

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

ستار كاووش يكتب،

صديقي رسام الغابات

الراتب التقاعدي هل هو تعويض أم التزام تعاقدي؟

سالم روضان الموسوي يكتب

العدد (4674) السنة السابعة عشرة – الاثنين (18) أيار 2020

Google play App Store Email: info@almadapaper.net www.almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

follow us on our Website

or download Al Mada App on stores

يمكنكم متابعة الموقع الالكتروني

من خلال قراءة QR Code:

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

الحكومة الجديدة تطلق

أولى العمليات العسكرية

لغلق ملف هجمات داعش

مرة اخرى اطلقت القيادة العسكرية حملة امنية لمتابعة فلول

ويبدو بحسب مسؤولين، أن إدارة الملف الامنى في الشهريين

الماضيين، قد جرى ارباك كبير فيها، خصوصا وانها تزامنت مع الازمة

السياسية. وتأمل جهات معنية بالملف الامني في البلاد، ان تكون

خطوات رئيس الوزراء الجديد مصطفى الكاظمى، بخصوص متابعة

بقايـا "داعش" اكثر دقـة. وكشف قائد عمليات الجزيـرة اللواء الركن

قاسم محمد صالح، هدف عمليات "أسود الجزيرة" التي أنطلقت

صباح امس الأحد. وقال صالح في مقطع صوتي نشرته خلية الاعلام

الأمنى، ان "العمليـة تستهـدف البحث عـن أوكار وعناصـر الارهاب

بقايا التنظيم في مناطق شمال وغرب بغداد.

داعش، بعد اقل من اسبوعين من انتهاء آخر عملية استهدفت

□ بغداد/ المدى

خيار تجزئة الحقائب المتبقية على طاولة نقاشات الكتل والكاظمي 139 نائبًا يطلبون استئناف الجلسات: رئيس البرلمان

🗆 بغداد / المدى

ينوي مئة وتسعة وثلاثين نائبا تقديم طلب إلى رئاسة مجلس النواب لاستئناف جلسات المجلس ولجانه الدائمة بعد عطلة العيد لاستكمال تشريع عدد من مشاريع القوانين المعطلة في مقدمتها قانوني المحكمة الاتحادية والانتخابات النيابية. ويقول امجد العقائي، النائب عن تحاليف سائرون في تصریح لـ(المدى)، ان "هناك طلبا سيقدم لرئاسة مجلس النواب موقعا من (١٣٩)

الحكومة التي عقدت قبل فترة.

حتى هذه اللحظة باستثناء جلسة تمرير

يضيف العقابي أن "تجاوز هذه الأزمات (الصحية والاقتصادية والأمنية) يتطلب

نائسا يطالبون رئاسة البرلمان باستئناف عقد جلسات البرلمان، وعمل لجانه الدائمة"، لافتا إلى أن "الجلسات عطلت منذ فترة طويلة بحجة جائحة وباء كورونا وما تلته من أزمات اقتصادية وأمنية وسياسية". وانتهت العطلة التشريعية لمجلس النواب في الرابع من شهر آذار الماضي، إلا أن البرلمان لم يستأنف جلساته وظل معطلا

محمد جاسم يطالب درجال بالتحرّي عن ملف الأثقال

🗆 بغداد / المدى

طالب الرباع الدولي السابق محمد جاسم الجصاني وزير الشباب والرياضة عدنان درجال بضرورة كشف خيوط قضية إيقاف ثلاثة من الرباعين الأبطال والحذر من رهان الاتحاد العراقي لرفع الاثقال على مضي الوقت لإخفاء ملف قرار الاتصاد الدولي للعبة بإيقافهم بهدف التنصّل من مسؤوليته التي سبق لسلفه د.أحمد رياض أن حمّله أيّاها قبيل مغادرته منصبه، داعيا الهيئة العامــة لاتخاذ موقف مســؤول تجاه تهرّب الاتحاد من تقديم تقريريه المالي والإداري للسنوات الست الماضية وضرورة تنقية الأجواء لإعادة اللعبة الى عصر أزدهارها. وقال محمد في حديث صريح خصّ به (المدى): "لا أتحدث هنا بصفتى مدافعا عن شقيقى الرباع سلوان جاسم وإن كان ذلك من حقي، بل كلاعب منتخب وطني سابق وبطل فئة المتقدّمين للفترة من 2003 الى 2014 بوزن (105)كغم وأحرصى على سمعة لعبتي، وأرى أن الإهمال والأنانية سيقودانها الى المجهول، فواحدة من واجبات الاتحاد إقامة دورات توعوية وفحوصات دورية لرباعي المنتخبات، ويتحمل أيضا مسؤولية تنسيب طبيب لهم في البطولات يشرف على تناولهم المكمّلات الغذائية بنفسه تجنبا لأيخطأ أو تغافل محتملين، وكذلك مصارحة الرأي العام عن حقائق ما يجرى خلف ستار عمله كالتحقيقات بشأن تناول صفاء راشد وسلوان جاسم واحمد فاروق شراب الطاقة الذي يحتوي على مادة ممنوعة دولياً". ■ التفاصيل ص٥

المقبل سيفرض حظر للتجوال مما يحتم على البرلمان مراقبة أداء وزارة التجارة لتوفير الحصة التموينية وكذلك متابعة وزارة الصحة". ويتابع أن "إعادة عمل مجلس النواب سيتيح لنا متابعة مشاريع القوانين المتلكئة لغرض إكمالها، كقوانين الانتخابات البرلمانية المتوقف وتعديل

قانون المحكمة الاتحاديـة"، لافتــا إلى أن تشريع قوانين سريعة داخل قبة مجلس هناك الكثير من القوانين التي تحتاجها النواب"، مشيرا الى انه "نحتاج إلى توصيات اللحان النبائية ومتابعاتها الحكومة لتنفيذ برنامجها الحكومي وفق متطلبات المرحلة". للقيام بأعمالها في مراقبة أداء الوزارات". ويتهم النائب عن محافظة بغداد، رئيس ولفت إلى أنه "ابتداءً من يوم الجمعة مجلس النواب محمد الحلبوسي ب"تعطيل جلسات مجلس النواب بحجة وباء كورونا"، معتقدا ان الفايروس "ليس سببا حقيقيا وراء توقيف الحلسات بدلييل ان المحلس تمكن من عقد حلسة تمرير حكومة مصطفى الكاظمي خلال الفترة الماضية". ومن جانب أخر، اشار النائب إلى أن

"استكمال الملف الوزاري سيكون ثانويا ويعتمد على المفاوضات القائمة حاليا بين رئيس الحكومة والكتل السياسية".

في جلسة التصويت على الحكومة.

ويحاول رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي عبر مفاوضات مكثفة مع رؤساء الكتل السياسية الانتهاء من تسمية مرشحين جدد للوزارات الشاغرة، لكن هذه المصاولات اصطدمت بتمسك وإصرار الكتـل السياسية على تقديم ذات المرشحين الذين رفضى مجلس النواب منحهم الثقة التفاصيل ص٣

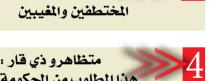


وتأتى تلك العمليات بعد تزايد نشاط داعش الى اكثر من ١٠٠ هجوم في نيسان الماضي، فيما سجل الاسبوع الماضي فقط ١٩ هجوما. التفاصيل ص٢ أ

أيزيديات سنجار يشكلن فرق متطوعين لتنظيف المنطقة من الألغام

الكاظمي يوجه الداخلية بكشف مصير

متظاهرو ذي قار : هذا المطلوب من الحكومة الجديدة في المرحلة الراهنة



فرق تطوعية للتعفير في مناطق شرق القناة .. (عدسة: محمود رؤوف)

رفع علم المثليين على بعثة الانحاد الأوروبي ببغداد يثير موجة غضب سياسية

🗖 بغداد / المدى

اثار رفع بعثة الاتصاد الأوروبي في العراق، أمس الأحد، علم المثليين وبشكل رسمي داخل موقع البعثة، موجة انتقادات سياسية. وقيال الحسيات الرسميي للبعثية عليي

(تويلتر): "بالاشلتراك ملع السفارة الكنديـة والسفارة البريطانيـة في العراق، ننضم اليوم في بغداد مع بعثات الاتحاد الأوروبي حول العالم في رفع علم قوسى قزح للاحتفال باليوم العالمي لمناهضة رهاب المثلية والتحول الجنسي وتسليط الضوء على حقوق المثليين/

ات ومتحولي/ات الجنسس ومزدوجي/ ات الجنسى". بالمقابل، دعا بشير حداد، النائب الثاني لرئيس مجلس النواب، أمس الاحد، لجنة العلاقات الخارجية والأوقاف واللجان المعنية باتضاد الاجراءات اللازمة ضد تصرف بعثة الاتحاد الاوروبي برفع علم "المثليين"

في بغداد. وعبر حداد في بيان عن رفضه و استنكاره "الشديد لما قامت به بعثة الاتحاد الأوروبي في العراق، من تصرف غير مسؤول برفع علم المثليين والشواذ وبشكل رسمي في بغداد"، مؤكدًا على "البعثات احترام سيادة البلاد وهذا التجاوز للحدود مرفوض وينافي قيمنا

الدينية وأعرافنا الاجتماعية". وأضاف، "لا نسمح برفع علم الشواذ والمثليين على أرضنا، وندعو وزارة الخارجية والجهات المعنية لمتابعة القضية، ووجهنا لجنة العلاقات الخارجية والأوقاف واللجان المعنية باتضاد الاجراءات اللازمة ضد هذا

استفزاز واضح لمشاعر الشعب العراقي، وعلى البعثة إنرال العلم فورًا وتقديم اعتذار عن فعلتهم وعدم رفعه مرة أخرى وسنتابع الإجراءات مع اللجان النيابية".

التصرف"، مشيرًا إلى أن "هذا التصرف

■ التفاصيل ص٣

تحدثت عن إجراءات الحظر المناطقي والشامل خلال الأيام المقبلة

الصحة تسجل أعلى نسبة إصابة بكورونا منذ انتشار الوباء

□ بغداد/ المدى

اعلنت وزارة الصحة، أمس الأحد، تسجيل ١٤٤، إصابة بفيروس كورونا،

وهو المعدل الأعلى منذ تفشى الوباء. وقالت الوزارة في بيان تلقت (المدى) نسخة منه إنه "تم فحص (٣١٠٧) نموذج في كافة المختبرات المختصة في العراق، وبذلك يكون المجموع الكلي للنماذج المفحوصة منذ بداية تسجيل المرض في العراق (١٤٩٧٠١)".

وأضافت "سجلت في مختبرات وزارة الصحة والسئة (١٤٤) اصابة جديدة موزعة كالتالى: بغداد/ الرصافة: ٦٦، بغداد/ الكرخ: ٢٢، مدينة الطب: ١٧، البصرة: ٤، واسط: ٩، كربلاء: ١٦،

المثنى: ٣، السليمانية: ٧". فيما سجلت ٩٢ حالة شفاء، وحالتا شفاء في مدينة الطب وفي ديالي.

واصبح مجموع الاصابات "٣٤٠٤"، ومجموع حالات الشفاء "٢٢١٨"، فيما مجموع الراقدين في المستشفيات فقد بلغ "١٠٦٣"، ومجموع الوفيات

'١٢٣". وقالت وزارة الصحة في بيان آخر، في الوزارة بحث مع دائرة صحة بغداد الرصافة، الواقع الوبائي واسباب زيادة الحالات في جانب إن "وفدًا وزاريًا رفيع المستوى برئاسة وكيلى بغداد الرصافة وبحضور مدير عام صحة الرصافة الوزارة الإداري، الدكتور هاني العقابي، والفني الدكتور حازم الجميلي، ومدير عام الصحة العامة الدكتور عبد الغنى سعدون وعدد من مدراء أقسام وشعب الدائرة في مقر الدائرة مساء السبت". الدكتور رياض عبد الأمير، ولجنة الاستشاريين

وأضاف البيان، أنه "تم خلال الاجتماع مناقشة أهم الاسباب التي ادت الى زيادة عدد الإصابات في جانب الرصافة خاصة ودوائر الصحة في بغداد عامة ومنها عدم التزام المواطنين بتعليمات الوزارة والحظر الجزئي".

وتابع، أنه "تم الخروج بعدد من الإجراءات، منها الحظر المناطقي المشدّد، وحسب عدد الإصابات في هذه المناطق، ودعوة الجهات المختصة بالتشديد على إجراءات الحظر الجزئي والمناطقي، لوجود خروقات كثيرة من قبل المواطنين وخصوصًا بعد ساعات الحظر الجزئي من خلال التجمعات وساحات كرة القدم والمناسبات الأخرى". من جهة اخرى، أوضح وكيل وزارة الصحة عضو خلية الأزمـة جاسم الفلاحي، أمس الأحد، حقيقة اتخاذ قرار بفرض حظر كامل للتجوال في البلاد ابتداءً من يوم الجمعة المقبل. وقال الفلاحي إن "ما أشيع بتصريح حول فرض حظر للتجوال للفترة من الجمعة ٢٢ أيار ولغاية الأحد ٣٠ أيار،

■ تفاصيل موسعة ص٤

القضاء: عقوبات تصل إلى المؤبد بحق المحرضين على الانتحار

التحقيقات كشفت جرائم قتل تكتمت عليها أسر الضحايا

🗖 بغداد / المدى

تشير احصائيات القضاء الى ان النساء أكثر عرضة للانتحار مـن الشباب لاسباب منهـا "الكبت الأسري' والابتزاز الالكتروني. ويتحدث قضاة عن اجراءات قانونية رادعة بحق المحرضين على الانتحار قد تصل الى السجن المؤبد. وقال قاضى محكمة جنايات الكرخ حيدر جليل البيراوي في تصريح لصحيفة القضاء تابعته (المدى) إن "أكثر حالات الانتصار الواردة إلى المحاكم هي من قبل

ويلفت إلى أن "الاسباب التي تدفع النساء في الغالب إلى الانتصار هو التضييق الأسيري والعنيف الذي تتعرض ليه النساء سواء من الزوج أو الأب أو الأخ، فالاعتداء بالضرب والاضطهاد يؤدي إلى الانتحار أو

المرصودة حاليا وكذلك بعض الأعراف الاجتماعية أو حرمان الفتيات من التعليم أو التواصل المجتمعي وكذلك مع دخول مواقع التواصل الاجتماعي (السوشيال ميديا) او متابعة برامج تلفزيونية وكثير من الأسباب الحياتية كانت واردة في الحالات المعروضة أمام قضاة المحاكم" وبحثا في الأسباب، في ما يخص الرجال فأن البيراوي يبين أن "حالات الانتحار الواردة اغلبها بسبب العوز المادي الذي تفاقم في الفترة الأخيرة بسبب الظروف

المجتمعي الهش".

يعتبر من عوامله ولكلا الطرفين نساء او

رجال". ويضيف قاضى محكمة جنايات

الكرخ أن "التضييق من قبل الزوج أو

الأهل على الفتيات من أهم عوامل الانتحار

الاقتصادية والأمنية وكذلك بسبب التركيب

■ التفاصيل ص ٢

تصاعد الهجمات

وتأتى تلك العمليات بعد تزايد نشاط داعش الى

اكثر من ١٠٠ هجوم في نيسان الماضي، فيما

ووفقًا لمعهد واشتنطن لسياسة الشرق الأدنى،

وهي مؤسسة تضم مجموعة من الباحثين

والاكاديميين، فقد زادت وتضاعفت هجمات

التنظيم خلال شهر نيسان، عما كانت عليه في

مطلع العام الجاري، حيث نفذ التنظيم نحو ٨٨

في شهر نيسان الماضي. نائب في البرلمان يقول

عبد المهدي، تراجع اهتمامه بالملف الامني"،

سجلِ الاسبوع الماضي فقط ١٩ هجوما.

أخطاء الأشهر الأخيرة وتدخلات في الملف الأمني ساعدت على ظهور التنظيم

الحكومة الجديدة تطلق أولى العمليات العسكرية لغلق ملف هجمات داعش في المناطق المحررة

□ بغداد/المدى

مرة اخرى اطلقت القيادة

العسكرية حملة امنية لتابعة

فلول داعش، بعد اقل من اسبوعين من انتهاء آخر عملية استهدفت بقايا التنظيم في مناطق شمال وغرب بغداد. ويبدو بحسب مسؤولين، ان إدارة الملف الامني في الشهرين الماضيين، قد جرى ارباك كبير فيها، خصوصا وانها تزامنت مع الازمة

وتأمل جهات معنية بالملف الامني ي البلاد، ان تكون خطوات رئيس الوزراء الجديد مصطفى الكاظمي، بخصوص متابعة بقايا "داعش" اكثر دقة.

وكشف قائد عمليات الجزيرة اللواء الركن قاسم محمـد صالح، هـدف عمليات "أسـود الجزيرة ٰ التي أنطلقت صباح امس الأحد.

وقال صالح في مقطع صوتي نشرته خلية الاعلام الأمني، ان "العملية تستهدف البحث عن أوكار وعناصس الارهاب وعندم اعطناء العندو فرصية لمهاجمة قواتنا وللتخفى في هذه الصحاري الواسعة التي تبلغ مساحتها المربعة أكثر من ٢٠٠ كم امتدادًا من الحدود العراقية السورية او من بیجی باتجاه نینوی".

وأضاف "حتى الأن تم قتـل العديد من العناصر الارهابية وتدمير أوكار وتفجير عبوات ناسفة" مشيرًا الى ان "البحث مستمر عن أي خلايا

تتخفى في الصحراء".

وكانت خُلية الاعلام الأمنى التابعة للحكومة، قد أعلنت إنطلاق عملية أسود الجزيرة لتفتيش صحراء الجزيرة شمالي محافظة الانبار وجنوبي محافظة نينوى وغربي محافظة صلاح الدين وصولا الى الصدود الدولية مع سوريا. وتشمل العملية وادي الثرثار، مطار جنيف، سنيسله، جيل المنايف سحول راوه، الشعباني، طريفاوي، وادي العجيع، تلول الطيارات. وتشترك فيها قيادات عمليات الجزيرة وصلاح الدين وغرب نينوى والحشد

هجوما في مطلع العام، بينما نفذ ١٥١ هجوما لـ (المدى) انه "في الاشهر الاخيرة من ولاية عادل

الشعبى والعشائري وبأحد عشر محورًا، بإسناد من طيران الجيش والقوة الجوية.

عثرت على المتفجرات في القدور ولعب الأطفال أيزيديات سنجار يشكلن فسرق متطوعين لرفع الألغام

🗖 ترجمة / حامد احمد

فى كل يوم عند الساعة الرابعة فجرا تتسليل هناء خيدر، من البيت تاركة زوجها واطفالها الثلاثـة نائمين وهي ترتدي قبعة قش تقيها من الشمس مع بدلة خاكي وطوق في يدها مكتوب عليه صنف دمها لتبدأ يومًا آخر من حياتها الحافلة بالمخاطر . هناء ٢٧ عاما، تقود اول فريق ازالة الغام جميع اعضائه من نساء ايزيديات، في مهمة البحث عن بعض من مئات ألاف المتفجرات والمخلفات الحربية المميتة التى تركها تنظيم داعش عبس اراضيهم ومناطقهم في شمالي العراق .

وتقول هناء عبر مكالمة فيديوية من مكتبها في سنجار "أعرف ان عملي هذا خطر جدا، أي خطوة خطأ ممكن ان تكلفنى حياتي. ولكننى فخورة لانني اقدم خدمة لابناء طائفتى ولمدينتي وشعبى ليتمكنوا من الرجوع

بعد ست سنوات من اجتياح مسلحي داعشى لمنطقتهم وقتل المئات من الرجال وأسر ما يقارب من ٧٠٠٠ امرأة وفتاة للاستعباد الجنسي، ما وطرده من العراق في العام ٢٠١٧.

ملغمة بطول نصف ميل. ويذكر ان العراق مصنف على انه من اكثر البلدان تلوثا بالالغام على الارض .

