



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرى ربيع

أثير ناظم الجاسور
يكتب: الحسم في
كافيتريا مجلس النواب



خالد سليمان يكتب:
أعشاش حرارية في
العراق



يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني
من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website
or download Al Mada App on stores



Email: info@almadapaper.net
www.almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

العدد (4668) السنة السابعة عشرة - الأحد (10) أيار 2020

جريدة سياسية يومية

مجلس النواب يستبعد عقد جلسة قريبة تنهي شواغر كابينة الكاظمي الحكومة تطلب من البرلمان إكمال قانون الانتخابات وتشريع بـ"تنظيم الأحزاب"

بغداد / المدى

عقد مجلس الوزراء الجديد، امس السبت، جلسته الاولى برئاسة مصطفى الكاظمي، واتخذ قرارات منها الطلب من مجلس النواب استكمال التصويت على قانون الانتخابات الجديد وارساله الى رئاسة الجمهورية لغرض ادخاله حيز التنفيذ.

وقال مكتب رئيس الوزراء في بيان تلقى (المدى) نسخة منه، إن مجلس الوزراء ناقش آليات عمله والأوضاع الاقتصادية والصحية والقضايا المعقدة لجدول اعماله، ووافق على تحويل رئيس مجلس الوزراء ووزير المالية صلاحية اطلاق رواتب المتقاعدين.

وقرر المجلس، بحسب البيان، إلغاء قرار مجلس الوزراء السابق رقم (٩٧) لسنة ٢٠٢٠ بشأن موضوع إيقاف التمويل الى جانب الموافقة على مشروع قانون الاقتراض المحلي والخارجي لتمويل العجز المالي لعام ٢٠٢٠ واحالته الى مجلس النواب استنادا لأحكام المواد الدستورية.

وقرر المجلس "الطلب من مجلس النواب استكمال التصويت على قانون الانتخابات الجديد وارساله الى رئاسة الجمهورية لغرض ادخاله حيز التنفيذ بعد نشره في الجريدة

الرسمية". في سياق متصل، يستعد رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي للبدء بجولة مفاوضات جديدة مع الكتل السياسية لاستكمال كابينته الحكومية. وكان البرلمان قد رفض تمرير خمسة مرشحين في جلسته التي عقدها فجر يوم الخميس كما أرجأ التصويت على حقيقتي النفط والخارجية.

ويقول رعد الدهلكي النائب عن كتلة اتحاد القوى العراقية في تصريح لـ(المدى) إن "مجلس النواب أرجأ التصويت على مرشحي النفط والخارجية إلى جلسات برلمانية مقبلة بسبب عدم وجود توافق بين الكتل البرلمانية المختلفة على إشغال هاتين الوزارتين المهمتين من مرشحين سياسيين".

ويضيف الدهلكي أن "المكون الكردي كانت لديهم رغبة في منح وزارة الخارجية إلى مرشحهم فؤاد حسين لكن في اللحظات الأخيرة لم يحصل توافق بين القوى السياسية على حسم هذه الحقيبة"، مضيفاً أن وزارة النفط عليها إشكاليات وخلافات بين القوى السياسية لكنها ستكون من حصة محافظة البصرة".

وتعهد رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي في تدوينة له بعد تصويت البرلمان على أغلب كابينته

الوزارية بـ"العمل بمعبيّة الفريق الوزاري بشكل حثيث على كسب ثقة ودعم شعبنا". وأضاف الكاظمي

"امتثاني لكل من دعمنا، وأملني ان نتكاتف القوى السياسية جميعاً لمواجهة التحديات الصعبة"، لافتاً إلى

أن "سيادة العراق وامنه واستقراره وازدهاره مسارنا".

التفاصيل ص ٢

بغداد / المدى

سخر عراقيون من "سيناريو" حقائق الاوراق الذي ابتدعته حكومة المستقبل عادل عبد المهدي، في حفل استلام وتسلم الوزارة الجديدة، فيما أطلقت دعوات لمحاكمة الاخير بسبب اعمال القتل

بدأ عبد المهدي مشواره في الحكومة -التي انتهت أضر الأسبوع الماضي- على رمد نيران البصرة التي كانت قد اشتعلت في صيف ٢٠١٨، على أثر تردى الخدمات وقلة المياه العذبة، وكان اختباره حينها بمثابة "ثورة" على تقاليد الحكم بعد ٢٠٠٣، إذ لم يكن حزبياً بالمعنى المعروف ولم يدخل الانتخابات. انار عبد المهدي الإعجاب في بداية مشواره بعد ان نقل مكتبه خارج المنطقة الخضراء، وفتح الطرق المغلقة منذ ١٢ عاماً، على الرغم من الموقف "الخاضع للأحزاب" الذي ظهر فيه أثناء جلسة منحه الثقة في تشرين الاول ٢٠١٨، والذي ترجم الصورة التي اشتهرت قبل ذلك الموعد باقل من شهر (لحظة تكليفه) وهو محاصر بين نصار الربيعي، واحمد الاسدي القياديين في التيار الصدري وتحالف الفتح (المظلة السياسية للحشد الشعبي).

في اول ٦ اشهر من اعمال الحكومة، فجر تقرير اصدره مكتب عبد المهدي، موجة من الانتقادات، بسبب نسب الإنجاز العالية التي نكرت في التقرير، والتي تجاوزت الـ٨٠٪. قال النائب حسن فهد، عن تيار الحكمة التي كانت معارضة آنذاك، عن التقرير انه "مضحك ومختبئ للأمل".

التفاصيل ص ٢

باتعو الطيور يشكون تراجع تجارتهم بسبب اجراءات الحظر .. (عدسة: محمود رؤوف)

إصابات كورونا تصل لـ2679 والمسح الميداني ينشط في المناطق الشعبية

بغداد / المدى

أعلنت وزارة الصحة، أمس، تسجيل ٧٦ إصابة جديدة بفيروس كورونا. وقالت الوزارة في بيان تلقته (المدى) ان الإصابات موزعة كالتالي: بغداد/ الرصافة: ٢٥، بغداد/ الكرخ: ١٠، مدينة الطب: ١٩، ميسان: ١، البصرة: ١٧، واسط: ١، الأنبار: ٢، صلاح الدين: ١. فيما أكدت الوزارة تسجيل ٤١ حالة شفاء،

وبهذا اصبح عدد المصابين "٢٦٧٩"، منهم ١٧٠٢ حالة شفاء، و١٠٧ وفيات، فيما مايزال ٨٧٠ شخصاً يتلقى العلاج. في سياق متصل، تواصل دوائر وزارة الصحة حملاتها لمحاربة فايروس كورونا وبالأخص في المناطق التي ظهرت بها حالات اصابة. ونفذت حملة في مدينة الصدر وهي من اكثر المناطق التي سجلت حالات اصابة بالفايروس خاصة مع عدم التزام الكثير من مواطنيها بإجراءات السلامة. وقال مدير مستشفى الإمام علي مصطفى السعدي في حديث لـ(المدى) ان هذه "الحملة تأتي كإجراء استباقي للكشف عن الإصابات والتعرف على الأشخاص الملامسين للحيلولة دون تزايد أعداد المصابين حيث تم أخذ عينات عشوائية دون تحديد فئة او عمر محدد لسكنة القطاع من قبل كادر مختبري او تمريضي". وبين ان "الحملة تضمنت زيارة عدد من

ترشيح الشمري لرئاسة أركان الجيش .. وشغاتي يبعث رسالة إلى الكاظمي

بغداد / المدى

رُشح المفتش العسكري لوزارة الدفاع الفريق الركن عبد الأمير الشمري لتولي منصب رئيس أركان الجيش، خلفاً لعثمان الغانمي. وقال عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية، هريم كمال أغا، إنه تم ترشيح عبد الأمير الشمري لرئاسة الأركان لكن كتاب التكليف لم يصدر

رسمياً بعد، وأشار إلى أن هذا المنصب من استحقاقات الكرد ولا بد من المطالبة به وفقاً للدستور العراقي. وتنص الفقرة (أ) من المادة ٩ من الدستور العراقي على أنه "تتكون القوات المسلحة العراقية والأجهزة الأمنية من مكونات الشعب العراقي، بما يراعي توازنها وتمثلها دون تمييز أو إقصاء... يأتي هذا بعد تسنم رئيس أركان الجيش السابق، الفريق أول الركن عثمان الغانمي حقيبة الداخلية في حكومة مصطفى الكاظمي.

التفاصيل ص ٢

التحالف الدولي: داعش يبحث عن أهداف اقتصادية تعالج نقص تمويله

ترجمة / حامد احمد

قال مسؤول رفيع المستوى في التحالف الدولي ضد داعش في حديث لمحطة CNN الاميركية ان تنظيم داعش زاد من هجماته بينما حولت القوات الامنية العراقية اهتمامها تجاه تعزيز اجراءات الحظر الهادف لمنع انتشار وباء فايروس كورونا والحفاظ على الاستقرار.

مسؤول في البنتاغون قال لـ CNN ايضا ان تنظيم داعش قد لجأ خلال

الاسابيع الاخيرة الى زيادة بهجماته لتحقيق حالة عدم الاستقرار. وبينما قال المسؤول ان انه ليست هناك زيادة في تطورات هجمات داعش، اشار قائد قوات التحالف الدولي الجنرال بات وايت، في تصريحات له الجمعة الى انه كان هناك "تصعيد خفيف في نوعية الهجمات". وقال قائد قوات التحالف انه بينما كانت هناك زيادة في الهجمات، فان معدل حجم نشاط تنظيم داعش الان هو مشابه لمعدلات عام ٢٠١٩. وقال الجنرال وايت في ايجاز صحفي

التفاصيل ص ٢

المنازل التي يتواجد فيها اشخاص مسنون مصابون بامراض مزمنة وغير قادرين على الحركة اضافة الى اخذ عينات للافراد المتجولين، وسائقي (التك تك) والدراجات واصحاب المحلات، فضلاً عن توجيه المواطنين بتابع الارشادات الاحترازية التي تساهم في الوقاية من الاصابة بفيروس كورونا المستجد". بالمقابل اجرت صحة بغداد الكرخ مسحا ميدانيا لدور الملامسين في منطقة الحرية.

محللون: الوقت جيد لحل الخلافات بين بغداد وأربيل

بغداد / المدى

أعلن الوفد التفاوضي لإقليم كردستان، أن الاجتماعات المنعقدة في بغداد كانت إيجابية وجرى فيها تحديد نقاط الخلاف بين الجانبين وتقديم العديد من المقترحات لتصبح أساساً للعمل المشترك من أجل التوصل لاتفاق كامل مع الحكومة العراقية الجديدة. وقال الوفد في بيان إنه "خلال الأسبوعين الماضيين، عقد الوفد التفاوضي لحكومة إقليم كردستان العديد من الاجتماعات مع الحكومة العراقية والأطراف والأحزاب السياسية وعدد من البرلمانيين في بغداد، بهدف التباحث حول مسألة المستحقات المالية لإقليم كردستان ومعالجتها".

وأضاف أنه "تم تشكيل لجنة مالية وأخرى تقنية بين الطرفين (الحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم)، واللذين عملتا كفريق مشترك لتحديد المشكلات ووضع آلية مناسبة وقانونية لحلها". ولفت إلى أن "الاجتماعات كانت إيجابية وتم خلالها تحديد نقاط الخلاف بين الإقليم والعراق، وقدمت الفرق المشتركة العديد من المقترحات المدروسة لتصبح أساس العمل المشترك من أجل التوصل لاتفاق تام مع الحكومة العراقية الجديدة".

التفاصيل ص ٢

Asiacell
الجمهورية العراقية

الآن باقات الإنترنت الجديدة أسعار أقل... وإنترنت أكثر للاشتراك بالباقات #299*

- 1 GB 5,000 دينار أسبوعية
- 125 MB 1,250 دينار يومية
- 8 GB 25,000 دينار شهرية
- 5 GB 15,000 دينار شهرية
- 2 GB 10,000 دينار شهرية

www.asiacellconnect
مركز خدمة المشتركين: طرن رقم 111 / 222
www.asiacell.com

عراقيون يودعون حكومة عبد المهدي بالسخرية من "مشهد الحقائق" ويطالبون بمحاكمة قتلة المتظاهرين

فواجع سقوط الموصل وسبايكر وتفجير الكرادة لم يُسأل المتهمون فيها حتى الآن

□ بغداد / المدى



جانب من مراسم تسليم الكابينة الجديدة

سخر عراقيون من "سيناريو" حقائق الاوراق الذي ابنته حكومة المستقبل عادل عبد المهدي، في حفل استلام وتسليم الوزارة الجديدة، فيما اطلقت دعوات لمحاكمة الاخير بسبب اعمال القتل والعنف التي رافقت احتجاجات تشرين.

وتوقع مغردون، وناشطون، تحسن الأوضاع السياسية والاقتصادية وحتى الصحية في البلاد، بزوال حقبة عبد المهدي، التي وصفت بـ"المشؤومة" والتي شهد بعدها انخفاض اسعار النفط وانتشار "فايروس كورونا"، واخيرا عودة هجمات داعش.

بدأ عبد المهدي مشواره في الحكومة -التي انتهت آخر الاسبوع الماضي- على رماد نيران البصرة التي كانت قد اشتعلت في صيف 2018، على اثر تردّي الخدمات وقلة المياه العذبة، وكان اختياره حينها بمثابة "ثورة" على تقاليد الحكم بعد 2003، إذ لم يكن حزبيا بالمعنى المعروف ولم يدخل الانتخابات.

اثار عبد المهدي الاعجاب في بداية مشواره بعد ان نقل مكتبه خارج المنطقة الخضراء، وفتح الطرق المغلقة منذ 12 عاما، على الرغم من الموقف الخاضع لأحزاب "الذي ظهر فيه اثناء جلسة منحه الثقة في تشرين الاول 2018، والذي ترجم الصورة التي اشتهرت قبل ذلك الموعد باقل من شهر (لحظة تكليفه) وهو محاصر بين نصار الربيعي، واحمد الاسدي القياديين في التيار الصدري وتحالف الفتح (المظلة السياسية للحشد الشعبي).

الاخير بحكومة مصطفى الكاظمي.

حرب الهاشاكات

مغردون وناشطون مع استبدال الحكومة، اطلقوا حملات "هاشاكات" على منصات التواصل الاجتماعي، تطالب بـ"محاكمة عبد المهدي" لقتله المتظاهرين، مع استعداد متظاهرين لاستئناف الاحتجاجات بشكل تدريجي، للضغط على الوزارة الجديدة من أجل إجراء انتخابات مبكرة بإشراف اممي. اسعد الناصري، الناشط والصدري المنشق في الناصرية، يقول في تغريدة على تويتر "معيار الوطنية والشجاعة والمقبولية لرئيس الوزراء الجديد هو تقديم القتلة والفاستين إلى العدالة"، مشيرا الى ان "العامل الحقيقي والجاد هو الانتخابات المبكرة بعد تشكيل مفوضية نزيهة وقانون انتخابات منصف".

ناشطون قالوا ان عبد المهدي، هو أسوأ رئيس وزراء منذ 2003، لأنه أعطى الضوء الأخضر للمليشيات لقتل العراقيين والسيطرة على النفط والمنافذ الحدودية، متوعدين بـ"محاكمة عسيرة" لتلك الجرائم. كما توقع مدونون، ان يغادر "الحظ العاثر" العراق، بالتزامن مع مغادرة عبد المهدي الحكم، والذي شهدت فيه البلاد ازمة مالية هي الاكبر بعد 2003، ونفسي وباء "كورونا" ونصاعد هجمات داعش بعد عامين من التحرير.

مقابل ذلك رد مؤيدون لرئيس الوزراء السابق، بـ"هاشاك" شكرا عبد المهدي، واعتبروا الاخير حقق انجازات، في فتح الطرق و"انصاف الحشد"، ومواجهة التدخل الاميري في البلاد، كما دافع المؤيدون عن عمليات العنف في ساحات الاحتجاجات، وقالوا انها كانت موجة لـ"البعثية" و"المخربين". وكانت الحكومة والبرلمان، شكلا قرابة الـ10 لجان التحقيق بتلك الحوادث - 500 شخص في الحادث. انتهت حكومة عبد المهدي، بعاصفة من السخرية على مواقع التواصل الاجتماعي بسبب مشاهد تبادل "حقائب الاوراق" في حفل تسليم الوزارات، في مشهد رمزي للتبادل السلمي للسلطة، على الرغم من القوى السياسية الداعمة لحكومة عبد المهدي، قد ماظلت 7 اشهر قبل ان تقبل فكرة استبدال

محاسبة السياسيين على الجرائم في العراق "ضرب من الخيال"، وان عملية التنازل عن الحكومة دائما تسبقها اشتراطات بعدم الملاحقة القضائية. في 2014، عندما حل رئيس الحكومة الاسبق حيدر العبادي مكان نوري المالكي في رئاسة الحكومة، توقع الجميع ان الاخير سيحاسب على سقوط الموصل، وهو امر لم يحصل حتى الآن، على الرغم من وجود تقرير برلماني دان الاخير الى جانب 24 شخصية سياسية وعسكرية، بالسبب في دخول داعش، والذي ادى الى مقتل 50 الف شخص ودمار في المدن قدرت اعادته بنائه بـ100 مليار دولار.

بدل من عبد المهدي الذي استقال نهاية تشرين الثاني الماضي، بعد اشارات من مرجعية النجف. حمل متظاهرون ومنظمات حقوقية، حكومة عبد المهدي، مقتل نحو 700 محتج - نحو 150 منهم في اول اسبوع بحسب تقرير رسمي صدر عن الحكومة في نهاية تشرين الاول الماضي - وقال المكلف السابق لرئاسة الوزراء عدنان الزرفي تعليقا على اختيار الكاظمي، ان "ماراثون ادارة البلد يبدأ من تحقيق مطالب ثوار تشرين ومحاكمة قائلتهم".

