



يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني  
من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website  
or download Al Mada App on stores



Email: info@almadapaper.net  
www.almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

العدد (4698) السنة السابعة عشرة - الثلاثاء (16) حزيران 2020

جريدة سياسية يومية



## الكمامة .. حياة

عليك ان لاتغفل اهمية الكمامات في الحد من انتشار فيروس كورونا .. الكمامات لعبت دورا في تغلب الكثير من بلدان العالم على الوباء مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

فخرى كريم

# نسختان لتعديل قانون المحكمة الاتحادية أمام البرلمان

بغداد / المدى

أكدت اللجنة القانونية انها تسلمت نسخة ثانية لتعديل قانون المحكمة الاتحادية ارسلتها رئاسة الجمهورية، فيما تحاول استئناف حواراتها ومفاوضاتها مجددا مع الكتل السياسية للتصويت على النسخة القديمة بعد اكتمال القراءة الاولى والثانية. ويقول صائب خدر، عضو اللجنة القانونية في مجلس النواب في تصريح لـ(المدى) إن "رئاسة الجمهورية ارسلت قبل خمسة عشر يوما تعديلا جديدا على مشروع قانون المحكمة الاتحادية النافذ إلى مجلس النواب لتجاوز مشكل نصاب المحكمة الاتحادية"، مبينا أن اللجنة القانونية النيابية "رفضت هذا القانون وأرجعته إلى رئاسة الجمهورية لأنه جاء مخالفا لبعض القضايا والشروط الدستورية"، من دون ان يوضح المزيد من التفاصيل.

وهناك مشروع قانون آخر للمحكمة الاتحادية على ادراج مجلس النواب ينتظر إقراره. ويوضح خدر أن "اللجنة القانونية النيابية بعدما اكملت القراءة الاولى والثانية لمشروع القانون قبل فترة، بدأت تحضر لاستئناف الحوارات والمفاوضات بين الكتل السياسية للتصويت عليه قريبا". ويؤكد النائب خدر أن "الكتل السياسية ستسلم القانونية النيابية مقترحاتها وملاحظاتها على مسودة مشروع قانون المحكمة الاتحادية"، معتبرا أن "هذا القانون من القوانين المهمة والحساسة لأنه يتطلب أغلبية الثلثين داخل مجلس النواب لتغييره".

التفاصيل ص ٢

**لؤي العاني أول صفقات (الميركاتو) الصيفي العراقي**



# القيادة العسكرية "استنكرت الهجوم" بعد 12 ساعة على الحادث مقاتلات تركيا تدخل 200 كم في الأجواء العراقية وتطلق 23 صاروخا

بغداد / المدى

استنكرت القيادة العسكرية الكفص التركي بعد ما يقارب ١٢ ساعة من اقتحام اراضي العراق وتنفيذ ضربات جوية على مواقع حزب العمال الكردستاني وسنجان حيث

يتواجد الايزيديون. ودخلت نحو ٢٠ طائرة من طراز "اف ١٦" تركية بعمق نحو ٢٠٠ كم داخل الاراضي العراقية، بعد دقائق من منتصف ليلة الاحد على الاثنين، وبحسب المصادر اطلق نحو ٢٣ صاروخا سقط اغلبها على مخيمات

للنازحين. ويعد الهجوم الاخير هو الثاني الذي تشنه انقرة على سنجان منذ بداية العام الحالي، والخامس منذ عام ٢٠١٧، حيث تتذرع بالهجوم بحجة "تحديد عناصر من حزب العمال الكردستاني (بي كي كي) المعارض لتركيا، المتواجدين قرب سنجان.

وقالت مصادر امنية في سنجان لـ(المدى) انه "حتى منتصف نهار اليوم (امس الاثنين) كانت النيران مازالت مشتعلة في مخيمات سر دشتي في جبل سنجان"، ويضم المخيم نحو ١٤ الف نازح منذ عام ٢٠١٤ (لحظة احتلال داعش لسنجان).

3 راييس ووتش: إجراءات قضائية بحق ناشطين وصحفيين دعموا الاحتجاجات

موقع إخباري: هجمات داعش ارتفعت بنسبة 13% خلال 2020

أعضاء المجالس أمام أبواب القضاء ينتظرون عودتهم متظاهرون: إعادة مجالس المحافظات وتعديل قانون الانتخابات يسرق مكاسب تشرين