واوعية ولعب أطفال، فضلا عن احزمة

يـزال ۳۰۰،۰۰۰ أيزيـدي يعيشون في مخيمات رغم الحاق الهزيمة بداعش يذكر ان ربع عدد الايزيديين فقط تقريبا قد رجع الى سنجار، احد اسباب ذلك يعود الى ان اغلب احياء سنجار تعانى من دمار وتتخللها الانقاضي، ولسبب أخرهو ان الارهابيين تركوا المنطقة وهي ملغمة بمتفجرات مميتة. عثر فريق هناء على الغام مخبأة في قدور

بورشیا ستراتون، مدیرة مكتب منظمة Mag البريطانية الاستشارية الخيرية لازالة الالغام في العراق، تقول

تمكن داعش من تصنيع الغام ارضية على مستوى تجارى لنزرع الرعب وتهديد أرواح بريئة لأجيال قادمة .' تقول هناء "زرع داعش عبوات ناسفة فى كل مكان، قاموا بعمل مفخضات وكمائن متفجرات بهدف انه عندما ينهزمون وينسحبون ستبقى معاناتنا مستمرة. لا يمر يوم بدون وقوع انفجار للغم يؤدي الى قتل أو قطع اطراف اشخاص إبرياء. هناك رعب بين اهالي سنجار ."

قامت منظمة Mag بتدريب ٣٦ امرأة على ابطال مفعول الالغام، وتعتبر هناء أحد اربع قادة فرق ازالة الغام، اثنان من الايزيديين واثنان عرب. منذ ان بدأت العمل في ٢٠١٦ تمكن فريقها من ازالـة ٢٧٠٠٠ لغم. تـم ترقيتها مؤخرا كمشرفة على فريق ثان بضمنهم تسعة رجال . المضرج السينمائي، اورلاندو فون اينسيديل، الذي حاز على الاوسكار لتوثيقه جهود عمال الاغاثة

في سوريا تحت عنوان اصحاب الخوذ

قانونى ضد مغتصبيهن . عائلة هناء رجعوا الى بيتهم القديم في قريـة خانسـور في سنجـار. كانوا محظوظين لعدم تعرضى بيتهم لضرر. ١٠٪ فقط من القرويسن قد رجعوا وذلك خوفا من الالغام وانعدام الامن. هناء تخشى على او لادها وهم يقطعون

البيض، قام بتوثيق عمل فرق ازالة

الالغام بقيادة هناء تحت اسم، داخل

النار، وهم يتنقلون بحذر بين الانقاض

والحقول حاملين معهم المجسس

المعدنى اللذي يتحسس وينذر بوجود

يقول اينسيديل "هناء وزملاؤها هم من

بين اشجع الناس الذين التقيت بهم.

انهم يعرضون حياتهم للخطر كل يوم

من اجل جعل الارض أمنة من جديد.

انها وفريقها يكشفون عن الدور الذي

تلعبه المرأة في اعادة بناء المجتمعات

تقول هناء انها تأمل ان يُذكّر وينبه هذا

الفيلم بالمأزق الذي عاشه الايزيديون،

الألاف ما يزالون مفقودين، وكثير من

النساء محبطات من عدم اتخاذ اجراء

بعد الحروب.

لغم، ثم يقومون بتفجيره عن بعد .

مسافة ميلين للذهاب الى المدرسة . قامت هي و فريقها بالتنقل حول المنطقة لتحذير الاطفال من ان يحترسوا من الاجسام الغريبة. وفي احدى المناطق اخبر رجل الفريق ان ابن اخيه البالغ من العمر ١٥ عاما كان قد تعرض لانفجار قبل فترة وجيزة بينما كان يقوم برعى الغنم. من جانب آخر تسبب وباء فايروس كورونا بارجاء عمل فريق ازالـة الالغام، وتأمل هناء بإعادة عمل الفريق قريبا. واكدت بقولها "كل يوم لا نخرج فيه للعمل يعرض حياة

كثير من الناس للخطر". ■ عن: صندي تايمز البريطانية

رئيس التحرير التنفيذي

نقص القطعات

عبد الخالق العزاوي، نائب عن ديالي، يقول لـ(المـدى) ان المحافظة "تعانى من نقص كبير في القطعات العسكرية"، وهو أمر اعتبره الاخير وراء الهجمات المتكررة في ديالي.

وترتبط ديالي مع خمس محافظات، وتعد مناطقها الشمالية الشرقية ضمن ما يعرف بالمتنازع عليها، كما ان لها حدودا مع ايران. ويضيف العزاوي "طلبنا من بغداد منذ اكثر

وشهدت ديالي، في عطلة الاسبوع الماضي،

من عام ارسال تعزيزات الى ديالي، لكن ذلك لم

الكاظمى خلال زيارته لهيئة الحشد أن "مقاتلي الحشيد الشعبى في مقدمية الذين ينفذون هذه الصولة إلى جانب أخوانهم في الجيش وبقية القو ات المسلحة". ويأمل القيادي في الحشد مروان الجبارة ان

وانه كان رئيس جهاز امني حساس ويعرف ما طبيعة التحديات في تلك المناطق"

التحقيقات كشفت جرائم قتل تكتمت عليها أسر الضحايا

القضاء: عقوبات تصل إلى المؤبد بحق المحرضين على الانتحار

بغداد / المدي

لاسباب عزاها الى تدخل عدة جهات اخرى الى

جانب الحكومة بهذا الملف. وكان عبد المهدى، الذي استقال نهاية تشرين الثاني الماضي على

اثر تصاعد الاحتجاجات المناهضة لحكومته،

قد شكى اكثر من مرة من صعوبة ملاحقة داعش

بسبب ازمتى تراجع اسعار النفط وفايروس

كورونا. واضاف النائب الذي طلب عدم نشر

اسمه، ان "عبد المهدي كان ضعيفا وسمح لجهات

سياسية وفصائل في التدخل بالشان الامني،

وحدث ارباك كبير في هذا الملف". وخلال و لاية

عبد المهدي، نفذ نحو ٧ عمليات عسكرية كبيرة

لتمشيط المناطق النائية، قبل ان يعود داعش

ليضرب بقوة خلال الشهرين الاخيرين.

تشير احصائيات القضاء الى ان النساء أكثر عرضية للانتجار من الشيبات لاسباب منها "الكبت الأسري" والابتزاز الالكتروني.

ويتحدث قضاة عن احراءات قانونية رادعة بحق المحرضين على الانتحار قد تصل الى السجن المؤبد.

وقال قاضى محكمة جنايات الكرخ حيدر جليل البيراوي في تصريح لصحيفة القضاء تابعته (المدى) إن "أكثر حالات الانتحار الواردة إلى المحاكم هي من قبل النساء". ويلفت إلى أن "الاسباب التي تدفع النساء في الغالب إلى الانتحار هي التضييق الأسري والعنف الذي تتعرض له النساء سنواء من الزوج أو الأب أو الأخ، فالاعتداء بالضرب والاضطهاد يؤدي إلى الانتحار أو يعتبر من عوامله ولكلا

الطرفين نساء او رجال".

ويضيف قاضى محكمة جنايات الكرخ أن "التضييق من قبل النوج أو الأهل على الفتيات من أهم عوامل الانتحار المرصودة حاليا وكذلك يعض الأعراف الاحتماعية أو حرمان الفتيات من التعليم أو التواصل المجتمعي وكذلك مع دخول مواقع التواصل الاجتماعي (السوشيال ميديا) او متابعة برامج تلفزيونية وكثير من الأسباب الحياتية كانت واردة في الحالات المعروضة أمام قضاة المحاكم". وبحثا في الأسباب، في ما يخص الرجال فأن البيراوي يبين أن "حالات الانتحار الواردة اغلبها بسبب العوز المادي الذي تفاقم في الفترة الأخيرة بسبب الظروف الاقتصادية والأمنية وكذلك بسبب التركيب

المجتمعي الهش". ويتابع القاضي: "أسباب أخرى تدفع كثيرين للانتحار غير العوز المادي انتشرت في الأونة الأخيرة وخاصة لدى الشباب وهو تعاطى المخدرات وانتشارها

سكرتير التحرير الفني

ماجد الماجدي _

بين الأفراد إذ أن كثيرا من الحالات الواردة كانت بفعل تعاطيها وتعاطى الحبوب المخدرة والتي تسببت بكثير من الكوارث العائلية والمجتمعية، وهناك اسباب اخرى مثل غسل العار". ويلفت إلى انه "اغلب قضايا غسل العار

تكثر في المناطق الريفية والشعبية

وتتسم الحالات أيضا بتعاون جميع أفراد الأسرة في إخفاء معالم الجريمة للتخلص من النقد الاجتماعي، وعلى سبيل المثال كأن تحترق الفتاة او الشاب في الحمام أو بالمدفأة أو السقوط عند نشر الغسيل إلا أن التحقيقات لاحقا تظهر أو من خلال تقرير الطب العدلى بأن سبب الوفاة هو القتل خنق أو ضرب وغيرها"، مبينا انه ً في هذه الحالات يتغير الوصف القانوني للمادة فتتحول إلى المادة العقابية ٥٠٥ ـ ٤٠٦ من قانون العقوبات العراقي وهي القتل والتي تصل عقوبتها إلى الإعدام" ويشير قاضى محكمة الجنايات إلى أن "الأحداث هم عرضة سهلة إلى التحريض او تنفيذ حالات الانتحار خاصة الفتيات القاصرات ممن يتم تزويجهن بأشخاص غير أكفاء لهن بالعمر، أو غير مناسبين اجتماعيا فتكون هذه الزيجة من الأسباب المؤدية إلى الانتحار ناهيك عن التغرير

بهن وابتزازهن عبر مواقع التواصل الاجتماعي ومساومتهن لاستخدام التكنولوجيا بشكل غير صحيح ما أدى إلى وقوعهن فريسة الابتزاز ما يشكل الانتحار ردة فعل في هذه القضايا وهو على صعيد أحدث الأسباب". ويقول القاضى ان "المادة ٤٠٨ من قانون العقوبات العراقى رقم ١١ لسنة ١٩٦٩ النافذ ناقشت ومن خلال ثلاث فقرات موضوعة التحريض على الانتحار، الأولى

تناولت عقوبة المحرض على الانتحار أو

الشخص المساعد كأن يقوم بتوفير أو

تجهيز أدوات الانتحار أو يساعد بشكل ما

على ارتكاب الحادث"، لافتا إلى أن "الفقرة

ويلفت القاضي إلى أن "اغلب من يقومون بعمليات الانتحار هم من قليلي الإدراك

نصت على ان يعاقب بالسجن مدة لا تزيد على سبع سنوات في حالة تمت عملية ويواصل بالقول إنه "في حال لم يتم

هجوما هو الاول من نوعه منذ عامين، على احدى القرى القريبة من خانقن، شرقى المحافظة. وتمكن داعش، قبل يومين، لأول مرة منذ اعلان بغداد القضاء على التنظيم نهاية ٢٠١٧، من السيطرة على قرية لعدة ساعات، قبل

بدوره يقول زاهد الدلوي، وهو مسؤول سابق

في خانقين لـ(المدى) ان "الاوضاع في غـرب

المدينة غير مطئمنة"، مشيرا الى ان الهجمات

منذ التحرير لم تتوقف هناك. وفي ٢٠١٨ سجلت

في شرقى ديالي، نحو ١٠٠ هجوم بين تفجيرات

واغتيالات وسقوط هاونات، فيما تراجعت

قليلا في ٢٠١٩، قبل ان تعود مرة اخرى مطلع

عملية حاسمة

يحدد معنيون بالملف الامني، اربع مناطق مازالت تعتبر "روافد" لتنظيم داعش، وهي

جبال حمرين في الشرق، والصحراء في غرب

سامراء، بالإضافة الى صحراء الحضر في

ويقول مروان الجبارة، وهو قيادي في حشد

عشائر صلاح الدين لـ (المدى) ان هذه المناطق

"تحتاج الى عمليات دائمة وبمشاركة طيران وتقنيات التحالف البدولي". وكانت القيادة العسكرية، قد انهت في اله من ايار الحالي، قبل يوم من التصويت على حكومة الكاظمي، عملية أسود الصحراء"، التي قالت انها قتلت خلالها

٥ إرهابيين واعتقلت ٤ أخرين، وعثرت على

مضافات للتنظيم". ومساء السبت قال رئيس

الوزراء الجديد مصطفى الكاظمي إن العراق

مقبل على صولة نهائية لاجتثاث تنظيم داعش

الندي يحاول إعادة تنظيم فلوله". واضاف

ينجح الكاظمي في أدارة الملف الامني "خصوصا

جنوب الموصل، واطراف كركوك.

ان يفر منها الى المناطق الجبلية.

الانتحار وتم فقط الشروع فيه ولم يكتمل كأن أطلقت الضحية عيارا ناريا من مسدس ولم يصب نفسه أو انقطع الحبل وعدة أمثلة أخرى هنا تكون العقوبة الحبس من ٢٤ ساعة إلى خمس سنوات". ويوضيح القاضي البيراوي، أن "المنتحر

إذا لم يتم الـ (١٨) سنة من عمره أو إذا كان ناقص الأهلية (مصاب بمرض عقلي) يعد ذلك ظرفا مشددا على المحرض أي انه ينال أقصى درجات العقوبة والتي قد تصل للسجن المؤبدآ

وأوضيح أنه "لا عقاب على المنتصر أو من شيرع بالانتحار ولكن الرأي العام والعرف المجتمعي يعاقبه بالزجر الديني والاجتماعي إضافة إلى العقوبة السماوية ، ويتفق معه بالقول القاضى صهيب أديب

مرجان قاضى محكمة تحقيق الكرخ، مضيفا أن "العديد من الشكاوي ترد إلى محاكم التحقيق تظهر فيها التحقيقات أن جريمة الانتحار تمت بتحريض او تكون جريمة قتل عمد لكن التحقيقات تبين نوعيتها وبطبيعة السياق القانوني تحال إلى المحاكم المختصة لاسيما محاكم

والواقعين تحت الضغط المجتمعي وأن انتشار تكنولوجيا التواصل الاجتماعي ساهم بتنامي حالات الانتحار وان اغلب ما يعرض على محكمته هي محاولات الابتزاز خاصة بالصور التي غالبا ما تتواجد في الهواتف الضائعة أو المسروقة او من يتعاطون المخدرات وهاتان المشكلتان تعتبران من بين أهم العوامل الحديثة في وجود حالات انتحار او تحريض عليه"



جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة

المدى للإعلام والثقافة والفنون

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير فخري كريم

بغداد. شارع أبو نواس

هاتف: ۹۹۹۹۹۹۹۹ + ۹۹۶۷۷۰۲۷۹

+ 97577.7.7.7.

المديرالعام

كردستان. أربيل. شارع برايتي

بيروت. الحمرا.شارع ليون

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

AL - MADA Daily General Political Newspaper

Issued by: Al-Mada group for

Media, culture & Art

بناية منصور. الطابق الاول محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١ دمشق. شارع كرجية حداد + 4717.710.17 هاتف: ۹۹۲۷۷۰۹٤٤٤۹۰ +



خيار تجزئة الحقائب المتبقية على طاولة نقاشات الكتل والكاظمي

139 نائبًا يطلبون استئناف الجلسات؛ رئيس البرلان يتقصد التأجيل

よ m 上 w ま

4 - 1 1 -

7 W W 7

W 本 当 M w

ينوي مئة وتسعة وثلاثين نائبا تقديم طلب إلى رئاسة مجلس النواب لاستئناف جلسات المجلس ولجانه الدائمة بعد عطلة العيد لاستكمال تشريع عدد من مشاريع القوانين المعطلة في مقدمتها قانوني المحكمة الاتحادية والانتخابات النيابية. ويقول امجد العقابي، النائب عن تحالف سائرون في تصريح لـ(المدى)، ان "هناك طلب سيقدم لرئاسة مجلس النواب موقعا من (١٣٩) نائب يطالبون رئاسة البرلمان باستئناف عقد جلسات البرلمان، وعمل لجانه الدائمة"، لافتا إلى أن "الجلسات عطلت منذ فترة طويلة بحجة جائحة وباء كورونا وما تلته من أزمات اقتصادية وأمنية وسياسية".

والناهر شوركا بالمائي

🗖 بغداد / المدى

وانتهت العطلة التشريعية لمجلس النسواب فسى الرابسع مسن شهس آذار الماضي، ألا أن البرلمان لم يستأنف جلساته وظل معطلا حتى هذه اللحظة باستثناء جلسة تمرير الحكومة التي عقدت قبل فترة .

يضيف العقابي أن "تجاوز هـذه الأزمات (الصحية والاقتصادية والأمنية) يتطلب تشريع قوانين سريعــة داخل قبة مجلس النواب"، مشيرا الى انه "نحتاج إلى توصيات اللجان النيابية ومتابعاتها للقيام بأعمالها في مراقبة أداء الوزارات". ولفت إلى أنه "ابتداءً من يوم الحمعية المقبيل سيفرضن حظير للتجوال مما يحتم على البرلمان مراقبة أداء وزارة التجارة لتوفير الحصة التموينية وكذلك متابعة وزارة الصحة".

ويتابع أن "إعادة عمل مجلس النواب سيتيح لنا متابعة مشاريع القوانين المتلكئة لغرض إكمالها، كقوانين الانتخابات البرلمانية المتوقيف وتعدييل قانيون المحكمة الاتحاديـة"، لافتا إلى أن "هناك الكثيـر مـن القوانين التـى تحتاجها الحكومـة لتنفيذ برنامجِها الحكومي وفق متطلبات المرحلة".

ويتهم النائب عن محافظة بغداد، رئيسى مجلس النواب محمد الحلبوسي ب"تعطيل جلسات مجلس النواب بحجة وباء كورونا"، معتقدا ان الفايروسي "ليسي سببا حقيقيا



جلسة سابقة

لجلس النواب

وراء توقف الجلسات بدليل ان المجلس تمكن من

عقد جلسة تمرير حكومة مصطفى الكاظمي خلال الفترة الماضية" ومن جانب آخر، اشار النائب إلى أن

الستكمال الملف الوزاري سيكون ويحاول رئيس الوزراء مصطفى ثانويا ويعتمد على المفاوضات القائمـة حاليـا بين رئيســ الحكومة

الكاظمي عبر مفاوضات مكثفة مع رؤساء الكتل السياسية الانتهاء من تسمية مرشحين جدد للوزارات

الشاغرة، لكن هذه المصاولات اصطدمت بتمسك وإصبرار الكتبل السياسية على تقديم ذات المرشحين الذين رفض مجلس النواب منحهم

الثقة في جلسة التصويت على الحكومة. من جانبه يؤكـد حنين القدو، النائب

عن كتلة الفتح النيابية أن "الصراع

- W上三-

* 11**

* | Y | Y | W |

WIN F F VIII

** ** ** **

مازال موجودا بين الكتل السياسية على الوزارات السبع المتبقية في حكومـة الكاظمـي"، مستبعـدا "عقد حلسة للترلمان قبيل عطلية العييد لتمرير مرشحي هذه الوزارات".

في جلسة منح الثقة لحكومة الكاظمي لم تحصل مو افقة مجلس النواب على كل من نوار نصيف جاسم وزيرا للتجارة، وهشام صالح داود وزيرًا للثقافة، وثناء حكمت ناصر وزيرًا للهجرة والمهجرين، إسماعيل عبد الرضا اللامي وزيرًا للزراعة، عبد الرحمن مصطفى وزيرًا للعدل، مع إرجاء مرشحي النفط والخارجية. ويوضح قدو في تصريح لـ(المدى) أن الطلب الموقع من عدد من النواب لاستئناف جلسات البرلمان بعد عطلية العبيد يأتني ضمن المساعي

حكومة الكاظمي". ويعتقد النائب عن محافظة نينوى أن "استئناف جلسات البرلمان ستكون في القاعة الكبرى مع الالتزام بالتباعد الاجتماعي وتنفيذا لتوجيهات لجنة السلامة الصحية"، مضيفا انه "من الضروري إعادة عمل اللجان البرلمانية لمزاولة عملها الرقابي على المؤسسات

الرامية والهادفة للتصويت على استكمال الوزارات الشاغرة في

ويرجح قدو أن "القوى السياسية وبالاتفاق مع رئيس الحكومة قد تلجأ إلى تجزئة تمرير مرشحي الوزارات الشاغرة في مجلس النواب على شكل مراحل".

