن فيروس كورونا المسبب لمرض (كوفيد-١٩)، ما يعني إمكانية إنتاج تلك المادة محلياً.

وكان العراق يستورد مادة الوسائط الناقلة بأسعار مرتفعة بالعملة الصعبة قبل ان يتم إنتاجها في البصرة بدعم من منظمة الصحة العالمية.

واستحدث الفريق البحثي في كلية الصيدلة بالإضافة إلى الوسائط الناقلة وفي غضون عشرة أيام منصة إلكترونية عملت على مساعدة دوائر صحة المحافظات في الكشف المبكر عن الفيروس.

في السياق ذاته، أعلنت السلطات، أمس الجمعة، عن بدء مرحلة "احتواء وانحسار" فيروس كورونا في البلاد.

وقال مدير دائرة صحة الرصافة في العاصمة بغداد الدكتور عبد الغني سعدون الساعدي، إن "مرحلة احتواء وانحسار فيروس كورونا بدأت في البلاد".

وأعلنت وزارة الصحة، ارتفاع إجمالي ضحايا كورونا في العراق إلى ٧٧٢ إصابة منها ٥٤ وفاة و٢٠٢ حالة تعافي.

وتوقفت الدراسة بشكل عام في العاصمة بغداد ومحافظات العراق، إثر تعطيل الدوام الرسمي وفرض حظر شامل للتجوال لاسيما في العاصمة بغداد، على رأس قرارات عدة للوقاية من تفشي فيروس كورونا المستجد.

يذكر أن مجلس الوزراء قد قرر في وقت سابق، تمديد حظر التجوال في عموم البلاد حتى ١١ من نيسان الجاري.

عمليات تستهدف القوات الأمنية في المناطق المحررة بالتزامن مع انسحاب قوات التحالف

رئيس الأركان: لم نسجل إصابات في صفوف الجيش بفيروس كورونا

□ بغداد / المدى



مفارز لفحص الجنود قبل التحاقهم ... عدسة: محمود رؤوف

والقضاء عليها اضافة الى تدريب القوات المسلحة من قبل قوات التحالف الدولي لتطوير قدراتها". كما أكد رئيس أركان الجيش "اتخاذ كافة التدابير الوقائية لقواتنا المسلحة والتي ادت للحفاظ عليها من جائحة كورونا وعدم وجود اصابات فيها".

وشدد الزرقي على "ضرورة دعم وتطوير القوات المسلحة بما يجعلها قادرة على الدفاع عن سيادة الوطن وحماية الشعب".

من جهته، قدم الفريق يار الله شرحاً مفصلاً عن مجمل التحديات الأمنية في عموم البلاد والدور الطارئ الذي تضطلع به القوات المسلحة في مواجهة أزمة تفشي وباء كورونا".

الى ذلك أعلن سكرتير القائد العام للقوات المسلحة الفريق الركن محمد البياتي، أمس الجمعة، عن تخصيص ٧٠٠ حافلة لنقل المنتسبين خلال تمتعهم بالإجازة الدورية.

وقال البياتي في بيان إن "وزارة النقل تخصص ٧٠٠ حافلة (باص ركاب) لنقل منتسبي الأجهزة العسكرية والأمنية خلال تمتعهم بالإجازة الدورية".

وتشهد بغداد والمحافظات حظراً شاملاً للتجوال ضمن إجراءات الحكومة في مواجهة فايروس كورونا.

وكانت قيادة عمليات ديالى للحشد، الخميس، قد أنهت عملياتها جنوب غرب خانقين بتطهير ١٣ كم. وذكر بيان لإعلام الحشد أن "العملية التي نفذتها قيادة قاطع عمليات ديالى للحشد الشعبي جنوب غرب خانقين انتهت بتطهير ١٣ كم من سيطرة المسققات باتجاه منطقة حلوان من دون أي خسائر تذكر".

الى ذلك، أكد رئيس أركان الجيش الفريق أول الركن عثمان الغانمي، الخميس، عدم تسجيل إصابات في صفوف الجيش بفيروس كورونا، فيما شدد رئيس مجلس الوزراء المكلف عدنان الزرقي على أهمية استكمال تسليح الجيش العراقي من قبل الدول الكبرى.

وذكر بيان لمكتب الزرقي، أن "الأخير استقبل رئيس أركان الجيش الفريق أول الركن عثمان الغانمي، وجرى خلال اللقاء بحث الاوضاع الامنية التي يشهدها البلد"، موضحاً أن "الغانمي قدم عرضاً عن العمليات التي تقوم بها القطعات العسكرية لملاحقة ما تبقى من فلول عصابات داعش الارهابية والتنسيق الكامل بين جميع القطعات". وأكد الغانمي وفقاً للبيان "استمرار العمليات للتصدي للعصابات

مخلفات عصابات داعش الإرهابية ومن بينها سلسلة جبال مكحول، وخلال قيام قوة من كتيبة هندسة ميدان الفرقة الثالثة بالشرطة الاتحادية برفع عبوة ناسفة عبارة عن جليكان سعة ٥ لتر، انفجرت هذه العبوة".

وأضاف أن العبوة "ادت الى استشهاد منتسب وإصابة أمر الكتيبة وهو ضابط برتبة عميد وضابط آخر برتبة نقيب ومنتسبين اثنين".

الى ذلك نفذت قيادة قاطع عمليات ديالى للحشد الشعبي، أمس الجمعة، عملية دهم وتفقيش في منطقة النفط خانة شرقي ديالى.

وقال الحشد الشعبي في بيان تلقت (المدى) نسخة منه إن، "قيادة قاطع عمليات ديالى للحشد الشعبي متمثلة بالاولوية الأولى و ٢٠، و ٢٣، فضلاً عن المديرات والمعاونيات التابعة للحشد وهي كل من العمليات، الطبية، الهندسة، المتفجرات، اللوجستي، مقاومة الدروع، الاعلام، شاركت بتنفيذ عملية صباح اليوم في منطقة النفط خانة جنوب خانقين شرقي ديالى".

وأضافت الهيئة في بيانها أن "العملية تهدف للقضاء على فلول داعش في تلك المنطقة وتأمينها بالكامل".

وكان الناطق باسم وزارة الدفاع العراقية، يحيى رسول، قد أكد يوم الأربعاء الماضي، عدم وجود أي تأثير لانسحاب القوات الأمريكية من قواعد عسكرية في البلاد على الأمن وسير العمليات العسكرية ضد فلول تنظيم داعش الإرهابي، فيما أشار إلى أن فيروس "كوفيد ١٩"

المعروف باسم (كورونا المستجد) قلل من خطر التنظيم. وقال رسول، ان "الجيش العراقي هو من يمسك الأرض وهو من قاتل تنظيم داعش الإرهابي، وهو من حرر الأراضي العراقية. اليوم أصبحت لدينا قدرة كبيرة وجهوية عالية لملاحقة ما تبقى من عصابات داعش الإرهابية"، مؤكداً أنه "ليس هناك أي تأثير لهذا الانسحاب".

وأردف: "كما ترون عملنا جدي في كل الأوقات وحتى عندما قاتلنا عصابات داعش من قاتل ومن حرر الأرض هي القوات المشتركة العراقية".

وكانت خلية الاعلام الامني، قد أعلنت، الأربعاء، عن إصابة أمر كتيبة ومقتل منتسب في الشرطة الاتحادية بانفجار عبوة في جبال مكحول.

وقالت الخلية في بيان إن "قواتنا الامنية تواصل تطهير الأراضي من

تعزية

تتقدم مؤسسة المدى

للإعلام والثقافة والفنون بأحر التعازي

لعائلة الشخصية الوطنية وعضو مجلس العمل العراقي الأسبق

السيد عبد العزيز موسى علي الجصاني

الذي توفي في لندن

الذكر الطيب للفقيه الراحل الذي كان مثلاً للشخصية

الوطنية الملتزمة

والصبر والسلوان لعائلته وزملائه ومحبيه

فخري كريم

رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

((يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي))

صدق الله العلي العظيم

((إنا لله وإنا إليه راجعون))

تنعى عائلة الجصاني فقيدها المغفور له بإذن الله

السيد عبد العزيز موسى علي الجصاني

الذي وافته المنية صباح يوم الجمعة الموافق ٢٠٢٠/٤/٣

والمرحوم زوج السيدة أعيان حمدان الجرناوي ووالد كل من سعد ويسار وايزيس وشقيق كل من السيد عبد الرزاق موسى علي الجصاني والمرحوم السيد محمد موسى علي الجصاني والمرحوم السيد ضياء موسى علي الجصاني.

سائلين العلي القدير أن يتغمده بواسع رحمته.

إنا لله وإنا إليه راجعون

رحم الله من قرأ سورة الفاتحة على روحه الطاهرة...

سنوافيكم بموعد الدفن لاحقاً...

ونظراً للظروف الصحية العامة الحالية تقبل التعازي عبر الهاتف.

عائلة الفقيد

منظمة الصحة العالمية تشكك بتقرير رويترز حول أعداد المصابين بكورونا في العراق الصحة تحدد أسباب انحسار فيروس كورونا؛ سينجلي عن العراق بهذا التاريخ والشروط

□ متابعة المدى

أفاد مدير عام صحة بغداد الرضاة عبد الغني الساعدي، أمس الجمعة، باستمرار التزام المواطنين بحظر التجوال والحجر المنزلي.

وقال الساعدي في بيان تلقت شبكة روادو الإعلامية نسخة منه، إن أقل عدد للإصابات بفيروس كورونا في الرضاة بشكل خاص والعراق بشكل عام، يعني دخولنا مرحلة انحسار المرض.

وأضاف أن المطلوب استمرار المواطنين بحظر التجوال والحجر المنزلي لكسر سلسلة الفيروس، والذي أثبت نجاحه، موضحاً أن المطلوب كمؤسسات صحية، هو الانتقال من مرحلة الدفاع، التي كنا فيها ننتظر قدوم المواطن الذي يحمل المرض ونشخصه، إلى مرحلة الهجوم لرصد الحالات، من خلال خروج الفرق والملاكات الصحية إلى المناطق لأخذ عينات من المواطنين بهدف تشخيص الإصابات.

وشدد الساعدي على أن المرحلة المقبلة حاسمة، وإذا استمرينا بالالتزام بحظر التجوال والرصد الوبائي سيكون هناك انحسار كبير للوباء، مبيناً أنه "بعد انتهاء مدة حظر التجوال، وإذا استمرت الأرقام بالتناقص، سيكون هناك إعادة نظر ورفع جزئي لحظر التجوال، مع بعض التوصيات الصحية الواجب الالتزام بها".

وتوقع الساعدي حدوث انحسار كبير للمرض في العراق، والذي يعتمد على التزام المواطنين بالحظر، مرجحاً أن يكون الشهر المقبل مرحلة الانحسار شبه الكامل للفيروس، وبعدها بأسبوع أو أسبوعين لانتهاء المرض من البلاد نهائياً.

