



رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

مخبري

جريدة سياسية يومية

6 رشيد الخيون يكتب:  
وزارة الكاظمي.. الخروج  
من الغرف المظلمة!

هادي عزيز علي يكتب:  
الاحتجاج والقوانين  
المكلمة دستوريا



يمكنكم متابعة الموقع الالكتروني  
من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website  
or download Al Mada App on stores



Email: info@almadapaper.net  
www.almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

12 صفحة مع الملحق (500 دينار

العدد (4672) السنة السابعة عشرة - الخميس (14) أيار 2020

## عام 2020 بدون نفقات استثمارية ويفتح الباب موارباً أمام القروض الحكومة الجديدة تترث "موازنة مفلسة" وتراهن على توفير رواتب الموظفين والمتقاعدين

بغداد / المدى

تراهن

الحكومة الجديدة التي ورثت "موازنة مفلسة" على توفير رواتب الموظفين والمتقاعدين وهي لا تملك إلا جزءاً قليلاً من النقد يقابله ارتفاع كبير بالديون الداخلية والخارجية. وتميل الحكومة الجديدة إلى تقديم موازنة "مرحلية" خالية وللمرة الأولى في تاريخ العراق من الموازنة الاستثمارية وستكون مقتصرة على التشغيلية فقط

لنتمكن من تأمين الرواتب للأشهر الستة المقبلة. ووضعت الحكومة أمامها عدة خيارات ما زالت في طور الدراسة لسد عجز الموازنة التقشفية، منها اللجوء إلى الاقتراض الخارجي، والداخلي، والائتمان الإجباري، وترشيح دوائر الدولة أو التوجه نحو طبع العملة. ويقول شيروان ميرزا، عضو اللجنة المالية في مجلس النواب في تصريح لـ(المدى) إن "المستشارين الاقتصاديين في مجلس الوزراء قدموا مقترحين للحكومة الجديدة

لتجاوز الأزمة الاقتصادية، وتأمين الرواتب، مبيناً أن "المقترح الأول يقضي بإعداد قانون موازنة اتحادية شهرية مبنية على الواردات والنفقات لكل شهر، والثاني يقترح أن تكون موازنة واحدة للأشهر الستة المتبقية من السنة المالية". ويؤكد أن "هذين المقترحين أو الخيارين ما زال قيد الدراسة والبحث والنقاش بين الحكومة ومستشاريها الاقتصاديين وطواقم وزارة المالية لاعتماد أحدهما، موضحاً أن "كلا

الخيارين يهدفان إلى تأمين دفع رواتب الموظفين والمتقاعدين والريعية الاجتماعية". وكان نواب في اللجنة المالية بمجلس النواب قد توقعوا في حديث مع (المدى) في وقت سابق قيام وزارة المالية بإجراء تغييرات في مسودة قانون الموازنة الاتحادية لعام 2020 تتضمن تغيير سعر بيع النفط، وتخفيض موزانات الوزارات، واللجوء إلى الاقتراض الداخلي والخارجي. ويضيف ميرزا أن "المقترحين أو الخيارين المطروحين للنقاش

بغداد / المدى

أكد

ناشطون تعليق التصعيد في بغداد التي ما بعد عطلة العيد، لإمهال حكومة مصطفى الكاظمي وقتاً إضافياً لتحقيق مطالب المحتجين. ومنذ يومين تراجعت عمليات تقديم المحتجين على جسر الجمهورية، باستثناء حادث مساء الاثنين الماضي، الذي كان بسبب تصرف غير محسوب. ودفعت حزمة قرارات الكاظمي "الاستباقية" المحتجين إلى التريث في تصعيد التظاهرات، وانتظار إجراءات جديدة بحق قتل المتظاهرين. ومن المفترض أن ينطلق هاشتاك "بعد العيد يحل التصعيد"، إذ سيبقى المحتجون في بغداد على جسر الجمهورية، وسط العاصمة، دون تحرك جديد لنحو أسبوعين.

الجمهورية عدة امتاز باتجاه المنطقة الخضراء. وأكد الاعرجي ان المتظاهرين سيطالبون (بعد العيد) بإسناد الإدارات المحلية والدرجات الخاصة الى "جهات كفوءة تحت اشراف القضاء"، مثل مناصب المحافظين ونوابهم والهيئات المستقلة والدوائر الخدمية. وبدأت موجة المطالبة بتغيير الإدارات المحلية في اسط، حيث أعلن المتظاهرون في المحافظة الاحد الماضي، أنه تم "إسقاط الحكومة"، في بيان صدر عن المحتجين. ونص البيان على: "انطلاق ساعة الصفر للاستمرار بالمطالب الثورية التي اقترتها الساحات في العراق، برفض حكومة الكاظمي وإسقاط نظام المحاصصة الفاسد".

5 إيتو يتفاعل مع متابعيه في مواجهة كوفيد-19



## 3 سيناريوهات لمحاولة الحد من انتشاره منها احظر التام تسجيل أعلى إصابات بكورونا منذ ظهور الوباء والحصيلة الكلية تتخطى الـ3 آلاف

بغداد / المدى

أعلنت

وزارة الصحة والبيئة، أمس الأربعاء، تسجيل أعلى إصابة يومية بفايروس كورونا في البلد منذ انتشار الوباء، إذ سجلت 119 إصابة من ضمنها 82 في بغداد بجانبها. وقالت الوزارة في بيان تلقت (المدى)، نسخة منه إنه "تم تسجيل (119) إصابة موزعة كالتالي: بغداد/ الرصافة: 25، بغداد/ الكرخ: 24، مدينة الطب: 13، البصرة: 22،

وتابع: "ندعو رجال الدين ورؤساء العشائر لحث المواطنين على الالتزام بالارشادات الصحية". وأضاف ان "القوات الامنية والفرق الصحية ستتخذ اجراءات صارمة ضد الأنشطة التجارية المزعمة التي لا تلتزم بتوصيات الوقاية". الى ذلك، كشف مدير عام دائرة الصحة العامة في وزارة الصحة، رياض الحلفي، عن العزم على عقد اجتماع مع الجهات الصحية المختصة في بغداد، لدراسة تطبيق أحد السيناريوهات المطروحة لاحتواء فايروس

## سجال بين نواب البصرة بشأن حقيبة النفط يصل إلى طلب "التأديب" والمقاضاة

بغداد / المدى

تسبب

تسبب تصريح لبرلماني بصري بسجال مع زملائه في مجلس النواب بشأن شراء منصب وزير النفط وصل الى المطالبة بـ"التأديب" ومطالبة القضاء بالتدخل.

وفي مساء يوم أمس، جدد النائب عن تحالف سائرون مظفر الفضل، اتهامه لبعض الكتل السياسية بمحاولة تمرير أسماء مرشحة لوزارة النفط لا يمتلكون

اي خبرة بالمجال النفطي. وقال الفضل في بيان، تلقت (المدى) نسخة منه، ان "ما دفعنا إلى تبيان الحقيقة لأبناء شعبنا هو الدفاع عن مكتسبات البصرة وحماية الثروة الوطنية من خلال اختيار شخصية وطنية كفوءة تتمتع بخبرة كبيرة في المجال النفطي قادرة على إدارة وزارة مهمة كوزارة النفط". وأضاف الفضل ان "الاجتماع الذي عقده مجموعة من النواب الذين يتبعون كتلا سياسية، اقتصر على عدد معين منهم دون غيرهم"، مشيراً إلى انهم "ارادوا فيه تمرير

## كريستيان ساينس مونيتور: إجراءات الحكومة الجديدة تعكس تحولاً جليلاً

ترجمة / حامد احمد

ومدير جهاز المخابرات السابق. فقد امر باطلاق سراح جميع المحتجين من الشباب الذين لم يشتركوا باعمال عنف مميته والذين تم اعتقالهم منذ تشرين الاول عندما انطلق المحتجون من الشباب في تظاهرات شعبية واسعة ضد نخبة سياسية فاسدة. وتعدت ايضا بتخصيص تعويضات لاهالي واقارب اكثر من 500 شخصاً من الذين قتلوا خلال احتجاجات

## اتفاق مع شركات نفط عالمية على تخفيض الانتاج في 5 حقول

بغداد / المدى

قال

مسؤولو نفط، أمس الأربعاء، إن العراق اتفق مع شركات النفط العالمية التي تقوم بتشغيل خمسة من حقوله النفطية الجنوبية العملاقة على خفض الإنتاج 300 ألف برميل يومياً.

وقال المسؤولون إن العراق سيخفض أيضاً إنتاج النفط من حقول أخرى يديرها بمفرده مما يرفع إجمالي التخفيضات إلى 700 ألف برميل يومياً. ويبلغ الخفض المستهدف في إنتاج العراق النفطي بموجب اتفاق أوبك+ 1.06 مليون برميل يومياً في أيار وحزيران. كذلك قالت مصادر مطلعة بقطاع النفط لـ(رويترز) إن عميلاً أوروبياً واحداً على الأقل وعميلين في آسيا سيحصلون على إمدادات نفطية أقل من العراق في شهر حزيران مع خفض ثاني أكبر منتج في أوبك جزءاً من إنتاجه.

## انتظار.. فيلم تجريبي مشذب مثل ومضة شعرية

عاشتر صلاح الدين: داعش يستغل "النهايات السائبة" لشن هجماته

التفاصيل ص 5

Asiacell

الآن باقات الإنترنت الجديدة أسعار أقل... وإنترنت أكثر للاشتراك بالباقات #299\*

1 GB 5,000 دينار أسبوعية

125 MB 1,250 دينار يومية

8 GB 25,000 دينار شهرية

5 GB 15,000 دينار شهرية

2 GB 10,000 دينار شهرية

www.asiacell.com

بغداد / المدى

أصبح

الحكم الدولي مهند قاسم خامس شخصية رياضية عراقية تصاب بجائحة كورونا المستجد (كوفيد -19) على أثر خضوعه لاختبار الفحص الطبي في إحدى مستشفيات مدينة الصدر بالعاصمة بغداد حيث جاءت جميع النتائج إيجابية مما دفعه الى الدخول في الحجر الصحي بمستشفى ابن الخطيب في منطقة الزعفرانية من أجل تلقي العلاج اللازم من قبل الملاكات الطبية لمدة أسبوعين على الأقل وهي الفترة التي تم تحديدها من

بغداد / المدى

التفاصيل ص 2

## محتجو بغداد والمحافظات يعلقون التصعيد: تسليم الحكومات المحلية والمناصب الحساسة إلى القضاء

### ساحات ميسان تتبرأ من غلق دوائر الحكومة وتتهم "مليشيات" بالتخريب

بغداد / المدى



مظاهرات في ساحة التحرير - عدى: محمود رؤوف

أكد ناشطون تعليق قرارات الكاظمي التصعيد في بغداد التي ما بعد عطلة العيد، لإيهال حكومة مصطفى الكاظمي وقتاً إضافياً لتحقيق مطالب المتظاهرين. ومنذ يومين تراجعت عمليات تقدم المحتجين على جسر الجمهورية، باستثناء حادث مساء الإثنين الماضي، الذي كان بسبب تصرف غير محسوب. ودفعت حزمة قرارات الكاظمي "الإستباقية" المحتجين إلى التريث في تصعيد التظاهرات، وانتظار إجراءات جديدة بحق قلة المتظاهرين. ومن المفترض أن ينطلق هاشاك "بعد العيد" يحل التصعيد، إذ سبقي المحتجون في بغداد على جسر الجمهورية، وسط العاصمة، دون تحرك جديد لنحو اسبوعين. وستكون المطالب من الحكومة الجديدة، إجراءات تغييرات كبيرة في مناصب الحكومة الاتحادية والمحلية، ضمن حملة لإرضاء النظام الحزبي "في إدارة الدولة. بالإضافة إلى المطالب السابقة، بالكشف عن الجهات التي استخدمت العنف ضد المحتجين، ومكافحة الفساد. موسى الأعرجي، الناشط في بغداد يقول لـ(المدى) إن "التصعيد على جسر الجمهورية سيتوقف إلى ما بعد العيد، لإعطاء فرصة للحكومة الجديدة، وستكون لدينا مطالب لتسليم المناصب الحساسة في الدولة إلى القضاء".

وكانت الكوت (مركز محافظة واسط) قد أعلنت الأسبوع الماضي، استئناف الموجة الثالثة من التظاهرات، وخرجت تظاهرات مؤيدة في بغداد ومدن جنوبية، وتقدم المتظاهرون على جسر الجمهورية عدة امتار باتجاه المنطقة الخضراء.

أكد الأعرجي ان المتظاهرين سيطالبون (بعد العيد) بإسناد الإدارات المحلية والدرجات الخاصة إلى "جهات كفوءة تحت اشراف القضاء"، مثل مناصب المحافظين ونوابهم والهيئات المستقلة والدوائر الخدمية.