قال لضباطها: لا تخشوا أي جهة تدعي الانتماء السياسي

الكاظمى يوجه الداخلية بكشف مصير المختطفين والمغيبين

🗖 بغداد / المدى

وجّه رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، أمس الاحد، وزارة الداخلية باستخدام كل إمكاناتها للكشف عن المختطفين والمغيبين، مستنكرًا ما يتعرض له المواطنون من عنف بوجود وزارة كبيرة مثل الداخلية.

وقال مكتب الكاظمي في بيان تلقت (المدى) نسخة منه إن

خدمة المواطنين وحفظ كرامتهم وترسيخ القانون وحكم العدالة، وبناء مؤسسة مهنية تعيد للدولة هيبتها وتحارب الفساد دون محاباة لأحد".

الاخير زار وزارة الداخلية والتقى الوزير عثمان الغانمي.

وكد الكاظمي على "ضرورة أن يتركز عمل الوزارة على

وشدد على "ضرورة استخدام كل إمكانات الوزارة للكشف عن مصير المختطفين والمغيبين"، قائلًا إن "الداخلية

وخاطب الكاظمي ضباط وزارة الداخلية قائلا: "لا تخشوا وزارة كبيرة ومن غير المعقول أن يتعرض المواطنون من أى جهة تدعى الانتماء السياسي، تحركوا ضد عصابات للخطف والاختفاء بدون رادع، يجب متابعة هذه القضايا الخطف والجريمة المنظمة، وابذلوا المزيد من الجهد للحد من انتشار المخدرات، فضلًا عن محاربة الفساد والترهل و اضاف أن "هناك عصابات إجرامية تتحرك عبر غطاء غير

شرعي، وتمارس نشاطاتها اعتمادًا على تخويف الناس، والتدخلات السياسية". وأن الموقف الحازم من الأجهزة الأمنية سيكون كفيلا تحديات تواجله الدولة وهيبتها، وأن الحكومة عازمة من يتجاوز على المواطن". بوضع حد سريع لذلك، وكلنا ثقة بقدرة قواتنا".

على التصدي لها كأولوية". وأكد الكاظمي على "ضرورة التعاطى مع الاحتجاجات بروح مختلفة على أساس احترام القوانين وقيم حقوق الانسان، وحماية كرامة المواطن العراقي"، مضيفا أن "الضابط الذي يؤدي واجبه بكفاءة ومهنية سوف يكرّم، أما المقصر والمعتدي، فالعقوبة وأشار إلى أن "الجريمة والفساد والتدخيل السياسي كلها ﴿ بانتظاره ". وقال بحسب البيان إنه "سيكون كالسيف مع

وصلت إلى الطلب من الحكومة إغلاقها رفع علم المثليين على بعثة الاتحاد الأوروبي ببغداد يثير موجة غضب سياسية

اثار رفع بعثة الاتحاد الأوروبي في العراق، أمس الأحد، علم المثليين وبشكل رسمي داخل موقع البعثة، موجة انتقادات سياسية.

وقال الحساب الرسمي للبعثة على (تويتر): بالاشتراك مع السفارة الكندية والسفارة البريطانية في العراق، ننضم اليوم في بغداد مع بعثات الاتحاد الأوروبي حـول العالم في رفع علم قوس قرح للاحتفال باليوم العالمي لمناهضية رهياب المثليية والتحيول الجنسي وتسليط الضوء على حقوق المثليين/ات ومتحولي/ات الجنس ومزدوجي/ات الجنسى". بالمقابل، دعا بشير حداد، النائب الثاني لرئيس مجلس النواب، أمس الاحد، لجنة العلاقات الخارجية والأوقاف واللجان المعنية باتخاذ الاجراءات اللازمة ضد تصرف بعثـة الاتحـاد الاوروبي برفع علـم "المثليين" في بغداد. وعبر حداد في بيان عن رفضه واستنكاره "الشديد لما قامت به بعثة الاتحاد الأوروبي في العراق، من تصرف غير مسؤول برفع علم المثليين والشواذ وبشكل رسمي في بغداد"، مؤكدًا على "البعثات احترام سيادة البلاد وهذا التجاوز للحدود مرفوض وينافى قيمنا الدينية وأعرافنا الاجتماعية". وأضاف، لانسمح برفع علم الشواذ والمثليين على أرضنا، وندعو وزارة الخارجية والجهات المعنية لمتابعة القضية، ووجهنا لجنة العلاقات الخارجية والأوقاف واللجان المعنية باتخاذ الإجراءات اللازمة ضد هذا التصرف"،

مشيرًا إلى أن "هذا التصرف استفزاز

واضيح لمشاعر الشعب العراقي، وعلى البعثة

إنزال العلم فورًا وتقديم اعتذار عن فعلتهم

وعدم رفعه مرة أخرى وسنتابع الإجراءات

مع اللجان النبائية". بدورها، دانت لجنة العلاقات الخارجية في مجلس النواب، في بيان "رفع علم المثلية الجنسية في سفارة بعثة الاتحاد الاوروبي وتعتبره تجاوزا على القيم والاعراف الاجتماعية والعقائد الدينية للشعب العراقي". ودعت "وزارة الخارجية العراقية للقيام بدورها في منع اي تجاوزات أخرى تحدث في المستقسل من قسل المعثات الدبلوماسية العاملة في العراق". الى ذلك، قال رئيس كتلة النهج الوطنى عمار طعمة، في بيان ان "ما فعلته بعض السفارات الغربية في

العراق اليوم من رفع علم يرمـز لتأييد سلوك الشذوذ المنبوذ (المثلية) يمثل انتهاكًا للأعراف والقوانين الدولية التي تلزم هذه البعثات باحترام معتقدات ومتبنيات الشعب المضيف لها وعدم مخالفة قوانين الدولة المضيفة ومراعاة قيم وتقاليد وأداب الشعوب التي تتواجد سفاراتها على أراضيها". وبحسب طعمـة "تـزداد و قاحة هـذا الفعـل و استفزازه للعراقيين حينما يقع في شهر رمضان المبارك". وطالب "وزارة الخارجية العراقية باتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة لردع هذ



المنافية للذوق الإنساني السليم". من جانبه، اكد عضو مجلس النواب عن تحالف سائرون سلام الشمري الرفض القاطع للتصرف الذي قام به البوم الاتصاد الاوروبي برفع علم الشهواذ في قلب بغداد. وقال الشمري في بيان تلقته (المدى) إن "العراق بلد اساسه الدين والاخلاق ولايمكن السماح لأي تصرف يخرج عن هذه الاسس ومن اي جهة مهما كانت"، معتبرا التصرف الاوروبي "استخفافا بالقيم الدينية والاخلاقية لشعب العراق بجميع اديانه واطيافه". وطالب الشمري الحكومة ووزارة الخارجية بـ"اتخاذ الخطوات اللازمة المعبرة عن الرفض القاطع لهذا التصرف ويجب ان يتم انزال هـذا العلم فورا". الى ذلك، طالب النائب عن عصائب اهل الحق حسن سالم، بغلـق سفارات الاتحـاد الاوروبـي في بغداد. وقال سالم في بيان، إنه على "الحكومة غلق سفارات الاتحاد الاوروبي في العاصمة بغداد بسبب أفعالها الشاذة". واضاف، إن "التصرف الشاد واللا أخلاقي يعبر عن السلوك المشين والشذوذ تجاه الشعوب الاسلامية واتجاه الاعراف والتقاليد المحترمة". وأضاف أن بعثة الاتحاد الاوروبي وهذه السفارات التى لم تراعى دين وأخلاق وعادات وأعراف المجتمع العراقي ردّ فعلها أكبر من صفحة داعشى السوداء وهو مسخ للقيم وللأخلاق والعادات". وأوضيح سالم، "لا بد ان يكون

هناك موقف حازم من الحكومة بغلق هذه

السفارات وعدم السماح لمثل هذه الأفعال

الشاذة التي تنافي الاعراف والتقاليد التي

تربى عليها المجتمع العراقي والدين".

السلوك المنتهك لعقيدة وقيهم الشعب العراقى

وإبلاغ تلك السفارات بتقديم الاعتذار للشعب

العراقي والتعهد بعدم تكرار هذه الأفعال

تعزيــة

نتقدم بأحر التعازي للزميل الدكتور قحطان الفرج الله وعائلته لرحيل والده الشيخ عدنان كامل سبتي الفرج الله الوائلي

الذي وافته المنية في بغداد الذكر الطيب للفقيد الراحل والصبر والسلوان لعائلته ومحبيه

جريدة المدى

ما حقيقة فرض حظر كامل للتجوال في العراق؟

الصحة تبدأ بالحجر المناطقي في المدن "الموبوءة"

محلبات

🗆 متابعة المدى

اتخذت وزارة الصحة ، قراراً بالحظر بالمناطقي المشدد، على خلفية تسجيل خروقات كثيرة من المواطنين، داعية الجهات المختصة إلى التشديد على إجراءات الحظر الجزئي

إن "وفداً وزارياً رفيع المستوى برئاسة وكيلي الوزارة الإداري، الدكتور هاني العقابي، والفنى الدكتور حازم الجميلي، ومدير عام الصحة العامة، الدكتور رياض عبد الأمير، ولجنة الاستشاريين في الوزارة، بحث مع دائرة صحة بغداد الرصافة، الواقع الوبائي وأسباب زيادة الصالات في جانب بغداد الرصافة ويحضور مدير عام صحة الرصافة الدكتور عبد الغني سعيدون الساعدي مدير عام دائرة صحة بغداد/ الرصافة وعدد من مدراء أقسام وشعب الدائيرة في مقر الدائرة أمس الأول السبت الموافق 16 أيّار 2020". وأضاف البيان، أنه "تم خلال الاجتماع مناقشة أهم الأسباب التي أدت إلى زيادة عدد الإصابات في جانب الرصافة خاصة ودوائس الصحة في بغداد عامة ومنها عدم الترام المواطنين بتعليمات الوزارة والحظر

وتابع، أنه "تم الخروج بعدد من الإجراءات، منها الحظر المناطقي المشدّد، وحسب عدد الإصابات في هذه المناطق، ودعوة الجهات المختصة بالتشديد على إجراءات الحظر الجزئي والمناطقي، لوجود خروقات كثيرة من قبل المواطنين وخصوصاً بعد ساعات الحظر الجزئي من خلال التجمعات وساحات كرة القدم والمناسيات الأخرى".

وأشار، إلى أن "الساعدي قدم شرحاً بشأن واقع الصحة العامة في جانب الرصافة



وحملات المسح الميداني للتصدي من فايروس كورونا والخطط الكفيلة بالحظر الكلي أو الايعاز بالحظر المناطقي بعد تزايد عدد الإصابات ودراسة خطة توسعة المختبر الخاص بفايروس كورونا في جانب الرصافة وفتح مختسر ثاني في إحدى مؤسسات

دائرة صحة الرصافة للاسراع بتقصى نتائج الفحص منوها الى زيادة عدد حملات الرصد الوبائي في جانب الرصافة لمنع انتشار

وأضاف كذلك، أن "الوفد الوزاري استمع إلى أهـم المعوقات التي تعيـق العمل من أجل حلها

وتذليلها للقضاء على جائحة كورونا، مشيداً بجهود دائرة صحة الرصافة المتمثلة بمديرها العام وجهود كل مالاكات صحة الرصافة رغم الصعوبات وخطورة جائحة كورونا ولما يقدموه من أجل صد واحتواء هذا الوباء من خلال فرقهم الجوالة وحملات الرصد الوبائي

التي بلغت 150 فرقـة في كل مناطق الرصافة والأعداد الكبيرة من الفحوصات وبجهود الملاكات الطبية والصحية والتمريضية والإدارية والخدمية كافة لإحتواء الوافدين من الدول ورجوعهم الى بلادهم".

عضو خلية الأزمة جاسم الفلاحي، أمس الأحد، حقيقة اتخاذ قرار بفرض حظر كامل للتجوال في البلاد ابتداءً من يوم الجمعة المقبل.

وقال الفلاحي إن "ما أشيع بتصريح حول فرضى حظر للتجوال للفترة من الجمعة 22 آيار ولغاية الأحد 30 آيار ، عار عن الصحة". وأضاف، أن "الأيام التي سيتم فرض الحظر فيها هي ما أقرته اللجنة العليا للصحة والسلامة والتي تتضمن فقط أيام عيد الفطر

وكانت اللجنة العليا للصحة والسلامة قد قررت في وقت سابق، فرضى حظر شامل للتجوال خلال أيام عيد الفطر، فيما تناولت وسائل إعلام أنباء عن فرض حظر تام

وأصدرت خليتا الأزمة في الحكومة والبرلمان، الخميس الماضي، توصيات طارئة بعد ارتفاع معدلات الإصابة ب"كوفيد 19"، على ضوء اجتماع رفيع المستوى بحضور وزير الصحة وممثل منظمة الصحة العالمية.

وتضمنت التوصيات، وفق بيان صدر عن رئاسة البرلمان 14 أيار ، إعادة تشكيل لجنة الأمر 55 والبدء بعملية عزل المناطق المويدوءة، ومطالبة رئيس الدوزراء مصطفى الكاظمي بإجراءات أكثر حزما تجاه المخالفين لتعليمات الوقاية الصحية.

وبين المجتمعون، أن العاصمة بغداد هي أكثر المحافظات مخالفة للتعليمات الوقائية، فيما أكد وزير الصحة حسن التميمي، خلال الاجتماع، أن أغلب المصابين مؤخراً لم تظهر عليهم أية أعراض".

كما أشارت التوصيات، إلى ضرورة القيام بـ 'ثورة إعلامية توعوية ومجتمعية لرفع الوعى الصحي للمواطن بشأن خطورة الوباء"، مع مطالبة القوات الأمنية بعدم التراخى وتشديد الإجراءات يتطبيق الحظر.

طالبوا بعدم التردّد بفتح ملفات الفساد وتكرار أخطاء العبادي متظاهرو ذي قار: هذا المطلوب من الحكومة الجديدة في المرحلة الراهنة

🗖 ذي قار / حسين العامل

دعا المتظاهرون في محافظة ذي قار يوم أمس الاحد رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي وحكومته الى استثمار التأييد الشعبى والتعجيل بمحاكمة قتلة المتظاهرين وفتح ملفات الفساد وتفعيل قانون الأحزاب للحد من نشاط الأحزاب المتورطة بالقتل والفساد والتي تمتلك أذرعا وأجنحة عسكرية والمرتبطة بالخارجـة ، محذرين من استفاقة أحزاب الفساد من صدمتها ومحاولة لملمة شتاتها وتنظيم صفوفها للإطاحة بحكومة

وقال الناشط المدني في مجال التظاهرات المطلبية وشقيق أحدشهداء تظاهرات الناصريـة أحمـد علـى التميمـي للمـدى إن" المطلبوب من حكومية الكاظمي في المرحلة الراهنة هو فتح ملف قتل وقمع المتظاهرين وفرض الإقامة الجبرية ومنع سفر أعضاء الحكومة المقالة وتقديم المتورطين منهم بالفساد وجرائم القتـل الى المحاكم المختصـة"، مشددا أن الأمر يسرى كذلك على القادة الأمنيين والضياط وعناصير الشرطة والمليشيات والمجاميع المسلحة والقناصين والكشف عن (أشباح) ما يسمى بالطرف الثالث الذين ازهقوا أرواح مئات المتظاهرين السلميين وتسببوا بعوق جسدي للألاف منهـم". وأضاف التميمـي أن " الحكومة الحالية مطالبة بإنصاف الضحايا وأسر الشهداء وتحديد موعد للانتخابات المدكرة والتعجيل باستكمال قانون الانتخابات وتعديل قانون الأحزاب"، مؤكدا على أهمية إجراء انتخابات مبكرة في ظل قانون منصف وإدارة انتخابية أمينة على صوت الناخب ".

وأشار الناشط المدنى الى أن " تداعيات الأزمة المالية تستدعى من حكومة الكاظمى فتح جميع ملفات الفساد وملاحقة كبار المسؤولين وزعماء الأحزاب المتورطين بنهب وتبديد المال العام على مدى ١٧ عاماً وتفعيل قانون من أين لك هذا ، وحجز كبار الفاسدين لحين التوصل معهم لتسويات تعيد ما نهبوه لخزينة الدولة "، مشدداً " على ضرورة وقف مزاد العملة وتهريب الأموال والعمل على استرجاع الأموال العراقية المهرية ". وأشار التميمي الى أن "عملية الإصلاح

الإداري والمالى تتطلب اليوم تطهير

الإداري وإنقاده من الترهل والهيمنة الحزبية وتحديثه بما ينسجم مع متطلبات الإدارة الالكترونية الحديثة". وعن فوضى السلاح وتنمّر المجاميع المسلحة وجرائم مليشيات الأحزاب قال التميمي إن " قوة الدولة بقوة مؤسساتها ، لا بفوضى السلاح وتحكم

المليشيات والمجاميع المسلحة ولابتلاعب المشاركة بالانتخابات القادمة".

متشابكة ومرتبطة ببعضها البعضي الوزارات والمؤسسات الحكومية من الفاسدين وإعادة تنظيم هيكلية الجهاز والاقتصادية ".

وتفعيل القوانين لاستعادة هيبة الدولة وحماية الأمن المجتمعي "، مشيراً الى أن القانون العراقي الساري فيه ما يكفي من المواد القانونية الرادعة للمتجاوزين على القانون سواء من المسؤولين المتنفذين أو

مبينا أن " القانون العراقي ولا سيما قانون الأحزاب لا يسمح للأحزاب بامتلاك السلاح وإدارة مجاميع مسلحة ولا بتلقى أموال من الضارج ولابالارتباط بأي دولة خارجية وكذلك يحرم كل سياسى مدان بالفساد ولديه قيد جنائي من المشاركة بالانتخابات"، وأضاف أن " الحكومة الحالية لو تمكنت من تطبيق هذه الفقرات القانونية على الأحزاب الحالية قبل الانتخابات القادمة لتمّ إصلاح العملية السياسية بالكامل". وأوضح باقر الذي استهدفت المجاميع

المسلحة خيمته (خيمة الثقافة) بعبوة ناسفة قبل بضعة أشهر سقط على إثرها ١١ شخصا من أصدقائه بين شهيد وجريح أن "تطبيق موادقانون الأحزاب بصورة عادلة من شأنه أن يعيد الولاء الوطنى للعملية السياسية ويطهرها

من الفاسدين وناهبي المال العام وكذلك يطهرها من الأحراب المرتبطة بالخارج والجهات التى تنفذ أجندات خارجية على أرض الوطن"، مشددا على أهمية الالتزام بقانون الأحزاب وأن تكون التعديلات المزمع إجراؤها عليه تصب في تعزيل الولاء الوطنى والحد من الخروقات الحزبية والفساد السياسي". وأكد الناشط المدني أن "حكومة

الكاظمى مدعوة للتعجيل بتطبيق

واشار بأقر الى ان " الكاظمي وحكومته يمكن ان ينجحان في تنفيذ تلك الخطوات ان كسبوا تأييد ودعم المتظاهرين ً مشددا على ضرورة توسيع قاعدة الدعم الشعبي للحكومة من خلال تبني الحكومية وتنفيذها للمطالب الشعبيية الملحة التى نادى بها المتظاهرون على مدى سبعة اشهر من الفعاليات الاحتجاجية المتواصلة في ساحات وميادين التظاهر".

وأكد الناشط المدنى أن "حكومة الكاظمي عندما تتبنى عملية الإصلاح الحقيقي ستجد المتظاهرين ظهيرا لها وسيكونون هم القوة الضاربة للفساد والمفسدين

لما يمتلكونه من حضور ميداني وتأييد

حكومـة الكاظمى مما وقعـت فيه حكومة

حيدر العبادي من أخطاء حين ترددت

كثيرا في فتح ملفات الفساد وتجاهلت

التأييد الشعبى وتأييد المرجعية الدينية

لها وأهملت الدعوات المنادية بتبنى

برامج إصلاح حقيقي في إدارة الدولة

وأشار باقر الى أن " المتظاهرين خرجوا

الى ساحات التظاهر للمطالبة بوطن

يليق بعراقيتهم الأصيلة ، وكل خطوة

تخطوها الحكومة باتجاه استعادة

الوطن ستحض بالدعم الكامل من الشعب

وساحات وميادين التظاهر"، لافتا الى

أن " المتظاهرين سبق وأن أعدوا خارطة

طريق تحدد مسارات الوصول الى الهدف

المنشود ويمكن لحكومة الكاظمي أن تطلع

عليها وتحدد نقطة الشروع لتنفيذها".