من جهة أخرى علقت منظمة الصحة العالمية، الجمعة، على تقرير لوكالة "رويترز" شكك بحصيلة المصابين بفيروس "كورونا" في العراق.

وقال ممثل المنظمة في العراق أدهم إسماعيل في تصريح تابعته (المدى) أمس الجمعة إن فريق الصحة العالمية متواجد في جميع المختبرات التابعة لوزارة الصحة، ولا يوجد أي تزوير في الأعداد بشأن المصابين بفيروس كورونا.

وأضاف إسماعيل، أن "الحكومة العراقية التزمت بتوصيات الصحة العالمية ما جعل عدد الإصابات قليلاً مقارنة بالدول الأخرى".



جديدة بفيروس كورونا.

وقال مدير الدائرة عباس خلف في تصريح، تابعته (المدى) إن "الدائرة سجلت اليوم 4 إصابات جديدة بفيروس كورونا، فيما بلغ عدد المتعافين من المرض 24 شخصاً".

وأضاف أن "عدد الوفيات جراء الفيروس بلغ 10"، مبيناً أن "العدد التراكمي للحالات مع الراقيين في المستشفيات وصل إلى 113 حالة حتى صباح أمس".

فيما أعلنت دائرة صحة النجف، أمس الجمعة تسجيل 9 إصابات جديدة بفيروس كورونا في المحافظة.

وقالت الدائرة في بيان لها، تلقت المدى نسخة منه نسخة منه إنه "تم تسجيل (9) إصابات جديدة بفيروس كورونا لهذا اليوم وذلك بعد إجراء (124) فحصاً مختبرياً لحالات

عن عدد المصابين والوفيات بفيروس كورونا،

والتعليق على الأمر".

وبحسب الوكالة فإنه "أرسلت رويترز رسائل صوتية ونصية تسأل المتحدث باسم الوزارة عن العدد الفعلي للحالات المؤكدة وإن كان أعلى من المعلن وإذا كان كذلك فلماذا؟".

وتابعت: "لكن الأطباء الثلاثة الذين يعملون في فرق طبية تساعد في اختبار الحالات المشتبه بإصابتها في بغداد قالوا إن عدد الحالات المؤكدة، استناداً للنقاشات مع زملائهم الذين يتلقون نتائج التحاليل اليومية، يتراوح بين ثلاثة آلاف وتسعة آلاف لكن كل واحد منهم ذكر تقديراً مختلفاً للعدد".

وفي سياق متصل أعلنت دائرة صحة البصرة، أمس الجمعة، تسجيل 4 إصابات

وشككت وكالة رويترز للأخبار، الخميس، بالأرقام المعلنة من قبل الحكومة العراقية بشأن إصابات كورونا.

وقالت الوكالة في خبر أوردته وتابعته (المدى) أمس الأول الخميس إن "ثلاثة أطباء من المشاركين بشكل وثيق في عملية إجراء الاختبارات لرصد الإصابات بفيروس كورونا ومسؤول سياسي كبير، قالوا إن عدد حالات الإصابة المؤكدة بكوفيد-19 يفوق بألاف الرقم المعلن وهو 772".

وأضافت، "طلبت المصادر عدم ذكر أسمائها. وأسرت السلطات العراقية الطواقم الطبية بعدم الحديث لوسائل الإعلام"، مشيرة إلى أنه "لم يتسن الوصول بعد لوزارة الصحة العراقية، المصدر الرسمي الوحيد للمعلومات

وكشف ناشطون ومواطنون في محافظة ذي قار يوم الأربعاء (الأول من نيسان 2020) عن الأوضاع المأساوية التي تعيشها الأسر الفقيرة ومحدودة الدخل في ظل حظر التجوال الذي فرضته الحكومة العراقية لتفادي مخاطر انتشار وباء كورونا، وفيما بينوا أن قرار حظر التجوال بات يفرض حصاراً اقتصادياً قاسياً على الشرائح المتكورة ويدفع بالكثير منها إلى طلب المعونة والأغذية من الجيران، دعوا إلى توزيع منحة مالية طارئة وخصص تموينية إضافية لكل أسرة عراقية لا تتقاضى راتباً من الدولة.

وقال عضو الجماعة المطلوبة عدنان عزيز دفار السعدوي ل(المدى) إن "القرارات الحكومية في ظل أزمة كورونا هي قرارات إدارية فوقية مقطوعة الصلة بالواقع كونها لم تأخذ بالحسبان الأوضاع الاقتصادية للفقراء ومحدودي الدخل ولم توفر لهم حتى أبسط مقومات ومتطلبات الحياة عند فرض حظر التجوال وحرماتهم من مصدر قوتهم اليومي"، مبيناً أن "قرار فرض حظر التجوال وإن كان إجراء حكومي ضروري ومُلحاً لتفادي انتشار مخاطر وباء كورونا لكنه يبقى قراراً عاجزاً ما لم يقترن بإجراءات أخرى تنصف الشرائح المتضررة وتوفر لها الحد الأدنى من الحاجات الأساسية والإغذية والنفقات اليومية التي تساعدهم في البقاء على قيد الحياة".

وأضاف السعدوي إن "أزمة كورونا دخلت شهرها الثاني والحكومة لم تتخذ أي إجراء طارئ للخفيف من معاناة الشرائح الاجتماعية التي حرمتها الأزمة من مصدر رزقها الوحيد وافقت من معاناتها"، مبيناً أن "معظم الأسر الفقيرة والإجراء ونوي الدخل المحدود والعاملين في القطاع الخاص مطلوب منهم نفقات يومية وبدلات إيجار سواء لمساكنهم أو المحال الموقرة فضلاً عن المتطلبات الحياتية الأخرى".

وأشار عضو الجماعة المطلوبة إلى أن "الحكومة العراقية وضعت الأسر الفقيرة في مواجهة

كرستان، أعلنت أمس الجمعة تسجيل ثلاث إصابات جديدة في محافظة أربيل. وكانت دائرة صحة الديوانية، قد أعلنت أمس الجمعة، موافقة وزارة الصحة على تسليمها جهاز خاص لإجراء فحوصات فيروس "كورونا".

وقالت مديرة صحة المحافظة، لمياء السنواي إن "هناك اكتفاء بأعداد الأطباء والكوادر الصحية المؤهلة لمواجهة كورونا ولا يوجد أي نقص في الكوادر".

وأضافت، أن "وزارة الصحة وافقت على تزويد المحافظة بجهاز PCR الخاص بالتحاليل المختبرية لمصابي كورونا، إضافة إلى أربعة أجهزة إنعاش رئوي لمعالجة المصابين الراقيين في المستشفى".

يشار إلى أن مجموع الحالات المشخصة في الديوانية بلغت 7 حالات منها 3 حالات اكتسبت الشفاء، فيما تخضع 3 أخرى إلى العناية الطبية.

كما سجلت المحافظة حالة وفاة واحدة لرجل كان يعاني من سرطان الرئة، وتم وضع عدد من الأطباء والمرضى في الحجر الصحي بعد ملامستهم لبعض المصابين.

من جهة أخرى أعلنت وزارة الخارجية العراقية، ارتفاع أعداد العراقيين في الخارج، المصابين بفيروس كورونا.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية أحمد الصالح، إنه "تم تسجيل 37 حالة إصابة في النرويج، و35 حالة في لوس أنجلوس، و22 حالة في السويد، وحالتين في كندا، و4 حالات وفاة منها حالتان في السويد، وحالة في ألمانيا، وحالة في بريطانيا، لأبناء الجالية العراقية بفيروس كورونا".

وأضاف أن "العدد الكلي في عموم العالم أصبح 161 حالة موزعة بواقع 40 في الولايات المتحدة الأمريكية، وفي النرويج 37، والسويد 22، وفي بلجيكا 11، والأردن 11، وفي كندا 10، وإيطاليا 7، وفي بريطانيا 5، وفي النمسا 5، ولبنان 2، وفي هولندا 5، وفي المملكة العربية السعودية 2، بينما في الإمارات حالة واحدة".

ولفت الصحافي إلى أن "حالات الوفاة في عموم العالم بلغت 7 حالات موزعة بواقع اثنتين في السويد، وفي بريطانيا 3، وفي هولندا حالة واحدة، ومثلها في ألمانيا، بينما بلغت حالات الشفاء في عموم العالم 4 حالات بواقع 2 في كندا، وواحدة في كل من إيران والأردن".

وأضاف أنه "توزعت الحالات: ثمان حالات ملامسة لحالة موزعة سابقاً في المشخاب - الحصوة، وحالة واحدة مشتبه بها في النجف - الجمعية".

وبهذا يرتفع عدد الإصابات بفيروس كورونا في النجف إلى 141 حالة، وتماثل 41 حالة للشفاء، أما الوفيات فهي 4 حالات، كما غادرت حالتان إلى بلادها إيران.

من جانبه أعلن مدير دائرة صحة الكرخ في العاصمة بغداد جاسب الحجامي، أمس، تسجيل إصابة جديدة بفيروس كورونا.

وقال الحجامي في منشور له بموقع فيسبوك إنه "تم تسجيل إصابة مؤكدة في مدينة الشعلة، في منطقة الدوام".

يشار إلى أن وزارة الصحة في حكومة إقليم

ممرضة تعارب حظر التجوال وتقطع عشرات الكيلو مترات للوصول إلى مستشفى اليرموك تعليمات لتقليل عدد الصحفيين المستثنين من قرار الحظر



تظهر قصص مؤثرة كثيرة في الفترة الحالية وبالخصوص لمن يعمل في القطاع الصحي لاسيما وأنهم في الخط الأول لمحاربة فيروس كورونا. ووفقاً للقرارات فان موظفي وزارة الصحة يستقنون من قرار حظر التجوال لكن بعضهم لايمك وسيلة نقل تصل به الى مكان عمله في الوقت المطلوب.

هذا الامر لم يمنع الممرضة شييرين نعيم من المواظبة على عملها رغم عدم امتلاكها لسيارة، فقررت القدوم بالدراجة الهوائية.

صحة الكرخ كتبت عنها ان شييرين نعيم نموذج للمرأة العراقية "ممرضة تقطع يوميا عشرات الكيلومترات من محل سكنها الى مستشفى اليرموك بواسطة دراجة هوائية".

تقول الممرضة الفنية (شييرين نعيم) لاعلام الوزارة إنها "تقطع يوميا بالدراجة الهوائية عشرات الكيلومترات من محل سكنها في منطقة الشعب بحانب الرضاة؛ اقصى مناطق شرقي بغداد إلى مكان عملها في مستشفى اليرموك التعليمي في الجانب الجنوبي من منطقة الكرخ بالعاصمة".

وتضيف الممرضة، إنها "وبعد فرض حظر التجوال وتقطع وسائل النقل كان الخيار أن استقل دراجتي الهوائية في ساعة مبكرة من فجر كل يوم لأطوي الأزقة الضيقة والطرق الرئيسية في جانبي الكرخ والرضاة في بغداد حتى اصل في الوقت المحدد من بدء عملي بالمستشفى وسط تشجيع من الأهل والزلاء في العمل".