### تغيير المحافظين

وبدأت موجة المطالبة بتغيير الإدارات المحلية في واسط، حيث أعلن المتظاهرون في المحافظة الأحد الماضي، أنه تم "إسقاط الحكومة"، في بيان صدر عن المحتجين. ونص البيان على:

"إطلاق ساعة الصفر للاستمرار بالمطالب الثورية التي اقرتها الساحات في العراق، برفض حكومة الكاظمي وإسقاط نظام المحاصصة الفاسد". ويستمر في واسط، لليوم الثالث على التوالي، اغلاق مدخل حقل الاحدب النطفي، غربي المحافظة، في محاولة للضغط على الحكومة لتنفيذ مطالب المتظاهرين، بتغيير الحكومة المحلية. و"الاحدب" يغذي محطة كهرباء الزبيدية، واحدة من اهم موارد الطاقة في البلاد، فيما ينتج يوميا 170 ألف برميل نطف. وكان بيان محتجي واسط قد أكد انه "ابتداءً من اليوم سقطت الحكومة المحلية في محافظة واسط، حكومة القتل والفساد واللصوص"،

مضيفاً: "سوف لن تروا بعد ذلك الوجوه الكالحة البائسة لحمد المياحي وعادل الزركاني ورشيد البديري"، وهم المحافظ ونائبه. وفي بابل أعلن المتظاهرون، امس، ايقاف التصعيد، بسبب اعلان الحداد بذكرى استشهاد الامام علي". وقال بيان لما سمي بـ"نوار بابل" الحداد "أدلة ثلاثة أيام لذكرى استشهاد امير المؤمنين (ع) بالتريث عن التصعيد"، مضيفاً انه "بعد انتهاء هذه المدة سوف تتطلق خطوطهم التصعيدية من أجل تحقيق المطالب التي زالت بين الماطلة والتسويق من قبل السلطة الفاسدة وعدم الاستجابة لها". وحذر نوار بابل الحكومة المحلية بقيادة الشرطة، وفق البيان من انه "إذا

لم يتم الاستجابة للمطالب المركزية وإقالة اللا محافظ (حسن مندلي) قبل انتهاء المدة فسيكون هناك رداً قاسياً". ومندلي التابع لتيار الحكمة هو نائب المحافظ السابق كرار العبادي - المحسوب على حزب الدعوة - محكوم بـ7 سنوات غيابياً بسبب "تزوير" وثيقة رسمية. ويدور منذ غياب العبادي وهرويه من المحافظة العام الماضي، صراع بين القوى السياسية وخاصة بين "الحكمة" و"نولة القانون" للحصول على منصب المحافظ في بابل.

### مليشيات تغلق دوائر رسمية

اما في ميسان، فقد اصدر محتجون بياناً تروا

فيه من محاولات التحرك نحو التصعيد، وقالوا إن "مليشيات" تقف خلفها لتنفيذ أجدات حزبية. وذكر المتظاهرون في بيان أن ساحة اعتصام ميسان ومنذ أشهر "تخوض معركة وجود ضد مليشيات تابعة لأحد التيارات السياسية التي تحاول تمرير مصالحها بالقوة من داخل الساحة عن طريق ما يسمى بـ(التسييقية)". واتهم البيان بعض اعضاء تلك المليشيات بقتل الناشطين عبد القدوس قاسم، وامجد الدهامات في المحافظة.

واضاف ان "اتباع أحد الأحزاب التي تسيطر على أمن ميسان تحاول دفع الشباب باتجاه اغلاق الدوائر الحكومية الخدمية التي يتصل

## قالت إن مؤشر عدم الثقة لدى المحتجين مازال مرتفعاً

## كريستيان ساينس مونيتور: إجراءات الحكومة الجديدة تعكس تحولاً جليلاً

ترجمة / حامد احمد

لم يحض على رئيس وزراء العراق الجديد مصطفى الكاظمي، سوى اقل من اسبوع في منصبه، ما لبث ان حول احد اصغر تجارب الديمقراطية في العالم الى نموذج ومثال للاصغاء الى شريحة الشباب. قرارات عدة اتخذها حتى الان، الصحفي وراعي حقوق الانسان ومدير جهاز المخابرات السابق. فقد امر بإطلاق سراح جميع المحتجين من الشباب الذين لم يشتركوا باعمال عنف مميّنة والذين تم اعتقالهم منذ نشرين الاول عندما انطلق المحتجون من الشباب في تظاهرات شعبية واسعة ضد نخبة سياسية فاسدة.

وتعهد ايضا بتخصيص تعويضات لاهالي واقرب اكثر من 500 شخصاً من الذين قتلوا خلال احتجاجات استمرت لخمسة أشهر. ويخطط الكاظمي ايضا للتحقق من هويات من تورط بهجمات عنف ومقاضاتهم. وبالفعل، بعد مقتل متظاهر في مدينة البصرة الاحد الماضي سارعت سلطات الحكومة الجديدة الى القاء القبض على خمسة اشخاص على الاقل من مليشيات محلية اتهمت بمسؤوليتها عن حادث اطلاق النار. ومن قراراته الاخرى التي اتخذها هي إعادة تنصيب الفريق عبد الوهاب الساعدي، الذي يتمتع بشعبية ليتولى قيادة جهاز مكافحة الارهاب. الفريق الساعدي، الذي

اشتهر بدوره في الحاق الهزيمة بداعش في العام 2017 ملهما لروح الوحدة العراقية، قد تم عزله من قبل الحكومة السابقة الماضي، مما ساعد ذلك في زيادة حركة الاحتجاجات. وبدأ الكاظمي ايضا بخطوات جلب كثير من فصائل وحدات الحشد الشعبي الى سلطة وقيادة الحكومة. حيث ان هناك بعضاً من فصائل مسلحة ضمن وحدات الحشد تدين

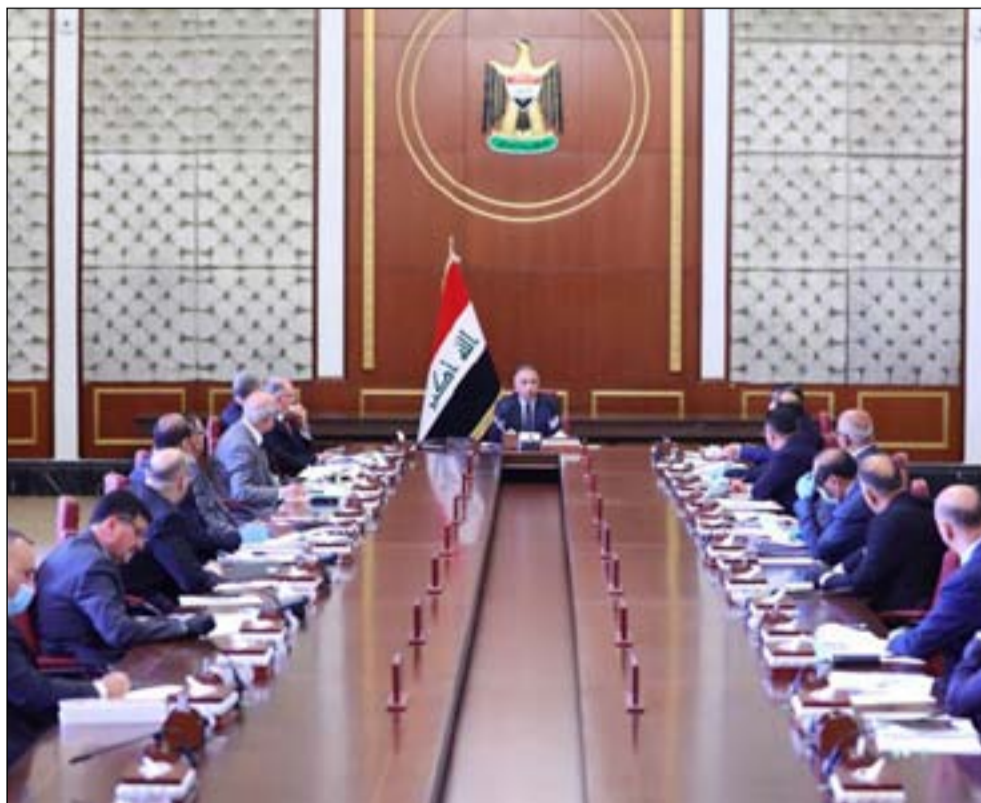
بولائها لايران أو احزاب سياسية. وتعهد الكاظمي ايضا باجراء اصلاحات انتخابية واقامة انتخابات مبكرة ليعطي المصوتين والناخبين فرصة لوضع حد لنظام حكم مستند على المحاصصة في توزيع سلطات ومناصب بين احزاب طائفية ودينية تكون بؤرة لفساد مستشر وسوء ادارة. وتشير صحيفة كريستيان ساينس مونيتور الاميركية، الى ان اجراءات الكاظمي

الاستهلاكية هذه تعكس تحولاً جليلاً في العراق. حيث ان ما يقارب من 40% من نفوس العراقيين قد ولدوا بعد حرب عام 2003 التي تسببت باسقاط نظام صدام حسين السابق. الكثير منهم يطالب بهوية وطنية كعراقيين وليس مجرد اشخاص يتم استغلالهم من قبل سياسيين على اساس الطائفة والعرق فقط كسنة وشيعة أو كرد. تلك الانقسامات والتناحرات الطائفية كانت سبباً

لظهور داعش، الذي سيطر على ثلث مساحة العراق للفترة من 2014 إلى 2017. المحتجون، الذين بقوا هادئين وصامتين خلال فترة تفشي وباء فايروس كورونا، ما يزالون مترددين فيما اذا يتقنون بالحكومة الجديدة أو لا. الحكومة هي نتاج توافق احزاب سياسية، والكاظمي يعتبر ايضا مدعوماً من كلا البلدين الخصمين الولايات المتحدة وايران. مؤشر عدم الثقة لدى الشباب تجاه الاحزاب السياسية التقليدية والقوى الخارجية ما يزال عالياً. التظاهرات والاحتجاجات الشعبية الواسعة، التي تميزت بسلميتها وعدم العنف ودعواتها لحكومة نزيهة، قد غيرت وحولت العراق نحو الافضل. وعندما يبدأ فايروس كوفيد 19 بالتلاشي، سيستأنف المحتجون نشاطهم من جديد. لقد تمكنوا سابقاً من اجبار سياسيين على اختيار رئيس وزراء قد يتمكن من وضع حد للانقسامات في البلاد. في غضون ايام قليلة فقط، بدأ الكاظمي بكسب واسترجاع شريحة شباب العراق المثالي.

كثيرة ديمقراطية فريدة في منطقة الشرق الاوسط، يحتاج العراق الى ان يظهر انه من الممكن ان تكون لديه دولة علمانية ذات سيادة تحترم حقوق المواطنين. حتى الان يساعد الكاظمي في تسليم ونقل المسؤولية من جيل الى آخر.

عن: كريستيان ساينس مونيتور



عملها بحقوق المواطنين من اجل تمرير مصالحهم والاساءة لصورة التظاهرات ومحاوله ابتزاز بعض الجهات والاشخاص والمؤسسات. وشدد البيان على البراءة من "أي أفعال تسيء لسلمية تظاهراتنا سواء كانت غلق الطرق أو الدائرة الحكومية أو غيرها". وأكد ان ساحة اعتصام ميسان "لا تتوجه بالوقت الحالي نحو أي تصعيد غير مدروس الا بعد الاتفاق مع بقية المحافظات وساحات التظاهرات الأخرى".

### ملف المعتقلين

بدوره يقول الناشط مهدي البغدادي، في اتصال مع (المدى) ان "المحتجين قد يقعون في حرج، بعد اعلان تعليق التصعيد، اذا لم تتحرك الحكومة باتجاه ملفين حساسين خلال الاسبوعين المقبلين، وهما محاسبة قتل المتظاهرين والافراج عن المعتقلين". وكان لافتاً امس، نفي مجلس القضاء الاعلى، وجود أي محكوم او معتقل بسبب التظاهرات. وقال المتحدث القاضي عبد الستار بيرقدار، ان البيانات المرفوعة من كافة المحاكم الاخير "تفيد بعدم وجود أي موقوف أو محكوم من المتظاهرين السلميين باعتبار ان التظاهر حق مكفول دستورياً بموجب المادة (308) من الدستور".

وفي نزوة الاحتجاجات بلغ عدد المعتقلين في عموم البلاد، نحو 6 آلاف، اقليم في بغداد، قبل ان يقوم مجلس القضاء بالافراج عن الاكثرية. ويتحدث ناشطون عن "زنازين سرية" تابعة لاجزاب تعتقل عشرات المحتجين، وهي بعيدة عن يد الحكومة.

وقرر رئيس الوزراء الجديد، في اول اجتماع لحكومته السبت الماضي، منع العنف ضد المتظاهرين، كما قرر تشكيل لجنة تقصي للحقائق في كل الاحداث التي حصلت منذ الاول من تشرين الاول الماضي وحتى اليوم. ويقول الناشط البغدادي ان "قوى متنفذة في الدولة لن تسمح بمحاكمة المتسببين بقتل المتظاهرين، وفيديو جلسة تسليم حكومة عبد المهدي الى الكاظمي اجنباً".

وظهر الكاظمي في مقطع فيديو اثناء تسلّم حكومته، وهو يتحدث عن "انجازات" حكومة سلفه عبد المهدي، وهو امر اثار غضب الناشطين.

## بواقع 700 ألف برميل يومياً

## اتفاق مع شركات نفط عالمية على

## تخفيض الانتاج في 5 حقول

الحالي.

وقال معاون المدير العام لشركة نفط البصرة خالد حمزة عباس إن "هناك تراجعاً كبيراً في نسبة مبيعات النفط الخام الذي تنتجه شركة نفط البصرة في حقولها، حيث أن المقدار الثابت للنفط المنتج في اليوم الواحد (ثلاثة ملايين واربعمائة برميل يوميا)".