وأوضح الناشط المدنى أن "خطوات

الكاظمي الحالية وإن كان فيها شيء

من الجرأة لكنها ما زالت دون مستوى

الطموح وتسير بإيقاع بطيء لايتناسب

مـع المطالب الملحـة للشعـب العراقـي"

داعيا الكاظمي وحكومته الى التعجيل

بالقصاص من القتلة والفاسدين وفتح

ملفات سبايكر واحتلال الموصل وغيرها

مؤكدا أن " حكومة الكاظمى عليها

أن تسابق الوقت إن أرادت أن تتبنى

من الملفات المعطلة لأسباب سياسية".

و العملية السياسية".

شعبى واسع لمطالبهم " ، محذرا

وإن فتح أي ملف منها سيفتح الملفات الاخــرى"، وأردف أن " الحكومة الحالية ومجلس القضاء مطالبين اليوم بالشروع بتشكيل محكمة خاصة للنظر بتلك الملفات كونها ملفات تمس أمن الدولة والمجتمع وتتعلق بأهم المفاصل الإدارية واستطرد باقير أن " العملية السياسية والإدارية بحاجة اليوم الى إعادة تنظيم

الولاءات الحزبية والسياسية بمصيرها ، مشددا على أهمية حصر السلاح بيد الدولة وتطبيق قانون الأحزاب وسحب إجازة كل حزب يمتلك جناح عسكري أو مليشيات وملاحقته قانونيا ومنعه من من أتباع الأحزاب والمليشيات". وتابع التميمي "أما عن محافظة ذي

قار وهي عاصمة الثورة فالمطلوب من الحكومة الحالية تفعيل ما أقره البرلمان كشهداء الوطن من القوات المسلحة وليس شهداء من الدرجة الثانية حيث يدرجون حالياً ضمن ضحايا أخطاء العمليات

ومن جانبه أيد الناشط المدنى وصاحب خيمة الثقافة في ساحة التظاهرات بالحبوبى نصير باقر ما دعا له زميله وأضاف في حديث للمدي إن " ملفات القتل والفساد ونهب المال العام وجرائم المليشيات وخروقات أحزاب السلطة طيلة الأعوام المنصرمة كلها ملفات

باعتبارها محافظة منكوبة لتعويضها عما لحقها من حرمان وخسائر "، مشددا على ضرورة " الاهتمام بأسر شهداء التظاهرات واعتبار شهداء التظاهرات العسكرية والتفجيرات الإرهابية".

مسطرة قانون الأحزاب على الأحزاب العاملة في الساحة العراقية لتحد بذلك من فوضى السلاح والتمويل الخارجي وتقضى على توظيف أموال الفساد وشراء أصوات الناخبين في الانتخابات القادمة"، متسائلا "كيف يمكن أن نضمن المنافسة الانتخابية النزيهة في ظل وجود أحزاب مسلحة تمتلك مليارات الدولارات من أموال الفساد والتمويل

خطوات ثورية للتغيير "، محذراً "من استفاقة أحزاب الفساد من صدمتها ومحاولة لملمة شتاتها وتنظيم صفوفها للإطاحة بحكومة الكاظمى".

من جهة اخرى أوضح وكيل وزارة الصحة الحملة الوطنية للمنظمات غير

مما لا شك فيه أن المنظمات غير الحكومية والفرق التطوعية على مستوى العالم تؤدي دورا بارزا فى رعاية المحتاجين وتقديم المساعدات الاغاثية والتوعية الجماهيرية خصوصاً في الازمات والكوارث التي تعصف

الحكومية لمواجهة آثار فايروس كورونا

وكون أزملة فايروس كورونا التي اجتاحت العالم كشفت الدور المهم لبروز نشاط المنظمات غير الحكومية والفرق التطوعية التي عززت أنشطتها بالتعاون مع الحكومات المحلية والجهود التي تبذل للحد من انتشار الوباء ومحاولة التخفيف من آثاره.

فقد ساهمت المنظمات والمتطوعين في العراق بدعم جهود الحكومة العراقية من خلال مبادرة دائرة المنظمات غير الحكومية التي انطلقت بتاريخ ٢٠٢٠/٣/٢٢ الحملة الوطنية للمنظمات غير الحكومية والفرق التطوعية لمواجهة آثار فايروس كورونا. التوجيه:

بتاريخ ٢١ أذار ٢٠٢٠ وجه السيد الأمين العام لمجلس الوزراء الأستاذ حميد نعيم الغزي بضرورة استثمار موارد المنظمات غير الحكومية لمساعدة المواطنين في مجابهة الازمة التي تسبب بها فايروس كورونا وتنظيم واحصاء الحملات التي تقوم بها المنظمات.

الدعوة: بتاريخ ٢٢ أذار ٢٠٢٠ وجهت دائرة المنظمات غير الحكومية دعوة الى المنظمات كافة للمشاركة ودعم المجتمع وبالامكانات المتوفرة مع استعداد الدائرة لتقديم الدعم لتلك الحمالات على ان لا يتعارض العمل مع تعليمات خليـة الازمة الحكومية المشكلة بموجـب الامر الديواني رقم ٥٥ لسنة ٢٠٢٠

أنشأت دائـرة المنظمات غير الحكومية منصة الكترونية من خلال google form تتيح للمنظمات إمكانية توثيق حملاتها الكترونيا حيث تم اعداد فورم الكتروني متعدد البيانات يتيح في المستقبل تحديد نتائج الحملة وخارطة الاحتياج المستقبلي وكثافة التوزيع المكاني والنوعي.

تواصلت المنظمات غير الحكومية المحلية بتقديم المساعدات للمواطنين حيث وصل عدد المستفيديين الى ما يقارب ٢,٥٠٠,٠٠٠ منذ تاريخ بدء الحملة مسجلا تركيزا على حملات الدعم الصغيرة حيث انخفض معدل عدد المستفيديين للحملية الواحدة ليصيل الى ٢٦٦ مستفيد مقارنية بـ ٥٠٦ مستفيد للحملة الواحدة في الأسبوع الأول من الحملة ويعتبر هذا الموضوع ايجابياً إذ أن اختيار عينة المستفيدين للحملة الواحدة يتيح للحملة تحقيق أهدافها والتركيل على الفئات المستهدفة بدقة أكبر، وعلى صعيد توسع الرقعة الجغرافية شهد الأسبوع السادس تكرارا لتوزيع الحملات في عدد من الاحياء السكنية التي تم مساعدتها في السابق حيث وصل معدل عدد الحملات للحبي السكني الواحد الى ٥ حملات في محافظات بغداد، البصرة، كربــلاء المقدســة و النجف الأشــرف و تصدر (حي الحــر) في محافظة كربلاء المقدسـة الاحياء المسجلة بـ ٣٥ حملة فيما كانت الحملات في محافظتي ديالي وواسط اكثر انتشارا حيث حققت معدل حملتين للحي السكني الواحد وعلى نفس المقياس كان معدل عدد المستفيدين في الحي السكني الواحد في محافظـة النجف الأشرف هو الأعلى بمعدل ٢٨٤٥ مستفيد في الحي السكني الواحد مما يؤشر احتمالية عدم الدقة في استهداف الشرائح المقصودة كما سجلت ميسان أقل عدد مستفيدين في الحي السكني الواحد حيث وصل الى ٢٥٣ مستفيد. وتميزت بعض المنظمات المشاركة بتوسيع رقعة المستفيدين من حملاتها الى اكثر من محافظة فقد غطت عدد من المنظمات أكثر من محافظة في مقدمتها مؤسسة العين للرعاية الاجتماعية والتي وزعت في ١٤ محافظة وبمجموع حملات وصلت ٩١٩ حملة وبواقع ٢٩٣٥٦ مستفيد في ٥٩٢ محلة وحي سكني.

وسجلت الحمالات بشكل عام في الأسبوع السادس انخفاضا عن ما تم تسجيله في الأسابيع الباقية بـ ٦٣٥ حملة و٣٢١٣٧٦ مستفيد كان ٥٨٪ منها حملات توزيع الأغذية التي شهدت ارتفاعاً بسبب حملات شهر رمضان المسارك، ولم يشهد الأسبوع السادس أي تغيير في مستوى مشاركة فروع المنظمات الأجنبية في الحملة بعدد ست منظمات فقط.

محمد جاسم يطالب درجال بالتحري عن ملف الأثقال

الاتحاد احتمى بوثائق مرئية . . ورياض جاهر بالكذبة الكبرى (

■ انحازوا لصفاء بدفع 500 دولار .. والمحكمة ستكشف ما وراء الأكمة!

■ الأولمبية تواطأت في انتخاب الاتحادات .. وفندق السعدون فضح حساب إنتشون!

🗆 بغداد / إياد الصالحي

طالب الرباع الـدولي السابق محمد جاسم الجصاني وزير الشباب والرياضة عدنان درجال بضرورة كشف خيوط قضية إيقاف ثلاثة من الرباعين الأبطال والحذر من رهان الاتحاد العراقي لرفع الاثقال على مضى الوقت لإخفاء ملف قرار الاتحاد الدولي للعبة بإيقافهم بهدف التنصّل من مسؤوليته التي سبق لسلفه د.أحمد رياض أن حمّله أيّاها قبيل مغادرته منصبه، داعياً الهيئة العامة لاتخاذ موقف مسؤول تجاه تهرب الاتحاد من تقديم تقريريه المالي و الإداري للسنوات الست الماضدة وضرورة تنقية الأجواء لإعادة اللعبة الى عصر أزدهارها.

وقال محمد في حديث صريح خصّ به (المدى): "لا أتحدث هنا بصفتى مدافعا عن شقيقي الرباع سلوان جاسم وإن كان ذلك من حقى، بل كلاعب منتخب وطنى سابق وبطل فئة المتقدّمين للفترة من 2003 الى 2014 بوزن (105)كغم وأحرص على سمعة لعبتي، وأرى أن الإهمال والأنانية سيقودانها الى المجهول، فواحدة من واجبات الاتحاد إقامة دورات توعوية وفحوصات دورية لرباعي المنتخبات، ويتحمل أيضا مسؤولية تنسيب طبيب لهم في البطولات يشرف على تناولهم المكمُّـلاّت الغذائية بنفسه تجنّباً لأي خطأ أو تغافل محتملين، وكذلك مصارحة الرأي العام عن حقائق ما يجري خلف ستار عمله كالتحقيقات بشأن تناول صفاء راشد وسلوان جاسم واحمد فاروق شراب الطاقلة الذي يحتوي على مادة ممنوعة

مقاطع فيديو

وأضاف :"التناقض في حكايـة تنــاول مشسروب الطاقة أوقع الاتحاد في مطب لم يعرف كيف يُخلّص نفسه منه إلا من خلال تسجيل ثلاثة مقاطع فيديو أثناء تحقيقه مع اللاعبين ليحتمى بها كوثائق مرئية تكون جاهزة عند تقديم دفوعاته للاتحاد الدولي للعبة، ففي الوقت الذي اعترف الرباع أحمد فاروق أنه اشترى علية شراب الطاقة من الأسواق وقدمها لزميليه سلوان جاسم وصفاء راشد، خرج صفاء في اليوم التالي بتوجيه من الاتصاد وكتب على صفحته في الفيسبوك أن (الاتحاد والمدرب لا يتحمّلان المسؤولية وأنه اشترى العلبة بنفسه من بغداد) فمن دفع كلماته للنشر في صفحته وهو لا يقرأ ولا يكتب؟ وأخيرا عند إطلاعنا على قرار لجنة التحقيق نقرأ أن ممثل الطب الرياضي رميي التقصير على عاتق سلوان جاسم متهماً أياه بشراء المادة وتوزيعها على زميليه؟!"

انحياز مفضوح وأوضح:"بعد أن ظهرت النتيجة الإيجابية

في العيّنة A وبُلغ الاتحاد المحلي ببيان أسباب تناول المادة المحظورة، من حق العراق حسب القانون أن يطالب بفحص العينة B الموجودة في المختبر الدولي،



بسبب هذه القضية لم يبالوا له".

المراهنة على المتغيّرات

وبشأن الخطوة التالية لمتابعة النتيجة ،

قال : "حدّد الاتحاد الـدولي أخر موعد يوم

28 نيسان 2020 لإعلاميه إن كان اتحادثا

يرغب بفحص العينة الاحتياط B أم لا،

إن قـال لا هنـا يسقـط حقّـه في استئنـاف

القضية، ويتلقى عقوية إيقافه مع اللاعبين،

أما إذا قال نعم أرغب فما عليه سوى أرسال

الاستمارة الخاصة باللاعب مع مبلغ 500

دولار، وهـو ما عمـل عليه الاتحـاد بتهيئة

أوراق صفاء راشد فقط لكسب مزيد من

الوقت، مع المراهنة على متغيرات مثل

استبدال الوزير وتمديد إجراءات الحجر

الصحي العام من فايروس كورونا لعل

المراقبين ينسون الملف ويُخفي عن أنظار

ولكن الاتحاد تعامل بانحياز مفضوح مع صفاء راشد لفحص عيّنته وأهمل سلوان واحمد، ولما استفسر أخبى سلوان عن السبب طالبوه بدفع 500 دولار نظير فحص العينــة B و لما قــال لهــم لا أملك هذا حسب قوله"!! المبلغ كون راتبي موقوف في نادي الشرطة

تو اجدك كون البطولة تأهيلية للأو لمبياد".

المحققين في الوزارة أو أية جهـة أخرى، وتُخلى له الأجواء للتنسيق مع متنفذين في الاتحاد الدولي لإنقاذ مصيره["].

وكشف محمد :"بعدما شعرنا بالظلم الكبير من موقف الاتصاد بدفع مبلغ 500 دولار لصفاء راشيد فقيط وإهميال حيق سلوان جاسم وأحمد فاروق، اتصلتُ بالوزير د.أحمد رياضى عن طريق سكرتيره قبل مغادرته الوزارة، شاكياً له الحال، فطلب حضوري مع اللاعبين الثلاثية الى منزله ببغداد يوم 25 نيسان قبل نفاد المدة الدوليـة بثلاثـة أيـام، واستقبلنـا الرجـل بكرمه المعتاد، وتغيّب صفاء عن الحضور بعدما أغلق جهاز هاتفه استجابة لتوجيه الاتحاد اللذي عزله عن الإعلام وزملائه، وبعد أن استمع الوزيـر لحديثنـا، جاهر أمامنا بالقول (توهّمتُ بإمكانية تأهّل رباعينا الى أولمبياد طوكيو 2021 بعدما صدَّقـتُ بعملية جمع النقاط، وأتضح الأمر كذبة كبرى، وحتى الكارت الأبيض أصبح صعب المنال لمشاركة شرفية للاعب واحد)

وتابع:"نقلتُ للوزير أن الاتحاد تعامل مع إصابة سلوان بسوء نية حيث درجوا اسمه في قائمة وفد بطولة العالم في تايلاند أثناء تمتعه بفترة النقاهلة بعيد إجرائه عملية جراحية في قطر، وعندما سألهم ما فائدة حضوري إن لم أشارك قالوا له ضروري

تأمين مبالغ الفحص وذكر: "قبل أن نغادر بيت الوزير، أجرى اتصالا مع أمين سر الاتحاد د.مصطفى صالح، وقال له بنيرة حادّة واستباء شديد: لماذا تنحازون لصفاء وتتجاهلون سلوان وأحمد، أليس الثلاثة هم ثروة العراق الرياضية، متى توقَّفَ حق العراق على مبلغ 1500 دولار لفحصى عينات الثلاثة؟ لم يكن هناك أي مبرّر

لسـؤال اللاعبـين هـل نستأنـف الفحص أم لا، واجبكم يقضى بدفع مبالغ الثلاثة وأنا جاهز لتأمينها لو طلبتم ذلك، اليوم

تجهرون استمارتي سلوان وأحمد أيضاً والمبلغ الكلي مؤمّن.. ثم أجسرى اتصالا مع أمين سر الاتحاد الدولي محمد حسن جلود وأكدله أن العراق يُطالب بحقه في فحصى العيّنة الاحتياط ، وأعلمهُ بوجهة نظر الوزارة تجاه اتحاد مزعل في ضوء فضيحة المادة المحظورة أتحفظ عن كشفها، وأخسرا اتصل بمسؤول في الوزارة طالبا منه تقديم تقرير نتائج التحقيق الوزاري خلال 48 ساعة".

الحق الأخير

ويؤكد البطل الدولي السابق: "مضي عشيرون يوما علي طلب العيراق بفحص العينـة B ولم يصدر أي قرار من الاتحاد الدولي حتى نشر هذا اللقاء في المدي اليوم 18 أيار 2020، هنا دخلنا في مرحلة الشك، ربما النتيجة وصلت وأخفيتْ وهذه رسالة عاجلة الى الوزير عدنان درجال للتحرّي عن خيـوط القضيـة، لأن من 21 الى 30 يوماً هي المدة الفاصلة قبيل تبليغ اتحادنا بنتيجـة الفحص A ، أمـا نتيجة الفحص B فلا تتجاوز 10 أيام كون العينة موجودة في المختبر الدولي أصالًا، ولو فرضنا جاءت النتيجة وتحمل القرار ذاته يبقى من حقنا التوجه الى المحكمة لبيان ما وراء الأكمـة ولا مشكلـة إن ذهب صفاء أو سلوان أو أحمد أو تم تسمية أحد المحامين أو ممثل عنهم من الاتحاد مع دفع مبلغ 3 آلاف دو لار، فالمحكمة تجسري إما باتصال هاتفي تظهر نتيجته خلال عشيرة أيام أو أتصال مرئى تتضيح نتائجه خلال شهر، أو جلسة مواجهة وهي الأصعب من ناحية الكلفة وتستغرق وقتا أطول حتى معرفة القرار، وهنا يخصّص الاتصاد الدولي الجلسة مثلاً على هامش بطولة العالم في تشرين الثاني المقبل".

ويستدرك :"أي دولة يظهر لديها نتيجة إيجابية أثناء فحص عينة رباعين ببطولة دولية رسمية ويسجل عليها فصل ثلاثة لاعبين خلال السنة الواحدة تدفع غرامة 50 ألف دولار ويتوقف اتحادها المحلى من 2 الى 4 سنوات حسب المادة 12.5 من قانون اللعبة، وبالنسبة لموقف لاعبينا، أتوقع حرمان أحمد فاروق في ظرف مشـدد 4 سنوات، وسلـوان جاسم وصفاء راشد في ظرف مشدد 8 سنوات لمعاقبتهما

ال رياضة

الإنفاق الأولمبي

وعن دور اللجنة الأولمبية الوطنية في الحد من قضايا المنشطات، قال: "كل ما يحصل في الرياضة من فضائح تتحمّلها الأو لمدة الحالية بسبب تواطئها مع الاتحادات المركزية ومنها رفع الاثقال بعدم تدقيق الهيئات العامة وتركها تنتخب إداراتها وفقاً لمصالح خاصة فمن الطبيعي يكون الأداء بعبيداً عن الرقائية، وللعلم الأولمنية ذاتها أنفقت أموالاً طائلة دون أن تنجح في تحقيق النتائج بسبب سياستها المالية المضطربة والتي أوثق أحداها يوم أثر ترشيد الانفاق الحكومي عام 2014 على تحضيرنا لـدورة إنتشـون الإَسيوية 17، حيث تم تجميع 35 رياضياً بين لاعبين ومدربين من رفع الاثقال في معسكر بمنطقة السعدون وسط بغداد على نفقة الأولمبية، وكانت المفارقة أن العدد المطلوب للمشاركة الرسمية ثلاثة لاعبين مع مدرب أي لا مبرّر لهذا العدد الكبير!! وعندما توجّهنا للفندق المتواضع لا يمكن أن تدفع عن الليلة الواحدة أكثر من 7 آلاف دينار، ووجبة الأكل في مطعم بجوار قاعة التدريب لا تكلُّف 6 الافّ دينار، وكحد أعلى لن يتجاوز الانفاق على لاعب واحد أكثر مـن 20 ألف دينار في اليـوم، وبعد انتهاء المعسكر وذهابنا الى الدورة وعودتنا منها افتضح كشف الحساب بأن الأولمبية قيّدت إنفاقها بـ 75 ألـف دينار لـكل رياضي في معسكر السعدون، ما أثار الرقم لغط جميع

أمانة العمومية

وختم محمد جاسم حديثه: "قبل الإطاحة بصالح محمد كاظم من رئاسة الاتحاد في 9 كانون الثاني عام 2014 وظفر محمد مزعل ومحمد حسن جلود ود.مصطفى صالح وأخرون بمجلس إدارة الاتحاد، كانت لدينا بطولات للبراعم والأشبال والناشئين والشباب والمتقدّمين للأندية وتقابلها خمس بطولات للمحافظات، اضافة الى المعسكرات الملائمة والتجهيزات الجيّدة، وبعد مجىء اتحاد مزعل ومضى ست سنوات على انتخابه اختفت كل تلك البطولات والمعسكرات، ولم يكاشف الهيئة العاملة عن مصروفات ميزانيته طوال السنسين المارّة مبوّبة في تقرير مالي، ولم يقدم تقريراً إدارياً واحداً للمصادقة عليه، كما لم يعقد أي اجتماع مع الاتحادات إلا مرّة و احدة ريما عير الهاتف، كل ذلك أمانة من الواجب على العمومية مطالبته بها ".

