



Editor-in-Chief

Fakhr Karim

Al-Malah

General Political Daily

Sat (7) February 2004

F-Mail - almalah@yahoo.com

250 ID

16 Page

توني بلير مديعاً..

بعد أن أعبته السياسة تجاه رئيس الوزراء البريطاني توني بلير، إلى محطة (إل بي سي) وقدم برنامجاً إذاعياً لمدة ساعة، قام من خلاله بالرّد على أسئلة المستمعين المتعلقة بالعراق والتضايح الدولية الساخنة.

وقدم بلير تقارير عن الحالة الراهنة والأحوال الجوية. وقد تميز بلير خلال تقديمه البرنامج بالطلاقة مما حدا بأحد المستمعين أن يرشحه ليكون مديعاً.

على الرغم من صغر مساحته، إلا أن سوق الغزل يحظى باهتمام الكثير من الناس، فينك من يأتي يدافع الفضول لمشاهد الغريب والعجيب من موجوداته التي تتمثل بالطيور، والكلاب، والأقاصي والعقارب والعصافير.

ناس يبيعون ويشترون كل هذه الأنواع في هذا السوق بغداد في هذا السوق القديم والذي يستقطب أعداداً كبيرة من الناس، وكذلك السياح الذين يتوافدون عليه بشكل دائم.

في كتابه الموسوم "معالم بغداد في القرون المتأخرة" يقول الدكتور، عماد عبد السلام رؤوف عن معلة سوق الغزل: تنسب هذه المعلة إلى السوق الشهير بتجارة الغزل في العصر العثماني وكانت تعد في العصر العباسي جزءاً من حرم دار الخلافة العباسية، وفيها رحمة جامع القصر جامع الخلفاء الذي عرف في أواخر العصر العثماني بجامع سوق الغزل. ومن معالم هذه المعلة: خان ومقاهي وعلاوي ومعلات قديمة وحمام.

في سوق الغزل



طيور وكلاب واسماك من انحاء العالم كافة

ويالتحسب من سمك الزينة تتصاعد تغام البلايل وهي في الانقراض تغر دطالبة الحرية. وعرفنا من السيد تور تجيب ان البلايل على نوعين هما: الالف والوحشي، وموطنها الاصلي العراق ومن اسمائها اللندلاوي نسبة إلى مندلي والكرادي نسبة إلى الكرامة.

تعيش البلايل لمدة تتراوح بين (6-8) سنوات في الاقفاص والكثير من ذلك وهي طليخة وتتكاثر في الربيع وتسمى الوجبة الأولى من فراخها - ووردت - نسبة إلى تفتح الورود في الربيع والوجبة الثانية تسمى تمردي - لانها تخرج مع نضوج التمر. اما طعامها الرئيسي فهو الفواكه والخضر والتمر.

لنكل حيوان قصص

بعد هذه الجولة في سوق الغزل وتعرفنا على عوالم الجميلة والغريبة رداً هذه المرة التعرف السيد احمد لشوارح عن القفاص كثيرة ومتنوعة لان الحيوانات متعددة فهناك قفاص من اجل العرض واخرى لنقل هذه الحيوانات

وسدر مرتفع وياق قوية وهذا النوع من الكلاب تربى من اجل الفزالت والصارعة ولشهر تواعها لوك شابر - بالاضافة إلى كلاب الصيد مثل - سلوفاي، الذي يمتاز بالسرعة والخفة.

اسماك زينة بخمسة ألوان

بعد ما تعرفنا على طيور لحو وكلاب البر انتقلنا إلى الكائنات المائية حيث اسماك الزينة التي تتماثل بها الاحواض الزجاجية وتعكس ألوانها البرقعة التي تترجم على الاستمتاع والشاهدة.

السيد عبد الرحمن مشقت صاحب معرض لبيع اسماك الزينة حدثنا عن اسماكه فقال: اسماك الزينة متعددة الأشكال والاحجام والوان منها الصغيرة جداً مثل اسماك المولي، ولويت مولي، والبسبالك مولي واصفها من هولندا. وهناك نوع آخر يطلق عليه -سرتل- سالوان متعددة، احمر وسود وازرق وابيض وهناك نوع آخر يدعى كوند فنس السمكة الذهبية وايضا هناك نوع آخر يدعى فايف كلور أي سمكة بخمسة ألوان، وغيرها من الأنواع والاحجام.

الفناخ طويل ينفتح صدره مثل سالوان يكون سعره (200) الف دينار منه انكليزي ومنه فرنسي.