من يحاسب من؟
تقول مصادر سياسية لـ(المدى) ان

بعد اندلاع احتجاجات تشرين العام الماضي، ظلت القوتان السياسيتان الاكبر في البرلمان "سائرون، والفتح" تتاوران لصالح حكومة عبد المهدي. وفيما هاجم تحالف العامري بشكل صريح التظاهرات، واعتبرها مؤامرة، بقي الصدريون محايدون حتى انخرطوا بعد شهر في الاحتجاجات، ووصف الصدر المتظاهرين حينها بـ"الثوار". حاول تحالف الفتح، الدفاع عن عبد المهدي، بالحديث عن فوائد "صفقة الصين"، والتي تتضمن اعطاء النفط مقابل الاعمار. تم تجاهلها لاحقا بعد ان كانت احد الشروط الاساسية التي فرضها التحالف للقبول باي مرشح

في اول 6 اشهر من اعمال الحكومة، فجر تقرير اصدره مكتب عبد المهدي، موجة من الانتقادات، بسبب نسب الانجاز العالية التي ذكرت في التقرير، والتي تجاوزت الـ80%. قال النائب حسن قدم، عن تيار الحكمة التي كانت معارضة اذذاك، عن التقرير انه "مضحك ومخيب للأمل". في تقييم مجلس النواب لحكومة عبد المهدي، في الاشهر الاولى، رفضت ثورة الحلفي، وهي عضوة في لجنة متابعة برنامج الحكومة في البرلمان اعتبار "رفع الكتل الكوربتية وفتح الطرق" إنجازا، وقالت ان "الإنجاز هو الخدمات، ماء وكهرباء وتعليم وخدمات طبية".

قال إن معدل الهجمات لم يشهد تصاعداً مقارنة بـ2019

□ ترجمة / حامد احمد

المعلومات الاستخبارية، فإن حالات المشورة الاقرب لخطوط المواجهة قد أرجئت بسبب وباء كورونا. مستشارو التحالف يتعاملون الان مع شركائهم في العراق إما عن طريق الهاتف او عبر دائرة تلفزيونية. قائد التحالف الجنرال وايت قال انه ما يزال يتناقش مع مسؤولين عراقيين في الامور المتعلقة بانحسار دور التحالف قليلا في البلد بسبب اجراءات الوقاية من فايروس كورونا. وقال الجنرال وايت "توقع ان نواصل عملنا خلال الصيف، استنادا لما تطلبه منا القوات الامنية العراقية، فنحن سنباشر بمهامنا، نحن بانتظار الظروف ان تكون مناسبة اكثر". وبينما يلقي وباء كورونا بظلاله على الاوضاع في العراق وكذلك دور التحالف الدولي في البلد، فإن مسؤولوا عسكريا في البنتاغون قال ان تنظيم داعش يعاني ايضا من تأثيرات وباء كورونا عليه.

وقال المسؤول في حديث مع CNN ان "فايروس كورونا له تأثير كبير جدا على عمليات التنظيم ايضا. نرى في التقارير ان تنظيم داعش يتخوف من تسيير خطوط امداداته السوقية خشية تفشي وباء كورونا بين افراد مسلحيه".

واضاف المسؤول من جانب آخر بان التحالف مستمر بتنفيذ ضربات جوية ضد داعش، حيث نجحت غارات جوية لطائرات تايفون المغالطة التابعة للقوة الجوية الملكية البريطانية بقتل خمسة الى 10 مسلحين من تنظيم داعش في ضربات نفذت الشهر الماضي على مجمع كهوف لهم في شمالي العراق.



وقال المسؤول في البنتاغون لـ CNN في مرحلة ما قبل تفشي فايروس كورونا، "كانت هذه الانواع من المهام قائمة في العراق، اما في الوضع الراهن مع وجود الوباء فانها غير موجودة"، مشيرا الى انه في حال وجود هدف مهم تم تحديده ضد داعش، فانه من الممكن استعادة هذه الانواع من المهام.

وقال التحالف لم تعد ترافق الوحدات العسكرية العراقية في هجماتها على اوكار داعش بسبب الانسحابات وبسبب جائحة كورونا. هذه المهام كانت باقية لحد شهر آذار عندما قتل جنديان اميركيان من قوات المارينز خلال عملية قتالية هجومية ضد مجمع لخابئ داعش في شمالي العراق.

وقال الجنرال وايت "كثير من المعلومات الاستخبارية تشير الى ان عدة قياديين صغار في داعش متواجدين في محافظات يركزون على نوعية هجمات تجلب لهم موارد، مثل عمليات خطف مقابل فدية او ما شابه ذلك، الاموال التي يحصلون عليها الان اقل بكثير من تلك التي كانوا يحصلون عليها في السابق، ولهذا فان ما يحصلون عليه غير كاف لاسناد بقائهم". واذاف قائلاً "انهم يعانون نقصا بالتزويد ويعانون نقصا بالمسلحين ويعانون نقصا ايضا بدعم الموالين لهم في معظم المناطق، ولهذا فان كل ذلك هو جزء من مخططهم لمحاولة سحب مسلحين ومتعاطفين تحت هيمنتهم ولكنهم مستمررون بالقتل".

وقال وايت "غالبية الهجمات التي يتم تنفيذها الان تتخللها اسلحة خفيفة، بنادق، قذائف هاون عيار خفيف، وليست هناك هجمات بسيارات مفخخة"، مشيرا الى ان تدهور قدرات تنظيم داعش عكست النجاح الذي حققته حملة التحالف العسكرية. على الرغم من ان العراق تعرض لمرحلة عدم استقرار وواجه تناقضا كبيرا بالتمويل جراء هبوط اسعار النفط، فإن المسؤول الكبير في التحالف اشار الى ان داعش يعاني من تحديات مالية خاصة به، ويتجلى ذلك في حقيقة ان كثيرا من هجماته الاخرى كانت تهدف الى تعزيز موارده المالية.

قال الجنرال وايت "كثير من المعلومات الاستخبارية تشير الى ان عدة قياديين صغار في داعش متواجدين في محافظات يركزون على نوعية هجمات تجلب لهم موارد، مثل عمليات خطف مقابل فدية او ما شابه ذلك، الاموال التي يحصلون عليها الان اقل بكثير من تلك التي كانوا يحصلون عليها في السابق، ولهذا فان ما يحصلون عليه غير كاف لاسناد بقائهم". واذاف قائلاً "انهم يعانون نقصا بالتزويد ويعانون نقصا بالمسلحين ويعانون نقصا ايضا بدعم الموالين لهم في معظم المناطق، ولهذا فان كل ذلك هو جزء من مخططهم لمحاولة سحب مسلحين ومتعاطفين تحت هيمنتهم ولكنهم مستمررون بالقتل".

لكن حجم الضغط الذي يمارس الان من قبل القوات العراقية وقوات التحالف على داعش هو ليس كما كان سابقا، حيث ان كثيرا من المهام قد توقفت او اعيد ترتيبها بسبب المخاوف المتعلقة بتفشي فايروس كورونا.

□ ترجمة / حامد احمد

قال مسؤول رفيع المستوى في التحالف الدولي ضد داعش في حديث لمحطة CNN الاميركية ان تنظيم داعش زاد من هجماته بينما حولت القوات الامنية العراقية اهتمامها تجاه تعزيز اجراءات الحظر الهادف لمنع انتشار وباء فايروس كورونا والحفاظ على الاستقرار. مسؤول في البنتاغون قال لـ CNN ايضا ان تنظيم داعش قد لجأ خلال الاسبوع الاخير الى زيادة بهجمات لتحقيق حالة عدم الاستقرار. وبينما قال المسؤول ان انه ليست هناك زيادة في تطورات هجمات داعش، اشار قائد قوات التحالف الدولي الجنرال بات وايت، في تصريحات له الجمعة الى انه كان هناك "تصعيد خفيف في نوعية الهجمات". وقال قائد قوات التحالف انه بينما كان هناك زيادة في الهجمات، فان معدل حجم نشاط تنظيم داعش الان هو مشابه لمعدلات عام 2019.

وقال الجنرال وايت في ايجاز صحفي الجمعة عبر الهاتف ان "الاعداد الواضحة للهجمات متطابق جدا مع اعدادها خلال العام الماضي وخلال نفس الفترة الزمنية بالضبط". وقال ان داعش تبني مسؤولية ما يقارب من 151 هجوماً خلال شهر نيسان وهو قريب من عدد الهجمات التي نفذت في نيسان عام 2019. واكد الجنرال وايت ايضا ان موجة الهجمات الحالية هي اقل تعقيدا مقارنة بهجمات داعش السابقة التي تخللتها انواع متباينة من الاسلحة.



البرلمان يستبعد عقد جلسة قريبة لإكمال حكومة الكاظمي

الكابينة الجديدة تولت مهامها بعد مراسيم رسمية

□ بغداد / المدى

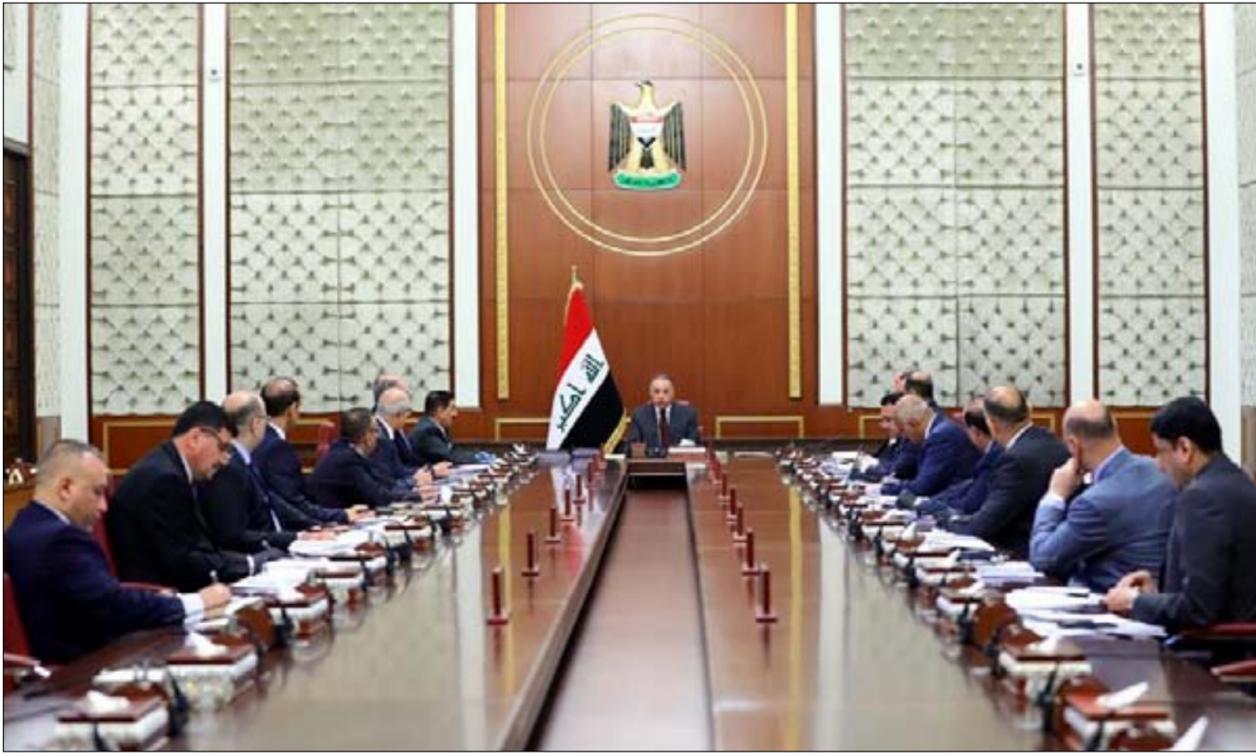
مصطفى الكاظمي ورئيس الحكومة المستقيلة عادل عبد المهدي، والوزراء في الحكومتين.

وبيّن أن وزارتي النفط والخارجية تم الاتفاق مع رئيس الحكومة على حسمها حيث منحت الخارجية للمكون الكردي والنفط إلى مرشح يكون من محافظة البصرة مبيّناً أن الخلافات السياسية ما زالت مستمرة على بقية الوزارات.

وكان الحزب الديمقراطي الكردستاني قد دعا الخميس، رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي إلى أن تكون حكومته "وطنية عابرة للعنصرية والطائفية"، مبيّناً: "نتطلع إلى مصالحة سياسية في ظل هذه الحكومة والبدء بعدها بالأولويات التي ينادي بها العراقيون".

وقال المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني في رسالة تهنئة إلى الكاظمي إن "قبولكم مسؤولية قيادة الحكومة في خضم هذه الأوضاع الداخلية والإقليمية والدولية ترجمة للشجاعة وحب الوطن والشعب، وكان هذا أساساً لمساندة معظم القوى والأحزاب السياسية في العراق وإقليم كردستان حيث كانت أحزابه سباقة في تأييدها لتكليفكم، والمتعلقة في رئاسة الإقليم". وأضاف: "نبارك لكم الثقة المولاة لكم من برلمان العراق وسوف نستمر في دعمنا لحكومتم التي نرجو أن تكون حكومة وطنية بكل المعنى، حكومة اجتازت العنصرية والطائفية

حكومة لكل العراقيين وما يواجه الجميع من تحديات". وأشار إلى أنه "نتطلع إلى مصالحة سياسية في ظل هذه الحكومة والبدء بعدها بالأولويات التي ينادي بها العراقيون، وبمختلف انتماءاتهم القومية والدينية والسياسية، بأطراف المشاركة في الحكم وبجهازه المعارضة في الشارع من أجل رفع الحيف عن بلدنا وإعادة قراره الوطني المستقل في ظل السيادة الكاملة المتأطرة في دستورنا الدائم وتقوية دعائم تثبيت الأمن الأملي باجتثاث الإزهاق والفساد من جذوره في هذا البلد الذي كان أمناً".



حكومة الكاظمي
تعقد أول جلسة
وزارية أمس

جلسة الأربعاء الماضي"، لافتاً إلى أن "الخلافات السياسية هي من أرجح حسم هذه الحقائق إلى جلسات برلمانية مقبلة".

وتسلم رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، الخميس الماضي، مهامه رسمياً من رئيس الوزراء السابق عادل عبد المهدي، وذلك ضمن مراسيم رسمية.

وبيّن المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان له أنه "أجريت في القصر الحكومي، مساء الخميس الماضي، مراسيم الاستلام والتسليم للمسؤولية والحقائب الوزارية بحضور رئيس مجلس الوزراء

لصعوبات وتذليلها لإنجاز مهام المرحلة الانتقالية بأسرع ما يمكن".

من جهته يؤكد جاسم البخاتي، النائب عن كتلة الحكمة البرلمانية أن "رئيس مجلس الوزراء تعهد لمجلس النواب بإنهاء ملف مرشحي الوزارات المتبقية خلال فترة وجيزة لإيجاد شخصيات مناسبة غير جدلية من أجل تمريرها في البرلمان".

وبيّن البخاتي في حديث مع (المدى) أن "رفض البرلمان لمرشحي خمس وزارات كان بسبب اتفاقات لم يعلم بها مجلس النواب مما أدى إلى عدم توفر القناعات بتمرير هؤلاء المرشحين في

عطلة العيد بفترة أسبوعين أو أكثر".

واكد الكاظمي في كلمة له أمام البرلمان ان "المرحلة الحالية مرحلة صعبة والتحديات التي يواجهها العراق كبيرة اقتصادياً وأمنياً وصحياً واجتماعياً لكنها ليست أكبر من قدرتنا على التصدي لها نحن معاً عراقيين قادرين على حماية بلدنا". وأضاف: "قد تشرفت بتكليف تشكيل حكومة لمرحلة انتقالية تحيط بها ازمات بقيت تعيد انتاج نفسها وتتراكم سلبياً منذ الاطاحة بالنظام الاستبدادي عام ٢٠٠٣"، مضيفاً "سأسعى قدر ما استطع وما القى من دعم وتقهم

ويستدرك بالقول "لكن الكاظمي تمكن من أن يحجم المحاصصة في حكومته، ورفض تدخلات الأحزاب من أجل تأسيس لمرحلة انتقالية جديدة لإبعاد هذه الظواهر عن العملية السياسية"، مضيفاً ان "الحكومة حافظت على تمثيل غالبية المكونات لكي يكون لهم رأي سياسي".

ويستبعد النائب عن المكون السني، عدي مجلس النواب جلسة جديدة في الوقت الحالي لتمرير مرشحي سبع وزارات واستكمال حكومة الكاظمي، معتقداً ان "تمرير هؤلاء المرشحين في البرلمان يتطلب وقتاً طويلاً قد يكون بعد

من نوار نصيف جاسم وزيراً للتجارة، هشام صالح داود وزيراً للثقافة، فناء حكمت ناصر وزيراً للهجرة والمهجرين، إسماعيل عبد الرضا اللامي وزيراً للزراعة، عبد الرحمن مصطفى وزيراً للعدل.

ويضيف النائب عن محافظة ديالى أن "هناك اختلاف في وجهات النظر بين القوى الشيعية على خيبة الثقافة أدت إلى عرقلة تمرير مرشحيها داخل مجلس النواب في جلسة منح الثقة لحكومة الكاظمي"، مضيفاً أن "الحكومة الجديدة لم تغادر المحاصصة السياسية بشكل كبير رغم أنها انتقالية".

يستعد رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي للبدء بجولة مفاوضات جديدة مع الكتل السياسية لاستكمال كابينته الحكومية. وكان البرلمان قد رفض تمرير خمسة مرشحين في جلسته التي عقدها فجر يوم الخميس كما أرجأ التصويت على حقيقتي النفط والخارجية.

ويقول رعد الدهلي النائب عن كتلة اتحاد القوى العراقية في تصريح ل(المدى) إن "مجلس النواب أرجأ التصويت على مرشحي النفط والخارجية إلى جلسات برلمانية مقبلة بسبب عدم وجود توافق بين الكتل البرلمانية المختلفة على إشغال هاتين الوزارتين المهمتين من مرشحين سياسيين". ويضيف الدهلي أن "المكون الكردي كانت لديهم رغبة في منح وزارة الخارجية إلى مرشحهم فؤاد حسين لكن في اللحظات الأخيرة لم يحصل توافق بين القوى السياسية على حسم هذه الحقيبة"، مضيفاً أن "وزارة النفط عليها إشكاليات وخلافات بين القوى السياسية لكنها ستكون من حصة محافظة البصرة".

وتعهد رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي في تدوينة له بعد تصويت البرلمان على أغلب كابينته الوزارية بـ "العمل بمعية الفريق الوزاري بشكل حثيث على كسب ثقة ودعم شعبنا".

وأضاف الكاظمي "امتدني لكل من دعمني، وأمل أن تتكاتف القوى السياسية جميعاً لمواجهة التحديات الصعبة"، لافتاً إلى أن "سيادة العراق وأمنه واستقراره وازدهاره مساران". ويوضح رئيس لجنة العمل والشؤون الاجتماعية والهجرة والمهجرين النيابية ان "المشكلة التي تسببت في إعاقة تمرير مرشحي خمس وزارات كانت أيضاً بسبب التوافق السياسي والاختلاف على المرشحين"، موضحاً ان "كل جهة لديها رؤية في قبول ورفض مرشحي الوزارات".