باختصار ديمقراطي •رعدالعراقي

صولات الوزير

حضر الكايتن عدنان درجال بتاريخه المطرّز بالإنجازات، وسيرته المشهود لها بالوفاء والنزاهة وحب العراق، ليُشرّف كرسي وزارة الشباب والرياضة، وهو يسجّل سابقتين، الأولى إنه كان محطّ توافق بين جميع الكتيل بمختلف توجهاتها متخطّياً حواجز المحاصصة، والثانية انفراده بميزة كونه الوحيد بين أعضاء الكابينة الوزارية لا يمثل جزءاً من المنظومة الفكرية الداخلية التي ترسّخت طوال السنوات الماضية وباتت تشكّل نهجا يؤثر على طبيعة أداء قيادات المؤسسات الرسمية، وهو ما نراهن عليه في قدرته على تطبيق أفكاره ورؤيته التي لا يـزال يحتفظ بها، وهو خارج البلد بعيدا عن أي تأثيرات يمكن أن يواجهها كسياق أصبح متوارثا ممّن عمل مع من سبقه.

ندرك جيداً أن المهمّة لن تكون يسيرة و لا يمكن لأمنيات ما نطمح إليه، وكل ما نسطَّره من كلمات على أوراق النصح أن تتجسَّد على أرض الواقع بتلك السهولة دون أن تمرّ بمخاض عسير بعد أن تواجه رحلته سهام التسقيط وحملات المتربّصين التي بانت ندر انطلاقها مع أول يوم باشر درجال مهام عمله وإن اختلفت الوسيلة بين مبتسم مساير ومراهن على اقتناص الأمان والثقة منه ثم يمرّر أجندته بكل هدوء، وبين متأهب بدأ بجمع المواقف والخطوات ليدعم طروحاته تحت جنح مقولة (كلمة حق يراد بها

تلك حقيقة الأجواء التي من المفترض أن يدركها الجنرال درجال، ولا نعتقد أنها غائبة عليه إلا أنها يمكن أن تهرب منه في أوقات معيَّنة وسط زحمة الواجبات وتشعّب المهام، وهو ما يتوجّب أن تكون انطلاقته محسوبة بدقة تستند الى رسم دوائر الإصلاح بفرجال فنَّان عارف يبدأ من محيطه الضيِّق قبل أن يكبر الى خارج الوزارة ضمن مفاصل والمؤسّسات التابعة لها فلا يمكن أن نتغافل عن ملفًات كثيرة طالتها شبهات الفساد الإداري و المالي يمكن أن تشكُّل عائقاً أمام إجراء يُقدم عليه ويتأمَّل النجاح من ورائه.

إن تحرّكات الوزير والرسائل الإعلامية التي بدأت تتصدّر وسائل الإعلام كان من المفترض أن يسبقها عرض شامل لمنهاج العمل يؤكـد أن تحرّكاتـه تستند الى تخطيط يُبعـد أي إتهام بالفوضى وإن شكّلت بعض الجولات صولات على المفاصل التي عانت الإهمال كمركز الإسكان الذي كان فرصة للقائمين عليه في شرح المعاضل التي تواجههم وتتأمل في النهوض به من جديد وأن يعود لسابق تألقه في خدمة فئة من الرياضيين وهو ما نتأمل أن تستمرّ تلك الصو لات بخطو ات مدروسة ومنهاج مخطط له .

البعض يرى أن الحملات المضادة بدأت تشوّش ضد تحرّكات الوزير، وهي مهمّة المكتب الإعلامي ليوضيح بإجابات منطقية مثلاً أسباب اصطحاب إياد بنيان الذي نكن له كل الاحترام ليرافقه في كل لقاءاته واستمرار ظهوره بكل جولاته تحت مسمّى رئيس هيئة التطبيع وليس كمستشار رئيس الوزراء لشؤون الرياضة، وإن صح ذلك يمكن أن تثير التساؤلات والتأويلات عن غياب بعض رؤساء الاتحادات مثل الدكتور حسين العميدي أو الدكتور

طالب فيصل وغيرهم على سبيل المثال عن مرافقة الوزير؟! نحن ندرك العلاقة الروحية ودور درجال في تغيير خارطة القياديـة الكرويـة، وليسس من المعيـب أن يكون على تواصل ومتابعـة مع هيئـة التطبيع إلا أن مهامـه الجسيمة تحتّم عليه أن يستغل أغلب أوقاته نحو تحقيق الإصلاح من جهلة والارتقاء بدور الشبياب البذي أكد أكثر من مرّة طموحيه في تفعيل هذا الجانب الذي عانى من الإهمال والتهميش برغم أنه من أولويات

باختصار.. الحذر مطلوب من الكابتن درجال في أن الاستمرار في التواجـد بـكل فعاليات واجتماعـات هيئة التطبيـع يمكن أن يشكل ثغرة تستغل في غير صالحه خاصة إذا ما أوصل أحد أعضاء الهيئة العامة معلومة الى الفيفا وأيدها خمسة آخرين باعتبار أن تواجد درجال يعتبر تدخلاً حكومياً في شؤون تطبيع الكرة وهو أمر لا نستغربه، عطفاً على رسائل كانت تصل الفيفا من داخل أسرة الكرة!

> البعض يرى أن الحملات المضادة بدأت تشوّش ضد تحرّكات الوزير، وهي مهمة المكتب الإعلامي ليوضح بإجابات منطقية مثلا أسباب اصطحاب إياد بنيان الذي نكن له كل الاحترام ليرافقه في كل لقاءاته



في الخارج ضمن دوري المناصر للمحترفس الاردني لكرة القدم

مع فريق الرمثا لمدة عام واحد إثر توقيعه عقداً رسمياً معه يوم

الشاني عشس من شهر أب 2017

قادماً من فريق الميناء البصري

حيث سجل ثمانية أهداف ساهمت

فى احتىلال المركر الرابع برصيد

39 نقطـة في نهاية الموسم 2017⁻

2018 بعد فرق الوحدات البطل

والجزيرة الوصيف والفيصلى

ويتواجد اللاعب محمد جبار

شوكان في محافظة البصرة منذ

منتصف شهر أذار الماضى قادما

من دولة الكويت على إثر توقف

صاحب المركز الثالث.

موعد جديد لبطولة شباب أسيا بكرة اليد في شيراز

🗆 بغداد / المدى

حـدّد الاتحـاد الأسيـوي لكرة اليـد يـوم السادس من شهر تشرين الأول المقبل موعداً جديداً لإقامة بطولة أسيا للشباب تحت 19 عاماً في مدينة شيراز الايرانية والمؤهلة الى بطولة كأس العالم 2021 بالمجس بدلامين الموعيد السابق الذي كان يوم العاشر من شهر تموز المقبل التي تم تأجيلها بسبب جائحة كورونا المستجد التى ضربت عددا كبيرا من الدول في جميع أنصاء العالم وأثرت على تعطيل وإيقاف النشاطات الرياضية وبعثرت روزنامة البطولات.

وستستمر المنافسات حتى يوم الخامس عشر من شهر تشرين الأول المقبل حيث ستكون البطولة القاريـة الثانية التي يتـم تحديدها من قبل الاتحاد الأسيوى لكرة اليد بعد النسخة الثانية من بطولة كأسس أسيا للناشئين تحت 17 عاماً لكرة اليد الشاطئية التي ستجري في تايلاند في شهر أيلول المقبل، فيما تم تأجيل منافسات بطولة كأس آسيا تحت 16 عاماً للناشئين الى إشعار آخر بدلاً من الموعد السابق الذي كان ستقام فيه البطولة خلال الفترة من الخامس عشر ولغايـة السادس

والعشرين من شهر أب المقبل في كازاخستان. ويتوجّب على اتحاد كرة البد برئاسة سلام عواد الاستراع الى تسمية الملاك التدريبي والإداري لمنتخب الشباب لكرة اليد أسوة بما فعلته



الاتحادات العربية التي اتفقت على عودة الوحدات التدريبية من خلال إجراء اللاعبين تمارينهم المنزلية وفق برنامج زمني في الوقت الحالي في إطار الإجراءات الوقائية والاحترازية التي قامت بها بلدانهم للحد من تفشى الوباء العالمي والمحافظة على صحة وسلامة المواطنين

بغداد / حيدر مدلول

زادمهاجم المنتخب الوطني السابق لكرة القدم محمد جبار شوكان المحترف في صفوف فريق كاظمة الكويتي من أوجاع فريق الرمثا الأردني الذي كان يلعب في صفوفه ىالموسىم 2017–2018عندما تلقى الأخير كتاباً رسمياً من الاتحاد الدولى لكرة القدم يقضى بتفعيل عقوبته بمنع تسجيل لاعبين محليين وأجانب لمدة ثلاث فترات متتالية استكمالا للقرار الصادر منه يوم العاشس من شهر شياط الماضي يسيب الشكاوي الرسمية التي قدمها عماد حنانة محامي محمد و اللاعبين السوريين (جهاد الباعور وأحمد الدوني وشادي الحموي).

115 ألف دولار القيمة المالية للمستحقات المتأخرة للاعبين الأربعة لم يحصلوا عليها خلال فترة احترافهم في صفوف الفريق الأول لكرة القدم بنادي الرمشا الأردني الى جانب بعضن مبالغ أضافية ترتبت على الأخير بسبب التأخر في تسديده حيث اعتبر قرار الفيفا نافذاً للتطبيق بشكل

رسمى من تاريخ وصوله مند

يوم الجمعة الماضي الى الاتحاد الاردنى لكرة القدم حيث تم وضع شرط وحيد لرفع تفعيل العقوبة هـو قيام مجلس الإدارة بتسديد جميع الديون المترتبة بذمتها لصالح محمد جبار شوكان وأحمد الدوني وشادي الحموي وجهاد

محمد شوكان يزيد أوجاع الرمثا الأردني لا

وطمأنت إدارة نادي الرمثا على حل القضية من خلال إجراء تسوية مالية مع اللاعبين الأربعة بعد عطلية عبد القطير المبارك وهي استحقاقتهم المترتبة بذمة

الاردنى الجماهير بأنها ستعمل الادارات السابقة للنادي من أجل

مدالغهم المالية . شوكان تجربة احترافية أولى

حنانــة الى الاتحـاد الـدولى لكـرة القدم يؤكد فيه تسلم موكليه جميع وخاض المهاجم محمد جبار

رفع الحرمان من قيد الحرمان والسماح لها بالتسجيل بعد إرسال كتاب رسمى من قبل المحامى عماد

النشاط الكروي بسبب تفشي فايروسل كورونا المستجد حتى يوم الحادي عشر من شهر أيلول المقبل وهو الموعد الذي تم تحديده من قبل الاتحاد الكويتي لكرة القدم بعد الحصول على الضوء الأخضر من الجهات الصحية حيث أنتقل للعب في صفوف فريق كاظمة خلال فترة الانتقالات الشتوية لمدة نصف موسم في صفقة انتقال من فريق نفط الوسط لكرة القدم حيث

أحرز شوكان هدفين فقط.



الراتب التقاعدي هل هو تعويض أم التزام تعاقدي؟

إن فهم الطبيعة القانونية للراتب التقاعدي سوف يوفر لنا الكثير من الوضوح لما تقوم به مؤسسات الدولة تجاه المتقاعدين والتأثير على مستحقاتهم التقاعدية، حيث ظهرت في الفترة الأخيرة مشكلة التلكؤ في صرف تلك المستحقات، ولأسباب متعددة بعضها نقص السيولة أو قلة الموارد المالية على وفق ما ذاع وشاع في الأخبار ، وما أكدته الحكومة في سعيها لتأمين الأموال اللازمة لصرف رواتب المتقاعدين، لذلك فإن الراتب التقاعدي الذي يتقاضاه الشخص هل هو تعويض عن أضرار إصابته من جراء انتهاء عمله الوظيفي بسب من الأسباب مثل بلوغ السن القانوني للتقاعد أو أسباب أخرى؟، أم إنه التزام تعاقدي بينه وبين المؤسسة المعنية بإدارة صندوق التقاعد؟ لذلك سأعرض للموضوع على وفق الأتي :

الأتية: أ. احتساب مبالغ التوقيفات

التقاعدية وجبايتها ب.صرف الحقوق

التقاعدية للموظفين المحالين إلى

1. ما هو الراتب التقاعدي؟

أشار قانون التقاعد الموحد رقم 9 لسنة 2014 إلى تعريف الراتب التقاعدي بأنه الراتب الشهري الذي يستحقه المتقاعد، كما أوضح بأن المتقاعد هو كل شـخص اسـتحق عن خدماته راتباً تقاعدياً أو مكافأة تقاعدية أو مبلغاً مقطوعا وفقا لإحكام هذا القانون .و الشـخص الذي يستحق التقاعد هو كل شخص عهدت إليه وظيفة مدنية أو عسكرية أو ضمن قوى الأمن أو مكلف بخدمة عامة والذي يتقاضى راتباً أو أجرا أو مكافأة من الدولة وتستقطع منه التوقيفات التقاعدية، وهذا ما ورد في المادة (1) من قانون التقاعد الموحد النافذ، وفي ضوء ذلك النص القانوني فإن المتقاعد هو الذي كان موظف يشغل وظيفة في الملاك الدائم للدولة وهذه الخدمة التى تحتسب لأغراض التقاعد تسمى الخدمة التقاعدية التي أشار لها القانون أعلاه في المادة (18/1) بأنها (الوظيفة المؤداة في الدولة ومستوفى عنها التوقيفات التقاعدية) وهذه التوقيفات التقاعدية المستقطعة من الراتب تذهب إلى صندوق التقاعد وتمثل الجزء الرئيس من تمويله وعلى وفق حكم المادة (9/أولا/أ) من قانون التقاعد التي جاء فيها الأتي (ولا. تتكون إيرادات الصندوق مما يأتي :أ. مبالغ التوقيفات التقاعدية التي تستقطع شهرياً من رواتب موظفى الدولة والمكلفين بخدمة عامة) بينما مساهمة الدولة في الصندوق من موازنتها لا تتعدى بأحسن الأحوال نسبة15% من راتب الموظف

المائة من راتب الموظف شهرياً (وبذلك فإن يتولى مصدر تمويل الراتب التقاعدي هو الموظف ذاته لأنه ادخر أمواله التي استقطعت من استحقاقه في صندوق التقاعد بحكم الالترام

المادة أعلاه وعلى وفق الآتي (مساهمة

الدولة البالغة (15%) خمسة عشر من

2. ماهية صندوق التقاعد؟ بعد أن توضيح لنا بأن الصندوق هو من يتولى منح الراتب التقاعدي فلابد من معرفة الطبيعة القانونية لهذا الصندوق هل هو جهة خيرية تتولى تقديم المساعدة أم إنه طرف في عقد مصدره القانون ، ويسمى صندوق التقاعد في بعض البلدان صندوق المعاشيات (Pension Fund) وهيو مؤسسة مالية تعنى بجمع رسوم إلزامية أو اختيارية بهدف توزيعها لاحقًا على المتقاعدين، لذلك يسرى بعض الباحثين المختصيين بأن الراتب التقاعدي لا يعد منحة أو هبة، وإنما هو حق من حقوق الموظف، لأنه مستقطع ابتداءً من راتبه الشهري بصورة منتظمة خلال خدمته في الوظيفة من أجل مواجهة متطلبات الحياة بعد انتهاء خدمته الوظيفية، وقانون التقاعد الموحد اعتبر هذا الصندوق مختصى بموظفي الدولة دون غيرهم وعلى وفق تسميته في المادة (1/ ثالثًا) من القانون التي جاء فيها الأتي (الصندوق: صندوق تقاعد موظفي الدولـة (ولـه مهام حدّدتهـا المادة (7/ رابعا) من قانون التقاعد التي جاء فيها الأتى (رابعا.يتولى الصندوق المهام

التقاعد .ج. استثمار أمو ال الصندوق وتنميتها والمحافظة عليها.) ومن خلال هذا الإيجاز فإن نظام التقاعد الذي يسمى في فقه القانون الغربي (pension scheme) هـو عقد ملزم قانوناً وذو هدف وغاية صريحة للتقاعد بين الموظف أو العامل وبين جهة ما تتولى منحه الراتب التقاعدي بعد انتهاء وظيفته ويكون جزءاً من عقد التوظيف الشامل ومحدد مسبقا بموجب اتفاق أو إلزام قانوني، وفى العراق فإن مصدر ذلك العقد هو القانون سواء في قانون الخدمة المدنية أو قوانين الخدمة الخاصة الأخرى أو بموجب قانون التقاعد النافذ، لذلك أخلص إلى أن الراتب التقاعدي هو أثر من أثار العقد المبرم بين الموظف أو العامل وبين صندوق التقاعد بموجب قانون الخدمة الذي كان يعمل بموجبه، وهو يتضمن التزامين رئيسين متقابلين الأول التزام الموظف بتسديد بدلات الاشتراك في الصندوق والتى تسمى بالتوقيفات التقاعدية، والثاني التزام صندوق التقاعد ممثل بالهيئة الوطنية للتقاعد بمنحه الراتب التقاعدي بعد انتهاء عمل الموظف ويسمى (الإحالة على التقاعد) للأسباب التي حددها القانون وأي إخلال بأي بالترام من أي طرف يرتب جزاءات متفق عليها مسبقا فإذا

إذا امتنع عن منح الراتب التقاعدي فإنه ملزم بالتعويض. ومن خلاصة العرضن فإن الراتب

التقاعدي هو أثر من أثار العقد المبرم بين الطرفين بشروطه الواردة في القوانين النافذة وهـو ليس بمنحة أو تعويض. لكن ما شهده العراق منذ سنوات عديدة وخصوصاً بعد الحرب العراقية الإيرانية في بداية ثمانينيات القرن الماضي ظهرت لنا شريحة أخرى منحت مبالغ شهرية بمسمى تقاعد وتوزع عن طريق صندوق التقاعد وهي شريحة ذوي المتوفين من جراء العمليات الحربية من العسكريين المكلفين الذين ليسس لهم وظيفة في ملاك الدولة ولا يتقاضون منها راتب وظيفى وإنما لهم راتب يقرر خلال فترة خدمتهم العسكرية ، ويمنح ذوي هـؤلاء وكذلك الجرحي راتبا تقاعدياً دون الالتفات إلى سنوات الخدمة، أي أن المبلغ الذي يوزع عليهم ليس له مقابل مدفوع من راتب المتوفى أو الجريح، كما ظهرت أيضاً شريحة المتضررين من جراء العمليات الحربيــة ســواء في الحــرب العراقية الإيرانية أو الحروب التي تلتها ومنها ما ورد في قانون رقم (20) لسنة 2009 (تعويض المتضررين جراء العمليات الحربية والأخطاء العسكرية والعمليات الارهابية) وقانون مؤسسة السجناء السياسيين وقانون مؤسسة الشهداء وغيرها من القوانين الأخرى، فهذه الرواتب التي خصصت لهؤلاء الضحايا سواء من جراء الأعمال

