



نسخة إلكترونية

يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website or download Al Mada App on stores



Email: info@almadapaper.net www.almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

12 صفحة مع الملحق (500 دينار

العدد (4692) السنة السابعة عشرة - الثلاثاء (9 حزيران 2020

جريدة سياسية يومية

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير



عبد الحلیم الرھیمی يكتب: مساهمة في الحوار الاستراتيجي العراقي الأميركي



ياسر عبد الحسين يكتب: الدين والعلاقات الدولية.. معهد دراسات التنوع الديني أنموذجاً

مخبر

والدة أحد ضحايا تشرين تمنع مجزرة من أمام مقر إقامة محافظ النجف

المحتجون يطلبون استقالة 9 محافظين: التغيير سلمياً من بابل إلى البصرة

بغداد / المدى

انتهى اليوم الاول من موجة الاحتجاجات الجديدة في مدن الوسط والجنوب، بمصادمات عنيفة بين المتظاهرين والقوات الامنية، فيما لم يعلن أي محافظ استقالته من منصبه. وانتهت يوم الاحد الماضي، المهلة الاخيرة التي منحها متظاهرون للحكومات المحلية، بتسليم المناصب الى القضاء. وحالت "أم مهدي" وهي والدة احد ضحايا احتجاجات تشرين في النجف دون ارتفاع حصيلة القتلى والجرحى في اليوم الاول للموجة الجديدة من التظاهرات.

محمد الشيباني، ناشط في النجف يقول لـ(المدى) ان "شهيدا واحدا سقط في التظاهرات امام دار ضيافة المحافظ لؤي الباسري، وعشرات الاصابات". وظهرت مقاطع فيديو تفريق قوات مكافحة الشغب في النجف المتظاهرين بالعبوات الصوتية والرصاص. كما صورت مقاطع

اخرى من داخل المستشفيات تبين وصول اعداد من الجرحى لتلقي العلاج. ويقول الشيباني ان "أم مهدي منعت الشباب الغاضبين من اقتحام المبنى الحكومي الذي يتواجد فيه المحافظ، ما قلل من حجم الضحايا". وكانت "أم مهدي" قد تعرضت الى انتقادات كبيرة وتهديدات بالقتل من انصار زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، بتهمة الاساءة الى الاخير.

وظهرت "أم مهدي" بمقاطع فيديو أثناء زيارة قبر محمد صادق الصدر، وهو والد زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، في عطلة العيد الاخيرة، تبكي شاكية عن سبب مقتل ابنها وكانت تحمل صورته بيدها: "ابنك يقول جرة أن؟ هل تقبل بهذا...". وفي شباط الماضي، قتل 8 محتجين في اشتباكات بساحة الصدرين في مدينة النجف، عقب اجتياح افراد يدعون انتماءؤهم الى انصار الصدر عددا من الخيم المنصوبة هناك، بينهم الشاب مهدي القيسي. وكان مهدي طالبا في قسم اللغات بجامعة الكوفة،

"وصمة سيئة" تلاحق

المصابين بفيروس كورونا في العراق

مختصون يدعون بغداد وأربيل لتوحيد قواتهما وإنهاء داعش في "المتنازع عليها"

ترجمة / حامد احمد

مع انتشار فيروس كورونا المستجد في العراق والارتفاع الأخير في عدد الحالات المسجلة، تساءل العراقيون أيهم أكثر خطورة العدو الجديد المميت المتمثل في فيروس كورونا أم العدو القديم المألوف المتمثل في داعش؟ ووجد العديد من العراقيين في الاسابيع الأخيرة أن داعش أكثر فتكا من كوفيد-19، خاصة في المحافظات الشمالية المتنازع عليها بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان.

وأعلن العراق عن أول حالة إصابة بالفيروس في أواخر شباط الماضي، وأبلغت وزارة الصحة في البلاد بعد أيام عن 13 حالة وفاة بسبب الفيروس في محافظات كركوك وديالى وصلاح الدين ونيوى المتنازع عليها، فيما كانت عمليات قتل المدنيين والقوات الأمنية المبلغ عنها على يد داعش في

تسجيل 1115 إصابة بكورونا و24 وفاة خلال 24 ساعة

بغداد / المدى

اعلنت وزارة الصحة، تسجيل 1115 إصابة بفيروس كورونا خلال 24 ساعة الماضية. وقالت وزارة الصحة في بيان انه "تم فحص (8927) نموذجا في كافة المختبرات المختصة في العراق خلال يوم الاثنين، وبذلك يكون

نيوزيلندا تعلن القضاء على كورونا والحياة تعود دون قيود

متابعة / المدى

قالت رئيسة وزراء نيوزيلندا جاسيندا آردين، امس الاثنين، إن البلاد تمكنت من القضاء على انتقال فيروس كورونا محليا، وسترفع جميع تدابير الاحتواء باستثناء الضوابط المفروضة على الحدود، ما يجعلها واحدة من الدول الأولى التي تتخذ تلك الخطوة. وذكرت آردين أن المناسبات العامة والخاصة، وقطاعي التجزئة والفندقة، وجميع وسائل النقل العام يمكن أن تستأنف دون قواعد التباعد الاجتماعي التي لا تزال مطبقة في معظم أنحاء العالم. وأضافت للصحافيين: "في حين أن

بعد اتهامات وجهت لانصاره المعروفين بـ"القبعات الزرق" بقتل محتجين، بحل المجموعة.

التفاصيل ص ٢

وأخر ما كتبه في مواقع التواصل كان "دم الشهداء هو فقط ما يمثلنا". مؤكدا في لقاء تلفزيوني معه أثناء مشاركته في التظاهرات أن مطلبه "تغيير النظام بصورة جذرية لأن



اجراءات الحظر في شوارع بغداد .. (عدسة: محمود رؤوف)

الاعتراضات تلاحقه قبل المباشرة في المفاوضات العراق يجز فريقاً من 5 شخصيات للتفاوض بشأن الاتفاق الاستراتيجي

بغداد / المدى

قريباً تنطلق الجولة الأولى من جلسات الحوار الاستراتيجي بين بغداد وواشنطن.

وتتضمن الجلسة الأولى عرض الملفات من قبل الجانبين العراقي والأميركي، لتجري بعد ذلك دراستها وتقديم الرؤى بشأنها. وتشير معلومات صادرة من أطراف حكومية لم ترتق الى التصريح، أن عملية اختيار أعضاء الوفد المفاوض مع الأميركيين جرت بعناية وأن المفاوضين العراقيين سيكونون حرصاً على تحقيق مصلحة البلاد. بالمقابل تطالب فصائل الحشد بوجود تمثيل لها في الحوار بين بغداد وواشنطن. وحددت حركة صادقون، شرطاً للوفد العراقي المفاوض.

وقال المتحدث باسم المكتب السياسي لحركة صادقون محمود الربيعي في تغريدة على (تويتر) إن "أي مفاوضات تخص سيادة العراق يجب أن يشارك فيها من قدم الدماء الزكية". في إشارة الى طلب تمثيل الحشد الشعبي. وعزاً الربيعي ذلك، إلى أنه "يعرف قيمتها وسيكون وفياً لها، وأن لا يضم أي حامل لجنسية أميركية، لأن ولاءه للقسم الذي أداه في واشنطن سيزاحم ولاءه للعراق". وكشفت الولايات المتحدة، مطلع الشهر الحالي، عن أهم ملفات حوارها الاستراتيجي المنتظر مع العراق في العاصمة بغداد، منوهة الى أنها تشمل قضايا سياسية واقتصادية وثقافية وتعليمية وأمنية بهدف التغلب على التحديات التي تواجهها علاقات البلدين وتفعيل بنود اتفاقية الإطار الاستراتيجي بينهما.

وقال السفير الأميركي في بغداد ماثيو تولر "إن زملائي بالبعثة في جميع أنحاء العراق سيناقشون بشكل مفصل كيفية تناول اتفاقية الإطار الاستراتيجي. لدينا جميع جوانب علاقتنا الثنائية السياسية والاقتصادية والثقافية والتعليمية والعلمية، وليس الاقتصار فقط على المساعدة الأمنية". مبيناً أنه سيتسنى الاطلاع على المزيد من التفاصيل عن سبل تقديم الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية الدعم الإنساني ودعم الاستقرار الملايين العراقيين المعرضين للخطر.

التفاصيل ص ٣

ترقب عراقي لتسمية ممثلي كرتنا في دوري الأبطال 2021



200 ألف برميل نפט تهرب يومياً خارج العراق

بغداد / المدى

قالت مصادر مطلعة في مجال النفط ان عمليات السرقة المنظمة تهرب 200 ألف برميل نفط يومياً خارج العراق. وأكد وزير النفط الجديد احسان عبد الجبار، أمس الاحد، حرصه على تنفيذ جميع الالتزامات التي قطعها الحكومة الجديدة في البرنامج الحكومي بخصوص تطوير وتنمية القطاع النفطي وزيادة الإيرادات المالية المتحققة. وقال

وزير النفط، إن الوزارة حققت الكثير من الانجازات المهمة على صعيد الإنتاج والتصدير والبنى التحتية خلال الفترة المنصرمة على الرغم من الظروف المالية والاقتصادية، وأن الوزارة ماضية في تنفيذ البرنامج الحكومي وخطط تنفيذ المشاريع التطويرية والتنموية بالتعاون مع الشركات العالمية والوطنية المقاوله". وأشار الى، ان "الوزارة ملتزمة مع الجميع وبما يحقق المصلحة الوطنية". ونظرت الوزارة الى تخفيض في تصدير النفط لسحب الفائض من السوق وفق اتفاق

التفاصيل ص ٢

إطلاق سراح 673 نزيلاً في أيار

بغداد / المدى

اعلنت دائرة الإصلاح التابعة لوزارة العدل، امس الاثنين، إطلاق سراح (٦٧٣) نزيلاً بينهم ٦١٦ من الرجال، و٥٧ من النساء، خلال شهر أيار الماضي. وقالت الوزارة في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن "دائرة الإصلاح العراقية اتخذت كافة التدابير والإجراءات التي من شأنها تسريع وتيرة حركة التسفير وتأمين النزلاء أمام المحاكم". وأضاف، أن "ملاكات التسفير ونقل النزلاء، واللجان القانونية، والآليات، والحراسات، والطوارئ تعمل بشكل يومي لساعات تعدت ساعات الدوام الرسمي بغية متابعة القضايا والدعوى مع الجهات القضائية والجهات ذات العلاقة للتسريع بإجراءات إطلاق سراح النزلاء، وحرصاً منها على إتمام العمل بالشكل الأمثل".

الدولة". وأشار الديوان إلى أن ارتفاع الكثافة السكانية وانتقال الفيروس بطريقة أسية، أسهم أيضاً في انتشار العدوى وارتفاع عدد الإصابات مؤخراً في العراق. وشهد العراق خلال الأيام الماضية ارتفاعاً قياسياً في معدلات الإصابة اليومية بكورونا، إذ بلغت يوم الأحد وحده نحو ١٢٦٨ إصابة. ■ **تفاصيل موسعة ص ٤**

أنشطة الأعمال، وكان على الجميع باستثناء العاملين في وظائف أساسية. وقالت آردين، في المؤتمر الصحفي: "اليوم بعد ٧٥ يوماً، نحن مستعدون، معلنة أن الحكومة ستلغي قيود التباعد الاجتماعي من منتصف ليل الاثنين، وتنتقل إلى المستوى الأول من حالة التأهب العام، وأضافت أن الضوابط

عدد سكانها خمسة ملايين تقريباً من القضاء على هذا الوباء، تعاني اقتصادات كبرى مثل البرازيل وبريطانيا والهند والولايات المتحدة من تفشي الفيروس. ويرجع هذا -إلى حد كبير- إلى فرض قيود لمدة ٧٥ يوماً، منها نحو سبعة أسابيع من العزل العام الصارم، الذي شهد إغلاق معظم

المهمة لم تنته، لا يمكن إنكار أن هذه خطوة كبيرة. شكراً نيوزيلندا"، وتابع: "نحن على ثقة من أننا قضينا على انتقال الفيروس في نيوزيلندا في الوقت الراهن؛ لكن القضاء عليه ليس مرحلة زمنية، إنه جهد مستمر". وبينما تمكنت الدولة الواقعة في جنوبي المحيط الهادي التي يبلغ

ساحات الاحتجاج تتفق على إقالة 9 محافظين؛ عجلة التغيير سلمية من بابل إلى البصرة

والدة أحد ضحايا تشرين تمنع مجزرة من أمام مقر إقامة محافظ النجف

أرواح المتظاهرين وتوفير الحماية لهم، وتطالبهم بضبط النفس وعدم السماح لبعض المندسين من استغلال التظاهرات، كما أنها تؤدي واجباتها بصورة مهنية". وتابع البيان أن الأجهزة الأمنية تعمل جاهدة لحمايتكم وحماية الممتلكات العامة والخاصة، وتوفير الأجواء الآمنة للتظاهر وتدعوكم إلى إبعاد من يحاول أن يخرج التظاهرات عن سلميتها وأن مطالبكم المشروعة محط اهتمام الجميع لذا نكرر دعوتنا للتعاون معنا والحفاظ على حقوقكم المكفولة دستورياً.

