



نسخة إلكترونية

يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website or download Al Mada App on stores



Email: info@almadapaper.net www.almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

العدد (4684) السنة السابعة عشرة - الأحد (31) أيار 2020

جريدة سياسية يومية

6 « « لاهي عبد الحسين تكتب: "يسكن قلبي ..."

« « 6 اثير ناظم الجاسور يكتب: معضلات العملية السياسية

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

محررين

ناشطون يسخرون من تفاعل مسؤولين عراقيين مع تظاهرات أميركا

بغداد / المدى

سخر عراقيون من مطالب سياسيين في الداخل، الولايات المتحدة بـ "حصر السلاح" بيد الدولة وانتقاد العنف ضد متظاهرين في احتجاجات بمدينة في غربى اميركا على خلفية جريمة عنصرية للشرطة البيض ضد مواطن أسود، في وقت استمرت فيه عمليات خطف ناشطي الاحتجاجات في البلاد، وتهديد ذوي ضحايا تظاهرات نشرين. فيما منح محتجون في جنوبي العراق، مهلة جديدة للحكومة لتقديم المسؤولين عن قتل المتظاهرين الى القضاء قبل العودة لتصعيد الاحتجاجات. ونشر عراقيون حسابا على (تويتر) منشوبا للقيادي في الحشد الشعبي، ريان الكلداني النائب عن تحالف الفتح (المخلة السياسية للحشد) يطالب فيه الرئيس الاميركي دونالد ترامب بـ "حصر السلاح" بيد الدولة. وقال الكلداني: على ترامب "احترام ارادة الشعب الاميركي ومنع مليشياته من استهداف المدنيين الاميركيين". وخرجت تظاهرات في عدة مدن امريكية احتجاجا على وفاة جورج فلويد، وهو اميركي من أصول افريقية، على يد شرطي ابيض في مدينة مينيابوليس غربى الولايات المتحدة.

وقالت تقارير اميركية ان البيت الابيض خضع لإجراءات غلق بعد تجمع عدد من المتظاهرين حوليه. كذلك علق مدونون على تغريدة لصباح طلوبي، وهو نائب عن سائرون نشر خلالها مقاطع لعمال العنف في الولايات المتحدة في حسابيه على "تويتر" وعلق قائلا "الشعب يطالب بالحرية".

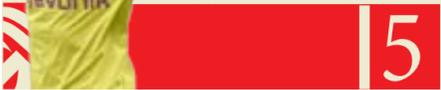
ودعا طلوبي في تغريدة اخرى، الرئيس الاميركي الى "الاستقالة فورا باعتباراه المسؤول عن اعمال العنف اسوة بعادل عبد المهدي" رئيس الوزراء السابق. وقررت مدينة مينيابوليس الاميركية فرض حظر للتجوال من المفترض ان يستمر ليومين، على الرغم من القاء القبض على الشرطي القاتل بعد ساعات من الحادث. وسخر ناشطون من بيان النائب عن حركة صادقون، الجناح السياسي لعضائب اهل الحق، حسن السالم، الذي كان قبل اشهر قد اتهم المحتجين في العراق بانهم عملاء لـ "اسرائيل". وقال في مقاطع فيديو آنذاك، بانهم (المتظاهرين) تدريبوا في تل ابيب!.

التفاصيل ص ٣

3 المتحدث باسم القائد العام: داعش انكسر ومعركتنا ضده استخبارية

7 ناجح العموري يكتب: تقشير الأسطورة داخل مقبرة السرد بحثا عن المعنى

5 مدرب دورتموند يفقد خدمات هالاند في لقاء بادربورن!



مختصون دعوا لتأجيل سداد الديون ومستحقات شركات النفط لتوفير السيولة توجه الحكومة للاقتراض من الاحتياطي النقدي يلاقي رفضا

بغداد / المدى

تتجه حكومة مصطفى الكاظمي نحو الاقتراض من احتياطي البنك المركزي لتأمين رواتب الموظفين حتى نهاية السنة الحالية، فيما يعارض نواب ومختصون في الاقتصاد هذا التوجه. واضطر رئيس الحكومة وفريقه إلى الاستعانة بالاحتياطي النقدي بسبب الضائقة المالية وقلة السيولة جراء تدهور أسعار النفط في الأسواق العالمية من جهة وتشفي وباء كورونا من جهة اخرى.

الصحة تسجل 306 إصابات بفايروس كورونا لجنة السلامة تشكر المواطنين وتمدد الحظر الشامل أسبوعاً

بغداد / المدى

أصدرت لجنة الصحة والسلامة الوطنية، جملة قرارات تتعلق بمواجهة وباء كورونا، أبرزها فرض حظر على التجوال في الساعة السابعة مساءً خلال الاجتماع عقدته امس. وشكر رئيس اللجنة وهو رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، في بيان تلقته (المدى)، "العائلات التي التزمت بتطبيق حظر التجوال، وقواعد الوقاية الصحية"، التي وصفها بأنها "عون أساسي في الحرب ضد الجائحة". وخلص الاجتماع الى الاتفاق على قرارات منها، فرض حظر التجوال التام في بغداد والمحافظات كافة لمدة اسبوع ابتداء من تاريخ ٣١ أيار ٢٠٢٠ ولغاية ٦ حزيران ٢٠٢٠، وتشديد الإجراءات الامنية داخل المناطق الشعبية ومنع جميع أشكال التجمعات التي تساهم في انتشار الفايروس. كما قررت إلزام جميع الأشخاص بارتداء الكمامة خارج المنازل وعدم السماح لهم بالتنقل بدونها. وقيام مفرز شرطة المرور باحتجاز أي سيارة تحمل أكثر من العدد المقرر ٥٠٪ من سعتها وعدم ارتداء الكمامات للأشخاص الذين بداخلها وبدون استثناء. كذلك قررت السماح لمحال الأغذية والفواكه والخضّر والأفران بالعمل، بشرط عدم جواز وجود أكثر من خمسة أشخاص داخل المحل وارتداء الكمامة، وفي حالة المخالفة يتم اغلاقه، فيما يسمح للمطاعم بالعمل بنظام خدمة التوصيل المنزلي. وقررت اللجنة ايضا تعطيل المؤسسات الحكومية كافة، ويستثنى منها الصحة والجهات الامنية والدوائر الخدمية وتشمل (الكهرباء، البلديات، أمانة بغداد، الزراعة، الموارد المائية).

وفي سياق متصل، أعلنت وزارة الصحة

ويتحدث محمد صاحب الدراجي، النائب المستقل ل(المدى) أن "الحكومة لا تستطيع السحب من احتياطي العملة لسد عجز الموازنة إلا بموافقة البنك المركزي العراقي الذي يعد جهة مستقلة"، مبيّنا أن رئيس مجلس الوزراء لا يمتلك حلا غير اللجوء إلى احتياطي البنك المركزي لتجاوز الأزمة الاقتصادية". وتدرس الحكومة عدة خيارات لتوفير وتأمين رواتب الموظفين والمتقاعدين والرعاية الاجتماعية لشهري حزيران وتموز المقبلين من بينها خفض رواتب الدرجات العليا والاقتراض الداخلي والخارجي، ويتنظر مجلس

النواب وصول هذه القرارات من اجل مناقشتها والاطلاع عليها. ويعتقد الدراجي أن "الاقتراض الذي ستقدم عليه الحكومة خلال الفترة المقبلة حل غير ناجح"، مقترحا "تغيير سعر صرف الدينار تدريجياً وإيقاف مزاد العملة مع سلسلة إجراءات لمنع التضخم". وتابع: "يجب التوجه نحو استيراد مواد غذائية لرفع الأسعار والسيطرة على الاحتكار، وتأجيل مستحقات الشركات النفطية أو دفعها عينيا خارج حصة أوب، وتوجيه الموازنة للرواتب وشراء الحصة التويزية والأدوية وتعقيم المياه فقط، وبيع كوبونات نفط

التفاصيل ص ٢

المرض في العراق (٢٢٢٣٧٥) "، واوضحت ان مختبراتها سجلت (٣٠٦) إصابة، منها ٩٨ إصابة تم اكتشافها من خلال التحري النشط، موزعة كالتالي: بغداد/ الرصافة: ٩٦، بغداد/ الكرخ: ٦٠، مدينة الطب: ١٢، النجف: ٢، البصرة: ٢٩،

السليمانية: ٦، اربيل: ٥، دهوك: ١، كربلاء: ٢٠، ديالى: ٤، واسط: ٣٢، بابل: ١٦، ميسان: ١٣، المثنى: ٩، نينوى: ١. وأشارت الوزارة الى ان الاصابات بالكوارر العاملة في المؤسسات الصحية سجلت ١٢ إصابة خلال يوم واحد، لافتة الى تسجيل



تجمعات في المحال تخالف اجراءات الوقاية من كورونا .. (عسة: محمود رؤوف)

مسؤولون أميركان: داعش يملك 300 مليون دولار و18 ألف سلاح في العراق وسوريا

ترجمة / حامد احمد

استنادا لتقديرات اخيرة اجراها مسؤولون اميركيون في مجال مكافحة الارهاب، فان من بقي من مسلحي تنظيم داعش بعد انهياره في العراق وسوريا، بدأوا يزدادون قوة وخطورة في وقت يشغل فيه العالم باعباء وخيمة من خسائر وضحايا خلفها تفشي وباء كورونا، مشيرين الى ان التنظيم يسعى للنهوض والتوسع استنادا لجهد في اعادة تنظيم صفوفه شرع به الخريف الماضي مستغلا تفشي وباء كورونا لصالحه.

وفي رسالة صوتية لزعيم التنظيم الارهابي الجديد ابو حمزة القرشي، اطلقها الخميس، جاء فيها ان "ما تشهدهونه هذه الايام هي مجرد مؤشرات لتغيرات كبيرة في المنطقة ستوفر لنا فرصا اكبر مما قد حصلنا عليها قبل عشرة اعوام". وقال مسؤول اميركي في مكافحة الارهاب في حديث لوقع صوت اميركا: "منذ فترة وتنظيم داعش يعمل على اعادة بناء قدراته

بغداد / المدى

بعد أن منح البرلمان، الثقة الى الحكومة الجديدة برئاسة مصطفى الكاظمي، تعهد الاخير بالعمل على حفظ سيادة العراق وأمنه واستقراره وازدهاره؛ كما تعهد بأن تكون حكومته حكومة حلول لا حكومة أزمات.

وأمام الكاظمي منذ توليته المنصب الجديد تحديات كثيرة أبرزها الوضع الاقتصادي المريع والانهيار الكبير للنفط، ومحاولة التخلص من خليا

متابعة / المدى

سمحتسلطاتمينيابوليس الاميركية، امس السبت،

ببشر ألف عنصر من الحرس الوطني لمؤازرة القوى الأمنية، وذلك بعد قيام تظاهرات احتجاجا على مقتل اميركي أسود أعزل خلال توقيفه في المدينة، تخللتها أعمال عنف وامتدت إلى مختلف أنحاء الولايات المتحدة. ولم يخف توجيه تهمة القتل غير العمد إلى الشرطي المشتبه به الجمعة الغضب العارم في البلاد، وقد سجلت

صاحب عقلية براغماتية، ولديه علاقات مع كل الابعين الأساسيين على الساحة العراقية: علاقة جيدة مع الأميركيين، وعلاقة عادت إلى مجاريها مؤخرا مع الإيرانيين؛ وبعد فوز الكاظمي بثقة البرلمان، رحبت كل من الولايات المتحدة وإيران بتشكيل الحكومة الجديدة، واستقبل سفيري إيران وأمريكا كلا على حدة في اليوم ذاته وبحث معها ضرورة التعاون والتنسيق وإقامة أفضل العلاقات بين العراق والبلدين المذكورين.

التفاصيل ص ٣

غضب من العنصرية يشعل ليل الولايات المتحدة بنيران المحتجين

وقال مدعي عام المقاطعة مايك فريمان هذه القضية جاهزة الآن، وقتت بتوجيه التهم، وسط تزايد الغضب بسبب مقتل جورج الأعزل وهو في عهدة الشرطة. لكن توجيه الاتهام فشل في تهدئة مجتمع السود بعد أن أعادت حادثة مقتل فلويد جرح العنصرية وانعدام المساواة من جديد. وفي أتلانتا هاجم متظاهرون سيارات للشرطة واحرقوها بعد أن خرجت الاحتجاجات عن السيطرة. وقال الرئيس الأميركي دونالد ترامب إنه

جنسن في مؤتمر صحفي إن حاكم الولاية سمح ببشر ألف جندي لمؤازرة الشرطة في السيطرة على الوضع. وتحولت المدينة الى بؤرة للعنف منذ أن قضى الأميركي من أصول أفريقية جورج فلويد خلال عملية اعتقاله، بعدما قام شرطي بطرحه أرضا وتثبيت لعدة دقائق بينما كان يضغط بركبته على رقبته حتى لفظ أنفاسه. وسجلت أعمال نهب وعمليات كر وفر بين المتظاهرين وعناصر الشرطة. وقال قائد الحرس الوطني في مينيسوتا الميجور جنرال جون

توجه الحكومة للاقتراض من الاحتياطي النقدي يلاقي رفضا

مختصون دعوا لتأجيل سداد الديون ومستحقات شركات النفط لتوفير السيولة

□ بغداد / المدى

تتجه حكومة مصطفى الكاظمي نحو الاقتراض من احتياطي البنك المركزي لتأمين رواتب الموظفين حتى نهاية السنة الحالية، فيما يعارض نواب ومختصون في الاقتصاد هذا التوجه. واضطر رئيس الحكومة وفريقه إلى الاستعانة بالاحتياطي النقدي بسبب الضائقة المالية وقلة السيولة جراء تدهور أسعار النفط في الأسواق العالمية من جهة وتضيي وباء كورونا من جهة أخرى.

ويتحدث محمد صاحب الدراجي، النائب المستقل لـ(المدى) أن "الحكومة لا تستطيع السحب من احتياطي العملة لسد عجز الموازنة إلا بموافقة البنك المركزي العراقي الذي يعد جهة مستقلة"، مبيّنا أن "رئيس مجلس الوزراء لا يملك حلا غير اللجوء إلى احتياطي البنك المركزي لتجاوز الأزمة الاقتصادية". وتدرس الحكومة عدة خيارات لتوفير وتأمين رواتب الموظفين والمتقاعدين والرعاية الاجتماعية لشهري حزيران وتموز المقبلين من بينها خفض رواتب الدرجات العليا والاقتراض الداخلي والخارجي، ومنتظر مجلس النواب وصول هذه القرارات من أجل مناقشتها والإطلاق عليها. ويعتقد الدراجي أن "الاقتراض الذي ستقدم عليه الحكومة خلال الفترة المقبلة حل غير ناجح"، مقترحا "تغيير سعر صرف الدينار تدريجياً وإيقاف مزاد العملة مع سلسلة إجراءات لمنع التضخم". وتابع: "يجب التوجه نحو استيراد مواد غذائية لرفع الأسواق والسيطرة على الاحتكار، وتأجيل مستحقات الشركات النفطية أو

جانبا من اجتماع حكومي عقد أمس



لتغطية نفقات الموازنة بشكل مباشر"، مستدركا "لكن يمكن التدخل من قبل البنك المركزي بشكل غير مباشر عن طريق السوق الثانوي للسندات الحكومية، فالتم تصد الحكومة سندات اقتراض لا يمكن للبنك المركزي استخدام الاحتياطي".

