

تقنة الصنعة الاولى

أيها نختار لمصلحة العراق وتعزيز وحدته الوطنية؟ الإلحاق القسري - أم - الإتحاد الاختياري

بقلم جلال طالباني

جوهر الإلحاق
في المفهوم الديمقراطي
جوهر الإلحاق هو:-
1- ضم شعب وأرض أجنبية إلى دول شعب آخر بالإكراه والإجبار أو العنق.
2- ضم شعب وأرض أجنبية إلى دولة شعب آخر دون إجراء استفتاء حر ودون موافقة الشعب للفحسق بالدولة التي ستحكمه ودون رضا واختياره هذا الضم بتصويت حر.
3- إبقاء شعب أو احتجاز دهن ضمن حدود دولة متعددة لقنوميات أو بسلوكه وعدم إعطائه حق بتصويت حر بإرادته الحرة ليقرر بمحض رغبته شكل كيانه السياسي وذلك بعد جلاء قوات الأمة الحاكمة عن أرض هذا الشعب كي يكون اختياره حراً وحقياً وصادقاً.
4- رفض حق هذا الشعب في تقرير مصير دينفسه وحرمانه من إضامته دولته لقنومية المستقلة وتعيين حدود دولة خلفاً لرغبة السكان، فالإلحاق هو انتهاك لحرية الشعب في تقرير مصير دينفسه، هو انتهاك لحق تقرير شكل الكيان السياسي الذي يريد، هو إجبار لشعب مظلوم محروم من حقوقه القنومية والنيقراطية على إبقاء ضمن الدولة التي تحكمه، هو منع الشعب المظلوم من حق تكوين دولة منفردة أو اختيار العيش بحرية في اتحاد حر مع من يشاء من الأمم.

أضرار الإلحاق
ولماذا تعارضه الديمقراطية
الإلحاق الذي هو وليد الاحتلال والاستعمار. والاستيلاء على أرض شعب مظلوم، يلحق أضراراً فادحة بحق وبأخوة الشعوب وكذلك بالتضامن والتلاحم الكفاحي بين العمال والكادحين والشعوب المناضلة ضد الاستعمار والرجعية ويعرقل التطور والنحرر للشعوب المظلومة خصوصاً، ولعموم الأمة الحاكمة التي لا يمكن أن تكون حرة لانها تضطهد الأمم الأخرى، وتوضيحاً نقول إن الإلحاق يسبب الأضرار الأسمية التالية:
1- إن الإلحاق يعرقل التحرر الوطني للأمة المظلومة ويسلبها حقها في تقرير نصير وبالتالي يعرقل نيلها الحرية والاستقلال والحرية السياسية والثقافية وغيرها في منازعات ومشاحسات