وأضاف، أن "ظروف حظر التجوال في محافظة البصرة، بسبب تفشي فيروس كورونا، لم تؤثر على إنتاج النفط الخام حيث كان هناك مناويون في الشركة

بغية استمرار العمل بالحقول النفطية وبذلك استمر الإنتاج بالكمية ذاتها". وأشار الى أن "الاتفاق الأخير لمنظمة اوبك قد فرض على الشركة نسبة تخفيض، مبيّناً أن نسبة التخفيض لحقول شركة نفط البصرة بفعل الاتفاق تبلغ 650 ألف برميل يومياً".

وأوضح، أن "حجم التخفيض موزع على حقل غرب القرنة 2/ بمقدار 70 ألف برميل يوميا، غرب القرنة 1/ بمقدار 50 ألف برميل يوميا، بينما حقول الجهد الوطني بما فيها حقول نهران عمر وأرطوي واللحيس بواقع 350 ألف برميل يوميا، أما الكمية المتبقية فموزعة بين حقلي الزبير والرملية".

وأكد أن "اتفاق اوبك غير مسار الإنتاج في حقول شركة نفط البصرة، مما أثر على معدل الإنتاج والتصدير والواردات المالية".

بغداد / المدى

قال مسؤولو نفط، أمس الأربعاء، إن العراق اتفق مع شركات النفط العالمية التي تقوم بتشغيل خمسة من حقوله النفطية الجنوبية العملاقة على خفض الإنتاج 300 ألف برميل يومياً. وقال المسؤولون إن العراق سيخفض أيضا إنتاج النفط من حقول أخرى يديرها بمفرده مما يرفع إجمالي التخفيضات إلى 700 ألف برميل يوميا.

ويبلغ الخفض المستهدف في إنتاج العراق النفطي بموجب اتفاق اوبك+ 1.6 مليون برميل يوميا في أيار وحزيران.

كذلك قالت مصادر مطلعة بقطاع النفط لـ(رويترز) إن عميلاً أوروبياً واحداً على الأقل و عميلين في آسيا سيحصلون على إمدادات نفطية أقل من العراق في شهر حزيران مع خفض ثاني أكبر منتج في أوبك جزءاً من إنتاجه.

وستُخفض مخصصات خام البصرة لشركة النفط الأوروبية الكبرى توتال بأكثر من 25 بالمئة في حزيران المقبل ولإهبارات بتروليبوم الهندية بنحو 25 بالمئة.

كما أبلغت جي.إس.كالتيكس الكورية الجنوبية أنها ستتسلم كميات أقل في حزيران. وتخلف العراق عن منتجين آخرين شاركوا في اتفاق عالمي لخفض الإنتاج ولم يجر تخفيضات في أيار



# الحكومة الجديدة ترث "موازنة مفلسة" وتراهن على توفير رواتب الموظفين والمتقاعدين

## عام 2020 بدون نفقات استثمارية ويفتح الباب موارباً أمام القروض والادخار والترشيق

تراهن الحكومة الجديدة التي ورثت "موازنة مفلسة" على توفير رواتب الموظفين والمتقاعدين وهي لا تملك إلا جزءاً قليلاً من النقد يقابله ارتفاع كبير بالديون الداخلية والخارجية. وتميل الحكومة الجديدة إلى تقديم موازنة "مرحلية" خالية وللمرة الأولى في تاريخ العراق من الموازنة الاستثمارية وستكون مقتصرة على التشغيلية فقط لتتمكن من تأمين الرواتب للأشهر الستة المقبلة.



□ بغداد / المدى

ووضعت الحكومة أمامها عدة خيارات مازالت في طور الدراسة لسد عجز الموازنة التقشفية، منها اللجوء إلى الاقتراض الخارجي والداخلي، والادخار الإجباري، وترشيق دوائر الدولة أو التوجه نحو طبع العملة. ويقول شيروان ميرزا، عضو اللجنة المالية في مجلس النواب في تصريح لـ(المدى) إن "المستشارين الاقتصاديين في مجلس الوزراء قدموا مقترحين للحكومة الجديدة لتجاوز الأزمة الاقتصادية، وتأمين الرواتب، مبيناً أن "المقترح الأول يقضي بإعداد قانون موازنة اتحادية شهرية مبنية على الواردات والنفقات لكل شهر، والثاني يقترح أن تكون موازنة واحدة للأشهر الستة المتبقية من السنة المالية".

ويؤكد أن "هذين المقترحين أو الخيارين مازالوا قيد الدراسة والبحث والنقاش بين الحكومة ومستشاريها الاقتصاديين وطواقم وزارة المالية لاعتماد احدهما، موضحاً أن "كلا الخيارين يهدفان إلى تأمين دفع رواتب الموظفين والمتقاعدين والرعاية الاجتماعية".

وكان نواب في اللجنة المالية بمجلس النواب قد توقعوا في حديث مع (المدى) في وقت سابق قيام وزارة المالية بإجراء تغييرات في مسودة قانون الموازنة الاتحادية لعام 2020 تتضمن تغيير سعر بيع النفط، وتخفيض موازنات الوزارات، واللجوء إلى الاقتراض الداخلي والخارجي.

ويضيف ميرزا أن "المقترحين أو الخيارين المطروحين للنقاش سيتم اعتماد احدهما في قانون الموازنة الاتحادية قبل إرساله إلى مجلس النواب لتشريعه، مضيفاً أن موازنة العام 2020 (الشهريّة أو للسنة أشهر المتبقية) ستكون تشغيلية وتقشفية من دون موازنة استثمارية".

ويواجه العراق وهو ثاني أكبر منتج للنفط في أوبك أزمة اقتصادية نتيجة تراجع أسعار النفط وانخفاض على خفض الإنتاج بأكثر من مليون برميل يومياً، والذي يبدأ أسيانه هذا الشهر.

□ احد منافذ صرف رواتب الموظفين

إلى مجلس النواب بسبب ارتفاع عجز الموازنة التخميني الذي وصل إلى أكثر من أربعين مليار دولار، ثم تضاعف بسبب تراجع الطلب على النفط.

وتضيف النائبة عن محافظة ميسان أن لجنتها "طلبت استضافة وزير المالية الجديد عبد الأمير علاوي لبحث مشكلة المنافذ الحدودية وعقارات الدولة وقانون الموازنة"، مبيّنة أن "الوزير طلب مهلة لا تتجاوز الأسبوع للحضور إلى الاستضافة".

وكان رئيس اللجنة المالية في البرلمان هيثم الجبوري قد أقر بأن العراق يواجه مشكلات في تأمين رواتب شهر (حزيران) 2020، على إثر الأزمة الناجمة عن انهيار أسعار النفط وتراجع معدلات الطلب بسبب الكورونا. ولا تقدم السجلات الرسمية إحصائيات نهائية عن عدد الموظفين المدنيين

بسبب أزمة هبوط أسعار النفط في الأسواق العالمية، لافتة إلى أنه "من الصعب إعداد موازنة متكاملة في ظل أسعار النفط المتذبذبة".

وانهارت أسعار النفط في الأسواق العالمية بسبب تباطؤ الاقتصاد العالمي نتيجة تفشي وباء كورونا، وحرب العراق التي اندلعت بين السعودية وروسيا. وتوصلت الدول الكبرى المصدرة للنفط إلى اتفاق يقضي بتخفيض التصدير.

وتوضّح النائبة عن كتلة النهج الوطني أن "الموازنة التي أعدها حكومة عادل عبد المهدي السابقة ستتغير جميع أرقامها وسيتم إعداد موازنة جديدة نظراً للمتغيرات التي حصلت في سعر برميل النفط".

وعجزت حكومة عادل عبد المهدي التي قدمت استقالتها في شهر كانون الأول الماضي عن إرسال مشروع قانون الموازنة الاتحادية لعام 2020

وإصلاح المؤسسات المالية، ووضع خطط تمويل لمشاريع الإعمار والتنمية والاستثمار، بما في ذلك موارد وآليات التمويل من خارج الإنفاق الحكومي.

بدورها، توضح سهام العقبلي، عضو اللجنة المالية النيابية أن "أقرار مجلس الوزراء بضرورة تمرير قانون الموازنة سيدفع وزارة المالية والجهات المعنية إلى الإسراع في إعداد الموازنة خلال الأيام القليلة المقبلة".

وكان مجلس الوزراء قد قرر في جلسته الأخيرة الإسراع بتسريع قانون الموازنة العامة بما ينسجم مع متطلبات الوضع المالي وانخفاض مستوى سعر النفط وتوزيع مصادر الموازنة.

ونضيف العقبلي في تصريح لـ(المدى) أن "هناك احتمالية كبيرة في أن تكون الموازنة المقبلة مرحلية أي شهرية

تتسبب العمل لغرض تجاوز الأزمة الاقتصادية الراهنة، والعمل على إطلاق جهود الإصلاح الاقتصادي التي من شأنها تشجيع الاستثمار والإعمار وتعزيز الواقع الخدمي، وتوفير فرص العمل.

وكان مجلس الوزراء قد قرر في جلسته الأخيرة تشكيل لجنة الطوارئ للإصلاح المالي، برئاسة رئيس مجلس الوزراء وله أن يخول وزير المالية لإدارة الجلسات في حال غيابه وعضوية كل من وزير المالية، ووزير الخارجية، ووزير التخطيط، محافظ البنك المركزي، مستشاري رئيس الوزراء، والأمين العام لمجلس الوزراء، وممثل عن الأمانة العامة لمجلس الوزراء.

وتتولى لجنة المهام ضمان توفير السيولة المالية واتخاذ القرارات الخاصة بإصلاح المالي من خلال ترشيد الإنفاق وتغليب الموارد

والتقى رئيس مجلس الوزراء ومصطفى الكاظمي، أول أمس الثلاثاء، بالممثل الخاص لبعثة البنك الدولي في العراق، رمزي نعمان، وبحثاسبل

ويتابع النائب عن كتلة الاتحاد الوطني الكردستاني أن "الموازنة المقبلة ستكون خالية من الدرجات الوظيفية بسبب أزمة وباء كورونا التي شلت الحركة الاقتصادية في كل دول العالم"، متوقفاً أن "خطة الحكومة لإعداد قانون الموازنة الاتحادية ستكون واضحة بعد عطلة العيد".

ولفت ميرزا إلى أن "الحكومة أيضاً لديها مقترحات لسد عجز هذه الموازنة التقشفية من خلال اللجوء إلى الاقتراض الخارجي والداخلي والادخار الإجباري وترشيق دوائر الدولة وأخر مطاف طبع العملة"، مؤكداً أن "الحكومة باتت تدرس كل هذه المقترحات قبل الشروع بإعداد قانون الموازنة العامة".

والتقى رئيس مجلس الوزراء ومصطفى الكاظمي، أول أمس الثلاثاء، بالممثل الخاص لبعثة البنك الدولي في العراق، رمزي نعمان، وبحثاسبل

## سجال بين نواب البصرة بشأن حقيبة النفط يصل إلى طلب "التأديب" والمقاضاة

## عشائر صلاح الدين؛ داعش يستغل "النهايات السائبة" لشن هجماته

□ بغداد / المدى

تسبب تصريح لرئاسي بصري بسجال مع زملائه في مجلس النواب بشأن شراء منصب وزير النفط وصل إلى المطالبة بـ "التأديب" ومطالبة القضاء بالنسج.

وفي مساء يوم أمس، جدد النائب عن تحالف سائرون مظفر الفضل، اتهامه لبعض الكتل السياسية بمحاولة ترميز أسماء مرشحة لوزارة النفط لا يملكون أي خبرة بالمجال النفطي. وقال الفضل في بيان، تلقت (المدى) نسخة منه، إن "ما دفعنا إلى نبيان الحقيقة لأبناء شعبنا هو الدفاع عن مكتسبات البصرة وحماية الثروة الوطنية من خلال اختيار شخصية وطنية كفوءة تتمتع بخبرة كبيرة في المجال النفطي قادرة على إدارة وزارة مهمة كوزارة النفط".

وأضاف الفضل أن "الاجتماع الذي عقده مجموعة من النواب الذين يتبعون كتلا سياسية، اقتصر على عدد معين منهم دون غيرهم، مشيراً إلى أنهم "أرادوا فيه ترميز أسماء معينة نجد أن بعضها لا يتمتع بالخبرة والكفاءة التي تؤهله ليكون وزيراً للنفط".

ولفت النائب عن تحالف سائرون أن "هذا الاجتماع يعد تهميشاً للنواب الآخرين الذين لم يحضروا الاجتماع والذين يمثلون شريحة كبيرة من أبناء البصرة، موضحاً أن "ما طرحناه يوم أمس هو من أجل عدم استغلال البعض لاسم نواب البصرة واختيارهم لشخصيات في الحقيقة بعيدة حتى عن العمل في المجال النفطي".