وبيّن الصوري في تصريح لـ(المدى) أن "احتياطي البنك المركزي لا يستخدم بأي شكل من الأشكال لتغطية النفقات التشغيلية للموازنة"، لافتا إلى أن "البنك المركزي يستطيع تمويل التجارة الخارجية (من خلال توفير الدولار للتجار) من أجل تلبية احتياجات الشعب".

وفي شهر آذار الماضي كشف مقرر اللجنة المالية النيابية أحمد الصفار في تصريح صحفي إن "احتياط البنك المركزي وصل إلى ٨٧ مليار دولار، ولا يضم النقد والعملية الأجنبية فقط إنما يضم سبائك الذهب"، مضيفا أن "زيادة في الاحتياط تأتي من خلال عملية السحب والإيداع والحصول على الفوائد التي تؤخذ من القروض التي يمنحها البنك إلى الحكومة والمصارف ومؤسسات الدولة".

ويضيف الخبير الاقتصادي أنه "من ضمن الحلول المقترضة على الحكومة اتباعها هي تقليص الرواتب الكبيرة (ما زاد عن مليون) كمخصصات وامتيازات إلى درجة كبيرة"، مضيفا أن "حجم المخصصات في الموازنة التشغيلية السنوية يقدر بـ ٢٨ تريليون دينار عراقي، والرواتب الاسمية تبلغ ١٤ تريليون دينار".

ويوضح أن "حجم الرواتب (اسمية ومخصصات) يقدر بـ ٤٢ تريليون دينار عراقي وبالتالي ان تخفيض ٥٠٪ من المخصصات سيوفر لنا قرابة ١٤ تريليون دينار سنويا، أي أكثر من تريليون دينار شهريا"، مؤكدا أن "تخفيض المخصصات لا يحتاج إلى تشريع لأن أكثرها اتخذت بقرارات حكومية".

وفي سياق ذي صلة، وجه رئيس مجلس الوزراء، في بيان مقتضب، بإجراء الإصلاحات اللازمة وفق مبدأ تحقيق العدالة الاجتماعية، من خلال معالجة ازدياد الرواتب، والرواتب التقاعدية محتجزي رضاء، وقلة من المقيمين خارج العراق الذين يقاضون رواتب أخرى.

هذه الجهود، بما في ذلك مساعدتنا بإعادة الهيكلة الاقتصادية ودعمنا في تحقيق ميزانيتها الاستثمارية، وهي جهود مهمة لبناء البنية التحتية والحفاظ على الخدمات الأساسية وخلق فرص العمل"، منوها إلى أنه "وفقا لتقديرات البنك الدولي، فقد ارتفع عدد العراقيين الرازحين تحت خط الفقر من أقل من ٢٠٪ في نهاية عام ٢٠١٩ إلى نحو ٤٠٪".

من جانبه يوضح ماجد الصوري الخبير الاقتصادي أنه "من الناحية القانونية لا يجوز استخدام احتياطي البنك المركزي

السحب من الاحتياطيات وزيادة الدين، وبشكل عام، من المتوقع أن يتقلص اقتصادنا بحوالي ١٠٪ خلال عام ٢٠٢٠، وأن واردات ميزانيتها قد انخفضت بما يزيد عن ٧٠٪ بالمقارنة بمستويات ما قبل الأزمة الحالية، الأمر الذي يرغمنا على اتخاذ تدابير طارئة لتغطية المصاريف الأساسية، ويتابع صالح "قد نحتاج كنتيجة حتمية التقنين من إنفاقنا، ولكن حتى مع هذا فقد نواجه احتمالية عجز كبير بالموازنة هذا العام؛ الأمر الذي سيستلزم تمويله

وأكد رئيس الجمهورية برهم صالح في كلمة له في اجتماع القمة بشأن تمويل التنمية المستدامة لمواجهة جائحة كورونا "مليار دولار من غير إيراداته النفطية لسد فقط رواتب العاملين في الدولة العراقية حتى نهاية السنة المالية الحالية"، مبيّنا أن "الحكومة ستقوم بالاستدانة من البنك المركزي لسد عجزها الشهري".

ويؤكد النائب عن محافظة بغداد أن "الموازنة الاتحادية ستقتصر على حسابات شهرية لسد الرواتب التي ستكون مؤمنة حتى نهاية السنة الحالية".

دفعها عينيا خارج حصة أوبك، وتوجيه الموازنة للرواتب وشراء الحصة التموينية والأوبية وتقييم والمياه فقط، وبيع كيونات نطف محليا لمستثمرين عراقيين بالسعر السائد وشراؤها بعد سنة أو أكثر بالتفاوض حينها، والتفاوض لإيقاف تسديد الديون الخارجية وإفادها، وتسليم حماية المنافذ الحدودية لجهاز مكافحة الإرهاب". ويرى الوزير السابق أن "الذهاب إلى الاحتياطي قد يعرضنا لخطر مستقبلي يتعلق بالعملية وإمكانية تدهورها"، موضحا أن "الحكومة ستقوم

قالوا إن التنظيم يسعى للنهوض والتوسع

مسؤولون أميركان: داعش يملك 300 مليون دولار و18 ألف سلاح في العراق وسوريا

□ ترجمة / حامد احمد

استنادا لتقديرات أخيرة اجراها مسؤولون اميركيون في مجال مكافحة الارهاب، فان من بقي من مسلحي تنظيم داعش بعد انهياره في العراق وسوريا، بدأوا يزدادون قوة وخطورة في وقت ينشغل فيه العالم باعباء وخيمة من خسائر وضحايا يخلفها تضيي وباء كورونا، مشيرين الى ان التنظيم يسعى للنهوض والتوسع استنادا لجهود في اعادة تنظيم صفوفه شرع به الخريف الماضي مستغلا تضيي وباء كورونا لصالحه.

وفي رسالة صوتية لزعم التنظيم الارهابي الجديد ابو حمزة القرشي، اطلقها الخميس، جاء فيها ان "ما تشهونه هذه الايام هي مجرد مؤشرات لتغيرات كبيرة في المنطقة ستوفر لنا فرصا اكبر مما قد حصلنا عليها قبل عشرة اعوام". وقال مسؤول اميركي في مكافحة الارهاب في حديث لموقع صوت اميركا: "منذ فترة وتنظيم داعش يعمل على اعادة بناء قدراته العملياتية. لقد اضافوا عبر الاشهر الماضية زخما محليا متزايدا لقدراتهم الهجومية ظهرت بوادرها في الجانب الشرقي من سوريا". من جانب آخر قال ليونانانت

من الممكن ان يعود مرة اخرى ويبدأ بتهريب الناس، ويمكن لذلك ان يحدث بسرعة عندما تكون الظروف ملائمة".

أحداث العنف الاخيرة تظهر مدى استغلال التنظيم لحالة التراخي في متابعته التي خلفها التركيز على اجراءات الحد من وباء كورونا فقط. تشارلز ليستر، زميل ومدير قسم مكافحة الارهاب بمعهد الشرق الاوسط، أشار في تقرير له الى ان تنظيم داعش زاد من هجماته في منطقة كركوك بعد الانشغال بكورونا بمعدل يقارب من ٢٠٪، كما انه يشن هجمات تكاد تكون يومية في بدالي.

واضاف لستر قائلا "يظهر ان داعش بدأ بتبني الان تكتيكات ليلية اكثر تعقيدا تتخللها تفجيرات انتحارية وهجمات منسقة متعددة المحاور، وهذا يشكل تحولا ملحوظا عن هجمات سابقة له تمثلت باطلاق نار من سيارة مسرعة او عمليات اختطاف او هجمات قذائف هاون".

واكد انه بدون وجود ملاحقة مستمرة ضده من قبل القوات الامنية المحلية، فان قدرة التنظيم قد تزداد قوة اكثر تمكنه من شن هجمات كما كان عليه عام ٢٠١٣.

سام هيلبر، محلل استراتيجي لمجموعة الازمة الدولية، يقول "يبدو ان العراقيين لهم الازمة بملاحقة فلور تنظيم داعش، ولكنهم يفتقرون الى بعض الامكانيات الفنية التي يساهم بها التحالف الدولي والتي كانت تساعدهم في قلب كفة الميزان لصالحهم ضد داعش. ولكن بدون تلك الامكانيات، فانه من المحتمل ان يوفر ذلك مجالا اكثر لمسلحي داعش بان يجمعوا صفوفهم ويشنوا هجمات اكثر تعقيدا ويحاولون اختراق مناطق حضرية عراقية ذات كثافة سكانية اكثر".

عن: موقعي، VOA و NBC الاميركيين

المحلل مايكل نايتيس، من معهد واشنطن للدراسات يقول "نحن لا نتحدث عن عودة التنظيم لمستويات قوته عام ٢٠١٤ عندما كان يسيطر على مساحات واسعة من اراضي العراق في النصف الثاني من ذلك العام عندما كانت قوته في اوجها خلال النصف الاول من العام. نحن نتحدث عن رجوع التنظيم لمعدلات دون مستويات عام ٢٠١٢ عندما كان في مراحل ظهور تهديده الاولى في العراق ومحاولة بناء قوة له هناك، تهديدهاته الحالية تقتصر على المناطق الريفية والصحراوية والجبالية التي تتخللها تضاريس تخدمه مع وجود مخات الكهوف والخرائب يتخذها كمخابي يستغلها للانطلاق منها في شن عمليات مستمرة".

وهناك كثير من المسلحين متواجدين تحت اليد لدى داعش. وقدرت احداث تخمينات اميركية لقوة داعش البشرية انه لديه ما بين ١٤ الى ١٨ ألف مسلح موزعين بين العراق وسوريا.

وبينما لا يوجد هناك تدفق لمحاربين اجانب للتنظيم كما كان يحصل في السنوات الماضية، فان مسؤولين في مكافحة الارهاب يحذرون من ان مكنة التنظيم الدعائية ما تزال تعمل على تجنيد المزيد منهم. حسن حسن، مدير برنامج الجهات الفاعلة غير الحكومية من مركز السياسة العالمية غلوبال بوليسي، ومؤلف مساعد لكتاب، داعش جيش الارهاب، يقول انه على القادة العراقيين الان وقواتهم المسلحة، وكذلك على القادة الاميركان السياسيين والعسكريين والتحالف الدولي الذي شكل في ٢٠١٤ لمحاربة داعش، ان يستمروا بضغوطهم على هؤلاء المسلحين ومنعهم من استغلال الظروف المتاحة لصالحهم لكي لا يظهر تهديدهم من جديد. وقال الباحث حسن اذا ما ترك التنظيم بدون ضغط مستمر، فانه

وايت، في تصريحات له هذا الشهر: "الهجمات التي شهدناها عبر الاسابيع الماضية لا ترقى لحجم الهجمات التي اعتاد عليها التنظيم في الماضي. التنظيم يعاني من قلة التمويل ومن قلة المسلحين ويعاني ايضا من قلة اسناد المتعاطفين في اغلب المناطق".

ويقول محللون ان تخمينات التحالف لقدرات التنظيم الحالية التي تبعت على التفاؤل تستند في مقارنتها على ما كان يقوم به التنظيم من عمليات في اوج مراحل قوته.

ان التنظيم الارهابي ما يزال يملك احتياطات في اماكن متعددة تتراوح ما بين ٥٠ الى ٣٠٠ مليون دولار، بينما يستمر بالاستحواذ على منافع مالية اخرى عبر ابتزاز وسرقة وتهريب وفرض اتاوات. قد تبدو تقديرات مسؤولي مكافحة الارهاب عن داعش تختلف عن النظرة الاكثر تفاؤلية لمسؤولي التحالف العسكريين الذين يصرون على ان التنظيم حاليا هو مجرد صورة ظلية لكيانه السابق. وقال القائد العام لقوات التحالف في العراق الجنرال بات

كولونيل، ستين غرونغستاد، قائد القوات النرويجية في العراق في حديث لمحطة أن بي سي نيوز الاميركية "يسعى تنظيم داعش لنقل المعركة من سوريا الى العراق، وانه يزداد قوة ماليا وعسكريا"، مشيرا الى انه في الوقت الذي يعاني فيه العالم من تبعات فيروس كورونا، فانه على النقيض من ذلك فان داعش يكسب قوة اكثر. ووفقا لمسؤولين اميركان فان الجانب المالي لا يبدو انه يشكل عائقا بالنسبة لداعش. ويقدر هؤلاء المسؤولون





البصرة تعود لقيادة الاحتجاجات: أسبوعان لكشف القتلة قبل التصعيد

ناشطون يسخرون من تفاعل مسؤولين عراقيين مع تظاهرات أميركا

سخر عراقيون من مطالب سياسيين في الداخل، الولايات المتحدة بـ "حصر السلاح" بيد الدولة وانتقاد العنف ضد متظاهرين في احتجاجات بمدينة في غربي اميركا على خلفية جريمة عنصرية للشرطة البيض ضد مواطن أسود، في وقت استمرت فيه عمليات خطف ناشطي الاحتجاجات في البلاد، وتهديد ذوي ضحايا تظاهرات تشرين. فيما منح محتجون في جنوبي العراق، مهلة جديدة للحكومة لتقديم المسؤولين عن قتل المتظاهرين الى القضاء قبل العودة لتصعيد الاحتجاجات.



□ بغداد / المدى

ونشر عراقيون حسابا على (تويتر) منسوبا للقيادي في الحشد الشعبي، ريان الكلداني النائب عن تحالف الفتح (المظلة السياسية للحشد) يطالب فيه الرئيس الاميركي دونالد ترامب بـ "حصر السلاح" بيد الدولة. وقال الكلداني: على ترامب "احترام ارادة الشعب الاميركي ومنع مليشياته من استهداف المدنيين الاميركيين". وخرجت تظاهرات في عدة مدن امريكية احتجاجا على وفاة جورج فلويد، وهو امريكي من اصول افريقية، على يد شرطي ابيض في مدينة مينيابوليس غربي الولايات المتحدة. وقالت تقارير امريكية إن البيت الابيض خضع لإجراءات غلق بعد تجمع عدد من المتظاهرين حوله. كذلك غلق مدونون على تغريدة لصباح طلوبي، وهو نائب عن سائرون نشر خلالها مقاطع لاعمال العنف في الولايات المتحدة في حسابه على "تويتر" وعلق قائلا "الشعب يطالب بالحرية". ودعا طلوبي في تغريدة اخرى، الرئيس الاميركي الى "الاستقالة فورا باعتباره المسؤول عن اعمال العنف اسوة بعادل عبد المهدي" رئيس الوزراء السابق.



جانب من تظاهرات تشرين في بغداد.. ارشيف



القوات الامنية. وقال الموسوي إنه "يتوجه بالشكر والتقدير لرئيس الوزراء المحترم السيد الكاظمي وإلى محافظ البصرة وإلى السيدين قائد عمليات البصرة ومدير شرطة البصرة وإلى كافة القوات الامنية في المحافظة الذين كان لهم دور كبير في إحقاق الحق ووضع الأمور في نصابها الصحيح". وأشار إلى أن "حزب نأر الله الإسلامي كان ولا يزال يؤكد بأنه جزء من الدولة العراقية ولن يخرج عن هذا الإطار بكل الأحوال وإن حاول البعض جره إلى ذلك أو كما تريد أن تصوره الماكنة الإعلامية المعادية للعراق والعراقيين". وكانت القوات الامنية العراقية، قد أعلنت، الإثنين ١١ أيار الحالي، اعتقال خمسة مسلحين على الأقل تابعين لحزب نأر الله، بعدما قتلوا شخصا واصابوا ٥ آخرين بإطلاق النار على متظاهرين أمام مقرهم في مدينة البصرة بجنوبي العراق. وبعيد ساعات، اقتنحت قوة أمنية مقر الحركة الذي يقع على بعد كيلومتر واحد من ساحة الاحتجاجات الرئيسية في البصرة.