المدى / المدى

يترقب أعضاء في مجالس المحافظات المغاة، قرارا قضائيا يسمح لهم بالعودة إلى ممارسة نشاطهم، رغم الرفض الشعبي. وقدم أعضاء في مجالس المحافظات طعونا بعدم دستورية الغاء مجالسهم بقرار من البرلمان، فيما بدأت تسريبات من جهات قضائية بان هذه الطعون اقرب للقبول ومن المرجح ان تعاد المجالس. وقال ناشطون لـ(المدى) أمس، إن القوى السياسية تريد سرقة مكاسب تظاهرات تشرين. وان إعادة مجالس المحافظات

هي محاولة من احزاب السلطة للعودة إلى مكاسبها. وقالوا ايضا ان الغاء المجالس كان واحدا من نتائج احتجاجات تشرين وليس من المنطقي ان يذهب وتبقى الساحات ساكنة. وأشاروا الى ان الاحزاب عبر اذرعها السياسية في البرلمان تحاول ان تعطل قانون الانتخابات الذي اقره البرلمان منقوصا في ذروة الاحتجاجات لإعادة تثبيت مكاسب تفقدتها لو بقي القانون بشكله الحالي. وفي تشرين الأول من العام الماضي، صوتت البرلمان على حل مجالس المحافظات غير المنتظمة بإقليم، ومنح البرلمان المحافظين

صلاحيات إدارة الأمور المالية والإدارية في المحافظات. وما زال القرار البرلماني مثار جدل ولغط، لجهة عدم امتلاك البرلمان صلاحية حل المجالس، المثبتة في دستور البلاد، فيما رفع أعضاء في هذه المجالس دعوى ضد مجلس النواب. وقال عضو مجلس محافظة نينوى المنحل، حسام الدين العبار، إن "قرار البرلمان جاء ليلقي بالكرة في ملعب مجالس المحافظات، إثر الضغط الذي حصل ضده، مع اشتداد الاحتجاجات الشعبية، لذلك اتخذ هذا القرار غير القانوني، وغير الدستوري، إذ أن تلك المجالس منتخبة من الشعب،

ولا يمكن حلها إلا وفق الطرق المنصوص عليها دستوريا". وأضاف العبار أن "مجالس المحافظات طعت في هذا القرار لدى الجهات القضائية المختصة، لكن ظروف قضي جائحة كورونا تسببت بالتأجيل لأكثر من مرة، وكان آخرها جلسة الأحد، حيث حضر ممثلون عن كل مجالس المحافظات، لتقديم الدفوعات إلى القضاء، لكن الجلسة أجلت مرة أخرى إلى الشهر المقبل". وتابع: إذا كانت هناك اعتراضات على عمل المجالس، فإن القانون يجب أن يأخذ مجراه، دون إصدار مثل تلك القرارات المخالفة للضوابط، والمريكة.

بدوره، علق الصحفي علي وجيه، على مساعي عودة تلك المجالس إلى وضعها الطبيعي، قائلا: "يسعى أشهر فضاءتي العراق (الموظفين الذين لا يؤدون أي عمل) لإعادة كياناتهم غير المفيدة، وهي مجالس المحافظات، ماذا قدمت هذه المجالس؟ سوى كونها أترعا حزبية لعرقلة عمل كل المحافظين؛ ودائرة إضافية من دوائر الفساد". وأضاف وجيه، في تغريدة عبر (تويتر)، أن "الوضع الذي يجبر الدولة على تخفيض الرواتب يأتي فيه من لا ينفق، ليثقل الخزينة برواتبه وسياراته ثم ليعرقل الآخرين".

## كورونا يهاجم مدير إعلام الكرة

بغداد / المدى

التحق مدير الدائرة الإعلامية في الهيئة التطبيعية باتحاد كرة القدم يوسف فعل بقائمة الشخصيات الرياضية العراقية التي أصيبت بجائحة كورونا المستجد (كوفيد - ١٩) منذ شهر آذار الماضي بعد ظهور نتائج الفحص الإشعاعي والتحليلات الطبية التي خضع لها في العاصمة بغداد. ولجأ فعل إلى الحظر الصحي بمنزله في مدينة الشعلة بجانب الكرخ من أجل أخذ العلاج المناسب له الذي تم وصفه من قبل الأطباء المشرفين عليه. طيلة فترة تواجده لمدة ١٤ يوما حسب الضوابط والتعليمات الصادرة من قبل وزارة الصحة لاخذ العينة الأخيرة التي تظهر فيها اكتسابه الشفاء التام بعون من الله تعالى. وتسببت إصابة يوسف فعل بالفيروس بصدمة جديدة في الشارع الرياضي فنذ ثلاثة ايام فقط توفي مدرب منتخب الناشئين السابق لكرة القدم علي هادي، وقبل يومين اصيب ساحر الكرة العراقية أحمد راضي المرشح لمنصب الرئاسة في الانتخابات الجديدة باتحاد كرة القدم المرشح اقامتها نهاية العام الجاري ما اضطره للرقود في مستشفى النعمان في مدينة الاعظمية بجانب الرصافة حيث تفاعلت معه جميع مواقع التواصل الاجتماعي. وكان الزميل يوسف فعل قد عمل لسنوات في القسم الرياضي لصحيفة المدى.