التحذير من استخدام أساليب القمع

الي تلك قال الناشط احمد علاء، ان ساحة التحرير اصدرت بياناً حول احداث النجف الاخيرة، وحذرت من اعادة سيناريو العنف الذي استخدمته الحكومة السابقة. وقال البيان انه بعد انتهاء مهلة المتظاهرين التي منحت للمحافظين لتقديم استقالاتهم قام الشباب المتظاهرون بالتصعيد سلمياً لكنهم جوبهوا بنفس اساليب الحكومات القمعية السابقة. وتتهم الحكومة السابقة، بقتل نحو 700 متظاهر، بالإضافة الى جرح اكثر من 25 الف آخرين باحتجاجات تشرين. واضاف بيان المتظاهرين، ان حماية المتظاهرين يتحملها القائد العام للقوات المسلحة لان المتظاهرين سلميين، كما طالب بالمقابل المتظاهرين بالحفاظ على سلامتهم. وقال "اننا في طريق طويل لم ينته بعد...". وكان مقطع صوتي قد تسرب للمحافظ لؤي الياسري، يحث فيه القوات الامنية الى الاصطدام مع المتظاهرين الذين حاصروا مقر اقامته في وسط المدينة. وبحسب المقطع، الذي لم يتسن لـ(المدى) التأكيد من صحته، فان الياسري يطلب من مكافحة الشعب "مواجهة المتظاهرين حتى لو قتل شرطي، المهم ان يعرف الجميع ان المحتجين غير سلميين".



متظاهرون امام دار ضيافة المحافظة

حزبية" لصالح جهات سياسية ينتمون اليها، واهمال الخدمات في المحافظات. ويؤكد علاء ان بعض المحتجين يعتبرون تغيير المحافظين "خطوة اولى باتجاه تغيير النظام السياسي في البلاد والغاء المحاصصة". وتحرك اغلب المحافظين في الاسبوع الماضي، لزيارة زعماء الكتل لضمان بقائهم في المناصب، استباقاً للاحتجاجات المناهضة لهم. وقال ناشطون في النجف، ان المحافظ لؤي الياسري، استدعى كل القوات في النجف

للقوف امام دار الضيافة. واصدرت شرطة النجف بياناً دعت فيه "المتظاهرين السلميين" الى ضبط النفس والحفاظ على الممتلكات، متهمه "بعض المندسين" باستغلال التظاهرات. وقال البيان، "تهيب مديرية شرطة محافظة النجف الاشرف بجميع المتظاهرين السلميين الى ضرورة ضبط النفس والتعاون مع الأجهزة الامنية التي تعمل على حماية المتظاهرين". واضاف البيان أن "شرطة النجف حريصة جدا على حماية

انحرفوا عن الطريق الصحيح وكانوا بحاجة إلى جرّة أنن". وقرر الصدر في شباط الماضي، بعد اتهامات وجهت لانصاره المعروفين بـ"القبعات الزرق" بقتل محتجين، بحل المجموعة. ويعتقد موالون للصدر، ان التظاهرات في النجف مدفوعة من جهات سياسية. ومنع زعيم التيار الصدري، امس، في تجريدة على تويتر، اتباعه من المشاركة في التظاهرات بسبب الاجراءات المتبعة لمواجهة "فايروس كورونا".

8 محتجين في اشتباكات بساحة الصدرين في مدينة النجف، عقب اجتياح افراد يدعون انتماءؤهم الى أنصار الصدر عددا من الخيم المنصوبة هناك، بينهم الشاب مهدي القيسي. وكان مهدي طالبا في قسم اللغات بجامعة الكوفة، وأخر ما كتبه في مواقع التواصل كان "دم الشهداء هو فقط ما يمثلنا"، مؤكدا في لقاء تلفزيوني معه أثناء مشاركته في التظاهرات ان مطلبه "تغيير النظام بصورة جذرية لأن النظام كله فاسد". وقال الصدر في حوار متلفز سابق إن "المتظاهرين

والدة أحد الضحايا تتنقذ الموقف ويقول الشيباني ان "ام مهدي منعت الشباب الغاضبين من اقتحام المبنى الحكومي الذي يتواجد فيه المحافظ، ما قلل من حجم الضحايا". وكانت "ام مهدي" قد تعرضت الى انتقادات كبيرة وتهديدات بالقتل من انصار زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، بتهمة الاساءة الى الأخير. وظهرت "ام مهدي" بمقاطع فيديو أثناء زيارة قبر محمد صادق الصدر، وهو والد زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، في عطلة العيد الاخيرة، تبكى شاكية عن سبب مقتل ابنها وكانت تحصل صورة بيدها: "ابنك يقول جرة أنن؟ هل تقبل بهذا...". وفي شباط الماضي، قتل

نائب رئيس البرلمان: عوائل داعش التحدي الأكبر القوات الأمنية تعلن تطهير جزيرة نينوى بالكامل



بتماس مباشر مع القوات المشاركة في العمليات ضمن قاطع جزيرة صلاح الدين". وأشار البيان إلى أن "ابطال لواء انصار المرجعية لن يتراجعوا ابدا عن دحر الارهاب في كل زمان ومكان وستستمر هذه العمليات الاستباقية لبيسط الامن في ربوع العراق". في سياق آخر، تحدث النائب الأول لرئيس البرلمان حسن الكعبي، امس الاثنين، عن ما أسماه بـ"التحدي الأكبر"، وذلك في معرض حديثه عن الخطر الذي تشكله أسر تنظيم داعش الإرهابي. وأوضح الكعبي أن "الخطر الأمني هو التحدي الأكبر الذي يواجه حكومة الكاظمي بعد انكسار عصابات داعش الإرهابية التي خسرت المعركة في كل جولاتها أمام قواتنا الأمنية البتلة". وأشار إلى أن "العصابات الإرهابية تحاول العودة ووضع موطئ قدم لها داخل العراق مرة أخرى ومحاولاتها لإرسال الرسائل عبر التهويل الإعلامي الذي تستخدمه لأنصارها المتواجدين في سوريا وليبيا وأفغانستان وعدد من المناطق الأخرى بأنها ما زالت موجودة داخل العراق". وأضاف أن "هناك معلومات استخبارية تؤكد وجود أعداد كبيرة من أسر الدواعش الموجودين في عدد من المخيمات يمكن استخدامهم بتنفيذ نشاطات إرهابية، لاسيما أن أغلب تلك الأسر مازال ذووهم من الدواعش في الدول الأوروبية".

جيد بالنسبة للاتفاق الذي حقق تقدماً. وفي سياق متصل، قال الخبير الاقتصادي صالح الهماشى: "دائماً حلول العراق المالية وليست اقتصادية، مثل الاقتراض أو تخفيض الرواتب أو تسريح الموظفين أو إلغاء عقودهم، وهي أمور تترتب عليها آثار اجتماعية واقتصادية، في ظل عدم وجود نظام معونة لجيوش العاطلين، وقد يؤجج هذا الموضوع الأوضاع في العراق".

وتابع الهماشى بالقول، "يعد العراق أضعف حلقة في منظومة أوبك، بسبب الصراعات السياسية وعدم سيطرته على موارده النفطية، فليست هناك عدالة في توزيع حصص التخفيض، إذ أن العراق نال الحصة الأكبر من هذا التخفيض قياساً بغيره من الدول، وهذا كله بسبب ضعف العراق".

وأضاف الهماشى قائلاً "هناك تهريب لنقط العراق من الحقول الجنوبية، يصل إلى حدود 150 ألف برميل يوميا، وهناك تصدير خارج شركة سومو من إقليم كردستان يصل إلى حدود 500 ألف برميل يوميا، كذلك خروج نفط إلى إيران وسوريا بحدود 60-70 ألف برميل يوميا، وهذا كله انعكس على حصة العراق في منظمة أوبك".

وارتفعت أسعار النفط خلال تعاملات امس الاثنين، فوق مستوى 43 دولارا للبرميل، وذلك للمرة الأولى منذ ظهور كورونا. وكان السعر قد انخفض دون 20 دولارا للبرميل في نيسان. لكن الأسعار لا تزال منخفضة بمقدار الثلث عنها في نهاية 2019.

وجرى تداول العقود الآجلة للخاص الأمريكي عند 40 دولارا للبرميل، بارتفاع نسبته 1.14% عن سعر التسوية السابق. في حين تم تداول العقود الآجلة للخاص برنت، بزيادة نسبتها 1.61%، وفقا لبيانات "بلومبرغ".

بغداد / المدى

اعلن لواء انصار المرجعية، امس الاثنين، تطهير جزيرة نينوى بالكامل. وقال اللواء في بيان إن "أمر اللواء حميد الياسري يرف بشرى نهاية عمليات ابطال العراق التي انطلقت صباح اليوم في جزيرة نينوى للقضاء على فلول داعش وفرض السيطرة الكاملة في قاطع جنوب غرب الموصل".

بغداد / المدى

وأضاف الياسري بحسب البيان ان "عمليات ابطال العراق شاركت بها جحافل كبيرة من القوات الامنية المشتركة متمثلة باللواء 44 وقيادة عمليات غرب نينوى وقيادة عمليات صلاح الدين وابطال الاستخبارات لهيئة الحشد الشعبي وغيارى الجيش العراقي من (فق 15 و فق 20) وبإسناد من طيران الجيش ومقاتلة الدروع والهندسة العسكرية لهيئة الحشد".

بغداد / المدى

وتابع أن "هذه العمليات الاستباقية جاءت للتأكد من خلو اراضي الجزيرة من جردان داعش وفرض السيطرة الكاملة على الشريط الحدودي بين العراق وسوريا حيث قامت قطعات القوات الامنية بتطهير مساحة شاسعة تقدر (200 كم²) جنوب غرب نينوى مروراً بالقرى التالية (خشم ذيبال، تلول معيني، مطار جنيف، مطار ملتري، البريت، البوعادل، عين طرفاوي، مخوفية) بالإضافة الى ان القطعات كانت

بغداد / المدى

العراق أبلغ المنظمة بأنه سيبدأ في خطة عاجلة لتقليص إنتاجه تدريجياً للالتزام الكامل بحصته وذلك بعدما طالبت المنظمة بغداد وأعضاء آخرين بالالتزام باتفاق تقليص الإنتاج. وقال المندوب لـ(رويترز) قبل أيام، إن خطة العراق ستشتمل التوصل لاتفاق مع شركات النفط للبدء في تخفيضات كبيرة بالحقول العراقية العاملة فيها والتوصل لاتفاق مع حكومة إقليم كردستان للمساهمة في التقليص الإجمالي. وشجع الناطق الإعلامي باسم وزارة النفط عاصم جهاد الدول الكبرى المصدرة للخاص على مواصلة "جهودها لإعادة التوازن في السوق العالمية".

بغداد / المدى

وقال وزير النفط الجديد احسان عبد الجبار، أمس الاحد، حرصه على تنفيذ جميع الالتزامات التي قطعها الحكومة الجديدة في البرنامج الحكومي بخصوص تطوير وتنمية القطاع النفطي وزيادة الإيرادات المالية المتوقعة. وقال وزير النفط، إن "الوزارة حققت الكثير من الإنجازات المهمة على صعيد الانتاج والتصدير والبنى التحتية خلال الفترة المنصرمة على الرغم من الظروف المالية والاقتصادية، وأن الوزارة ماضية في تنفيذ البرنامج الحكومي وخطط تنفيذ المشاريع التطويرية والتنموية بالتعاون مع الشركات العالمية والوطنية المقاوله".

بغداد / المدى

وأشار الى، ان "الوزارة ملتزمة مع الجميع وبما يحقق المصلحة الوطنية". وتضطر الوزارة الى تخفيض في تصدير النفط لسحب الفائض من السوق وفق اتفاق (اوبك+). وكان مراقبون قد قالوا بشأن اتفاق (اوبك+) إن حصة العراق من تخفيض إنتاج النفط هي: المرحلة الأولى: لمدة شهرين "أيار وحزيران" يتم تخفيض 1.061 مليون برميل يوميا. المرحلة الثانية: تبدأ من تموز وتنتهي لنهاية العام ويبلغ التخفيض 849 ألف برميل يوميا. المرحلة الثالثة: تبدأ من العام المقبل وحتى نيسان 2022 ويبلغ التخفيض 637 ألف برميل يوميا. واستعدت أوبك وروسيا وحلفاؤها السبت الماضي لتمديد تخفيضات قياسية في إنتاج النفط حتى نهاية تموز المقبل، بعد أن تضاعفت أسعار الخام في الشهرين الماضيين لجهودهم التي أسفرت عن سحب ما يقرب من عشرة بالمئة من الإمدادات العالمية من السوق. وكان مندوب في منظمة أوبك قال إن

وزارة الصحة تحذر من انفجار وبائي خطير

"وصمة سيئة السمعة" للمصابين بفيروس

"ليس الحظر" . . خبير أوبئة: كورونا في العراق في

العراق له حل ستراتيغي واحد

□ متابعة المدى



ببناء الثقة في الخدمات، والنصائح الصحية الموثوقة، وإظهار التعاطف مع المتضررين، وفهم المرض نفسه، واعتماد تدابير فعالة وعملية حتى يتمكن الناس من المساعدة في الحفاظ على أنفسهم وأحبائهم في أمان. وتابعت، أن كيفية التواصل في ظل كوفيد - 19، هو أمر بالغ الأهمية من أجل دعم الأشخاص على اتخاذ إجراءات فعالة للمساعدة في مكافحة المرض وتجنب تاجيح الخوف والوصم، لذا يجب خلق بيئة يمكن من خلالها التباحث حول المرض، وتأثيره، ومعالجته بشكل مفتوح، وصريح، وفعال. وأوصى تقرير المفوضية الموجه إلى الحكومة الاتحادية، والجهات المعنية الطبية، والأمنية، عند الحديث عن مرض فيروس كورونا، قد يكون لبعض الكلمات (مثل الحالة المشتبه فيها والعزل...)، واللغة المستخدمة معنى سلبي بالنسبة للناس وتخذي خصائص الوصمة، كما يمكن أن تديم الصور النمطية السلبية أو الافتراضات الموجودة، أو تقوي الارتباط الزائف بين المرض والعوامل الأخرى، أو تخلق الخوف على نطاق واسع، أو تجرد من يعانون من هذا المرض من إنسانيتهم. وتابعت، أن ذلك قد يؤدي ذلك إلى إبعاد الأشخاص عن الفحص، والاختبار والحجر الصحي، لذا نوصي باستخدام لغة "الأشخاص أولاً" التي تحترم، وتمكن الأشخاص في جميع قنوات الاتصال، بما في ذلك وسائل الإعلام، والفكلمات المستخدمة في وسائل الإعلام مهمة بشكل خاص، لأنها ستشكل اللغة الشعبية، والتواصل على فيروس كورونا، ويمكن أن تؤثر التقارير السلبية على كيفية إدراك ومعالجة الأشخاص المصابين، وعائلاتهم، والمجتمعات المتأثرة.