وكان النائب عن تحالف سائرون مظفر الفضل قد اتهم، الثلاثاء، أحزاباً سياسية لم يسما بدفع ملايين الدولارات لشراء منصب وزير النفط. وطلب الفضل في بيان، رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي بـ "اختيار وزير للنفط من أبناء محافظة البصرة، وإن يكون من ذوي الخبرة والكفاءة، وقطع الطريق أمام بعض الأحزاب التي تريد الاستيلاء على هذه الوزارة ولو بدفع ملايين الدولارات"، لافتاً إلى أن "قيمة المنصب وصلت إلى 60 مليون دولار". ونكر الفضل أن "معلومات تسربت عن اتفاق بعض أعضاء البرلمان في البصرة على بيع منصب وزارة النفط بقيمة 60 مليون دولار"، مشيراً إلى أن "اجتماعاً قد عقد لنواب البصرة لتخطية العملية وشريعة اختيار المرشح

المتفق عليه إلى منصب وزير النفط". مقابل ذلك، رد النائب عن محافظة البصرة مزاحم التميمي، على تصريحات النائب الفضل، فيما لوح بمقاضاة قانونياً، ودعا رئاسة مجلس النواب إلى اتخاذ إجراءات "تأديبية" بحق، وقال المكتب الإعلامي للتميمية في بيان، أنه "بعد أن استطاع عدد من نواب البصرة أن يضغظوا لكي تكون حقيبة النفط في التشكيل الوزارية الجديدة إلى البصرة استحقاقاً لا يجوز التنازل عنه وبعد اللقاء الذي جرى على أعتاب ذلك مع ر م و، وبحضور ر م، نقرر أن نقدم بمرشحين لاختيار أحدهم وزيراً للنفط". وأضاف التميمي وهو نائب عن ائتلاف النصر انه "قد اتفق الأخوة النواب على عقد مشاورات لتحديد من نعتقد أنهم الأكثر تأهيلاً لهذا المنصب، فعقدنا اجتماعاً لم يحضره الجميع لوجودهم خارج البصرة لكننا كنا على تواصل معهم عبر الهاتف وكانت خطتنا أن نضع شروطاً ومعايير لاختيار الشخص المناسب"، لافتاً إلى انه "قد تقدم البنا حوالي 50 شخصاً بسيرهم الذاتية للمفاضلة

بينهم". وأشار التميمي إلى أن "شرفنا الأول كان، أن يكون المرشح ذا شخصية تليق بالبصرة وأهلها وأن يكون قادراً على إدارة قطاع النفط والغاز بما يحقق طموحاتنا الوطنية والبصرية وأن يكون قادراً على أداء خدمات إلى المحافظة وعلى استشراف المستقبل للنهوض بهذا القطاع المهم وليس أن يأتي لمعمل كموظف بدرجة وزير يدير الوزارة من دون إضافات كبيرة".

وتابع النائب عن محافظة البصرة، بالقول: "بعد المداولة وطرح الأسماء اتفقنا على أن يختار كل نائب من هذه القائمة عشرة مرشحين ثم ترتب الأولويات بحيث نتوافق على المرشح الذي يحصل على أكبر عدد من الموافقات وأن نقدم بثلاثة أسماء إلى رئيس الحكومة وكل ذلك بالتشاور مع النواب جميعاً من دون أن تحتكر تلك كتلة أو مجموعة ومن دون أن يكون للصدافة أو القرابة أثر في الاختيار الذي ينبغي أن يكون بضمير حي وبحس وطني بصري خالص".

وعبر مزاحم التميمي عن مفاجأته بـ "تصريح للزميل النائب المتفق عليه إلى منصب وزير النفط". مقابل ذلك، رد النائب عن محافظة البصرة مزاحم التميمي، على تصريحات النائب الفضل، فيما لوح بمقاضاة قانونياً، ودعا رئاسة مجلس النواب إلى اتخاذ إجراءات "تأديبية" بحق، وقال المكتب الإعلامي للتميمية في بيان، أنه "بعد أن استطاع عدد من نواب البصرة أن يضغظوا لكي تكون حقيبة النفط في التشكيل الوزارية الجديدة إلى البصرة استحقاقاً لا يجوز التنازل عنه وبعد اللقاء الذي جرى على أعتاب ذلك مع ر م و، وبحضور ر م، نقرر أن نقدم بمرشحين لاختيار أحدهم وزيراً للنفط". وأضاف التميمي وهو نائب عن ائتلاف النصر انه "قد اتفق الأخوة النواب على عقد مشاورات لتحديد من نعتقد أنهم الأكثر تأهيلاً لهذا المنصب، فعقدنا اجتماعاً لم يحضره الجميع لوجودهم خارج البصرة لكننا كنا على تواصل معهم عبر الهاتف وكانت خطتنا أن نضع شروطاً ومعايير لاختيار الشخص المناسب"، لافتاً إلى انه "قد تقدم البنا حوالي 50 شخصاً بسيرهم الذاتية للمفاضلة

بينهم". وأشار التميمي إلى أن "شرفنا الأول كان، أن يكون المرشح ذا شخصية تليق بالبصرة وأهلها وأن يكون قادراً على إدارة قطاع النفط والغاز بما يحقق طموحاتنا الوطنية والبصرية وأن يكون قادراً على أداء خدمات إلى المحافظة وعلى استشراف المستقبل للنهوض بهذا القطاع المهم وليس أن يأتي لمعمل كموظف بدرجة وزير يدير الوزارة من دون إضافات كبيرة".

وتابع التميمي قائلاً: "عليه قررنا وقف المداولة في هذا الشأن وتنبيه الزميل النائب إلى أمرين فإنما أن يثبت اتهامه أو يعتذر والإفئنا ستقيم دعوى ضده وضد الناشئ"، مطالباً "من رئاسة مجلس النواب باتخاذ اجراءات تأديبية ضده، والنتيجة فإن البصرة هي الخاسرة بعد أن طعننا بأنها في ظهرها هذه هي حقيقة الأمر لمن أراد أن يعرفها".

الى ذلك، دعا النائب عن محافظة البصرة اسعد العبادي، امس، اي شخص لديه ملاحظات او معلومات حول شهبات فساد بملف الترشيح لحقيبة وزارة النفط إلى تقديم ما لديه من ادلة إلى الجهات المختصة دون اللقاء بهم.

وقال العبادي إن "هناك اتفاق حصل مع رئيس الوزراء وبعد انتخاب الحكومة بان تكون حقيبة النفط من استحقاق محافظة البصرة، على اعتبار انها تمثل رثة العراق الاقتصادية واكثر من 80% من واردات الموازنة تأتي منها"، مبيناً أن "الرأي كان بان يتم اختيار عدد من المرشحين من خلال تسليم السير الذاتية لهم إلى رئيس مجلس الوزراء لاختيار من يراه مناسباً منهم".

وأضاف العبادي، أن "الحديث عن دفع اموال للحصول على حقيبة النفط، هو امر بعيد عن الواقع، على اعتبار ان هناك عددا كبيرا من الشخصيات الكفوة التي قدمت سيرها الذاتية، مضيفاً "لا نعتقد ان الجميع دفع اموالاً".

وتابع قائلاً "اننا سنعمل على تقديم عدد من المرشحين إلى رئيس الوزراء قد يصل إلى خمسة أسماء لمرشحين وليس اسماً واحداً وهو له الحرية الكاملة باختيار الانسب منهم"، موضحاً أنه "من غير المعقول ان يكونوا جميعاً دفعوا اموالاً لنيل المنصب، ودعا العبادي "أي شخصية لديها ملاحظات او معلومات حول شهبات فساد بهذا الملف لأن تقدم ما لديها من ادلة إلى الجهات المختصة للتحقيق فيها، دون القاء التهم جزافاً بشكل قد يضر بمصلحة المحافظة وأهلها قبل كل شيء".



## 3 سيناريوهات من بينها الحظر الشامل في بغداد خليفة الأزمة البرلمانية: الموقف الوبائي الأخير يندرب "كارثة بشرية"

□ متابعة المدى

كشف مدير عام دائرة الصحة العامة في وزارة الصحة، رياض الحلفي، عن عزم عقد اجتماع مع الجهات الصحية المختصة في بغداد، لدراسة تطبيق أحد السيناريوهات المطروحة لاحتواء فيروس كورونا.

وقال الحلفي، "إن وزارة الصحة، تدرس تطبيق واحد من ثلاثة سيناريوهات مطروحة لاحتواء أزمة تفشي الفيروس"، مبيّناً أن السيناريو الأول هو تطبيق حظر التجوال الشامل في المحافظة.

وأشار، إلى أن "الخيار الثاني هو إجراء المسح الشامل لجميع المناطق"، موضحاً أن السيناريو الثالث يتعلق بالحجر المنطقي للمدن التي ظهرت فيها أكبر عدد من الإصابات.

وأكد مدير عام دائرة الصحة العامة في الوزارة، أن إجراءات احتواء الفيروس ستطبق خلال الأيام القليلة المقبلة.

أعلن وزير الصحة والبيئة حسن التميمي، أمس الأول الثلاثاء، بدء إجراءات الحجر المنطقي في عدد من المدن البلاد.

وقال التميمي في تصريح، أمس الأول الثلاثاء، إن وزارته بدأت بالتنسيق مع الأجهزة الأمنية لفرض الحجر المنطقي.

وأضاف، أن بعض المناطق تشكل بؤراً وبائية قابلة للامتداد نتيجة عدم الالتزام بتعليمات الحظر الوقائي.

وبيّن التميمي، أن الوزارة ستقوم بعملية الحجر المنطقي في المناطق التي أشرت فيها الإصابات بعد تشكيل فرق طبية متكاملة.

وأعلن الوزير الصحة والبيئة، في وقت سابق، عن دراسة إعادة تطبيق الحظر الشامل أو الحظر المنطقي للحد من انتشار فيروس كورونا.

انتشار فيروس كورونا. من جهتها حذرت خليفة الأزمة النيابية، أمس الأربعاء، من "كارثة بشرية" في بغداد، بعد إعلان الموقف الوبائي الأخير، مشددة على أن ذلك "جرس إنذار خطير".

وقال المكتب الإعلامي للنائب الأول لرئيس مجلس النواب ورئيس خليفة الأزمة النيابية حسن الكعبي، في بيان، تلقت المدى نسخة منه إن "الموقف الوبائي للإصابات المسجلة لفيروس كورونا ليوم أمس الثلاثاء ارتفعها في بغداد لوحدها إلى 71 إصابة بعد جرس إنذار خطير للغاية يُخذر بكارثة بشرية وصحية في العراق لاسيما في محافظتي بغداد (الكرخ والرصافة) والبصرة".

وعزا الكعبي ارتفاع الأعداد المصابة بالفيروس، إلى عدم الالتزام بإجراءات فرض حظر التجوال سواء (الكلّي أو الجزئي) واستمرار اللامبالاة من قبل عدد كبير من المواطنين إزاء

خطورة الوباء والتمثلة بعدم الالتزام بالإرشادات الصحية والوقائية من قبل الجهات المختصة ومنع التجمعات وإقامة المناسبات ومجالس العزاء والزيارات العائلية والأماكن المزدحمة.

ودعا الكعبي "الجهات المختصة إلى محاسبة المخالفين لقوانين الحظر وتكثيف عمليات المسح الوبائي الميداني لاسيما في المناطق الميوعة، فضلا عن وجوب التنسيق مع القوات الأمنية للمباشرة بعملية الحجر الصحي المنطقي".

وأعلنت وزارة الصحة والبيئة، أمس الأول الثلاثاء، الموقف الوبائي اليومي للإصابات المسجلة بفايروس كورونا المستجد في العراق.

ونكر بيان للوزارة تلقت "المدى"، نسخة منه (12 أيار 2020)، أنه "تم فحص (2706) نمونجا في كافة المختبرات المختصة في العراق لهذا اليوم، وبذلك يكون المجموع الكلي للنماذج الفحوصة منذ بداية تسجيل المرض في العراق

خطورة الوباء والتمثلة بعدم الالتزام بالإرشادات الصحية والوقائية من قبل الجهات المختصة ومنع التجمعات وإقامة المناسبات ومجالس العزاء والزيارات العائلية والأماكن المزدحمة.

ودعا الكعبي "الجهات المختصة إلى محاسبة المخالفين لقوانين الحظر وتكثيف عمليات المسح الوبائي الميداني لاسيما في المناطق الميوعة، فضلا عن وجوب التنسيق مع القوات الأمنية للمباشرة بعملية الحجر الصحي المنطقي".

وأعلنت وزارة الصحة والبيئة، أمس الأول الثلاثاء، الموقف الوبائي اليومي للإصابات المسجلة بفايروس كورونا المستجد في العراق.

ونكر بيان للوزارة تلقت "المدى"، نسخة منه (12 أيار 2020)، أنه "تم فحص (2706) نمونجا في كافة المختبرات المختصة في العراق لهذا اليوم، وبذلك يكون المجموع الكلي للنماذج الفحوصة منذ بداية تسجيل المرض في العراق

بغداد/ الرصافة، وحالة في مدينة الطب مجموع الإصابات: 2913  
مجموع الوفيات: 112  
مجموع حالات الشفاء: 1902  
الراقدين الكلي: 898

فيما أعلنت دائرة صحة النجف، أمس الأربعاء، مغادرة 91 ملامساً ووافداً للحجر الصحي دون أعراض مرضية. ونكر مدير الدائرة رضوان الكندي، في بيانه، أن "المغادرين وهم 29 وافداً و62 ملامساً غادروا بعد انتهاء مدة الحجر البالغة 14 يوماً وبعد أخذ عينات للفحص المختبري دون ظهور أعراض مرضية".

وأشار الكندي إلى أن "الوافدين موزعون على الدول التالية (روسيا 15، سوريا 8، الأردن 2، اليونان، 1، السويد 1، إسبانيا 1) أما الملامسين الـ 62 فهم يعودون لثلاث حالات مرضية مؤكدة"، لافتاً إلى أنه "بمغادرة هؤلاء يتبقى 38 محجوراً منهم 27 وافداً و11 ملامساً ومن بين الوافدين 9 تم حجرهم يوم

أمس". وكانت دائرة صحة النجف قد دعت، آخر حالتين مرضيتين من مستشفى الحكيم العام.