## العراق يبدأ التفاوض لاقتراض 5 مليارات دولار من النقد الدولي

بغداد / المدى

أعلنت اللجنة المالية النيابية، أمس الاثنين، أن وزير المالية بدأ مفاوضات مع صندوق النقد الدولي لاقتراض ٥ مليارات دولار. وقال عضو اللجنة حينئذ قدير "موضوع الاقتراض الداخلي والخارجي سيتم طرحه على البرلمان بشروط معينة"، مشيرا إلى أن لجنته "ستقدم ورقة إصلاحات اقتصادية للحكومة تتضمن عدم الاعتماد على الربيع الواحد". وأكد "الحاجة إلى قرض داخلي يصل إلى

١٥ تريليون دينار من أجل تغطية الرواتب والنفقات التشغيلية"، لافتا إلى أن "وزير المالية بدأ بالتفاوض مع صندوق النقد الدولي لاقتراض مبلغ ٥ مليارات دولار، ومن المؤمل أن يخصص لصالح الاستثمار". ودعا قدير الحكومة إلى "السيطرة على الجمارك والمنافذ الحدودية والتركيز في برنامجها على القطاع الخاص وتنويع الموارد المالية للوصول إلى بر الأمان وعدم الحاجة للاقتراض". وكانت اللجنة المالية النيابية أكدت في وقت سابق عزم الحكومة على تقديم ورقة إصلاحات جذرية خلال

الفترة المقبلة. وكان من المقرر ان يصوت البرلمان في جلسة الأربعاء الماضي على قانون الاقتراض، إلا ان الاعتراضات على التشريع لم تبدد قبل الجلسة رغم محاولات وزير المالية علي علاوي الذي كان حاضرا في البرلمان. وخرج اجتماع الأربعاء، بتعديلات على القانون تقيده حجم الاقتراض الخارجي بـ(٥) مليارات دولار، والداخلي بـ(١٥) تريليون دينار، واشترط ان تكون نسبة الفوائد لهذه القروض لا تتعدى الفوائد المعتمدة دوليا، وان تلت أموال القرض تذهب للاستثمار.

## البشمركة تطلب المشاركة في تأمين "المتنازع عليها"

بغداد / المدى

طالبت وزارة البشمركة، بتفعيل اللجنة العليا المشتركة مع وزارة الدفاع الاتحادية في أسرع وقت، لملء الفراغات الأمنية وبما يضمن حماية أرواح وممتلكات المواطنين. وقالت إن استهداف الكرد وإخلاء القرى الكردية بالقوة، هو من عمل الفصائل الإرهابية التي كانت مع داعش. وتعهدت بانها سترد بقوة على أي حملة للتعريب ولتهجير الكرد. وقالت الوزارة في بيان إنه "في ليلة

١٤/١٣ حزيران ٢٠٢٠، هاجمت جماعة مسلحة تابعة لتتظيم داعش قرية (دارا) التابعة لقضاء خانقين، وأدى ذلك للأسف إلى استشهاد سبعة أشخاص من أفراد عائلة كاكائية وإصابة خمسة بجراح". وأضاف: "إننا في وزارة شؤون البشمركة نعلن رفضنا الشديد لمثل هذه الجريمة القذرة ونطالب القوات العراقية في تلك المنطقة بأن تتولى حماية المواطنين الأبرياء وممتلكاتهم بدون تمييز على أساس القومية والدين، فسلامة سكان تلك المنطقة تقع على عائق القوات المتمركزة فيها".

## الصحة تسجل 1106 إصابة بكورونا مقابل 1150 شفاء

بغداد / المدى

أكدت وزارة الصحة تسجيل ١١٠٦ إصابة بكورونا يوم امس، فيما سجلت ١١٥٠ حالة شفاء وهي اعلى نسبة تسجل منذ ظهور الفايروس. وقالت وزارة الصحة في بيان تلقته (المدى) انه "تم فحص (١٠١٣٥) نموذج في كافة المختبرات المختصة في العراق لهذا اليوم؛ وبذلك يكون المجموع الكلي للنماذج المفحوصة منذ بداية تسجيل المرض في العراق (٣٨٠٠٥)". وأضافت ان "المختبرات سجلت (١١٠٦) إصابة جديدة موزعة كالتالي: بغداد / الرصافة