□ البصرة تصعد

الى ذلك قال احمد المالكي، ناشط بصري ل(المدى) ان "محتجين في المدينة علقوا صوراً لثلاثة مسؤولين في البصرة، مطالبين بالاعتذار عن خلفيتهم قتل المتظاهرين". ودعا محتجون في البصرة الجمعة الماضية، رئيس الحكومة مصطفى الكاظمي، الى اقالة قائد الشرطة رشيد فليح، وعلى المشاري قائد قوات الصدمة، بالإضافة الى المحافظ اسعد العيداني. واكد المالكي ان "المتظاهرين منحوا الحكومة اسبوعين لكشف التحقيقات عن قتلة المحتجين والا سيقومون بإجراءات تصعيدية".

الصدر. وظهر رجال ونساء في مقاطع فيديو وهم يتوعدون والدة الضحية، بمقاطع الفيديو. وكانت "أم مهدي" قد طالبت زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، بالكشف عن المسؤولين عن قتله ابنا وباقي المتظاهرين. الى ذلك شعر محتجون في البصرة بحباط شديد، عقب عودة "نأر الله"، الحزب السياسي في البصرة والمتهم بقتل محتجين، الى مقره في المدينة بعد ايام من اغلاقه من قبل الشرطة. واعلن الأمين العام لحزب نأر الله الإسلامي يوسف الموسوي، الخميس الماضي، استعادة مقره الحزبي من

القتلة"، مواقع التواصل الاجتماعي، واستنكر عراقيون الضحايا بالصور وتضمنت التغريدات مقطعاً مصوراً لحشود تهتف بأهزج حزبية تنعى ضحايا الاحتجاجات، حيث قال ناشطون إنهم من أسر المتظاهرين الذين سقطوا في مدينة الناصرية. **تهديدات.. عودة "نأر الله"** واستمرت بالمقابيل التهديدات ضد "أم مهدي"، والدة احد ضحايا تظاهرات تشرين في النجف، بعد اتهامات طالتها بإساءة لرقيم التيار الصدري مقتدى

المفقودين. وكان المتحدث العسكري باسم الحكومة يحيى رسول، قال في وقت سابق ل(المدى) ان لجنة الكشف عن احداث تشرين، ستحتاج الى وقت اطول. وقرر رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي تشكيل لجننتين لتقصي حقائق ماجرى في التظاهرات، والكشف عن السجون السرية. وتدفق خلال عطلة العيد، عشرات الاهالي منذ ذوي ضحايا التظاهرات، الى المقابر في النجف، وجددوا مطالبهم بالكشف عن الجناة. وتصدر "هاشاك"، عيديتنا محاسبة

مطالبات منذ ٧ اشهر لمحاسبة قتلة المحتجين. **اختطاف ناشط** كما تحدث ناشطون عن عدم قتل الشرطة للمتظاهرين رغم عمليات العنف والحرائق، فيما قال الناشط مهدي البغدادي ل(المدى) انه "منذ يومين اختفى محمد موبيل وهو احد الناشطين في التظاهرات". واكد البغدادي ان الناشط المختفي وهو محمد سلمان، لا يعرف عنه أي معلومات حتى الان، فيما يرجح ناشطون وجهات حقوقية وجود ٦٠ آخرين من المتظاهرين في عداد

ومنظمة حقوق الانسان التدخل لوقف هذه المجازر التي ترتكبها القوات الاميركية ضد المتظاهرين السلميين المطالبين بحقوقهم من خلال نبذ التمييز العنصري ضد الجنس الاسود في الولايات المتحدة الاميركية". كما خاطب النائب وزير الخارجية الاميركي مايكل بومبيو، بالقول "اين حقوق الانسان يابومبيو وهل ديمقراطيتكم تتح لكم استخدام القوة الممينة ضد المتظاهرين السلميين". وقران مدونون على مواقع التواصل الاجتماعي، بين سرعة اعتقال المتسبب بالاعتداء على مواطن في الولايات المتحدة، وما يجري في العراق من

ستر اتيجيتان للكاظمي تغازلان واشنطن وطهران: لا يحضر "الحوار الأميركي" ويتعد عن إيران

□ بغداد / المدى



أشار إلى أن "الوفد العراقي طرح خلال زيارته إلى السعودية والكويت ملفات التعاون في مجالات الطاقة والتعاون المالي ومجالات التجارة والاستثمار". وأوضح أن "الدبلوماسية الاقتصادية العراقية تسعى لبناء أو أصر الثقة ومد جسور التعاون بما يحقق الإندهار المستدام بين العراق وبلدان المنطقة كافة". من المحتمل أن يرمي الكاظمي إلى تحقيق أحد الهدفين التاليين: الأول: يمكن أن تدل هذه الزيارة على أن الكاظمي يحاول إقامة علاقات متوازنة بين العراق وجاراتيه السعودية وإيران؛ وهذا أمر في غاية الصعوبة نظرا للعلاقات المتدهورة بين السعودية وإيران. الثاني: من الممكن أن تدل هذه الزيارة على أن الكاظمي يسعى إلى الابتعاد عن إيران وإقامة علاقات طيبة مع السعودية التي تمتلك علاقات طيبة مع أمريكا وتعتبر أهم منافس إقليمي لإيران؛ وفي مثل هذه الظروف، لا شك أن طهران ستحاول عرقلة مسار الإنفتاح على السعودية، إذ أنها تعتبر تصحيح مسار علاقات الحكومة الجديدة مع السعودية وشروعها في الإنفتاح عليها، مصدر قلق كبير لها ووجهة مضادة لمصالحها. وستخشى طهران أن ينحاز العراق، مثل جاراته السعودية، إلى أمريكا ويسعى لتكريس وجود القوات الأميركية على الأراضي العراقية بدل إخراجها من هناك وفق ما يأمله الإيرانيون. فهل نجد الكاظمي، طيلة أيام توليه منصب رئيس الوزراء، ذلك الرجل الذي وصف البعض بأنه يعرف كيف يكون صديقا للعدوين، أو سيميل إلى أحد العدوين لحفظ سيادة العراق وأمنه واستقراره وازدهاره كما تعهد به؟

بلدان صديقان وشقيقان. مقابل ذلك، فإن اول زيارة لمسؤول في الحكومة الجديدة، كانت لوزير المالية علي عبد الأمير علاوي، الى السعودية مبعوثاً من رئيس الوزراء لمناقشة العلاقات الثنائية وتشجيع الاستثمار وحل الأزمات الاقتصادية في العراق. وحشد المستشار المالي للحكومة مظهر محمد صالح، الملفات التي طرحها مبعوث رئيس الوزراء وزير المالية خلال زيارته إلى السعودية والكويت. وقال صالح إن "وزير المالية علي عبد الأمير علاوي، أطلع المسؤولين في الدولتين الشقيقتين، السعودية والكويت على الصعاب المالية التي يواجهها العراق حاليا بسبب جائحة كورونا وانغلاق الاقتصاد العالمي وتدهور أسواق النفط". وأضاف أن "زيارة مبعوث رئيس الوزراء تصب في تفتين أو أصر حسن الجوار مع بلدان المحيط الإقليمي كافة، لاسيما تلك البلدان من شركاء العراق في منظمة أوبك لبيان أوجه التعاون الاقتصادي المشترك بما يخدم مصالح البلدان ذات العلاقة".

الأساسيين على الساحة العراقية: علاقة جيدة مع الأميركيين، وعلاقة عابت إلى مجاريا مؤخرا مع الإيرانيين؛ وبعد فوز الكاظمي بثقة البرلمان، رحبت كل من الولايات المتحدة وإيران بتشكيل الحكومة الجديدة، واستقبل سفيري إيران وأمريكا كلا على حدة في اليوم ذاته وبحث معهما ضرورة التعاون والتنسيق وإقامة أفضل العلاقات بين العراق والبلدين المذكورين. وقبل توليه منصبه، كان الكاظمي مديراً لجهاز المخابرات، وهي مؤسسة لعبت تحت قيادته دوراً حاسماً في الهزيمة الإقليمية لتنظيم داعش الإرهابي في العراق. وقال عباس كاظم الخبير في شؤون العراق لدى المجلس الأطلسي: "المخابرات، أصلحها بشكل جيد للغاية، وحول الجهاز إلى مؤسسة أكثر فاعلية، وسياسيا تعاونت مع الدول المنافسة مثل السعودية، وإيران والولايات المتحدة في مسائل مكافحة الإرهاب". وأضاف: "كان له الفضل في تقديم معلومات مهمة للولايات المتحدة أدت إلى مقتل زعيم تنظيم داعش أبو بكر

البرلماني / رميسة هتاوي

بعد أن منح البرلمان، الثقة إلى الحكومة الجديدة برئاسة مصطفى الكاظمي، تعهد الأخير بالعمل على حفظ سيادة العراق وأمنه واستقراره وازدهاره؛ كما تعهد بأن تكون حكومته حكومة حلول لا حكومة أزمات. وأمام الكاظمي منذ توليته المنصب الجديد تحديات كثيرة أبرزها الوضع الاقتصادي المرير والإنهيار الكبير للنظف، ومحاولة التخلص من خلايا تنظيم داعش الذي عاد للضرب بقوة، وعلاقاته بدبلوماسية في أدنى مستوياتها، ومواجهة جائحة كورونا، وحصر السلاح بيد الدولة، فضلا عن ملف اتفاقية الإطار الاستراتيجي. وقال رئيس لجنة العلاقات الخارجية النيابية، شيركو محمد، أمس، إن لجنته "أرسلت كتابا إلى وزارة الخارجية، تستفسر فيه عن الوفد الذي سيشارك ب الحوار الاستراتيجي، مع الولايات المتحدة الأمريكية، ولم يصلها منها الرد". ورجح أن "يصوت البرلمان على وزير الخارجية في غضون أيام وأنه سيشكل الوفد ويدير المفاوضات المقرر إجراؤها منتصف حزيران"، فيما استبعد أن يدير الكاظمي ملف التفاوض بنفسه. ووفقا لتقرير نشرته مجلة فورين بوليسي الأميركية فإن جذور كل هذه الأزمات في الواقع، سياسية. ويعتبر مسؤولون عراقيون، الكاظمي شخصية مقبولة لدى كل من الولايات المتحدة وإيران، ونقلت وكالات الأنباء عن سياسي مقرب من الكاظمي قوله إن رئيس الوزراء "شخصية لا تعادي أحدا، وهو صاحب عقلية براغماتية، ولديه علاقات مع كل اللاعبين

البرلماني / رميسة هتاوي

البرلماني / رميسة هتاوي

البرلماني / رميسة هتاوي

البرلماني / رميسة هتاوي



قناطر

طالب عبد العزيز

ما لا يرى في نظامنا الاخلاقي

لعل أهم ما اتسمت به حقبة الحكم في عراق ما بعد 2003 هو انقسام عرى المواطنة بين الدولة والمواطن، مع يقيننا بأنها لم تنتظم عميقاً قبل ذلك بكثير، فقد اتى نظام صدام حسين على ما بقي من العلاقة (الطبية) بين الاثنين، لكنها ظلت قائمة بشكلها التقليدي، خلف ستار من القمع والوحشية، التي عرف بها النظام آنذاك. فيما تأسست في عهد الأحزاب الإسلامية التي حكمت العراق سبعة عشر عاماً الماضية قواعد هي الاسوأ لجملة العلاقات بين الدولة والمواطن من جهة، وبين المواطن والمواطن نفسه من جهة أخرى. هناك سوء معن وخفي في العلاقات، اودها النفعية ويتوابعها الخوف والريبة من الآخر، بنيت على أساس من الخوف والنفق الاجتماعي، مفردة مثل (إن شاء الله) التي تسمها من المسؤول، تعني (إن فعل، وجملة (الله كريم) أصبحت تعني (إنني غير مسؤول عنك، وجملة (بيد الله) تعني الميؤوس منه، ونحن يقول الرجل لسيد (انا بخدمتك) فهو يقصد (إن فعل) وهكذا...

في كتاب الثورة والثورة المضادة كان هيربرت ماركوزة وهو يتحدث عن سوء ما تفعله الرأسمالية قد أشار الى كتاب لوتشيو ماجري (برلمان أم مجالس) والى السطرين هذين: ... فالملطوب، الآن، بناء نظام اجتماعي يكون قادراً لا على أن ينتج أكثر، ويوزع أفضل، بل أيضاً على أن ينتج سلعا مختلفة بطريقة مختلفة، وعلى أن يعطي العلاقات بين البشر شكلاً جديداً. وهنا، لن نعطي الإنتاج الأكثر والتوزيع الأفضل أهمية، لأننا في دولة لم تنتج شيئاً بالاساس، إنما نولي العلاقة بين البشر الأهمية، هذه العلاقة التي تسخت وخرجت من كونها منظومة قادرة على صناعة مجتمع آمن ومتطور.

ربما يعتقد أحدنا بأن النظام الديني قام بتأمين حاجات ما في النفس الإنسانية، وهذا ما يظنه البعض تفضيلاً على النظام القائم على جملة الحاجات العملية بين الإنسان ومجتمعته والنظام السياسي، لكنه في الحقيقة إنما شرع وأسس لاتباع مرحلة حياتية، فقد جعل من النفاق الاجتماعي نمطاً حياتياً، إذ كل علاقة تقوم على مبدأ الخوف والانتفاع إنما هي علاقة مريبة، لا تنتج مواطناً سليماً، إذ تحت قناع تحقيق الدولة الموعودة (العمل الإلهي) ومرضاة الله، وأولى الأمر يتجلى واقع المصلحة الشخصية، والانتانية المفرطة، ويتم حكم السواد الأعظم من الفقراء والمساكين، الذين سيذهبون بجسادهم وأكياس نفوسهم الى حيث يجلس الكاهن ويدير أمر رعاياه في السلطة والإستمرار. وبذلك يتحقق له - لها (الدولة) ما كان مستحياً، بل سنجد إنسانها الذي دبرته من الداخل أكثر استجابة.

كانت العبادة وحتى وقت قريب مؤدىً داخلياً بين العبد وخالقه، لا تتجاوز حدود العقل والروح، لكنها وبغسل مدروس ومنظم، وله غاياته البعيدة، أصبحت حراكاً اجتماعياً وسلطوياً، يتوجب كماله في بناء المسجد الكبير المطروح ولا ينتهي بالفانسان والسجاد الفاخر والفرشات الكبيرة، والمآب البانخة، ثم انه بات يتمظهر في امكانه اخرى، لها ذات الدلالات العبادية والاجتماعية مثل المضيف والديوان والمجلس. في الامكانه هذه، حيث لا وجود للقوانين المنظمة للحياة، تتغلب قوة النفاق والخوف من المجهول، ويتم عجن وتداول نمط العلاقة المريبة بين السلطة والمواطن.