الإرهابية أو تعسف السلطة في النظام

السابق و الحالى فإن هؤلاء يستحقون

وهنذا الراتب التقاعدي الممنوح لهم هـو جزء مـن تعويض عن المسؤولية التقصيرية تتحمل أثارها الدولة أما لأنها هي من اعتدت على الضحية مثل الإعدامات والمقابر الجماعية في ظل النظام السابق أو أنها عجزت

التعويض عن الضرر الذي لحق بهم

عن توفير الأمن للمواطن وهذه تتحملها لأنها مسؤولة بحكم الدستور والقوانين النافذة عن امن المواطن، وما يعزز هذا الرأي أن القانون المدني رتب أثرا في التعويض عن المسؤولية التقصيرية بمنح راتب للمتضرر من العمل غير المشروع وعلى وفق النص الوارد في المادة (1/209) من القانون المدني رقم 40 لسنة 1951 المعدل التي جاء فيها الأتي (تعين المحكمة طريقاً التعويض تبعاً للظروف ويصح أن يكون التعويض أقساطاً أو إيراداً مرتبا ويجوز في هذه الحالة إلزام المدين بأن يقدم تأميناً) لكن المعالجة التي مارستها الجهات المسؤولة في العراق كانت غير صحيحة وإنها كانت قاصرة حيث لم تتحسب لأي انتكاسة مالية مثلما حصل الأن وأثر على مواردها من بيع النفظ المورد الرئيس للموازنة، ودمجت هذه التعويضات مع الرواتب التقاعدية التي يستحقها الموظف في دائرة واحدة وصندوق

واحد مما أثر سلباً على الطرفين

الموظف أو العامل المتقاعد وعلى

ضحايا السلطة وضحايا الإرهاب

وغيرهم، مما دعا المتقاعديين مين

العمال والموظفين المستحقين لرواتبهم

من جراء خدمتهم يمتعضون من

الرواتب التي منحت للضحايا وهي

والبعض اعتبرها غير ذات استحقاق أو مغالى فيها، لكن الحقيقية هي جزء من تأهيل الضحايا وتعويضاً لهم عن ضرر لم يتعرض لـه سـواهم، كما إن هؤلاء الضحايا أيضا امتعضوا من عدم صرف مستحقاتهم التي تميزهم عن سواهم لأنهم قدموا القرابين من الشهداء، لذلك فإن تلك المعالجة غير موفقة، إذ كان على الدولة أن لا تدمج هاتين الفئتين في صندوق تقاعد واحد لأنهما يختلفان من حيث الشروط والموارد، وكان عليها أن تخصص صناديق أخرى للتعويض وتؤمن لها الموارد المالية في نصب القانون الـذي نظـم أعمالهـا، ونجد هـذا الأمر معمول به في أغلب الدول المتقدمة ومنها بريطانيا وأميركا حيث توجد صناديق خاصة بالمحاربين القدماء لا علاقة لها بصناديق المعاشات ، كما إن موارد مثل هذه الصناديق تكون من موازنة الدولة أو من الهبات او أي وسيلة أخرى، بينما صندوق التقاعد أغلب موارده هي مبالغ مستقطعة من رواتب الموظف وهي مدفوعة سلفا ويحكمها العقد القانوني الملزم بين

■ القاضي سالم روضان الموسوي

تعويض وليس عن خدمة فعلية،

بسبب القصور في الأداء سواء في استثمار أمواله وتنميتها أو في التأخر في صرف مستحقاته التقاعدية. لذلك وللمعالجة اقترح الآتى: 1. أن يكون صندوق التقاعد الحالي

2. استحداث صناديق أخرى لكل

مختصاً بالموظفين حصراً.

الموظف وصندوق التعاقد، وحتى أن

للمتقاعد أن يطلب التعويض عن أي

ضرر يصيبه من جراء ذلك الصندوق

4. الاهتمام بالاتجاهات الحديثة في علم تشريع النصوص القانونية أو ما يسمى بعلم الصياغة التشريعية والتحسب لكل الكلف التي يرتبها القانون وبيان ماهية مصادرها حتى لا يصدر القانون وهو غير قابل للتطبيق والتنفيذ لعدم وجود موارد مالية تكفى لتنفيذه، لأن النظريات الحديثة في علم القانون تشيير إلى أن كل قانون يشكل كلفة مالية و لابد من إيجاد مصادر تمويل لتنفيذ ما ينص عليه في صلب القانون.

فئة ضحايا النظام السابق والحالي

والعمليات الإرهابية وتنظم موارده

المالية بشكل مستقل عن صندوق

تقاعد الموظفين لخصوصيتهم باعتبار

أن ما يتقاضوه هو تعويض عن ضرر

وليسى استحقاق تقاعدي عن خدمة

قضاها في العمل تمتد لسنوات عدة.

3. فصل العمال عن الموظفين وإلغاء

قرار مجلس قيادة الثورة المنحل رقم

150 لسنة 1987 الذي قضى بتحويل

جميع العمال إلى موظفين، مما أفقد

شريحة العمال امتيازات كانت ممنوحة

لهم بموجب قوانين العمل والحماية

الدولية التي توفرها لهم منظمة العمل

الدولية وكان الهدف في حينه سياسي

لإبعاد العمال عن الانخراط في

التنظيمات النقابية خارج إطار الحزب

الـذي كان يتـولى الحكم أنـذاك، ومن

ثم العودة إلى العمل بتقاعد العمال

والضمان الاجتماعي وتفعيل ضم

العمال في القطاع الخاص إلى نطاقه

لشمولهم بامتيازاته، وفي الفترة

الأخيرة ظهرت أصوات عمّالية كثير

تنادي بهذا المطلب.

العراق البحث عن هوية الدولة بين الإفلاس و أموال

تخلف الموظف أو العامل عن التسديد

فإنه لا يستحق الراتب التقاعدي إلا

بعد التسديد، وكذلك صندوق التقاعد

الفساد الهائلة (

فيما تتصاعد النقاشات و المداولات لمسؤولين و

وعلى وفق ما جاء في البند(ب) من

خبراء في وسائل الإعلام و في ما يتسرب من أخبار، عن الأزمة المالية الخطيرة التي تواجه البلاد بالإفلاس . . و يصلون فيها الى إيجاد حلول بزيادة الضرائب و بالقيام باستقطاعات متنوعة من دخول الموظفين و العمال و المستخدمين و المتقاعدين، و اللجوء الى قروض داخلية و دولية تكبّد البلاد خسائر مالية عملاقة و لأزمان طويلة بسبب الفوائد، لضعف الاقتصاد الحكومي في

تطرح ساحات التظاهرات و يطرح خبراء وطنيون مستقلون الأهمية

تسديدها . .

الكبرى للحصول على الأموال في ملاحقة حيتان الفساد المالي و الإداري و البدء بتسميتهم علنا و تقديمهم للقضاء و الأهم استرجاع الأموال الهائلة التي نهبوها، في وقت ازدحمت فيه وسائل إعلام مؤسسات مالية ذات مصداقية عالية و وزارات لدول كبرى، إضافة الى نشرات متواصلة لوزارة الخزانة الأميركية، نشرت فى الواشنطن بوست و نيويورك تأيمز . . نشرت الأموال الفلكية المسجلة في البنوك الاميركية و الأوروبية و بنك بنما الدولى سيئ الصيت و اسماء أصحاب الاستيداعات تلك (الذين يمكن مقاضاتهم على قاعدة من أين لك هذا ؟؟ التي أقر العمل بها البرلمان

العراقي)، أضافة الى أموال من

بتجميد أموالهم بتهم الإرهاب.. و يتساءل عديدون عن الأموال التي نهبها وزراء سابقون و قياديون في حزب الدعوة و عدد من الأحزاب الحاكمة و موظفون كبار و برلمانيون سابقون، ممن هربوا و هربوا المنهوبات الكبيرة الى خارج البلاد و سلمهم الانتربول الم، الحكومة بناءً على طلبها و أحيل قسم منهم الى القضاء و اطلق سراح قسم منهم و لم يصدر شيئاً عما حُكموا به و لا عن مصير

عاقبتهم وزارة الخزانة الاميركية

كبار من حقبة الدكتاتورية و أعلن وضع اليد عليها.

و استعادة الأموال الفلكية التي سُلَّمت الى الحكومة الإيرانية من مسؤولين نشطوا في أفلاكها على أساس أنها تعويضات عن خسائر الحرب العراقية . الإيرانية، التي تتطلب التدقيق السريع في مدى صحّتها، خاصة و إنها جرت دون وجه حق و دون حساب دولي

تلك الأموال الهائلة المهرّبة. و یری مراقبون و متخصصون، أن على حكومة السيد الكاظمي أن توظف الدعم الدولى الكبير لحكومته الأن، في متابعة و ملاحقة تلك الأموال البالغة مئات مليارات الدولارات لاستردادها، أضافة الي الأموال التي أودعها مسؤولون

أصولي بتقدير متخصصين ، حيث فتحت خزائن البلاد أمامها . .

و تری أعداد كبيرة متزايدة،

و مخصصات و تقاعد منتسبي الرئاسات الثلاث و البرلمان . .

د.مهندالبراك

من جهة أخرى، و فيما يرى قسم أن ذلك لايمكن أن يتم بضربة واحدة و إنما على مراحل زمنية قسم كبير منها يمكن البدء به فورا وفق التدقيق السريع في : مزاد العملة، مكاتب الأحزاب الاقتصادية، العقود الحكومية، الكو مشنات الاستحواذ على عقارات الدولة، بورصة المناصب الحكومية، المنافذ الحدودية، تهريب النفط و الذهب و الأموال السائلة، اقتصاد

ضرورة تنزيل و تدقيق رواتب

السجون والمراكز . . و فيما ترى أوسع الأوساط، الاهمية الكبرى في ذلك لتوفير أموال هائلة للبلاد هي أموال شعبها الذي يعانى الأمريّن، ترى أوساط أخرى أن البدء بتلك العمليات سيبنى ثقة الشعب بحكومة الكاظمى، بعد أن تحطّمت ثقة الشعب بالحكومات المتعاقبة

منذ 2003 .

و إلغاء الأموال المصروفة باسم تقاعد (رفحاء) و أنواع تقاعد الخدمة الجهادية لأفراد و عوائل بأطفالها و للمولودين بعد سقوط الدكتاتورية، و أموال الفضائيين و القضاء على ازدواجية الرواتب، البالغة 18 مليار دولار شهرياً وفق برلمانيين و موظفين ماليين كبار في الدولة العراقية و مؤسساتها. و التوكيلات،

وخامس تلك القواعد هو أن تكون الدولية مستقلة وغير خاضعة لنفوذ دولة أخرى كما هو حال فرنسا...

و أسـس تقوم عليها حتى تكسـب صــفة الهوية ومن هذه الأسس هي الأرض أي الأديم الذي يحدد بحدود تفصله عن كيان دولة أخرى مجاورة سواءً كانت مساحة هذه الأرض كبيرة كما روسيا وكندا أو صغيرة كما البحرين وهايتي وثاني هذه الأسس هوالشعب أو الجمهور بغض النظر عن عدد هذا الشبعب سواء كان ضخما كالصبين والهند أم قلسلًا كما هـو حال قطـر أو هولندا ونوعية ذلك الشعب هل هو هجين كما شعب البرازيل أو أصيل كما في اليابان ناهيك عن تنوعه ديموغرافياً من حيث القومية والدين والعرق ثم يأتي الأساس الثالث وهو مؤسسة الحكم بمختلف مسمياتها ملكى كما في السعودية وإسبانيا أو جمهوري كما في مصر أو تركيا أو غير ذلك من مسميات باختلاف نزعة الحكم عسكرى أو برلماني أو رئاسي ثم الأساس الرابع وهو موارد تلك الدولة التي تؤهلها لتكون دولة غنية كما هي حال ألمانيا أو دولـة فقـيرة كمـا الصـومال وهـذا يعود طبعاً لنوعية تلك الموارد وأقيامها

من الثابت بمكان أن لكل دولة قواعد

هنا يمكن أن نطلق صفة الدولة على هذا الكيان أو ذاك و أي خلل في هذه القواعد يذهب بالدولة ويهد كيانها كما هو حال فلسطين يوم ضاعت أرضها فأصبحت هامشي دولة وليبيا التي غابت قيادتها فصارت أشلاء دولة وسوريا التي هاجر وشرد ثلث شعبها فخارت قواها

فضلاً عن العراق المصادر قراره بنفوذ أكثر من دولة... علماً من أن الدولة لاتبقى على حالها من القوة فهي تمر بمراحل كما الإنسان فهي تولد ضعيفة بادئ الأمر كما هي إيطاليا عندما شسرع غاريبالدى بتوحيدها نهاية القرن التاسع عشر لتقوى في فترة نضجها ويصير بمقدورها قضم أراضي دول لجواركما أوابتلاع تلك الدول بالمرة كما روسيا اربعينيات القرن الماضي لتشيخ ثم تتفكك كما يوغسلافيا السابقة وليس بالضرورة أن يكون عامل قيام الدولة وضبعها وتلاشبيها القوة العسكرية بل إن هناك العامل الاقتصادي والهزّات الاقتصادية التي تصيب الدول أو نزعة الحكم وسلوك الحاكم كما هو حال الإمارات التي أقامها الشييخ زايد من لاشيء أو انهيار تلك الدولة القوية لشطحات وأسلوب الحاكم كما هـو حـال أوغنـدا نهايـة السبعينيات وأسلوب عيدي أمين في

وبنغلادش الضعيفة لخلوها من الموارد

ومع كل ذلك حتى تكون الدولة قائمة بمفهومها الحديث وتكسب شرعيتها لابد من طرق أبواب المنظمات الدولية وأولها الأمم المتحدة للتعريف بأن كيان دولة قد قام هنا أو هناك لحصل الاعتراف بها وتكون خاضعة لمبادئ وأهداف هذه المنظمة... وبعد كل الذي ورد هل العراق دولة أم هامش دولة؟؟؟

قام العراق دولـة في أب من العام 1921 ونصب فيصل الأول ملكأ عليه باعتراف عصبة الأمم أنذاك رغم خضوعه النفوذ البريطاني ومرّت السنين بما حملت من

أحداث ساهمت بتغير نظام الحكم من

ملكي دستوري إلى جمهوري عام 1958

وبعد ذلك توالت الأحداث والانقلابات

سقل مكانة العراق الدولية ...

العراق فريسة سهلة أمام طموحات دول

الجوار والقوى النافذة في العالم حتى

أمسي العراق مسرحاً لأكثر من نفوذ

فاعل لهذه الدولة أوتلك ، بل الأدهى

من ذلك هو مصادرة القرار العراقي

■ د. عدنان عودة الطائي

فحصل انقلاب شيباط 1963ومن يعده رئيس الحكومة لم يدخل الانتخابات بل انقلاب 1968 حتى سقوط العراق دولة لم يُرشح أساسا... فأي انتكاسة هذه؟ بل محتلة من قبل أمريكا وحلفائها ورافق أينكبة حصلت في العراق؟، ليصيب ذلك هذه الأحداث والتطورات الكثير من البناء السياسي للدولة ويصيبها بالشلل حالات التمرد والصروب الخارجية والداخلية والانتفاضيات وماتمخض حتى صار العراق غير مرجب به في المحافل الدولية واقفلت العديد من الدول عنها من نتائج ساهمت إلى حد بعيد من سفاراتها وقنصليتها بعد شيوع ظاهرة لكن الذي حصل بعد العام 2003 من السلاح المنفلت وبروز ظاهرة الدولة العميقة وبات مصير العراق مرهونا احتلال مباشس ومارافقه من انهيار لكل بيد أكثر من طرف داخلياً وخارجياً أسس الدولة ومازاد من تعقيد الموقف لينعكس ذلك على الواقع الاقتصادي هو تصدع مؤسسات الدولة التي يقوم الذي انحدر إلى أدنى مستوى له فضلاً عليها نظام الحكم فإنهار الجيش وغاب عن تشظى دعائم القيم والمثل العليا التي القانون وتسيدت لغة السلاح على يقوم عليها العامل الاجتماعي ووصل المنطق وقبلها النظام والقانون وانفلتت الأمر إلى الضرر بالوشائج الاجتماعية قوة الدولة الماسكة ليكون المشهد تحت وتخريب أصالتها والتأثير على السلوك رحمة الخارجين عن القانون ليتشردم العام للناسس وزيادة على ذلك أمسى البناء القومي للدولة وهكذا صار شعب العراق أمام أفق مغلق ومستقبل للعراق أكثر من علم وراية تحاكى تنوعه لايبشر بالخير وبعد كل ذلك الذي حصل القومي والديني وحتى القبلي بعد أن انهارت أسس ومقومات الدولة بعد أن كان العراق كله ينحني تحت راية واحدة كان العراق دولة رصينة لها تأثيرها في وهذا ماشرعه دستور ملغوم في بعض المنطقة بل كان ضلع المثلث الثالث في من مواده كتب على عجالة وبإياد غير وطنية فكانت المصيبة الكبرى وهي منطقة الشرق الأوسط مع إيران وتركيا وغيبت هويته وصار دولة غير واضحة تشرزم الدولة قومياً ودينياً وحتى العنوان فهل بالإمكان العودة ولو لما كان طائفياً ، بل أبعد من ذلك لما تفرق أبناء الطائفة الواحدة مما جعلها أي دولة

هذا ماستحيب عليه الأيام القادمة ويقيناً مفتاح ذلك التحدى هو بيد الحكومة الأن

لما كان لهذه الدول الكلمة الفصيل في تعين حكومة العراق بعد إجراء فصول لمسرحية الانتخابات بدوراتها الأربعة الماضية ووصل الحال أن من يقوم بمهام عليه الحال قبل الذي حصل ونكون دولة تعاود الحياة مرة أخرى أم نحن ذاهبون إلى المجهول؟؟؟

بعد هذا التغير الهائل فلننتظر...



عمارات

"فندق أوريان بالاس" بدمشق، عندما تكون العمارة رافعة الحداثة . . وحاضنتها

د. خالد السلطاني

معمار وأكاديمي

× الى فخري كريم

نتحدث في هذه الحلقة من <عمارات> عن مبنى في مدينة عربية امتلك لغة معمارية استثنائية في حينها، وعن معمار عربي اكتســـ رؤى تصــميمية، عدت وقتها، جِدُ طليعيــة في مقاربتهـا التصـميمية، وحـد حداثيـة في طروحاتهـا المعماريــة، وغــير مسبوقة في تداعياتها ونتائجها البنائية. نحن نتحدث عن فترة زمنية هي بدء الثلاثينيات من القرن الماضي، وعن معمار شاب امتلك جميع الأدوات لأن يكون حداثيا ورائدا ومجددا، نحن، بالطبع، نتحدث عـن عمارة فندق "اوريان بالاس" <قصـر الشرق> بدمشق/سوريا (1934)، وعن معمار هذا المبنى اللبناني: "انطوان تابت' (1905 – 1964). ولهذا فبالامكان، أيضاً، قراءة عنوان هذه الحلقة <... عندما يكون 'المعمار" رافعاً للحداثـة ..وخالقاً لها>؛ ذلك لأن دور "العمارة" و"المعمار" هذا، في هذه الحالة تحديدا، يكادان أن يدمجا معاً في مهمة فريدة: يكمل الواحد الآخر

عندما كلف المعمار الشباب "انطوان تابت"، (هو الراجع قبل فترة قصيرة من باريس، حيث حصل من مدرستها المشهورة عالمياً البوزار" شهادته العليا في العمارة سنة 1928 وقبلها كان قد حاز على شهادة المعهد العالى للهندسة في بيروت سنة 1926)، بتصميم فندق جديد في "منطقة الحجاز" بوسط دمشق، كان مكتب ذلك الشاب في حينه أيضاً مشعولاً في تصميم فندق آخر (بالمشاركة مع معماريين فرنسيين أخرين) ولكن في بيروت مطل على البحر بمنطقة خليج سان جورج. وبهذين العملين استطاع المعمار اللبناني أن يسهم في إرساء أسس الحداثة المعمارية في المشهد المعماري لعموم بلاد الشام وحتى لاقليمه، وأن يظهر قيم تلك الحداثة بوضوح للجمهور الواسع بضمنهم جميع مستخدمي مبنييه الاثنين ولمشاهديهما عن قرب ..وعن بعد أيضا. وسنتناول الحديث، هنا، في حلقتنا هذه، عن عمارة الفندق الدمشقي، تاركين الكلام عن عمارة الفندق البيروتي العتيد لوقت آخر. والأخير يستحق منا بالطبع اهتماماً خاصا لجهة عمارته الحداثية الرائدة، ولناحية قضايا مستقبله "الوجـودي" الجديرة بالاهتمام، التي يخوضها بجرأة نادرة ضد "تغول" محاولات محو الذاكرة البنائية التعسفي المبتلية بها بيئتنا المبنية المحلية والإقليمية على حد سواء. وهو في صراعه مع قوى قوية ومتنفذة جعل من "بقايا" أنقاض مبناه الأصيل بمثابة 'لافتة" ضخمة تشير الي محنته ومعاناته التي وجد نفسه محاطاً بها، كاتباً في أعلى

مبنى فندق اوريان بالاس" 1934، دمشق/ سوريا، المعمار: انطوان تابت، منظر عام.