ولم تحصل موافقة مجلس النواب على كل

محللون: الوقت جيد لحل الخلافات بين بغداد وأربيل



حكومة الإقليم تسلمها لموظفيها، لذا تم التأكيد على ضرورة صرف كامل المستحقات المالية". بدوره، قال النائب عن الحزب الديمقراطي الكردستاني محمد أمين فارس إن "الكردي، وخصوصاً الحزب الديمقراطي الكردستاني، دعموا مصطفى الكاظمي وكابينته الحكومية، كما أن لدينا تواجداً فيها من خلال عدة حقائق". وأضاف فارس أن "البرنامج الحكومي لمصطفى الكاظمي تطرق إلى مسألة حل المشاكل مع إقليم كردستان"، معرباً عن أمله بـ "تطبيق البرنامج"، ومرجعاً أن "تسليم كابينته الكاظمي بالإيجابية وأن يتم التوصل إلى اتفاقات مع إقليم كردستان في وقت قصير". بدوره، قال المحلل السياسي سريم الطائي إن "الوقت الحالي هو أفضل مناخ لإجراء الحوار بين بغداد وأربيل، لاسيما أن أسعار النفط انخفضت بشكل كبير عند الطرفين، وهو ما يعني دخولها في مأزق، وضرورة الخروج منه عبر الاعتماد على مداخل غير النفط، في ظل الإنهيارات المتتالية بأسعاره، والتي تعد الأولى بالتاريخ". وتابع أن "مصطفى الكاظمي قريب من إقليم كردستان، وهذا ما يحتمل أربيل مسؤولية أكبر لتكون صريحة أكثر في المفاوضات"، لافتاً إلى أن "جزءاً كبيراً من المشاكل بين الأطراف المعنية سببه سوء فهم بالمعلومات بين الجانبين". وأوضح الطائي أن "التسويق بين الجانبين جيد، وهو ما يعكس على الجوانب التشريعية والتنفيذية، وفي عدة مجالات، وبالتالي فإنه بالإمكان حل الخلاف الأساسي، والمتمثل بالأموال". من جانبه، قال المحلل السياسي حسين علاوي في تصريحات صحفية إن "الكاظمي يدرك عمق المشاكل في الحكومات السابقة، وهو لا يريد العودة إلى نقطة الصفر، بل توسيع نقاط الشراكة بين الطرفين"، مؤكداً أن "الحاكم في هذا الجانب هو الدستور والقوانين النافذة والسياسات التوافقية بين الأولى لعام ٢٠٢٠، تمثل نصف الميزانية التي كانت

أعلن الوفد التفاوضي لإقليم كردستان، أن الاجتماعات المنعقدة في بغداد كانت إيجابية وجرى فيها تحديد نقاط الخلاف بين الجانبين وتقديم العديد من المقترحات لتصبح أساساً للعمل المشترك من أجل التوصل لتوافق كامل مع الحكومة العراقية الجديدة.

وقال الوفد في بيان إنه "خلال الأسبوعين الماضيين، عقد الوفد التفاوضي لحكومة إقليم كردستان العديد من الاجتماعات مع الحكومة العراقية والأطراف والأحزاب السياسية وعدد من البرلمانيين في بغداد، بهدف التباحث حول مسألة المستحقات المالية لإقليم كردستان ومعالجتها". وأضاف أنه "تم تشكيل لجنة مالية وأخرى نفطية بين الطرفين (الحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم)، واللتين عملتا كفريق مشترك لتحديد المشكلات ووضع آلية مناسبة وقانونية لحلها".

ولفت إلى أن "الاجتماعات كانت إيجابية وتم خلالها تحديد نقاط الخلاف بين الإقليم والعراق، وقدمت الفرق المشتركة العديد من المقترحات المدروسة لتصبح أساس العمل المشترك من أجل التوصل لتوافق تام مع الحكومة العراقية الجديدة". وشدد على أن "حكومة إقليم كردستان أبدت التزامها حول ملف النفط والاتزامات النفطية للإقليم بهدف التوصل لتوافق"، كما أكد الوفد التفاوضي على "التمسك بالمستحقات المالية لإقليم كردستان وخاصة رواتب الموظفين".

وأشار إلى أن "مخرجات الاجتماعات حول المستحقات المالية للإقليم ومسألة النفط وجهت للحكومة العراقية الجديدة"، مؤكداً أن "المفاوضات ستستمر في المستقبل حتى التوصل لحلول مناسبة". واختتم البيان بالقول: "من الواضح أن الموازنة التي كانت الحكومة الاتحادية ترسلها للإقليم في عام ٢٠١٩ والأشهر الثلاثة الأولى لعام ٢٠٢٠، تمثل نصف الميزانية التي كانت

□ بغداد / المدى

الحكومة تطلب من البرلمان إكمال قانون الانتخابات وتشرع بـ "تنظيم الأحزاب"

مع مديري الفنادق لغرض تخفيض اسعار الغرف في الفنادق ويكون الإطعام على عاتق ومسؤولية وزارة الصحة لاستيعاب العائدين من الخارج لغرض حجزهم في تلك الفنادق". وقرر المجلس "الطلب من مجلس النواب استكمال التصويت على قانون الانتخابات الجديد وإرساله إلى رئاسة الجمهورية لغرض إخاله حيز التنفيذ بعد نشره في الجريدة الرسمية".

وبحسب البيان "قرر المجلس تقديم الدعم اللوجستي وتوفير كافة الإمكانيات المتاحة

و القضايا المعقدة لجدول اعماله، ووافق على تخويل رئيس مجلس الوزراء ووزير المالية صلاحية اطلاق رواتب المتقاعدين". وقرر المجلس، بحسب البيان، "إلغاء قرار مجلس الوزراء السابق رقم (٩٧) لسنة ٢٠٢٠ بشأن موضوع إيقاف التمويل الى جانب الموافقة على مشروع قانون الاقتراض المحلي والخارجي لتمويل العجز المالي لعام ٢٠٢٠ واحالته الى مجلس النواب استنادا لأحكام المواد الدستورية". كما قرر "قيام وزارتي النقل والثقافة بإعادة التفاوض

عقد مجلس الوزراء الجديد، أمس السبت، جلسته الأولى برئاسة مصطفى الكاظمي، واتخذ قرارات منها الطلب من مجلس النواب استكمال التصويت على قانون الانتخابات الجديد وإرساله إلى رئاسة الجمهورية لغرض إخاله حيز التنفيذ. وقال مكتب رئيس الوزراء في بيان تلقى (المدى) نسخة منه، إن "مجلس الوزراء ناقش ليات عمله والأوضاع الاقتصادية والصحية

□ بغداد / المدى

يحيى رسول يعلن عودته متحدثاً رسمياً باسم وزارة الدفاع ترشيح الشمري لرئاسة أركان الجيش.. وشغاتي يبعث رسالة إلى الكاظمي

العام للقوات المسلحة متمنياً لكم تحقيق النجاح في مناهجكم الحكومي وإدارة السياسة العامة للحكومة العراقية نحو التقدم والنجاح للبلاد وتلبية طموحات أبناء الشعب العراقي ومايتطلع اليه من الجيش في عراق آمن يتعم أبنائه بعز وأمن وكرامة وإنهزام".

وأضاف البيان "إننا في جهاز مكافحة الإرهاب نعاهد الشعب العراقي أن نبقي حماة الوطن والمواطن من شرور الإرهاب والإرهابيين وأن ندافع عن العراق أرضاً وشعباً ونظاماً".

الى ذلك، أكد مدير العلاقات والإعلام في وزارة الدفاع يحيى رسول، أمس السبت، عودته متحدثاً باسم الوزارة، بعدما تم نقله إلى دائرة الإمرة.

وكان رسول قد أكد يوم الأحد، (١٢) نيسان ٢٠٢٠)، صدور قرار ينقله إلى دائرة شؤون المحاربين (الإمرة)، مشيراً إلى التزامه بالامر. وقال رسول حينها، إن قرار النقل "أمر طبيعي"، مشدداً على "احترامه القرار الصادر من وزير الدفاع".

وتابع: "أنا ضابط عسكري وسأفقد أي قرار يصدر من القيادات العليا".

وفي أيلول الماضي، عُيّن العميد يحيى رسول مديراً لمديرية الإعلام والتوجيه المعنوي في وزارة الدفاع، بعدما كان يشغل منصب المتحدث باسم قيادة العمليات المشتركة طوال فترة الحرب على داعش وكان يعد الواجهة العسكرية للقوات الأمنية ومسؤولاً عن التصريح بأخر التطورات الميدانية للإعلام.



القوات المسلحة العراقية والأجهزة الأمنية من مكونات الشعب العراقي، بما يراعي توازنها وتمثلها دون تمييز أو إقصاء...".

ياتي هذا بعد تسلم رئيس أركان الجيش السابق، الفريق أول الركن عثمان الغانمي حقيقتي الداخلية في حكومة مصطفى الكاظمي.

وكان البرلمان قد صوت ليلة الأربعاء/الخميس على المنهاج الحكومي لرئيس الوزراء الجديد مصطفى الكاظمي، كما تم التصويت على ١٥ وزيراً، فيما بقيت ٧ وزارات من دون حسم.

وعيّن الغانمي في عام ٢٠١٥ رئيساً لأركان

رشح المفتش العسكري لوزارة الدفاع الفريق الركن عبد الأمير الشمري لتولي منصب رئيس أركان الجيش، خلفاً لعثمان الغانمي.

وقال عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية، هريم كمال أغا، إنه تم ترشيح عبد الأمير الشمري لرئاسة الأركان لكن كتاب التكليف لم يصدر رسمياً بعد.

وأشار إلى أن هذا المنصب من استحقاقات الكرد ولا بد من المطالبة به وفقاً للدستور العراقي. وتنص الفقرة (أ) من المادة ٩ من الدستور العراقي على أنه "تتكون

□ بغداد / المدى

من الدستور العراقي على أنه "تتكون

بمناسبة الذكرى الـ ٧٥ للنصر في الحرب الوطنية العظمى

في يوم التاسع من أيار عام ٢٠٢٠ تحتفل روسيا ودول الاتحاد السوفيتي السابقة بالذكرى الخامسة والسبعين ليوم الانتصار في الحرب الوطنية العظمى. عانى بلدنا على مدى مئات السنين منذ وجوده الحروب والصراعات الدموية العديدة، وكذلك الأزمات السياسية العميقة والثورات. ولكن لا يوجد مثيل في تاريخ البشرية للحرب الوطنية العظمى من حيث مقاييسها ودمارها والضحايا الانسانية التي قدمتها. دامت الحرب ١٤١٨ يوماً ابتداءً من عام ١٩٤١ وحتى عام ١٩٤٥، أمت هذه المأساة كل العوائل السوفيتية.



فقط وانما بفضل الجهود لكثير من البلدان الأخرى التي أبدت بطريقتهم وأخرى تعاونها، وعلى سبيل المثال العراق الذي أعلن في ١٦ كانون الثاني ١٩٤٣ الحرب على كل من ألمانيا وإيطاليا واليابان، بالطبع لم تقع على الأراضي العراقية معارك شرسة مثلما اجتاحت ساحات شرقي أوروبا، من جهة أخرى اقيم في هذا البلد الممر التاريخي الهام والذي تم من خلاله امداد الاتحاد السوفيتي بالمساعدة الامريكية الفنية الغذائية في اطار البرنامج "ليند - لينز" ("Lend-Lease") الموضوع يخص ثلث الحجم الكلي للأحمال المماثلة.

وضع النصر العظيم أسس النظام العالمي لما بعد الحرب ومنظمة العلاقات بين الدول. اعطي اهتمام خاص للجهود لوضع أسس بناء الامن العادل لما بعد الحرب التي توجت بتأسيس منظمة الأمم المتحدة. يحتفل بالذكرى ٧٥ لتأسيس المنظمة بشكل واسع في العام الحالي.

لكن نلاحظ خلال السنوات العشر الاخيرة اكثر فاكثراً اهمال وتجاهل المبادئ الاساسية للتعاون الدولي، المبادئ التي كانت تعافت فيها البشرية بعد التجربة العالمية للحرب. نحن رأينا محاولات خلق عالم مستقطب لجهة واحدة، ونرى تزايد التفكير فيما يخص استخدام القوة لحل المشاكل، نلاحظ انه تجري في بعض الدول، بما فيها التي تسعى لمصادرة الحق بكونها معيار الديمقراطية، الدعاية العلنية للأفكار والقيم النازية ويرفع المنظر للوطنيين رؤوسهم. يخير الغضب والاستنكار المحاولات الرامية الى تحريف التاريخ ومسأواته جلاجلين مع ضحاياهم والتريخ وتشييع النازيين وعملائهم. لكن ستواجه روسيا بحزم مثل هذه الخطط التي تهدد استقرار النظام العالمي ومبادئ الديمقراطية الاساسية وحقوق الانسان. ان يوم النصر لنا هو رمز الوحدة والبطولة ملايين الناس السوفيت الذين قاتلوا متكاتفين في سني الحرب الوطنية العظمى. ان يوم ٩ أيار ما زال يبقى العامل الذي يوحد شعوبنا. يبدو لا توجد عائلة في روسيا او في بلدان اربطة الدول المستقلة لم تلمسها الحرب ومهما كانت التغيرات في السياسة والاقتصاد كفيف ونوفغورود الاعظم، وايضا بفضل بطولة المدافعين عن سمولينسك، اوديسا، سيفاستوبول، وصمود قاهر لسكان لينينغراد المحاصرة (استمر الحصار ٨٧٢ يوماً - من ٨ ايلول ١٩٤١ والى ٢٧ كانون اول ١٩٤٤، كان اجمالي الخسائر أكثر من مليون انسان، وبينهم حوالي ٦٣٠ ألف ماتوا من الجوع).

ولقي أكثر من ٢٧ مليون من مواطني الاتحاد السوفيتي السابق مصرعهم اثناء المعارك ضد المائكة العسكرية الفاشية من بينهم الروس والاوكرانيين والقرزانيين والاوزبكيين والأذربيجانيين والقرغيز والجورجيين وممثلو الشعوب الكثيرة الأخرى. وكان الجنود والناس العاديون والاطفال في تلك السنين القاسية يقومون بأعمال بطولية ويقتدون ارواح الأخرين ويضحون بأنفسهم من أجل الاقتراب من النصر.

من المعروف ان النازيين قد نقلوا ثلاثة ارباع جميع قواتهم الى الجبهة الشرقية، ان الجمهورية السوفييتية الفتية لم تكن جاهزة لتلك الحرب، لانها كانت ما تزال مشغولة بإنعاش اقتصادها الوطني بعد عشرات السنين من عدم الاستقرار الناجم عن الثورة والحرب الوطنية والعالية الأولى. شهد بلدنا بعد الغزو الخاسر عليه الهزائم والتراجع والخسائر الكبيرة، لكن ذلك لم يسحق روسيا. في أوائل تموز ١٩٤١ انضم الى الجيش السوفيتي أكثر من خمسة ملايين مقاتل وعشرات الاف المتطوعين دخلوا الفصائل الشعبية الطوعية. انصهر هذا النصر بفضل جهود الشعب كله. اول مكان على الأراضي السوفييتية الذي تعرض للهجوم الفاشي كان قلعة بريست المتواجدة قرب الحدود السوفييتية البولندية. وكانت حامية قلعة بريست دافعت دافعا مستميتا وتركت المدافعون للأحقاد على جدران القلعة الشعارات يختنق النفس عند القاء النظر عليها. الكلمات التي تقول "أموت ولا أستسلم" يلزمنا الحفاظ عليها اليوم كالتقسيم

سفير روسيا الاتحادية في جمهورية العراق
 سعادة السيد ماكسيم ماكسيموف
 ٩ أيار ٢٠٢٠

إعلانات



+ 964 7809144160 | + 964 7709992499
 + 964 7708080800 | + 964 7704448045
 Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

وزارة الكهرباء
الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى

GENERAL COMPANY OF ELECTRICITY PRODUCTION (GCEP) MIDDLE REGION

م/ إعلان المناقصة العامة المحلية المرقمة (040 - L1G)

تعلن الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى (المرحلة الأولى) عن المناقصة المرقمة أعلاه والخاصة بـ (تجهيز مادة مصلح الغنايوم) لمحطة كهرباء القدس ضمن الموازنة التشغيلية لعام ٢٠٢٠ ضمن الحساب (٣٢١/٢٧) مواد كيميائية. (وحسب الكلف التخمينية والكميات والترانزير المبين أدناه) :-

نوع المصلح	الكمية المطلوبة (طن)	المبلغ التقديري الإجمالي بالدينار العراقي
Magnesium Sulphonate 13%	220	990,000,000 تسعمائة وتسعون مليون
Magnesium Hydroxide 20%	143	686,400,000 ستمائة وستة وستون مليون وأربعمائة ألف
Magnesium Hydroxide 26%	110	605,000,000 ستمائة وخمسة مليون
Magnesium Polymer 28%	102	646,680,000 ستمائة وستة وأربعة مليون وستمائة وستون ألف

* بإمكان مقدم العطاء التقديم على أحد التركيز أو إحداهما أعلاه ويتم التوصية على أحد التوجين عند الدراسة

فقط مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للمنافسة الخاصة بتجهيز المادة المذكورة أعلاه وفق الشروط التالية:

- ١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى) عبر البريد الإلكتروني : www.gcep.moelc.gov.iq.com الموقع الإلكتروني للشركة : 37_commercial.dept.m@moelc.gov.iq البريد الإلكتروني للتسليم التجاري :
 وخلال أيام الدوام الرسمي من الأحد إلى الخميس (من الساعة الثامنة صباحاً إلى الساعة الثانية ظهراً) وكما موضح بالتعليمات لمقدمي العطاءات
- ٢- متطلبات التجهيز المطلوبة (كما موضحة في وثائق العطاء) .
- ٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين لشراء وثائق العطاء تقديم دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (١٠٠,٠٠٠) مائة ألف دينار عراقي غير قابل للرد إلا في حالة إلغاء المناقصة من قبل الشركة حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض مقدمي العطاءات.
- ٤- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي: مقر الشركة الكائن في الباب الشرقي ساحة غرناطة محلة (١٠٩) شارع (١٩) بناية (١٥) ص.ب (١٠٨٥) ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات (تاريخ القفل) يوم الاثنين (٢٠٢٠/٥/١٨) الساعة ١٢:٠٠ ظهراً، وفي حال صادف موعد القفل عطلة رسمية يكون القفل في نفس الوقت من اليوم الذي يلي العطلة. العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاء بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر الشركة) في نفس يوم غلق العطاءات والشركة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات وبحتمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان وتكون المناقصة المطلوبة والمبلغ التخميني حسب استمارة المناطق الاقتصادية ضمن الجزء الثاني / القسم السادس لوثائق المناقصة.