ربما يعتقد أحدنا بأن النظام الديني قام بتأمين حاجات ما في النفس الإنسانية، وهذا ما يظنه البعض تفضيلاً على النظام القائم على جملة الحاجات العملية بين الإنسان ومجتمعته والنظام السياسي،



الأطباء يحملون الحكومة المحلية تبعات الفشل في تطبيق الحظر

كورونا تزحف على مركز القلب في الناصرية وتعزل سوق الشيوخ

□ ذي قار / حسين العامل

أعلنت دائرة صحة ذي قار يوم أمس السبت (30 أيار 2020) عن اتخاذ حملة من الإجراءات الوقائية في مركز الناصرية للقلب بعد تسجيل 5 إصابات بين منتسبي المركز المذكور، وفيما أكدت ارتفاع عدد الإصابات بالمحافظة إثر تسجيل 24 إصابة في قضاء سوق الشيوخ خلال اليومين المنصرمين وهو ما استدعى عزل القضاء عن بقية الوحدات الإدارية بالمحافظة، حمل الأطباء المقيمين والأقدمين في ذي قار الحكومة المحلية تبعات الفشل في تطبيق حظر التجوال محذرين من تجاهل الإجراءات الوقائية.

وفي حديث للمدى عن الموقف الوبائي للإصابات بالكورونا في محافظة ذي قار قال مدير عام دائرة صحة المحافظة الدكتور عبد الحسين الجابري إن "حصيلة ما تم تسجيله من إصابات بفيروس كورونا بمحافظة ذي قار خلال اليومين الأخيرين بلغ 31 إصابة تتوزع بواقع 27 إصابة يوم الجمعة وأربع إصابات يوم الخميس وبهذا يبلغ إجمالي عدد الإصابات 131 حالة منذ تسجيل أول إصابة بالفيروس وحتى الآن"، وأضاف أن "عدد المصابين الذين اكتسبوا الشفاء التام بلغ 75 شخصاً فيما لا يزال 52 مصاباً قيد العلاج في ردهات العزل، أما حالات الوفاة فقد بلغت 4 حالات فقط". وأشار الجابري الى إرسال 213 عينة أخرى يوم السبت الى مختبرات بغداد لحالات يشتبه إصابتها بفيروس كورونا.

وعن أسباب ارتفاع عدد الإصابات خلال الأيام الأخيرة أوضح مدير عام دائرة صحة ذي قار أن "عدم الالتزام بالإجراءات الوقائية يعد من أهم الأسباب التي أدت الى ارتفاع عدد الإصابات ولاسيما عدم التقيد بحظر التجوال وزحام الأسواق وعدم ارتداء الكمامات"، مبيناً أن "الزحام ما زال على أشده في الأسواق والخانات وإن المطاعم والمقاهي والكافيهات ما زالت مفتوحة ولم تقيد بإجراءات الحظر". وأوضح الجابري إن "كان هناك شخص واحد مصاب فيمكانيه أن ينقل عدوى المرض الى أكثر من 20 شخصاً آخر في ظل هذه الأوضاع والرحامات وهذا ما حصل وأكده الإصابات الأخيرة في قضاء سوق الشيوخ (29 كم جنوب الناصرية) حيث تم تسجيل 24 إصابة مؤخراً"، مبيناً أن "الإصابات في سوق الشيوخ جاءت عبر شخص واحد يعمل في دائرة الكهرباء ونقل العدوى الى أفراد عائلته وعدد من الملامسين وهو ما رفع عدد الإصابات في القضاء



18 نيسان 2020) أن أطباء المحافظة ما زالوا يعملون في ظل ظروف استثنائية لمواجهة الكورونا لا تتوفر فيها المستلزمات الكافية لحماية الأطباء والمرضى من انتقال المرض، وفيما أكد تفاقم مشكلة الزحام والنقص الحاد في الغطاء السريري في المستشفيات بعد تخصيص مستشفى الحسين التعليمي لمرضى الكورونا، أشار الى استخدام المنصات الالكترونية لغرض التواصل مع المرضى بعد فرض الإجراءات الوقائية على العيادات الخاصة وفرض حظر التجوال من قبل خلية الأزمة.

وكانت دائرة صحة ذي قار كشفت يوم الثلاثاء (31 آذار 2020) أن مستوى الالتزام بحظر التجوال المفروض لتفادي انتشار الإصابة بمرض الكورونا يشكل 80 بالمئة في المحافظة المذكورة التي تصنف ضمن المحافظات العراقية الأقل إصابات بالكورونا.

وكانت دائرة صحة ذي قار أعلنت يوم الاثنين (9 آذار 2020) عن اتخاذ حملة من الإجراءات الوقائية لمنع انتشار مرض كورونا، وذلك بعد تسجيل أول حالة إصابة بالمرض لرجل سيني عائد من إيران قبل 20 يوماً، وفيما أكدت تخصيص ثلاثة مواقع للحجر والعزل الصحي، قررت منع دخول الأجانب الى المحافظة المذكورة.

حول الوضع المقلق والمتدهور لجائحة فيروس الكورونا في المحافظة حملوا في الحكومة المحلية تبعات الفشل في تطبيق الحظر الحقيقي وأوضحوا أن "المقاهي مفتوحة والحظر شعار بدون تطبيق"، مؤكداً أن "عدم اتخاذ الإجراءات الصحية للحظر يجعل التوصيات والتعليمات حبراً على ورق".

ودعا البيان الى "تهيئة مستشفى خاص للعزل التام والى قاعات لحجر الحالات المصابة أو الملامسة التي لم تظهر عليها أعراض المرض، وذلك للحيلولة دون انتشار المرض"، مشدداً على ضرورة "استحداث وحدة في مصرف الدم وبشكل طارئ لجمع عينات من بلازما الحالات المصابة سابقاً والتي تماثلت للشفاء وحفظ هذه العينات لاستخدامها عند الحاجة لعلاج لأي حالة من حالات الكورونا المتقدمة أو المتدهورة".

كما دعا بيان الأطباء المقيمين والأقدمين الى "ضغط جداول الكوادر الطبية والتدريبية لتقليل التماس مع الحالات المصابة وتقليل الإصابات في الكادر الطبي"، مبيناً أن "كل إصابة في كادرنا هي خسارة مقاتل في معركة حياة أو موت". وكان نقيب الأطباء في ذي قار الدكتور عبد الحسن النيازي ذكر يوم السبت (

خلال اليومين المنصرمين". وعن أسباب زحف الإصابات بالكورونا الى مركز القلب بالناصرية قال الجابري إن "الإصابات المسجلة بين منتسبي مركز القلب بلغت حتى الآن خمس إصابات معظمهم من الإداريين وموظفي الاستعلامات"، مبيناً أن "أحد موظفي الاستعلامات في المركز كان من الملامسين لطبيبة مصابة بالفايروس كانت تعمل في مستشفى الحسين التعليمي ومن خلاله تم انتقال المرض لمنتسبي المركز الذين التقاهم خلال العيد".

وأشار مدير عام دائرة الصحة الى أن "الإجراءات الوقائية التي تم اتخاذها في مركز القلب تمثلت بتقليص دوام الكوادر الطبية والتدريبية بواقع 25 بالمئة واستقبال الحالات الطارئة فقط ومنح إجازات إجبارية للملامسين وسحب عينات منهم لغرض الفحص والتأكد من سلامتهم من المرض".

وفي الختام دعا مدير عام صحة ذي قار المواطنين الى عدم الاستهانة بالمرض والتقيد بالتعليمات التي تصدرها وزارة الصحة في مجال الوقاية من المرض، مشدداً على أهمية تشديد إجراءات حظر التجوال ومنع التجمعات. وفي ذات السياق أصدر الأطباء المقيمون والأقدمون وطلبة الدراسات في محافظة ذي قار بياناً تابعته المدى

والمسؤولين في ذي قار أكدوا على أهمية تشديد إجراءات حظر التجوال ومنع التجمعات. وفي ذات السياق أصدر الأطباء المقيمون والأقدمون وطلبة الدراسات في محافظة ذي قار بياناً تابعته المدى

والمسؤولين في ذي قار أكدوا على أهمية تشديد إجراءات حظر التجوال ومنع التجمعات. وفي ذات السياق أصدر الأطباء المقيمون والأقدمون وطلبة الدراسات في محافظة ذي قار بياناً تابعته المدى

إصابات ووفاة بفايروس كورونا في عدة محافظات

وزير الصحة يكشف أسباب زيادة الإصابات بكورونا؛ "طبيعية"

وهناك من يتحدى الدولة والقرارات الرسمية القاضية بحظر التجوال، ونحن بحاجة حالياً إلى تشديد أمني ومحاسبة المخالفين".

ورأى، أن "العزل المناطقي لا بد أن يشمل بعض مدن الجنوب، وهي إجراءات وقائية وليست تحجيرية تستهدف حرية الناس كما يظن بعضهم"، محذراً من أنه "إذا استمرت أعداد المصابين بالفايروس في الارتفاع بهذه الطريقة، فمعناه أن العراق قد يفقد السيطرة على الوباء وتحدث كارثة صحية".

وقال عباس إبراهيم، وهو محام، إن "اقتصادات الناس انتهت، وأشغالهم تعطلت كثيراً، حتى أن أموالهم باتت تنقص يوماً بعد يوم لا سيما المواطنون الذين يعتمدون على الأجور اليومية، ناهيك عن المشاكل الاجتماعية التي تسبب بها الوباء للعراقيين".

وكانت منظمة الصحة العالمية قد اعتبرت أن العزل المناطقي هو الحل الوحيد لمواجهة كورونا، والذي يظهر نتائجه بعد أسبوعين عادة، فيما أشارت إلى أنها "تتفق تماماً مع إجراءات وزارة الصحة، والتي تتعلق بوجود ست مناطق في بغداد، إلا أنها أكدت أن "البصرة لا بد من فرض حظر التجوال فيها، بطبيعة أشد وإجراء المسح النشط والفعال لأنها أصبحت بؤرة لفايروس كورونا".

والمسؤولين في ذي قار أكدوا على أهمية تشديد إجراءات حظر التجوال ومنع التجمعات. وفي ذات السياق أصدر الأطباء المقيمون والأقدمون وطلبة الدراسات في محافظة ذي قار بياناً تابعته المدى

والمسؤولين في ذي قار أكدوا على أهمية تشديد إجراءات حظر التجوال ومنع التجمعات. وفي ذات السياق أصدر الأطباء المقيمون والأقدمون وطلبة الدراسات في محافظة ذي قار بياناً تابعته المدى

والمسؤولين في ذي قار أكدوا على أهمية تشديد إجراءات حظر التجوال ومنع التجمعات. وفي ذات السياق أصدر الأطباء المقيمون والأقدمون وطلبة الدراسات في محافظة ذي قار بياناً تابعته المدى

والمسؤولين في ذي قار أكدوا على أهمية تشديد إجراءات حظر التجوال ومنع التجمعات. وفي ذات السياق أصدر الأطباء المقيمون والأقدمون وطلبة الدراسات في محافظة ذي قار بياناً تابعته المدى

والمسؤولين في ذي قار أكدوا على أهمية تشديد إجراءات حظر التجوال ومنع التجمعات. وفي ذات السياق أصدر الأطباء المقيمون والأقدمون وطلبة الدراسات في محافظة ذي قار بياناً تابعته المدى

والمسؤولين في ذي قار أكدوا على أهمية تشديد إجراءات حظر التجوال ومنع التجمعات. وفي ذات السياق أصدر الأطباء المقيمون والأقدمون وطلبة الدراسات في محافظة ذي قار بياناً تابعته المدى

والمسؤولين في ذي قار أكدوا على أهمية تشديد إجراءات حظر التجوال ومنع التجمعات. وفي ذات السياق أصدر الأطباء المقيمون والأقدمون وطلبة الدراسات في محافظة ذي قار بياناً تابعته المدى

والمسؤولين في ذي قار أكدوا على أهمية تشديد إجراءات حظر التجوال ومنع التجمعات. وفي ذات السياق أصدر الأطباء المقيمون والأقدمون وطلبة الدراسات في محافظة ذي قار بياناً تابعته المدى

والمسؤولين في ذي قار أكدوا على أهمية تشديد إجراءات حظر التجوال ومنع التجمعات. وفي ذات السياق أصدر الأطباء المقيمون والأقدمون وطلبة الدراسات في محافظة ذي قار بياناً تابعته المدى

والمسؤولين في ذي قار أكدوا على أهمية تشديد إجراءات حظر التجوال ومنع التجمعات. وفي ذات السياق أصدر الأطباء المقيمون والأقدمون وطلبة الدراسات في محافظة ذي قار بياناً تابعته المدى

والمسؤولين في ذي قار أكدوا على أهمية تشديد إجراءات حظر التجوال ومنع التجمعات. وفي ذات السياق أصدر الأطباء المقيمون والأقدمون وطلبة الدراسات في محافظة ذي قار بياناً تابعته المدى

والمسؤولين في ذي قار أكدوا على أهمية تشديد إجراءات حظر التجوال ومنع التجمعات. وفي ذات السياق أصدر الأطباء المقيمون والأقدمون وطلبة الدراسات في محافظة ذي قار بياناً تابعته المدى

والمسؤولين في ذي قار أكدوا على أهمية تشديد إجراءات حظر التجوال ومنع التجمعات. وفي ذات السياق أصدر الأطباء المقيمون والأقدمون وطلبة الدراسات في محافظة ذي قار بياناً تابعته المدى

والمسؤولين في ذي قار أكدوا على أهمية تشديد إجراءات حظر التجوال ومنع التجمعات. وفي ذات السياق أصدر الأطباء المقيمون والأقدمون وطلبة الدراسات في محافظة ذي قار بياناً تابعته المدى

والمسؤولين في ذي قار أكدوا على أهمية تشديد إجراءات حظر التجوال ومنع التجمعات. وفي ذات السياق أصدر الأطباء المقيمون والأقدمون وطلبة الدراسات في محافظة ذي قار بياناً تابعته المدى

والمسؤولين في ذي قار أكدوا على أهمية تشديد إجراءات حظر التجوال ومنع التجمعات. وفي ذات السياق أصدر الأطباء المقيمون والأقدمون وطلبة الدراسات في محافظة ذي قار بياناً تابعته المدى

□ بغداد / متابعة المدى - زيد سالم

بغابروس كورونا في محافظة الديوانية بلغ 13 إصابة. وسجلت محافظة بابل، أمس السبت 11 إصابة بفايروس كورونا لوفدين قادمين من روسيا.

من جهته كشف وزير الصحة العراقي حسن التميمي أسباب زيادة الإصابات بفايروس كورونا، وصفا إياها بال "طبيعية".

وقال التميمي إن "أعداد الإصابات المسجلة في العراق طبيعية والزيادة الحاصلة نتيجة زول الكوادر الصحية إلى المناطق المتوقع الإصابات فيها". وأوضح أن "عزل المصابين المسجلين في الموقف الوبائي البالغ 416 أبعاد الخطة عن أكثر من مئة ألف مواطن"، لافتاً إلى أن "كوادر الوزارة تقوم بالنزول في أي منطقة يتم الشك فيها وأخذ نماذج منها". وأضاف التميمي أن "العراق يعتبر ثالث بلد ينسب الشفاء"، لافتاً إلى أنه "سيتم خروج قرابة 120 مصاباً اليوم بعد اكتسابهم الشفاء التام".

وبين أن "درجات الحرارة من المفترض أن تقلل من أعداد الإصابات لكن لا توجد هناك دراسة كافية، ويتم التعامل الآن مع الفايروس بأن درجات الحرارة لن تقلل من الإصابات". وأعلنت وزارة الصحة والبيئة، أمس الأول الجمعة، تسجيل 416 إصابة جديدة بفايروس كورونا وشفاء 177 في العراق.