ومن أثار تكتم المصابين بالفيروس، وتسببهم بإرتفاع أعداد الإصابات في العراق، يفيد الزبيدي، بأن أحد أسباب زيادة الإصابات بالوباء، هو التكتّم، والناس تعتبره معيباً، وتقصاً، وبالتالي العائلة كلها تصاب، والمحنة وحولها، وقد يكون السبب فعلاً في انتشار الفيروس أكثر مما كان عليه في السابق. وأكمل الدكتور في علم النفس، مشيراً إلى تقرير لوزارة الصحة، صدر مؤخراً، أكدت فيه، أن الإصابات بفيروس كورونا كثيرة، لكن بسبب عدم وجود أجهزة لذلك كانت أعدادها ما بين 10 إلى 20 إصابة يومياً، وبعد دخول الأجهزة صار الفحص أكثر ما كشف عن أعداد أكبر من المصابين.

وفي سياق متصل، يؤكد عضو المفوضية العليا لحقوق الإنسان، علي البياتي، أن الوصمة الاجتماعية لا تزال موجودة للأسف.. وفي تزايد، والحكومة بشكل غير مقصود لعلها لعبت دوراً في ذلك من خلال نشر تفاصيل المريض (أحياناً حتى الأسماء).

وأضاف البياتي، كذلك يتم استخدام إجراءات قاسية غير إنسانية للتعامل مع المريض، ونوياً، والإعلام المشوش، والأخبار المزيفة أيضاً، ما ساهم بإحداث الوصمة الاجتماعية التي تشكل دوراً أساسياً في عدم الالتزام بالتعليمات، وإهمالها، وبالتالي نشر المرض أكثر.

وتبين المفوضية في تقريرها، أن الأدلة تظهر بوضوح أن الوصمة الاجتماعية، والخوف من الأمراض المعدية أمران يعيقان الاستجابة، وأن ما ينجح فعلاً هو

بالوصمة الاجتماعية، من فيروس كورونا، يقول الدكتور في علم النفس، رحيم الزبيدي: "إن ثقافتنا بهذا المجال ضعيفة جداً، والإعلام لا يسלט الضوء على هذا الجانب، يفترض أن أي فرد مصاب، يعي أنه ينقل العدوى لعائلته، والمحلة التي يسكنها، ومحيطه بشكل عام".

ويضيف، يجب أن يكون هناك وعي كامل داخل الأسرة، وأن أي شخص يشعر بأعراض الوباء يذهب لإجراء التحاليل اللازمة، وأن يعتبرها مسألة طبيعية جداً لأن المرض ليس انتقاص للشخص، هو فايروس تقشّي في كل العالم، وليس من العيب أن يذهب شخص لإجراء فحوصات، ولا مشكلة بها.

ويرى الزبيدي، أنه من المفترض أن يتم توجيه الإعلام، والدعاية، بهذا الشأن، وبث أن الإنسان عندما يشعر بالأعراض التي أصبحت معروفة لدى الجميع، أن يذهب إلى العيادة، أو أقرب مستشفى، لإجراء الفحص، وأن يعزل نفسه حفاظاً على حياته، ونفسه والمحلة التي يسكنها بشكل عام.

وتكتم عدد ليس بالقليل من المواطنين العراقيين، على إصابتهم بفيروس كورونا المستجد، معتبرين إياه وصمة اجتماعية، وعيب يشوه السمعة في الحي، وبين المعارف، الحال الذي فاقم الإصابات وزاد من أعدادها التي تخبط الألف حتى الآن، لا سيما في العاصمة بغداد. اختارت عائلات عديدة الاحتفاظ بسر إصابتهم أفرادها، بفيروس كورونا، دون البوح لأحد حتى وأن كان لمقرب، ومنها من اختارت الحجر المنزلي، وأخرى أتبعته التجاهل والتهاون وتكذيب الواقع الوبائي.

وكالة "سويتنيك" الروسية سلطت الضوء الواقع الاجتماعي العراقي، في ظل تفشي فيروس كورونا، بنشر تقرير أعدته المفوضية العليا لحقوق الإنسان في العراق، كشفت فيه عن حدوث وصمة اجتماعية، بين المواطنين المصابين بالوباء، أسمتها "وصمة كورونا الاجتماعية".

وأوضحت المفوضية، في تقريرها، أن إحداث فيروس كورونا المستجد - كوفيد 19، وصمة كبيرة، لعوامل عدة، أولها كون الوباء جديد، ولا يزال هناك الكثير من المجهول الذي طالما يخاف الكثير منه، وكذلك من السهل ربط هذا الخوف بالآخرين، مع ارتباك، وخوف، وقلق، بين الجمهور، وهي ما تغذية الصور النمطية الضارة.

وتؤكد المفوضية، يمكن للوصم أن يقوض التماسك الاجتماعي ويحث على عزل اجتماعي محتتمل للمجموعات، الأمر الذي قد يساهم في موقف يكون فيه الفيروس أكثر، وليس أقل، من المحتمل أن ينتشر، كما يمكن أن يؤدي هذا إلى مشاكل صحية أكثر حدة، وصعوبات في السيطرة على تفشي المرض، ودفع الناس لإخفاء المرض لتجنب التمييز، ومنعهم من التماس الرعاية الصحية على الفور، وتذنيهم عن تبني سلوكيات صحية.

وللحديث عن شعور مواطنين عراقيين، وتؤكد المفوضية، يمكن للوصم أن يقوض التماسك الاجتماعي ويحث على عزل اجتماعي محتتمل للمجموعات، الأمر الذي قد يساهم في موقف يكون فيه الفيروس أكثر، وليس أقل، من المحتمل أن ينتشر، كما يمكن أن يؤدي هذا إلى مشاكل صحية أكثر حدة، وصعوبات في السيطرة على تفشي المرض، ودفع الناس لإخفاء المرض لتجنب التمييز، ومنعهم من التماس الرعاية الصحية على الفور، وتذنيهم عن تبني سلوكيات صحية.

وللحديث عن شعور مواطنين عراقيين، وتؤكد المفوضية، يمكن للوصم أن يقوض التماسك الاجتماعي ويحث على عزل اجتماعي محتتمل للمجموعات، الأمر الذي قد يساهم في موقف يكون فيه الفيروس أكثر، وليس أقل، من المحتمل أن ينتشر، كما يمكن أن يؤدي هذا إلى مشاكل صحية أكثر حدة، وصعوبات في السيطرة على تفشي المرض، ودفع الناس لإخفاء المرض لتجنب التمييز، ومنعهم من التماس الرعاية الصحية على الفور، وتذنيهم عن تبني سلوكيات صحية.

□ متابعة المدى



تكتّم عدد ليس بالقليل من المواطنين العراقيين، على إصابتهم بفيروس كورونا المستجد، معتبرين إياه وصمة اجتماعية، وعيب يشوه السمعة في الحي، وبين المعارف، الحال الذي فاقم الإصابات وزاد من أعدادها التي تخبط الألف حتى الآن، لا سيما في العاصمة بغداد. اختارت عائلات عديدة الاحتفاظ بسر إصابتهم أفرادها، بفيروس كورونا، دون البوح لأحد حتى وأن كان لمقرب، ومنها من اختارت الحجر المنزلي، وأخرى أتبعته التجاهل والتهاون وتكذيب الواقع الوبائي.

وكالة "سويتنيك" الروسية سلطت الضوء الواقع الاجتماعي العراقي، في ظل تفشي فيروس كورونا، بنشر تقرير أعدته المفوضية العليا لحقوق الإنسان في العراق، كشفت فيه عن حدوث وصمة اجتماعية، بين المواطنين المصابين بالوباء، أسمتها "وصمة كورونا الاجتماعية".

وأوضحت المفوضية، في تقريرها، أن إحداث فيروس كورونا المستجد - كوفيد 19، وصمة كبيرة، لعوامل عدة، أولها كون الوباء جديد، ولا يزال هناك الكثير من المجهول الذي طالما يخاف الكثير منه، وكذلك من السهل ربط هذا الخوف بالآخرين، مع ارتباك، وخوف، وقلق، بين الجمهور، وهي ما تغذية الصور النمطية الضارة.

وتؤكد المفوضية، يمكن للوصم أن يقوض التماسك الاجتماعي ويحث على عزل اجتماعي محتتمل للمجموعات، الأمر الذي قد يساهم في موقف يكون فيه الفيروس أكثر، وليس أقل، من المحتمل أن ينتشر، كما يمكن أن يؤدي هذا إلى مشاكل صحية أكثر حدة، وصعوبات في السيطرة على تفشي المرض، ودفع الناس لإخفاء المرض لتجنب التمييز، ومنعهم من التماس الرعاية الصحية على الفور، وتذنيهم عن تبني سلوكيات صحية.

وللحديث عن شعور مواطنين عراقيين، وتؤكد المفوضية، يمكن للوصم أن يقوض التماسك الاجتماعي ويحث على عزل اجتماعي محتتمل للمجموعات، الأمر الذي قد يساهم في موقف يكون فيه الفيروس أكثر، وليس أقل، من المحتمل أن ينتشر، كما يمكن أن يؤدي هذا إلى مشاكل صحية أكثر حدة، وصعوبات في السيطرة على تفشي المرض، ودفع الناس لإخفاء المرض لتجنب التمييز، ومنعهم من التماس الرعاية الصحية على الفور، وتذنيهم عن تبني سلوكيات صحية.

وللحديث عن شعور مواطنين عراقيين، وتؤكد المفوضية، يمكن للوصم أن يقوض التماسك الاجتماعي ويحث على عزل اجتماعي محتتمل للمجموعات، الأمر الذي قد يساهم في موقف يكون فيه الفيروس أكثر، وليس أقل، من المحتمل أن ينتشر، كما يمكن أن يؤدي هذا إلى مشاكل صحية أكثر حدة، وصعوبات في السيطرة على تفشي المرض، ودفع الناس لإخفاء المرض لتجنب التمييز، ومنعهم من التماس الرعاية الصحية على الفور، وتذنيهم عن تبني سلوكيات صحية.



الستراتيجي الوحيد لمواجهة الأزمة، وقال "لا حل ستراتيغي سوى بازدياد مؤشر مناعة القطيع. وعدد الإصابات الحالي سيمهد لزيادة المناعة في المجتمع بسبب انتشار المرض وحينها سيكون العراق ممن طوقوا مناعة القطيع اضطرارياً" وتعتبر الفقرة الأخيرة في عدد الإصابات بكورونا في العراق، طفرة هائلة، إذ أصبحت تقدر بالمئات، بعدما كانت بالعشرات قبل أيام فقط.

ويوم السبت قررت السلطات تمديد فرض حظر التجول في جميع مناطق البلاد، في ظل استمرار تسجيل أرقام قياسية لحالات الإصابة الجديدة بفيروس كورونا المستجد.

وقال مكتب رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي في بيان، إن اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية قررت استمرار فرض الحظر الشامل هذا الأسبوع، وتحويله إلى جزئي اعتباراً من الأسبوع المقبل.

وكانت خلية الأزمة التي شكلها البرلمان العراقي لتابعة وباء كورونا، قد حذرت من وقوع "كارثة كبيرة" في البلاد بسبب تزايد عدد حالات الإصابة بالمرض، وعدم التزام المواطنين بالإرشادات الصحية.

ودعا المركز الوطني العراقي لنقل الدم، المرضى المتعافين من الإصابة بفيروس كورونا، إلى التبرع بـ"بلازما الدم" التي قال إنها كانت وراء "تماثل العديد من الحالات الحرجة إلى الشفاء".

نجمت عن عدم تفاعل غالبية المواطنين مع حملات التوعية. وتابعت أن "خلية الأزمة في الوزارة رفضت منذ البداية تحويل الحظر الشامل إلى جزئي، وكنا قريبين من الانتهاء من خطر كورونا بمنتصف رمضان لكن الحكومة السابقة اتخذت قراراً على عجلة"، مؤكداً "الحاجة إلى قرارات قوية".