مع مراعاة ما يلي:

- ١- يكون موعد الفتح في نفس موعد القفل أو في اليوم الذي يليه
- ٢- يلتزم مقدم العطاء بتقديم عطائه وفق ما تنص عليه الوثائق القياسية بكافة أقسامها بعد دراستها والإطلاع على التعليمات لمقدمي العطاءات المبينة فيها، وبإحاطة سيتم استبعاد عطائه، مع مراعاة من القسم الرابع من الوثائق وجداول الكميات وتقديمها ورهبا بعد ختمها بالختم الحي الخاص بمقدم العطاء مع الوثائق المكونة لعطائه وحسب قرص الـ CD الذي يستلمه، إضافة إلى استمارة تقديم العطاء (الاستمارتين ٢١ و ٢٢) ونموذج ضمان العطاء (التفكلة المصرية)، والنموذج الاسترشادي (صيغة العطاء).
- ٣- عليها بشكل واضح وبلون مميز (مهم جداً).
- ٤- على مقدم العطاء أن يسلم جداول الكميات المسعرة لتسليم الخدمات المتصلة بها بحسب منشئها مستخدماً التماذج الموجودة في (نماذج العطاء).
- ٥- سيتم نشر التفاصيل الخاصة بالمنافسة المعطاة لشركةنا على العنوان التالي : www.moelc.gov.iq.com الموقع الإلكتروني لوزارة الكهرباء
- ٦- على مقدم العطاء من استمارة تعريف الشركة (المرفقة طياً في الطلب) وتعتبر مكملة للوثائق القياسية (مهمة جداً)

وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة لصناعة الأسمدة
م/ إعلان مناقصات عامة خارجية
تاريخ القفل ٢٠٢٠/٥/١٦

يسر وزارة الصناعة والمعادن / الشركة العامة لصناعة الأسمدة / القسم التجاري / شعبة المشتريات الخارجية بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للمنافسة المرحلة تفاصيلها أدناه بموجب الوثائق القياسية المرفقة مع ملاحظة ما يأتي:

- ١- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين بالحصول على معلومات إضافية مراجعة مقر الشركة العامة لصناعة الأسمدة / البصرة - خور الزبير أو الاتصال بهاتف (٠٧٨٠٢٧٨٠٩١٥) أو E-mail: scf@scf.gov.iq (من الأحد إلى الخميس) من الساعة السابعة صباحاً حتى الساعة الواحدة بعد الظهر حسب توقيت مدينة البصرة المحلي) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
- ٢- متطلبات التأهيل المطلوبة: (أ) القدرة المالية: على مقدم العطاء ان يقدم ائدة مؤثولة تثبت قدرته على القيام بالمتطلبات المالية الآتية: ١- الحسابات الختامية معدل ربح لاخر سنتين مصافقة ومطلقة من قبل محاسب قانوني معتمد.
- ٣- الخبرة والقدرة الفنية: على مقدم العطاء ان يقدم دليلاً مؤثولاً بأن لديه اعمال مماثلة من شركات القطاع العام في العراق (عقد تجهيز سابقة).
- ٤- يجب تقديم ضمان العطاء بالأاايم المؤشرة إزاء كل منافسة من الجدول أدناه بعنة الدولار الأمريكي على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان أو سفتجة نافذة لمدة (٣٠) يوماً من تاريخ نفاذ العطاء عن طريق مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي العراقي.
- ٥- تقدم العطاءات بثلاثة ظروف (فني / تجاري/ مستمسكات) وتكون الظروف مقلقة ومختومة بختم الشركة وترسل بيد محول رسمي.
- ٦- الاسعار النهائية تكون CIP واصل مخازن الشركة العامة لصناعة الأسمدة الجنوبية - خور الزبير.
- ٧- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.
- ٨- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (بناية قسم الاعلام والعلاقات العامة / شعبة العلاقات العامة / الشركة العامة لصناعة الأسمدة / خور الزبير / البصرة / (جمهورية العراق).
- ٩- يتم تسليم الوثائق المختومة التي تم استلامها من قبل مقدم العطاء بعد ختمها من قبله في ظرف مستقل مع تسليم وثائق القسم الرابع ومتطلبات التجهيز والوثائق المطلوبة المذكورة في القسم الثاني (١١ - ١ - ح) في ظرف اخر مع نسخة اضافية من القسم الرابع في موعد الفحص الساعة الواحدة والتصف ظهراً يوم ٢٠٢٠/٥/١٦ وسوف يهمل أي عطاء لا يحتوي على الوثائق القياسية المختومة.
- ١٠- وفي حالة مصافقة يوم القفل عطلة رسمية يكون القفل في اليوم الذي يليه. العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي مقر الشركة العامة لصناعة الأسمدة / خور الزبير / البصرة في الساعة التاسعة صباحاً من تاريخ ٢٠٢٠/٥/١٦ ولعزيم من التفاصيل يمكنكم زيارة موقع الشركة www.scf@scf.gov.iq - موقع الوزارة : www.industry.gov.iq

S.N	Description	Tender No.	Estimated Cost	Bid Bond
1	Prilling Tower Feed Pump	21 / T / SOF / 2020	\$ 200.000	\$ 2000

المدير العام

وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة لصناعة الأسمدة
م/ إعلان مناقصات عامة خارجية
تاريخ القفل ٢٠٢٠/٥/٢٠

يسر وزارة الصناعة والمعادن / الشركة العامة لصناعة الأسمدة / القسم التجاري / شعبة المشتريات الخارجية بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للمنافسة المرحلة تفاصيلها أدناه بموجب الوثائق القياسية المرفقة مع ملاحظة ما يأتي:

- ١- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين بالحصول على معلومات إضافية مراجعة مقر الشركة العامة لصناعة الأسمدة / البصرة - خور الزبير أو الاتصال بهاتف (٠٧٨٠٢٧٨٠٩١٥) أو E-mail: scf@scf.gov.iq (من الأحد إلى الخميس) من الساعة السابعة صباحاً حتى الساعة الواحدة بعد الظهر حسب توقيت مدينة البصرة المحلي) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
- ٢- متطلبات التأهيل المطلوبة: (أ) القدرة المالية: على مقدم العطاء ان يقدم ائدة مؤثولة تثبت قدرته على القيام بالمتطلبات المالية الآتية: ١- الحسابات الختامية معدل ربح لاخر سنتين مصافقة ومطلقة من قبل محاسب قانوني معتمد.
- ٣- الخبرة والقدرة الفنية: على مقدم العطاء ان يقدم دليلاً مؤثولاً بأن لديه اعمال مماثلة من شركات القطاع العام في العراق (عقد تجهيز سابقة).
- ٤- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين لشراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٥٠,٠٠٠) ألف دينار (غير قابلة للرد) / يتم ختم الوثائق.
- ٥- يجب تقديم ضمان العطاء بالأاايم المؤشرة إزاء كل منافسة من الجدول أدناه بعنة الدولار الأمريكي على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان أو سفتجة نافذة لمدة (٣٠) يوماً من تاريخ نفاذ العطاء عن طريق مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي العراقي.
- ٦- تقدم العطاءات بثلاثة ظروف (فني / تجاري/ مستمسكات) وتكون الظروف مقلقة ومختومة بختم الشركة وترسل بيد محول رسمي.
- ٧- الاسعار النهائية تكون CIP واصل مخازن الشركة العامة لصناعة الأسمدة الجنوبية - خور الزبير.
- ٨- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.
- ٩- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (بناية قسم الاعلام والعلاقات العامة / شعبة العلاقات العامة / الشركة العامة لصناعة الأسمدة / خور الزبير / البصرة / (جمهورية العراق).
- ١٠- يتم تسليم الوثائق المختومة التي تم استلامها من قبل مقدم العطاء بعد ختمها من قبله في ظرف مستقل مع تسليم وثائق القسم الرابع ومتطلبات التجهيز والوثائق المطلوبة المذكورة في القسم الثاني (١١ - ١ - ح) في ظرف اخر مع نسخة اضافية من القسم الرابع في موعد الفحص الساعة الواحدة والتصف ظهراً يوم ٢٠٢٠/٥/٢٠ وسوف يهمل أي عطاء لا يحتوي على الوثائق القياسية المختومة.
- ١١- وفي حالة مصافقة يوم القفل عطلة رسمية يكون القفل في اليوم الذي يليه. العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي مقر الشركة العامة لصناعة الأسمدة / خور الزبير / البصرة في الساعة التاسعة صباحاً من تاريخ ٢٠٢٠/٥/٢١ ولعزيم من التفاصيل يمكنكم زيارة موقع الشركة www.scf@scf.gov.iq - موقع الوزارة : www.industry.gov.iq

S.N	Description	Tender No.	Estimated Cost	Bid Bond
1	Catalyst for Secondary Converter for Ammonia Plant R - 105	5 / T / SOF / 2020 / B	\$ 1.000.000	\$ 1.000.0

المدير العام

وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة لصناعة الأسمدة
م/ إعلان مناقصات عامة خارجية
تاريخ القفل ٢٠٢٠/٥/١٩

يسر وزارة الصناعة والمعادن / الشركة العامة لصناعة الأسمدة / القسم التجاري / شعبة المشتريات الخارجية بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للمنافسة المرحلة تفاصيلها أدناه بموجب الوثائق القياسية المرفقة مع ملاحظة ما يأتي:

- ١- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين بالحصول على معلومات إضافية مراجعة مقر الشركة العامة لصناعة الأسمدة / البصرة - خور الزبير أو الاتصال بهاتف (٠٧٨٠٢٧٨٠٩١٥) أو E-mail: scf@scf.gov.iq (من الأحد إلى الخميس) من الساعة السابعة صباحاً حتى الساعة الواحدة بعد الظهر حسب توقيت مدينة البصرة المحلي) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
- ٢- متطلبات التأهيل المطلوبة: (أ) القدرة المالية: على مقدم العطاء ان يقدم ائدة مؤثولة تثبت قدرته على القيام بالمتطلبات المالية الآتية: ١- الحسابات الختامية معدل ربح لاخر سنتين مصافقة ومطلقة من قبل محاسب قانوني معتمد.
- ٣- الخبرة والقدرة الفنية: على مقدم العطاء ان يقدم دليلاً مؤثولاً بأن لديه اعمال مماثلة من شركات القطاع العام في العراق (عقد تجهيز سابقة).
- ٤- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين لشراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٥٠,٠٠٠) ألف دينار (غير قابلة للرد) / يتم ختم الوثائق.
- ٥- يجب تقديم ضمان العطاء بالأاايم المؤشرة إزاء كل منافسة من الجدول أدناه بعنة الدولار الأمريكي على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان أو سفتجة نافذة لمدة (٣٠) يوماً من تاريخ نفاذ العطاء عن طريق مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي العراقي.
- ٦- تقدم العطاءات بثلاثة ظروف (فني / تجاري/ مستمسكات) وتكون الظروف مقلقة ومختومة بختم الشركة وترسل بيد محول رسمي.
- ٧- الاسعار النهائية تكون CIP واصل مخازن الشركة العامة لصناعة الأسمدة الجنوبية - خور الزبير.
- ٨- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.
- ٩- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (بناية قسم الاعلام والعلاقات العامة / شعبة العلاقات العامة / الشركة العامة لصناعة الأسمدة / خور الزبير / البصرة / (جمهورية العراق).
- ١٠- يتم تسليم الوثائق المختومة التي تم استلامها من قبل مقدم العطاء بعد ختمها من قبله في ظرف مستقل مع تسليم وثائق القسم الرابع ومتطلبات التجهيز والوثائق المطلوبة المذكورة في القسم الثاني (١١ - ١ - ح) في ظرف اخر مع نسخة اضافية من القسم الرابع في موعد الفحص الساعة الواحدة والتصف ظهراً يوم ٢٠٢٠/٥/١٩ وسوف يهمل أي عطاء لا يحتوي على الوثائق القياسية المختومة.
- ١١- وفي حالة مصافقة يوم القفل عطلة رسمية يكون القفل في اليوم الذي يليه. العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي مقر الشركة العامة لصناعة الأسمدة / خور الزبير / البصرة في الساعة التاسعة صباحاً من تاريخ ٢٠٢٠/٥/١٩ ولعزيم من التفاصيل يمكنكم زيارة موقع الشركة www.scf@scf.gov.iq - موقع الوزارة : www.industry.gov.iq

S.N	Description	Tender No.	Estimated Cost	Bid Bond
1	High Pressure R.O Pump CW - p773 A - E	15 / T / SOF / 2020	\$ 300.000	\$ 3000

المدير العام

مصارحة حرة

■ إبياد الصالحي

وردة كاروتصويت أيار

لم تشهد الرياضة العراقية قدراً كبيراً من التناقضات مثلما شهدتها أسبوعاً الأربعة السادس من أيار 2020 التي تم فيها التصويت على تسلم الكابتن عدنان درجال منصب وزير الشباب والرياضة وهي المرة الأولى للاعب كرة قدم يحظى بثقة السياسة عبر تاريخ البلد ليحمل حقيبة ذات أهمية بالغة للوسط الشبابي في ظل مرحلة حرجة غير مأمونة العواقب!

تناقضات طباع الناس في قبول الآخر ورفضه أوجزها الكاتب الفرنسي الفونس كار بكلمات يمكن أن تعبر عن حالة من هذا النوع حيث قال "إن كنت تشكو من إحاطة الورد بالأشوك... فأنا أشكرها لأنها منحنتي ورداً لكل مناراه غير المزم بالآخر، شريطة أن نتطابق في معيار الصدق والمنطق وحسن النية والهدف، وهي زوايا رئيسة تحدد شخصية الناقد عند النظر اليه في مرآة التقييم.

تصويت 6 أيار فضح بلا أدنى شك مرارة الولاة الشخصية في الوسط الرياضي غير المرتبطة بمسببات مهنية مثل الكفاءة والخبرة والائتمان والثقة والتجربة للمفاضلة بين المؤهلين للمنصب، بل دوافعها التحريض على الكراهية والتعصب والغيرة حتى وصل الحد لدى البعض أنه لا يطبق سماع أسم صاحب القضية وكأنه مجهول السيرة، والله عز وجل قال في محكم كتابه (قَدْ بَدَتِ الْبَغْضَاءُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ وَمَا تُخْفِي صُدُورُهُمْ أَكْبَرُ).

اسماء مثل حسين سعيد وعدنان درجال واحمد راضي وشرار حيدر كانوا سفراء كبار للكرة العراقية، وقدموا أنفسهم للإعلام والجمهور محلياً ودولياً بكل فخر، وطوا وصحة الملاعب منذ زمن طويل، وخصوصاً تجارب متنوعة في العمل الإداري، اجتهدوا علمياً بحكم الفرص التي توفرت لهم ما بعد عام 2003، وتباينت نسب النجاح والإخفاق حسب حجم المهام التي لم تخرج عن حدود اللجنة البرلمانية والأولوية والاتحاد والنادي، لكن مسك حقيبة وزارة الشباب والرياضة هي التجربة الأصعب والأكثر مغامرة في مشاوير نجوم الكرة وتتطلب الحذر من المبالغة في التفاؤل.

من الساذجة أن تقتصر ردود الافعال عقب أسبوع التصويت على التهليل والتكليل، التصانف والتناحر، الوثام والخصام، وغيرها من المواقف الغريبة مثلما راح أحد موظفي الألفية بوقع متقدم يواسي نجماً بمقال يصلح لقراءته في نهاية فيلم (الأخوة الأعداء) وهو يؤكد له الانتصار وفقاً لقاعدة معارضته نظاماً رياضياً سلطوياً مات قبل 17 عاماً وليس على أساس مدى قدرته في معارضة ومحاسبة نظام رياضي تكبله شبهات الفساد منذ 17 عاماً، مع أن هذا النجم أكد مراراً أنه لم يتلق اتصالاً من أية جهة سياسية رامت ترشيحه للوزارة، وأنه ينام ويصحو على أخبار إعلامية لا تستند إلى الحقيقة يؤلفها بعض مريديه.

أدرك شخصياً قصة "الطوبوح" الذي ظل عدنان درجال كاسراً رقبته في التطلع اليه طويلاً قبيل خوضه مغامرة التحدي بوزارة، مجلس إدارة اتحاد كرة القدم بعد عام من انتخابه في أيار 2018، فقد كان موعوداً مع نفسه أن يكون أيار 2020 بداية الصعود نحو تلك القمة لاستهداف شريحة الشباب بصلاحيات واسعة تنتشلهم من قاع الضياع وظلمة اللاوعي، قفد من خمسة وزراء تباين اهتمام كل منهم بقطاع الشباب، لكنهم سلّموا الحقيبة ذاتها وهم غير راضين بعدما سرقت كرة القدم جُل أوقاتهم في إنشاء ملاعبها والتورط في أزماتها والتناحر معها في المحاكم والتقارب في معالم الأحداث الخليجية والقارية والدولية!

الأيكفي مهرجان التراشق في مواقع السوشيال، والتسابق في مدح وفتح عدنان درجال؛ متى يعي البعض دوره الرقابى المهني حول برامج الوزارة "ما أنجز منها وما ينتظر" كيف ينجح الوزير الجديد في أداء مسؤولياته الكبيرة ولم يسبق أن جُرب في مفصل صغير ضمن قطاع الرياضة باستثناء السنن الثلاث في أمانة سر اتحاد الكرة مطلع تسعينيات القرن الماضي، ثم أي الملفات الأخطر تهديداً لمصلحة الشباب والرياضة وعجز أسلافه عن إغلاقها بإجراءات حاسمة، هل تسعفه الأشهر الستة منذ استيثاره لبناء الثقة مع اللجنة الأولمبية الوطنية والاتحادات في ظل التمرد ضد القرار 140 وما نتج عنه من تهاون في عدم الانصياع للقضاء العراقي وتسويق إجراء انتخابات المكتب التنفيذي؟

وأخيراً هل سيقاوم (سد دوكان) مصاولات التخريب الغمد التي واجهها سلفه من مناوئين لإصلاحات تنظيم العلاقة الإدارية والمالية بين المؤسسات الرياضية، أم سينهار في أول اختبار يسعى فيه المتضررون إلى استعادة تدفق شرعيتهم عبر المخفد الدولي مثلما كانوا يراهنون قبل شباط 2019؟!