وقالت مدير عام دائرة صحة الديوانية لمياء الحسناوي في بيان تلقت شبكة رويدا الإعلامية نسخة منه، إن امرأة مصابة بفايروس كورونا توفيت اليوم، في قسم الحثيات بمستشفى الديوانية التعليمي.

وأشارت الى أن هذه المرأة سبق أن تم تشخيص إصابتها بفايروس كورونا في محافظة كربلاء، وتم إرسالها إلى محافظة الديوانية.

يذكر أن عدد الإصابات المسجلة



مصارحة حرة

■ إيباد الصالحي

مبادرة درجال والسهي

تركت مبادرة رئيس الاتحاد الآسيوي للصحافة الرياضية سطاتم السهلي أثراً بالغاً في الوسط الصحفي الرياضي العراقي بعد اتصاله بوزير الشباب والرياضة عدنان درجال ظهيرة الأربعاء 26 آيار الجاري، مهنيًا له بمناسبة استئجاره كأول نجم كروي في تاريخ العراق يُمسك حقيبته مهمة تمثل شريحة واسعة ومؤثرة من المجتمع، ومن جهة أخرى لتمتد العلاقات المهنية بين الاتحاد الآسيوي والعراقي عبر رعاية الوزارة الأنشطة والفعاليات المؤمل أن يتفقد عليها في وقت آخر.

لم تكن تلك أولى مبادرات الآسيوي مع الاتحادات المنضوية اليه على صعيد تعشيق دور الجهة القطعية لدعم جهود الصحفيين الرياضيين، بل كانت النية الطيبة والثقة الكبيرة المستمدة من تاريخ الصحافة الرياضية في العراق حاضرة في ذاكرة وضمير السهلي مُدّ تسنّمنا مسؤولية قيادة الاتحاد في المؤتمر الانتخابي الذي ضيّفته العاصمة الباكستانية إسلام آباد 6 تشرين الأول 2017، حرص على عودة العراق إلى مقاعد المكتب التنفيذي بثقة عمومية أسيا انسجاماً مع تاريخ الحركة الصحفية في البلد، وبروز نخبة طيبة تركت مآثر فاخرة في

سفر العمل المهني العربي والقاري والدولي، في وقت متأخر من مساء الثلاثاء الماضي، 25 آيار، تجاذب رئيس الاتحاد الآسيوي معنا أطراف الحديث الودي عن مستقبل الاتحاد ما بعد إنتهاء أزمة جائحة كورونا، والتداول بشأن بيان المقترح المناسب لمصير (كونغرس الكويت) الذي كان مؤملاً له الاعتقاد في شهر آب المقبل، ولما لحا جاءت به توصيات مؤتمر الجمعية العمومية (الكونغرس 22) في العاصمة الماليزية كوالالمبور للفترة من 26 لغاية 28 آب 2019 والذي شارك فيه الزميل د. عدنان لفته بصمفته ممثلاً للاتحاد العراقي للصحافة الرياضية، ومن المتوقع أن يُحسم المؤتمر المقبل في ضوء قرار المكتب التنفيذي بما يتناسب مع اللوائح المعتمدة عند حصول أمر طارئ ما يحول دون تنفيذ البرامج والتوصيات المقررة سلفاً.

كانت استجابة الزميل السهلي سريعة حيال مقترحنا بتوطيد العلاقة المؤسساتية مع وزارة الشباب والرياضة العراقية في تشكيلتها الجديدة لما عُرف عن الكابتن درجال تماهيه مع الإعلام الملتزم وتبني كثير من الأفكار التي تخدم رسالة الصحافة المهنية وديورها القوي في تقويم الزمن والجدود والتراجع الذي تمسّر به الرياضة العراقية في جميع مفاصلها - قبل استئجاره بسنوات طويلة - وهو ما جرى بالفعل بالتنسيق الإجراء اللازم معه تمهيداً لاتصال الطرفين الذي تم ظهيرة الأربعاء تناوّلوا عديد المسائل ذات العلاقة بتنمية تفاعل الاتحاد الآسيوي مع الأنشطة في العاصمة بغداد لأول مرة بعد سبعة عشر عاماً من العزلة التي فرضتها ظروف التغيير ما بعد عام 2003 والمشاكل الكثيرة التي قوّضت الأمن ودعت اتحادات عربية وقارية ودولية عدة للتمثل في معاودة انشطتها في العراق ومن ضمنها اتحادات الصحافة الرياضية (العربي والآسيوي والدولي).

بإسار الوزير درجال بخلفه وتواضعه للاتصال بنا معبراً عن ارتياحه للأراء القيمة التي طرحها الزميل السهلي، وقدم الدعوة له للحضور إلى العاصمة بغداد حال تحسّن ظروف الوباء الصيني، مؤكداً دعمه اللامحدود لممثل العراق في المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي للصحافة الرياضية، واستعداده لرعاية ورشة أو ندوة أو مؤتمر أو أي نشاط يعزز صلة التعاون بين الطرفين ويسهم في تطوير الإمكانيات المهنية للصحفي الرياضي العراقي، وعزّز تعهده هذه بضمّ الدكتور موفق عبد الوهاب مدير قسم الإعلام والاتصال الحكومي للمحادثة طالباً منه التنسيق اللازم معنا لبلورة أي مقترح يمكن إضافته إلى ما تم الاتفاق عليه بينه وبين السهلي.

هكذا تغلب مصلحة العراق فوق جميع المصالح طالما أن الهدف الأسمى هو سمعة وريادة البلد بعيداً عن الشخصيات الذين يؤثرون أدوارهم بحكم مسؤولياتهم ضمن فترتهم الشرعية في الواقع، مع المؤسسات المحلية أم العربية أم الدولية، دون أن ننسى حرصه منذ مدة ليست بالقصيرة على اغتنام فرصة تضييف فعالية مهنية بالتعاون مع الاتحادين العربي والآسيوي إلا أن المناخ العام لتوفير فرص نجاحها غير مشجّع حتى الآن مثلما نعيشه الواقع.

أمنيتنا كبيرة بالسعي لاستثمار تلاقح الوزير درجال مع الصحافة الرياضية استعداداً لبناء تجربة نموذجية تكرس قيم تربية تستوعب منهج النقد الموضوعي لثمة خيرة من العاملين في المهنة بأخلاقيات مستمدة من ميثاق عمل نأمل أن تجتمع الهيئة العامة للمصادقة عليه، فقد بات وجود الميثاق اليوم أكثر أهمية من كل السنين السابقة لكسر السيوف الخشبية التي يرفعها بعض الطائرتين على المهنة ممن ظنوا أن السلطة الربعة تعني التسلسل الذي يبيح لهم نحر سمعة الرياضيين وزملائهم بكلمات غير مسؤولة تعكس نوايا شرهم البغيض.



هكذا تغلب مصلحة العراق فوق جميع المصالح طالما أن الهدف الأسمى هو سمعة وريادة البلد بعيداً عن الشخصيات الذين يؤثرون أدوارهم بحكم مسؤولياتهم ضمن فترتهم الشرعية في الواقع.

عربي الريشة الطائرة يطلق حملة لمحاربة وباء كورونا

من البرامج والأنشطة التي تخدم المجتمع بشكل عام واسرة الريشة الطائرة في الوطن العربي بشكل خاص . وكشفت تقوي بأن الاتحاد العربي مجموعة من اللاعبين واللاعبات اللغوية عبر سلسلة من مقاطع الفيديو القصيرة التي ستنشر عبر منصات مواقع التواصل الاجتماعي معربة عن امتيائها في أن يرفع عن الجميع هذا الوباء وينعم الوطن العربي بالخير والصحة والسلام.



يوم الخامس عشر من شهر آب المقبل موعد إنتهاء دوري الكرة الممتاز . طلب شهد

وكشف أن المدرب عبد الغني شهد طلب من إدارة النادي الحصول منها على كتاب رسمي بسلامة لاعبي فريقه الكروي من الإصابة بهذا الفيروس قبل العودة إلى مزاولة تمارينهم الاعتيادية بالعاصمة بغداد وهو حق طبيعي له باعتباره المسؤول الأول عن لاعبيه حيث لا يمكن تنفيذهم من قبل جميع الأعضاء في نادي الشرطة بحكم استمرار نقشي المرض في العراق بدون استثناء في ظل تزايد عدد الإصابات التي وصلت إلى 5873 شخصاً والوفيات إلى 185 وعدم وجود الأجواء الصحية اللازمة توفرها في الملاعب العراقية خلال أشهر الصيف التي ستصل درجة الحرارة فيها إلى 50 مئوية كما فعله الاتحاد القطري لكرة القدم مع مؤسسة دوري النجوم والجنة العليا لالارت القطرية في التوصل إلى اتفاق بخصوص خوضها الفرق وحداتهم التدريبية على الملاعب المكيفة لمدة ساعة واحدة فقط بدرجة حرارة تصل إلى 22 فقط على أن تتواصل حتى يوم الرابع والعشرين من شهر تموز موعد استكمال الجولات المتبقية من الموسم الكروي الحالي .

الجدير بالذكر إن فريق الشرطة حامل لقب دوري الكرة الممتاز بالموسم الماضي يحتل المركز الرابع والأخير برصيد نقطة واحدة فقط في ترتيب فرق المجموعة الأولى بمنطقة الغرب في ختام الجولة الثانية من الدور الأول في النسخة الحالية من دوري أبطال آسيا لكرة القدم متخلفاً بفارق ثلاث نقاط عن فريق الأهلي السعودي المتصدر والوحدة الإماراتي الوصيف وبفارق الأهداف عن فريق استقلال طهران الإيراني صاحب المركز الثالث .

ريال سالت ليك بوابة عودة ميرام إلى أسود الرافدين



المقبلة التي سيلعبها في الدوري الأمريكي من أجل تحقيق نتائج متميزة لفريق ريال سالت ليك تضعه في ترتيب مقدم في نهاية المسابقة من أجل أن يكون ضمن القائمة الجديدة للمدرب السلوفيني سرتيشكو كاتانيتش نظراً لأنه يعتبر من أبرز أسلحته الكلاسيكية في الفوز بالمباريات الثلاث التي يلعبها المنتخب الوطني لكرة القدم من أجل ضمان فرصة التأهل إلى الدور الثالث الحاسم المؤهل لنهائيات مونديال قطر والتواجد ضمن المنتخبات 24 التي ستشارك في بطولة كأس آسيا المقبلة لكرة القدم .

ستعقد مع ممثلي أندية غرب القارة يوم الأربعاء المقبل الموافق الثالث من شهر حزيران القادم عبر الفيديو (كونفرانس) سلامة لاعبي الفريق الأول في النادي والملاك التدريبي والإداري في الجولات الأربع المتبقية من دور المجموعات في النسخة الحالية من دوري أبطال آسيا لكرة القدم 2020 التي تم تأجيلها إلى إشعار آخر بدلاً من المواعيد السابقة التي كان من المقرر خوضها ضمن شهري آذار ونيسان الماضيين بسبب انتشار فايروس كورونا المستجد (كوفيد - 19) في الكثير من دول العالم التي يتوقع لها أن تقام بنظام التجمّع في موعد سيتم تحديده في وقت لاحق من الشهر المقبل.

وأضاف في تصريح خصّ به (المدى): إنه سيشارك في هذا الاجتماع إلى جانب د.عدي الربيعي الأمين المالي لنادي الشرطة الرياضي كلاً من ممثلي أندية الأهلي والهلال والتعاون والنصر من السعودية والوحدة والشارقة والعين وشباب الأهلي دبي من الإمارات والسد والحجيل واستقلال طهران وشاهر خردو وبيرسبوليس وسباهان اصفهان من إيران وباختصار من أوزبكستان التي تشارك حالياً ضمن منافسات الدور الأول ضمن منطقة الغرب بناءً على دعوة رسمية وجهت لها من قبل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم من أجل بحث المقترحات المطروحة على جدول الاعمال بشكل مستفيض ومناقشة المقترحات والتصوّرات التي سيتم تناولها من قبلهم بخصوص آخر المستجدات بخصوص وباء كورونا مع طرح اتحاداتهم المواعيد الافتراضية لعودة منافسات دورياتهم المحلية ومنها العراق الذي حددت الهيئة التنفيذية الإماراتي الوصيف وبفارق الأهداف عن فريق استقلال طهران الإيراني صاحب المركز الثالث .

وفي الشأن ذاته أكد أمين سرّ نادي الشرطة الرياضي علاء بحر العلوم أن د.عدي الربيعي الأمين المالي سيطلب من لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم خلال الاجتماع الاستثنائي الذي

وتطوير د.أكرم نجيم عن الاحتياجات والمتطلبات الضرورية التي يحتاجها من أجل توفيرها بصورة سريعة لكي يكون جاهزاً لعودة الوحدات التدريبية للمنتخبات الوطنية العراقية خلال الفترة المقبلة في إطار استعدادها للمشاركة في الاستحقاقات القادمة العالمية والقارية التي تنتظرها .

إصابة جديدة وفي تطوّر لاحق أصبح نجم الكرة العراقية السابق غسان رؤوف سابع شخصية رياضية عراقية تصاب بفايروس كورونا المستجد بعد شقيقه علي رؤوف ومدرب فريق شباب العراق لكرة القدم أحمد فعل ومدرب فريق الميناء السابق لكرة القدم وحارس مرعى منتخب الشباب الأسبق لكرة القدم صفاء صالح والحكم الدولي مهند قاسم ومدرب فريق الشرطة للناشئين لكرة القدم أركان محمود حيث ظهرت الفحوصات الطبية التي أجراها في السويد بأنها إيجابية تطلب نقله إلى إحدى المستشفيات هناك من أجل خضوعه إلى الحجر الصحي وأخذ الدوام اللازم .

وذكر اللاعب الدولي السابق بسام رؤوف على حسابه الرسمي بموقع التواصل الاجتماعي (الفيسبوك): إن شقيقي غسان رؤوف المقيم في السويد أصيب بفايروس كورونا المستجد (كوفيد - 19) وأطلب الدعاء من الجميع ولاسيما أنه يمر بمرحلة حرجة في الوقت الحالي والتمنيات له بتجاوزها من أجل الشفاء التام والعودة السريعة إلى عائلته سالمًا مشافاً من هذا المرض العالمي .

سلامة اللاعبين وفي الشأن ذاته أكد أمين سرّ نادي الشرطة الرياضي علاء بحر العلوم أن د.عدي الربيعي الأمين المالي سيطلب من لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم خلال الاجتماع الاستثنائي الذي

ونكر الموقع الرسمي لوزارة الشباب والرياضة عن الوزير درجال قوله إنه قرّر ومن مبدأ الشفافية والحفاظ على السلامة العامة عدم استكمال برنامج الزيارة إلى محافظة نينوى نظراً لوجود عدد كبير من الرياضيين والمسؤولين في مديرية شباب ورياضة نينوى فضلاً عن وسائل إعلام مختلفة أحاطوا به خلال وجوده ونقله في المحافظة مع مسؤوليها للاطلاع على واقع الشباب والرياضة وأبرز ما يمكن تقديمه للذين القطاعين الحيويين .

وتابع درجال: إن هذا الإجراء يوضح الاستجابة السريعة للوقاية من المرض والقتل وللتقليل من الآثار التي يتركها على الأشخاص المرافقين، داعياً الجميع إلى توخّي الحذر في هذه الظروف الصعبة التي يمر بها بلدنا جرّاء جائحة كورونا وعدم إثارة القلق وتوخيّ الدقة في نقل الأخبار ونشرها، متمنياً السلامة للجميع .