بالنسبة للأمة الحاكمة فإن الإلحاق يحد من حسيرتها ومن تعاقبها من القبول للكتاتورية والرجعية فالطبيعة السائدة في الأمة تجعل من الإلحاق في كثير من الأحيان وسيلة وذريعة لفرض الدكتاتورية أو قيود رجعية أو إجراءات تعسفية ومنافية للميقرراطية تشمل الدول كلها. ولذلك فإن شعباً يضطهد شعباً أخرى لا يمكن أن يكون حر تماماً. 2- إن الإلحاق يعرقل لتطور الاقتصادي والاجتماعي والسياسي للأمة الحاكمة ويعرقل التنمية والتحضر والعصرية ونشر الثقافة والعلوم والفنون. أما بالنسبة للدولة نفسها فتدبر من التاريخ وكنت تجارب الدول المختلفة. كيف أن دول القنومية هي التي تناسب لتطور الرأسمالي والاجتماعي، بينما تكون الدولة للتعدي القنوميات لقل تتقدماً وتحضراً وتطوراً.
3- إن الإلحاق الذي يقوم أساساً على الظلم القنومية والاضطهاد القنومي والامتيازات لامة على أخرى وحرمان شعب من حق تقرير نصير ومن السلطة ومنازعة، إن يخلق البغضاء والتناظر ومن ثم العداوة وبين الشعوب الحاكمة والحكومة والظلمة والظلمة ويؤدي إلى العداوة وإلى المنازعات والاختلافات والكرهية. 4- إن الإلحاق يمنع التحالف النضالي للثمن أو يعرقل فلاحه الكفاحي بين الشعوب المظلومة والظلمة ويشكل عظمة كبرى في هذا الطريق المؤدي إلى الانتصار على الاستعمار والدكتاتورية.
5- إن الإلحاق يعرقل التضامن بين الطبقة العاملة والجمهير الشعبية في الأمة الحاكمة والظلمة والظلمة العاملة والجمهير الشعبية في الأمة الحاكمة. 6- إن الإلحاق يؤدي إلى تعاقب التناحرات واستناد خطر الحرب بين الأمم الحاكمة والحكومة، بين الأمم المظلومة والظلمة، وكذلك في اللحظة للتوحد فيها تلك الدول للتعدي القنوميات.
7- إن الإلحاق يسبب استنزاف طاقات وقدرات الشعوب المظلومة والظلمة معاً في العالم الثالث خصوصاً وهدر مكامناتها العسكرية والاقتصادية والثقافية وغيرها في منازعات ومشاحسات

عقيمة لا تفيد إلا المستعمرين. والثال على ذلك الحرب الكردية العراقية منذ أكثر من ربع قرن والحرب في جنوبي السودان وفي اريتريا.
8- إن الإلحاق يخلق في الدولة المتعددة القنوميات، أو خصوصاً في العالم الثالث، الأرضية المناسبة للجال للثام للاستعمار كي يلبع لعبيته القذرة وفق سياسة (فرق تسد) وشعال الفتنة والاقتتال الداخلي فيها وكذلك استثمار الإلحاق لصالح فرض مشاريعه ومخططاته، فالاستعمار فرض العاهدات الجائرة على العراق باستغلال الحاق كردستان لجنوبية بالدولة العراقية ومن ثم وفرض معاهدة سعد آباد ومن ثم حلف بغداد للشؤم بالاستغلال تصيم كردستان والحاق اجزائها بسا الدول التركية والبرانية والعراقية مثلاً.
أضرار الإلحاق في العراق
صحیح ان الاستعمار البريطاني قد استفاد كثيراً وحقق اغراضاً استعمارية هامة بالحاقه كردستان الجنوبية بصنفاة الدولة العراقية وذلك في الجوانب الاقتصادية والنفطية والامستراتيجية والعسكرية وغيرها كما برهنه الواقع، ولكن الخاسر الاكظم كان الشعب الكري الذي فقد حريته وحقه في تقرير نصير وحقه في استثمار ثروته قنومية وتنمائه النقطية والزراعية والعنصرية لصالح تطویر مجتمعه، كما خسرت الجمهير الشعبية بدورها بتحميلها مصاريق وأعباء جمع ثورات الكردية وما جلبته الحرب الظلمة ضد الشعب الكري من مأس وأضرار بشرية ومادية كثيرة عرقلت التنمية والتطور في العراق، السبب وراء قيام الحكام الظالمين بالتحصية بمصير الوطن من أجل القضاء على الثورة الكردية كما فعل صدام حسين في تعاقب الجزائر مع شاه ايران. وعقد خيانة لأرض العراق كان من جملة الأسباب وراء شن صدام حسين بعد تصارها على نظام الدكتاتوري الشاهنشاهي ودخول العراق في حرب ضروس وعدونية لدة ثمانين سنون لم يجن شعب العراق منها غير الدمار والخرب وغير فقدان مئات الألوف من شبابها ذهبوا وقوداً لهذه