اسماء مثل حسين سعيد وعدنان درجال واحمد راضي وشرار حيدر كانوا سفراء كبار للكرة العراقية، وقدموا أنفسهم للإعلام والجمهور محلياً ودولياً بكل فخر، وطوا وصحة الملاعب منذ زمن طويل، وخصوصاً تجارب متنوعة في العمل الإداري،



الأولمبية ومخدرات الشباب وتطبيع الكرة من أولوياته

وزارة درجال أمام تحديات شائكة لحسم ملفات الرياضة

□ بغداد / حيدر مدلول

من المؤمل أن يشهد اليوم الأحد الدوام الرسمي لنجم الكرة العراقية السابق عدنان درجال في مقر وزارة الشباب والرياضة بالقرب من شارع فلسطين بعد استيثاره كوزير ضمن كابينة رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي التي نالت ثقة مجلس النواب في الجلسة الاعتيادية التي عقدت مساء يوم الأربعاء الماضي واستمرت الى ليلة الخميس بحضور 266 نائباً.

وتسلم عدنان درجال حقيبة وزارة الشباب والرياضة من د. احمد رياض مساء يوم الخميس الماضي ضمن مراسم الاستلام والتسليم التي جرت في القصر الحكومي للمسؤولية والحائبات الوزارية بحضور رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي ورئيس مجلس الوزراء المستقيل عادل عبد المهدي والوزراء في الحكومتين.

وبارك رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي حصول عدنان درجال على حقيبة وزارة الشباب والرياضة وسماه بلقبه الرياضي (سد دوكان) بعد لحظات من التصويت عليه في جلسة منح الثقة عقب ترشيحه من تحالف القوى الوطنية، وقام عدد كبير من النواب بالتقاط صور تذكارية معه داخل قبة البرلمان حيث تلقفتها مواقع التواصل الاجتماعي العراقية بسرعة لتدل على مدى الاهتمام والرعاية التي حظي بها (الجنرال) بين نظرائه من رجال السياسة في العراق باعتباره من أبرز نجوم الكرة العراقية السابقين الذين كانت لديهم إنجازات خالدة خلال الفترة السابقة ومنها دوره في تأهل المنتخب الوطني لكرة القدم الى بطولة كأس العالم لكرة القدم 1986 التي ضيفتها العاصمة المكسيكية (مكسيكو سيتي) الى جانب هدفه التاريخي في مرمرى المنتخب الكوري الجنوبي لكرة القدم الذي نقل المنتخب الأولمبي الى أولمبياد لوس انجلوس عام 1984.

وتلقى الشارة الرياضية العراقي بارتياح كبير الخبر بعد دقائق من تنصيب درجال وزيراً للشباب والرياضة حيث تلقى سيل من التبريكات والتهاني ويقف في مقدمتها د. أحمد رياض الوزير السابق للوزارة الذي وصفه في كلمة له على موقعه الرسمي بموقع التواصل الاجتماعي (الفيسبوك) بأنه يتقدم بالتهنئة والدعوات الصادقة الى الكابتن

عدنان درجال

لتسمنه منصب وزير الشباب والرياضة راجياً له من الله الموفقية والسداد وتعاضد الأسرة الرياضية وشباب العراق عموماً لإكمال مسيرة طويلة تتابع عليها الأخوة من الوزراء السابقين.

وهنا رعد حمودي رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عدنان درجال بمناسبة تسميته وزيراً للشباب والرياضة والشباب في الحكومة العراقية الجديدة، متعجباً له النجاح والتوفيق في مهمته الشبابية والرياضية والمضي بمسؤوليته الجديدة بالنجاح الذي يعول عليه القطاعين الشبابي والرياضي في البلد الى جانب عدد كبير من رؤساء الاتحادات العراقية المركزية وغير المركزية وإدارات الاندية الرياضية في العاصمة بغداد والمحافظات ونجوم الرياضة السابقين والحاليين المتواجدين في الداخل أو الخارج.

تهنئتنا للكرة والكاس

وحرصت إدارة نادي الكرة القطري عبر موقعها الرسمي على تقديم التهنة والتبريكات لدرجال بمناسبة منصبه الجديد باعتباره أحد أبناء النادي حيث

عمل مدرباً للفريق الأول أكثر من مرة وقاده لنهائي بطولة كأس الأمير عام 2005 وحصد معه لقب بطولة كأس قطر، وكذلك سار الحال على برنامج المجلس الذي يقمه خالد جاسم في مجموعة قنوات الكاسن والدوري حيث خصص حيناً كبيراً من إحدى حلقاته في نهاية الأسبوع الماضي لتناول هذا الحدث من خلال حديث عدد من المحللين



مع زميل دربه الطويل رعد حمودي الذي كان على رأس المستقبلين في مطار بغداد الدولي مع فلاح حسن بعد عودته الى العاصمة بغداد التي غادها الى العاصمة القطرية الدوحة منذ منتصف التسعينيات من القرن الماضي، وكذلك الملاعب الرياضية غير المنجزة في العاصمة بغداد والمحافظات التي لتكأ العمل فيها من قبل الشركات المنفذة لها، ومنها ملعبا نادي الزوراء الرياضي ببغداد ونادي الميناء الرياضي في محافظة البصرة، وعدد آخر في المحافظات الوسطى والغربية وقانون الاندية الرياضية الذي أن الأوان له أن يتم تشريعه من خلال إدخال التعديلات الضرورية له ومنها وضع حد لسلطة العوائل عليه بالتناوب وتحديد مدة الولاية التي لا تتجاوز أكثر من فترتين، وضرورة الفصل بين العمل في النادي والاتحادات المركزية كما هو معمول به في الدول الشقيقة، ووضع البكالوريوس

القطريين والعرب وقائد المنتخب الوطني السابق لكرة القدم يونس محمود بشأن البرنامج الاصلاحى الذي سيقوم به خلال مدة عمله ضمن الكابينة الحكومية الجديدة باعتباره أول لاعب عراقي في بلاده يصبح وزيراً منذ عام 2003.

ملف الأولمبية

ويواجه عدنان درجال العديد من التحديات الشاقة في إدارة ملف الرياضة العراقية باعتبار أن وزارة الشباب والرياضة الجهة القطاعية الأولى في البلد في ظل انتشار فيروس كورونا المستجد (كوفيد - 19) وانخفاض اسعار النفط عالمياً التي ستؤثر كثيراً على الميزانية المخصصة للوزارة حيث يقف على رأس تلك التحديات الملف الشائك مع اللجنة الأولمبية الوطنية الذي بات بحاجة ماسة الى وضع نهاية له وإصلاح جذري حقيقي بحكم العلاقة الوثيقة التي تربطه

الكويت يتمسك بخدمات أمجد عدوان

□ بغداد / المدى

سيسوكو، والعاجي جمعة سعيد الذين قرّر مجلس إدارة نادي الكويت الكويتي الإبقاء عليهم بعد التشاور مع اللجنة الفنية في النادي وأعطت الحرية للمهاجم علاء عباس في البحث عن فريق جديد للانضمام الى صفوفه بعد انتهاء مشواره في الموسم الحالي المؤمل استكمالها في شهر أيلول المقبل حسب الموعد الذي تم تحديده بشكل مبدئي من قبل الاتحاد الكويتي لكرة القدم والبدء في رحلة البحث عن مهاجم جديد بدلاً عنه من العيار الثقيل لتدعيم الصفوف في الخط الأول الى جانب الكويتي يوسف ناصر.

ويراهن فريق الكويت متصدّر الدوري الكويتي الممتاز على الخبرة التي يمتلكها أمجد عدوان بحكم

تواجده الدائم في صفوف المنتخب الوطني لكرة القدم مع السلوفيني سريتشكو كاتانيتش في أن يلعب دوراً مهماً بإمكانية المنافسة بقوة على خطف بطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم المزمع عقدها في منتصف شهر آب المقبل بنظام التجمّع للمرة الرابعة في تاريخ مشاركاته الفريق فيها منذ عام 2003 وهو الهدف الرئيس الذي تشده إدارة النادي خلال الفترة الحالية.

ويتواجد اللاعب أمجد عدوان كثيراً، حالياً، في العاصمة العراقية بغداد بعد تعليق النشاط الرياضي في الكويت منذ منتصف شهر آذار الماضي بسبب تفشي جائحة كورونا المستجد.

أتلتيكو يتطلّع إلى شراء موراتا بـ 55 مليون يورو

□ بغداد / المدى

التعاقد مع موراتا سيكون أكبر إنفاق مالي لأتلتيكو مدريد خلال العام الجاري برغم أن تركيزه ينصب نحو إجراء صفقات منخفضة التكلفة على إثر الخسائر الثقيلة التي تكبدها مؤخراً نتيجة لوباء كورونا المستجد حيث أصبح موراتا من أبرز الأوراق الراجعة في كتيبة الأرجنتيني ديفيد سيميوني في المسابقات المحلية والأوروبية حيث يعتبر الهدف الأول للفريق بعد إحراره 12 هدفاً وساهم في إقصاء فريق ليفربول من دوري أبطال أوروبا لكرة القدم 2020.

وأشارت الصحيفة الى أن إدارة النادي تعترض ضمّ محمد ساليسو لاعب فريق بلد الوليد الإسباني الذي يبلغ شرطه الجزائي في عقده الحالي 12 مليون يورو فقط في إطار الخطة الجديدة التي تم الاتفاق بشأنها مع نيفيد سيميوني في إطار الخطة الجديدة بعدم دفع المزيد من الأموال في التعاقدات الجديدة خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة بعد أن تكبدت الخزينة مبلغ 127 مليون يورو لضم البرتغالي جواو فيليكس العام الماضي.



استكمال بطولات الشطرنج العربية عبر أون لاين

□ بغداد / المدى

قرّر المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للشطرنج استكمال البطولات العربية خلال العام الجاري عبر أون لاين بسبب فيروس كورونا المستجد وتكليف اللجنة الفنية لتحديد مواعيد جديدة لجميع البطولات بحيث لا تتعارض مع البطولات الدولية والقارية.

جاء ذلك في الاجتماع الذي عقده الاتحاد العربي للشطرنج عن بُعد شارك فيه رئيس الاتحاد العراقي ظافر عبد الأمير مظلوم عضو الاتحاد والذي ترأسه الإماراتي سعود بن عبد العزيز الملا الى جانب الأردني سامي سفاريني



النائب الأول للرئيس والمغربي مصطفى امزال النائب الثاني للرئيس والأمين العام حسين خلفان الشامسي والأعضاء كل من التونسي الشاذلي الرحمانى والفلسطيني خالد هيجاوي والكويتي فايز الشمري والأمين العام المساعد رجائي نعمان السوسي ومسؤول الإعلام أديب زهراوي.

وتم تكليف اللجنة الفنية بالبدء في تنظيم بطولة المنتخبات العربية (عن بعد) وإعداد اللوائح الخاصة بها، وتعميمها على الاتحادات العربية، واقتراح الجوائز الخاصة بكل بطولة، واختيار عدد من اللاعبين العرب بالتنسيق مع اتحاداتهم للمشاركة في الدورات التدريبية التي ينظمها نادي الشارقة للشطرنج في دولة الإمارات

العربية المتحدة عن بُعد خلال فترة الحجر الصحي والتواصل مع مدربي النادي لدمج هؤلاء استاذ دولي.

أعشاش حرارية في العراق



■ خالد سليمان

نقاط الانفجار في العراق تعدى نقاط استقراره، وهي في الغالب تشبه أعشاشا حرارية في الغابات الاستوائية التي تؤدي الى حرائق دائمة، تحديداً في ظل ارتفاع درجات الحرارة الناتج عن التغير المناخي، وقد غطت الصحافة الكثير من تلك النقاط: الفساد، المحاصصة الطائفية، الدولة الفاشلة، التدخل الإقليمي، الرهان على النفط والريعية ونهالك البنى التحتية والخدمية.. الخ، انما بقيت هناك نقاط غير مرئية تعشش فيها كرات النار؛ ولا تراها الدولة الفاشلة بطبيعية الحال. ومن هذه النقاط الساخنة:

سألت باحثاً بيئياً في البصرة قبل اندلاع احتجاجات أكتوبر 2019 عن خطط المحافظة لمواجهة التغير المناخي المتصاعد في العقود القادمة، واقتصرت اجابته على حلول أنية لمشكلات المياه والتلوث، قلت له بأن ارتفاع مستوى سطح البحر والفيضانات الساحلية بسبب نوبان الأنهار الجليدية يهدد المدن الساحلية الكبرى في العالم. وقد يؤدي إلى إغراق البصرة بحلول عام 2050، فضلاً عن أجزاء واسعة في محافظتي ميسان ومحافظة ذي قار، هل هناك حديث عن هذا الأمر؟ كلا، أجابني محدثي. وقد تذكر النخب الحاكمة هذا التهديد حين تحدثت الكارثة، لأنهم لا يعرفون الى اليوم، بأن العراق من بين البلدان الأكثر هشاشة أمام الجفاف وتغير المناخ.

من ناحية أخرى، يعد العراق من بين الدول الأكثر خصوبة لجهة النمو السكاني، ويقدر الزيادة السكاني فيه بحسب البيانات الرسمية بمليونين شخص سنوياً. وقد يلامس عدد السكان 80 مليوناً في نخوم عام 2050 بحسب هذا التصاعد، الأمر الذي يستوجب المزيد من الطلب على الغذاء، المياه، الطاقة والسكن، فيما تشهد البلاد تصاعداً موزانياً في تقلص المساحات الزراعية الناتج عن ارتفاع درجات الحرارة والتصحر والعمران. يا ترى من أين سيحصل العراقيون على مصادر غذائهم وشربهم بعد 30 سنة؟ ومن شأن السكان السكاني المفرط، التأثير ليس على مصادر الغذاء والمياه والطاقة فحسب، بل على التعليم وإمكانية الاستثمار في الموارد البشرية أيضاً، ما يجعل البلد عبئاً كبيراً على نفسه.

تدفع ندرة مصادر العيش، انعدام الخدمات والتغيرات المناخية القاسية سكان المناطق المعرضة للجفاف الى الهجرة نحو المدن التي تعاني هي بدورها من أسباب نفس الهجرة، انما بدرجة أقل. وسوف يشكل ذلك عبئاً كبيراً على الاستقرار الاجتماعي وقد يؤدي الى انفجار صراعات كثيرة من أجل الحصول على سبل العيش. وفي حال ارتفاع مستوى سطح البحر وارتفاع مناطق في جنوبي البلاد، تزيد احتمالية مثل هذا الصراع، وذلك بسبب نزوح أعداد هائلة من السكان.

ليست هذه النقاط التي شديتها بأعشاش نارية في كوات العرابة الكثيرة والكبيرة، بنات قصة اقتضتها مخيلة أنبية ولا هي سيناريو لفيلم خيال علمي، بل هي واقع حال مستقبل قريب بدت ملامحه واضحة منذ الآن، انما لا تحيره الطبقة الحاكمة اهتماماً؛ أو لا تدرك خطورته في الأساس، ذلك انها تلهت وراء الحصول على بوليصة تأمين مستقبلها قبل تلك التي تضمن مستقبل البلاد والعباد. وليست هذه الأعشاش الحرارية، "قدريّة" وعصية على الحلول فيما لو أعيد الاعتبار للسياسة كطريقة للإدارة بدل التسلسل، ولاستشراف المستقبل بدل وضع سيف الماضي و"المظلومية" على رقاب الناس.

إن النقطة الأبرز، والتي تؤجل أو تعرقل عملية النحول الديمقراطي في العراق، كما في العالم الإسلامي، هي الخصوبة في الزيادة السكاني، المساهم الفعال في تأخر التعليم والصحة وإبقاء العائلة أسيرة البحث عن لقمة العيش والسكن وسبل العيش الأخرى. وتستثمر النخب السياسية-الدينية في هذه النقطة كحاضنة خصبة للحاكمية. فالعائلة التي لا يتجاوز عدد أفرادها 5 أشخاص، تتميز عن تلك التي تتكون من عشرة أشخاص من ناحية التعليم الجيد وتأمين سبل العيش. وتشير دراسات وبحوث ديموغرافية وإنسانية الى ان المعدل المتوسط لأفراد للعائلة (3 الى 5) أفراد يسهم إيجابياً في الاستثمار في التعليم والتنمية المستدامة. ومن شأن الاستثمار في التعليم الارتفاع برفع مستوى الوعي بالحقوق والحريات والديمقراطية، ناهيك بإدارة الطبيعة ومواردها بدل تركها للأقدار و"جانحة" التغير المناخي.

بناءً على ما ذكر، ماذا يعمل العراق بنفسه؟ كيف يواجه التهديدات البيئية القائمة؟ من أين يوفر سبل العيش لما يقارب 80 مليون انسان بعد ثلاثة عقود؟ أين يستقر الهاربون من الحر أو الغرق؟ كيف يتم إيقاف التصحر وكيف تتم حماية ما تبقى من الطبيعة والأراضي الزراعية من بطش العمران.. الخ؟ ألا تشكل هذه المخاطر البيئية، السكانية، الغذائية والمائية شرارات نارية نائمة تنتظر الشرارة لتلتهب وتوزع كراتها في كل الاتجاهات؟

تستسهل أوسط أكاديمية وثقافية الأجوبة على مثل هذه الأسئلة عبر سداجة وكسل فكريين مفادهما: برمبل فقط مقابل برمبل ماء، فيما تستسلم أوساط أخرى لقرية مصيرية لم يستثنها وباء كورونا من الحجر والتباعد مرجحاً الكفة لصالح السلطات الصحية. وقد يخفي مثل هذا التفكير خلايا النار لبعض الوقت، انما لا يضمن عدم انتشارها وظهورها عندما تشتد الأزمات، ولذلك تحتاج البلاد لخطة اتخاذ تحكيمها من هزات اجتماعية-بيئية واقتصادية "عظيمة" في خصائصها التدميرية.