وتشير نعيم إلى أنها تعرضت لكدمات وجروح في الوجه والأطراف بسبب تعثرها خلال قيادة الدراجة الهوائية أثناء رحلة المسير من البيت للعمل وبالعكس ولكن حب العمل يدفعها للإصرار على استخدام الدراجة الهوائية.

وفور الاعلان عن صعوبة شييرين بالوصول الى اماكن العمل وكيفية تحملها مسافة الطريق من اجل التواجد والمساعدة في محاربة كورونا فان مواقع التواصل الاجتماعي اعتبرتها من القذوات في هذه الحنة.

وارتباطا بحظر التجوال وما يسببه من معاناة للبعض في الوصول الى اماكن عملهم فان قرارا جديدا صدر بتحديد عدد الصحفيين الذين يسمح

وفي حديث سابق ل(المدى) دعا مدير عام دائرة صحة ذي قار الدكتور عبد الحسين الجابري "الجهات الحكومية العليا الى ايجاد بدائل مناسبة لمساعدة الشرائح الفقيرة في توفير قوتها اليومي حتى لا تتسبب بخرق حظر التجوال وبالتالي تفاقم مخاطر انتشار الكورونا"، مشيراً إلى أن "بواقع خرق حظر التجوال تعود بمعظمها الى حاجة المواطنين ولاسيما العاملين في القطاع الخاص واهل البسطيات والمهن الحرة لتوفير مصدر عيش لهم ولأسرهم وهذه الدوافع لها آثارها السلبية على الالتزام بالحظر".

واريد الجابري أن "حظر التجوال وإن كان يتسبب بأضرار مادية على الشرائح والفئات الاجتماعية محدودة الدخل والفقيرة إلا ان فوائده الإيجابية اكبر بكثير كونه يحمي المجتمع من مخاطر انتشار الوباء".

وكشفت دائرة صحة ذي قار يوم الثلاثاء (31 آذار 2020) ان مستوى الالتزام بحظر التجوال المفروض لتفادي انتشار الإصابة بمرض الكورونا يشكل 80 بالمئة في المحافظة المذكورة التي تصنف ضمن المحافظات العراقية الأقل إصابات بالكورونا.

وفيما اكدت تسجيل خمس إصابات مؤكدة فقط منذ ظهور المرض حتى الان، اشارت الى ان ارتفاع الوعي بمخاطر الكورونا زاد من اقبال المواطنين ورفع اعداد الحالات المشتبه بها.

وكانت دائرة صحة ذي قار أعلنت يوم الاثنين (9 آذار 2020) عن اتخاذ جملة من الإجراءات الوقائية لمنع انتشار مرض كورونا، وذلك بعد تسجيل اول حالة إصابة بالمرض لرجل سيني عائد من إيران قبل 20 يوماً، وفيما اكدت تخصيص ثلاثة مواقع للحجر والعزل الصحي، قررت منع دخول الاجانب الى المحافظة المذكورة.

وكانت وزارة الصحة العراقية، أعلنت يوم الاثنين (30 آذار 2020)، ارتفاع عدد الإصابات بفيروس كورونا في عموم العراق إلى 630 حالة، والوفيات إلى 46، أما حالات الشفاء 125، مؤكدة تسجيل 83 إصابة جديدة بفيروس كورونا المستجد خلال اليوم المذكور.

وأضاف السعدوي "كان الاجدر بوزارة التجارة ان توزع حصة تموينية اضافية ومواد اغاثية وازراق جافة ويقوليات فضلاً عن المعونات ومساحيق التنظيف تماشياً مع متطلبات الإزمة واجراءات حظر التجوال"، واستدرك "لكن ما يثير الغضب هو ان الوزارة لم توزع سوي الرز والطحين فقط خلال هذا الشهر (آذار)".

وأشار عضو الجماعة المطلوبة إلى أن "البعض من أفراد الاسر الفقيرة أخذ يتجه إلى التسول أو طلب المعونة والأغذية من الجيران"، وتساءل "أين خطط الحكومة للطوارئ وأين موازنة الطوارئ".

وتابع السعدوي ان "كل أسرة في محافظة ذي قار هي الآن بحاجة إلى مساعدة كون معدلات الفقر في المحافظة تتجاوز حاجز الـ 40 بالمئة وتشكل الاسر التي تعيش تحت خط الفقر فيها اكثر من ربع السكان".

ومن جانبه يرى المواطن علي حسين الأزيجاوي أن "الكثير من الاسر الفقيرة ونوي مساكنهم وبذلك تحقق لها الالتزام التام بقرار فرض حظر التجوال وتحجيم مخاطر انتشار وباء الكورونا".

وتابع السعدوي ان "هذه الإزمة كشفت مدى ضعف وتخطي الحكومة العراقية في ادارة البلاد وعثرها تماما، فكل قراراتها من دون دراسة مسبقة وهي عبارة عن اسقاط فرض وحملات اعلامية"، مشيراً إلى أن "البنى التحتية لمجمل المؤسسات الحكومية منهارة ومتردية والطبقة السياسية لا تمتلك حتى قاعدة البيانات المطلوبة لمساعدتها في اتخاذ القرار".

وعن دور المساعدات الخيرية التي تقدمها بعض المؤسسات الخيرية والمنظمات المجتمعية قال عضو الجماعة المطلوبة ان "مجمل هذه المساعدات تصل الى مجموعات محدودة من المجتمع ولا تغطي حاجة الجميع وهي غير كافية ولا توفر سوى قوت يوم واحد أو يومين من يحصل عليها"، وادف ان "ما تقدمه المؤسسات والمنظمات هو جهد مشكورة عليه لكنه لا يعفي الحكومة والدولة العراقية من واجباتها الاساسية في الظروف الطارئة".



العوز والحرمان من دون ان تمد لها يد العون، منوها الى ان "كل الدول التي تمر حالياً بأزمة الكورونا اتخذت خطوات عملية تؤمن المتطلبات الحياتية لمواطنيها وهم في داخل مساكنهم وبذلك تحقق لها الالتزام التام بقرار فرض حظر التجوال وتحجيم مخاطر انتشار وباء الكورونا".

وتابع السعدوي ان "هذه الإزمة كشفت مدى ضعف وتخطي الحكومة العراقية في ادارة البلاد وعثرها تماما، فكل قراراتها من دون دراسة مسبقة وهي عبارة عن اسقاط فرض وحملات اعلامية"، مشيراً إلى أن "البنى التحتية لمجمل المؤسسات الحكومية منهارة ومتردية والطبقة السياسية لا تمتلك حتى قاعدة البيانات المطلوبة لمساعدتها في اتخاذ القرار".

وعن دور المساعدات الخيرية التي تقدمها بعض المؤسسات الخيرية والمنظمات المجتمعية قال عضو الجماعة المطلوبة ان "مجمل هذه المساعدات تصل الى مجموعات محدودة من المجتمع ولا تغطي حاجة الجميع وهي غير كافية ولا توفر سوى قوت يوم واحد أو يومين من يحصل عليها"، وادف ان "ما تقدمه المؤسسات والمنظمات هو جهد مشكورة عليه لكنه لا يعفي الحكومة والدولة العراقية من واجباتها الاساسية في الظروف الطارئة".

وتابع السعدوي ان "هذه الإزمة كشفت مدى ضعف وتخطي الحكومة العراقية في ادارة البلاد وعثرها تماما، فكل قراراتها من دون دراسة مسبقة وهي عبارة عن اسقاط فرض وحملات اعلامية"، مشيراً إلى أن "البنى التحتية لمجمل المؤسسات الحكومية منهارة ومتردية والطبقة السياسية لا تمتلك حتى قاعدة البيانات المطلوبة لمساعدتها في اتخاذ القرار".

وعن دور المساعدات الخيرية التي تقدمها بعض المؤسسات الخيرية والمنظمات المجتمعية قال عضو الجماعة المطلوبة ان "مجمل هذه المساعدات تصل الى مجموعات محدودة من المجتمع ولا تغطي حاجة الجميع وهي غير كافية ولا توفر سوى قوت يوم واحد أو يومين من يحصل عليها"، وادف ان "ما تقدمه المؤسسات والمنظمات هو جهد مشكورة عليه لكنه لا يعفي الحكومة والدولة العراقية من واجباتها الاساسية في الظروف الطارئة".

وتابع السعدوي ان "هذه الإزمة كشفت مدى ضعف وتخطي الحكومة العراقية في ادارة البلاد وعثرها تماما، فكل قراراتها من دون دراسة مسبقة وهي عبارة عن اسقاط فرض وحملات اعلامية"، مشيراً إلى أن "البنى التحتية لمجمل المؤسسات الحكومية منهارة ومتردية والطبقة السياسية لا تمتلك حتى قاعدة البيانات المطلوبة لمساعدتها في اتخاذ القرار".

وتابع السعدوي ان "هذه الإزمة كشفت مدى ضعف وتخطي الحكومة العراقية في ادارة البلاد وعثرها تماما، فكل قراراتها من دون دراسة مسبقة وهي عبارة عن اسقاط فرض وحملات اعلامية"، مشيراً إلى أن "البنى التحتية لمجمل المؤسسات الحكومية منهارة ومتردية والطبقة السياسية لا تمتلك حتى قاعدة البيانات المطلوبة لمساعدتها في اتخاذ القرار".

كرة الطلاب تتوهج بالشباب وتستغني عن محترفي الممتاز

المجتهد أحمد خلف يستعيد حضوره المتميز بين المدربين

□ بغداد / حيدر مدلول

استعاد مدرب فريق الطلبة لكرة القدم أحمد خلف حضوره المتميز بين زملائه مدربي فرق دوري الكرة الممتاز بالموسم الحالي من خلال قيادته الأنيق الى احتلال المركز السادس في الترتيب برصيد 7 نقاط في ختام الجولة الخامسة من مرحلة الذهاب قبل أن يعلق وباء كورونا المستجد على منافسات حتى إشعار آخر من أجل الحفاظ على سلامة اللاعبين والمدربين والإداريين والجماهير تنفيذاً للقرارات الصادرة من قبل الجهات الحكومية العليا اعتباراً من يوم الثاني عشر من شهر آذار الماضي.

واستجاب المدرب أحمد خلف للنداء الذي وجهته إدارة نادي الطلبة الرياضي إليه باعتباره من النجوم الذين كان لهم الفضل في تحقيق نتائج متميزة مع المدير الفني ثائر أحمد ليكون على رئاسة الملوك التدريبي يوم الخامس عشر من شهر تشرين الأول الماضي بعد استقالة المدرب السابق ثائر جسام في ظل عدم انتهاء أزمة النادي التي عاشها نظر لعدم تسوية الديون للاعبين السابقين الذين تقدموا بشكوى رسمية على الرئيس علاء كاظم لدى الإتحاد الآسيوي لكرة القدم التي انتهت في اليوم التالي بعد إغلاق الملف نهائياً على إثر الرسالة التي بعثها المصري رضا أحمد ممثل المشركين الى لجنة المحترفين القارية ليكون جاهزاً لخوض مبارياته في الدوري الممتاز من الجولة الخامسة بعد تعليقها في الجولات الأربع الماضية حيث لم يفتتح مشواره على إثر قرار اتحاد الكرة بتأجيل المسابقة الى إشعار آخر تضامناً مع التظاهرات الشعبية التي عمّت العاصمة بغداد والمحافظات مطالبة بالإصلاحات.