من جهته قلل عالم أوبئة عراقي من أهمية إجراءات الحظر الشامل المفروضة في العراق لحد من انتشار فيروس كورونا، وطرح في المقابل حلاً آخر وصفه بأنه "استراتيجي" لمواجهة الوباء.

وقال الدكتور جواد الديوان، أستاذ علم الأوبئة بكلية الطب في جامعة بغداد، في برنامج تلفزيوني، إن الحظر الشامل "إجراء غير منطقي" لأن هناك مناطق أصبحت موبوءة بالمرض مثل الصدر والشعلة، وهي "غير ملتزمة بالإجراءات بسبب الفقر وانعدام الثقة بين المواطن والدولة".

وأشار الديوان إلى أن ارتفاع الكثافة السكانية وانتقال الفيروس بطريقة أسية، أسهم أيضاً في انتشار العدوى وارتفاع عدد الإصابات مؤخراً بالعراق.

وشهد العراق خلال الأيام الماضية ارتفاعاً قياسياً في معدلات الإصابة اليومية بكورونا، إذ بلغت يوم الأحد وحده نحو 1268 إصابة. ورأى الديوان أن مناعة القطيع هي الحل

أعلنت وزارة الصحة، أمس الاثنين، عن تنامي معدل الإصابات في العاصمة بغداد بما يعادل نصف المعدل الكلي في البلاد بسبب ضعف الإجراءات الوقائية. وقال وكيل الوزارة، حازم الجميلي، في تصريح إن "الموقف الوبائي شهد مؤخراً تسجيل 1252 إصابة بالفيروس في أعلى حصيلة بالبلاد"، واصفاً ذلك بـ"أنه انفجار وبائي خطير مع قفزة في أعداد الوفيات التي وصلت معدلاتها أكثر من 30 حالة يومياً".

وتوقع الجميلي، أن "تتخطى الإصابات حاجز الـ 15 ألفاً خلال الأيام المقبلة، في حين أن العراق لم يكن يسجل أكثر من 100 حالة يومياً قبل 22 أيار الماضي"، عازياً السبب إلى "ارتفاع عدد الفحوصات التي وصلت بين 10 - 15 ألف فحص يومياً، والإصرار على الاعتقاد بعدم وجود كورونا رغم خطر الوباء، فضلاً عن إجراء عمليات المسح الوبائي السريع على نطاق واسع، ما سمح بالوصول إلى آلاف من حالات الإصابة المخفية".

وأوضح وكيل الوزارة أن "نسبة بغداد بمعدل الإصابات تتراوح بين 50 - 60 بالمئة من عدد الإصابات الكلية في البلاد"، عازياً ذلك "لضعف الإجراءات الأمنية في مواجهة الخروقات التي

□ متابعة المدى

انفجار ليلي وسط الناصرية يستهدف دار رئيس اتحاد الغرف التجارية العراقية

حكومة ذي قار تنصاع لمطالب المتظاهرين وتطلق حملة تغييرات إدارية

□ ذي قار / حسين العامل

وجزري يخدم المحافظة". ومن جانبهم أكد متظاهرو محافظة ذي قار في بيان تلي في ساحة الحبوبى واطلعت عليه المدى إن "الجهود والدماء لن تضع ما دام للحقوق مطلب، فالقرارات التي اتخذتها ونفذتها الحكومة المحلية هذا اليوم ما هي إلا لتلبية لمطالب المتظاهرين السلمية ووفاء لدماء الشهداء الزكية قائممقامين اثنين وثلاثة مدراء دوائر، أعرب المتظاهرون عن ترحيبهم بإجراءات الحكومة المحلية وقرروا تعليق مسيرة جماهيرية كان من المقرر انطلاقها يوم (الاثنين) وذلك لغرض منح إدارة المحافظة فرصة للوضي بتنفيذ حملتها، محذرين في الوقت ذاته من التلكؤ في تحقيق مطالب المتظاهرين.

وقال محافظ ذي قار ناظم الوائلي في رسالة متلفزة وجهها لأهالي محافظة ذي قار والمتظاهرين واطلعت عليها المدى إن "إجراءات إقالة عدد من مدراء الدوائر قد تمت المباشرة بها وستواصل لتشمل جميع الدوائر الذين يثبت التقييم الإداري عدم كفاءتهم"، مبيناً أن "الحكومة المحلية بإدارتها الجديدة جاءت من أجل التغيير وتبني برنامجا بتوقيعات محددة لتحقيق ذلك".

وأضاف الوائلي أن "إدارة المحافظة تطمئن جميع أبناء محافظة ذي قار ولاسيما المتظاهرين وتؤكد لهم أن المحافظة آمنة في أعناق الجميع وإنها جادة في إيجاد الحلول للمطالب المشروعة بما يتسجم مع الحق والقانون"، وأردف "أنا متيقن أن إخوتنا المتظاهرين هم مُنصّفون ويسعون إلى تغيير حقيقي



للأحزاب السياسية على حساب مصلحة المحافظة، وفيما أسفر ضغط المتظاهرين عن تقديم سبعة مدراء استقلالتهم وطلبات إعفاء، أعلن محافظ ذي قار عن تشكيل لجنة للحوار مع المتظاهرين لغرض تحقيق ما يخدم الصالح العام. وكان المناس من الناشطين وأهالي محافظة ذي قار تظاهروا يوم الأربعاء (3 حزيران 2020) أمام المستشفى التركي بالناصرية للمطالبة بافتتاحه ومحاسبة الشركة المنفذة والجهات الأخرى التي تسببت بتأخير إنجازه على مدى 11 عاماً، ملمحين إلى وقف شخصيات منفذة وجهات مستفيدة من واردات المستشفيات الأهلية وراء تأخر إنجاز وافتتاح المستشفى المذكور.

يذكر أن ذوي شهداء التظاهرات في محافظة ذي قار دعوا مساء يوم الأحد (17 أيار 2020) القائد العام للقوات المسلحة إلى التدخل لتسليم الفريق جميل الشمري والضباط المتهمين بقتل آبائهم إلى القضاء وذلك لتورطهم بارتكاب مجزرة جسر الزينون التي استشهد وأصيب فيها أكثر من 45 متظاهراً، وفيما طالبا بتغيير رئيس محكمة استئناف ذي قار، أمهلوا الحكومة المحلية مدة أسبوعين لتنفيذ مطالبهم.

ويبلغ إجمالي ضحايا تظاهرات ذي قار (1 تشرين الأول 2019 وحتى الآن) نحو (121 شهيداً وأكثر من 2700 جريح وما يزيد على 600 متظاهر معتقل أطلق سراح معظمهم، فضلاً عن تضرر 68 مؤسسة ومنزل وعجلة.

جواد بإدارتها، لحين اختيار مدير بديل. هذا وشهدت محافظة ذي قار خلال الأيام القليلة المنصرمة تصعيداً واسعاً في الفعاليات الاحتجاجية والتظاهر والاعتصام أمام الدوائر الحكومية واقتحام بعضها لغرض الضغط على مدراء الدوائر لتقديم استقالاتهم وقد شملت التظاهرات دوائر الصحة والبلدية والتربية والمرور فضلاً عن ديوان محافظة ذي قار.

وكان ناشطون في محافظة ذي قار أكدوا يوم الأحد (7 حزيران 2020) تواصل تظاهرات الضغط على مدراء الدوائر لغرض تحقيق الإصلاح الإداري وتطهير المؤسسات الحكومية من المدراء الفاشلين والفاستدين والذين يدينون بالولاء

الشعبية الهادفة لتطهير المؤسسات الحكومية والإصلاح الإداري وشملت الاستقالات وطلبات الإعفاء مدير عام دائرة صحة ذي قار الدكتور عبد الحسين الجابري ومدير بلدية الناصرية قحطان عدنان، بينما تقدم مدير دائرة الطرق والجسور المهندس عادل عبد الأمير بطلب إعفائه من منصبه وكذلك أعلنت مديرية مستشفى سوق الشيوخ الصيدلانية عاتقة جواد كاظم ورئيس هيئة استثمار ذي قار محمد تركي ومدير فرع الشركة العامة لتجارة الحبوب في محافظة ذي قار عبد الأمير صبري، فيما قرر محافظ ذي قار ناظم الوائلي إعفاء المهندس ناظم ناصر من منصبه كمدير لبلدية الشرطة بناء على طلبه، وتكليف المهندس محمد

داخل القضاء بالإطارات المحترقة. ومن جهة أخرى أكد مصدر أمني في قيادة شرطة ذي قار انفجار عبوة ناسفة في ساعة متأخرة من ليلة الأحد /الاثنين وسط الناصرية، مبيناً أن الانفجار استهدف دار رئيس اتحاد الغرف التجارية العراقية عبد الرزاق الزهيري، وتسبب بأضرار مادية بسيطة من دون تسجيل خسائر بشرية، مؤكداً أن القوات الامنية فتحت تحقيقاً بالحادثة وسيجري الاستعانة بكاميرات المراقبة الخاصة بالدار المستهدفة.

يشير إلى أن سبعة مدراء دوائر قدموا استقالات أو طلبات إعفاء من مناصبهم خلال الأسبوع الأول من شهر حزيران الحالي وذلك نتيجة ضغط التظاهرات



الاستثمار وكالة محمد تركي الركابي وفتح باب الترشح لشغل منصب رئيس الهيئة، وإعفاء مدير دائرة الماء أكرم سالم مدلول من منصبه وتكليف حيدر كريم رزاق بدلاً عنه لإدارة الدائرة وكالة، فيما تم تكليف أحمد محمد عبد إدارة مديرية الطرق والجسور وكالة لحين تكليف مدير بالأصالة.

وفي ذات السياق تظاهر العشرات من أهالي قضاء الرفاعي ليلة يوم الأحد للمطالبة باختيار قائممقام خلفاً للقائمقام المستقيل، ورد المتظاهرون هتافات تطالب بتطهير المؤسسات الحكومية من الفاسدين وتدعو للتعجيل بالإصلاح الإداري، فيما قام عدد من المتظاهرين بقطع أحد الشوارع الرئيسية

بعبارة أخرى

علي رياح

مارشالات .. من ذلك الزمان !!

يعجز كثير من قيادات الرياضة عندنا عن أداء دور واحد نشاط به في يومنا هذا، بينما كان الرياضي، في أزمنة مضت، عبارة عن (كشكول) بشري عامر بالموهبة والكفاءة والرغبة، متنوع الاهتمام والنجاح، يحارب على جبهات عدة، ويصل غالباً إلى أهدافه في خاتمة المطاف!

طلب مني الراحل الكبير الأستاذ إبراهيم إسماعيل عام 1984، أن أجري حواراً مع إسماعيل حمودي إحدى أيقونات الرياضة في العراق على مدى لا يقل عن أربعة عقود، ولم يكف الأستاذ إبراهيم بالتكليف وإنما أوصاني بأن استثمر كل حواسي وفضولي الصحفي وأنا في مقابلة عملي في الصحيفة كي استخرج من حمودي لآلئ ودررا وجواهر لا يمكن أن يوجد بها الزمان في كل مرة!

عند يمين مدخل شارع الغرب من جهة الكسرة، كان الأستاذ حمودي ينتظرني في بيته بإستئذان ترحيب، وما إن دخلنا إليه حتى باشرت في تنفيذ وصية الأستاذ إبراهيم إسماعيل وخرجت بحوار موسع طويل تصدته صورة عجيبة تعود إلى عام 1937، يتألق فيها إسماعيل حمودي وهو يضع على صدره النياشين والأوسمة والأنواط الرياضية، وقد ظهر على هيئة مارشال حقيقي كما وصفه العظيم إبراهيم إسماعيل لاحقاً في مقال منفصل كتبه من وحي هذه الصورة:

إسماعيل حمودي كان نموذجاً للعصر الذي عاش فيه . فكثير من الرياضيين لا يدع مهنة في الرياضة إلا مارسها، وغالباً ما نجح فيها .. اللعب، التدريب، التحكيم، الإدارة، وحتى الكتابة للصحف في الشأن الرياضي، وهذا ما يسحني بتلقائية شديدة للحديث عن صحيفة وجدتها في أرشيفي يظهر فيها كاظم محمد سلطان نائب رئيس نادي النفط، وهو يجري حواراً مع نجمنا الدولي السابق مجبل فرطوس ..

الصحيفة هي (الجمهور الرياضي) والتي كان يصدرها نادي الأمة والعدد يعود إلى عام 1968 حين تعرّض فرطوس للإصابة وجلس طويلاً في داره ينتظر الشفاء . وقد لاحظت في الصورة أنه يتحدث باسمًا، بينما كان (أبو شوقي) منهكاً في تسجيل كلماته، وقد توقّعت لاحقاً من أن أبا شوقي كان يجري الحوار لصحيفة النادي الذي ينتمي إليه وهو الأمة!

موهبة أخرى اكتشفها في شيخ الإداريين الرياضيين في العراق، وهو الذي أمضى ما يقرب من خمسة عقود في الميدان الإداري، وله قبل غيره يعود الفضل في انبثاق نادي النفط، ولولا وجود أبي شوقي حامياً للنادي زمنًا طويلاً . لكان هذا النادي في مهبط الريح، وهذه حقيقة يشهد بها القاضي والدائي .. العود والصدق!