والثال على ذلك الحرب الكردية العراقية منذ أكثر من ربع قرن والحرب في جنوبي السودان وفي اريتريا.
8- إن الإلحاق يخلق في الدولة المتعددة القنوميات، أو خصوصاً في العالم الثالث، الأرضية المناسبة للجال للثام للاستعمار كي يلبع لعبيته القذرة وفق سياسة (فرق تسد) وشعال الفتنة والاقتتال الداخلي فيها وكذلك استثمار الإلحاق لصالح فرض مشاريعه ومخططاته، فالاستعمار فرض العاهدات الجائرة على العراق باستغلال الحاق كردستان لجنوبية بالدولة العراقية ومن ثم وفرض معاهدة سعد آباد ومن ثم حلف بغداد للشؤم بالاستغلال تصيم كردستان والحاق اجزائها بسا الدول التركية والبرانية والعراقية مثلاً.
أضرار الإلحاق في العراق
صحیح ان الاستعمار البريطاني قد استفاد كثيراً وحقق اغراضاً استعمارية هامة بالحاقه كردستان الجنوبية بصنفاة الدولة العراقية وذلك في الجوانب الاقتصادية والنفطية والامستراتيجية والعسكرية وغيرها كما برهنه الواقع، ولكن الخاسر الاكظم كان الشعب الكري الذي فقد حريته وحقه في تقرير نصير وحقه في استثمار ثروته قنومية وتنمائه النقطية والزراعية والعنصرية لصالح تطویر مجتمعه، كما خسرت الجمهير الشعبية بدورها بتحميلها مصاريق وأعباء جمع ثورات الكردية وما جلبته الحرب الظلمة ضد الشعب الكري من مأس وأضرار بشرية ومادية كثيرة عرقلت التنمية والتطور في العراق، السبب وراء قيام الحكام الظالمين بالتحصية بمصير الوطن من أجل القضاء على الثورة الكردية كما فعل صدام حسين في تعاقب الجزائر مع شاه ايران. وعقد خيانة لأرض العراق كان من جملة الأسباب وراء شن صدام حسين بعد تصارها على نظام الدكتاتوري الشاهنشاهي ودخول العراق في حرب ضروس وعدونية لدة ثمانين سنون لم يجن شعب العراق منها غير الدمار والخرب وغير فقدان مئات الألوف من شبابها ذهبوا وقوداً لهذه

Announcecent
To: foregn, Arav and Iraqi general and [renate sector's companies
Heavy Engineering equipent state company
Ministry of Industry and minerals, located in the Doura refinery complex.
Present for sale 3 marine boats in Baghdad & 2 boats in Basra.
They are suitable for river and marine avnigation. And built according to the requirement of Lloyds register og shipping and are equipped with necessary Japanese and European made accessories. Main particulars as below, details are available in the company for participant. For one month form announcement.
More information may be obtained by call tel. Nos. 7710066 and 7710067, 7710068 or send your message through
E.mail: nasco1_2004@YAHOO.COM

Main specification of the boat
Length 26m.
Width 6.5m.
Design draft 1.5m
Displacement 90 ton
Speed 30 knot
Provided With new 3 engines type MTU 1350 horsepower with 3 drive shafts

الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة
م/اعلان بيع الى كل الشركات العالمية والعربية والقطاع العام والخاص
تعلن الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة احدي تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن الواقعة في مجمع مصفى الدورة عن توفر زوارق بعداد 3/ في بغداد وعداد 2/ في البصرة تصلح للاعمال البحرية والنهرية وتم بناؤها بموجب مواصفات لويينز البحرية ومزودة بساجهزة مختلفة اوربية ويابانية المنشأ. وبالمواصفات الرئيسية المدرجة في ائداه.
يمكن الاطلاع على التفاصيل الفنية والسعرية الكاملة في مقر الشركة عن طريق الدائرة التجارية ولمدة (شهر) من تاريخ الاعلان ولزويد من المعلومات الاتصال على هاتف- 7710066-7710067-7710068. او عن طريق البريد الإلكتروني:
E.mail: nasco1_2004@YAHOO.COM

المواصفات الرئيسية:
طول الزورق = 26 متر
عرض الزورق = 6.5 متر
الفاطس = 1.5 متر
الازاحة = 90 طن
السرعة = 30 عقدة
مزود بمحركات عدد 3 نوع قدرة 1350 حصان جديدة وبعدها 3 محاور للزوارق الموجودة في بغداد.