وختم وزير الشباب والرياضة كلامه أن الفحوصات الأولية التي تم إجراؤها في محافظة أربيل بينت الاشتباه بإصابة اثنين من أفراد الحماية الخاصة بأعراض مرض كورونا المستجد، وتم إعادتهما إلى العاصمة بغداد، واتخاذ التدابير اللازمة بشأنهما ولم يكونا موجودين مع الوفد الزائر إلى محافظة نينوى .

رد بنينان ومن جهته ردّ رئيس الهيئة التطبيقية في اتحاد كرة القدم إيباد بنينان بشريط فيديو قصير، على أنباء أصابته بفايروس كورونا ووضعه في حجر صحي بمحافظة أربيل حيث تواجد برفقة نائبه د.شامل كامل وعضو الهيئة أحمد علي محمد كامل في مصيف شقلاوة حيث كان علق بأنه (أحلى حجر) وجاء بعد ساعات قليلة من قيامهم بزيارة مشروع الهدف في المحافظة ومناقشة المشرف ليت خليل التميمي بتواجد عضو اللجنة الفنية

مدرب دورتموند يفقد خدمات

هالاند في لقاء بادربورن !

يعد من أبرز المهاجمين الذين تسعى كبار الفرق في الدوريات الأوروبية إلى ضمه خلال الصيف المقبل ويقف فريق ريال مدريد الإسباني الذي كلف المغربي أشرف حكيمي بإقناعه في الانتقال إلى الملكي بأسرع وقت في ظل رغبتة الجامحة في نيل الألقاب المحلية والقارية ورفع اسمه في بورصة اللاعبين النجوم في العالم برغم أن عمره لا يتجاوز 20 عاماً .

يعد من أبرز المهاجمين الذين تسعى كبار الفرق في الدوريات الأوروبية إلى ضمه خلال الصيف المقبل ويقف فريق ريال مدريد الإسباني الذي كلف المغربي أشرف حكيمي بإقناعه في الانتقال إلى الملكي بأسرع وقت في ظل رغبتة الجامحة في نيل الألقاب المحلية والقارية ورفع اسمه في بورصة اللاعبين النجوم في العالم برغم أن عمره لا يتجاوز 20 عاماً .

يعد من أبرز المهاجمين الذين تسعى كبار الفرق في الدوريات الأوروبية إلى ضمه خلال الصيف المقبل ويقف فريق ريال مدريد الإسباني الذي كلف المغربي أشرف حكيمي بإقناعه في الانتقال إلى الملكي بأسرع وقت في ظل رغبتة الجامحة في نيل الألقاب المحلية والقارية ورفع اسمه في بورصة اللاعبين النجوم في العالم برغم أن عمره لا يتجاوز 20 عاماً .

بغداد / حيدر مدلول

فند مدير عام رياضة وشباب إقليم كردستان د.شاكر أحمد الجدل عن ما تم نشره في عدد من مواقع التواصل الاجتماعي العراقية الرياضية وعدد من وسائل الإعلام المحلية بشأن إصابة وزير الشباب والرياضة عدنان درجال ورئيس الهيئة التطبيقية في اتحاد كرة القدم بجائحة كورونا المستجد (كوفيد 19) خلال جولتهما التقديرية بزيارة المنشآت والأندية الرياضية والملاعب الموجودة في محافظة أربيل بالإقليم خلال أيام عيد الفطر المبارك من خلال تأكيده على سلامتها الشخصية إثر الفحوصات الطبية التي خضع لها وظهور عيّنات النتائج المخبرية سلبية .

وأضاف في بيان تلقى (المدى) نسخة منه: إن وزير الشباب والرياضة عدنان درجال أجرى فحوصات في العاصمة بغداد قبل توجهه إلى جولته في إقليم كردستان، وكانت نتائجها سلبية، ويوم الأربعاء الماضي خضع إلى فحوصات ثانية في أربيل وظهرت النتائج بأنها سلبية أيضاً .

وقال مدير عام رياضة وشباب إقليم كردستان: إن كل الوافدين والحاضرين يوم الأربعاء الماضي بمن فيهم المسؤولون في أربيل وأعضاء الهيئة التطبيقية برئاسة إيباد بنينان خضعوا للفحوصات، وكانت النتائج سلبية ولا أية إصابة بالفايروس .

برنامج الوزير ومن جهته كشف وزير الشباب والرياضة عدنان درجال سبب عدم إكمال زيارته يوم الخميس الماضي إلى محافظة نينوى لحرصه الشديد على صحة وسلامة الجميع والإلتزام بتوجيهات خلية الأزمة الحكومية بشأن الوقاية من جائحة كورونا المستجد .

بغداد / المدى

أصبح الترويجي أرفينغ براوت هالاند من أبرز الغائبين عن مواجهة القبلة التي سيحل فيها فريق بوروسيا دورتموند ضيفاً ثقيلاً في الساعة السابعة مساءً اليوم الأحد على مضيفة فريق بادربورن على ملعب بينتليير أربنا ضمن منافسات الجولة التاسعة والعشرين من دوري الدرجة الأولى الألماني لكرة القدم بعد تعرضه إلى الإصابة بالركبة في المباراة الأخيرة التي خسرها بهدف نظيف أمام غريمه اللدود فريق بايرن ميونخ المتصدر .

وسيعمل المدرب لوسيان فافر على البحث عن مهاجم جديد يعوض به عدم مشاركة هالاند أمام مضيفة فريق بادربورن متذلل الترتيب في لقاء سهل يستطيع فيه من تحقيق الانتصار والحصول على ثلاث نقاط جديد يسهم فيها

في مواصلة مطاردة المتصدر بايرن ميونخ برغم توسع فارق النقاط بينهما إلى سبع نقاط في ختام الجولة الثامنة والعشرين واستطاع هالاند تسجيل عشرة أهداف فقط في 11 مباراة لعبها مع فريق بوروسيا دورتموند منذ انتقاله إليه قادماً من فريق سالزبورغ النمساوي خلال فترة الانتقالات الشتوية بشهر كانون الثاني الماضي حيث

يعد من أبرز المهاجمين الذين تسعى كبار الفرق في الدوريات الأوروبية إلى ضمه خلال الصيف المقبل ويقف فريق ريال مدريد الإسباني الذي كلف المغربي أشرف حكيمي بإقناعه في الانتقال إلى الملكي بأسرع وقت في ظل رغبتة الجامحة في نيل الألقاب المحلية والقارية ورفع اسمه في بورصة اللاعبين النجوم في العالم برغم أن عمره لا يتجاوز 20 عاماً .



بغداد / المدى

أطلق الاتحاد العربي للريشة الطائرة حملة (بتباعنا نحمي وطننا) على حساباته بمواقع التواصل الاجتماعي لتوعية اللاعبين والرياضيين بأهمية اتخاذ التدابير الاحترازية والصحية للوقاية من فايروس كورونا المستجد وحثهم على الجلوس في المنزل واستثمار وقتهم في مزاولة النشاط الرياضي داخل البيت للمحافظة على

لياقتهم البدنية ومهاراتهم . وقالت رئيس الاتحاد العربي للريشة الطائرة د.سوسن تقوي على حسابها الرسمي بموقع (الفيسبوك) (إن هذه الحملة تأتي في إطار دعم جهود الدول العربية في محاربة فيروس كورونا والعمل على توعية الرياضيين وبشكل خاص لاعبي الريشة الطائرة على اتباع الإرشادات الصحية والالتزام بالتباعد الاجتماعي حفاظاً على سلامتهم .

ناجح المعموري تفسير الأسطورة داخل مقبرة السرد بحثاً عن المعنى

فاضل ثامر

2-1

”

الناقد والباحث ناجح المعموري علامة فارقة ومضيئة في تاريخنا الثقافي. فهو مع قلة من الباحثين العراقيين الجادين يمثل حلقة وصل مهمة بين إنجازات علماء الآثار العراقيين، والرؤيا الثقافية والنقدية التثويرية للمورث الثقافي والأثاري العراقي والعربي والإسائني. فهو بوصفه باحثاً في الاساطير والميثولوجيا الرافدينية لا يأخذ موقف عالم الآثار والمنتخب والمستكشف في اركيولوجيا كنوز موروثاتنا القديمة والوسيلة، بل يتخذ لنفسه موقفاً آخر، يعيد فيه فحص وتقويم وتأويل وقرءة هذا المنجز المادي والروحي للكشف عن دلالته ووظيفته ومعناه، وبالتالي لادراجه ضمن المسار الخصب للثكر العراقي عبر تراكمه المعرفي الواسع.

”

وناجح المعموري لا يكتفي بالوقوف أمام المظاهر المادية أو الخطابيات والمرويات التراثية والآثارية، الشفاهية والمكتوبة، بل يعيد موضعها وقراءتها وتأويلها من منظورات حديثة وفكرية تنتمي إلى ما يسمى بـ "المهج الأسطوري" الذي اقترحه الناقد نورثروب فراي في النقد والبحث. فهو بوصفه باحثاً، يحفر عميقاً في البنى الثقافية الثاوية، ويعيد تفكيك الظواهر التراثية المادية والروحية والخطابية ليكشف عن أنساقها الحضارية والفكرية، وليبسط اللام عن المهمش والمغيب والمندرس والمطموس في طروسها وطقاقتها المتراكمة أو تلك المنغرسه داخل دهاليز اللاوعي الجمعي والمترامكة منذ طفولة المجتمع البشري البدائية. وهذا الجهد البحثي والنقدي للاستأن

موسيقى الالحد

ثامر صالح

أختار أحد الأصدقاء الأعزاء قطعة موسيقية ليضعها على صفحته في الفيسبوك، هي عمل الموسيقي الإيطالي فينتوريو مونتشي (1868 - 1922) المعنون جارداش (وكتبه CZARDAS) وهي صيغة تستعمل نظام الكتابة في اللغة البولندية). مونتشي من أصحاب المؤلف الواحد، هو عمله المذكور، ولم يشتهر بأي عمل آخر كتبه من أوبرات أو باليهات، لكن ذلك الـ "جارداش" كان كافياً لتخليد اسمه. يظهر في التسجيل عازف كمان ماهر من فرقة أوركسترا قدمت العمل مع عازف كمان عجري شهير من بودابست مع فرقته في شبه مباراة ودية بين العازفين. يستعمل العزف الكمان والفيولا والدبل بيز (كونتراباص) والكلارينيت والستور بالدرجة الأولى، لكنهم إلى جانبها يستعملون أدوات أخرى مثل الغيتار وربما الأورديون وغيرها.

رقصة جارداش (CSÁRDÁS) هي رقصة شعبية مجرية ظهرت وانتشرت في القرن الثامن عشر كتطوير وإضافة لرقصة اسمها "فربونك" وهي رقصة يرقصها الرجال بمفردهم بحركات ماهرة ومعقدة، ارتبطت بالدعوة للتطوع في الجيش بين صفوف المقاتلين، ومن هنا جاء اسمها، فالكلمة ألمانية تعني "دعاية" أو "إعلان" ولا تزال مستعملة في الدول الناطقة بالألمانية. أما كلمة جارداش المجرية فهي نسبة من كلمة جاردا، ومعناها الحانة خارج المدن أو في القرى، حيث رقص الشباب هذه الرقصة، ويرجعها الباحثون المجرزيون إلى تعبير جهار اتاق الفارسي ويعني الغرف الأربعة (وهناك كلمات فارسية مستعارة في اللغة المجرية، منها أرقام مائة وال ألف مثلاً). يتبادر إلى الذهن على الفور تشابهها في الصوت وربما الوظيفة مع كلمة الجرداغ العراقية المعروفة في البساتين حيث تجمع الثمر المجدبة لتعليقها أو وقايتها من الشمس والعوامل الجوية قبل تسويقها.

ناجح المعموري، في حقاياته المعرفية الجريئة يواجه بشجاعة ومسؤولية قضايا خطيرة كرسنتها "المرويات الكبرى" عبر التاريخ منها علاقة المقدس بالعادي، ومكانة الجسد في ثقافتنا، والدور الكبير للجنس والتابو ولأنوثة والسعي لاكتشاف الأصول الميثولوجية والمعرفية في مظاهر حياتنا المعاصرة، مثلما فعل الناقد رولان بارت "عندما استقصى مظاهر الميثولوجيا في حياتنا المعاصرة في كتابه "أسطوريات" ونهب إلى القول إن الأسطورة لا تعرف بمادتها الأسطورية، بل بالطريقة التي تنقل بها هذه الرسالة، فكل شيء، حسب رولان بارت يمكن أن يكون أسطورة، ومثلما فعل عشرات الدارسين والنقاد أمثال نورثروب فراي وكارولين سبايرجين وكارول يونغ وجيمز فريزر ومود بودكن وارنست كاسيرر وموكاروفسكي وشتراوس وغيرهم يواصل الناقد أن يترك بصمته الخاصة في هذا الميدان. هذا وناجح المعموري بعمله العلمي والمعرفي، إنما يسد فجوة منهجية كبيرة في ثقافتنا طالما عانى منها. ومنهجه هذا يدمج بين منجزات النقد الأسطوري والانتروبولوجيا والسوسولوجيا والنقد الثقافي والنقد الابي من خلال منظور معرفي وتثويري يوظف خطاباً أدبياً ولسانياً رقيقاً، يجعل الكثير من كتاباته نصوصاً إبداعية مشرقة، فضلاً عن قيمتها العلمية والمعرفية والبحثية.