(الجمهور الرياضي) الصحيفة التي نشر فيها أبو شوقي حوار الإصاصة مع مجبل فرطوس، كانت واحدة من ألمع ملامح العهد الصحفي الثري الرائع، حين كانت صحف عدة تتبارى في الوصول إلى القارئ وفي ملاحقة الشأن الرياضي بحرفية عالية وموضوعية أعلى .. كانت إلى جانبها صحف رياضية كبرى مثل (الملعب) و(الملاعب) ثم صحف مثل (الرياضي العسكري) و(النشاط الرياضي) و(المباين الرياضية) وغيرها ..

وأروع ما في الأمر أن (الجمهور الرياضي) كانت تصدر عن نادي الأمة، ولكنها كانت تنطق بلسان الشارع الرياضي، فلا تكاد تجد في كثير من أعدادها أثرًا للنادي الذي يُنفق عليها ويصدرها، في تجسيد لتجربة إصدار الصحف النديوية . وقد عشت بنفسني هذه التجربة عام 1989 حين توليت مهمة سكرتير تحرير الجريدة الأسبوعية التي أصدرها نادي الزوراء، وكانت رياضة عامة بكل ما للكلمة من معنى، يطغى على أسلوبها طابع التآلف داخل المجتمع الرياضي .. فقد كانت تقرب المسافات، إن لم نقل تخترلها بين الجميع!



الصحيفة هي (الجمهور الرياضي) والتي كان يصدرها نادي الأمة والعدد يعود إلى عام 1968 حين تعرّض فرطوس للإصابة وجلس طويلاً في داره ينتظر الشفاء . وقد لاحظت في الصورة أنه يتحدث باسمًا،

التي تم إيقافها بسبب تقشّي المرض العالمي الخطير في مواعيد مقترحة حيث سيتم رفع التوصيات بهما إلى الأمانة العامة بالاتحاد القاري وهي صاحبة القرار في تحديد أي المواسم الرياضية ستطبق عليها المعايير الرياضية لاختيار ممثل دولة ما وقد لا يتم اللجوء إلى هذين الخيارين أصلاً حيث ستلجأ إلى معايير أخرى يتم وضعها على طاولة الاجتماع المقبل الذي ستعده الجمعية العمومية للاتحاد الآسيوي منتصف الشهر الجاري من أجل حسم الفرق المشاركة في البطولة الآسيوية لكرة القدم بالموسم الجديد قبل رفها إلى المكتب التنفيذي القاري للمصادقة عليها بصورة نهائية.

موقف الفرق الجدير بالذكر أن فريق النفط تصدّر ترتيب فرق دوري الكرة الممتاز برصيد 11 نقطة في ختام الجولة الخامسة قبل قرار الإلغاء من خمس مباريات لعبها، يليه في المركز الثاني فريق القوة الجوية برصيد 10 نقاط من أربع مباريات، ثم في المركز الثالث فريق نفط الوسط الذي حصل على 9 نقاط من خمس مباريات، وحلّ فريق النجف بالمركز الرابع ويملك في جعبته 8 نقاط، وكان المركز الخامس من نصيب فريق الزوراء برصيد 7 نقاط من ثلاث مباريات لعبها وله مباراة مؤجلة أمام مضيئه فريق الميناء البصري، واحتل فريق الطلبة المركز السادس برصيد 7 نقاط من خمس مباريات، وفريق الميناء في المركز السابع وله 7 نقاط ومباراة مؤجلة أمام فريق الزوراء، وفريق الحدود بالمركز الثامن برصيد 6 نقاط من أربع مباريات وله مباراة مؤجلة أمام فريق الشرطة، وكان المركز التاسع من حصص فريق أربيل وله 6 نقاط من خمس مباريات، وجاء فريق الصناعات الكهربائية في المركز العاشر برصيد ست نقاط من خمس مباريات، وفريق الشرطة بالمركز الحادي عشر برصيد 4 نقاط من ثلاث مباريات خاضها وله مباراة مؤجلة أمام فريق الحدود، فيما احتل فريق نفط الجنوب البصري المركز الثاني عشر برصيد 4 نقاط من خمس مباريات، يليه في المركز الثالث عشر فريق أمانة بغداد برصيد 3 نقاط من خمس مباريات، وفريق الكهرباء في المركز الرابع عشر ويملك نقطتين فقط من خمس مباريات، وحلّ فريق نفط ميسان بالمركز الخامس عشر والأخير في الترتيب بدون رصيد من النقاط في أربع مباريات لعبها وتعرّض فيها إلى الخسارة فيها.

السابق لكرة الطاولة، والمرحوم عصمت كردي رئيس الاتحاد الأردني لكرة الطاولة، والمرحوم محمد رفعت البسيوني رئيس لجنة الحكام في الاتحاد المصري لكرة الطاولة ضمن لمسة وفاء منه.

وأشاد المهندس بالدور الكبير والتميّز الذي قام به خزعل والكردي بالتعاون والتشويق طوال السنوات الماضية مع المجموعة الاستشارية الطبية ولجنة الفيفا الطبية واللاعبين.

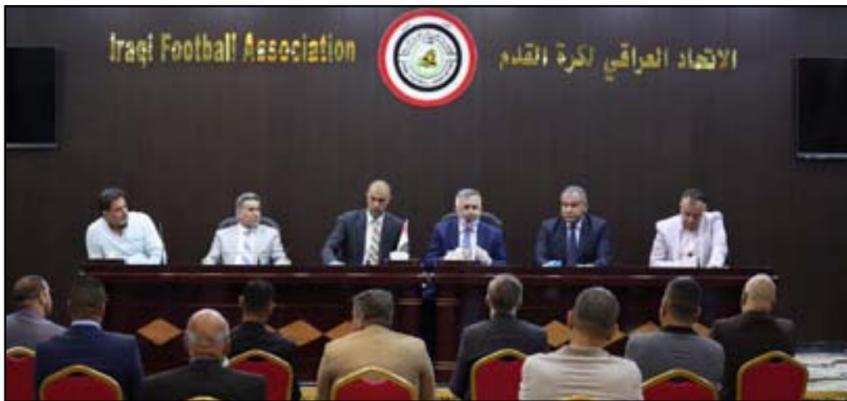
ومن جهة قال د.هاركورت أنه في هذه الأوقات الصعبة نيابة عن اللجنة الطبية أود أن أشارك دعماً للقي وتضامناً مع مجتمع كرة السلة في جميع أنحاء العالم حيث رأيت أن الاتحاد الدولي لكرة السلة الاسترالي بيتز هاركورت بعد التشاور مع المجموعة الاستشارية الطبية ولجنة الفيفا الطبية واللاعبين.

وأداة التقييم للمخاطر لضمان أي قرارات يتم اتخاذها بشأن عودة نشاطها من جديد تستند إلى تقييم المخاطر الأمر الذي يكفل أفضل فرصة لإعادة اللعبة بنجاح.

وأضاف أنه تم تطوير الإرشادات من قبل رئيس اللجنة الطبية في الاتحاد الدولي لكرة السلة الاسترالي بيتز هاركورت بعد التشاور مع المجموعة الاستشارية الطبية ولجنة الفيفا الطبية واللاعبين.

ومن جهة قال د.هاركورت أنه في هذه الأوقات الصعبة نيابة عن اللجنة الطبية أود أن أشارك دعماً للقي وتضامناً مع مجتمع كرة السلة في جميع أنحاء العالم حيث رأيت أن الاتحاد الدولي لكرة السلة الاسترالي بيتز هاركورت بعد التشاور مع المجموعة الاستشارية الطبية ولجنة الفيفا الطبية واللاعبين.

ومن جهة قال د.هاركورت أنه في هذه الأوقات الصعبة نيابة عن اللجنة الطبية أود أن أشارك دعماً للقي وتضامناً مع مجتمع كرة السلة في جميع أنحاء العالم حيث رأيت أن الاتحاد الدولي لكرة السلة الاسترالي بيتز هاركورت بعد التشاور مع المجموعة الاستشارية الطبية ولجنة الفيفا الطبية واللاعبين.



الآسيوية كشرط رئيس للمشاركة في النسخة 2021 من دوري أبطال آسيا لكرة القدم حيث أن تلك الاتحادات ليس لها حق ترشيح ممثلها في حال كان أحد الفرق لا يحمل تلك الرخصة، في حين سيكون المقترح الثاني العودة إلى نتائج النسخة الأخيرة من دوري الكرة الممتاز بالموسم 2018-2019 وهو الذي تم مناقشته خلال الاجتماع الأخير الذي عقده دائرة المسابقات برئاسة الكوري الجنوبي شين جيل يوم الأربعاء الماضي الذي جرى عبر الاتصال المرئي مع ممثلي اتحادات العراق وإيران وقطر والسعودية والإمارات وأوزبكستان التي تشارك انديتها في النسخة الحالية من البطولة بشأن استثناء المباريات

المجموعات الذي يقام اعتباراً من يوم السابع من شهر شباط.

اجتماعات الآسيوي وتواصل لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عقد اجتماعاتها عبر الاتصال المرئي لمناقشة اقتراحين تم وضعهما أمام أعضائها بالنسبة للاتحادات الوطنية التي تم إلغاء دورياتها أو بطولات الكأس أو كليهما بالموسم الكروي الحالي بسبب تقشّي وباء كورونا، يتضمن الاقتراح الأول الذي ينص على ترشيح الفرق الأولى بالترتيب كل حسب مقاعد دولته قبل الإلغاء من قبل اتحاداتها في حالة بقاء خمس جولات من نهاية عمر المسابقة التي سيكون أمامها الحصول على الرخصة

بأنها غير رسمية ولا يمكن الاعتراف بها مطلقاً حيث أن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم يتعامل بصورة مباشرة مع المسابقات المحلية (الدوري والكأس) للاتحادات الوطنية الأعضاء البالغة عددها 47 في المناطق الأقليمية الخمس التابعة إليه خلال منافسات دوري أبطال آسيا لكرة القدم وبطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم وحسب المقاعد المخصصة لها وفق التصنيف الصادر من قبله لتلك الدوريات التي تكون الطريق بمشاركة ممثلها سواء كانت في الدور التأهيلي التي ينطلق في الأسبوع الثاني شهر كانون الثاني من كل عام بموجب جدول يوضع بعد إجراء سحبة القرعة بمقر الاتحاد القاري في العاصمة الماليزية كوالالمبور أو دور

بغداد / حيدر مدلول

يترقب الشارع الرياضي العراقي من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم في الخامس عشر من شهر حزيران الجاري حسم تسمية ممثلي الكرة العراقية في نسخة 2021 من دوري أبطال آسيا لكرة القدم المؤمل انطلاقه في بداية شهر شباط المقبل بمشاركة 40 فريقاً في الدور الأول من منطقة غربي وشرقي القارة حسب القرار الأخير الذي اتخذته المكتب التنفيذي برئاسة البحريني سلمان بن إبراهيم الذي عقد يوم السابع والعشرين من شهر تشرين الثاني الماضي بالعاصمة الفيثنامية هانوي بناء على توصية تلقاها من قبل لجنة المسابقات القارية بدلاً من النسخ السابقة التي كانت تضم 32 فريقاً فقط يتم توزيعها على ثماني مجموعات تضم كل واحدة منها أربع فقط .

اعتماد التنشيطية وخاطبت الهيئة التطبيقية في اتحاد كرة القدم عن طريق الأمين العام محمد فرحان الاتحاد الآسيوي لكرة القدم تستفسر منه بشأن إمكانية اعتماد البطولة التنشيطية التي تعزز إقامتها خلال الفترة من العاشر ولغاية الخامس والعشرين من شهر آب المقبل لتسمية ممثلها في الاستحقاقات الخارجية للعام المقبل وتقف على رأسها النسخة المقبلة من دوري أبطال آسيا لكرة القدم التي ستكون حصّة العراق فيها مقعد مباشر يشارك في دور المجموعات ونصف مقعد سيشارك في التصفيات التأهيلية بعد أن تم إلغاء منافسات دوري الكرة الممتاز للموسم 2019-2020 وعدم تسمية البطل خلال الاجتماع الطارئ الذي عقد في قاعة المؤتمرات الصحفية بمقر الاتحاد الكائن بالقرب من مجمع الشعب الدولي أثر عدم الحصول على موافقة رسمية من قبل اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية بمجلس الوزراء باستكمال النشاط الكروي وفتح الملاعب الرياضية في العاصمة بغداد والمحافظات الوسطى والجنوبية والوسطى والعربية وإقليم كردستان في ظل تزايد انتشار عدد الإصابات بجائحة كورونا (كوفيد-19) التي بلغت عددها إلى 12366 شخصاً والوفيات بلغت 346.

رأي التنشيطية ويرى الرئيس إياذ بنيان ونائبه د.شامل كامل والأعضاء في الهيئة التطبيقية باتحاد كرة القدم أن حسم تسمية ممثلي العراق في ساحة لجنة المسابقات الآسيوية بشأن البطولة التنشيطية برغم علمهم الواضح

الاتحاد العربي لكرة الطاولة يُكرم المرحوم كاظم خزعل

بغداد / المدى

قرّر الاتحاد العربي لكرة الطاولة تكريم المرحوم كاظم خزعل رئيس اتحاد كرة الطاولة السابق خلال إقامة البطولة العربية التي تضيفها العاصمة الأردنية عمان في شهر آب المقبل نتيجته للخدمات الجليلة التي قدّمها في السنوات الطويلة الماضية من أجل تطوير اللعبة على الصعيد



المحلي والعربي والأقليمي والقاري والعالمي وتخريج العديد من النجوم. وذكر القطري خليل المهدي رئيس الاتحاد العربي لكرة الطاولة على حسابته الرسمية إن اتحاده وضمن النهج الذي يقوم عليه بتكريم الشخصيات والرواد الذين خدموا اللعبة في الوطن العربي سيقوم بتكريم ثلاثة من رواده وهم المرحوم كاظم خزعل رئيس الاتحاد العراقي

فرانكفورت وموسكو تراجعان أمام لشبونة في تنظيم ربع النهائي الأوروبي

بغداد / المدى



يضطر إلى إجرائه من مباراة واحدة وليس من جولتي نهاب وإياب كما جرت العادة في النسخ السابقة.