"هيـكل" مبناه المخرب مايلى: "يبقى هذا المعلم السياحي العريق، شاهد حرب دمرته، وضحية تعسف يستهدفه"، رافعا علامة حمراء في وجه "سلودير" الشركة المستحوذة على المكان!

لم تكن "الحداثة" (الحداثة في كل

تجلياتها المواضيعية!) غريبة عن أفكار "انطون تابت" وتطلعاته الفنية. فقد كان مولعاً بمعرفة كل جديد وغريب في الوسط الثقافي المحلى والعالمي وتواقا لتبني تلك "الموجات الأسلوبية الفنية الحداثية" التي بدأت تظهر بصورة متسارعة في الخطاب الفنى والثقافي وقتذاك. وقد استفاد كثيراً من معرفته للغة الفرنسية والتحدّث بها بطلاقة، بغية إكتساب مزيد من التعرف عن كثب وحول ما كان يجرى من أحداث ثقافية في الأجواء الباريسية ومتابعة أخبارها المتنوعة وطروحاتها الفنية. يذكر المعمار "جاد تابت" نقيب المهندسين اللبنانين الحالى (وهو، بالمناسبة، ابن انطوان تابت)، بأن والده مع أربعة أصدقاء آخرين "شكلوا" في العشرينيات مجموعة سمّت نفسها بـ <الفرسان الخمسة> (على غرار اسم رواية الكسندر دوما الكبير "الفرسان الثلاثــة")، تتبنى "الحركة السوريالية"، كمقاربة طلبعتة جديدة تتساوق مع طموحاتهم وأمالهم في التجديـد و الرديكاليـة. ويكتـب "إنهـا قصة خمسة شبّان في بيروت خلال حقبة الانتداب الفرنسي ومواجهتهم غير المعقولة مع الطليعة الحديثة" ويضيف إنَّها قصَّة منسيّة، شكلت جزءاً من الانتفاضات الثقافيّة، والسياسيّة، والاجتماعيّـة الراديكاليّـة التـي عمّت هذه المنطقة خلال النصف الأوّل من القرن العشرين، منذ سقوط الإمبراطورية العثمانيّة حتى صعود الحركات القوميّة في الخمسينيّات.... في هذا الجوّ بالذّات كان «الفرسان» الخمسة، كما كانوا يسمّون أنفسهم يتجولون بسن بيروت ودمشق والمنتجعات الصيفيّة المجاورة في جبال

لبنان.." (مجلة <بدايات> بيروت، العدد

20 – 21 /2018، ص. 139 – 140).

لازمـة لأى طفـل أو سـط في العائلة، حيث

كنت، محصورة بين شقيقتين. ومع ذلك،

وعلى الرغم من تلك التحديات، كان والدي

متسامحاً جداً معى انا بالدات، ربما،

حسبما أعتقد، لأنه كان محاميا ويساريا.

في سن السادسة عشرة، عملت كرسامة

في الصحف العراقية، ولأنني حصلت

على راتب؛ فقد تحققت لدي استقلالية

اقتصادية، واحترمني والداي أكثر. كانا

فخورين برؤية عملي في الصحيفة. لم

أكن أرغب في الدراسة، ولم أرغب في

الاستماع إلى أي شخص حقا. ما عدا رجل

ولئن أشرنا الى اهتمامات "انطو إن تابت" الثقافية، وتبنيه النزعات الفنية الجديدة، فما هذا سوى توضيح لما جبلت عليه نفسية هذا المعمار الشاب، وتبيان نوعية ذائقته الجمالية، والتذكير بولعه الجارف نحو التجديد والتوق نحو كل ما هو حداثي (ورديكالي على وجه الخصوص!). وستأتى الفرصة السانحة ليكون كل ذلك بمثابية "خلفية" مواتية لفهم وإدراك مختلف الطرز الحداثية في العمارة وتقبل طروحاتها. ونرى أن تلك السانحة حلت في "مصير" معمارنا، عندما تمكن يقدرته و آهليته على استيعاب مقاربة "أوغست بيريـه" (1874 – 1874) AUGUSTE PERRET، المعمار الفرنسي الأشهر وقتـذاك، ومن ثـم التعرف عليه شخصـياً، والعمل في مكتبه لاحقا، واتضاده قدوة

مهنية له و لأسلوب عمارته. و"أغوست بيريه" المعمار الفرنسي الطليعي، كما هو معروف للكثير من المهنيين رائد توظيف مادة الخرسانة المسلحة في التصاميم المعمارية، وقد صمم ونفذ بتلك المادة الجديدة وقتها "شـقق في شارع فرنكلين" بباريس في سنة 1903، والتب اعتبرت كإحدى الصفحات الناصعة في تاريخ الحداثة الأوروبية والعالمية على حد سواء. ثم أسس سنة 1905 مكتبه الاستشاري الخاص بمشاركه مع شقيقيه 'غوستاف" و "كلود"، مركزاً فيه على استعمالات هذه المادة الجديدة وتبيان مراياها المعمارية والإنشائية. معلوم أيضاً أن "لو كوربوزيه" عمل في ذلك المكتب عدة أشهر ما بين عامي 1908 و1909، وقد اعترف مرّة بأنه "تعلم في المكتب إياه معنى "الخرسانة" معماريا. وعندما كان انطوان تابت في باريس عرفه صديقه الفرنسي الذي عمل في بيروت سابقاً على 'بيريه"، وانضم للعمل في مكتبه لاحقاً، مكتسباً خبرة عميقة من اشتغالات المكتب بالقضايا الجديدة التى ارتبط بها اسم بيريه ومكتبه الاستشاري، وخصوصاً بماكان يشغل تطلعات أوغست بيريه

أشرت إليها في كتابي حمائلة عام من عمارة الحداثة، دمشق 2009> وهي "... ترابط التركيب الإنشائي مع <الفورم> المعماري، تلك المعضلة التي تصدت لها المدرسة الفرنسية بنجاح. وجعلت من تقصياتها المتنوعة مسارا مؤثرا في طروحاتها التصميمية. ولهذا فإن نشاط (أوغست بيريه)، يمكن إعتباره جزءاً من فعالية تصميمية كانت قد أفصحت عنها بجلاء كتابات "فيوليه لو ديوك" من أن... التقنية الإنشائية المتجلية شاعرياً، يمكن أن تتحول بسهولة الى ..عمارة"! ويُعد مفهوم هذا التعبير والمختزل في أن، مفتاحاً لإدراك عمارة بيريه وتقصياته المهنية. ومرة أخرى، يتعين التذكير، بان أسلوب وكيفية استخدام الخرسانة المسلحة، في مبنى فرنكلين، هما جزء من نشاط مهنى واسع، تمثل في مقاربة معمارية ساطعة، ..هي التي دعيت بتيار"الار نوفو"، الذي

كان بيريـه أحـد انصـاره، بـل وعـدّ مـن

مؤسيسيه الأوائل". تبقى عمارة مبنى فندق "أوريان بالاس"، موضوع حلقتنا هذه، بحضورها المميز، ويلغية عمارتها الفريدة تمثل نموذكأ واضحا ويهيا لترجمة واعية لأفكار الحداثة المعمارية الأوروبية، وإمكانية "توطينها" محلياً. إنها تبدو بهيئتها التماثلية، وأسلوب شرفاتها المفتوحة المتدرجة، وفتحات نوافذها الواسعة غير المألوفة، وأسلوب معالجة وسيطها الدال على مدخلها الواسع رمزا لعمومية المنشا، بالإضافة الى كشف إيقاع مفردات قوامها الإنشائي، تبدو وكأنها تضفي تميزاً وقيمة جمالية مضافة الى المكان الندى تقع فيه، ولكن الأهم أن أسلوب عمارتها الفريدة يدلل الى ذلك التساوق الكسس لتطلعات النخب المثقفة وأمالها في التجديد والحداثة. لم تكن غاية المعمار، مثلما نرى، مقتصرة فقط فى تمثيل الجانب الوظيفي البحت للمبني، بقدرما كان يروم أيضاً الى توظيف عمارة المبنى لجهة تكريس قيم الحداثة في مشهد البيئة المبنية، وجعلها متاحة للجميع. بمعنى

أخر، يستثمر المعمار موضوعة المبنى (فندق): كمبنى عام متاح للجميع دخوله و استخدام فضاءاته العديدة للترويج لنمط حياة جديدة وسلوك حديث ربما لم تعرفه أساليب تقاليد الحياة اليومية في تلك المدينة الشرقية. كما اتاحت الخرسانة المسلحة" المادة الأساسية في منظومة التركيب الانشائي الحصول على 'بحور" SPANS واسعة، وبالتالي خلق أحياز فسيحة لم تشهد مثلها الممارسية البنائية المحلية من قبل. لقد ساهم ظهور عمارة "أوريان بالاسس" الى "تخليق سلوكيات جديدة عن طريق إتاحة "المكان' الملائم لاجراء لقاءات يومية بين نخب المدينة المثقفة وعموم سكانها، بالإضافة الى تنظيم اجتماعات مهنية متنوعة لتكريس الجديد في قيم المجتمع وتقبل أنماط الحياة الحديثة التي يسّرتها قاعات وفضاءات الفندق الرحيبة والعديدة. بتعبير آخر، عملت عمارة فندق "أوريان بالاسي" وفضياءاتها المتنوعية، بمثابية <رافعة> للحداثة ..و <حاضنتها> في العاصمة السورية وقتذاك!

والمعمار "إنطوان تابت"، ولد بحمدون في 1905 (في بعض الوثائق يسجل ميلاده سنة 1907، وبهذا الخصوص يشير "جاد تابت" بأن ".. نادراً ما كانت تواريخ الولادة المسجّلة في الأوراق الرسميّة دقيقـةً. إذا اعتـاد الناسي علـي الكذب بشانها كي يساعدوا الفتيات على إيجاد أزواج، وكذلك من أجل تأجيل اللحظـة التـى يُرغَـم فيهـا الشـبّان علـى الالتحاق بالخدمة العسكريّة. وكمشال على هذا، فإن تاريخ ولادة أنطون تابت بحسب السجلات الرسميّة هو 1907. ولكنَّنا نعرف بأنّ تابت تخرّج من كليّة الهندسة عام 1926، بحيث يكون قد تخـرج وهـو في التاسـعة عشـرة، وهـو عمـر غير معقول، بخاصـة ونحن نعلم أنّ معظم المدارس والكليّات كانت مغلقة لعدة سنوات خلال الحرب العالميَّة الأولى"). عاد انطوان تابت الى بيروت بعد أن انهى تعليمه المعماري في البوزار بباريس/ فرنسا سنة 1928. صمم العديد من المداني في لدنان بضمنها وزارة العدلية، ومصنع للبيرة بضواحي بيروت، كما صمم المجموعة السكنية في الحازمية (قضاء بعبدا). معروف عن انطوان تابت نشاطه النقابي الواسع والممتد زمنيا، حيث أسس مع آخرين "جمعية المهندسين المعماريين". وانتَّخب نقيبا للمهندسين في سنة 1961–1962، وترأسى مراراً فرع المهندسين المعماريين. حاز على "جائزة لينين للسلام" عام 1961، توفي في موسكو سنة 1964، وأذكر شخصياً بأن جثمانه وضع في قاعة اتصاد المعماريين السوفيت للوداع، وكنت حاضراً هناك مع بعض الطلبة الدارسين وقتها في الاتحاد السوفياتي، كما أذكر بأن الكاتب العالمي الشهير "إيليا اهرنبورغ" (1891 -1967) كان حاضراً معنا أيضاً في وداع

صديقه الشخصية الاجتماعية المرموقة

والمعمار اللبناني المعروف.

التسمّ صديقي الرسام أري خودهارت وهو ينظر الي بعد أن سمعني أقول (الكلام لا يسد الثقوب) أثناء خروجنا من معرض رسام بسيط، كان يتكلم أكثر مما يرسم. ثم أوصلني الى المرسم بسيارته وقال لي بنبرة تحذيرية وهو يهزرأسه (لا تنسى موعدنا غداً)، وذلك لأننا اتفقنا على الذهاب الى مدينة هورن غربي هولندا قربَ حافة البحر، للقاء صاحب غالبيري أعجبته أعمالي، لأطلع على شبكل الغاليري وتفاصيل العرض. جاء أري صـباح اليومِ التإلي في الموعد، فقرع الجرس عدة مرّات، قبل أن أفتح له الباب متأخرا جدا، حيث تبدو آثار سهرة البارحة واضحة على هيئتي وكل مِلامحي، فنظر الي وهو يحرك يده أمامه كمِّن يطرد غبارا، ثم تراجع قليلا الى الوراء قائلا (ألم نتفق على الذهاب الى الغاليري؟ يبدو إنك قد دفعت سهرتك البارحة الى أقصاها) قال ذلك وهو يحاول أن يسترق النظر داخل البيت، علهُ يكتشف من كان بصحبتي تلك الليلة، ليقول في النهاية وهو يعدل وضع قبعته ضاحكاً (فلنؤجل الذهاب الى يوم اَخر). " رغم أن آري يكبرني بعشرين سنة، لكن العلاقة بيننا توطدت كثيرا وأصبحنا صديقين مقربين، ولا يعود السبب لكوننا رسامين فقط، بل لأننا نفهم بعضنا كثيرا، حيث كنا نجوب بسيارته هذا الجانب من هولندا لننتقل الى الجانب الأخر، ندور بين المقاطعات شمالا وجنوبا، نزور غاليري هنا ومتحف هناك، ولم تتعدّ زياراتنا هولندا فقط، بل خارجها أيضًا، كما فعلنا بذهابنا في باص اتحاد التشكيليين الهولنديين صحبة مجموعة كبيرة من الفنانات والفنانين الى ألمانيا لإفتتاح أحد المعارض، حيث مازال أرى يتذكر النقاش الحاد الذي نشب بيني وبين أحد العاملين في المتحـف حـول ماهية الفن ونوعيـة الأعمال التي يعرضـونها. إبتدأتُ مع أري ومجموعة من فناني المدينة بتأسيس فعالية المرسم المفتوح التي استمرت سنو ات عديدة قبل إنتقالي الى مكان أخر، و قبلها قمنا أيضًا صحبة محموعة من الفنانين بتأسيس رابطة صغيرة لفناني مقاطعة درينته حيث نلتقي في مرسم إحدنا كل يوم أربعاء، نتحدث بآخر المستجدات ونأكل ونشرب ونتفق على بعض المشاريع.

باليت المدى

۔ ۔ ستار کا*و*وش

صديقي رسام الغابات

أثناء افتتاح أحد معارضه الذي صادف ميلاده الخامس و الستين، فاجأته ببورتريت رسمته له كهدية وتعبير عن صداقتنا، وسط إستحسان الحاضرين، فرح كثيرا وعانقني سعيدا بهذه اللوحة، بعد ذلك بأيام زارني في المرسم لإحتساء القهوة والاطلاع على بعض اللوحات غير المكتملة لمعرضي الجديد، فإنتبه الى أن حامل اللوحات الذي ارسم عليه قد إنكسـر، عندها فاجئتى صـديقي القديم بقوله (لاتهتم أيها الولد الجميل، عندي لك مسند رسم رائع في العليّة -ويقصد مرسمه-) ليمضي ويجلبه

يمكن اعتبار أري خودهارت رسام مقاطعة درينته بإمتياز، ذلك لأنه لا يرسم سوى المواضيع والطبيعة التي تتعلق بهذه المقاطعة التي تُعَد من حيث طبيعتها وغاباتها ومزارعها، أجمل مقاطعات هولندا الأثنتي عشرة. يخرج أري كل يوم بسيارته، ويوقفها على طرف إحدى الغابات ويمضى الى الداخل مع عدة الرسم، بين الاشجار التي تصاعدت على سيقانها الطحالب الخضيراء و أحاطتها السواقي الصبغيرة و الأحراش، فيختار مكانا مناسبا يقضى فيه ساعات طويلة، قبل أن يعود الى مرسمه حيث تنتظره زوجته خوكا وهو يحمل رسومه ودراساته التى اعدها لأعمال قادمـه، فيصـعد الى عليّـة البيت حيث مرسـمه الو اسـع ويبـدأ من جديد بالرسم على أمل أن ينهى ما بدأ به في الغابة. يعشق آري الخطوط السود الناعمة وهي تستقر على السطح الأبيض، لذا فأن كل لوحاته تقريباً قد رسمها بالحبر الأسود على الورق، والنتائج تكون دائما باهرة وجميلة وتُمتع النظر لحنو ايقاعها وإنسجام خطوطها التي تمنح الهدوء لمن يشاهدها لأنها ببساطة تحمل هويتها الخاصة وهى تتدثر بالسكينة التي تعم طبيعة وغابات درينتة.

يتمتع أري -إضافة الى لوحاته الجميلة- بروح الدعابة والسخرية، فذات مرة كان المرسم مليئاً بالأصدقاء، وبما أنى أعرف أنه ثقيل السمع ويضع جهاز صعير في اذنه يساعده على سماع الأحاديث، لذا سألته إن كان قد سمع حديث الأصدقاء، فأجابني (هذه مزايا أن تكون أطرشا، لأن هذا

يجنبك سماع الكثير من الأحاديث). كان لقائى الأخير به في معرضي الذي أقيم في متحف فينندال بمدينة هو خفِين، حيث كان ينتظرني في مقهى المتحـف، ولحظة دخولي عانقني سعيداً، ثم وضع قبعته على رأسه، قبل أن يمرر أصابعه على حمالة بنطاله وندخل المعرض ونتوارى بين الحاضرين.

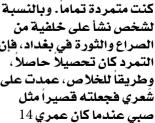
> يمكن اعتبار آري خودهارت رسام مقاطعة درينته بإمتياز، ذلك لأنه لا يرسم سوى المواضيع والطبيعة التي تتعلق بهذه المقاطعة التي تُعَد من حيث طبيعتها وغاباتها ومزارعها، أجمل مقاطعات هولندا الأثنتي عشرة



النفنان شساكر حسسن ال سيعيد كسان مؤسسسة لوحده

لإيجاد حل كفء لمعضلة معمارية كبرى،

ترجمة:خالدخضيرالصالحي



لشخص نشأ على خلفية من الصراع والثورة في بغداد، فإن التمرد كان تحصيلاً حاصلاً، وطريقاً للخلاص، عمدت على شعري فجعلته قصيرا مثل صبى عندما كان عمري 14 عاماً. وفي هذا نوع من التساؤل عن الجنس (انثى/ذكر).