وأكد الكندي أنه "ورغم كل هذه النتائج الطبية إلا أن المعركة لم تنته بعد علينا أن ندرج جيداً أن حالة مرضية واحدة قد تعيد الوباء إلى محافظة بأكملها"، داعياً إلى "الالتزام نصاً وروحاً بالتوجيهات الصحية ومنها توجيهات منظمة الصحة العالمية بعدم الخروج إلا للضرورة القصوى والحفاظ على التباعد الاجتماعي وعدم ارتياد الأماكن التي تشهد تجمعات بشرية لمنع انتقال الفايروس".

من جانبها أعلنت وزارة الصحة بإقليم كردستان، أنه لم يتبق سوى 14 إصابة بفايروس كورونا في إقليم كردستان. وكان عدد الإصابات بفايروس كورونا في إقليم كردستان، قد وصل لـ 391، توفي منهم 5، وشفي 372، وما تبقى منهم 14 لا يزالون قيد الرقابة

الصحية. بهذا يصبح مجموع الإصابات في عموم العراق 2818، ومجموع الوفيات 110، لتصل مجموع حالات الشفاء 1790 حالة والراقدين في المستشفيات 918. في غضون ذلك، تواصل وزارة العدل إجراءاتها لإطلاق سراح السجناء ضمن إجراءات الوقاية من تفشي كورونا.

وقال وكيل وزارة العدل عبد الكريم السعدي، إن الوزارة بصدد إصدار قائمة جديدة للمشمولين بالإفراج الشرطي، مؤكداً، في حديث صحافي، أن هذه القائمة سترفع إلى رئاسة الوزراء من أجل المصادقة على إطلاق سراح السجناء.

ورجح أن "يتجاوز العدد الكلي للمشمولين 2000 مسجون من الكبار والأحداث"، موضحاً أن وزارة العدل ستكمل القائمة، خلال اليومين المقبلين، من أجل رفعها إلى مجلس الوزراء لبدء إطلاق سراحهم بعد استكمال الإجراءات القانونية.

**فقدان شخص**  
فقد المدعو (محمد مجيد محمد كريم) تولى 1988/4/7 بتاريخ 2020/3/4 على من لديه معلومات تخص الشخص المفقود مراجعة أقرب مركز شرطة.. مع التقدير

**إعلانات**  
+964 7704448045 | +964 7708080800 | +964 7709992499 | +964 7809144160  
zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

**اعلان رقم (١٢)  
رقم الطلبية ٢٠٢٠/٢٠١١**  
تعلن شركة مصافي الوسط شركة عامة عن المناقصة  
(انشاء بناية مكونة من طابقين لشعبة صيانة الوحدات التابعة الى قسم المعدات والسيارات)

للمرة (الأولى) وبكلفة تخمينية مقدارها (٣٤٤,٣٦٥,٠٠٠) دينار عراقي (ثلاثمائة واثنان واربعون مليون وثلاثمائة وخمسة وستون ألف دينار عراقي لا غير) وبمدة تنفيذ (١٨٠) يوم. بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (١٥٠,٠٠٠) دينار (مائة وخمسون الف دينار لا غير) غير قابل للرد فعلى الراغبين بالمشاركة من ذوي الاختصاص تقديم العطاءات بالدينار العراقي (مع مراعاة ترقيم صفحات هذه العروض) ويكون نافذاً لمدة لا تقل عن (١٢٠ يوماً) مع ارفاق التأمينات الأولية والبالغة (١,٨٤٧,٣٠٠) دينار عراقي فقط (ستة ملايين وثمانمائة وسبعة واربعون ألف وثمانمائة دينار عراقي) على ان يتضمن العرض المعلومات التالية:

- رقم المناقصة/ موضوعها : تاريخ الغلق:  
- تاريخ نفاذ السعر التجاري المقدم.  
- تاريخ نفاذ التأمينات الأولية.  
- العناوين الصريحة للشركة او المكتب مع تثبيت البريد الالكتروني.  
وتسلم الى استعلامات الشركة باغلفة مغلقة ومختومة مثبت عليها رقمي الاعلان والطلبية في مدة اقصاها الساعة (الواحدة) بعد الظهر ليوم (٢٠٢٠/٦/٤) ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.. مع التقدير.  
ملاحظة:  
١- يتم تقديم العروض وفقاً للوثائق القياسية وفي حال عدم التزام مقدم العطاء في تطبيق الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه ما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.  
٢- جلب الوثائق المدرجة ادناه عند القطع وشراء التناذر:  
أ- كتاب تحويل اصلي مصدق ونافذ.  
ب- هوية الاحوال المدنية او جواز سفر نافذ لمقدم العطاء او من ينوب عنه.  
٣- اذا تصادف تاريخ الغلق اعلاه عطلة رسمية يرحل إلى اليوم التالي بعد العطلة مباشرة.

٤- تقدم التأمينات الأولية باسم الشركة أو مديرها المفوض أو أحد المساهمين في الشركة أو الشركات بموجب عقد مشاركة.  
٥- بإمكان كافة ممثلي الشركات والمجهزين المشتركين في المناقصة التواجد في مقر الشركة لحضور ومتابعة فتح العطاءات من قبل اللجنة وذلك في اليوم التالي لتاريخ الغلق الساعة العاشرة صباحاً.  
٦- في حالة وجود مخالفات من قبل المجهزين توجه الانذارات من القسم القانوني في شركتنا دون الرجوع إلى دائرة كاتب العدل.  
٧- تصدر التأمينات الأولية للشركات في حالة عدم الاستجابة للمراسلات اثناء الدراسة الفنية والتجارية للطلبات.  
٨- تقدم التأمينات الأولية على شكل (خطاب ضمان أو صك مصدق أو سفتجة) ومن المصارف المعتمدة المدرجة في القائمة المرفقة طياً.  
٩- لاتتم مطالبة شركتنا بكتاب تسهيل مهمة من الكمارك وكذلك الضريبة وإجازة الاستيراد ويتحمل المشترك في المناقصة مسؤولية تجهيز وايصال المواد إلى شركتنا. (إذا تضمن العمل تجهيز مواد).  
١٠- لا تتم المطالبة باي تمديدات لفترات التجهيز لأسباب تتعلق بإخراج المواد من الموانئ. (إذا تضمن العمل تجهيز مواد).  
١١- يتم استبعاد العطاء الذي يزيد مبلغه بنسبة ٢٠٪ فأكثر من الكلفة التخمينية.  
١٢- يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الالكتروني: www.mrc.oil.gov.iq  
١٣- سيتم استقطاع (١٠٠٠ دينار) ألف دينار عراقي رسم طابع لبناء مدارس ورياض أطفال.  
١٤- على الشركات المتقدمة للاشتراك في المناقصة أعلاه تقديم كتاب تأييد من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية / دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي لإكمال إجراءات الموافقات الأمنية في حال التأهل.

د. عائد جابر عمران  
ع. المدير العام  
رئيس مجلس إدارة الشركة

## ناشد الاستعانة بالمدرسة الكرواوية لإعادة أمجاد اليد الذهبية

## خالد عدنان: أطالب الاتحاد باعتماد نتائج الدوري الممتاز وإنهاء النخبة

نادم على عدم خوض تجارب تدريبية احترافية في الخارج

إدارة الكرخ ارتكبت خطأ تاريخياً في إلغاء اللعبة

بغداد / حيدر مدلول

طالب مدرب فريق ديالى لكرة اليد خالد عدنان بإلغاء منافسات دوري النخبة في الموسم الحالي الذي لعب تفشي جائحة كورونا المستجد دوراً كبيراً في عدم انطلاقه في بداية شهر آذار الماضي وتأجيله إلى إشعار آخر من قبل الاتحاد العراقي المركزي بالعبء تنفيذاً لقرار اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية بتعليق النشاطات الرياضية والالتزام التام بالتعليمات الصادرة من قبل اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية في مجلس الوزراء بمنع إقامة التجمعات الرياضية وإغلاق الملاعب والقاعات بالعاصمة بغداد والمحافظات حرصاً على صحة وسلامة اللاعبين والملاكات الفنية والإدارية والجمهور في جميع الأعباء الجماعية والفردية .



جدول سريع

وتابع : كان من المفروض على اتحاد اللعبة إنهاء منافسات دوري النخبة خلال شهر آذار الماضي من خلال وضع جدول سريع تحدد فيه مواعيد المباريات الجولات الخمس فيها التي قرّر إجرائها على قاعة المدرسة التخصصية بالعباءة في وزارة الشباب والرياضة بالعاصمة بغداد من أجل تحديد أصحاب المراكز الثلاثة الأولى حيث إن الظروف الحالية أدت إلى إيقاف منح اللاعبين والمدربين واللاعبين روايتهم الشهرية من قبل الأندية حتى موعد انطلاق المنافسة وانتهاء الموسم الحالي الذي أراه غامضاً تحت ذريعة تأثر البلاد بوباء الكورونا الذي نتج عنه عدم وجود تواصل ما بين الاتحاد والأندية حيث يعيش كل منهما في وادٍ يختلف عن الآخر ويستسلمين للحجر المنزلي بشكل كامل الذي تم فرضه من قبل الجهات الحكومية من أجل المحافظة على صحة وسلامة المواطنين ولا توجد اجتماعات في الأيام الاعتيادية التي تحدث إلا ما ندر التي تكون قبيل انطلاق المنافسات حيث نعاني من مشكلة أولية عدم مناقشة البرنامج الكامل للدوري وموعد انطلاقه وفترة ختامه كما هو موجود ومتابع



في الاتحادات العربية المجاورة لنا وكذلك في المنطقة الخليجية والقارية . وأوضح أنني أقدم مقترحاً إلى اتحاد اليد برئاسة سلام عواد إلى اعتماد نتائج دوري الممتاز بالموسم الحالي في التجمعين الأولى والثاني الذين أقيما بنجاح في محافظة السليمانية في إقليم كردستان ومحافظة البصرة في المنطقة الجنوبية من أجل تحديد الفرق الثلاثة الأولى التي لعبت عشر مباريات حيث جاء فيها فريق الشرطة بالمركز الأول في الترتيب برصيد 30 نقطة من خلال فوزه في جميع المباريات وعدم تعرضه للمتوح بالكأس وهو استحقاق طبيعي له نظراً لأنه يضم خيرة نجوم المنتخب الوطني في صفوفه إلى جانب تواجد المدرب الجدير ظافر صاحب على رئاسة وملاكه التدريبي وعدم وجود منافس حقيقي له فيما سيكون وصيفه فريق الطلبة وديالى سيكون هو صاحب المركز الثالث الذي كان الحصان الاسود في البطولة بحكم المجموعة الشبابية التي تغطي عليها إلى جانب اللاعب السوري فراس زاهد وهو اعتبره

خبرة الأجنبي وكشف أن كرة اليد العراقية باتت بحاجة ماسة إلى الخبرة الأجنبية من أجل إعادة العصر الذهبي لها الذي حققته في القرن الماضي المنتخب العراقية، وأدعو إلى ضرورة الاستعانة بالمدرسة الكرواوية بشكل خاص بحكم أنها ملائمة جداً لتطوير اللاعب العراقي ومنحه الخبرة اللازمة من أجل تقديم مستويات رفيعة ولاسيما مع المنتخب الوطني الذي يحتل المركز السابع على صعيد الخارطة القارية، وكما فعلته الاتحادات الخليجية التي تعاقبت من مدربين عالميين من أجل المنافسة بقوة على إصرار مراكز متقدمة في بطولة كأس العالم لكرة اليد وكذلك في الاولمبياد، مشيراً إلى أنه يقف ضد فكرة التجنيس إطلاقاً نظراً لوجود خامات شبابية رائعة تظهر للوجود سنوياً من خلال المدرسة التخصصية بالعباءة التي يتولى الإشراف عليها المدرب المحنق قتيبة أحمد حيث أستعنت منها بـ 11 لاعبا في النسخة الأخيرة من بطولة كأس آسيا للشباب تحت 19 عاماً التي جرت في مسقط باعتبارها المسؤول الأول بالملاك التدريبي للمنتخب .

أزمة للتواصل مع الاندية من أجل ضمان الحقوق وخاصة أنه يأخذ في 7 مباريات وتعال في واحدة وخسر في اثنتين فقط وجمع 22 نقطة حيث سيعطي الاتحاد فترة كافية من أجل وضع إعداد مثالي للموسم الجديد الذي من المؤمل انطلاقه في شهر ايلول المقبل. دعم رياض

وأشار إلى أنه : لو خرج الاتحاد بقرار إقامة دوري النخبة خلال الفترة المقبلة فمن المستحيل مشاركة فرق ديالى والطلبة والمسيب فيه نتيجة للأزمة المالية والخائفة التي تمر بها إدارتها خلال الفترة السابقة حيث إن وزير الشباب والرياضة السابق د. أحمد رياض عمل على دعمها منذ توليه المسؤولية وحرص على توفير مشاركتها في دوري اليد الممتاز وإن الوزارة تحملت جميع نفقاتها حرصاً منها في تواجد أندية المحافظات فيها ومجاسين ادارتها لا تملك في جعلتها النقود التي تؤمن على دفع مصاريف فرقها وإعطاء اللاعبين والمدربين والإداريين روايتهم المستحقة بدمتها وفق العقود الرسمية التي تم توقيعها معه قبل انطلاق الموسم الحالي مناشد رئيس الاتحاد وجميع الأعضاء بتشكيل خلية

وقال مدرب فريق نادي ديالى لكرة اليد إنه من وجهة نظره الشخصية إن قرار مجلس نادي الكرخ الرياضي بإلغاء لعبة كرة اليد وحل الفريق الأول في النادي كان خطأ كبيراً لا يمكن أن يحموه التاريخ أبداً حيث إن النادي اصلا هو اعتمد بشكل كبيراً على فعاليته اليد والسلة حيث أشبههما بفريقي الزوراء والقوة الجوية بمسابقة كرة القدم ولا يمكن للشمس أن تغيب عنهما ضمن أروقة الكرخ أبداً لكونهما مصنع لتخرج النجوم إلى المنتخب الوطنية العراقية خلال الفترة الماضية حيث لو لعب الكرخ بفريق شبابي في الدوري سيكون المنافس الأول وينازع الشرطة على اللقب ولاسيما أن عدداً كبيراً من صفوف منتخبى الشباب في تونس بشكل خاص التي تصدر المدرب إلى المنطقة العربية .