وتتملك العاصمة البرتغالية لشبونة العديد من الملاعب الجاهزة لتضيف المباريات حيث سبق لها وإن احتضنت بنجاح بطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم عام 2004 إلى جانب وجود العديد من الفنادق الكبرى وسهولة التنقل بين مقر إقامتها والملاعب والأعضاء التي ستحتضن الفرق الأوروبية التي ستحجز مقاعدها في الدور ربع النهائي من النسخة الحالية من دوري أبطال أوروبا لكرة القدم التي كان فريقاً ألتيكو مدريد الإسباني وباريس سان جيرمان الفرنسي واتلانتا الإيطالي ولاينبيغ الألماني مقعداً لها.

تراجعت حظوظ العاصمة الروسية موسكو ومدينة إسطنبول التركية ومدينة فرانكفورت الألمانية أمام العاصمة البرتغالية لشبونة في تنظيم منافسات الدور ربع النهائي من دوري أبطال أوروبا لكرة القدم 2020 المتوقفة حالياً بسبب تداعيات انتشار جائحة كورونا المستجد (كوفيد-19) الذي ضرب القارة العجوز منذ شهر آذار الماضي وأدى إلى إصابة أكثر من مليونين وأربعة وتسعين ألف ومئتين وتسعة وثمانين شخصاً ووفاة ألف وأربعمئة وتسعة وسبعين كان عاملاً رئيسياً في الطريق نحو تضييقها دور الثمانية من البطولة القارية التي سيتم حسمها خلال الاجتماع

ومن جهة أكد الأمين العام للاتحاد الدولي لكرة السلة اندرياس زاكليس أنه يود أن يتقدم بخالص الشكر للمجموعة الاستشارية الطبية ولجان الفيفا المعنية ومنظمة الصحة العالمية لعملمهم القيم وخبرتهم ومساهماتهم المستمرة في حماية اتحاداتنا الوطنية واللاعبين والمسؤولين ومنظمي أحداث كرة السلة.

وأضاف: إن هذه المجموعة من المبادئ التوجيهية ستكون مفيدة للغاية لمجتمع كرة السلة في عودتهم إلى مباراتنا حيث نفقد جميعاً رياضتنا التي نلعبها ومع تطور الوضع المتعلق بجائحة كورونا وبيقي الاتحاد الدولي لكرة السلة ملتزماً بتوفير التوجيه لمجتمع كرة السلة من أجل العودة إلى ممارسة اللعبة الشعبية الثانية في العالم بعد لعبة كرة القدم.



مع منظمة الصحة العالمية لمساعدة الفيفا في حماية مجتمع كرة السلة من أزمة الوباء الحالية القائمة على المعرفة العلمية.

والمسؤولين والشركاء الآخرين.

لجننتنا الطبية ستواصل العمل والتعاون بشكل وثيق

روجيه غرينيه مهندس دار غاليمار للنشر

يتنزه في قصر الكتب

شيار شيخو

«يكتب المرء لكي يكون محبوباً، ويقرأ دون أن يحصل على ذلك الحب».

بهذه الجملة المستفزة الناقد رولان بارت يشرع روجيه غرينيه في كتابة أحد مقالاته الملقبة بعنوان: «لكي تكون محبوباً»، المدرج ضمن مؤلفه الشيق الذي شيده بخبرته الكبيرة في عالم الكتب باسم «قصر الكتب». لكن هل سيحصل روجيه على الحب أم لا عندما تقرأ أعماله؟ لا شك أن الإجابة على هذا السؤال سيجدها أولاً وأخيراً القارئ الذي يحاول المؤلف الوصول إلى قلبه وعقله. عبر هذا الكتاب الملهم متعدد الهويّة الذي يساهم من خلاله غرينيه في تغذية هذا النوع الجديد الشيق من الكتب، كتب القراء أو خبراء القراء أو تجارب القراء، سمّوها ما شئتم، هذه الفكرة الجمالية التي باتت تخرق الأعمال الأدبية بقوة في التاريخ المعاصر للكتاب. إلا أنه وبالرغم من حداثة عدم تصنيفه يُعدّ من حيث الفكرة شكلاً قديماً يقدم عادة القراء ذاتها، فمنذ أن بدأ البشر الدخول إلى عالم القراءة أخذوا يحتفظون بنجارهم مع الكتب سواء كان ذلك عبر التوثيق أو الاحتفاظ بالكتب كما هي مع تحديد بصمات لذكرى قراءتها، أخذت هذه العادة بالتطور على نحو أوسع حيث خرجت القراءات المؤرشفة من خزائنها ودفاتها لتتحيا من جديد عبر النشر في كتب تجمع أكثر من كتاب ومؤلف وقصة وفكرة ضمن كتاب واحد أو اثنين لعكس تجارب الحياة على قراء آخرين. تتعمّن هذه الأنواع من الكتب بأسلوبها الشيق وتمتّعها بالتنوع ومصارعة الملل بالإضافة لغزارة المعلومات، في أعمال أدبية سيرية متنوعة باتت تشدّ القراء إليها على نحو واسع، ولا سيما تلك الكتب التي يطبخها عشاق القراء ومريدوها أمثال البرنو مانغويل الذي يلعب بالرجل المكتبة وصاحب كتابنا هذا روجيه غرينيه. هذه النوعية الجديدة من الكتب تصفّ لقيم الثقافة الإنسانية ثقلاً معرفياً مكثفاً خادماً لغيره ولتلك كل مطلع.

العمل روجيه غرينيه، من غيرهِ يستحقّ هذا اللقب المجلّج الذي يطلق عادة على شخص خبير الحياة لا بسنين عمره وحسب بل بنجاربهِ وطريقة تعاطيه مع الحياة بحساسية مرهفة وفكر حادّ. العمل الذي تجولت عيناه كثيراً في الزمن، زمن غير مستقطع لرجل يملؤه الشغف نحو الحرف واللغة بكل ما تحملاه من معانٍ وصدق،

يحاول مطاردة الحب والوحشة والأشباح والملائكة والبشر والشياطين والآلهة والحقيقة والوهم، وجمعهم في كل واحد متنوع لأجل المساهمة في تحمل إشكالية وجوننا المنشطر بتفريغ هذا الثقل على الورق الذي يفصل ويوصل في آن واحد ما بين الحياة والموت. هذا الشكل المنفرد لأكثر من حياة جسده العم غرينيه عبر الكتابة والقراءة عهوية وحب ومهنة فطعا، وذلك منذ أن ولد سنة 1917 إلى أن توقف قلبه عن النبض في 2017 حيث عاش قرناً كاملاً من الزمن قضى أكثر من نصفه في القراءة والكتابة، ونال العديد من الجوائز على مجموعة قيمة من المؤلفات بلغت نحو 50 كتاباً متنوعاً، مكتسباً الشغف والحب والخبرة ضمن عمله كعضو في لجنة القراءة لدى دار غاليمار الفرنسية للنشر منذ عام 1964، هذه الدار الشهيرة التي تأسست في باريس عام 1911 على يد غاستون غاليمار تحت اسم دار نشر المجلة الفرنسية الجديدة بالتعاون مع الكاتب الفرنسي المرموق أندريه جيد، لذا ليس من الغريب أو الصدفه لدى جبرير القراءة العم غرينيه مخزونه المعرفي الهائل المترام في عقله ولشغوره، والجاري في دمه كحبر لا ينضب على الورق، أن تكون مساحته المفضلة للرقص في الحياة هي عبر قراءة آلاف الكتب لدار نشر باكملها، بالإضافة إلى منشورات بعض الدور الأخرى مشيداً بذلك قصراً من الكتب، وهو عنوان الكتاب الذي ترجمه زياد خاشوق من إصدارات دار المديحة كإضافة مميزة إلى المكتبة العربية التي يقل فيها وجود مثل هذه النوعية غير المألوفة من الكتب إلى حدّ ما لدى القراء باللغة العربية. يجمع الكتاب في عدد صفحاته القليلة حياة فكريّة وأدبية عظيمة من خلال نزّهات مشوّعة لروجيه في عالم القراءة مع فتح نافذة على شتي ميادين الحياة، يطل من خلالها أبطال القرون الوسطى وفرسان الملاحم وبنساجوا الفكر والرؤى من أشهر الكتاب والمفكرين، حيث ينقل إلينا المؤلف بحنكته تأثير هؤلاء الكتاب عليه بنظراتهم ومواقفهم ويقدم تجاه أشكال وأحداث الحياة، ويحاول أن يقارن بين أوجه نظر كبار الأدباء في أفكار معينة بطريقة مبتكرة تدغدغ الفكر الحساس للقارئ عبر مجموعة مقالات سبق وأن نشر البعض منها في مجلة التحليل النفسي الجديدة ومجلة العلوم الإنسانية، ويضيف المترجم زياد الخاشوق حول هذا الكتاب أنه حصيلة قراءات طويلة ومتنوعة قام بها الكاتب وجمع من خلالها العديد من الملاحظات والاقتباسات مما قرأ.

لا شك أن من بين الأمور التي تميّز هذا الكتاب هو الأسلوب المرن والنكي الذي يتمتع به المؤلف ويتبعه في جذب نظر القارئ بكتيبته الشاعر والمفكر، فيجرب أن تنشره الأطل على عناوين مقالات الكتاب باستاذن الدهشة لما تحتويه من كلمات ومعانٍ مكثفة موضوعة كسكب مفتوح على السماء فوق أحداث وأفكار متحركة تستدعي التأمل طويلاً، مثل: (موطن الشعراء، الانتظار والأبدية، الرحيل، الحياة الخاصة، نصف ساعة عند طبيب الأسنان، اللامتكمل، لكي تكون محبوباً)، كذلك بعض العناوين الفرعية، ومنها: (الرواية والذاكرة، أنا نحن هو، منكرات واعتراقات، المفاتيح)، ويتمثل سرّ جاذبية هذه العناوين في كونها محرّضة على التفكير، وتظل عالقة في ذهن طيلة قراءة المقال، وسابحة في كل كلمة ومعنى من الفكرة التي يرمي إليها الكاتب، حيث نجد في مقاله الأول بعنوان «موطن الشعراء» يتحدث عن كيفية التأثير المهم لحادثة أو حوارات على الكتاب من أمثال



ديستوفسكي وستاندال وغيرهم، أولئك الكتاب الذين استخدموا هذه الآلية في كتاباتهم، بل للحواث من تشابه بألية السرد والجمهور، فالحدث الصحفي يحتاج كما الأعمال الأدبية إلى بداية ومنصف ونهاية، ولتوضيح هذه الفكرة باتينا غرينيه بأمثلة عدّة كمثال «حادثة أوديب»، القصة التي ألهمت العالم النفسي فرويد الذي بسط قصة لم تكن في الأصل لتخلو من التعقيد وذلك بعد أن أخضعها إلى شيء من الترتيب، ويضيف غرينيه أن مقالات الصحف ورواية الحوادث تعمل بالطريقة نفسها التي يعمل بها الأدب، فيعد سرده لقصة جيدة الحبكة يضيف شيئاً من الترتيب على العالم وهو ما يؤكده بول فاليري بقوله: «إنه يستحيل حصر جريمة ما في لحظة معينة»، كما ويشير روجيه إلى أهمية فكرة عدم تغيير طريقة تفكيرنا من الأسطورة الإغريقية إلى سرد الحادثة، إذ لم يتطور سوى طرق التعبير.

هل ثمة كمال في أي شكل من أشكال الحياة الجواب المألوف الذي وصل إليه الفكر البشري بصوراته وتأملاته منذ خلقه تجاه المطلق فيجد باستحالة ذلك، يستعين غرينيه بهذه الفكرة الفلقة بالإشارة إلى محاكاتها في الأدب ضمن مقال آخر شيق من مقالات قصر الكتب تحت مسمى «اللامتكمل»، فيجدد أن اللامتكمل في الأدب والفن ينتهي في معظم الأحيان بأن يكون عملاً صارداً بعد الوفاة، كما في رواية «القصر»، لكافكا التي تركها غير

منتبهة بالفعل، كذلك الأمر بالنسبة لرواية مارسيل بروست «البحث عن الزمن المفقود»، التي طبع جزء منها بعد الوفاة والتي يمكن اعتبارها منتبهة أو غير منتبهة على غرار الحياة، لكن علينا ألا نخلط بين غير المنتبه والمهل بحسب غرينيه، مقال ذلك رواية «لوسيان لوين» التي أهملها ستاندال عندما علم بعدم إمكانية نشرها، بينما أغلب الأعمال التي قد لا يكون لها نهاية وتأتي غير مكتملة قد تكون منكرات وسبباً، سواء كان ذلك عن قصد أو ظرف طارئ خاص بهذا الجنس الأدبي، وهو الرحيل عن الحياة وتركها للموت في المكان الذي توقفت عنده، كما أن هناك بعض الأعمال الأدبية التي تترك بشكل مقصود دون اكتمال أو نهايات. وهذا المرض، أي عدم الاكتمال، لا يصيب فقط الفنان والمبدع ولكن أيضاً المستهلك، أي القراء والمطلعين، الجمهور الذي قد يترك العرض في أية لحظة دون اكتمال الصورة، ويظهر غرينيه سؤلاً بالغ الأهمية في نهاية هذه الفكرة قائلاً: ما هو الأسوأ، أن يكون الشيء منتبهة أم غير منتبه؟ في طريق جلبي يشرع كلب غريب بملاحقتك ثم فجأة يعود أراجبه، لم تعد ذا أهمية بالنسبة له.