الحسم في كافيتريا مجلس النواب



■ د. أثير ناظم الجاسور

منها الجميع وتحديد على من سيتم التصويت ومن سيتم رفضه، فيعد أشهر من التداول والإسماء المقبولة والمرفوضة استقر الجميع من حيث المبدأ على السيد مصطفى الكاظمي وكابنته التي تم التصويت على اغلبها مع الاعتراض على (4) وزارات وأجبل وزارتين، وهنا تخلصنا من عقدة وزارتي الدفاع والداخلية وسنبداً بعقد أكبر سواء بالخارجية التي من خلالها ستحدد للعالم توجهات العراق السياسية والميول والاتجاهات نحو العالم، ووزارة النفط التي أيضاً من خلالها سيتم التعرف على النشاط النفطي والاقتصادي للعراق هذا اذا ابتعدنا عن التركيز على الفساد الحاصل في الأولى والثانية.

المشكلة الرابعة ستواجهها الحكومة من خلال التعرف على نوايا الكتل والأحزاب التي ستعمل على الضغط المستمر على السيد الكاظمي واللعب على وتر الشارع كسباق فيما بينهم لإظهار وجه آخر للشعب بعد فشلهم في إدارة القضايا المهمة، والثابت في هذا الحدث المهم اصرارهم على بقاء المحاصصة للحفاظ على مكاسبهم وامتيازاتهم التي لا تساهل ولا مهادنة فيها، وسيتم الكاظمي تبعات سنوات الفشل والفساد المستشري وستعمل الكتل الحزبية بالمرهنة على عامل الوقت الذي قد يسفها لوقت محدود هذه المرة، لكن الأهم في هذا الامر ان الشارع يتقرب وينتظر مخرجات حكومته الجديدة التي يأملون ان تكون بعيدة على اقل تقدير عن توجهات الطائفة والمذهبية، وان تعمل على تأسيس ارضية صحيحة لان المنطق يقول ان هذه الحكومة غير قادرة على تلبية كل المطالب بمدى قياسية لكن قادرة على ان تكون مؤسسة لكل ما هو إيجابي فيما يخص إدارة الدولة تحديداً السياسية والاقتصادية.

ضمن الإطار الذي يراد لها ان تكون، هذا اذا كانت تمتلك الوقت والقدرة على اللعب على هذه الجوانب المهمة، الجانب الواضح الذي لا يحتاج إلى تفسير بالنسبة لهذه الكتل انها تعرف إذا ما أعطت لأي مرشح جديد لرئاسة الوزراء الحرية في اختيار وزرائه وممارسة عمله باستقلالية ستكون بالتأكيد خارج اللعبة السياسية العراقية والإقليمية والدولية، وهذا يسبب لهم متاعب كبيرة من جميع النواحي ويساهم أيضاً بوضعها تحت المجهر مما يدفع إلى محاسبتهم بعد ان يتجربوا من الحصانة الوزارية والبرلمانية والاجتماعية التي هي بالأساس مرفوعة، بالتالي فإن اصرارهم على ان يكونوا جزءاً من أي تشكيل حكومي هو بالتأكيد لن يكون بعيداً عن مبدأ المحاصصة الذي ساعدهم على تعزيزه الامريكاني والذي ثبت أسس اركان سلطتهم.

المشكلة الثالثة والغريبة نوعاً ما ان هذه الكتل وبعد التدقيق والتحجيص والمشاوره والذهاب والإياب والاجتماعات التي تصعد الرأس والمنعطفات والانحناءات والمستديرات والطاولات تبقى (كافيتريا مجلس النواب) والقرارات المتخذة فيها هي الفصيل لا بل الأساس في تحديد من سيمرر من الوزراء من عدمه او رفضه وقبول هذه الكابينة أو تلك وكأن هذا سيتم فيها اتخاذ قرارات اللحظات الأخيرة وفيها تم الاتفاق الأخير على تمرير الحكومة الحالية، فيعد الخلافات التي شهدتها اللحظات الأخيرة قبل انعقاد الجلسة اجتمع المختلفون في هذه الكافيتريا من اجل وضع المسامات الأخيرة والحصول على المقبولية لها خصوصاً وان النواب انقسموا بين رافض ومتردد ومؤيد، إلا ان جلست الكافيتريا رطببت الأجواء ووضعت النقاط الأساسية التي سينطلق

بالتالي فهي وفي كل مرحلة وبعد ان سنت هذه السنة تتوجه لأصعب الاحتمالات من اجل إيجاد مخرج من ازماتها حتى فقدت مقبوليتها تدريجاً في الشارع وحتى مناصريهم بانوا غير قادرين على إيجاد مخرج لهم، والدليل أنه في مسالة اختيار رئيس الوزراء بدلا من المستقبل عادل عبد المهدي تطلب الامر اشهرًا لخلو كل الأحزاب من مواصفات تتناسب مع مرحلة حرجة مثل التي يمر بها العراق اليوم.

المشكلة الثانية تتلخص في ان معظم القرارات التي يتم اتخاذها من قبل الكتل الحزبية تولد ميتة او اقل تفاؤلاً لتصبح معطلة بعد فترة قصيرة لاعتبارات تشاورية تليها قضايا خلافية بين هذه الكتل بالرغم من انها تأخذ وقتاً طويلاً للتشاور والتباحث في شأنها، مثلما تطلبت الازمة الاخيرة جداً كبيراً للتفكير من قبلها لكن النتيجة لم تكن على خير ما يرام كما هي العادة، بالتالي شاهدنا أسماء طرحت ونوقشت وشرعت لطرح برامجها السياسية مع تقديم تنازلات هنا وارضاء هناك بالنهاية تصل لمرحلة اتخاذ القرار النهائي وتقف عاجزة عن ارضاء المزاج الإقليمي والدولي في ان تحصل على مباركتهم، وبهذا فإن لأي قرار سيتم اتخاذه هذه الكتل او تلك الشخصية بسبب التراكمات التي أسهمت في ان تكون كل الخيارات ضعيفة وغير منطقية وقد يلتمس لهم البعض نوعاً من الثاني عندما يرى ان الأحزاب تعمل على قياس ردة فعل الشارع من خلال ممارسة عملية الاعتراض والقبول والتي هي بالحقيقة لا تخرج عن قضية المناكفة السياسية التي تمارسها مع كل أزمة تعصف بالعراق إضافة إلى استشعار ردة فعل الجانبين الإقليمي والدولي أيضاً من خلال كسب الوقت لوضعها

تبقى اجتماعات الدقائق الاخيرة والدواعي الحزبية التي تكتب فصول العملية السياسية في كل مرة هي الأساس في تحديد ملامح أي مشهد سياسي كان ام اجتماعي على اعتبار انهم يرون في انفسهم الرعاة الرسميين لهذه العملية التي يثبتت على مقدمات خاطئة انتجت نهايات كارثية من خلال طرح مختلف انواع الفشل وسوء الإدارة والتخطيط، المشكلة ان الطبقة الحاكمة اليوم هي المعطل الأكبر لكل القرارات

والخطوات التي قد تكون تصب في مصلحة المواطن بالرغم من ان الأخير لطالما تذيّل قوائم الاهتمامات، المشكلة التي تعاني منها الأحزاب منذ توليها زمام السلطة ولغاية اليوم انعدام الثقة فيما بينهم خصوصاً إذا تطلب الامر اتخاذ قرارات مصيرية، فبعيداً عن المحاصصة المتجزرة وخرق القوانين والفساد المتغلغل في جسد الدولة تبقى هذه الطبقة تفقد القدرة على منح الثقة لأي طرف يختلف عنها، وهذا يعكس مدى قصور النظر السياسي وبعد النظر المصلحي فهي تتحرك وفق اعتبارات الفائدة ومالك وما عليك، فمذ تأسيس العملية السياسية بعد ٢٠٠٣ والحكومات نوعان اما ان تكون خالقة للازمات واما تأتي ضعيفة يطلب منها حل الازمات ناهيك عن المشكلات التي تصاحبها وارجاء حلولها لما بعدها وهكذا إلى ان تراكمت وأصبحت أزمت عصية الحل، والأزمات بطبيعية الحال هي بديهيّة من بديهيّات تشكيل هذه الحكومات لعدم التوافق الذي صاحب تشكيلها ناهيك عن التطلعات الخارجية التي لعبت دوراً في رسم ملامحها على طول الخط، فمذ اليوم الأول من بداية تشكيل مجلس الحكم كانت الإرادة المصلحية هي أساس توافق هذه الأحزاب التي أسست وشرعت لجموعة من الاحكام والقضايا التي أظلمت تبنياتها الطائفية والحزبية الضيقة.

العالم مزرعة



■ حيدر عبد المحسن

2-2



■ د. ياسر عبد الحسين

تعزيزهم بكافة السبل". أي جهود عظيمة قام بها هذا الرجل الضيف كي يجعل "كثير من السيدات النبيلات ينسبن عاداتهن الخاصة بالأناقة والراحة ويقضن شهوراً كاملة إلى جانب أسرة الأمل الخاصة بالمرضى الذين صرن لهم ملائكة حارسة".

إن ما قام به هذا الرجل الضيف شكّل فيما بعد اللبنة التي قامت عليها حركة الهلال الأحمر والصليب الأحمر، وأكثر من مئة وخمسة وعشرين جمعية وطنية للإغاثة، تعمل جميعها في وقت السلم وكذلك في وقت الحرب.

أفقد وضعت إحدى السيدات العظيمات في ميلانو — وتحمل إسمًا تاريخيًا — أحد قصورها وبه مائة وخمسين سريراً تحت تصرف الجرحى. وكان من بين المقيمين في ذلك القصر أحد رماة القنابل من الفرقة السبعين وقد أجريت له عملية بتر وكان في خطر الموت، وكانت هذه السيدة تحاول مواساة الجريح فتتحدث معه عن أسرته، يخبرها الجريح أنه يريد تقبيل والدته قبل أن يموت. أخذت السيدة القطار إلى موطن العائلة، " واصطحبت أم الجريح القروية معها عائدة إلى ميلانو، بعد أن تركت ألفي فرنك للوالد المسن المقعد. وبعد ستة أيام كان هذا الابن والأم يتعانقان بالبكاء مباركين فضل تلك السيدة".

بعد قراءة الكتاب لا يبقى لديك شك في أن العالم هو مزرعة للحب والكره، أرض تتأرجح كل يوم، ومن أفق إلى أفق، بين سطوع الحقيقة وهم العدم. هي الأرض، أرضنا، نظل نتأرجح، ونتأرجح، وما من مستقر.

شنيعة ضد الجنود عقب انسحاب القوات النمساوية، وما فعلوه بهم يمثل أقسى ما يمكن أن يتحملة قلب المرء من الألم تدل على وحشية الإنسان وقسوته. "كان بين النمساويين الذين تم أسرهم من استولى عليه الفرع، حتى أن بعضهم كان يسأل جدياً وهم يشاهدون الأشجار في منزله المدينة عما إذا كانوا سيعلقون على تلك الأشجار".

هذا بالنسبة للأحياء، و"قام للصوص في أماكن كثيرة بنهب الموتى، ولم يحترموا الجرحى التعساء الذين ما زالوا على قيد الحياة، كان فلاحو لومبارديا ولعين بوجه خاص بالأحذية التي انتزعوها بفضاظة من أقدام الجثث المتورمة". في غضون ساعات من نهاية المعركة، شكّل الرجل الضيف، دونان، فريقاً لتقديم العون مستعيناً في ذلك بالأهالي، وتحولت المدن كلها بفضل جهوده إلى ردهة مستشفى "عُصت بالجرحى الذين تكسوا ولم يتوفر لهم سوى القش ليناموا عليه. وفرش القش أيضاً في الشوارع والمتنزهات والميادين...". يمضي الكاتب في سرد البطولات التي كان المتطوعون للخدمة، وبعضهم يلهم الآخر المزيد من التضحية والإيثار: "إنهم يقومون بضميد جراحات الرجال في هدوء ووقار ديني، ويضعونهم بحرص على المتكآت التي أعدت لهم، وقد قدمت سيدات المنطقة إليهم المشروبات...". كم اختلف المشهد هذا عن الذي سبقه، ما الذي حدث بين ليلة وأخرى؟ "وكانت كل عائلة تود أن تأوي تحت سقفها جرحى فرنسيين، وتحاول أن

نابليون، وكانت ضد الجيش النمساوي الذي احتل إيطاليا. دارت رحى الحرب مدة يوم واحد، 24/25 من حزيران / 1859 في ضواحي بلدة سولفيرنو بشمالي إيطاليا، ولم يكن دونان مقاتلاً فيها، ولا مرافقاً لأحد الجيوش المتصارعة، ولا من أهالي المنطقة، لكنه كان ضيفاً غربياً من في الأرض التي سقط فيها أربعون ألف قتيل وجريح في يوم واحد، ترك أغلبيهم في ميدان القتال دون أية عناية. ألف هنري دونان كتاباً عن الجزيرة التي كان شاهداً عليها، "تذكر سولفيرنو": "هنا يجري النحام مباشر، رهيب ومروع، بين النمساويين والفرنسيين، يشتبكون فيه جسماً لجسم، فيدوس بعضهم البعض بالأقدام، ويتقاتلون فوق الجثث الدامية". يقطع الرجل رحلته، ويتبلت في هذه البقعة من الأرض التي ستقلب حياتها كلها رأساً على عقب. وهو يربق مجرى الأحداث، قال له أحد الضباط النمساويين: "لا تهشك فظاظة وخشونة بعض قواتنا، فإن لدينا بعض المتوحشين من أقصى المناطق النائية في الامبراطورية وخاصة القول ان لدينا همجيون حقيقيون في جيشنا". بدأت الحرب، ما يعني أن السهم قد انطلق، ولا أحد يستطيع أن يفعل شيئاً، غير أن يتطلع إلى المسرى، ويترقب: "طلعت شمس يوم 25 على مشهد من أشد المشاهد التي يمكن أن نتصورها هو لا. فقد كانت ساحة القتال على اتساعها مغطاة بجثث الرجال والحياد".

ليست هذه هي المشاهد المؤلمة في الحرب، ولكن ما قام به الإيطاليون من أفعال

كل شيء في الوجود قائم على مبدأ الصراع والشجاعة ونبذ الخوف. لأنها لا تقدر أن ترفع جميع جبال الأرض، و"إذا لم يصل سيفك، فصله بالقاء خوفك". العبد، هو الإنسان حراً كان أم مملوكاً.

ولكن أين هي جراح الموتى؟ أين هي النغوب نغبت منها أرواحهم، حتى وثلت. من سدّ ثقباً أنفقد نفسه، ومن أنقذها كأنما أحيانا الناس جميعاً. ولكن أين هي جراح الأجساد ليراه الطبيب، ويشفيها؟ الأفوّه، أو ما تبقى منها، مفتوحة. ثمة شيء تصلب في الوجه من الخوف. هل هو العين، أم الوجنة؟ الصدور سكنت لأنها لا تستطيع أن ترحم جبال الأرض، وتتنفس. ولأنها لا تستطيع أن ترحم جميع الهموم، وجميع الداء، وعلى رأسها (التاج، الكورونا)؟

مباركة هي أفعال الإنسان الصابرة؛ في بلاد المغرب العربي يطل الناس من شرفات منازلهم في العاشرة مساء يرددون الشنيد الوطني. طهري دونان، مواطن سويسري ساقته الأقدار بغير اختيار منه ليكون شاهداً على واحدة من كبريات معارك

إمبراطورية الوباء وهندسة العالم الجديد

الدبلوماسية الصحية:

في عالم اليوم كل شيء يخضع للسياسة، ولهذا سيبيرز نوع من الدبلوماسية الخاصة مثل الدبلوماسية الصحية كنوع من أنواع الدبلوماسية الإنسانية كأداة مهمة في السياسة الخارجية، وسيبدخ في هذا الإطار الفاعلون والمناخون فضلاً عن الأفراد الذين يساهمون في تقديم المساعدات الخاصة بالمجال الطبي، وسوف تكون لهذه الدبلوماسية آثار كبيرة بعد انحسار الوباء وما قبله وليس بالجديد تسييس المساعدات في تاريخ العلاقات بين الدول، وربما الدور الصيني أفضل من يجعل في هذا الإطار، مع تفعيل نمط جديد من القيادة المتعلقة بإدارة الأزمات.

التحالفات الصحية:

بعيدا عن مفهوم دول التحالف الصحي كما اسمها المنظر الروسي ألكسندر دوغين Aleksandra Dugin، تبرز رغبة كبيرة مع تغير موازين القوى الى قيام تحالفات جديدة خصوصا مع تأثير الوباء على القارة العجوز، حيث ان غريزة البقاء تحمّل البشر على التعاون، كما كتب ثوسيديديس Thucydides (ان الخوف المتبادل هو الضمان الوحيد للتحالف الصادق، وذلك لأنه من يحاول التسليية بشروط التحالف لا يقاوم هذه المحاولة الا بالخشية من ان لا يكون من هو الأقوى في حال هاجم عدوه).

بنوك العولمة:

السوق العالمي التنافسي الذي كان يرفع شعار (التحق بالعالم او تصبح غير مهم) تخير في عالم اليوم، وان كانت البداية للتغير ليس من الوباء بل بعد تنامي التيار الشعبي، فالك يبحث عن الفلسفة الاقتصادية للوفرة، ولكن لا أحد يمكن ان يؤكد انها الوباء لتحقيق الأمن والازدهار الاقتصادي، لذلك مع بروز مشاكل اقتصادية كبرى على النظام العالمي من احتمالية الركود والبطالة وانماط جديدة من الإنكفاء الذاتي سوف تنعكس جميعها على النظام الاقتصادي للعالم الحالي.

تبقى العودة الى الذات أبرز ما يتم البحث عنه في هندسة العالم الجديد، كما يقول عالم الفلك البارز كارل ساجان Carl Sagan (هل من الممكن ان تكون نحن البشر قد اقتربنا أخيرا الى مشاعرنا واقتربنا من العمل معا نيابة عن الكائنات والكوكب؟).

مقدمة الرحلة وتوجيه القراءة في كتاب مدني وأهوائي

للطفية الدليمي

اشراق سامي

نشر هذا الكتاب عام 2017
وفاز بجائزة ابن بطوطة لكتبة
الرحلة. تتحو الكاتبة فيه
منحى أحداثها أو معاصرا في
كتابة الرحلة يتضح عبر بروز
الذات وارتقاء صوتها في السرد
تعبيرا عن الفرد ولعل هذه
واحدة من أكثر وسائل الحدثة
تعبيرا عن الإنسان .