وقامت إدارة نادي الطلبة خلال فترة الانتقالات الشتوية بالموسم 2019-2020 بتدعيم صفوف من خلال التعاقد مع أربعة لاعبين محليين جُدد (علي رشيد وعلي مهدي وفراس فنجان ومرجى عادل) بناءً على رغبة أحمد خلف من أجل وضع برنامج تدريبي لهم قبل الانضمام الى بقية زملائهم الذين تم التعاقد معهم خلال فترة الانتقالات الصيفية قبيل الدخول في المنافسات الحقيقية للمسابقة التي لاقت ترحيباً كبيراً من قبل الأخير للأندية الجديدة بطريقة إقامة من مرحلة واحدة على إثر الاتفاق الذي تم بين ممثلي



خمسة عشر فريقاً مع لجنة المسابقات المركزية في اتحاد الكرة المستقل حيث أوقفته الفرعة بدريبي بغدادي مثير أمام فريق الزوراء في افتتاح مشواره على ملعب الشعب الدولي يوم السادس عشر من شهر شباط الماضي. وتسلح أحمد خلف بتشكيلة شبابية في لقاء القمة الجماهيرية أمام الزوراء يلعب معظمها لأول مرة على ملعب الشعب الدولي حيث نجحت في تقديم مستوى متميز طيلة الشوطين الأول والثاني ووقف الحارس الدولي جلال حسن في التصدي العديد من الكرات الخطرة التي سندها إليه عدد من اللاعبين وحافظ على نظافة شبكته وخاصة عندما تصدى للكرة التي انفراد بها

المهاجم حيدر حسين في الدقيقة الثامنة والثمانين داخل منطقة جزأته وانقض عليها وسط دهشة الملك التدريبي لأنيق، في المقابل أفلح قائد النوارس مهند عبد الرحيم في استثمار الكرة الجميلة التي وصلت داخل جزاء الطلبة في الدقيقة الأخيرة من الدبريبي ليسكنها في الشباك فساهمت في خروج فريقه بثلاث نقاط عالية وليقتل طموحات خلف بتحقيق أول انتصار ولكنه حصل على إشادة وإعجاب من قبل المتابعين والنقاد والمحللين لشيؤون الكرة العراقية للشجاعة التي تحلى بها في أول مهمة له بعد الابتعاد القسري له عن الملوك التدريبي للمنتخب الوطني لكرة القدم نتيجة لكونه دفع ثمن الخلافات بين السلوفيني سريتشكو كاتانيتش واتحاد كرة القدم على إثر نتائج العراق في بطولة كأس آسيا لكرة القدم 2019.

ووقف النحس أمام أحمد خلف ولاعبيه في الفوز على ضيفهم فريق النجف بالمباراة التي جمعت بينهما يوم الحادي والعشرين من شهر شباط الماضي حيث حرم المهاجم علي سعد فريق الطلبة من أول فوز له عندما أحرز هدف التعادل الثمين في الدقيقة السادسة والثمانين من كرة مرتدة من الحارس علي ياسين الذي تصدى لركلة جزاء سندها القائد صالح سدسر ليخرج الطلاب بأول نقطة له في بداية الدوري المحلي قبل الانتقال

الى الجولة الثالثة مواجهاً فريق القوة الجوية وصيف حامل اللقب المدمج بنجوم المنتخب الوطني وأصحاب الخبرة في قمة كروية ساخنة سقط فيها بخسارة جديدة (1-2) نتيجة للأخطاء الفادحة التي تم ارتكابها من قبل الخط الدفاعي اقتنصها القائد حمادي أحمد عبد الله والمهاجم أيمن حسين في تسجيل الهدفين وضعتا الصقور على زعامة الفرق.

وشهد يوم الخامس من شهر آذار الماضي ولادة جديدة لأحمد خلف في مسيرته التدريبية حيث استطاع من خلال التدريبات التي قام بها خلال الشوط الثاني من المباراة الرابعة لفريق الطلبة أمام ضيفه فريق نغط ميسان من قلب النتيجة لصالح فريقه حيث نجح اللاعب محمد زامل وحيدر حسين في إحراز هدفين بالدقيقتين (50 و66) وليضع الأنيق أول انتصار طرد به النحس الذي مز به في الجولات الثلاث الماضية وأصبح يملك أربع نقاط غادر بها دائرة المركز المتأخرة في الترتيب وليضع المدرب أحمد دحام في حرج شديد أمام مجلس إدارته وجماهيره من الخسارات المتتالية التي مني بها في بداية مشواره بالموسم الكروي الحالي وهو يتناقض مع ما تم تحقيقه في منافسات النسخة الماضية من المسابقة المحلية التي احتل فيها المركز

الأسوي يستذكر إنجاز القوة الجوية في البصرة

كربلاء الدولي بمحافظة كربلاء المقدسة يوم الثامن من شهر أيار 2018 ويضمن التأهل الى المباراة النهائية لملاقة فريق الجزيرة الأردني في النهائي حيث جرت جولة الذهاب يوم الثامن عشر من شهر أيلول على ملعب عمان الدولي ونجح فيها القائد حمادي أحمد في خطف ثلاث نقاط غالبية. فيما ضيف يوم الثاني من شهر تشرين الأول جولة الإياب بين الفريقين على ملعب كربلاء الدولي بمحافظة كربلاء المقدسة حيث جدد فيها الفوز بنتيجة (3-1) وليتوج بطلاً لغرب القارة قبل أن يقوم الإتحاد الآسيوي لكرة القدم بنقل المباراة النهائية لبطولة كأس الإتحاد الآسيوي لكرة القدم من ملعب كربلاء الدولي بمحافظة كربلاء المقدسة يوم الثامن من شهر أيار 2018 ويضمن التأهل الى المباراة النهائية لملاقة فريق الجزيرة الأردني في النهائي حيث جرت جولة الذهاب يوم الثامن عشر من شهر أيلول على ملعب عمان الدولي ونجح فيها القائد حمادي أحمد في خطف ثلاث نقاط غالبية. فيما ضيف يوم الثاني من شهر تشرين الأول جولة الإياب بين الفريقين على ملعب كربلاء الدولي بمحافظة كربلاء المقدسة حيث جدد فيها الفوز بنتيجة (3-1) وليتوج بطلاً لغرب القارة قبل أن يقوم الإتحاد الآسيوي لكرة القدم بنقل المباراة النهائية لبطولة كأس الإتحاد الآسيوي لكرة القدم من ملعب كربلاء

الأسوي يستذكر إنجاز القوة الجوية في البصرة

كربلاء الدولي بمحافظة كربلاء المقدسة يوم الثامن من شهر أيار 2018 ويضمن التأهل الى المباراة النهائية لملاقة فريق الجزيرة الأردني في النهائي حيث جرت جولة الذهاب يوم الثامن عشر من شهر أيلول على ملعب عمان الدولي ونجح فيها القائد حمادي أحمد في خطف ثلاث نقاط غالبية. فيما ضيف يوم الثاني من شهر تشرين الأول جولة الإياب بين الفريقين على ملعب كربلاء الدولي بمحافظة كربلاء المقدسة حيث جدد فيها الفوز بنتيجة (3-1) وليتوج بطلاً لغرب القارة قبل أن يقوم الإتحاد الآسيوي لكرة القدم بنقل المباراة النهائية لبطولة كأس الإتحاد الآسيوي لكرة القدم من ملعب كربلاء

صفاء هادي يفتتح مغامرته الروسية بخمس دقائق!

□ بغداد / المدى حيث لم تسعف قلة دقائق مشاركته في الموسم من إنقاذ فريق كريليا سوفيتوف الذي كان خاسراً بنتيجة ثلاثة أهداف قبل مشاركته وأنت الى تراجعها الى المركز الرابع عشر برصيد 21 نقطة قبل أن تتعلق المنافسات حتى يوم الحادي والثلاثين من شهر أيار المقبل بناءً على قرارات حكومية صادرة من الرئيس الروسي بوتين للحد من نقشي فيروس كورونا المستجد. ويعتبر النجم صفاء هادي اللاعب العربي الثاني الذي يلعب في صفوف فريق كريليا سوفيتوف الروسي بعد التعاقد معه لمدة موسمين ونصف خلال فترة الانتقالات الشتوية قائماً من فريق الشرطة حامل لقب دوري الكرة الممتاز بعد مدافع المنتخب الجزائري لكرة القدم مهدي زغان لمدة موسمين في انتقال حر بعد انتهاء مشواره مع فريق ستاد رين الفرنسي وكان من النجوم الذين لعبوا دوراً مؤثراً في حصول بلاده على كأس الأمم الأفريقية الأخيرة التي

□ بغداد / المدى دشّن صانع ألعاب المنتخب الوطني لكرة القدم صفاء هادي مشواره الاحترافي بالدوري الروسي الممتاز عندما تم الزج به كلاعب بديل. في الدقيقة الخامسة والثمانين من مباراة فريق كريليا سوفيتوف ومضيفه فريق تامبوف ضمن الجولة الثانية والعشرين من الموسم الحالي التي أقيمت يوم السادس عشر من شهر آذار الماضي على ملعب الأخير وأسفرت عن فوز الأخير بثلاثة بيضاء تناوب على تسجيلها جورجي ميلمانز وفلاديمير أوبوخوف وأنطون كيلين في الدقائق الثالث والثلاثين والرابع والخمسين والثمانين. وحظي دخول اللاعب صفاء هادي الى الملعب الرئيس لمدينة تامبوف بتصفيق حار من قبل عدد من انصاره من الجالية العراقية المتواجدة في روسيا التي كان بعض من ممثليها يرفع العلم العراقي

الفيفا يخصّص 2.7 مليار لدعم لعبة كرة القدم



□ بغداد / المدى أدهانوم رئيس منظمة الصحة العالمية خلال الاجتماع الأخير الذي جرى بينهما في سويسرا. وسيقرّر الفيفا تمديد عقود اللاعبين حتى الموعد الجديد لنهاية الموسم الكروي الحالي مع تأجيل تفعيل العقود الجديدة لحين معرفة موعد الموسم المقبل بناءً على