## خلية الأزمة الحكومية تحسم مصير النشاط الرياضي

بغداد / المدى

من خلية الأزمة الصحية وهي الجهة المعنية بتقرير فرض حظر التجوال من عدمه ونحن جميعاً بانتظار زوال الخطر وعودة الحياة إلى طبيعتها . ودعا رجال مسؤولي الاتحادات إلى بدء مرحلة جديدة من العمل خالية من التقطعات، مشيراً إلى أن الوزارة تقف على مسافة واحدة من جميع المؤسسات الرياضية وهدفها أن تكون علاقاتها مع الجميع، وسياستنا القادمة تختلف بالتأكيد عن المرحلة السابقة إذ لا وجود للتقطعات مع أي مؤسسة رياضية ونسعى

أكد وزير الشباب والرياضة عدنان درجال أن عودة الأنشطة الرياضية المتوقفة بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد واستئنافها بطريقة تتماشى مع المعايير الصحية أمر مرهون بقرار من خلية الأزمة الحكومية . وذكر الموقع الرسمي لوزارة الشباب والرياضة عن الوزير درجال قوله خلال لقاء جمعه مع رؤساء الاتحادات المركزية الرياضية إن عودة الأنشطة مرهون بقرار حكومي

## إصابة مهند قاسم بجائحة كورونا تشعل الفيسبوك

بغداد / المدى

بغداد حيث جاءت جميع النتائج إيجابية مما دفعه إلى الدخول في الحجر الصحي بمستشفى ابن الخطيب في منطقة الزعفرانية من أجل تلقي العلاج اللازم من قبل الملاكات الطبية لمدة أسبوعين على الأقل وهي الفترة التي تم تحديدها من قبل وزارة الصحة إيجابية مما دفعه إلى الدخول في الحجر الصحي بمستشفى ابن الخطيب في منطقة الزعفرانية من أجل تلقي العلاج اللازم من قبل الملاكات الطبية لمدة أسبوعين على الأقل وهي الفترة التي تم تحديدها من قبل وزارة الصحة

أصبح الحكم الدولي مهند قاسم خامس شخصية رياضية عراقية تصاب بجائحة كورونا المستجد (كوفيد - 19) على أثر خضوعه لاختبار الفحص الطبي في إحدى مستشفيات مدينة الصدر بالعاصمة



امبارني بالشفاء العاجل إلى الحكم الدولي، مهند قاسم، بعد إصابته بفيروس كورونا #أزمة\_وتعدي

## إيتو يتفاعل مع متابعيه في مواجهة كوفيد - 19

الدوحة / خاص بالمدى

مباشر للجيل المبره عبر الإنترنت أمس الأربعاء، وذلك في إطار جهود البرنامج للبقاء على تواصل مع متابعيه والمستفيدين من أنشطته خلال فترة البقاء في المنزل للحد من انتشار فيروس كورونا (كوفيد-19). وناقش إيتو، سفير اللجنة العليا للمشاريع والإرث القطرية، خلال الجلسة التفاعلية المباشرة عبر حساب البرنامج @GA4Good على إنستغرام ، أهمية الاستفادة من قيم الرياضة عموماً وكرة القدم بوجه خاص في مواجهة الأزمات. وقدم أسطورة كرة القدم الكامبرونية، والفنان بلقب دوري أبطال أوروبا ثلاث مرات، بعض الأفكار المهمة حول الحفاظ على

مشكلة قديمة حديثة التي شخصها منذ ذلك العهد شاعرنا هي القناعة بأن الحل يأتي من الرمز، والرمز هنا الشخص فتحسن حال الوزارة وخدماتها لا بد أن يكون مقترنا بشخص الوزير



## كلمة صدق

محمد حمدي

لفت شاعر العراق الكبير معروف عبد الغني الرصافي الانتباه إلى الوزارات العراقية وعملها وسلطة المستشارين الإنكليز فيها، وعزج على العمل الوزاري وشخصية الوزير والمحيطين به وأقرب الأقرين ومن يتبع سياسة ( على صوت الطبل خفن .. ) ومن يأمل بوساطة أو موقف مفيد على خلفية حالة حصلت مع شخص الوزير في السابق ويضع صورته ماسكا كتف الوزير وضاحكا بزواوية منفرجة حد البلعوم ويذكره الآخر بان عمه صاحب الفضل في وصوله إلى العراق واستقباله في المطار وهذا الشبل من ذاك الاسد بشعار أن ( القاط وربطة العنق واحدة) . مشكلة قديمة حديثة التي شخصها منذ ذلك العهد شاعرنا هي القناعة بأن الحل يأتي من الرمز، والرمز هنا الشخص فتحسن حال الوزارة وخدماتها لا بد أن يكون مقترنا بشخص الوزير اما بقية ملاقاتها من وكلاء وزير ومستشارين ومدراء فهو لاء لا تشملهم رياح التغيير حتى وإن هبّت بوجه مكاتبهم وسياسة الوزارة التي تعتمد سياسة الحكومة بخطوطها العامة ليست بذى أهمية وإن كانت خاطئة طالما أن الوزير المرغوب به اليوم هو رأس المطلب .

استمعت إلى أحد البرامج الرياضية قبل يومين وقد استضاف المقدم فيه شخصية رياضية أكاديمية بدرجة دكتور والإخر إعلامي أصرّ بحديثه على أنه رجل العلاقات العامة الأول في العراق ومصدر الدراية الباراسايكولوجية بالخبر حتى قبل أن تطرحه المؤسسة المعنية والمسؤول الحكومي، وكان الحديث منصبا عن استيثار الكابتن عدنان درجال للشباب والرياضة ومستقبل الرياضة العراقية بتواجده، أسهب الدكتور في الإشارة إلى تاريخ الكابتن درجال في عالم الساحرة المستديرة ووقوفه سدا منيعا عن رمى أسود الرافدين وتحسدت عن علاقته بالوزير والتاريخ الرياضي بمرحلة التي مرّ بها الكابتن وهي في الغالب أحاديث معادة يعرفها الجميع ولا جديد فيها واختم حديثه (بحجة موسى على قومه) ناصحا الوزير بحماية المفسدين في الوزارة والأولمبية والأندية والاتحادات ولجان الشباب والرياضة في المحافظات ولم يتكلف عناء التذكير كاسقاط الفرض بدور الكلاء والمدراء والمستشارين وغيرهم وبعض الفواصل التي لا ضرورة تذكر من تواجدهم والأدهى أن الضيف الآخر نصحه بتقريب مجموعة من الحريصين وإبعاد مجموعة من المتصيين في الماء العكر لأنهم لم ينحسوا بأمانة ثلاثة وزراء سابقين وأن يتصدى لهذه القناة الفضائية ويقرب الأخرى . لقد كانت الوزارة بنظرهم ونظر غيرهم من الأشباه هي مجرد مؤسسة لعلاقات عامة ومصالح وأصدقاء ومحايين لشخص الوزير ولكن الحديث عن المشاريع الاستراتيجية وتعثر الخدمات الشبابية وحاجة الوزارة إلى الدعم الحكومي المركزي كل هذه الأشياء لم تكن مهمة أو يعترتها الاهتمام من أي جانب طالما كان الوزير على قدر من التأثير والكاريزما الجاذبة والتاريخ وهي حالة ربط لا تمت إلى المقاييس العلمية بصلة وصل .

إن ما ينتظر الكابتن عدنان درجال في مهمته الجديدة الصعبة هو التخطيط والموازنة بين العنوانين الشباب والرياضة والتعامل المهني مع دوائر الوزارة وكثرة المهمات الخاصة بها والاستفادة من جميع التجارب السابقة للوزراء وعدم التفكير جلياً باستنساخ تجربة أي منهم ، طريق العلم والمنطق في العمل الشبابي الرياضي واضح لا لبس فيه والتطبيق يأتي من معادلة موازنة لا تقبل الخطأ.



## انتظار.. فيلم تجريبي مشذب مثل ومضة شعرية

عدنان حسين أحمد

ينحى المخرج محمد توفيق في أفلامه الأخيرة منحى تجريبياً ينطوي على قدر كبير من جرأة المبدع الغد الذي يذهب في المغامرة إلى أقصىها، ففي يونيو / حزيران عام 2019 أنجز محمد توفيق فيلم "أحمر وأخضر" الذي راهن فيه على حاسة السمع وغياب الصورة لكنه نجح أيضا نجاح في إيصال مضمون الرسالة البصرية التي استفزت مخيلة المتلقي العنصري الذي يتفاعل مع القصة السينمائية مهما كان شكلها أو مضمونها، مبناه أو معناها، ويتماها مع أحداثها إلى الدرجة التي تؤهله لأن يراقب الفيلم من الداخل والخارج في آن معاً. وفي هذا العام أنجز محمد توفيق فيلماً تجريبياً مكثفاً لا تتجاوز مدته العشر دقائق لكن ثيمة الانتظار قد تظل مفتوحة إلى الأبد

إذا ما أتقن المخرج اشتراطات اللعبة الفنية، فهذا النمط من الأفلام الروائية القصيرة يشبه إلى حد كبير قصائد الهايكو اليابانية التي تعتمد على الوضحة أو اللحظة التنبؤية التي تترك في ذهن المتلقي ولا تغادره بسهولة. وأفلام محمد توفيق التجريبية الأخيرة تعتمد على هذه التقنية المركزة التي تراهن على الوجزة أو الضربة الفنية الصادمة التي تهز المشاهد وتلاصق مشاعرهم الداخلية المرهفة، وتنتقل إلى فضاء اللذة الإبداعية المشوذة. وفي فيلمه الجديد "انتظار" بطولة الفنان فاروق داود، وتصوير ومونتاج الفنانة والمخرجة رانيا توفيق يخبي المخرج قصته السينمائية ويروها بلا حوار تاركا المجال أمام السرد البصري الذي لا يعول على الكلمة أو الحوار في بناء الهيكل المعماري لأقصصه القصيرة التي يمكن إيجازها بالشكل الآتي: ثمة رجل في عهده السادس وأكبر قليلاً ينتظر قدوم امرأة عزيزة على القلب والروح بحيث ينطفئ لها كل أرجاء البيت بمكنسته الكهربائية، وينظف لها المائدة والسريير على وفق ذائقتة الراقية، ثم يذهب إلى محل الزهور ليقتني لها باقة ورد جميلة. وينتظرها في محطة القطر لكنها لم تأت في الموعد المتفق عليه،

فيرمي باقة الورد بمحاذاة الطريق ويعود إلى شقته نائساً، مخذولاً، مُكسراً الفؤاد.

لقد تأزر المخرج محمد توفيق مع الممثل فاروق داود على إجحاح عملية السرد البصري، فالتجريب يكاد يكون ضُناً لمحمد، فهو شغوف إلى حدّ اللوع بهذا النمط الإبداعي الذي ينطوي على تحديات جدية لا تخلو من المجازفة غير أن رهانه لم يذهب أدراج الرياح لأنه كان متيقناً إلى حد كبير بأن فاروق داود يعرف أسرار اللعبة ربما نسمع ردها الصوتي المسجل الذي يوحي بحيوية ونشاط واضحين وكأنها أصغر من التوقع العمري التي رسمته مخيلات المتلقين. حينما يعود المنتظر من موعده مخذولاً يلقى بهوده باقة الورد على أرضية حديقة عامة ويمضى إلى شقته نسمع قطرات المطر المتساقطة على مظلته السوداء التي تذكرنا بفيلم "المطر" للمخرجين الهولنديين مانوس فرانكن وبورس إفغن وهو من الأفلام المتقدمة في السينما الوثائقية الهندية. كما أن فكرة "الانتظار" بحد ذاتها تحيلنا إلى مسرحية "في انتظار غودو" للروائي والكاتب المسرحي الإيرلندي صامويل بيكيت التي تقول ثيمتها الرئيسية: "لا شيء يحدث، لا أحد يأتي، لا أحد يذهب،



المخرج محمد توفيق

إنه لأمر قطع . وهذه الإحالة أو التذكير السابق لا يعينان التأثر والتأثير ولا حتى التلاقح النصي، وإنما اختلاف وجهات النظر، وتنوع المقاربات الفنية في معالجة فكرتي "المطر" و "الانتظار" مع التأكيد على تفرد معالجة توفيق لهاتين الفكرتين التي تؤكد خصوصيته كمخرج شاعري مرهف الحس تتراكم خبرته البصرية فيلماً إثر فيلم.