الاعلانات
اعلان مناقصة
تجهيز شاحنات تيريد جديدة وغير مستعملة ومن شركة Carter وحسب المواصفات التالية:
عدد 1. (Compressor model 06E-250 4cylinder)
عدد 2. (Compressor model 06E-265 6cylinder)
عدد 3. (Compressor model 06E-275 6cylinder)
يعن معدل سمنت المثن احد معامل فركة عامة للمنتج الجنوبية عن اجراء مناقصة اعلا فطلى الرغبين بالاشتراك الحضور الى مقر العمل /الضفة القنونية لتحويل على نسخة من الشروط لقاء مبلغ قدره خمسة آلاف دينار وتقدم معاً، لهم في ظرف مغلق ومختوم متضمناً قنونية مناقصة بقيمة 3% من مبلغ المناقصة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان علما ان اجر موعد لتقديم العطاءات يوم 2004/2/21
المتطلبات المطلوبة:
1- هوية عرفة تجارية جديدة.
2- كتاب ائتمان لدى احد فروع لهينة العامة للضرب.
3- مسك وصلح وخطاب ضمان بالمبلغ اعلا.
للدبر العام

الشركة العامة للمنظومات اعلان المناقصة 2004-2-21
تجهيز مواد الكترونية
يسر الشركة العامة للمنظومات احدي تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن ان تعلن عن مناقصة لتجهيز مواد الكترونية. وتدعو الكاتب والشركات ذات الاختصاص للمشاركة في المناقصة اعلاه والتي يمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات والكهيات بمراجعة مقر الشركة الكائن في (بغداد - حي الوحدة - محلة 906 زقاق 47 مبنى 30 مجارو الجامعة التكنولوجية) // القسم التجاري للحصول على وثائق المناقصة البالغة 10.000 دينار غير قابلة للرد علما ان اخر موعد لاستلام العطاءات سيكون نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس الموافق 2004/2/12 ويتحمل من ترسو عليه اجور النشر والاعلان.
للدبر العام
رئيس مجلس الادارة

اعلان
تدعو شركة 17 نيسان العامة احدي شركات وزارة الصناعة والمعادن جميع الشركات والمستثمرين العراقيين والعرب والاجانب عن وجود فرص استثمارية في المجالات التالية:
1- تصنيع العلامات المرورية والاعلانية المختلفة.
2- تصنيع المسبوكات الدقيقة.
على وفق صيغ الاستثمار المختلفة علما بانه تتوفر لدى الشركة المواقع الانتاجية والعمالة والخبرة الفنية المختصة في هذه المجالات مع ضمان توفير المنافذ التسويقية. ويتم تقديم العروض والمقرحات لدى مقر الشركة الكائن في مقر وزارة الصناعة والمعادن في شارع النضال قرب محطة وقود الكيلاني وللمزيد من المعلومات مراجعة مقر الشركة والمبين آنفا
المدبر العام

AL-MADA
Issued by: Al-Mada Establishment for Mass Media, Culture & Art
فرز الانوان في مؤسسة المدى
طبعت بمطبعة المنصور

سكربتير التحرير: عبد الزهرة زكي
مدبر التحرير: سهيل سامي نادر
نائباً رئيس التحرير: زهر الجزائري سلوى ركسو

الدراسات: د فهد العبد
الرياضة: خالد محسن
التحقيقات: حسين محمد عجيل
الاخبار المحلية: عبد الرزاق المرهاني
الاخبار الدولية: جمال العبيدي
اللغات: مهدي درويش علي

المدبر الفني: فادحة العبد
الغشور: بغداد شارع ابي نسيان دمشق شارع كرجية عماد بيروت شارع العبد