□ بغداد / المدى يعكف الإتحاد الدولي لكرة القدم على تخصيص مبلغ 2.7 مليار دولار من أجل تقديمه للاتحادات القارية والوطنية والمنتخبات والأندية العالمية لدعم المتطلبات المالية ومواجهة العجز الحالي الذي تمرّ به خلال الفترة الحالية بسبب انتشار فيروس كورونا المستجد في عدد كبير من البلدان في العالم. ويواصل السويسري جيباني إيفانتينو رئيس الإتحاد الدولي لكرة القدم اجتماعاته المتواصلة مع لجنة الطوارئ في الفيفا التي تم تشكيلها عبر تقنية الفيديو مع منتدى الدوريات العالمية والاتحادات القارية من أجل اتخاذ قرار رسمي بأن استمرار الدوريات من عددها التي تم تأجيلها الى إشعار آخر سيكون من خلال التنسيق والاتفاق بين الفيفا والاتحادات القارية المحلية في ظل وضعه بأن صكّة الانسان أهم من كرة القدم وهو ما توصل اليه مع تيدروس

رأيك وأنت حر

كورونا وعمومية الكرة

كان لجائحة فيروس كورونا (كوفيد-19) التي اجتاحت العالم أجمع ، تأثير غير مسبوق على جميع القطاعات ، بل وعطلت الكثير من مفاصل الحياة ، ومن القطاعات التي نالها تأثير فيروس كورونا هو القطاع الرياضي حيث شهدنا إجراءات غير مسبوقة للاتحادات الرياضية الدولية والقارية وأخرها إعلان الإتحاد الأوروبي لكرة القدم تأجيل جميع بطولاته الى إشعار آخر . وكذلك فعل الإتحاد الدولي للتنس الذي ألغى بطولة ويمبلدون الدولية لأول مرّة منذ إقامتها ويبدو أن نسبة مؤثرة من العاملين في الوسط الرياضي العراقي ما زالوا غير مُدرّكين أبعاد وتداعيات هذه الجائحة ، فنسمع ونشاهد ونتابع أخباراً متضاربة وبعضها يخالف الواقع وأخرها خبر إحدى الوكالات المحلية يشير فيه الى استشهد الإتحاد الدولي لكرة القدم بالمدة 18 من لوائحها والخاصة بالعقود بين اللاعبين والأندية وقرّر استمرار عقود اللاعبين حتى نهاية هذا الموسم بعد أن يتم وضع المواعيد الجديدة، وكذلك قرّر عدم تفعيل أي عقد جديد إلا مع بداية الموسم المقبل ، وأن تكون الأولوية للنادي السابق للاعب إذا لم يتفق الناديين في حالة تداخل المواسم ، على اللاعب استكمال الموسم مع فريقه الحالي حتى نهايته.

ولبيان الحقيقة ، فإن آخر بيان صدر عن رئيس الإتحاد الدولي (الفيفا) جيباني إيفانتينو في 17 آذار الماضي بشأن تداعيات انتشار وباء فيروس كورونا وتأثيره على كرة القدم وتأجيل البطولات أكد وبشكل صريح أنه سيتشاور مع أصحاب المصلحة في عالم كرة القدم ليتمكّنوا من الإعلان قريباً عن أية تعديلات ضرورية للوائح وأوضاع وانتقالات اللاعبين أو إعفاءات مؤقتة من شأنها حماية العقود لكل من اللاعبين والأندية ، وبالعقل اصدر الإتحاد الدولي تعميمه بالرقم 1712 /2020/3/13 ذكر فيه أنه بما أن الظروف تشكل وضعاً قاهراً ، فقد حدّد مكتب المجلس مسار العمل وفقاً للمادة 27 من FIFA RSTP (النادي ليست مُلزّمة بإطلاق لاعبيه المسجلين لفرق الإتحاد ، وإذا وافق النادي على الإفراج عن لاعب مُسجّل لفريق الإتحاد يجوز للاعب رفض الاستدعاء ، ولا تخضع مثل هذه القرارات لإجراءات تأديبية ، وإذا كان اللاعب غير قادر على استئناف عمله مع ناديه بحلول الموعد النهائي ذي الصلة بسبب COVID-19 فلن يخضع الإتحاد و/ أو اللاعب لأي قيود مستقبلية أو إجراءات تأديبية).

وبالتالي لا وجود لأي ذكر في تعميم الفيفا للمادة 18 التي ذكرتها الوكالة ، والتي تخصّ تشكيل الروابط ، ولا علاقة لها من قريب أو بعيد بعقود اللاعبين. الحقيقة أن تعميم (فيفا) قد أشار الى المادة 27 من لوائح أوضاع وانتقالات اللاعبين التي تعطي صلاحية لمجلس إدارة الفيفا باتخاذ أي قرار مُلائم في الظروف القاهرة كالتالي يمزّ بها العالم منذ مطلع شباط 2020.

وعلى غرار عدم الدقة في الاستعارة بدور الفيفا في المشاكل التي تواجه الأندية والاتحادات ، نشر خبير مفاده اعتراض الهيئة العامة للاتحاد العراقي لكرة القدم على عدد من الاسماء في هيئة التطبيع المؤمل الاعلان عنها قريباً من (الفيفا) ، ومع احترامنا وتقديرنا للعاملين لجميع شخوص الهيئة العامة لاتحاد القدم ، لكن الخبر يعكس فقراً مدقّعاً لدى من روّجّه وتناولوه ونظر له عبر وسائل الإعلام المختلفة في فهم الأطر القانونية التي تم على اساسها مقابلة المرشحين لهيئة التطبيع المؤقتة.

معلوم أن الإتحاد الدولي أكد في جوابه على رسالة (الإشعار بالاستقالة) التي أرسلها الإتحاد السابق في 21 كانون الثاني 2020 أنه سيشكل هيئة للتطبيع ، ورؤيتنا لهذا الجواب أن الهيئة تشكّل استناداً الى المادة 8 من نظام فيفا الاساس (طبعة 2018) الفقرة 2 والتي تنص على (يجوز أن يتم حل الهيئات التنفيذية للاتحادات الأعضاء - في ظل ظروف استثنائية - من منصبها من قبل المجلس بالتشاور مع الجهة المختصة في الإتحاد القاري والاستعاضة عنها بهيئة التطبيع لفترة محدّدة من الوقت).

مما تقدّم ، يتبيّن أن إجراءات تشكيل هيئة التطبيع (الهيئة المؤقتة) للاتحاد العراقي لكرة القدم تخضع للنظام الاساسي للفيفا ، وتتمّ بالتشاور بين الاتحادين الدولي والآسيوي ولا علاقة للهيئة العامة بهذا الأمر.

لا وجود لأي ذكر في تعميم الفيفا للمادة 18 التي ذكرتها الوكالة ، والتي تخصّ تشكيل الروابط ، ولا علاقة لها من قريب أو بعيد بعقود اللاعبين.

□ بغداد / المدى جرت في جمهورية مصر العربية ، فيما كان صفاء اللاعب العراقي الثاني الذي يلعب في صفوف الدوريات الأوروبية بعد زميله مهاجم المنتخب الوطني مهدي علي كاظم الذي انضم الى صفوف فريق بورتمونينسي البرتغالي لكرة القدم لمدة نصف موسم على سبيل الإعادة القطري الذي يملك البطاقة الدولية ليمى لمدة خمسة مواسم. وحرص صانع ألعاب المنتخب الوطني لكرة القدم صفاء هادي على توجيه رسالة توعوية من مقرر إقامته في مدينة سامارا الروسية الى جميع أبناء الشعب العراقي طالب فيها بضرورة الالتزام بجميع الإجراءات الوقائية لتفادي التعرّض الى وباء الكورونا الذي أصبح خطيراً بعد تصنيفه من قبل منظمة الصحة العالمية بأنه (جائحة) ما يوجب تنفيذ شروط الحجر المنزلي الذي طلبته اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية في مجلس الوزراء من جميع المواطنين

تلسين الفهم والوعي الشعري . . في ديوان (أنا أقرأ البرق احتطابا)

د. سمير الخليل

د

على الرغم من أن الشاعر قد عرّف بوصفه رسول سلطات سرية، في كل الثقافات العالمية ومن ضمنها الثقافة العربية، فإنه لم يكن يحمل -عادة- رسالة ظهوره يشير البهجة دائما. إذ ربما ظهوره هذا نفسه رسالته التي يقول فيها ما لا يضعه وبذلك يضل الجمهور. عرف العرب منذ وقت بعيد أن الشاعر وشعره ولدا من وادي عبقر، غير أن هذا التصور لم يولد الحماس ذاته الذي تولد اليوم. ويشير "سقراط" في محاوره "كراتيلوس" ()، مثلا إلى أن الشاعر، هو الرسول الإلهي الذي خلق اللغة والكلام، والكلمات، كما يقول "سقراط" لها القدرة على الكشف مثلما لها القدرة على الإخفاء، ويمكن للشعر التعبير عن الأشياء جميعا، كما يمكن أن يحرف الأشياء عن طريق آخر، والشاعر نفسه هو يسمو فوق لعبة الصراع الإنساني، لذا كانت رسالته الشعرية، غالبا، مبهمة وغامضة.

د

هذا الكلام نسوقه ونحن بصدد قراءة ديوان (أنا أقرأ البرق احتطابا)، للشاعر المخابر "حسب الشيخ جعفر" رائد القصيدة المدوّرة، السنتيني، الروائي والمترجم عن اللغة الروسية وصاحب المؤلفات النادرة. يُعد ديوانه هذا امتدادا لدواوينه السابقة ولاسيما ديوانه (كران البور) من حيث اهتمامه الذي وصل في هذا الديوان إلى حد الهوس، بكتابة المقاصير الشعرية الموزونة، والتي لا تتعدى الجمل الشعرية الثلاث، ووضع شعره الحر على شكل حكم مقتضية، وتجارب مضغوطة على لسان الإنسان وإبھاءات الحيوان والنبات والجماد على حد سواء، فهو يؤمن ببدأ وحدة الوجود، ووحدة الحياة الفريدة. وقد وصل عدد هذه المقاصير إلى أكثر من (1350) مقصورة مكتفية بذاتها، ليست لها علاقة بالمقاصير التي قبلها والتي جاءت بعدها. ومقترح قراءة حذرة ومتوجسة بمقدورنا

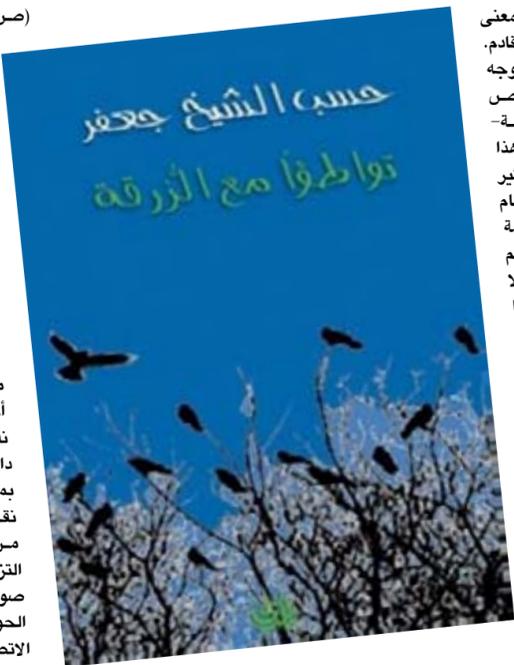
أن نقارب هذه النصوص الشعرية الشذرية من طرق عدة تندرج فيها وضمنها مجاميع خاصة من المقاصير وقد صنفت ضمن جامع نص شامل وستكون هذه الطرق على الشكل المقترح الآتي:

1 - في غياب الشاعر الرائي (الذي يرى رؤى وتنبؤات) يحتاج واقعا الحال إلى النقدية الجذرية المتهمة، لتعني، بمعنى محدد جدا، بالثقافة، أي بالكلام والكتابة، ومن ثم بمنهجية تأويل النصوص والخطابات. ولما كانت النقدية تشكل، عموما، حقلًا ثاويًا (مفلمورًا) من اللاهوت، فإن الكلمة التي كان يتوجب تأويلها وتوجيه النقد لها هي كلمة الكتاب المقدس، إذ تنطوي على هجاء الكلمة ومعناها الذي تم التلفظ به، واستدعى له سامعيه عادة. ولأن مثل هذه النقدية يمكن أن تنفرض سلفا استدعاء المعنى وامتصاصه تولا، يمكن أن ينظر إليها على أنها نقاؤلية أساسا. ومع ذلك، يطال مثل هذا النقاؤل النص على نحو جذري تماما بسبب الشك الذي يعيد بأن الوضوح السطحي للفكر الواعي يحجب صراعات خفية في دوائر الوعي الأكثر عمقا، وهكذا يمكن لشعراء محدثين من أمثال "حسب الشيخ جعفر" أن يمتثلوا لدليل ناصعاً على إعادة اكتشاف الجانب الشيطاني من الشاعر، أي الجانب النقدي، فقد يجعل موت الشعر بزوغ فجر النقد، وقد وضع أحد أقوى نقاد اليوم ثورية، ويقصد به "ريتشارد رورتي" ذلك بقوله: (إن أحدث المجدلات الرقيقة تبدو شفافة تماما بفضل الإشعاعات القوية المطلقة عليها من ألف ممالك نقدي) () يقول حسب: (سانام كالغري الرقود على الرحال / الطير ينق كالنوائح باختفاق وارتحال / والأفق كالفلفل الصدئ). (ص13)، (ينبه عكازي الطريح إلى الرحيل / وذكرت أنني كالطيور بلا وثيقة / وأنا الكسيح، فأي سخرية صفيقة؟). (ص15 وما بعدها). (أنا أقرأ البرق احتطابا / وأقول للمطر المرابي / في اللو ما يرضي السنونو والغراب). (ص37). (يا قلب تلقى كالتراث / طبلًا إلى غير أكرات / وقد انطوى الحفل الصفيق). (ص50).

2 - يستند تحليل التراث الإنساني، الذي جعل مشروع كتابة التاريخ يبدو منطويا على مفارقة، إلى وهم. إذ أن فكرة الماضي والحاضر بوصفهما مدارين مغتربين مغلقين على بعضهما تعد فكرة مضللة. فالوعي التاريخي بالاختلاف بين الماضي والحاضر يحتوي، ضمنا، الإدراك النقدي بأن الحاضر مشروط بالماضي قدر ما كان الحاضر يمثل تراثا يحتوي الماضي. ولا ينطوي التاريخ على مفارقة إذا ما تذكر المرء أن فهم التاريخ يعني محاولة فهم الحاضر المتجلي في حقيقة أن النص شعري. ولفهم الحاضر ينبغي على المرء فهم الإسلام الذي يقدمه التراث وإسهامه الذي يقدمه هو شخصيا للتراث (وبذا تتشكل تاريخية الشعر)، وتكون حماية النص الشعري تاريخية قدر ما يكون النص قادرا على أن يكون متعاليا (مفارقا) أو ما وراء تاريخي، ولا توحى تسمية النص بأنه "ما وراء تاريخي" بأن النص يجسد معنى أزلما معيننا منفلا من قبضة السياق، بل يوحي بأن للنص معنى فقط حين يبدو بصفة أدب لجبل تاريخي معين، أي أنه يؤكد

استحواده على ذلك الجبل، بمعنى أنه يكون معاصرا لكل حاضر قادم. ويتجلى هذا الاستحواذ على وجه التحديد، في حقيقة أن النص محايت، فالعلاقة هنا جدلية- دائرية، لكي ينبغي أن لا يثير هذا الأمر أية دهشة، إذ هناك الكثير من الأعمال التي صمدت أمام ضراوة الزمن وبقيت عظيمة على مر الدهور. وعلى الرغم من أن مكانة "الكلاسيك" لا تضمن مقاومة الزمن، نجدها قد تزيد من احتمالية مثل هذه المقاربة، وأن الزعم بأنها كانتا يعميل إلى أن يكون متحققا، يقول الشاعر: (أقتصر مني باقتلاع قصائدي / فجنرا مجزرا / فلقد أرى، في النبش، قيصرها المعزى). (ص12). (أسدان كانا يحرسان الباب، كنت أزورها / كطيف بينهما، المتاحف لا تزار / في الليل، إلا أنها حبلتي، وإن هي من حجارا). (ص27). (وحملت أني مرة / طفلا، وسقراط المجلل لي حمار / الناس تعجب، والطيور تقول: مهلا يا صغارا!). (ص28). (أنا جئت قربة / البتول / وطرقت مقهى كان لي يوما، ولم تدر اليدان / أني كما جاء امرؤ القيس الطلول). (ص34).

3 - تبدو كل علامة بحد ذاتها ميتة، فما الذي ينفخ فيها الحياة؟ إذ أنها تكون حية عند الاستعمال، فيل تنفست الحياة فيها عند الاستعمال؟ وهل الاستعمال يمثل حياتها؟ إن مفهوم الوعي الذي ينفخ المعنى في العلامات اللسانية "الميتة" يعد مفهوما دحيلا بسبب ذلك. يظل، إذن المعنى كامنا في استعمالها وليس في ارتباطها بالشيء الخارجي، وبذا تكون خبرة معنى الكلمة أو الشعر أو الوعي الذي يمنح الحياة للعلامات اللسانية الميتة مؤلفة من بناءات نظرية عديمة النفع. غير أن لكلمة "معنى" مدلول آخر يرتكز، إذا تم تطبيقه، على معنى الفعل الذي أراده الشاعر (بوصفه مواطنا وبوصفه مبدعا) هو ابتداء عمل شعري أدبي يمثل كاتا ما في ذاته، ومع ذلك لا يؤثر هذا القصد في معنى كلماته -ولا ينبغي أن يقوم بذلك- لضرورة أن يكون الناتج متمتعاً بالاستقلالية بفضل قصده المحدد، وعندئذ يمكن أن يقال أن الناتج يمتلك مقاصده الذاتية. وعلى العكس مما يعتقد البعض، لا يحمل الأمر أي معنى عندما نتحدث عن قصد النص الشعري (أو النص الأدبي عموما). فلكي نتعلم كيف تتلاءم أجزاء صورة ما، مثلا، معا، ينبغي لنا أن ننظر في شكل الصورة بوصفها كلا واحدا، لذا فإن قصد (المؤلف / الشاعر) أشبه بشكل الصورة، فمن غير الممكن للصورة أن تصور شكلها، بل تعرضه. لذا، يعد القصد شيئا مختلفا عن القصيدة كما أنه "لا يصاحب" القصيدة، وهذا هو السبب الكامن خلف تطلع القراء في أحيان كثيرة إلى ما وراء النص بحثا عن قصد الشاعر فهم لم يشاهدوا ما تم عرضه. إن الحدث عن قصد النص فائدة نظرية كاملة تتمثل في تماشي



المفردات التقليدية الخاصة بفلسفة الشك (أنا أفكر، إذن أنا موجود). (رينيه ديكار)، وهو بذلك يتحاشى تناقضات لغة الذات - الموضوع). وتمتعت شعرية "حسب الشيخ جعفر" بهذه المزية، ومع ذلك، فلما يلغى اللجوء إلى وعي المؤلف، تبقى عندئذ الأسئلة الأخرى والتي من بينها السؤال الدائر حول الكيفية التي يجدد بها المؤلف قصد النص، وللإجابة تقول: إن النص يشترك في الحوار التاويلي، شاء المؤلف ذلك أم أبى: وهذا ما ينطبق على قول حسب: (أنا كنت سفانا وجلة والفرات / يتفضضان، ويرخران / فلم اصطناعي القارب الورقي أصغر كالفات؟).

(ص7). (كاللص من ثقب مضاء / يتسلل الشعراء" ملتغقين بقيا من حساء / فيما تطارد كالأيايل، في مطارحها، القصيدة). (ص14). (هوذا الإوز، ولم يعد / في الرزقة العليا اصطفاقا والتباع / بل عاد أعناقاً مدجّنة ستقطع أو تتابع). (ص31). (أبراج قلبي في اتقاد، في اتقاد أو خفوت / طيار إن أزمعت، في الليل، الهبوط / فاحذر جذوعاً تستظل بها الشطوط). (ص57).

4 - في نصوصه الشعرية يؤكد "حسب الشيخ جعفر" أن من غير الممكن وجود اتصال إنساني حقيقي من غير الانفتاح على الآخر. إن انتماء أحدهم إلى الآخر يعني، في الوقت نفسه، القدرة على سماع أحدهما الآخر دائما وهذا لا يعني بالضرورة الاعتقاد بما يقوله الشخص الآخر اعتقادا غير نقدي، بل ينبغي على المرء، وانطلاقا من احترام الشخص الآخر، أن يحمل التزاما نحو التفكير بما يقال وبأعمق صورة ممكنة. ويعد الفهم شكلا من أشكال الحوار: فهو حدث اللغة الذي يحدث فيه الاتصال، أما الفهم التاويلي- النقدي فهو ظاهرة اللغة بالمعنى الأوسع الذي يحضر فيه الأرشيف الثقافي (الأدبي أو السياسي أو القضائي... الخ)، ذاته بوصفه "لغة" بالمعنى الأوسع للمصطلح، وكثيرا ما يحضر بوصفه نصوصا مكتوبة. إن تأويل هذه النصوص يعني الدخول في حوار معها، ويحدث الفهم عندئذ، بوسيلة هي اللغة، ويتصف الفهم هنا بما يسميه الألماني "هانز غيورغ غادامير" (1900-2002) بـ "التلسين"، (من اللسانية). وبذا تتعدد شعرية "حسب الشيخ جعفر" عن شعريات مجايليه من خلال تماشي ضرورة إيجاد "ردم" الفجوة بين الماضي والحاضر، أي بين النص والمؤول، ولم تعد هناك حاجة إلى افتراض موقع آخر لغرض تقديم أسرة مشتركة بين حقيقتين زمنيتين أو بين ذاتيتين - في حالة الشاعر والقارئ- تكونان مغلقين لولا وجود هذه الأصرة. فالماضي والحاضر، أي النص والتاويلي هما جزء من فعالية اللغة المستمرة، وتتولد المعاني وتشكل تاريخا لأثار يبرز فيه التاويل الراهن ويسهم به أيضا، لهذا يغدو تلسين الفهم تجسيدا للوعي الشعري، يقول حسب: (أنا واليمامة والغالب منذ حين / عشراء مؤلفون زادا / فذر التنطع وانقلع، يا مالك النصح الحزين). (ص20). (لو كنت قارونا لأفرغت المخابي / ونترتها صفرا على خضض القباب / وأقمت لي بيتا كأبيات السنونو). (ص21). (يا طارقا، في الليل، شبكا علينا / من أنت؟ طير؟ أم صديق؟ / قل أي شيء غير قهقهة ابتدال أو نعيق!). (ص32). (كنا ثلاثة "مغلسين" / بوذا وبودلير "الغشاوة والدراري" / وأنا ابن أكلة المران). (ص42).