حافلا وغنياً بتنوعيات معرفية وأدبية
ومستويات تركيبية .
تجعل لطفية الدليمي لكتابها تقدماً يفيض
بلغة ذاتية، إذ تميل فيه نحو تصوير
العالم عبر جنوح نحو الشعر وتمتر هذه
البداية رسالة واضحة للمتلقى تشير إلى
أن العوالم المرسومة داخل هذا العالم
تخضع (لوجهة نظر ذاتية) أي إنها تعد
بلغة النقاد (تبشيراً داخليا واحدا).
فقد كانت القدمة ساردة وواصفة في أن
واحد معرفة بالحقيقة على وفق ما تراه
وتشعر به لذا فهي تسمح بمرور المعرفة
من خلال تصوراتها هي ليس من وصف
خارجي أو حيدري مما يسمح بالوقوف
في قوة بنين العوالم المتخيلة ومنحها
القدرة على توجيه فكر المتلقى باتجاه
رؤى أدبية تحتفي بالخيال وتفتح له
أبواب النص مشرعة، وأن الرحلة ستكون
أولا قائمة في النفس بل وربما تعود إلى
أيام الطفولة وفي ذلك إشارة أولية إلى أن
سرد الرحلة سيكون ذاتيا، متصلا بنفس
الكاتبة وأحلامها.

وتجدر الإشارة إلى ميزة هذا النوع
الكتابي في أن تتشارك الرحلة بوصفها فنا
أديبا مع كل من السيرة الذاتية والرواية
السيرية من حيث اعتماد ميثاق سردي
واضح يضع عقدا بين الكاتب وبين المتلقى
مفاده أن ما يقرأ من أحداث قد حدثت فعلا،
وفيما تمتد مساحة السرد للرواية أو
السيرة الذاتية على حياة الإنسان بشكل
عام يختار أدب الرحلة زاوية محددة يتخذ
من خلالها منصة تعبيرية للذات وجدير
بالذكر أن هذا الفن لا زال غير خاضع
لتعريف دقيق يوطر حدوده لاسيما أن
أغلب الكتابات في هذا الحقل لم تظهر تحت
مسمى أدب الرحلات وإنما كانت أحيانا
تحت خانة كتب التاريخ أو الجغرافيا أو
السيرة الذاتية أو كتب الاعتراف أو أدب
الاعتراف مما يجعل النص الرحلي نصا

موسيقى الاحد



الموسيقى والعمارة . (في رحيل الجادرجي)

ثائر صالح

في حساباته عند تأليف الأعمال، وهذه
عملية واعية عند المؤلفين على الأغلب.
فالأعمال الدينية الغنائية للموسيقار
الإنكليزي العظيم توماس تاليس
(1505 - 1585) التي كتبها لكورس
متعدد الأصوات مناسبة تماما في
الفضاء الداخلي للكاتدرائيات المبنية في
وقته حسب نوعية ومدى الصدى. لكن
تقديم أنواع أخرى من الموسيقى، مثلا
الموسيقى الشعبية الأفريقية بإيقاعاتها
المعقدة والسريعة، في نفس الكاتدرائية
هذه يجعلها مرتبكة بسبب تدخل
الإيقاع بفعل الصدى مما يفقد قيمتها
وتأثيرها.

والموسيقى تغيرت مع تغير العمارة، إذ
مع صعود الراسمالية وتوسع الاستهلاك
مع توسع الطبقات الوسطى ظهرت
الحاجة إلى بناء قاعات موسيقية أكبر
حتى تستوعب الأعداد الكبيرة من الناس،
بالتالي ازداد عدد العازفين في الأوركسترا
لتقوية الصوت وملء الفضاءات المتوسعة،
وارتفع تردد الطبقة القياسية أملا في

قال المنفي

سالار سليم



كان عليك أن تمسك بيدي
حتى يظلال لون الدم في الأوصال
ألا تفتح الأرض حجة لكتاب قديم
وأن يتسع حلمك
أكثر مما اردت ..
ألا يتهدج صوتك قبل أن يموت
مستورا بالخوف،
ومن بعيد، تلمس وهجك في عيونهم
لم يزل وهجك في عيونهم
فتعمل،
حين تغض حسدك عن اشارات النار،
فالذي وام بين الجنتين، وسعت له الدنيا خطأ
ايه.. ليها القميص في حمى حارة صغيرة
من تأتمن على وضوحك،
ومكانك من الورق المحسن؟
فكم سيعود العالم خاويا منك،
والدرب يعزل ورود الأمنيات للطارقين
يا ابن الأرض المتوحد
النازل من كل بيت في الحلم
لنتكسر برؤوس أصابعك دوامة النهار
وحيدا
وميزولا
وأبنا من أثره الانسى على الانسى
باليدين،
كلما عاد خفتنا بالفراع ..

ويجدل من خلالها
تصوراته ورؤاه، فهي
الطفلة المفتونة بالمدن
والخرائط كما يفتن
الصغار سواها بطعم
الحلوى وحلاوة
الحصول عليها،
ولذلك فقد تخلت
نفسها واحدة
من مفردات
الجغرافية.
وفيما تميل في
العادة الكتابية
الكلاسيكية
عن الرحلة
بالاعتماد
على مقومات
معينة، إلا
أنها اختلفت
وتغيرت مع
النص الحدائي الذي بنى له اسما مغايرة
تتسجم والسياق الفكري والثقافي العام
للإنسان المعاصر فقد اتصفت الرحلة
القديمة بميل إلى الوصف الصادق الجلي
عبر لغة جزلة تعتمد إلى استعمال الصور
والمحسنات البلاغية فضلا عن الاستشهاد
بأبيات شعرية هذا كله في إطار قصصي،
فيما تدور الرحلة المعاصرة حول الذات
وتستمد منها الطريقة التي تبصر فيها
العالم وفيما تضيف للآخر.

وهذا ما أرادت لطفية الدليمي أن تمهد له
منذ المقدمة عالية الشعرية هذه، إذ تستمر
عبرها في وصف رحلتها الأولى، أي رحلة
اكتشاف الذات والتعبير عنها فتقول:
"المسافة بين الطفولة والنضج محتشدة
بالخرائط والأحلام والسقطات
والحكايات، مسكونة بهراء الكبار
الذين غادرهم الحلم، كنت انفصل عن



الكبار، واقفز
في المتاهة، المسافة ومضة،
المسافة خدعة، كانت القفزة مجازفة و سن
الرشد مدينة لم يكتشفها أحد .
وهي في رحلة اكتشاف الذات الرحلة
الأولى والأهم والأجمل لا بد أن تعود
إلى واحدة من أجمل المرجعيات في كتابة
لطفية الدليمي، رافقتها في نصوصها
القصيرة والطويلة وكانت ملهمة عظيمة
لأفكارها ومنهلا غنيا لإحساسها. وأعني
بها العرفانية، تلك الطاقة الأسيرة من
الحب والانتماء للعالم بطريقة ذاتية
جدا ولها فرة وخصوصية عالية لأنها
تجربة روحية شخصية، فتقول الكاتبة في
مقدمتها للرحلة ما يشير إلى ذلك:
"أوصانا المتصوفة أن نزهد بكل شيء
وتطرب الأسماع، وتطرق أبواب البصيرة
بهدهو ومحبة.



عدد أعضائها عدة أضعاف بتردد يزيد
على 440 هرتس، والسبب هو حجم
القاعات التي تقدم فيها الموسيقى هذه.
وبدا العدد يتزايد مع دخول أدوات جديدة
وزيادة عدد أعضاء أقسام الأوركسترا،
حتى وصوله القمة في بعض الأعمال
الرومانتيكية مثل سيمفونية مالر التي

نأخذ ما نحب بقوة الروح لا ينقل
المادة، نتحرر من فتنة الهوى و سطوة
الشهوة علينا، علمونا أن لا نتملك كي
نمضي خفايا في المتاهة الأرضية شبه
طيطور تمضي أثنى قادتتها بصيرة القلب
أو خفق الجناح
توحي هذه المقدمة بأنها استهلال لرواية؛
إذ تتخاضر في صوغها القدرة اللغوية
العالية مع الخيال الذي يرسم بكثير من
الفن والإحساس صوراً يمكن وصفها بأنها
مرتبطة بالذات كثيرا. تقول الساردة: "بلا
بوصلة ولا دليل تهيني خرائط الأرض حق
اتخاذ المسار الذي يروق لي فابلق الأصقاع
المجهولة والمدن المحرمة وبوابات الزمن".
إن ثمة تبنيًا كاملا للغة مجازية شعرية من
قبل الساردة هذه اللغة تُؤثر وبوضوح
أن العالم يعاد خلقه وتصويره ومن ثم
كتابته على وفق عين الراقية (الساردة)
فليست هناك أية مسافة تفصل بينها وبين
النص وتختم بقولها:

"برفقة الطيف واصلت التجوال في
العالم تشرذنا معا جعنا وظمنا وارتوتينا
وتضافت أحراننا واشتبتكت مباحنا
ونشواتنا، هربنا مرارا، إما خوفا من
الموت أو ازراء لحياة مريعة، رافقتني
الكقرين اللامرئي والنص الملقوه
والضمير المخفي في وجدان امرأة تحيا
مرتين وتعيش حياتين: مرة في أحلامها
وأخرى في أرض الواقع"
بعد هذه الاقتباسات من مقدمة كتاب (مدني
وأهوائي) يمكن الإشارة إلى أن هذه
المقدمة شكلت وعيا للقراءة موحية تفهم
منذ البداية ارتفاع صوت الذات ومنحه
الحرية الكافية لأن يرى كل شيء بطريقته
الخاصة ومن ثم يعبر عن تلك الرؤى بلغة
شعرية قريبة من القلب، تخاطب الروح
وتطرب الأسماع، وتطرق أبواب البصيرة
بهدهو ومحبة.

تكتسى بالألفية في إشارة مبالغاة الى عدد
الموسيقين والمغنين الذين يشترطون في
هذا العمل الضخم.

حصل تغيير كبير في الموسيقى (وعلى
الأوركسترا) مع ظهور الراديو،
والميكروفون والتسجيل. أعادت التقنية
الحديثة صياغة الكثير من المسلمات
بدءا بالصوتيات الى التلاعب بالنوازن
الصوتي بين أقسام الأوركسترا، فما عاد
عدد العازفين هو الأساس في تسجيل
الأعمال الموسيقية في الاستوديو، بل
نوعية التسجيل وتقنيته، وظهرت
إمكانية هائلة للتركيز على التفاصيل
الدقيقة الراهية وإبرازها، هذا بالطبع
ينسحب على كل أنواع الموسيقى،
بالخصوص الموسيقى الشعبية. على
الدوام كتب الموسيقون أغان وموسيقى
مناسبة لنوعية الصوت التي توفرها
الوحدة المعمارية التي يقدم فيها العمل.
فالتأليف الموسيقي يتطور ويتكيف على
الدوام مع المتغيرات الاجتماعية والتقنية
/ الهندسية.

في كتابه (العدوى) الذي نشره خلال انتشار وباء كورونا؛ باولو جيوردانو؛ "أداة العدوى الحقيقية هي البشر!"

ترجمة : عدوية الهلالي

تمكن الكاتب الإيطالي باولو جيوردانو مؤخر
من اصدار دراسة فلسفية كتبها في روما خلال
جائحة فايروس كورونا، وقامت دار لوسويل
الفرنسية بنشرها، وتمزج الدراسة المادة
البحثية العلمية بالنص الأدبي الفلسفي، وهي
تحمل عنوان (العدوى) ..

يقول جيوردانو ان من المفيد للمرء أن يستغل
ساعات الحبس المنزلي الطويلة في قراءة كتاب
بدلا من الاستسلام للكسل، لكن من المهم أن يكون
الكتاب بناء ومثيرا للجدل ليعيد القارئ عن تلك
المشاعر المفككة والإفكار المتذبذبة التي تنقلها اليه
الشبكات الاقتراضية والتي بنتا نحوم حولها
كالرأشات حول المصاييح..
وهكذا، وفي الوقت الذي يبدو فيه وكأن العالم
كله يدور حول فكرة واحدة وهي القلق من
انتشار الفايروس الوبائي الذي استعمر كوكبنا،
بحيث أصبحت الفارات معزولة عن بعضها، لا بد
للكتابت الحريص من أن يكون أكثر حكمة وحذرا
في اختيار المادة التي تجعل القارئ يفكر مكانه
من دون أن يخرج من المنزل..

يرى جيوردانو ان الفايروس يذكرنا بتلك
العلاقات التي تربطنا مع بعضنا في كل مكان
فضلا عن تعقيدات العالم الذي نعيش فيه، مؤكدا
ان "أداة العدوى الحقيقية هي البشر؛ لأننا أكثر
الانواع غزوا واكتساحا وتدميرنا لكل نظام بيئي
جميل .
اشتهر باولو جيوردانو، المولود في عام 1982،
بربوبيته الأولى (عزلة الاحبة) التي حققت مبيعات
هائلة بلغت أكثر من مليوني نسخة وتم نشرها في
عام 2008 في منشورات موندادوري الإيطالية



ومنشورات لوسويل الفرنسية، وهو ليس كاتباً
فقط بل فيزيائي وروائي وكاتب سيناريو..
وكان جيوردانو اعلن بعد نشر كتاب (العدوى)
الذي ترجمته للفرنسية ناتالي باور، ان حقوق
الطبع ستذهب للأبحاث الوبائية.. اما فكرة
الكتاب فقد نشأت لديه من مقال نشره في بداية
انتشار الوباء في ايطاليا لاقى ردود فعل جيدة
حول الحذر من تعقيد المعلومات و ارباك الناس
الذين شعروا بالاحباط أمام فوضى الأخبار..
من هنا، استخدم جيوردانو اسلوبا شفافا يمزج

قناديل
لطفية الدليمي

دعاة القيامة الكورونية؛ بضاعتكم فاسدة

(عالمُ مابعد الجائحة الكورونية لن يكون كالعالم الذي قبله):
أظن أن هذه العبارة هي الأكثر شيوعاً - من عبارات أخرى
سواها - ردتها كتابات الفلاسفة والمفكرين ذوي المراتب
الثقافية الرفيعة في الوقت ذاته الذي صارت فيه إيماناً راسخاً
لدى سكّان كوكبنا الأرضي. ليس هذا بالأمر البسيط؛ فهو
يشي بأنّ الناس راحت تستشعر (مستعينة بأدوات التفكير
العَميق المسند بالوسائل العلمية التحليلية أو بمحض القناعة
التي تتخذ شكل الإيمان الميتافيزيقي) بأنّ البشرية بأسرها
تخوض في لجة مضطربة عسيرة باهظة التكلفة ستيرتب
عليها بالضرورة تغييرٍ أساسي في أنماط الحياة البشرية
وصورة العلاقات الحاكمة بين البشر والبلدان والجغرافيات
فضلاً عن تضاريس الخرائط الفكرية والثقافية والتعليمية.
البعض قد يذهب مذهباً ديستوبياً حالكاً يتناغم مع رؤيته
السوداوية للأمر؛ فيصوّر واقع الحال وكأننا أسمنيا على
أعتاب مرحلة قياسية apocalyptic منذرة بفناء البشرية.
صحيح أن هذه الجائحة الوبائية الكورونية تبدو شديدة
القسوة وغير مسبوقة؛ لكنّ العقل العلمي المدرب لا ينظر إليها
من ثقب الديستوبيا التي شاعت في أيامنا هذه وغادرت فئاما
كتب الخيال العلمي لتصبح أطروحات يقينية مغلقة بأغلفة
أيديولوجية أو دينية تبشّر باقتراب نهاية العالم وفنائه. العقل
العلمي لا يرتكز إلى هذه الأطروحات القياسية التي تتناغم مع
البصمة السايكولوجية لكثرة من البشر الذين يحيون على
هذه الأرض؛ إذ ينذر هؤلاء بالفناء البشري المحاط بالأجواء
الكارثية المظلمة، وقد يوطرون رؤاهم المنذرة بمبتهات
مفاهيمية تمنح هذه الرؤى شيئاً من مقبولية لدى العامة؛
فتراهم يكتبون عن موت الرأسمالية وموت العولمة وموت
نظرية الدولة وسواها من الميتات التي لطالما طرقت عقولنا
منذ عقود. العقل العلمي في الجانب الآخر هو عقل مضاد
لديستوبيا بالضرورة، وقد لا يكون مبشراً بيوتوبيا على
مشكلة اليونوبيا التي شاعت في أعقاب الثورتين الصناعيتين
الأولى والثانية وليست تأثيراتهما فاعلة حتى نهاية الحرب
العالمية الأولى؛ لكنّ العقل العلمي هو عقل محكوم بالأمل:
يجتهد ويتقصى ويسائل ولا يفرط بطاقته الجبارية في
الدهاليز الديستوبية المظلمة.

الكائنات الديستوبية مخلوقات شديدة الخطورة تجاه
نواتها والآخرين معاً، وقد لا تتقصد الإيذاء بقدر ماتعكس
نقط من السلوك السايكولوجي المحكوم بنوازع كارثية؛ لكن
في كل الأحوال ربما (واقول ربما) قد يساعد انتصار العلم
والتقنية في تحقيق الغلبة على العوامل المهدة بتدمير النوع
البشري في كسر الرؤية الديستوبية لدى هؤلاء أو التخفيف
من علوانها في أقل تقدير. قد يجادل بعض عُتاة الديستوبيين:
إذا كانت فكرة الديستوبيا غير مطلوبة؛ فلماذا إذن وُجد أدب
الخيال العلمي الديستوبي الذي حققت بعض سردياته (ولم
تزل تحقّق) قراءات كبرى منذ إ.ج. جي. ويلز حتى يومنا
هذا؟ الجواب ببساطة: ثمة فرق عظيم بين أن تكتب عن حالة
ديستوبية (راهنة أو مستقبلية) بقصد توصيفها وتجاوزها
-وأنت تشعّب الأمل بقدرة العقل البشري الهائلة على تجاوز
الكوارث ووعورة المسالك في مسيرته التطورية- وبين أن
تشيع حالة سوداوية موحية ليست سوى انعكاس عقلي
لوضع نفسي تدميري يستلطي فناء البشرية ويتلذذ برؤية
البشر وهم يلعبون جراحهم ولا يمتلكون القدرة على دفن
موتاهم.

ليست أياما مريحة أو مرغوباً فيها هذه التي نعيشها
اليوم؛ لكننا سنخطئ خطأً اتبعجياً إذا ماجعلناها مصداقاً
لرؤى الديستوبيين ونزهرم ووضعهم النفسي المنذر بالفناء
ومشهديات القيامة المرعبة.
ونبقى محكومين بالأمل.