لم يغفل غرينيه أيضاً الحديث عن أثر الحب وأهميته وقيمه لدى الكتاب ولا سيما في الأدب، فالحياة بلا حب لا يمكن أن تطاق، كذلك الأدب من دون الحب صعب التذوق والهضم. كتّب عن قيمة الحب في مقالة بعنوان «كتابة الحب، أيضاً...»، حيث يوضح أن الحب ينتهي إلى المجال الحميمي وهذا لا يمنع أن يكون الحب موضوعاً خالداً من مواضيع الإلهام الأدبي، ويشير إلى استعانة الكتاب بالحب في العديد من النماذج الأدبية، فيذكر منها أن ألكسندر دوماً وماس وعاونه ماكيه عندما وصل إلى الفصل الأربعين من رواية «بع» عشرين سنة، لاحظا شيء من الهمع أنهما لم يدرجا فيها قصة حب، في حين أن نجاح الفرسان الثلاثة قد نتج بالنسبة للكثيرين عن قصة الحب بين بوكينغهام وأن دورتريش، ويضيف أنه لا يرى سوى مثال واحد لرواية معاصرة غابت عنها النساء، رواية «الطاعون» لكامو، ويشدّد غرينيه في ختام هذا المقال بالقول إن أفضل ما يمكننا أن نتمناه لكتبتنا هو أن تصبح بهذا الشكل كلمات مرور تبقى وتستمر، حتى في حال تعثر الخلود، كخائز كمبينة في ذاكرة العشاق.

هذا الكتاب يلهم كل قارئ يمسّه، ويؤدّه بمعلومات فذة تحرّض على التفكير وتستعيد نبض ذاكرته لأعمال جميلة سبق وأن قرأها، وفي الوقت ذاته يفتح الأفق يشغف نحو التخطيط لقراءات جديدة... في كل هذه الكتب يبدو لي أن أول الأفعال التي لا يمكن فصلها عن الانتظار هو القراءة، تنضي العينان على امتداد السطور وينظر الفكر أن تتقدّم وهو مشتوق لمعرفة ما سيحصل بعد ذلك، بإمضاء روجيه غرينيه.

تواصل المدى نشر الأعمدة الثقافية، والتي سبق وأن أرسلها الضان الرائد الراحل سامي عبد الحميد إلى المدى، بغية النشر. والمدى إذ تنشر هذه الأعمدة تؤكد الحضور الثقافي الضال الذي كان يميّز فناننا الكبير.

كواليس

سامي عبد الحميد

متى يصبح المسرح ضرورة حياتية عندنا؟!

4-1

في الدول المتقدمة أصبح المسرح ضرورة من ضروريات الحياة وحاجة يطلبها المواطنون في حياتهم اليومية ففي المراكز المسرحية في تلك الدول هناك العشرات من دور المسارح يتقاطر إليها الجمهور ويتراحمون لمشاهدة هذه المسرحية أو تلك ومن شتى الأنواع - الدراما الحديثة والتراجيديا القديمة والكوميديا والمسرحيات الموسيقية. ونادراً أن تجد أبواب مسرح معين مغلقة لفترة معينة بل هناك عروض مسرحية مستمرة على مدار السنة، وهناك أكثر من عرض واحد في اليوم في بعض المسارح - عرض الماتينية وعرض السواريه. وهناك العديد من المواطنين من يشترى تذكر الدخول إلى المسرح لمشاهدة عرض معين بوقت يسبق موعد العرض بأيام. المسارح التجارية تعتمد العروض الطويلة الأمد مسرحية معينة قد تدوم سنوات، ومسارح الدولة تعتمد نظام (الربوتوار) الخزين المسرحي حيث تنتوع عروضها في مواعيد معينة فتن يفتوته مشاهدة هذا العرض ينتظر أيام كي تسنح له الفرصة لمشاهدته عند الإعادة. المسارح التجارية تدر على أصحابها مبالغ خرافية أحياناً مما يشجعهم على استمرارهم في إنتاج مسرحيات تجتذب أوسع الجماهير، ومسارح الدولة - فرق المسرح الوطني تحظى بدعم مالي من الدولة لأن مواردها المالية لا تكفي لتغطية كلف الإنتاج وأجور العاملين، بالإضافة إلى مسارح الدولة والمسارح التجارية هناك الفرق المسرحية الخاصة وهناك فرق المسرح التجريبي التي تقدم عروضاً مسرحية سنشهوياً فقة معينة من المواطنين وتحاول أن تستقطب جمهوراً أوسع. كونت تلك المسارح ذائقة فنية متطورة لدى فئات كبيرة من المواطنين وبدأ تطوير مثل تلك الذائقة بواسطة مسرح الأطفال والمسرح المدرسي ومسرح الجامعات.

اعتمدت ضرورة وجود الفن المسرحي في هذا البلد أو ذاك على مجاور عديدة هي كالآتي: أولاً: محور الضرورة الدينية: حيث نشأ المسرح أصلاً من العقوس الدينية في بلاد الأفرقيق، نشأ أيضاً من الاحتفالات الشعبية التي ترتبط هي الأخرى بالاعتقد الديني وبقي تأثير الممارسة الطقسية ملازماً للفن المسرحي حتى بعد أن تحول إلى نشاط مدني حتى أن العديد من المنظرين لهذا الفن يؤكدون على ممارسة الطقس كشتر من شروط الفن المسرحي وراحت بعض الأمم تعمل على إحياء العناصر الطقسية الدينية وإعادة تقديمها بأشكال مختلفة ومنها إحياء المسرحيات الدينية التي تبنتها الكنيسة في القرون الوسطى - الأسرار والمعجزات والأخلاقية وهناك من تابع بتحديث تلك المسرحيات كما فعل المخرج الألماني المشهور (ماكس راينهارت) في مسرحيته (العجزة) التي قدمها أوائل القرن العشرين، وهناك أمثلة أخرى على إحياء المسرح الديني في أوروبا، وأصبحت (التشابهية) تلك الشعائر الدينية التي تقام خلال الأيام العشرة الأولى من محرم والتي تقدم فيها أحداث من معركة الطف .

محور الضرورة الدينية: حيث نشأ المسرح أصلاً من الطقوس الدينية في بلاد الأفرقيق، نشأ أيضاً من الاحتفالات الشعبية التي ترتبط هي الأخرى بالمعتقد الديني



نستولوجيا الحب

زهير بردى

في أصابع عشتار، أو ألس بعجب وبشكل شامل الأطلس البابلي في شارع الموكب يغفل يد العراف زيوس - تمثل أوتاره في عروق يد فكتور جارا، تتشع بضوء رباني من سماء خافرة في موضع ليلى من صلعة والت وايتمان، تردده أجدية فم نرام سين بالرضاعة مع أولد ألد وأعواد البيبون - التي تهرب من شيخوخة أنكيود، وصديقه الحميم الذي كان يغار من حياته، لورين في سين أسطورة - تتقدمها خطأ آدم الأشورية - ليلمسها نينوس إلى أعالي الجو

وبكل صبر وتواضع، ولا أنسى جلوسي مع الصراف والأب فيليب هياراي في قاعة الخلد سنة 1978 أثناء حضورنا تدريبات الفرقة السيمفونية الوطنية العراقية الموسعة بعازفين من الجبر وبولونيا قبل تقديم سيمفونية "القادسية" من تأليف الموسيقي اللبناني وليد غلمية (1938 - 2011). لم يكن رد فعلهما متحمساً. وكان ما كتبه عن "تلك القادسية" وقتها في صحيفة طريق الشعب عرضاً أكثر مما هو تقييم، تجنباً للمشاكل. للتنبؤ، كان غلمية يذكر اسم الصراف في المقدمة عند الحديث عن الموسيقيين العراقيين، والموسيقيون يعرفون قدرات بعضهم البعض.

استمر الصراف بالتأليف الموسيقي ونشر الأبحاث حتى بعد 2003، فصدر كتابه الهام "تبسيط علم الهارموني" عن دائرة الفنون الموسيقية في وزارة الثقافة العام 2006، بينما عزفت الفرقة السيمفونية الوطنية العراقية مؤلفه "السيمفونية العراقية" سنة 2011. وكانت للصراف اهتمامات أدبية، فكتب السيناريو لبعض الأفلام، وله ثلاث مسرحيات من وحي ملحمة كلكاش.



وبكل صبر وتواضع، ولا أنسى جلوسي مع الصراف والأب فيليب هياراي في قاعة الخلد سنة 1978 أثناء حضورنا تدريبات الفرقة السيمفونية الوطنية العراقية الموسعة بعازفين من الجبر وبولونيا قبل تقديم سيمفونية "القادسية" من تأليف الموسيقي اللبناني وليد غلمية (1938 - 2011). لم يكن رد فعلهما متحمساً. وكان ما كتبه عن "تلك القادسية" وقتها في صحيفة طريق الشعب عرضاً أكثر مما هو تقييم، تجنباً للمشاكل. للتنبؤ، كان غلمية يذكر اسم الصراف في المقدمة عند الحديث عن الموسيقيين العراقيين، والموسيقيون يعرفون قدرات بعضهم البعض.

في رحيل عبد الأمير الصراف

ثائر صالح

الشعب ببغداد في 1974 بمشاركة طلاب مدرسة الموسيقى والباليه لا تزال دون منافس. درس الكمان عند أكرم رؤوف ولويس زنبقة (1928 - 1979) مؤلف السلام الجمهوري العراقي (الوحيد)، ثم في معهد الفنون الجميلة عند أرام تاجريان قبل أن يكمل دراسته الموسيقية في بلغاريا في التأليف الموسيقي وقيادة الأوركسترا بالإضافة إلى دراسة البيانو. كان أستاذه في التأليف ماريون كولايمونوف (1908 - 2000)، أحد أهم المؤلفين الموسيقيين البلغار في القرن العشرين، وهو الذي شجعه على تأليف الأجنحة ودعمه لتلقيه في أوبرا صوفيا. أما أستاذه في الإثنوموسيقولوجي (علم الموسيقى الشعبية) الذي درسه لسنة بعد تخرجه فكان أهم باحث بلغاري في موضوع الموسيقى الشعبية، هو البروفيسور ستويان جوجيف (1902 - 1997) وقد ربطها بالمقامات الشرقية. قدم الصراف بحث الخرج في موضوع المقامات العربية (وربما كان البحث أساس كتاب "المقامات الموسيقية العربية وسلاسل المقامات العراقية").

تعين بعد عودته من الدراسة في

هل تشعر واشتغل بالذنب؟

هل تشعر أميركا بالذنب؟ وهل يعرف سياستها أنهم أنخلونا في متهمة الطائفية، وكانوا مشاركين وشهوداً على الخديعة؟ كنت أظن أن ما حدث يقع خارج إرادة أصحاب البيت الأبيض، لكن الوقائع تؤكد في كل يوم أن أصحاب القرار الأمريكي كانوا يكامل وعيهم وهم يمكنون بعض "مدعي السياسة" من إدارة شؤون البلاد. أمريكا برحقها أن ترى أن هذا زمان برلمان الطبوسي، وأن البيت الأبيض مع بناء الدولة على طريقة المحاصصة الطائفية، ومن حقها أن يصيح العراق خارج اهتماماتها، لكن الحرب التي خاضتها أميركا عام ٢٠٠٣ لم يكن من بين أسبابها أن تنحاز إلى قوى سياسية، تعتقد أن التغيير فرصتها وغنيمتها ولا تريد لأحد أن ينافسها عليه.

في كل يوم يشعر العراقيون بأنهم يعيشون المرحلة الأصعب والأخطر في تاريخ بلادهم، وهي مرحلة الانقلاب على التغيير الذي حصل بعد عام ٢٠٠٣ حيث توقعت الناس التي عاشت عقوداً من الدكتاتورية والتسلط بأنها ستفتح الأبواب والنوافذ للمستقبل، حتى اطل السباسبون برؤوسهم، فانفضحت عرى البلاد وترقى الناس شيعاً وأشياعاً بفضل حكمة وحكمة العديد من الساسة الذين لم يتوقفوا عن تقديم كل ما هو قائل ومزيف وشعوي، وإشاعة كل ما يمت إلى القسوة والعنف، ونحن ندخل السنة السابعة عشرة من التغيير بات المشهد أكثر كوميدياً وتحولت السياسة إلى مهزلة، سيتهمني البعض بأنني أحاول أن أنسخ سيناريو من الخيال، ولكن الحقيقة تقول إن السيناريوهات التي يضعها بعض السياسيين، تثبت بالدليل القاطع أننا أمام معالجات درامية استطاع أصحابها وبمهاارة أن يواروا ملفات مهمة مقابل اشتغال الناس بورة الإصلاح التي أتحدى اي مواطن أن يعرف ما الذي تحويه، أو بانتظار الاجتماع الوطني الذي تحول إلى مشهد من مسرحية بيكت الشهيرة "في انتظار غوبو"، مع الإصرار على أن تستغرق الناس في الحديث الصائب عن الانقلابات العسكرية والمؤامرات التي تحاك في الظلام طبعاً مع غلق كامل لكل ملفات البناء والتنمية وتطوير قدرات الناس وتأسيس دولة المواطنة.