5 - في هذه المقاصير الشعرية يثبت الشاعر "حسب الشيخ جعفر" أن الفهم والخبرة صنوان لا يفترقان، لكنه من خلال الجدل بشأن هذه المسألة وقد حظت به هذه المقاصير، توجب عليه ألا تجريد مفهوم "الخبرة" من التضمينات المضللة النابعة من التراث اللاهوتي. فالخبرة المتكررة كما

حرية التعبير عن الرأي. ب- تقارير الصحفي عن الضرر الذي يلحق الجميع، الخبازين، صاندي السمك، صانعي المغاتيح، ودار المسنين، وعودة البسطاء إلى: حياكة السجاد، سف المهفات الخوصية، يدويا، للتعبير عن توقف الصناعات الميكانيكية. ت- تسخير ثيمات دار المسنين، مرأب السيارات قيد الإنشاء، الجسر، النهر، القارب، الفزاعة، دخان الاطارات المشتعلة، لبيان عنصرى الحركة في الامكنة، واضفاعة طابع تعبيري للفضاءات. ث- تناول المسنة (نبيهة)، المتبقية من النظام الملكي، كمشاهد على التاريخ، والتعبير على أن البلد يمر بمرحلة انتقالية

استدعاء الدلالات الرمزية في قصة "الصحفي" لـ محمد خضير



مخاضها عسير. خلاصة القراءة: لدى الكاتب الأستاذ محمد خضير مسيرة طويلة في السرد، ومخزون فاعل من الخبرة المتراكمة، تؤهله لتعبيد طريقه الخاص، واكسائه بمكونات سردية مختلفة، تعتمد المشهدية في تشكيل الصورة، واختيار لونها الانطباعي المناسب للحدث، مع المحافظة على وحدة الموضوع.

الصحفي شخصية القصة المحورية، تدور بها وحولها الأحداث التفصيلية، بأسلوب يبتعد عن المباشرة، ليدع للقارئ الضمني (ادراك المقاصد، واستشراف الرؤى، واستنباط الدلائل، للوصول إلى مراد الكاتب، الصحفي هو لسان حال الكاتب واداته التي يحركها لتسليط الضوء على الزوايا المظلمة، ووصف مؤثر للحالة السياسية العراقية، والمخاض العسير الذي تعاني منه، والقاعدة التي سنّها الصحفي لنفسه (قد يكمن الشيطان في عباءة درويش)، وصفت لنا بدقة متاعفه الطبقة العميقة مدينة الذناب، حتى اوصلت البلد إلى فراغ سياسي، ودفعت الشباب للتظاهرات، والتعرض للمخاطر، لتغيير هذا الواقع المؤلم. واخير وبعد نشر الصحفي مقابلة المرأة المسنة، ونشر صورة مختلطة لها، هجم وكّر الصحفيين في مفر جريدة الضباب، وأضرمت النار فيه. وهنا انتهت القصة من حيث السرد، لكن الواقع لا يزال يحف نحو المجهول.

اسماعيل آل رجب

د

نشر القاص محمد خضير قصة جديدة بعنوان الصحفي في "ثقافية المدى". في فترات متباعدة، يتحفنا الكاتب محمد خضير بعمل رائع، فهو ينتج قليلا، لكنه يضع تجربته في صياغة الكتابة، كما لو أنه يخيظ اللؤلؤ بخيوط الذهب، يشكل خطوطها ليرسم لنا لوحة فنية، ابتداء من الصحفي (العنوان)، باعتباره يمثل العقل الجمعي، ويمتلك مؤهلات الوعي، في التعبير عن الرؤى الاجتماعية في ابعادها، السياسية والسيكولوجية، وهو (الصحفي) شخصية واقعية، ولعل اغتيال الشخصية الاعلامية البصرية (احمد عبد الصمد)، كان الجذر الرئيسي، الذي تما منه برعم الصحفي، في ضمير الكاتب، وعنصرا دافعا الى علياء هذه الكتابة.

د



سalar سليم

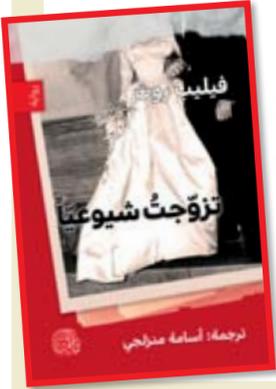
كان عليك أن تمسك بيدي حتى يظلل لون الدم في الأرومال ألا تفتح الأرض حجة لكتاب قديم وأن يتسع حلمك أكثر مما اردت .. ألا يتهدج صوتك قبل أن يموت مستورا بالخوف، ومن بعيد، تلمس وهجك في عيونهم لم يزل وهجك في عيونهم فتمهل، حين تغضض حدسك عن اشارات النار، فالذي وأم بين الجنتين، وسعت له الدنيا خطأ ايه.. أيها المقيم في حمى حارة صغيرة من تأمن على وضوحك، ومكانك من الورق المحسن؟ أنت، هنا، لتنتظر موعد شيء تغير فانتظر ولا تقل: ما أقرب ما لا يأتي! كم سيعود العالم خاويا منك، والرب يعزل ورود الأمنيات للطارقين يا ابن الارض المتوحد النازل من كل بيت في الحلم لتكسر برؤوس اصابعك دوامة النهار



اقرأ

تزوجت شيوعياً

عن دار المدى، صدرت الترجمة العربية لرواية الكاتب الأميركي الشهير فيليب روث "تزوجت شيوعياً"، التي يصور فيها دمار رجل ناجح بفعل تواطؤ زوجته مع الكاثوليك الذين أثاروا مناخاً إرهابياً سمح لهم بمطاردة الشيوعيين والمتعاطفين معهم في الوسطين الأدبي والسينمائي. أراد روث أن يقول إن أميركا غير المتسامحة، أميركا الشمولية، تحارب الشر بشر مماثل. روث واحد من أهم الكتاب في الولايات المتحدة في جيله؛ حصل مرتين على جائزة الكتاب الوطني، ومرتين على جائزة النقاد الوطنية للكتاب، وثلاث مرات على جائزة فولكنر، كما حصل على جائزة بوليتزر للعام 1997.



جنابي "المتشائل"

اعترف أن الكتابة اليومية تتطلب من صاحبها جهداً كبيراً، فصاحب النافذة اليومية مطلوب منه أن يقدم شيئاً يتجاوز ما اطلعت عليه الناس في الأخبار، وشاهدته من خلال الفضائيات، فالعبور إلى جسر الناس يتطلب من الكاتب أن يسعى كل يوم إلى الإطمئنان على أن العلاقة بينه وبين القارئ لم تدخل في مرحلة "الضجر واللامبالاة"، وأن الكلمات حاضرة ومؤثرة.. وأن نافذته لا تزال تحمل طعم ومذاق مائدة عامرة بكل الإضافات، ولهذا تجدوني أحياناً اقتصفت في الكتب.

في اليومين الماضيين كتب أحد القراء يؤنب "جنابي" لأنني أثير حالة من الكآبة والسواداوية في مقالاتي، وهو يلومني لأنني أستغل هامش الحرية وأسخر من السياسيين والمسؤولين الذين وضعوا العراق في مصاف الدول الكبرى.

أنا أسف يا عزيزي القارئ الكريم، فقد اكتشف "جنابك" أن ما أكتبه مجرد أوهام اعتاش عليها.. فهل من المعقول أن لا أرى المنجزات التي حققها إبراهيم الجعفري؟ وكيف تسنى لشخص مثلي فاقد البصر والبصيرة أن لا يدرك حجم الإنجازات التي تحققت منذ سبعة عشر عاماً.

يمكن للقارئ العزيز أن يطلق عليه صفة "المتشائل على طريقة الكاتب الفلسطيني الراحل أميل حبيبي، ومثل بطل روايته أبي سعيد، الذي ظل يشير للخراب، لكن الناس كانت تسخر من شكواه.

منذ سنوات والجميع يتحدث عن مشاريع التغيير والإصلاح، لكن المواطن يعرف جيداً ما يقال على الفضائيات لا يدعو كونه مجرد كلام، الذي أعرفه خلال سبعة عشر عاماً عشناها مع الخراب، أن القضية لم تعد مجرد تغيير رئيس وزراء، ولا اجتماعات يقودها محمد الحلويسيب، وقد أعطيت نفسي أكثر من فرصة أتفاعل فيها بما سبغته سياساتنا الأشاوس، وكنت مرهناً نفسي على أن مسؤولينا سيخلعون "مطع" الروخونية، ويرتدون ثياب رجال الدولة، ويبدو أن المنتائم انتصر في النهاية وخسرت الرهان، مثل كل مرة أراهن فيها على مسؤول عراقي، وفي هذه الزاوية المتواضعة كنت بين الحين والآخر أصعد رؤوس القراء، يتحدث عن رجال دولة تاريخيين، استطاعوا أن يصمدوا بوجه المغريات، فخلدهم التاريخ بأن أبعد عنهم غبار النسيان.

شيء مؤسف أن لا يكون لدى الكاتب ما يكتبه للقراء سوى التشاؤم والسخرية من الأمل، ولكنني سأترك "المتشائل" جانباً وأتمنى على السيد القارئ العزيز أن يخبرنا لماذا استبدلتنا نظام سياسي يعتمد على الكفاءة والنزاهة، بنظام يصفق للمحسوبية والانتهازية؟

اليوم الناس تعيش في ظل مؤسسات وأحزاب وشخصيات لم تتسكع إلا بالصدأ والتخلف والفساد، وفي ظل مسؤول محصن ضد الفرج والنزاهة والكفاءة، مستمتع بثقافة التخلف، كاره لحضارة الإزهار.

في كل دول العالم يسبق المسؤول مستشاروه، فيما المسؤول العراقي يصل من الحزب والعشيرة وهو يدعي ختمه لعلوم الأرض والسماء.

"دعوت ألا أستيقظ" .. ممثلة بريطانية تحكي معاناتها مع كورونا

إصابتهما بالفيروس. ويُعتقد أن كين أصيب بالفيروس أثناء اجتماع عمل له ثم التقطته لوساردي منه. تقول لوساردي إن الأيام التي ظلا فيها بالمنزل قبل الذهاب إلى المستشفى كانت الأسوأ: "كلانا كان يدعو بالألا نستيقظ. كان الوضع سيئاً للغاية". بينما قال كين إنه كان يشعر "وكان يدي الشيطان تخنقني". وعندما اشتدت أعراض المرض على الزوجين، اتصل طفلاهما جاك ولوسي بالطوارئ، ونقلتهما سيارة الإسعاف إلى مستشفى نورث ميدلсекس.