لا تستقيم الأفلام برمتها من دون مونتينر فهو الذي يعيد الحياة إلى المواد المصورة وبينها مع المخرج بناء RUSHES، وهذا الأمر لم يتحقق بهذا النجاح

### كلاكيت

علاء المفرجي

## سينما المرأة

9-

المخرج الألماني الكبير هيرتزوغ يختار شخصية امرأة غريبة لعبت دوراً بارزاً في بدايات القرن العشرين في دول الشرق وخاصة العراق.

اختار هيرتزوغ شخصية على الرغم من شحنة الدراما والحركة في شخصيتها وسيرتها، فضلاً عن دورها التاريخي المؤثر في فترة ما بعد الحرب العالمي الأولى، اختارها لفيلمه الجديد.. وهي تدخل ضمن انشغاله في قصصي جوانب مهمة لكنها مهملة في التاريخ لوضعتها أمام كاميرته لإعادة الحياة لها ولسيرتها.. فقط مخرج من طراز فيرتر هيرتزوغ يبتنيه إلى مثل هكذا موضوعات لا تتعلق فقط بسيرتها، بل باستبطان أغوار هذه الشخصية، وسرد الأحداث التاريخية التي وأسهمت في تكوينها.

وإذا كانت المسزبيل قد جالت الشرق منقبية عن آثاره منذ فترة صباها قبل الحرب الأولى، فإنها قد استقرت في العراق نهائياً بعد الاحتلال البريطاني للعراق وكان لها دور رئيس في تأسيس الدولة العراقية وأيضاً حتى وفاتها عام 1926. من المؤسسين للمتحف العراقي، والمكتبة العامة.

وكانت لها نقولها الشهيرة بعد تولي فيصل عرش العراق، حيث كتبت لأبيها: "ثق بأني إن أصنع الملوك بعد الآن، وسأدرس ملوك العراق القدامى". ومخرج فطن مثل هيرتزوغ لا يمكن أن يغفل أن الجانب الأهم في سيرة المسزبيل كان في العراق.

هيرتزوغ لا يخفي حقيقة أنه لم تكن له معرفة سابقة (ببيل) إلا من خلال منتج الفيلم، لكنه بالتأكيد عمل على الإلمام بكل مفاصل حياتها وسيرتها التي تبدأ من تخرجها من جامعة أكسفورد التي تنتمي إلى عائلة نبيلة في بريطانيا وليس انتهاء بمغامراتها في بلاد فارس والصحراء العربية.

لكن ذلك لم يكن كافياً لديه في أن يصنع فيلماً يفي الجانب السياسي التاريخي لهذه الشخصية حقه خاصة بالنسبة لنا نحن شعوب الشرق الذين تحتفظ وثائقهم وذاكرتهم لهذه المرأة أنها انحطت لهم مصيرهم، هذا المصير الذي ما زالت منطقة الشرق الاوسط تعاني من تداعياته السياسية والاجتماعية حتى يومنا هذا.

هيرتزوغ لم يكن مهتماً بالأحداث السياسية والتاريخية التي راقت شخصية بيل وانفعلت بها، بل وصعقت البعض منها، قدر اهتمامه بسيرة بيل العاطفية سيرتها كامرأة مغامرة تحاول أن تغير نمط حياتها وتنقل من الحياة الاستقرارية الهادئة في انكلترا في عز مجدها إلى الصحراء، والتحدياً إلى منطقة ستكون يوماً ما بؤرة الاضطراب والتوتر في العالم.. امرأة قوية، كونها 40 رجلاً وقع عليهم الإختيار من قبل وزير المستعمرات تشرشل للمشاركة في مؤتمر القاهرة عام 1921 حول مستقبل المنطقة.

افتتح الفيلم بمشهد اجتماع لقادة عسكريين يبدو فيه ويستون تشيرشل يقسم المنطقة العربية على الخريطة غداة سقوط الإمبراطورية العثمانية.. يقترح لورانس بإسستشارة جيرترود لأنها الأكثر دراية بالمنطقة وجغرافيتها، ثم يعود بنا هيرتزوغ اثني عشر عاماً لتتقضى سيرة جيرترود، بعد تخرجها الجامعي وذهابها إلى عمها بطهران وقصة علاقتها بالسركتير الثالث في السفارة البريطانية، ورفض والدها الزواج منه لمستقبله غير المضمون، ثم يتكفل موته بالبقية، وتعلمها الفارسية والعربية فقد انتقلها إلى السفارة بعمان والعيش هناك بالصحراء على حدود السعودية، بينما يختتم هيرتزوغ الفيلم، بتشيرشل يلتقط صورة تذكارية له أمام أبي الهول والآهرامات.

المتلقي وبشكل خاص الذي لا يعرف (مس بيل) من خلال هيرتزوغ ستحتفظ ذاكرته بامرأة غربية قدمت إلى الشرق وعاشت علاقات عاطفية مختلفة.. سيساعده في ذلك السيناريو غير المنضبط بحبكة أو ترابط درامي، الذي اعتمده هيرتزوغ وسنكون بذلك أمام فيلم تقليدي في أحداثه وموضوعه وفي رسم شخصياته.. وهذا يتعارض مع أفلام هيرتزوغ التي تبحث في أحداث وشخصيات مستحيلة ومغامرة.

مخرج بوزن هيرتزوغ ربما كان تناولها لسيرة (بيل) قصدياً، فقد اغفل جوانب مهمة من حياتها كانت في الفيلم مجرد خلفيات لسيرتها على الرغم من أهميتها المصرية لشعوب المنطقة وكذلك لربيل) نفسها والتي رسمت حدود هذه البلدان على الرمال.

هيرتزوغ لم يكن مهتماً بالأحداث السياسية والتاريخية التي راقت شخصية بيل وانفعلت بها، بل وصعقت البعض منها، قدر اهتمامه بسيرة بيل العاطفية سيرتها كامرأة مغامرة تحاول أن تغير نمط حياتها



## بيبا هاريس منتجة فيلم "1917" تسلط الضوء من على أهمية تذكر ضحايا الحرب

ترجمة / أحمد فاضل

من الواضح أننا كنا نشاهد

شباك التذاكر وهو يعج بالآلاف منهم أين ما تم عرضه في جميع أنحاء العالم، إنه أمر استثنائي من الواضح أن الحرب العالمية الأولى هنا في "المملكة المتحدة" ألفت بظلالها الطويلة والكثير من الناس لديهم هذه الروابط مع الأشخاص الذين قاتلوا، ولكن هذا ليس هو الحال في باقي أنحاء العالم، ومع ذلك لا يزال في جنوب إفريقيا إلى فنلندا، من تأثر به تأثيراً حقيقياً.

بيبا هاريس التي أشرفت على إنتاج الفيلم تحدثت عن أهميته لصحيفة ديلي اكسبريس البريطانية، حيث يأتي حديثها بالتزامن مع استعداد شركتها لطرح الإصدار الرقمي له الشهر المقبل، وعند سؤالها عن ارتباط الفيلم بمعجبيه، كشفت هاريس عن تأثرها بالمعجيين به في جميع أنحاء العالم حيث قالت: "إنه مثير للاهتمام فعلاً، لأنه

### الهيكل الجمالي في مسلسل النحات

ضحى عبدالرؤوف المل

يبرز الدافع الدرامي في مسلسل "النحات" للمخرج "مجدي السميري" في المحاكاة الفنية المتصهرة مع الشخصيات كافة، وبتنظيم للمسلسل الدرامي البصري. مما يجعل من التعاميش مع الأحداث يلعب دوراً مهماً في الوضع الدرامي للنص والموسيقى التصويرية، وحتى بناء الشخصيات والاهتمام بفرقات اشكالها الخارجية، كشخصية رند وعصمت ويمان الذي لعب دورهم الفنان "باسل خياط" مما يفرض على الهيكل الجمالي في مسلسل النحات نوعاً من الديناميكية الدرامية التي جعلها كاتب النص والمخرج في مشاهد أكثر غموضاً من الأفكار التحليلية المرتبطة بالحلقات التي تنتمي إلى نوع درامي مثير مرتبط بالماضي، ومبني على شخصية توأمية تنتمي



إنه فيلم حرب ولكنه في الواقع يتعلق بأشياء أخرى كثيرة غير تلك الواضحة بشكل لا يصدق ويتعلق بأهمية المنزل، وأهمية الصداقة الحميمة، والرغبة في خدمة الآخرين التي اعتقد أنها فكرة قديمة الطراز إلى حد كبير،

الزاعات تدور حول العالم، لذا فإن الحرب وفكرة الصراع ليست بعيدة عن أذهان الناس ، ولكني أعتقد أنها أبعد من ذلك ، أن الناس أيضاً انجذبوا في البداية إلى الفيلم لأنهم شعروا أنها كانت تجربة سينمائية فريدة ، وشيء يحتاجونه للذهاب إليها للاستمتاع بشكل صحيح، والصحافة وكتب تصوير الفيلم وكتبت الكثير عنه، وحصل على الكثير من الجوائز النقدية للتأثيرات البصرية والصوت فيه ، جمهورنا السينمائي نكي للغاية ويمكنهم معرفة متى يعتقدون انتظاره ، ورؤيته في المنزل من خلال التلفزيون ، أو أنهم بحاجة إلى الخروج ومشاهدته على شاشة السينما الكبيرة "

"1917" أيضاً جذب إضافي من حيث أسلوبه السينمائي، مما يجعله أفضل رؤية على أكبر شاشة ممكنة، وأضاف: "أعتقد أنه على الرغم من أننا لسنا في حالة حرب في الوقت الحالي، لكن هناك عددا من



فادي إبراهيم



اليكو داوود

بالبساطة والقوة مع التغيرات والمسارات "داريوش صالحان" القادرة على خلق عدة شخصيات من شخصية واحدة. فهل تميزت الموسيقى التصويرية أيضاً أم أن "فادي مارديني" بنى المشهد الموسيقي بتآلف مع المشهد الدرامي وقوة التأثير السمعي المندمج مع الحركة التمثيلية داخل المشهد نفسه، وهل استطاع المخرج استخراج النص تمثيلاً في نحت دراماتيكي لا يقل أهمية عن فن النحت الذي ابتعدنا عنه فعلياً مع يمان الذي اختفى فجأة، وبيات قصة لعمة رند الذي نجح في تقمص شخصيته "باسل خياط" خاصة والشخصيات القوية ساعدت بقوة في هذا النجاح التفاعلي بين الابطال كافة ودون استثناء. الامع الفنانين "فادي ابراهيم واليكو داوود نجما شهر رمضان المبارك درامياً

## إمام المستضعفين

كان عبد الرحمن الشرفاوي علامة من علامات الثقافة العربية، التي نفتقد ملامحها هذه الأيام، انتمى لليسار المصري منذ شبابه، وتولع بكتاب رأس المال ونهج البلاغة واعتراقات روسو، وأغرم بكتابات فولتير وحفظ لزوميات المعري، فأصبح يشرحها لقراء مقاله الأسبوعي . يكتب في واحدة من مقالاته أنه "في قرية الصغيرة، كانت أمه تحذره عن صلابه عمر وعدل علي، وكان حديثها عن تضحية الحسين يسخره، فيجد في كلماتها تعبيراً حقيقياً عن الأم بعد أن ضاقت بنا سبل التقدم والرفاهية والاستقرار، ويفتك بعضنا بالآخر، والناس، ارتأيت أن أكتب شيئاً عن ذلك وطبعاً كنت قد قرأت نهج البلاغة وعشت محنة علي بن أبي طالب وتأثرت به فوجدته صاحب ثورة إنسانية واجتماعية وفكرية، فكان لزاماً علي أن أسلط الضوء على هذا الفكر الذي أنار لي الدرب".

سبق الشرفاوي إلى الانبهار بالإمام وسيرته المصريان الكبيران، العقاد في كتابه "عقرية الإمام علي" وطه حسين في كتابه "علي وبنوه" وجاء بعدهما جورج جرداق في موسوعته "علي صوت العدالة الإنسانية".

أذكر حديث الشرفاوي، وأنا أستمع كل يوم لسباسبين يحولون معركة بناء الدولة المدنية إلى معركة بين المسلمين وكفار قريش، وتمنيت على هؤلاء الساسة "الثقة" لو أنهم وقفوا وقفة حقيقية أمام سيرة الإمام علي ع وتعلموا منها، لكن للأسف فقد ابتليت بمسؤولين يتحدثون باسم الدين ويسرفون باسم الدين. من منكم لم يشاهد صوراً للمسؤولين كبار يقومون موآكب العزاء ويؤذون فرائض صلاة الجماعة في بيوت وقصور وضعا أيديهم عليها بقوة المنصب والسلحاح، وأنا أعيد قراءة كتاب عبد الرحمن الشرفاوي "إمام المنقذين، قلت لنفسني: هل تساءل أحد من هؤلاء الساسة "المجاهدين" كيف مارس علي ع السلطة في أعوام خلافته الأربعة، لم يجد الإمام في الخلافة حقاً استثنائياً في المال والأرض، فسأوى نفسه مع الجميع، رفض أن يسكن قصر الإمارة، ونزل مستأجراً في منزل يملكه أفقر فقراء الكوفة، ويقولون هذه مثالية مطلقة وستقول لهم إنها عدل شامل، فالخليفة لم يرض أن يسكن القصور فيما رعيته يسكنون بيوتاً من الصفيح.