بعد ٢٠٠٣ تبني العراقيون أسلوب التحول الديمقراطي بطريقة سلمية تحفظ الأمن والهدوء والاستقرار، وتحفظهم من المخاطر والأهوال، لكن الأمور جاءت عكس ما تمنوا ولم تعرف البلاد هدوءاً منذ أن بدأ الساسة يهتفون الواحد ضد الآخر، العراقيون انحازوا للديمقراطية، وأصحاب القرار انحازوا لمصالحهم الشخصية، فخلطوا شعارات مصلحة الوطن بأطماعهم السياسية، كنا نسعى جميعاً إلى عراق الإخاء والمساواة، ولكن البعض يريد عراقاً مكبلاً مريضاً فاسداً، لا مكان فيه لأي شيء حقيقي، بل السطوة والنفوذ لكل مزيف ومزور ومناقف وفساد. لماذا لا تراجع الإدارة الأمريكية نفسها لتكتشف ما جنته على التغيير في العراق؟

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
9 June 2020
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



أقرأه ذات الشعر الأحمر



صدرت عن دار المدى، الترجمة العربية لأحدث روايات الكاتب التركي أورهان باموق "ذات الشعر الأحمر"، وأنجزها جلال فتاح رفعت. يأخذنا باموق في أحدث رواياته إلى بلدة صغيرة على بعد ٣٠ ميلاً من إسطنبول، فيعود بنا إلى الماضي القريب في ثمانينيات القرن العشرين حيث الانقلابات والأحداث السياسية المشتعلة، من خلال علاقة حصار أبار ومساعدته الصغير. يبحث البطل في الرواية الجديدة عن بديل للأب الذي اختفى، فتتطور علاقته مع حفار الآبار قبل أن يتعرض لحادث يغير من حياته تماماً بعد لقائه بذات الشعر الأحمر.



مكافح قوي لكورونا.. تجده في هذه الأطعمة



ناجمة عن عدوى "كوفيد ١٩". ووجد الباحثون أن معظم المرضى الذين لقوا حقتهم أو دخلوا وحدات العناية المركزة ما يشير إلى أن تعزيز ذلك الفيتامين قد يسبب إصابتهم بـ"كوفيد ١٩" كانوا يعانون من نقص حاد في فيتامين "ك"، ما يشير إلى أن تعزيز ذلك الفيتامين قد يسبب إصابتهم بـ"كوفيد ١٩".

كشفت دراسة علمية حديثة أن فيتامين "ك" يمكن أن يساعد بصورة كبيرة في مكافحة فيروس كورونا المستجد المسبب لمرض "كوفيد ١٩". وأوضحت الدراسة المنشورة على موقع "تايمز نيوز ناو" أن تناول فيتامين "ك" ضمن نظام غذائي صحي، يمكنه أن يساعد بصورة كبيرة في مكافحة فيروس كورونا المستجد.

ففي الوقت الذي تحاول فيه البلدان في معظم أنحاء العالم تطوير لقاح ضد فيروس كورونا، أو اختبار طرق جديدة للعلاج منه، يقترح الخبراء البقاء بصحة جيدة قدر الإمكان والحفاظ على تعزيز الجهاز المناعي لمنع الإصابة بمضاعفات

شبح فلويد يطارد "تماثيل العنصرية" في العالم

بعد اشتعال العالم بالتظاهرات المنذرة بالعنصرية من جراء مقتل الأمريكي من أصول أفريقية جورج فلويد، أصبحت التماثيل التي ترمز لشخصيات شاركت في "تجارة الرقيق" أو كان لها تاريخ مع العنصرية في موقف صعب. أسقط محتجون تماثلاً لتاجر الرقيق من القرن السابع عشر، إدوارد كولستون، في بريستول، الأحد، خلال احتجاج "حياة السود مهمة" بعد مقتل جورج فلويد. وعلق المتظاهرون حبلاً على التمثال المدرج في الصف الثاني في شارع كولستون، الأحد، قبل سحبه على الأرض، بينما هتفت الحشود. وقام المحتجون بدرجة التمثال في الشارع في محاولة منهم لتدمير التمثال المثير للجدل في بريطانيا، وأقيم ذلك التمثال البرونزي في عام ١٨٩٥، ويعتبر نقطة محورية للغضب في المدينة خاصة لكون صاحبه كان يعمل في تجارة الرقيق. كما شهدت المدن البلجيكية خلال الأيام الأخيرة حالات متكررة من استهداف تماثيل الملك الراحل ليوبولد الثاني، الذي يعتبره المؤرخون مسؤولاً عن الإبادة الجماعية لسكان الكونغو في عهد الاستعمار. وتعرضت تماثيل الملك للعبث في العديد من المدن البلجيكية الأخرى، بما فيها غينت وإيكيرين وأنتويرب وهاله وأوستندي وغيرها، حيث وضع المحتجون على بعضها الصباغ الأحمر، وتركوا على البعض الآخر رسومات غرافيتي وأضرموا النار في أحد التماثيل. وفي السباق، أزال عمال في ديربورن بولاية ميشيغان

في كلمة لخريجي ٢٠٢٠.. بيونسيه تندد بالعنصرية وتشيد بالمتحجين

وجهت بيونسيه رسالة إلى خريجي عام ٢٠٢٠، في كلمة شددت فيها على رسائل حركة "بلاك لايفز ماتر" (حياة السود تهتم)، مشيدة بالساعين إلى التغيير. وكانت النجمة افراضية عبر "يوتيوب" بعنوان "أعزائي خريجي عام ٢٠٢٠"، وقالت المغنية الشهيرة: "وصلت إلى هنا في خضم أزمة عالمية، وجاهنة عنصرية، وتنديد عالمي بقتل كائن أسود جديد بطريقة لا طائل منها. ورغم ذلك تمكنتم من النجاح، ونحن فخورون جداً بكم". وأشارت بيونسيه بذلك إلى التظاهرات المناهضة للعنصرية التي تجتاح الولايات المتحدة، مع نزول الآلاف إلى الشوارع منددين بعنف الشرطة، بعد مقتل الرجل الأسود جورج فلويد (٤٦ عاماً) اختناقاً على يد شرطي أبيض خلال توقيفه في ٢٥ مايو (أيار) في مينيابوليس في الولايات المتحدة. وأضافت: "شكراً لاستخدامكم صوتكم الجماعي لتبيلوا العالم أن حياة السود لها قيمة"، حسبما أوردت وكالة الصحافة الفرنسية. وتابعت: "بدأ التغيير الفعلي معكم. أنتم الجيل الجديد من خريجي المدارس الثانوية والجامعات". واستغلت الفنانة الواسعة الشهرة كلمتها للتنديد بالتمييز المتواصل الواقع في حق النساء في قطاع الموسيقى وغيره. وأوضحت: "أنا كامرأة لم أُنْ ما يكفي من القدوات النسائية يعطين الفرصة للقيام بما كنت أترك أن علي القيام به".

وفاة الممثل الهندي الشهير تشيرانجيفي سارجا بأزمة قلبية



توفي تشيرانجيفي سارجا، الممثل الهندي الشهير، عن عمر ناهز ٣٩ عاماً، حسبما نقل موقع "سي إن إن" الأمريكي، الإثنين. وقال بي إس بيدورابا، رئيس وزراء ولاية كارناتاكا الهندية إن سارجا، الذي تآلق في ٢٠ فيلمًا، بما في ذلك فيلم Amma I Love You الشهير، توفي إثر إصابته بنوبة قلبية. وعُرد بيدورابا، قائلاً: "إنها صدمة لسماح نبأ وفاة الفنان الشهير، شكري تشيرانجيفي سارجا، بأزمة قلبية، الموت المبكر في عمر ٣٩ عاماً صادم للغاية". وينحدر سارجا، من عائلة من الممثلين، فهو ابن أخ الممثل أرجون سارجا وحفيد الممثل المخضرم شاكتي براساد، وفقاً لصحيفة هندوستان تايمز.

وتزوج من الممثلة ميغانا راج في ٢٠١٨. وبعد إذاعة نبأ وفاته، نشر العديد من محبي سارجا تعازيهم على آخر صورة له على حسابه بتطبيق إنستغرام، والتي ظهر فيها مع شقيقه وهو ممثل مشهور أيضاً. وعلق أحد

المعجبين قائلاً: "خسارة مأساوية للمعجبين الهندية، نحن جميعاً نفتقدك". كما أعرب عدد من نجوم السينما عن حزنهم، على وسائل التواصل الاجتماعي، بسبب وفاة سارجا المفاجئة. وغردت الممثلة برياماني، قائلة: "مصدمه لسماح نبأ وفاة تشيرانجيفي سارجا. لا يمكن أبداً أن أسى وجهه البتسم".

جينيفر لوبيز

تدعم الاحتجاجات الراقصة للعنصرية

كسر كل مشاهير هوليوود حاجز الصمت، وأعلنوا صراحةً موقفهم ضد العنصرية العرقية. ومن أبرز المناصرات للمساواة العرقية وضد العنصرية بكافة أشكالها المغنية العالمية جينيفر لوبيز، فأعلنت دعمها الكامل لاحتجاجات مئات الآلاف من الأمريكيين في المدن الأمريكية ضد العنصرية، كما أعلنت دعمها أيضاً لحملة "حياة السود مهمة" التي انطلقت من الولايات المتحدة الأمريكية لتعم دول أوروبا. وشارك في هذه الحملة الإنسانية والحقوقية مئات مشاهير الفن والغناء والرياضة والسياسة والأدب، وأعلنوا تضامنهم مع أصحاب البشرة السوداء الذين يتعرضون يومياً للعنصرية والتميز والظلم، ونشرت جينيفر لوبيز عبر صفحتها الخاصة على موقع "إنستغرام" للتواصل الاجتماعي الذي يتابعها فيه أكثر من ١٢٣ مليون متابع حول العالم، مقطع فيديو تم التقاطه من شرفة الشارع أمام البيت الأبيض، مكتوب عليه اسم الحملة، وعلقت بكتابة موافقة، وقالت جينيفر لوبيز في رسالة موجهة إلى عشرات الملايين من متابعيها: "لدي حلم بأن يعيش أطفالنا الصغار الأربعة ذات يوم في دولة لا يتم الحكم فيها عليهم من خلال لون بشرتهم بل من خلال مضمون شخصياتهم".



تقرير ... بتول عزيز: لا بد من التعاون من أجل المجتمع

في فترة الحجر؟
- متابعة الأعمال الدرامية العربية وكذلك اتواصل في الفيسبوك.
× ما الذي تمنين ان تفعله الحكومة لواجهة هذا الفيروس؟
- الحكومة مقصرة في كل شيء لاسيما في مواجهتها للوباء وتوفير المستلزمات للسيطرة عليه.
× هل تمارسين الرياضة اثناء فترة الحجر؟
- كنت أمارس الرياضة لكنني تقيدت بعد الحجر.
× ما هي النصيحة لواجهة هذا الفيروس؟
- يجب أن نحتمي أنفسنا بأنفسنا بالحجر وارتداء الكمامة والكفوف.
× آخر كتاب قرأته هذه الأيام وآخر فيلم سينمائي شاهدته؟
- أشاهد الأفلام العربية.
× إلى متى سيستمر الحجر حسب اعتقادك؟



× ما الذي يجب أن نتعلمه من أزمة كورونا؟
- تعلمنا الصبر وكيفية أن نعيش بمحبة. تجربة قاسية لكنها مفيدة في تجاوز المحن.
× ما البرامج التي تصرين على متابعتها خلال الحجر المنزلي؟
- البرامج السياسية والاخبار والدراما.
× كيف تقضين يومك؟
- التفرغ الكامل للبيت والاطفال. و احياناً الرياضة والمشى.
× ماذا تقرئين خلال الحجر المنزلي؟
- كل شيء يقع تحت يدي في السياسة والادب والصحة.
× هل تعتقدين أن الحجر المنزلي سيساعدنا في تحطي أزمة فايروس كورونا؟
- لو استغلنا شهر رمضان ومراسنا الحجر المنزلي فيه لكان افضل.
× بين الكتاب والتلفزيون ومواقع التواصل الاجتماعي أيهم كان اقرب إليك قلت لها:-

قحطان جاسم جواد

د

الفنانة بتول عزيز قدمت اعمالاً كثيرة في التلفزيون جسدت من خلالها المرأة العراقية ودورها النبيل في الحفاظ على عائلتها. استضافناها في زاوية كورونا والحجر المنزلي وتأثيرهما على المواطن. قلت لها:-

الطقس

أعلنت الهيئة العامة للأتواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الثلاثاء) أن درجات الحرارة مقاربة في معدلاتها ليوم امس، وان الجو سيكون صحواً.

بغداد/ 45 °C - 24 °C	البصرة / 47 °C - 25 °C
أربيل / 41 °C - 20 °C	النجف / 45 °C - 24 °C
الموصل / 42 °C - 21 °C	الرمادي / 44 °C - 23 °C