كين بأعراض المرض في المنزل، قبل تشخيصه

عاما وزوجها بسام

شعرت تدريجياً بالتحسن، وغادرت المستشفى.

قالت الممثلة البريطانية ليندا لوساردي إن أعراض فيروس كورونا الذي أصابها كانت سيئة للغاية لدرجة أنها دعت ألا تستيقظ، وذلك بعدما قضت 10 أيام في المستشفى، وهي تعاني من حمى وآلام مزمنة في الصدر وفي. ووصفت لوساردي لصحيفة "ذا صن" الأعراض التي أصابتها، قائلة: "بدأت أشعر بالحُمى، والأعراض أصبحت أسوأ وأسوأ. رأسي يؤلمني، دماغي يؤلمني. أشعر وكأن فيلا يجلس علي". وأضافت "أتذكر وأنا أزحف نحو الحمام. كما كنت أتكى على حافة السرير، وأنا أسعل وأبصق في دلو. تقيؤ أزرق". وشعرت النجمة البالغة من العمر 61

حتى في زمن "كورونا" ... اليابانيون في مآر أعمالهم "حتى الموت"

قالت قناة "سي إن إن" الأميركية إن اليابانيين لا يزالون يذهبون إلى مآر أعمالهم رغم انتشار فيروس "كورونا" المستجد، ودعوة حاكمة طوكيو، يوريكو كويكي، للعمل من المنزل حتى 12 أبريل (نيسان)، وكذلك الشركات الكبرى، مثل "هوندا" و"تويوتا" و"نيسان". وأضافت القناة أن الموظفين في اليابان لن يستجيبوا لتلك الدعوات، إلا حينما يصدرها رئيس الوزراء الياباني، شينزو أبي، الذي رفض هذا الأسبوع إعلان حالة الطوارئ، التي ستضغط على الشركات لفرص

هذه الدولة الأوروبية تتجاهل كورونا: الفودكا والساونا خير دواء

في وقت تحولت فيه أوروبا إلى بؤرة مركزية لانتشار وباء كورونا المستجد، لا يبدو أن دولة روسيا البيضاء (بيلاروسيا) منزعجة جداً أو خائفة، بل لا تزال مراكز الترفيه والعمل مفتوحة، ولا تزال مباريات كرة القدم قائمة. ومع أن أغلب الدول الأوروبية فرضت حالة حظر وباتت شوارعها مهجورة بشكل كامل، لم تقم السلطات البيلاروسية حتى الساعة بأي إجراء صارم أو حقيقي للحد من انتشار الفيروس وفق ما تنقل صحيفة "نيويورك تايمز"، رغم أنها فعلاً سجلت 102 حالة إصابة بـ"كوفيد-19". غياب أي إجراء فعلي للحد من انتشار الوباء، باركه تصريح رئيس البلاد ألكسندر لوكاشينكو الذي قال إن الفيروس "هوس عقلي". كما ظهر يوم السبت الماضي،

فيروز تتضرع إلى الله لتخليص "الشعب البائس"



والأزمة الكونية بسبب فيروس كورونا. ففي أول مزمر نسيمها تقرأ: "يا رب، ماذا تَقِّبُ بعيداً، لماذا تَخْتَفِي في أزمة العنزاء.

الضيق". واللافت كذلك في الفيديو أن فيروز اختارت تسجيله في البيت (تماشياً مع إجراءات الحجر المنزلي على الأرجح) لا في كنيسة كما جرت العادة في كل الفيديوهات التي قدمت فيها صلوات وترانيم سابقة. وهو ما أعلى المشاهدين لمحة ولو صغيرة على جزء أو ركن من بيت فيروز، هي التي تحيط بحياتها بسرية تامة منذ سنوات طويلة، فتشاهد بعض صورها القديمة خلفها، كما أنها تجلس قرب أيقونة كريم العنزاء.

على كنية حمراء داخل بيتها، ظهرت فيروز في فيديو جديد لها، وهي تحمل بيدها كتاب المزامير (من الكتاب المقدس عند المسيحيين، العهد القديم) وتقرأ مجموعة من المزامير التي تصلي فيها. الفيديو، ومدته أقل من دقيقتين، نشر على يوتيوب على صفحة "فيروز بروداكشن"، كما نشرته ربما الرحباني ابنة فيروز على صفحتها على "فيسبوك". لا تغني فيروز ولا ترنم في الشريط الجديد، لكن تقرأ فقط. ورغم أن السنوات السابقة شهدت تصوير فيديوهات فيروز وهي ترنم في أسبوع الألام عند المسيحيين، إلا أن صلاتها هذا العام استبقت هذا الأسبوع. وبدت المزامير التي اختارتها، متناسبة مع الضيق

النجوم والمشاهير يثيرون غضب الشعب الأميركي بسبب كورونا

أثارت تصرفات الكثير من النجوم والمشاهير غضب الفقراء في الولايات المتحدة بسبب تصرفاتهم خلال أزمة تفشي كورونا التي تضرب البلاد. فبعض النجوم عرض طريقة حياته البانخة والفارهة في بيوتهم خلال فترات الحجر الصحي بينما يعاني الكثير من أجل الحصول على لقمة العيش في ظل ظروف صعبة قد تؤدي إلى إصابتهم بفيروس كورونا المستجد المسبب لمرض كوفيد-19. وقد أعلنت وزارة العمل الأميركية، الخميس، تقدم 6.26 مليون عامل أميركي إضافي للاستفادة من منح البطالة الأسبوع الماضي، في رقم قياسي عقب اضطرار عدة قطاعات اقتصادية للاغلاق في أنحاء البلاد. وفي هذه الأثناء، يتيح وباء كورونا للمعجبين التعرف على جوانب شخصية وحميمية للمشاهير بطريقة غير مسبوقة، لكن لا تلتقي كل الجوانب الاستحسان.

وقال خبير شؤون المشاهير في لوس أنجلوس جيتندر سيديف لوكالة "رويترز": "يمر المشاهير أيضاً بوقت صعب ويحاولون المساهمة بأي طريقة يعرفونها... المزعج هو عندما يتحدث الكثير منهم عن كيف أن الفيروس جعل الجميع سواسية". وتظهر نجومات مثل كيت وينسلت وجوينيث بالترو على وسائل التواصل الاجتماعي من مطابخهن وغرف نومهن وأرائكنهن من دون مكياج وتسريحات شعر مثالية. كما يمنح البعض الجمهور لمحة عن القصور وحمامات السباحة والمطابخ الفاخرة في الوقت الذي يلتزمون فيه بقواعد العزل التي تهدف لاحتواء الفيروس. لكن الشكاوى من الملل أو محاولات التعاطف لم تلق أذناً صاغية في عالم أعلن فيه الملايين بطالتهم أو اضطرروا للمخاطرة بصحتهم من خلال العمل في المستشفيات ومتاجر البقالة.



تقرير ...

أوبرا وينفري تتبرع بـ10 ملايين دولار خلال أزمة "كورونا"

جورجيو أرماني "خائف" من "كورونا" ويسخر مصانعه لإنتاج بزات طبية

يعرض مجموعته لموسم الخريف في ميلانو، فقرر حينها إعادة تنظيم عمل شركته عازلاً نفسه، مع الاستمرار بإدارتها. وأوضح أرماني في رسالة إلكترونية لوكالة الصحافة الفرنسية: "أنا يحصل الآن يؤثر في كثيراً، ونظراً إلى أن النشاط متوقف بعدما أمرت السلطات بوقف النشاطات غير الأساسية، كان عليّ أن أتحرك فوراً".

وقام بتبرعات للنظام الاستشفائي الإيطالي الذي بات غير قادر على استيعاب كل المرضى. إلا أن مركزاً صحياً محلياً اتصل به وأعرب له عن حاجته للوازم وقاية. وقال إنه "إنتاج يكاد يكون يديوي الصنع، لأن كل المعدات في هذه المصانع لا تصلح لصنعه. ونحن نستخدم ماكينات الخياطة العادية". وأكد أن البزات التي يوفرها مجاناً حصلت على شهادة استخدام "في المجال الطبي.

لورين باول جوبز والممثل ليوناردو دي كابريو.

من جهته أكد مصمم الأزياء الإيطالي الشهير جورجيو أرماني أن لديه خوف من فيروس "كورونا" المستجد، لكنه قرر المواجهة من خلال إنتاج بزات طبية في مصانعه المكرسة عادة للسلع الفاخرة، وقال: "أنا خائف كما الجميع، وفقاً لوكالة الصحافة الفرنسية".

وقدم المصمم البالغ 80 عاماً والمولود في منطقة إيمبيليا رومانيا، في وسط إيطاليا الشمالي، نفسه كأحد أبرز اللاعبين في أوساط الموضة في ميلانو، عاصمة منطقة لومبارديا. وسجل في هاتين المنطقتين أكبر عدد من الوفيات جراء وباء "كوفيد-19"، مع نحو عشرة آلاف وفاة، أي 70 في المائة من مجمل الوفيات المسجلة رسمياً في إيطاليا. وعندما أعلن رسمياً عن أول حالة وفاة في إيطاليا، كان جورجيو أرماني

خلال هذه الجائحة في المدن بأحاء البلاد، وفي المناطق التي نشأت بها. وسيخصص جزء من التبرع لصالح المبادرة



الجيدة التي تحمل اسم "صندوق الطعام الأميركي" الذي أطلق بالتعاون مع شركة "أبل"، ومؤسسة "فورد" وسيدة الأعمال

قالت مقدمة البرامج التلفزيونية الأميركية، أوبرا وينفري، أمس (الخميس)، إنها ستبرع بعشرة ملايين دولار لصالح جهود تخفيف آثار فيروس "كورونا"، ويشمل ذلك مشروعاً جديداً يساعد في تقديم الطعام للأميركيين المعرضين للخطر أثناء تفشي الفيروس، وفقاً لوكالة "رويترز".

جاء الإعلان عن هذه المبادرة لإحدى أثري نساء الولايات المتحدة، وأكثرهن تأثيراً عبر حساباتها المختلفة على منصات التواصل الاجتماعي. وقالت: "أتبرع بما إجماليه عشرة ملايين دولار لمساعدة الأميركيين



الطقس

أعلنت الهيئة العامة للأحوال الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (السبت) أن درجات الحرارة ستتناقص قليلاً عن معدلاتها لأيام الماضية، وأن الجو سيكون غائماً في بعض المناطق.

بغداد / 28 °C - 18 °C	البصرة / 31 °C - 19 °C
أربيل / 25 °C - 16 °C	النجف / 28 °C - 18 °C
الموصل / 26 °C - 17 °C	الرمادي / 28 °C - 18 °C