كلاب الحراسة وللصيد واخرى للزينة

انتقلنا من عالم الطيور إلى عالم آخر من عوالم سوق الغزل. حيث الكلاب التي تمتاز بانواعها ولشاكلها المختلفة. كلاب ذات لشكال مخيفة واخرى بشعة. وهناك نوعية صغيرة وناعمة حتى ان بعضها يحجم الضحط السيد احمد لخص ببيع وشراء الكلاب حدثنا فقال: الكلاب انواع مختلفة ونحن نبيع ونشترى وهذه مهنتنا فهنا في هذه الاقفاص الصغيرة كلاب الزينة وهي صغيرة الحجم وتربى لهذا الغرض ولها ألوان متعددة وتتمايز بوفرة الشعر والاذن الطويلة وغلب ما موجود منها النوع الفرنسي. اما كلاب الحراسة فهي كبيرة الحجم وتتمايز بسنكاه ويحفظه من انواعها دويسرمان وولف دووك وسعارها مرتفعة جداً لتصله من خدمات.

وهناك كلاب الصارعة التي تمتاز برهبة طويلة

تحقيق عبد الحسين برسيم

رؤج من الطيور يسعر (200) ألف دينار فقط في عالم الطيور تعرف كنت لاه رموز تشد على الحرية والثناء ورسالة سلام ومحبة، التقينا السيد صلاح خضير ليحدثنا عن هذا العالم الجميل.

الطيور بأنواعها والوان مختلفة ومعظمها من بلدان مختلفة ليها لباسي وهو طائر كاد يتلاشى وجوده في الفترة الأخيرة بسبب تهريبه للخارج ويمتاز بالسذكاء ويتمتع بذاكرة قوية. وهناك الطيور الهولندية والامريكية وهي من الطيور الذكية والسريرة لحرارة. وايضا هناك طائر -الفر- اسله صيني قصير القامة تكون عيناه جاحظتين ويسمى بالصفدع وهو مر الرجل يمتاز بمتنازه للقلوب ويصل سعر الزوج منه إلى (75) الف دينار بالاضافة إلى طائر آخر يسمى -لاهور- اسله هندي يشبه البطريق.

واضافة إلى أنواع من الطيور غالية الثمن وتسمى طيور الزينة منها الاثريشي -الاتاج- سعر الزوج منه (100) الف دينار وهناك طير

الساھر رومانسي يحترم المرأة

منذ اسابيع واغنية كاظم الساھر "صباحك سكر" تحتل المرتبة الأولى على قائمة الأغنيات الأكثر رواجاً وشعبية. صورت الأغنية بطريقة الفيديو كليب أخرجها للخرج المعروف حسين دعيبس الذي اختار ألين رحمة لتشارك الساھر في تصوير مشهد الأغنية. وكان للخروج يبحث عن فتاة ذات ملامح شرقية اضافة إلى نسائية ورومانسية في الحركة.

عن مشاركتها

الساھر في تصوير الأغنية قالت ألين رحمة ان الساھر طلب منها الا تسبغ كثير في الكياج كما يفعل عدد من الفتيات اللواتي يصاحبن اللطربين في تصوير أغنياتهم. عن رأيها في الساھر تقول إنه إنسان عاطفي جداً، ورومانسي وشفاف لكنه دقيق في عمله ويحترم المرأة "وهي صفة باتت نادرة لدى رجال هذا العصر". لكن طموحها اتين رحمة تتجاوز للشاركة في تصوير أغنيات الفيديو كليب التي تعتبرها من رحلة مؤقته إذ أنها تطمح إلى أن تعمل مقدمة برنامج تلفزيونية.

من جهة أخرى تشير الأبناء الصحفية إلى أن ألبوم كاظم الساھر الجديد سوف يصدر خلال الربع الأول من هذا العام عن شركة "روتانا" بعد أن اختار قصائد شعراء مختلفين، وسيصور الساھر أغنية "درب الأمل" مع الخرج حسين دعيبس الذي يرى في الساھر مثلاً ينقل براسة مفردات أغانيه ليحسبها إلى صورة ناطقة بالإحساس.

ميرنا المهندس ورحلة العلاج

في أول حديث صحفي لمرنا المهندس بعد عودتها من رحلة العلاج التي استمرت عامين كاملين، كشفت تفاصيل مثيرة عن حقيقة مرضها وسلسلة العمليات التي خضعت لها. ومن بسين هذه التفاصيل قالت إنها شاركت في تمثيل عدد من المسلسلات مثل "بنات فكري" و "تجمة الجماهير" و "تعالي نعلم بكرة" وهي تحمل كياساً فوق بطنها يضم القولون وتتردي الملابس الواسعة كي تخفي الأمر، وأضافت "تقصد أدت هذه الأذوار وأنا في منتهى الرض بل أنني كنت أمثل بعضها وسيارة الإسعاف تصف خارج الاستوديو، بل وكنت أقدم بعض المشاهد وأنا لا أعلم ما إذا كنت سأستطيع العودة إلى منزلي أم لا. بل إنني في بعض المشاهد لم أكن أعلم ان كنت سأتمكن من تكلمة للشهد لأنني ببساطة كنت أنزف دما طول الوقت".