ناجح المعموري، مجتهد شجاع، يمد أصابعه ومجساته النقدية داخل كثران الماضي والمندثر ليستخرج لنا الألبى الثاوية في القاع، وليعيد صياغة رؤيا جديدة، ونصاً كتابياً مغايراً. وكتاب الناقد ناجح المعموري "الأسطورة في السرد العربي الحديث" هذا، يتدرج ضمن مساهمات نقدية جادة وعميقة في ميدان النقد الادبي الأسطوري، بدأها الناقد بمحاولة اكتشاف الانساق المغيبة والوصول إلى الجذور الأسطورية الثاوية داخل النصوص الأدبية والثقافية والدينية. وصرف الناقد جهداً كبيراً لتعريفه وفضح ما تروج له وسائل الإعلام الأيديولوجية الصهيونية عبر توظيف النص التوارثي، كاشفاً بشكل خاص عن الأصول السومرية والبابلية لهذا الفكر الأسطوري، والتي سرقتها الكهنة اليهود أثناء أسرههم في بابل وأرجوها ضمن كتبهم واسفارهم اللاهوتية بوصفها أصيلة. ويمكن أن نشير هنا إلى ما قدمه الناقد في هذا المجال من خلال مؤلفات مثل: "تأويل النص التوارثي" و"التوراة السياسية" و"السلطة اليهودية: أنساقها ووظائفها" و"الأسطورة والتوراة" و"ملحمة جلجامش والتوراة" و"أقنعة



التوراة" والأصول الأسطورية في قصة يوسف التوراتي " وغيرها. وقد أشار الناقد في مقدمة "التوراة السياسية" إلى أن دراسته للأسفار التوراتية تمثل بالنسبة له مشروعاً معرفياً مهماً، وأنه حاول التصدي للمعدية التوراتية في التلاعب بالتراسل المصري / السوري / العراقي وإعادة صياغته، وبما يوحي بانقطاعه مع الأصول في الشرق، ومن ثم فضح كل الذي مارسه الكهان من رجال الدين والكنية من محاولات طمس للمعالم والأصول. كما انصرف الناقد إلى رصد الكثير من المظاهر الثقافية العراقية والعربية والتي انطلت على توظيفات ميثولوجية/اسطورية في مجال الشعر والفن التشكيلي، والرواية والنحت والفوتوغراف. ويمكن أن نشير هنا إلى كتابة المهم "الاطراس الأسطورية في الشعر العربي الحديث" 2019 والذي قال فيه إلى أن هذه الدراسات قد حاولت الكشف عن علاقة جوهرية بين الأسطورة والشعر لأنها اعتمدت المجاز والانزياح. وركز الناقد على مركزية الأسطورة الخاصة بفنائية الخصب والموت، لأنه يعتقد أن كل النصوص التي تناولتها دراساته النقدية واقعة تحت هيمنة هذه الثنائية. ومفهوم الطرس "الذي اعتمده الناقد ناجح المعموري هو من اختراع الناقد الفرنسي جيرار جينيت، في كتابه "الاطراس PALIMPSESTES الصادر عام 1972، فالطرس هو الكتاب الذي يكتب ويمحي ثم يكتب فوقه ثانية، وربما ثالثة، محتزناً في الآن ذاته كل تلك الكتابات المحوطة



كما يذهب إلى ذلك دعاة النقد الثقافي، ومنهم الناقد د. عبد الله الغدامي، فإن وظيفة الناقد الأسطوري، في منحاه الحدائي، والتي سبق للناقد نورثروب فراي وان وضع أسسها، والتي تمثلها تجربة الناقد ناجح المعموري تسعى إلى الوصول إلى الانساق الميثولوجية المغيبة، وهي انساق ثقافية وإيديولوجية وحضارية ترتبط بحياة الإنسان وتاريخه ووعيه الفكري عبر التاريخ ومنتشلية داخل ركامات وطبقات اركيولوجية / معرفية قديمة، يصعب أحياناً الوصول إلى جذورها ومكوناتها ومحركاتها وجينالوجيتها الأصلية. ويمكن القول إن الوظيفة المركبة للنقد الأسطوري تتمثل في الكشف عن النويات الميثولوجية الصغرى المسماة بالمثيمات METHEMES والتي هي أصغر وحدات ميثولوجية MICROSTRUCTURE تشكل مجموعها البنية الميثولوجيا الكبرى MACROSTRUCTURE، والتي هي، كما ذهب إلى ذلك كلود ليفي شتراوس، مجتهد هذا المصطلح، تقابل الفونيمات PHONEMES وهي أصغر وحدات صوتية في علم الأصوات اللغوية، والمورفيمات MORPHEMES، اصغر وحدات صرفية / مورفولوجية. إن سبق شتراوس أن قال في رؤيته البنوية للميثيم: "إذا ما أراد امرؤ أن يؤسس لعملية موزارة بين اللسانيات البنوية والتحليل البنوي للميثالوجيا، فإن التعالق يجب أن يتحقق ليس بين الميثيم والكلمة وإنما بين الميثيم والفونيم (اصغر وحدة صوتية)، ويخيل لي أن ناجح المعموري كان قريباً من النقاط فكرة الميثيم، بوصفها أصغر وحدة أسطورية، وإن لم يشر إليها بالاسم الصريح. وذلك في كتابه "تأويل النص التوراتي" عندما توصل إلى التقاط ما أسماه بـ "وحدات النص الأسطورية" وإعادة هيكلتها وتصنيفها وتنسيقها لاستنباط انساق تشكلها ودلالاتها، والتي كانت تتمركز، كما لاحظ حول موضوعه الخصب، وهيمنة النسق الأنثوي على الوحدات النصية. وعلى المستوى التطبيقي نجد أن ناجح المعموري في كتابه السردية هذا لم يقتصر على وظيفة النقد الأسطورية، وإنما كان يحقق موازنة معقولة مع اقترابه النقدية، ببحثها عن قوميات شعرية النص، والمقاربة الثقافية بالتقاطها للانساق الثقافية المغيبة، كما لم يكن بعيداً عن المسجات السيكولوجية والانتروبولوجية والسوسولوجية والأيدولوجية والتأويلات الهرميبوطيقية في منهجه النقدي الشامل هذا.

كما يذهب إلى ذلك دعاة النقد الثقافي، ومنهم الناقد د. عبد الله الغدامي، فإن وظيفة الناقد الأسطوري، في منحاه الحدائي، والتي سبق للناقد نورثروب فراي وان وضع أسسها، والتي تمثلها تجربة الناقد ناجح المعموري تسعى إلى الوصول إلى الانساق الميثولوجية المغيبة، وهي انساق ثقافية وإيديولوجية وحضارية ترتبط بحياة الإنسان وتاريخه ووعيه الفكري عبر التاريخ ومنتشلية داخل ركامات وطبقات اركيولوجية / معرفية قديمة، يصعب أحياناً الوصول إلى جذورها ومكوناتها ومحركاتها وجينالوجيتها الأصلية. ويمكن القول إن الوظيفة المركبة للنقد الأسطوري تتمثل في الكشف عن النويات الميثولوجية الصغرى المسماة بالمثيمات METHEMES والتي هي أصغر وحدات ميثولوجية MICROSTRUCTURE تشكل مجموعها البنية الميثولوجيا الكبرى MACROSTRUCTURE، والتي هي، كما ذهب إلى ذلك كلود ليفي شتراوس، مجتهد هذا المصطلح، تقابل الفونيمات PHONEMES وهي أصغر وحدات صوتية في علم الأصوات اللغوية، والمورفيمات MORPHEMES، اصغر وحدات صرفية / مورفولوجية. إن سبق شتراوس أن قال في رؤيته البنوية للميثيم: "إذا ما أراد امرؤ أن يؤسس لعملية موزارة بين اللسانيات البنوية والتحليل البنوي للميثالوجيا، فإن التعالق يجب أن يتحقق ليس بين الميثيم والكلمة وإنما بين الميثيم والفونيم (اصغر وحدة صوتية)، ويخيل لي أن ناجح المعموري كان قريباً من النقاط فكرة الميثيم، بوصفها أصغر وحدة أسطورية، وإن لم يشر إليها بالاسم الصريح. وذلك في كتابه "تأويل النص التوراتي" عندما توصل إلى التقاط ما أسماه بـ "وحدات النص الأسطورية" وإعادة هيكلتها وتصنيفها وتنسيقها لاستنباط انساق تشكلها ودلالاتها، والتي كانت تتمركز، كما لاحظ حول موضوعه الخصب، وهيمنة النسق الأنثوي على الوحدات النصية. وعلى المستوى التطبيقي نجد أن ناجح المعموري في كتابه السردية هذا لم يقتصر على وظيفة النقد الأسطورية، وإنما كان يحقق موازنة معقولة مع اقترابه النقدية، ببحثها عن قوميات شعرية النص، والمقاربة الثقافية بالتقاطها للانساق الثقافية المغيبة، كما لم يكن بعيداً عن المسجات السيكولوجية والانتروبولوجية والسوسولوجية والأيدولوجية والتأويلات الهرميبوطيقية في منهجه النقدي الشامل هذا.

قناديل لطيفة الدليمي

العزلة اختياراً والعزلة اضطراراً

كتب الكثير من كتّاب العالم عن قيمة العزلة، كتب المنغزلون اختياريًا في مديح عزلتهم وأفادوا وأعلوا من شأن اعتكافهم في حيزٍ محمي من تداعيات وانعكاسات أو ضاع المجتمع والسياسة وتقلباتها على حياتهم، وكتبت شخصياً عن أهمية عزلة الكاتبة كتجربة حرة لا إرغام فيها؛ فهي عزلة تتسم بوحدة منمنعة منتجة تتحقق فيها الحرية والوقت الشاسع للعمل: أن تستيقظ وتنام وتكتب وتقرأ وقتما تشاء وتغتم زمناً حقيقياً في وحدتك فتلك إحدى تجليات الحرية، وعندها تصبح عزلتك فردوسك الأعلى؛ فهي - والأمر كذلك - عزلة فعالة لاموضع فيها للتدبر أو التراخي والإنصياح لترف العطالة والكسل، عزلة مفتوحة بلا قيود؛ فأنت تخرج أنى تشاء وتستقبل أصدقاءك وضيوفاً في فردوسك الصغير عندما تقر ذلك، وهذه أجمل نعم الحرية في العزلة المختارة. لكن ثمة المقابل لهذه العزلة الحزينة المضطربة التي أرغم عليها الناس لمواجهة وباء كورونا، وهي عزلة مفاجئة لم تخط على بال مخرجي أفلام الكوارث ولا قاربها روائيون كتبوها عن الأوبئة الغامضة؛ فلم يسبق أبداً أن حجز ٧ مليارات ونصف من البشر وأوصدت أمامهم سبل الحياة بطريقة فائتازية غاية في الغرابة. أوجع الحظر الإجمالي أجيالاً من البشر أمضوا التجمعات والرحلات وارتاد المقاهي والمسارح والسينمات، وبعثة وجدوا أنفسهم في مواجهة أمرين ثقيلين: مواجهة النفس مسلوية الحرية ومكابدة التهديد بالموت، وأطبقت عليهم كوابيس مهددة عندما فقد الملايين أعمالهم، وبدأت كبريات الشركات في العالم تستخدم عدداً أقل من العاملين الماكثين في بيوتهم. إغتالت الجائحة الحريات وقلبت نظام العمل وحطمت العلاقات بين البشر وغيرت أساليب العيش بعدما فرضت الحكومات مستويات مشددة من الرقابة بلغت حد المراقبة الإلكترونية للجموع والأفراد، وانتهى عهد الكائن الاجتماعي الذي اعتاد العمل والتلذذ مع أمثاله منذ عصر الكهوف حتى عصر المعلوماتية، وتحول إلى رهينة مكرسة للقطعية الاجتماعية والتواصل الافتراضي، وبتوقف السفر بين البلدان والقارات تحققت عزلة كوكبية وضعت حدوداً بين الشعوب من جانب وأوقفت إلى أمد غير معلوم موجات الهجرة واللجوء والتعلق بين الدول. من هنا سيحزن أقسام البشر المغزلين لمواجهة أنفسهم أولاً، فلا ينبغي أن يكتفوا بالتدبر والاستسلام إلى خدر العطالة بل يتوجب عليهم مساعلة أساليب العيش المعتادة وتحول الكارثة إلى حافز للتغيير؛ فقد بدأت بعض الشعوب بالعودة إلى الأعمال اليدوية البيئية والتخفف من نمط العيش الاستهلاكي الجامح والتحول إلى نمط عقلائي يلتزم بالضرورات التي تضمن لهم البقاء ليواجهوا ماسيبتحج عن أزمة الاقتصاد ومجالات العمل المتضائلة والضئك المادي المحتمل. ناقشت روايات كثيرة فكرة اليوتوبيات التي تنشأ في العزلة بحكم الضرورة لانتجة فكرة فلسفية مسقة، كما فعلت في روايتي (من يرث الفردوس) حيث يتشكل مجتمع تصادفي قوامه معتزلون وهاربون من عسف سلطة وعنت مجتمع في حصن أثري مهجور يتقاسمون فيه الأعمال الزراعية والنسيج وصناعة الفخار وممارسة الفنون ويقومون بتوبياهم الهشة، ثم لا تلبث شهوة التسلط والاستقطاب أن توجع الصراع الذي يقضي إلى انهيار التجربة. اليوم، ومع أزمة الجائحة والانهيار الاقتصادي وعزلة التجمعات البشرية، يتوقع بعض المفكرين عودة شعوب فقيرة الموارد إلى تنظيم حياتها بشكل جماعي واتخاذ إجراءات حازمة لتحديد النسل والتعليم عن بعد لتوفير تكاليف المدارس واعتماد الاقتصاد الريفي وإقامة تشاركيات زراعية تقني باحتياجات التجمعات السكانية المعزولة مهتدية بمعطيات علمية تجنبها انهيار التجربة كما حصل ليوتوبيات الروايات المتخيلة.



إغتالت الجائحة الحريات وقلبت نظام العمل وحطمت العلاقات بين البشر وغيرت أساليب العيش بعدما فرضت الحكومات مستويات مشددة من الرقابة بلغت حد المراقبة الإلكترونية للجموع والأفراد.



باريس) والذي تدور أحداثه قبل عشر سنوات، أما الجزء الثالث فيحمل عنوان (1979) وتدور أحداثه في السلفادور.. وتكشف هذه العناوين عن المحتوى التجريدي للرواية كما حدث مع رواياته السابقة التي تحمل عناوين مثل (اندثار)، (الصورة الرمزية)، (صعود إلى الجحيم) وأخيراً (كل هذه الزرقة) التي يقول عنها الراوي إن فيها الكثير من نسوة التجريد.. تتجسد هذه النسوة خصوصاً في شعور البطل بالوحشية في أفضع صورها لدى سفره إلى السلفادور لأن الأمر يتعلق برجل أسود يسافر في قلب الظلام ويجد نفسه في الغابة السلفادورية خلال الحرب الأهلية بهدف العثور على رجل

رواية (كل هذه الزرقة)

رحلة صوفية في لامتناهية اللون الأزرق !



عائلة يعشق باريس واللغة الفرنسية، ولديه أفكاره الثابتة فيما يخص نطق اللغة فهو لا يتخلّى عن لكانته الأفريقية التي يعتز بها.. تنقسم رواية (كل هذه الزرقة) إلى ثلاثة أجزاء متشابكة تتناول ثلاث فترات منفصلة من حياة كيفن بيس.. يحمل الجزء الأول عنوان (في المنزل) وتجري أحداثه في نيو انغلاند في عام 2011، ويحمل الجزء الثاني عنوان (

ترجمة: عدوية الهلالي

بيرسفال ايفريت هو مؤلف أمريكي من أصل أفريقي، له ثلاثين كتاباً، وهو متخصص في النظرية النقدية في جامعة كاليفورنيا.. يشبه ايفريت فرسان عصر النهضة فهو رسام وموسيقي وفيلسوف ومعلم أهر الأكاديميين فأسسوا جمعية بيرسفال ايفريت الدولية التي تحمل اسمه، وهي منظمة تضم علماء وباحثين وأكاديميين فرنسيين وأمريكيين.. أصدر ايفريت مؤخراً روايته الجديدة التي تحمل عنوان (كل هذه الزرقة) عن دار أكت سود للنشر في 334 صفحة، وهي رواية واقعية ظاهرياً لكنها تحمل الكثير من عناصر الحداثة، ففي الوقت الذي يغمض فيه ايفريت في الخيال الغربي تحت تأثير مدارس الكتابة الإبداعية، بواقعية ملتزمة وعاطفية، فهو يحافظ على إيمانها في الرواية التي سبجود حقيقيّة بقدر ماتحتوي على التجريد، ويأتي ذلك من اهتمامه بالقضايا الجمالية والفلسفية، إذ تدور روايته الجديدة حول حياة الرسام التجريدي (كيفن بيس) الذي يبلغ من العمر 56 عاماً، وهو رسام مشهور ورب

جارداش



تتألف الرقصة من أجزاء بطيئة وسريعة، إيقاعها ثنائي أو رباعي. يرقصها الرجال مع النساء في وضع أشبه بالفالس، يبدأ ببطء ثم يسرع قبل أن يترك الرجال النسوة فيتبارون بينهم ليظهروا مهاراتهم المنفردة. انتشرت الرقصة في وسط أوروبا لدى الشعوب المجاورة للمجريين، وصلت مع الموسيقين الجريين المهرة إلى فيينا عاصمة امبراطورية هابسبورغ وعاصمة الموسيقى والمؤلفون الكبار باستعمالها تشكل موسيقى مميز مثل برامز ويوهان شتراوس الابن ثم عازف الكمان الإسباني الماهر المؤلف بابلو دي ساراسات الذي دخلت المواضيع الإسبانية أعمال أعظم الموسيقيين الفرنسيين في النصف الثاني من القرن التاسع عشر بإلهام منه. وكان فرانس ليست السباق في استعمالها وتأليف موسيقى "مجرية"، وهو مجري الأصل كما نعلم رغم تكلمه الألمانية. استعمالها تشابكوسكي كرقصة في الفصل الثالث من عمل الباليه الخالد بحيرة البجع.