كان معارضوه يتجاوزون عليه إلى حد شتمه فلا يبشش بهم ولا يذم عنهم المال، لأنه يرى أن الخلاف أمر شخصي بينه وبينهم، وما بيده من حكم ليس سلطة يقاضي بها مخالفه في الرأي، ولكنه يقاضي بها أعداء الناس، فهمته إقامة الحق ودفن الباطل، ويقول لابن عباس: "هذه النعل أحب إلي من إمارتك هذه، إلا أن أقيع حقاً أو أدفع باطلاً، البعض من ساستنا ربما يرى في هذه الأفعال نوعاً من الخيال، لأنه يعيش مع علي في موآكب العزبة فقط، ومع معاوية باقي أيام السنة.

|                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| بغداد / 22- C°         | البيصرة / 23- C° 41- C° |
| أربيل / 19- C° 36- C°  | النجف / 22- C° 39- C°   |
| الموصل / 19- C° 37- C° | الرمادي / 22- C° 39- C° |

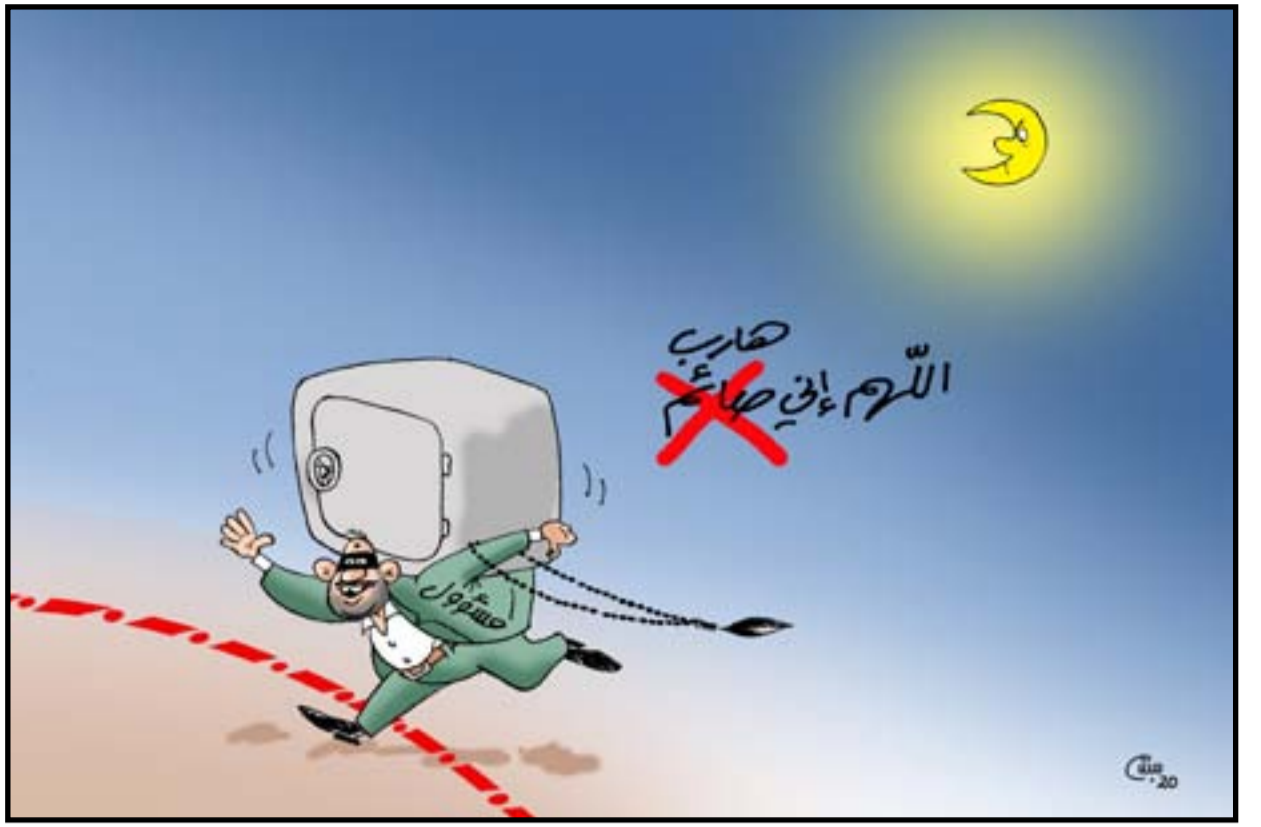
Editor-in-Chief  
Fakhri Karim  
General Political daily  
14 May 2020  
www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net



## اقرأ

### ساليانجر في حياته الحميمية

صدر حديثاً عن دار المدى كتاب "ساليانجر في حياته الحميمية" وهو سيرة ذاتية لواحد يعد أسطورة الأدب في أميركا، وقد اشتهر في مطلع الخمسينيات من القرن العشرين برواياته "الحارس في حقل الشوفان" التي عرفها القارئ العربي من خلال الترجمة العربية التي قام بها الروائي الراحل غالب هلسا ونشرتها دار المدى. هذا الكتاب يطرح سؤال من هو ساليانجر؟ كاتب أسطورة؟ أم أسطورة كاتب؟ وهو يتناول بالتفاصيل الدقيقة حياة



## حول العالم



## نجمات هوليوود يُحطمن ملل كورونا باللكمات



باللكمات والركلات انهكت النجمات درو باري مور وكاميرون دياز، في قتال مرير شهد عنفا وسقوطا وشراسة افتراضية أمام الكاميرا في أحدث تحدٍ يشهده العالم الافتراضي بين نجوم التحدي. الممل الذي يفرسه، اجتذب عشرات النجوم على موقع التواصل الاجتماعي إنستغرام، بعد تحدي الغطاء بالوسادة الشهير، وأظهر إمكانات قتالية وأكروبنائية عالية لديهم، وقدرة عالية على مكافحة الممل. اجتذب تحدي اللكمات والركلات أيضا، النجمة سكارليت جوهانسن التي تخلت عن طبيعتها الرقيقة لتظهر الجانب الشرس في شخصيتها والذي كشف عنه الحجر الصحي.

وفي فيديو على إنستغرام تبدو النجمة زوي بيل جالسة على أريكة تقرأ كتاباً، ثم تقول لنفسها "أشعر بالمل، أريد أن ألعب مع أصدقائي" وترمي الكتاب جانباً ثم تقوم بحركة أكروبنائية وتضرب الكاميرا مستعيدة ذكرياتها في التمثيل أمام أوما ثورمان في فيلم

افتراضياً عبر الشاشة. واستعرضت درو باري مور مهاراتها القتالية الملحمية عبر الشاشة، ويدها ظهرت صديقتها كاميرون دياز وهي ترد بقوة ضاربة بقبضة يدها الشاشة. واجتذب التحدي نجمات أخريات مثل لولويس، مارجوت روبي، هالي بيرلي، جوليت لويس، زوي سالدانان، جوليت لويس، وروزاريو دوسون. وعلقت درو باري مور، على التحدي بقولها "طريقة مرحة مقاومة الممل مع بعض الجميلات العزيمات"، وردت عليها نجمة فيلم "القناع" كاميرون دياز، قائلة "يا إلهي سيكون ممتعاً للغاية" قبل أن ترد لها الصاع صاعين على إنستغرام والبادي أظلم. وكانت دياز قد أعلنت في الشهر الماضي، عبر بث مباشر أنها تتواصل مع باري مور وتتفقدان على التركيز على الجوانب الإيجابية في الحجر الصحي لكوفيد-19.

## الرئيس البولندي يغني الرب بمواجهة وباء كورونا



سجل الرئيس البولندي، أندري دودا، أغنية "راب" في إطار تحدٍ لمساعدة الطواقم الطبية التي تتصدى لفيروس كورونا المستجد، بحسب ما أظهر فيديو نشر عبر الإنترنت. وقد شارك الرئيس البولندي في "هوت 16 تشالنج"، وهو تحدٍ أطلقه مغنو "راب" بولنديون، يقوم على كتابة وتسجيل ست عشرة جملة "راب" من اختيار المشارك، ثم دفع مبلغ من المال لمساعدة أفراد الطواقم الطبية المنخرطين في المعركة ضد الفيروس. واختار الرئيس البولندي كلمات شاعرية لم يكشف مصدرها، جاء في بعض منها "ه لا يسألونك عن اسمك بل يكافحون ضد طيف ضباب خفي. هم نحن ونحن هم". وختتم قائلاً "فلنرد جميعاً: المجد لأصحاب أيادي المنقذين هؤلاء".

المظالم البولندي أم بونان، جمع أكثر من 229 ألف دولار. وقد شوهد فيديو الرئيس البولندي أكثر من 2.5 ملايين مرة حتى يوم أمس الثلاثاء.

## تشارليز ثيرون

### تكشف أسباب خلافها مع توم هاردي

كشفت النجمة تشارليز ثيرون أثناء حديثها لمجلة التايمز عن كواليس الخلاف الشهير الذي جمعها بالنجم توم هاردي أثناء مشاركتها معاً في فيلم "ماد ماكس"، والذي توج بجائزة الأوسكار عام 2015، ونال اشادات قطاع كبير من الجمهور والنقاد آنذاك. تشارليز ثيرون أكدت أن هذا الخلاف كان نابغاً من حجم الضغوطات الجمة التي أقيمت على كاهل المشاركين في العمل، وعلى رأسهم توم هاردي حيث كان يقوم بدور سبق وقام به النجم ميل جيبسون، وبالتالي رفع من حد الضغوطات عليه، نظراً لحجم المقارنات التي تمت معه قبل طرح الفيلم وكم الانتقادات التي نالها قبل طرح الفيلم حتى بأنه لن يقدم الدور بأي حال من الأحوال بصورة تضاهي نجاح ميل جيبسون الذي حقق آنذاك شهرة كبيرة من بوابة "ماد ماكس".

كما أضافت ثيرون أن تلك الضغوطات انتقلت إلى الجميع بما فيهم هي، وبالتالي لم يتمكنوا من الارتفاع لكم الضغوط ومواجهتها بالقدر الكافي، ولكنها أثرت عليها سلباً في علاقتهما حيث دخلا في عدة أزمات أثناء التصوير لأنها لم يستوعبا كل تلك الضغوطات النفسية التي شعرا بها سواء هما أو كل المشاركين بالفيلم، مؤكدة أنها تأثرا بالشخصيات التي يجسدها أيضاً، والتي تحاول طول الوقت البقاء على قيد الحياة.



## عمرها 113 عاماً وهزمت كورونا بمفردها

تماثلت عجوز إسبانية، تبلغ 113 عاماً ويعتقد انها أكبر معمرة في البلاد، إلى الشفاء بعد إصابتها بفيروس كورونا، إذ تمكنت من التغلب على مرض كوفيد-19 الذي أودى بحياة العديد من نزلء دار الرعاية الذي تقيم فيه، بحسب ما أفادت الدار، الخالاء، والتقطت ماريا برانياس العدوى في نيسان/أبريل، في دار "سانتا ماريا دل تورا" للرعاية في مدينة أولوت، شرقي إسبانيا، حيث عاشت خلال السنوات العشرين الماضية، ثم حاربت الفيروس الذي يصيب الجهاز التنفسي وحيدة معزولة في غرفتها. وقالت متحدثة باسم الدار لفرانس برس "لقد نجت من المرض وهي في وضع جيد"، مشيرة إلى أن

## قبل موعد الإفطار

### فاضل ثامر.. أتمنى على الحكومة تلبية مطالب المتظاهرين

«هل يمكن ان تختصر شهر رمضان بجملة؟»  
«شهر التأمل ومراجعة النفس.»  
«العزلة الماركيزية.»  
«مسلسل تحرص على متابعتها؟»  
«المسلسل العراقي تسكن قلبي.»  
«كيف تقضي وقتك في رمضان؟»  
«في القراءة والكتابة النقدية.»  
«أيها تفضل الفضائيات ام المواقع الالكترونية؟»  
«افضل المواقع الالكترونية.»  
«اي موقع الكتروني بالتحديد»



تتابعه؟  
«الوجبات المفضلة؟»  
«لبن وشورية.»  
Penguin randim.

«هل يمكن ان تختصر شهر رمضان بجملة؟»  
«شهر التأمل ومراجعة النفس.»  
«العزلة الماركيزية.»  
«مسلسل تحرص على متابعتها؟»  
«المسلسل العراقي تسكن قلبي.»  
«كيف تقضي وقتك في رمضان؟»  
«في القراءة والكتابة النقدية.»  
«أيها تفضل الفضائيات ام المواقع الالكترونية؟»  
«افضل المواقع الالكترونية.»  
«اي موقع الكتروني بالتحديد»

## صباح

### نادي المدى للقراءة يستضيف الدكتورة نادية هناوي



نادي المدى للقراءة يستضيف بث مباشر الناقدة الدكتورة نادية هناوي والكاتب علي حسين والناقد الدكتور احمد حسين الظفيري مع عدد من اعضاء النادي في بث مباشر لمناقشة كتاب "ساليانجر في حياته الحميمية" ورواية "الحارس في حقل الشوفان" التي كتبها ساليانجر وذلك في الساعة الواحدة من ظهر اليوم الخميس.

موقف محمد  
الشاعر الكبير تم امس ازاحة الستار عن تمثاله في إحدى ساحات محافظة بابل، والذي قام به النحات طه وهيب، وقد جرى الافتتاح الذي قدمه الفنان غالب العميدي متحدثاً عن أهمية الشاعر موفق محمد بوصفه تجربة شعرية فاعلة وقيمة عليا لبابل والوطن، بحضور نخبة من الأدباء والفنانيين