كنت قارئة نهمة لكتب مثل مؤلفات: سارتر، وكافكا، ودخلت واستكشفت عالم الوجودية. كانت معرفة صعبة الاستيعاب، وفي ذات الوقت متناسبة لعقل شابة، ورغم أنني لم أتمكن من فهم هذه النصوص تماما، لكنها كانت تلبى حاجتي لإيجاد جواب لأسئلتي الملحّة. ومن بينها تأويلي عن الجندر، ولماذا التعدت عن كل

ما يمت لعالمي كأنثي. ربما كان هذا القلق

واحد: شاكر حسن ال سعيد. كان اليوم الذي التقيت به: ليس أكاديمياً، بل إبداعيا.. ما زلت أتذكر بوضوح اليوم الذي التقيته فيه. كان ذلك في عام 1973، كان عمري 15 عاماً، وكان عمره 48 عاماً، لكنه بدا أكبر سناً بكثير. عندما أفكر بتلك الأيام، بدا وكأنه في الستينيات من عمره، بشعره الأبيض، ولحيته البيضاء. حتى عندما

توفى عن عمر يناهز 75 عاماً 2004، كان

يبدو وكأن عمره 90 عاماً. ربما بدا أكبر

بسبب طريقة تفكيره، وربطه لهذا بطريقة حياته، وأفكاره، وفنه. في حضوره في معهد الفنون الجميلة في



بغداد، كان شاكر حسن ال سعيد، أستاذ التاريخ الفني يبدو أكثر شيخوخة، لقد أسرنا جميعا على الفور.

لقد شعرت بتقبله لأفكاري على الفور، كان يبدأ دروسه بأغنية تقليدية (عربية)، ثم يضحك ويناقش الأغنية، وعندها فقط تبدأ المحاضرة. لم يكن يدرسنا بطريقة تقليديـة. لم يكن أكاديميا؛ كان مبدعا في طريقته في التدريس. لم يعاملنا مثل الأطفال، لقد عاملنا مثلما كنا مثقفس ناضجين. كان لدينا حرية الكلام والتعبير

عن أفكارنا. تأثرنا به جميعا. وكان من

المستحيل ألا يكون ذلك. يتحدث في المحاضرات: عن الحياة، والصوفية، والوجودية، وأخبرته بما قرأته. أعطاني كتباً عن السريالية (

للشاعرة الفرنسية ناتالي ساروت)، ومقال مارتن هيدجر عن الكينونة والزمن، والتي تظاهرت يفهمها فقط لجذب انتباهه. أراد منا أن نستجوب وجودنا. كان شاكر حسن ال سعيد مزيجا من هذه الأسئلة والقلق. كان مؤسسة. لم يكن هناك مثله في العراق. قال شكسبير ذات مرة: "على إلرغم من أن

هذا جنون، ولكن هناك منهجا فيه". ربما

لكنه كان عبقرياً بكل تأكيد.

العراقية.

في الحياة"

وأمارسـه. لقد زرع في نفسـي قدرتي على الكتابة، والتحدث بحرية. لا أتذكر كلماته الدقيقة عن فني، لكنني

أعلم أنه يعجبه. قام بكتابة مقدمة الكتالوج الخاص بمعرضي الشخصي الأول في مركسز صدام للفنون في بغداد عام 1997. وفي عام 1997، طلب مني المشاركة في عرض جماعي كان يقيمه في المتحف الوطني في عمان. كما أعطاني بعض أعماله الفنَّدة. للأسف، وبسبب الوضع الاقتصادي في العراق (الحصار في التسعينيات)

، اضطررت لبيع بعضها لإعالة أسرتي. الناسس الذين اشتروا تلك الأعمال كانوا على استعداد لارجاعها وبدون مقابل. بمعنى أننى أستطيع استعادتها. ثم أكملت درجة البكالوريوس عام 1988،

ثم الماجستير عام 2000 في الرسم بأكاديمية الفنون الجميلة ببغداد، وأنا بصراحة لا أستطيع أن أدعى أننى فهمت فلسفات شاكر حسن ال سعيد بالكامل بحلول ذلك الوقت، وخاصة نظرية "البعد الواحد" إلا عندما بدات البحث في رسالتي في الدكتوراه المعنونية (النظم المنطقية لفن الرسم/ 2005) وبها أدركت بوضوح فصوى الصوار البذي تطرحه نظرية البعد الواحد. لدى رسائله، ومذكراته اليومية، وهي مخطوطات بخط



كان ما عند شاكر حسن ال سعيد جنونا، كانت غرفته تسمى غرفة شاكر حسن أل سعيد. تحدث عن مجموعة بغداد للفن الحديث التي كتب بيانها، وشارك في

تأسيسها عام 1951 مع زميله الفنان العراقي جواد سليم. كانت المجموعة عازمة على وضع الفن باعتباره هوية وطنية وضمانا لاندماج التراث والتقاليد

"كان يكرر أن الفن يجب أن يكون مغرورًا

يتحدث شــاكر حسـن ال سـعيد عن نفسه، ويرينا أعماله التي تثير تفسيرات لانهائية. كان شعوفا بالأرشفة - في الواقع كان ذلك هاجساً – لذلك كان هناك الكثير من: المسجلات الصوتية، والمقابلات، والمواد التى قام بتخزينها، ومشاركتها. قال دائماً إن الفن يجب أن يكون حيا. قام بتفصيل ذلك الخط الحساس، الذي يوازن بدقة بين الفن والحياة، وعلمني كيف أعيش ذلك

يده، وهي مشروعي القدم للنشر.



Editor-in-Chief Fakhri Karim General Political daily

العمود

الثامن

■ على حسين

النجيفي

ينافس رامز

بمنتهى الكرم والأريحية من

الكبرى، كان لا بد من أن نقدم للعالم سياسيين لا يفهمهم أحد. أعود لمقولة السيد اثيل النجيفي التي يقول فيها وبالحرف الواحد: أن "الوضع الانتخابي في

العراق يحتاج إلى تشريع قانون المشاركة الإجبارية في الانتخابات

وتحميل المتخلفين عنها عقوبة أو

غرامة"، مضيفًا سيادته أن "بناء

الدول لن يكون بإهمال المواطنين

للانتخابات والبحث عن بدائل غير

في كل يوم أقرأ تصريحات الكثير

من سياسيينا الذين لا يتوقفون

عن إطلاق الجمل النارية حول

الديمقراطية وحقوق الإنسان،

يخدعون الناس بكلام معسول ثم

يفاجئونهم بالفشل في أول امتحان

حقيقي للديمقراطية، سياسيون

الوطنية والشعارات الحماسية،

نحسبهم أسودا في مواجهة الفساد

والتحزب الطائفي ثم نفاجأ بأنهم

ليسوا أكثر من نعامات تخفى رؤوسها في الرمال ولا تخرجها

إلا عندما يأمر زعماء الطوائف،

يدعون أن حياتهم مكرسة من أجل

حقوق الإنسان، وأن النوم يجافى

عيونهم حتى تتوقف الانتهاكات

وتشرق شمس الحرية والعدالة

النزاهة والشفافية، ثم نكتشف

أن كل ما يهمهم في الحياة هو

الحصول على الدولار واليورو

الكرونه الدنماركية، يحترفون

والريال والتومان والليرة وحتى

التنقل من القومية إلى الاشتراكية

إلى شقيقتها الماوية وصولًا إلى

رأسمالية ريغان قبل أن يستقر

يملأون الدنيا، صخبًا وضجيجًا،

الطائفية والمحاصصة السياسية وتجدهم أول المنتهكين للعدالة،

الطائفية طمعًا في منصب ونفوذ،

سياسيون يلعبون على كل الحبال،

يطلقون غازات ثقيلة من الخطب

والشعارات والبيانات التي تملأ

فضاء السياسة وأظن أن كلام اثيل

بيان النجيفي الأخير يكشف إلى

ألوانا مبتكرة من خداع الذات،

والأخطر أنهم يعيشون مرحلة غير

مسبوقة من الانفصال عن مشكلات

الناس وهمومهم، ومن ثم لا نعرف

متى يتحدث النجيفي بجد ومتى

يحول الجد إلى منافسة لبرنامج رامز جلال " مجنون رسمي جدا" .

لايستطيع اي احد انتشالها من الفوضي

■ شخصية تتمنى ان تكون معك على مائدة

- فيلم خلف الباب اخراج عدي مانع

وتصوير عمار جمال، وهو انتاج مشترك

والموت السريري الذي تعيشه في العراق.

- شوربة عدس وسمك بحري ورز.

■ ماذا افطرت اليوم؟

– امي رحمها الله.

■ جدیدك؟

بهم الحال منظرين لقوانين

الحشمة والعفة والأخلاق،

عن المساو أة و العدالة و نبذ

يقفون كالمتسولين في باب

الاجتماعية، ويزداد سطوع

يطنطنون بكل المصطلحات

ديمقراطية للتغيير".

18 May 2020

www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

موسوليني وهتلر

عن "دار المدى" صدر كتاب "موسوليني وهتلر.. قصة تشكيل الحلف الفاشي" الكتاب يسلط الضّوء على أوجه الشبه بين الزعيم الفاشي الإيطالي موسوليني والزعيم النازي الألماني هتلر، فكلاهما من أصول متواضعة، وكلاهما صعد الى السلطة باستخدام مزيح من العنف السياسي، وكان كل منهما يركز باستمرار على صفاته الرجولية ونزعته العسكرية. وكلاهما وعد بتوحيد الجماهـير من خلفهما، كلاهما كـان قاسيًا، وكلاهما تبنى سياسات داخلية وخارجية موجهة نحو الصرب، تظاهر موسوليني بأنه رب العائلة في إيطاليا، في حين أن هتلر صور نفسه شخصًا شديد الإخلاص للأمة الألمانية.



أطباء يكشفون ما يفعله الهواء الطلق وأشعة الشمس بفيروس كورونا

قال علماء بريطانيون، إن قضاء الوقت فى الهواء الطلق وأشبعة الشمس يمكن أن يقلل من خطر إصابة شخص بفيروس كورونا وطالب العلماء أن يسمح للناس بقضاء الكثير من الوقت كما يحبون في الهواء الطلق، طالما أنهم ملتزمون بقواعد التباعد الاجتماعي. وأضباف العلماء، أن هناك "خُطرًا منخفضًا" لانتشار الفيروس بين الناس في الهواء الطلق.

مل العالم

وطمأن البروفيسور آلان بن، عضو المجموعة الاستشارية العلمية للحكومة البريطانية، أن أولئك الذين يتوافدون إلى الحدائق العامة معرضون لخطر أقبل بالإصبابة بالفيروس مقارنة

إليسا، كورونا خدعة

قالت الفنانة اللبنانية، إليسا، إنها تدعم الرأي الذي

يقول إن فيروس "كورونا" المستجد مجرد "مؤامرة

تتبناها الدول الكبرى وسط صراع تبنوا من خلاله هذا

وشاركت إليسا مقطعا مصورا عبر حسابها الرسمي على

موقع "تويتر" للتواصل الاجتماعي، يضم مظاهرات

لمواطنين ألمان داخل مدينة ميونيخ، كوسيلة منهم

للتعبير عن رفضهم التطعيم ضد الفيروس، نظرا

لرؤيتهم أن "كورونا" ما هو إلا خدعة ضمن صراع بين

وعلقت إليسنا على المقطع المصنور بعبارة: "وأنا

وكانت إليسا أعلنت عن مفاجأة لكافة جمهورها مؤخرا،

وهي انتهائها من تسجيل ألبومها الغنائي الجديد، فيما

وصُّفته بأنه "أمر إيجابي في عام ٢٠٢٠"، وسط انتشار

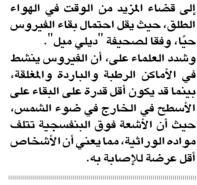
وكان أخر ألبومات إليسا "إلى كل اللي بيحبوني"،

الذي طرح في يوليو/ تموز ٢٠١٨، وتناولت

فيه قصة إصابتها بسرطان الثدى ورحلة

بالمتواجدين في أماكن

وأشيار: "يقترح العلم أن التواجد في الخارج



تحت أشعة الشمس، مع وجود تهوية

جيدة، يحمي الناس بشدة من انتقال

ويقول علماء أخرون إنهم "يتفقون

تمامًا" مع البروفيسور بين، ويدعون

الفيروس".

سلمى حايك على قائمة

أغنى 10 نساء في بريطانيا

نشرت صحيفة "صنداي تايمز" البريطانية القائمة السنوية

بأسماء أثرياء العالم، والتي تضم أيضا أغنى النساء في

المملكة المتحدة، حيث حققت ممثلة هوليوود المولودة

في المكسيك سلمي حايك ثروة كبيرة من خلال التمثيل

فى أفلام مثل ديسبارادو، وفروم داسك تل داون،

وبوس إن بوتس، وحسب تقرير الصحيفة فانها

تملك ما يقارب السبعة مليارات جنيه استرليني،

ولعل زواجها من رجل الأعمال الفرنسى الملياردير

فرانسوا هنري بينولت، رئيس شركة السلع

الفاخرة كيرينغ، هو الذي دفعها إلى صدارة العشرة

الأوائل في قائمة الأغنياء. ووفقا لصحيفة ديلي ميل،

يقضي الزوجان جانبا كبيرا من العام في العاصمة



حقق عامل أميركي حلما لا شك راود الملايين حول العالم، حين فاز بجائزة يانصيب هائلة بقيمة ١٠ ملايين دولار. كورونا المستجد. ونال هارمون جائزته في مقر هيئة اليانصيب في رايلي

بنورث كارولينا، الجمعة، واختار أن يحصل فورا على ٦ ملايين دولار، بدلا من تلقى مبلغ نصف مليون دولار سنويا وبدا هارمون واثقا حين قال إنه سيصطحب أولاده

وقد كشف الفائز سعيد الحظ أنه حطم شوايته فور عودته إلى المنزل من فرط السعادة.. مؤكدا بأنه ممتن جدا للجائزة

البريطانية لندن.

فازب10 ملايين دولار.. وأعلن رغبته الأولى 'بعد كورونا"



وكشف وايد هارمون، وهو "عامل حدادة" من كينلي بولاية نورث كارولينا الأميركية، النقاب عن خططه لإنفاق المبلغ الهائل، مشيرا إلى خطته الجريئة للسفر، فور استئناف السفر بالبحر بعد رفع القيود المفروضة من جراء فيروس

وعائلاتهم إلى نزهة عابرة للبحار بمجرد استئناف الرحلات البحرية، علما بأن بعض الشركات الأميركية تخطط لإعادة عمل السفن السياحية في أوائل آب/أغسطس المقبل.

التي وهبتها له السماء.

علماء يحذرون من "سبات الشمس".. برد قارس ومجاعات وزلازل

بينما ينهمك العالم بمواجهة فيروس كورونا، أفادت صحيفة "ذا صن" البريطانية، بأنّ الأرض القسوة تهدد الحياة عليها، حيث يحذر العلماء لحصول الزلازل.

وذكرت الصحيفة الدريطانية أنّ الشمس تمر

ربما تكون على موعد مع تغييرات مناخية شديدة من دخول الشمس مرحلة تسمى "السبات" مما يعنى انخفاض الطاقة الشمسية، وبالتالي تعرض الأرض لطقس شديد البرودة وتضرر الزراعة مما يؤدى إلى مجاعات بالإضافة

حالبًا يفترة "الحد الأدنى للطاقة الشمسية"، أي أن النشاط على سطحها انخفض كثيرًا، فالشمس

على وشك الدخول في فترة من انحسار أشعتها بشكل كبير، وبحسب الخبراء فهذا الانحسار سيكون الأعلى ويستدلون على ذلك باختفاء البقع الشمسية.

سبات الشمس" أو انخفاض نشاطها سيؤدي، بحسب "ذا صن"، إلى انخفاض درجات الحرارة على الأرض وبالتالى تضرر الزراعة. وكانت الأرضى قد شهدت ظاهرة مشابهة في الفترة بين ١٧٩٠ و١٨٣٠. وتنقل الصحيفة عن علماء بوكالة الفضاء الأميركية "ناسا" خشيتهم من حصول ما يشبه تلك الظاهرة، التي تسمى "ديلتون مينيموم"، حيث عرفت الأرض وقتها فترات من الدرد القارس وفقدان المحاصيل الزراعية والمجاعات

النجيفي لا يصدر إلا عن رجل يعشق الكوميديا ويمارسها. أي مدى يمارس بعض الساسة

وانفجارات بركانية قوية.

صیاح 🔊

الدول الكبري.

الداحث والاكاديمي يستضيفه اتحاد الادساء والكتاب في العراق في جلسة تفاعلية مساء اليوم الأثنين للحديث عن "الفلسفة والواقع"، ويذكر ان اتحاد الإدباء والكتاب يقيم نشاطه الثقافي من خلال حلسات تفاعلية تبث عبر الانترنيت تتبح لاعضاء الاتحاد المشاركة الفاعلة في الفعاليات.

البصرى والذي كثيرا ما يغيب

سعد سعيد

القاصى والروائي صدرت له مؤخرا روايته العاشرة بعنوان أيو" والتي يمزج فيها بين الواقعية والافتراضية ..من خلال بطلها الروائي انسس حلمي الذي كان يبحث عن كل ما هو مختلف عن محيطه الواقعي بين شقته ودائرته ولا يختلف بحثه عن

قحطان جاسم جواد المخرج والممثل السينمائي جمال امين حقق النجومية من خلال ادواره المتعددة في السينما وفاز باكثر من جائزة.. جمال كان

-شهر التسامح والطيبة والتقارب العائلي. ■ ما الذي تغير في رمضان ونحن نعيش في اجواء الكورونا؟

قبل موعد الإفطار

-ارى ان رمضان اصبح اكثر الفة واكثر لحمـة للعائلة هذه السنـة، لان الجلوس في البيت جعلنا نعيد اكتشاف علاقاتنا ونتأملها بشكل اكثر جدية ما جعلنا نتواد ونتراحم



- اتابع الفضائيات اكثر من السوشيال ميديا لان الفضائيات فيها تنوع كبير في الاخبار والافلام والمسلسلات وبرامج مفيدة ■ هل هناك ممثل معين تتابع اعماله؟.

ونتحابب اكثر. رمضان ازداد روعة في زمن

كورونا وانا اصبحت اكثر قربا من العائلة

- بشكل عام اتابع الدراما العراقية وهي تمر

ومن مفردات الشهر الفضيل.

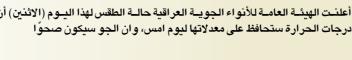
■ ماذا تتابع من برامج في رمضان؟



جمال محمد أمين . . رمضان صار أكثر ألفة وتقاربًا بين العائلة

■ كيف تنظر الى السينما في رمضان؟

أعلنت الهيئة العامة للأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الاثنين) أن



- اتابع اغلب المثلين وحسب أدوارهم - السينما في رمضان وفي الاشهر الاخرى تعد اهم الوسائل في نهوض الشعوب وخلق في العمل، لكني ارى ان اغلب المثلين في مسلسل بنج عام سيصبحون نجوما كبار البسمة والجمال في المجتمع. وفي تنوير الوجه المظلم ومحاربة الجهالة، لكن للاسف لانهم جيل مختلف تجاوز النمطية في

■ ذكريات من رمضان سابق؟ - ذكرى اليمة وهي ذكرى وفاة امي في

رمض ان ۲۰۰۶. وتظل تلازمني طوال شهر رمضان. ■ هل تأثر رمضان بالاجراءات الصحية

- نعم تأثر كثيرا على صعيد العائلة

والاصدقاء وكل النشاطات الفنية

بين العراق وتركيا ومن بطولتي. بغداد/ 33 -C° 45 / البصرة / 45 C° 22 - C° 45 البصرة / 45

ربيل/ 38 °C ° 19 - C ° 38 النجف / 43 °C ° 19 - C الموصل/ 39 °C° 22 -C° 42 الرمادي / 42 °C° 29 - C° 39





صراعها معه حتى شفيت منه.

فيروس "كورونا" المستجد.

■ على المرهج

■ حسين السلمان المخرج والباحث السينمائي

واقعه الافتراضي، الفيس بوك.

سيصندر لنه قريبا كتابيه الجديد التأطير البصري.. فيزياء الفضاء السينمائي" والكتاب كما حاء في مقدمته يتناول الانساق المتعددة والمتنوعة للفضاء في كتابات النقاد العرب، السلمان سيق ان اصدر العديد من المؤلفات في مجالي السينما والمسرح.