الفنان التشكيلي حسام محمد: اصبحت امتلك حرية التأمل بلا توصيات

مسيرته من دون موقوفات لا يد له من الامساك بسلك السياسة الكهربي، لان الفنانين على مراكز الفن كانوا يقرضون هذه القواعد. بمعنى ان للعارض (الحرية) هي البوابة الأولى لعالم الشهرة والسفر والمال.

وهل اصبح الطريق معبداً للفنان في الوقت الحاضر؟

بالتأكيد... الآن صارت حركة الفرشة طليعة، تأخذ إيعازاً من عقل املاك حرية التأمل بلا توصيات، بعد الانغلاق الذي عشناه في العهد السابق. لقد بدأت ملامح الحركة الفنية يخطو قتها الأولى، خصوصاً بعد عودة الاصلحاء الفنانين من المنافي البعيدة، حيث سيكونون عوناً وسنداً لنا من خلال دعمهم المعنوي للخروج من مأزق الصمت.

وهيم تفكر الآن؟

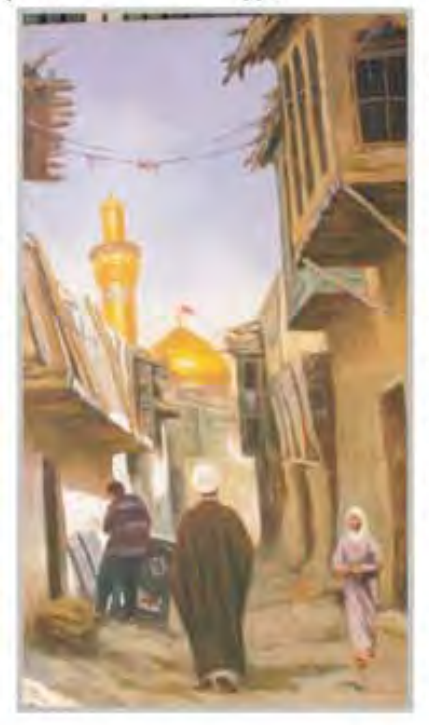
افكر بالمشهد التشكيلي بأكمله، لاننا بحاجة إلى إعادة تأهيل لما فقصدناه طوال (35) عاماً من الكبت والعسف والجور. لدي طموح كبير ان أوثق امكنة كربلاء، زواياها ومرقداتها المقدسة وزفتها وحواراتها بأسلوب واقعي، لان المكان يشكل للتركز الاساس في اعماله.

المدى كربلاء

بدأ بالرسم منذ الطفولة عندما رسم منظراً طبيعياً أعجب معلم التربية الفنية فسارع إلى شراكه في معرض كانت تقيمه مديرية تربية كربلاء ليأخذ الصغير فرصة تنمية مواهبه باحثاً عن المشاركات السنوية في معارض التربية، ولان الوهبة لا تكتمل إلا بالدراسة، التحق باكااديمية الفنون الجميلة ليتعلم على يدي اساتذة الفنون اساليب الرسم ومدارسه، الا ان ولعه ظل يجنح صوب المدرسة الوعظية متأثراً بالفنانين الراحلين فانق حسن وغويا ورامبرنت.

يقول الفنان حسام محمد: لم اشترك بعد تخرجي في كلية الفنون الجميلة بأي معرض رسمي لان للعارض في ظل النظام القسري كان يطغى عليها الجانب السياسي، مع ان والحسوية والوساطات النفعية، مع ان عملي على مستوى المحافظة ظل مستمر، بانتظار الوقت الذي يكون فيه الابداع حراً.

وهكيف يجتاز الفنان الشهرة وفتدك؟



شرطي المرور بين (حانة ومانة)

يربسط بسين نادي لقوة الجوية الرياضي، ووزارة النفط القديمة والحالية. وشرطي المرور حسام (بين حانة ومانة) لاهو يستطيع ان يقاوم السير وسطح هذه الفوضى وهذا الارباك، ولا بإمكانه معاقبة السائق ضمن الضمان، لاسباب معرفة للجميع.

فهيبي كذلك الذي ضيع (لحاه) أي لحيته، بين زوجته (حانة ومانة) اللتين كانتا تطالب احداهما ان يملق لحيته والثانية تطالب طالة لحيته. فشرطي المرور ليس بإمكانه ترك

من يتابع حركة الشارع هذه الايام، يعرف كم هو حجم معاناة شرطي المرور، وهو يتصف وسط الشارع، كي ينظم السير، ويجهه بشكل يمنع تداخل السيارات مع بعضها، وشرطي المرور هذا يقع احبباً تحت طائلة اللوم من قبل الكثيرين، اذا ما حدث ارباك في السير، ناتج عن عدم التزام سواق السيارات بسايماءاته، واعتمادهم السير الكهفي، حتى لو اقتضى الأمر ان يسر وباسيارتهم في الجزيرة الوعظية، كما يحصل من قبل اصحاب الكيات، عندما يسرون في الجزيرة الوعظية على الجسر الذي