البعض قد يذهب مذهباً ديستوبياً
حالكاً يتناغم مع رؤيته السوداوية
للامور؛ فيصوّر واقع الحال
وأننا أسمنيا على أعتاب مرحلة
قيامية apocalyptic منذرة بفناء
البشرية.



ما بين المعلومة البحثية والنص الأدبي مع
الاهتمام بالوضوح والتبسيط المستمر، لدرجة
ان القارئ سيشعر منذ الصفحات الاولى بأنه
يجلس في قاعة درس جامعية امام استاذ يلقي
درسه بطريقة توضيحية مدهشة وهو ماسحقق
الهدفين معا.. امتاع القارئ وايصال المعلومة
العلمية والفلسفية المبسطة اليه..

فعلى سبيل المثال، يقارن جيوردانو بين البشر
والكرات المتصادمة بالتبادل، فيقسم البشرية
الى ثلاث مجموعات هي (القابلة للاصابة، أي
الأشخاص الذين يمكن للفايروس أن ينتقل اليهم
بالعدوى) و(المصابون، وهم الأشخاص الذين
انتقلت اليهم العدوى بالفعل) و(المرفوضون، أي
اولئك الذين لن تصل اليهم العدوى)..

ويرى جيوردانو ان عملية التدمير البيئي حرمت
العديد من الكائنات الحية من بيئتها المضيفة، ما
أدى الى ان تصبح الفايروسات "لجئةً لدينا
من التدمير البيئي.. ربما هي فكرة غريبة لكنها
واحدة من افكار هذا الكتاب الصغير المدهش،
اذ يتكون من 60 صفحة فقط، ومن المؤكد انه
سيشكل راحة حقيقية لأولئك الذين يسعون الى
صياغة كلمات تعبر عن الوضع الذي نعيشه،
وربما سيغرس فيهم لمسات من التفاؤل والأمل،
وهو أمر جيد بالتأكيد في هذه الفترة..

مسلسلات على مقاس الدعوة

قرأت اليوم، بكل حسن نية، بيان حزب الدعوة الذي نذب فيه ضياع الاخلاق، فالحزب بحسب البيان يعيش لحظة حرجة، فبعد ان استولى على معظم مؤسسات الدولة وابتلع الهيئات المستقلة، وجد ان هناك نفراً "ضالاً" يريد التآمر على الاخلاق والفضيلة، ويدافع عن الاستعمار، وإحلال القيم الانحرافية، والتشجيع على الخلاعة والانحراف الاخلاقي والخيابة الأسرية والعنف، ويضني الحزلي في بيانه الثوري معلناً استنكاره للغزو الثقافي ضد الامة، وانه سيواجه رلن وعصابته ومعهم فريق عمل احلام السنين الذين سولت لهم انفسهم الاساءة الى الشيوخ "الافاضل"، من الذين لايزالون يحتفظون بالمسند الذي اهداه لهم السيد ثوري المالكي ذات يوم.

كان حزب الدعوة قد اخبرنا من قبل ان سيقدم عادل امام الى القضاء، وقبل هذا وذاك اخبرنا نحن "عشاقه" انه حزب لا يبحث عن السلطة ولا يهيمه الجلوس على كرسي الحكم، لكنه اليوم وبعد ان اسدلت الانتخابات ستارها، وجلس الحلوسي بظنارته الشمسية على كرسي رئاسة البرلمان، واكتمالاً للمسيرة "الروخونية" عاد حزب الدعوة ليحذر الشعب العراقي، وأنا منهم، بأن نتبعد عن المؤامرة التي يسعى اصحابها الى إيقاف مسيرة النهضة والتنمية التي قادها الحزب منذ اليوم الاول الذي تسلم فيه الداعية ابراهيم الجعفري رئاسة الوزراء عام ٢٠٠٥ وحتى هذا اليوم من شهر ايار عام ٢٠٢٠ الذي لا يزال فيه حزب الدعوة يعني النفس بان يتسلم حسن السيد رئاسة الوزراء ذات ليلة مغيرة. وقد شرح لنا الحزب من قبل انه عمل بإخلاص ليفي بوعد الذي قطعه امام الشعب العراقي، والعراقيون جميعاً قد جربوا وعود الحزب منذ ما يقارب السبعة عشر عاماً من الواقع والأحداث التي لم يترك لنا فيها الحزب "أدامه الله نحرًا" لنا فرصة واحدة للاستقرار والعيش بأمان، وبناء دولة المؤسسات، وإشاعة العدالة الاجتماعية.

ولا يفوت الحزب ان يذكّرنا نحن "محتي الدعوة" بأنه يريد لنا ان نعيش معه في مجتمع مغلق، ودولة تخاف من المسلسلات التلفزيونية، وأحزاب تجد في الكوميديا بلاء عظيماً، فيما المواطن وحيداً في الشارع ينتظر من يؤمن له حياته وحاجياته ويبشر الأمل والتسامح.. الحزب وهو يتألم لضياح الفضيلة والاخلاق كما يدعي، كنا نتمنى لو انه تألم لمقتل اكثر من ٧٠٠٠ متظاهر، اعتد بهم نوري المالكي ذات يوم مجرد فقاعات. الحزب ظل طوال السبعة عشر عاماً الماضية يرفع شعار "أنا واين عمي على الغريب"، والغريب طبعاً، هذا الشعب النكار للجميل الذي يتفرج على مسلسلات اميرالية ويضحك لققشات برامج تديرها الصهيونية.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
10 May 2020
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

الحديث الأخير مع ناظم حكمت

صدر عن دار المدى كتاب "الحديث الأخير مع ناظم حكمت" تأليف زوجته الروسية فيريا تولىا كوف، وناظم حكمت يظل واحداً من أهم الشعراء في القرن الماضي، وعلى الرغم مما تعرض له شعره من مصادر ومنع إلا أنه ظل الصوت الأكثر انتشاراً وأيضاً تأثيراً في إلهام الشعوب للنضال ومقاومة المستعمر والسعي إلى التحرر. ويُعد ناظم حكمت واحداً من الأسماء البارزة في الشعر التركي المعاصر، حيث كان في شعره قد عرض مخلصاً لجميع القضايا الإنسانية، ورفضاً لعدم المساواة، والأنايية، والبربرية الرأسمالية قديمها وحديثها، كما هو دعوة إلى المحبة والأخوة الصافية.



"سمبسون" يعترف باستبصار وباء 2020



مريض داخل صناديق تحتوي على أداة جديدة (ينبغي اقتناؤها) طلبت من قبل العديد من سكان

وتعرف "عائلة سمبسون" بتوقع المستقبل بدقة غريبة، ولكن الأمور بدأت تصبح أشد غرابة، فبعد التنبؤ "على ما يبدو" بجائحة كورونا يبدو الآن أن السلسلة تتوقع غزو الدبابير القاتلة أيضاً. ويشمل البرنامج التلفزيوني للرسوم المتحركة عدداً من التنبؤات الدقيقة الغريبة، على مدار ٣٠ عاماً من البث. ويبدو أن سلسلة "سمبسون" توقعت شراء شركة "ديزني" لـ "فوكس" قبل حوالي ٢٠ عاماً، واختراع الساعات الذكية، وفوز الولايات المتحدة بميدالية أولمبية في رياضة الكرلنغ، وبالطبع، تبأت أيضاً بأن دونالد ترامب سيصبح يوماً ما رئيساً للولايات المتحدة. ولكنها نظرة خاطفة واضحة على المستقبل قريبة جداً من الواقع، حتى أن أحد كتاب السلسلة، بيل أولكي، كان عليه أن يرفع يديه ويعترف، "حسناً، اعتقد أننا فعلنا ذلك". وظهر اعتراف أولكي مع الإشارة إلى مقطع عام "Marge in Chains" لعام ١٩٩٣ (الموسم ٤، الحلقة ٢١)، حيث ضرب فيروس غامض من آسيا، أطلق عليه اسم إنفلونزا أوساكا، مدينة سبرينغفيلد. وفي هذه الحلقة، يعطس عامل ياباني

إليسا توجه رسالة إلى النساء: هذا جسمك وحقك



وأكثر ذعراً ويطالبون بالعلاج، حتى لو كان مجرد علاج وهمي، يفجرون غضبهم من خلال تحريك شاحنة على أمل العثور على دواء. وبدلاً من ذلك، أطلقوا عن غير قصد سرباً كبيراً من "النحل القاتل"، ما أصاب الكثيرين بالذهول نتيجة غزو "دبابير قاتلة" ولاية واشنطن مؤخراً، وحقق مقطع واحد على "تويتتر" أكثر من ٥.٧ مليون مشاهدة منذ نشره. وشارك المعلقون المذهولون بعض الدعابة حول ما تقوله الرسوم المتحركة، التي تتنابأ بالحالة الأنيية للعالم.

وقالت لهن فيها إن عليهن أن يفخرن بأجسادهن وجاءت رسالة إليسا ضمن مشاركتها في حملة ضد التحرش الجنسي بالنساء، وطلبت المطربة اللبنانية إليسا في تغريدة عبر حسابها على موقع "تويتتر" من النساء ضرورة الكشف عن أي شخص يحاول ابتزازهن أو التحرش بهن. وقالت إليسا: "الابتزاز من أكبر الجرائم التي يمكن تتعرض لها أي صبية، والسكوت عن هالموضوع جريمة كمان. افضحي التحرش وافضحي المنزأ واحمي حالك من الخوف لأنو هيدا جسمك وحقك وصوتك". وتم إطلاق حملة ضد التحرش الجنسي بالنساء من قبل منظمة "في-مايل"، بعد أن أظهرت الأرقام التي حصلت عليها من المديرية العامة لقوى الأمن الداخلي في لبنان أن أكثر من ١٠٠ امرأة وفناة يبلغن شهرياً عن تعرضهن للعنف الإلكتروني. وتهدف حملة "الشاشة ما بتحمي" إلى التأكيد أن النساء والفتيات في لبنان والعالم العربي لهن الحق في استخدام الإنترنت بحرية وأمان من دون التعرض لكافة أشكال العنف الإلكتروني. وشاركت نجومات لبنانيات عديدات في تلك الحملة، من بينهن النجمة اللبنانية هيفاء وهي، وجهت فيها رسالة إلى ضحايا التحرش الإلكتروني، وذلك في إطار حملة "الشاشة ما بتحمي" التي شنت في لبنان. وغردت هيفاء وهي عبر حسابها على موقع "تويتتر": "التحرش بيبيي مجرماً حتى لو من ورا التلفزيون؛ ما تخافي تبليغي عن هؤلاء المجرمين إذا تعرضتي لابتزاز إلكتروني، تكوني بأمان وتحمي غيرك".

بيونسيه تحتفل بعد سلبية اختبارات فيروس كورونا

قالت تينا نولز لوسون والدة بيونسيه إن نتائج تحليل فيروس كورونا الخاصة بها وبأسرتها جاءت سلبية، وذلك بعد تعاون الثنائي تينا وبيونسيه مؤخراً في إنشاء مبادرة للترويج لاختبار كورونا في هيوستن. وأضافت تينا أنه بما أن نتائج الاختبار كانت سلبية، تقول تينا إن الأسرة ستلتقي في عطلة نهاية الأسبوع بمناسبة عيد الأمل للاحتفال به. وكانت أعلنت النجمة العالمية بيونسيه التبرع بـ ١٥ مليون دولار لعدد من المبادرات خلال نقشي فيروس كورونا المستجد، وذلك بالتعاون مع صندوق الإغاثة التابع لمؤسس تويتتر جاك دورسي "Startsmall"، حيث يتم تقديم التبرع للحزب الوطني للصحة العقلية، جامعة كاليفورنيا لوس أنجلوس، والمنظمات المجتمعية المحلية التي تعمل على تحسين الصحة العقلية. وفي بيان على موقعها على الإنترنت قالت بيونسيه إن الأعداء العقلية تتسارع للأشخاص الذين لا يستطيعون الوصول إلى الضروريات الأساسية خلال هذه الأزمة، حيث قدمت الدعم لمجموعة من الجمعيات الخيرية التي توفر هذه الضروريات، من الطعام والمياه ومستلزمات التطهير والتنظيف والأدوية وأقنعة الوجه ومستلزمات النظافة الشخصية.

سبرينغفيلد، بما في ذلك الجميع من عائلة "هومر سمبسون". وعندما يصبح السكان الغاضبون

أديل في شكلها الجديد.. المدرب يعلق ويرد على "الانتقادات"



بالرغم من ردود الفعل الإيجابية التي نالها المغنية البريطانية أديل، بعد الصورة التي نشرتها لتكشف شكلها الجديد بعد خسارتها للوزن، فإنها تعرضت أيضاً لانتقادات شرسة اتهمتها بأن لديها "قوبيا من البدانة"، ليهب مدربها الشخصي السابق للدفاع عنها، وموضحاً الأسباب الحقيقية التي دفعتها لتغيير شكلها. ونشرت أديل صورة على حسابها بتطبيق إنستغرام، لتحفل بعيد ميلادها الـ ٣٢، كاشفة عن التغيير الجذري الذي أحدثته بشكلها، بعد أن خسرت الكثير من وزنها. وبعد ردود الفعل التي انتقدتها معتبرة أنها أرادت خسارة الوزن لأنها "لا تحب البدانة"، قرر المدرب الذي ساعدها على خسارة الوزن، أن يتحدث عن رحلتها الشاقة والأسباب التي دفعنها للتغيير. وقال بيت غيراسيمو على حسابه في إنستغرام: "بصفتي المدرب الشخصي السابق لأديل في لندن، فإنه من المحيط أن أقرأ التعليقات السلبية والانتقادات التي وجهت لها بالخوف المرضي من البدانة، أو التي تشكك في مصداقية فقدانها المذهل للوزن". وتابع: "عندما بدأت أنا وأديل رحلتنا معاً، لم يكن الأمر يتعلق أبداً بالتحافاة الفاتكة، كان الأمر يتعلق بصحتها. خاصة بعد الحمل والجراحة". كما أشار إلى أن المغنية مرت بتغييرات شخصية صعبة ألهمت فقدان وزنها بشكل كبير، في إشارة إلى انفصالها عن زوجها في نيسان/أبريل ٢٠١٩.

مادونا تكشف إصابتها بكورونا وتتبرع للعثور على لقاح للفيروس

أعلنت النجمة الأمريكية "مادونا" في تدوينة لها على الإنستغرام بأنها مصابة بفيروس كورونا المستجد؛ لهذا السبب كان عليها إلغاء حفلها الموسيقي في باريس في شهر شباط/فبراير، على الرغم من أنها ليست مريضة حالياً. وكتبت: "عندما يكون الاختبار إيجابياً على الأجسام المضادة، فهذا يعني أنك مصاب بالفيروس، وهو ما حدث معي لأنني شعرت بالمرض في نهاية جولتي في باريس قبل أكثر من سبعة أسابيع برفقة العديد من الفنانين الآخرين الذين تواجدا في عرضي". يذكر أن النجمة البالغة من العمر ٦١ عاماً، أدت

عرضاً واحداً في Grand Rex بتاريخ ٢٢ شباط/فبراير قبل إيقاف العرض التالي، بسبب الإصابات المستمرة. في وقت لاحق، ألغت حفلتين أخريين في باريس -أخرهما خلال جولتها العالمية مدام إك- بعد أن حظرت السلطات الفرنسية التجمعات الكبيرة في محاولة لوقف انتشار الفيروس في أوائل آذار/مارس، وكتبت مادونا في منشورها: "في ذلك الوقت اعتقدنا جميعاً أننا مصابون بأنفلونزا سببية.. الحمد لله أننا بصحة جيدة الآن". ويأتي كشف إصابتها بعد مشاركتها مقالاً حول تبرعها بـ ١.١ مليون دولار من أجل العثور على لقاح مضاد للفيروس.



قبل موعد الإفطار

قحطان جاسم جواد
الشاعر الكبير الدكتور محمد حسين آل ياسين كتب الشعر منذ يضاعته وتواصل معه لحد الآن. آل ياسين كان ضيقاً على زاوية قبل موعد الإفطار. فقلت له:-
اختصر لنا شهر رمضان بجملة مفيدة؟
رمضان شهر تطهير النفس من كل

صباح

ياس خضر
المطرب الكبير سيقدم قريباً أغنية بعنوان "خلوني وحدي" كتبها عدنان هادي ولحنها الفنان فالح حسن، وقال الشاعر عدنان هادي ان هناك عدداً من الأغنيات كتبها للفنان ياس خضر، مضيفاً انه انجز كتابة كلمات اغنية بعنوان "شلون كنا ساكتين لحنها وغناها الفنان جمعة العربي، يتحدث مضمونها عن الظروف التي دفعت العراقيين للغربة عن وطنهم.
نصير شمة
الموسيقي اعلن عن اقامة حفلات اولايين هذا الاسبوع، نصير قال انه اثناء فترة الحجر المنزلي تبلورت لديه مجموعة من أفكار سجلها في مسودات موسيقية، سيجاول ان يقدمها من خلال حفلات الاون لاين.



محمد حسين آل ياسين .. بسبب كورونا افتقدنا الكثير من تقاليد رمضان الشعبية

أدائها.
ما الذي تغير في رمضان اليوم؟
-أهم ما تغير انقطاع اللّمات الحلوة وخصوصاً العائلية الحميمة.
ما البرامج التي تصر على متابعتها في رمضان؟
-لا أصر على برامج معينة وإنما أختار.
كيف نقضي وقتك بالحجر المنزلي؟
-أفضيه بالقراءة المنوعة والكتابة في الغالب.
مايها تتابع أكثر الفضائيات ام المواقع الإلكترونية؟
-الإلكترونية أكثر من التلفزيونية.
ماهي المواقع التي تتابعها؟
أكثر المواقع الفيس بوك ويلييه الواتساب والماسنجر ويليهما الأنستغرام.
الوجبات المفضلة في رمضان؟
الوجبات العراقية الكلاسيكية التي يختص بها المطبخ العراقي.
ممثل معين تتابعه؟
ليس هناك واحد مفضل ولكن المشاهير الكبار من العرب وغيرهم هم المفضلون.
مسلسل تتابعه في رمضان؟
-فلاتينو لعادل إمام ثم مسلسل يسرا.
مكزياتك عن رمضان؟
-أحمل في ذاكرتي عن الشهر الكريم ما لو كتبت له ملامح مجلدات فلا نورطني بالسرد الذي لا يتوقف.



بغداد / 19- C° - 32 C°	البصرة / 20- C° - 34 C°
أربيل / 17- C° - 29 C°	النجف / 19- C° - 32 C°
الموصل / 17- C° - 30 C°	الرمادي / 19- C° - 31 C°