بين احتجاج واحتجاج !!

لا أعرف عدد المرات التي قرأت فيها رواية الفرنسي هنري باربوس "الجحيم"، قارنا ومتعمنا في الدروس والعبر التي تقدمها لنا هذه الرواية الصغيرة الحجم، لكاتب كان يعني النفس في أن يصبح ثائرا على غرار لينين، فقرر أن يذهب إلى الاتحاد السوفيتي، وبدلا من أن يعود ثائرا، رجع إلى فرنسا وهو يحمل مرض السل الذي قضى على حياته عام ١٩٣٥.

كنت في كل مرة أقرأ رواية باربوس أسأل نفسي من هو هذا الكاتب؟ هل هو الشيوعي الملتزم، أم العدمي الذي أوجت روايته "الجحيم لكونن ويلسون بأن يكتب كتابه الشهير "اللامنتمي"، أم المناضل السياسي الذي دافع بشراسة عن الحريات؟

في روايته الجحيم نحن أمام بطل بلا اسم ولا هوية يدخل إلى قاعة استقبال في فندق، يطلب غرفة للإيجار. يصعد. يضع أشياء على السرير. يرتبها. ولا شيء آخر لديه ليفعله، لكن هناك أصوات تأتي من خلف الجدار. هناك بشر آخرون إذا. يوجد ثقب صغير في جدار غرفة يستطلع من خلاله مراقبة الآخرين. يدفعه الفضول. يحيا في الظلام. يريد المعرفة. يصبح تدريجياً مهووساً بمعرفة ما يجري خارج غرفته. من أولئك البشر؟ ما الذي أتى بهم إلى هنا؟ ما ظروفيهم؟

تذكرت باربوس قبل أيام وأنا أقرأ كتاباً صدر حديثاً له بعنوان "العض على السكين.. إلى المتكفين" يوجه فيه رسالة شديدة الأهمية يقول فيها: المتكفون - أتحدث عن أولئك الذين يفكرون، وليس عن مهجرين وجالين وطفيليين ومتكفين - عن المتكفين الذين هم المعبرون عن الفكرة في فوضى الحياة، تكمن مهمتهم الأزلية في ترسيخ الحقيقة وتنظيمها، هم الذين يسمون الأشياء بأسمائها. وفي نظرم الحقيقة تفصح عن نفسها، وتنظم نفسها وتنمو.

أرجو من جنابك ألا تسخر من سذاجتي وتقول "يا رجل"، تتحدث عن الروايات في الوقت الذي ينتظر العالم سقوط أمريكا تحت صرخات المحتجين، ولكننا ياغريزي في هذه البلاد، قتل منا أكثر من ٨٠٠ منظره دون أن يخرج علينا النائب حسن سالم أو أي نائب آخر، ليحتج أو يطالب بحاسبة القتلة، مثلما يطالب الآن بحاسبة تراب لأنه كان وراء مقتل مواطن أمريكي.. تخيل جنابك نائب عراقي يصرخ: أين الديمقراطية الأمريكية؟، في الوقت الذي يتعدون الشيطان عندما تذكر الديمقراطية داخل مجلس النواب العراقي.

حاول سارتر، أن يعطي تعريفاً للمثقف قائلا: المثقف هو الشخص الذي يتدخل في ما لا يعنيه، ويمتلك القدرة على الجهر بالحقيقة.. وهو ما يدفعنا للسؤال: ما هو دور المثقف في مجتمعنا الذي ينزعج من المثقفين الحقيقيين؟ لأنهم لا يحفظون قصائد حسن السندي!!.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
31 May 2020
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

الحديث الأخير مع ناظم حكمت

صدر عن دار المدى كتاب "الحديث الأخير مع ناظم حكمت" تأليف زوجته الروسية فيريا تولايا كوفيا، وناظم حكمت يظل واحداً من أهم الشعراء في القرن الماضي، وعلى الرغم مما تعرض له شعره من مصادر ومنع إلا أنه ظل الصوت الأكثر انتشاراً وأيضاً تأثيراً في إلهام الشعوب للتضال ومقاومة المستعمر والسعي إلى التحرر.

ويعد ناظم حكمت واحداً من الأسماء البارزة في الشعر التركي المعاصر، حيث كان في شعره قد عرض مخلصاً لجميع القضايا الإنسانية، ورفضاً لعدم المساواة، والأناشيد، والبربرية الرأسمالية قديمها وحديثها، كما هو دعوة إلى المحبة والأخوة الصافية.



حول العالم



من هو جورج فلويد الذي أشعل مظاهرات مينيابوليس؟

أجل الناس والبحث عن فرصة في الحياة.

كذلك كان فلويد رياضياً موهوباً برع بشكل خاص في كرة القدم والسلة في المدرسة، وفقاً لما ذكره موقع شبكة "سكاي نيوز" البريطانية، والذي نقل عن أحد زملاء فلويد السابقين، وهو دونيل كوبر، قوله إنه كانت لديه "شخصية هادئة وروح لطيفة". ووفقاً لأم ابنته روكسي واشنطن، فإن فلويد لم يتمكن من إكمال دراسته وانضم إلى فرقة "هيب هوب"، ويعد فشله في العثور على عمل في هيوستن، غادر المدينة إلى مينيابوليس.

وفي مينيابوليس، كان فلويد يعمل في وظيفة، إحداهما كسائق شاحنة والأخرى كحارس أمن في مطعم، حيث كان يحظى بإشادة الزبائن.



وكان فلويد معروفاً لدى أصدقائه باسم "بيغ فلويد" وكان أياً لاينة تبلغ من العمر ٦ سنوات، تعيش في مدينة هيوستن مع والدتها، روكسي واشنطن، والتي تحدثت لصحيفة "هيوستن كرونكل" قائلة إن جورج كان أياً جيداً.

كان معروفاً لدى أصدقائه باسم "العملاق اللطيف" الذي كان يحاول تغيير حياته... إنه جورج فلويد، الرجل الأسمر الذي مات خفياً عندما وضع ضابط شرطة في مدينة مينيابوليس، في ولاية مينيسوتا الأمريكية، ركبته على عنق فلويد.

ولد جورج فلويد الذي توفي عن عمر ناهز ٤٦ عاماً في ولاية كارولينا الشمالية، وعاش شبابه في مدينة هيوستن بولاية تكساس، لكنه بعد إطلاق سراحه من السجن انتقل إلى مينيابوليس قبل عدة سنوات للعثور على عمل، وفقاً لصديق عمره كريستوفر هاريس.

الألمان يواجهون كورونا بمليار كوب قهوة



للاتحاد: "يمكننا القول إن القهوة تساعد على مقاومة أزمة كورونا، بعد زيادة استخدام ماكينات القهوة خلال الشهرين الماضيين بنسبة ١٠٪". وبلغ معدل استهلاك القهوة في ألمانيا عام ٢٠١٩ نحو ١٦٦ لتراً لكل شخص، وزيادة لترين عن استهلاك عام ٢٠١٨، وهي الزيادة التي تقدر بنحو مليار كوب. وكانت العديد من الدراسات قد كشفت عن العلاقة بين القهوة والحالة النفسية لمتناولها، حيث أوضحت دراسة في ٢٠١٣ أن تناول القهوة يخفف النزعة الانتحارية بنسبة ٤٥٪ كما تلعبه من دور في تعديل الحالة المزاجية.

على الرغم من إغلاق المقاهي والمطاعم في ألمانيا، مع تفشي فيروس كورونا المستجد، ازداد معدل استهلاك القهوة بشكل كبير وفقاً ما أعلنه الاتحاد الألماني للقهوة. وازداد استهلاك القهوة في البلاد خلال شهري مارس/ آذار وأبريل/نيسان الماضيين بنحو ٣٪ مقارنة بالفترة نفسها من عام ٢٠١٩. وأوضح الاتحاد أنه في الوقت الذي تراجع فيه استهلاك القهوة في المقاهي والمطاعم بنسبة ٧٦٪، ازداد الاستهلاك في المنازل بنسبة ٢٠٪، وفقاً ما نقلته وكالة الأنباء الألمانية، وقال هولجر برايبيش، الرئيس التنفيذي



تايلور سويفت لترمب؛ أشعلت نيران تفوق البيض وشنوت لإزاحتك

رتت مغنية البوب الشهيرة تايلور سويفت بقوة على الرئيس الأمريكي دونالد ترمب، بعدما كتبت تغريدة تومي بأنه يسمح بإطلاق النار على متظاهرين غاضبين من قتل الشرطة رجلاً أسود، في مينيابوليس بولاية مينيسوتا الأمريكية، وفقاً لوكالة الصحافة الفرنسية. وكتبت سويفت على "تويت" حيث يتابعها ٨٦ مليون مستخدم: "بعدما أشعلت نيران تفوق

بيونسيه تطالب بتوقيع عريضة لمحاكمة قتلة جورج فلويد

حفت النجمة الأمريكية بيونسيه معجبيها على توقيع عريضة تطالب بالعدالة بعد وفاة جورج فلويد المروعة على يد ضابط شرطة في ولاية مينيسوتا في وقت سابق من هذا الأسبوع.

وقالت بيونسيه من خلال الفيديو القصير عبر حسابها بموقع إنستغرام: نحن بحاجة للعدالة لجورج فلويد، لقد شهدنا جميعاً مقتله في وضج النهار، نحن مكسرون ومثيرون للاشمئزاز ولا يمكننا تطبيع هذا الألم". وأضافت: "أنا لا أتحدث فقط مع الأشخاص الملونين، إذا كنت أبيض، أسود، بني، أو أي شيء بينهم، أنا متأكد من أنك تشعر باليأس من العنصرية الجارية في أمريكا الآن، لا مزيد من عمليات القتل غير المبررة للبشر، لا مزيد من رؤية الأشخاص الملونين أقل من البشر، لم يعد بإمكاننا النظر بعيداً". واختتمت بيونسيه، قائلة: "لقد شهدنا مرات عديدة عمليات القتل العنيفة هذه دون عواقب، نعم، تم اتهام شخص ما ولكن العدالة بعيدة عن التحقيق".

وطالبت من جمهورها التوقيع على العريضة، قائلة: "رجاء التوقيع على العريضة ومواصلة الصلاة من أجل السلام والرحمة والشفاء من أجل بلدنا. شكراً جزيلاً لك".



تقرير... رحيل حسن حسني؛ مشوار فني طويل لـ "أيقونة الكوميديا"

المسرح بصمة خاصة، وقد سبق وشارك في مسرحيات "لما بابا ينام" و"جون ولوز" و"حزمني يا" و"عفروتو" و"قشقة وعسل" وغيرها.

وتحدث في وقت سابق عن أول مرة وقف فيها على خشبة المسرح مؤكداً في تصريحات له أن أول عمل مسرحي له كان في فرنسا من خلال مسرحية "إيزيس وأوزوريس"، للمخرج سمير الأسواني، وقد حضرت العرض الملكة فريدة (ملكة مصر وقتها). كان حسني وقتها يقدم شخصية شيخ البلد، وبعد انتهاء العرض سعدت الملكة فريدة لتسلم على فريق المسرحية على خشبة المسرح، وطلبت أن تتصور معه، وقد سبق وحصل حسني على جوائز مهرجان الرواية عن فيلم "دماء على الأسفلت"، وأحسن ممثل في مهرجان الإسكندرية السينمائي عن فيلم "فارس المدينة" عام ١٩٩٣، وخمس جوائز عن دوره في فيلم "سارق الفرح".

أدواراً بعيدة عن الكوميديا إلى حد كبير، وكانت آخر مشاركاته السينمائية عام ٢٠١٩ من خلال فيلم "خيال مائة" الذي شارك في بطولته مع الفنان أحمد حلمي. وكانت بداية حسن حسني سينمائياً من خلال دور صغير للغاية في فيلم "الكرك" الذي قدمه نور الشريف وسعد حسني وإخراج علي بدرخان، عام ١٩٧٥.

على النطاق التلفزيوني من أشهر أعماله مسلسلات "ملك روحي"، و"أين قلبي"، مع الفنانة يسرا، و"أبنائي الأعداء شكراً" و"المال والبسوت" وغيرها. وتميز حسني في معظم أدواره التلفزيونية بشخصية الرجل الشريف. وكان آخر مسلسلاته "سلطانة المعز" مع الفنانة غادة عبد الرزاق والذي عرض في شهر رمضان المنقضي. ومن قبله كان قد شارك في شهر رمضان ٢٠١٩ في مسلسل "أبو جبل" مع مصطفى شعبان.

أما مسرحياً فكان لوقوفه على خشبة



و"البريء"، و"سواق الأتوبيس" مع المخرج عاطف الطيب، و"سارق الفرح" للمخرج داود عبد السيد، وقد تم في كل منها

أطلق عليه الكاتب الصحافي موسى صبري لقب "القشاش" بسبب كثرة الأعمال التي يقدمها، وكان كثيراً ما يمتدح حسني هذا اللقب. بينما سماه المخرج خيري بشارة بـ"المنشار". اعتبر عدد كبير من الفنانين المتواجدين على الساحة الفنية حالياً أن حسني هو تيمية حظهم؛ حيث كانت تحقق الأعمال التي يشارك فيها إيرادات ضخمة للغاية مثلما حصل مع الفنان محمد سعد في فيلمه "اللمبي" وبعد ذلك استعان به سعد في الكثير من أفلامه الأخرى مثل "اللي بالي بالك"، و"عوكل"، و"بوحة" وغيرها. كما قدم مع الفنان أحمد حلمي عدداً من الأفلام وهي "مبدو مشاكل"، و"زكي شان" و"على جنتي".

ورغم أن حسني حقق شهرة واسعة في عمر كبير إلا أنه شارك منذ السبعينيات في أعمال مهمة للغاية مثل "ليه يا بنفسج" (١٩٩٣) مع المخرج رضوان الكاشف، وأفلام "دماء على الأسفلت"، و"البيرون

مشوار فني طويل قضاه الفنان المصري حسن حسني ما بين السينما والتلفزيون والمسرح، مقدماً عشرات الأعمال التي كان لها صدى لدى الجمهور على الرغم من عدم تقلده البطولة المطلقة ولو لمرة واحدة، إلا أنه كان دائماً بطلاً في العمل الذي يقدمه.

الطقس	
بغداد/ 39 °C - 23 °C	البصرة / 41 °C - 25 °C
أربيل/ 34 °C - 21 °C	التنجف / 39 °C - 23 °C
الموصل/ 36 °C - 22 °C	الرمادي / 39 °C - 23 °C