بغداد بعد الساعة السادسة مساء ... عدسة : محمود رؤوف

٧٢، بغداد / الكرخ ٢٢٥، مدينة الطب ٧٧، النجف الأشرف ٨٢، السليمانية ١٦٩، أربيل ٣٧، كربلاء ٢٧، كركوك ٢٨، ديالى ٤٤، واسط ٣٠، البصرة ٧٠، ميسان ٧٣، بابل ٢٣، ذي قار ١٠٣، نينوى ٤، الأنبار ٤٢". وسجلت الوزارة أعلى نسبة شفاء خلال يوم امس منذ ظهور الفايروس إذ سجلت ١١٥٠ حالة. واكد بيان وزارة الصحة تسجيل ٤٥ حالة وفاة. وبهذا بلغ العدد الكلي لحالات الوفاة المسجلة بالفايروس ٦٥٢ حالة. وارتفع الكلي لحالات الإصابة إلى ٢١٣١٥، منهم ٩٢٧١ تشافوا وغادروا المستشفيات، فيما يرقد ١١٣٩٢ بينهم ١٥٠ في العناية المركزة.

Asiacell

الآن باقات الإنترنت الجديدة أسعار أقل... وإنترنت أكثر للاشتراك بالباقات #299\*

- 1 GB 5,000 دينار أسبوعية
- 125 MB 1,250 دينار يومية
- 8 GB 25,000 دينار شهرية
- 2 GB 10,000 دينار شهرية
- 5 GB 15,000 دينار شهرية

www.asiacellconnect

مركز خدمة عملائكمين على الرقم 111 / 222

www.asiacell.com

## القانونية البرلمانية تحرك قانون الاتحادية رغم الخلافات الكبيرة على فقراته

كشفت عن رفض تعديل جديد للتشريع أرسلته رئاسة الجمهورية

□ بغداد / المدى



**أكدت اللجنة القانونية استئناف حواراتها ومفاوضاتها مجدداً مع الكتل السياسية بشأن التصويت على مشروع قانون المحكمة الاتحادية خلال الجلسات المقبلة لتلافي مشكلة نصاب المحكمة.**

مبنى السلطة القضائية ... أريشيف



ويقول صائب خدر، عضو اللجنة القانونية في مجلس النواب في تصريح لـ(المدى) إن رئاسة الجمهورية أرسلت قبل خمسة عشر يوماً تعديلاً جديداً على مشروع قانون المحكمة الاتحادية الناقد إلى مجلس النواب لتجاوز مشكل نصاب المحكمة الاتحادية، مبيّناً أن اللجنة القانونية النيابية رفضت هذا القانون وأرجعته إلى رئاسة الجمهورية لأنه جاء مخالفاً لبعض القضايا والشروط الدستورية، من دون أن يوضح المزيد من التفاصيل. وهناك مشروع قانون آخر للمحكمة الاتحادية على أدرج مجلس النواب ينتظر إقراره. ويوضح خدر أن اللجنة القانونية النيابية بعدما أكلت القراءة الأولى والثانية لمشروع القانون قبل فترة، بدأت تحضر لاستئناف الحوارات والمفاوضات بين الكتل السياسية للتصويت عليه قريباً. ويؤكد النائب خدر أن "الكتل السياسية ستسلم القانونية النيابية مقترحاتها وملاحظاتها على مسودة مشروع قانون المحكمة الاتحادية"، معتبراً أن "هذا القانون من القوانين المهمة والحساسة لأنه يتطلب أغلبية الثلثين داخل مجلس النواب لتمريره". ويلفت عضو اللجنة القانونية إلى أن "قانون المحكمة الاتحادية الناقد للاستعدادات الجارية لإجراء انتخابات برلمانية". وظهر الخلاف في كانون الثاني الماضي عندما اصدر رئيس المحكمة الاتحادية قانون المحكمة الاتحادية. ومن مهام المحكمة الاتحادية التي حددتها المادة ٩٣ / سابعاً: المصادقة على نتائج الانتخابات العامة لعضوية مجلس النواب، وبالتالي أن تشريع قانون المحكمة الاتحادية يعد مكملاً للاستعدادات الجارية لإجراء انتخابات برلمانية. وظهر الخلاف في كانون الثاني الماضي عندما اصدر رئيس المحكمة الاتحادية مرسومها بتعيين القاضي محمد رجب بكر الكبيسي العضو الاحتياطي في المحكمة عضواً أصلياً في المحكمة والذي مارس مهامه فيها منذ تعيينه عضواً احتياطياً بموجب المرسوم الجمهوري المرقم (١١٨) لسنة ٢٠١٤". واعترض مجلس القضاء الأعلى، حينها، على تعيين الكبيسي عضواً أصلياً في المحكمة الاتحادية العليا وقرر المجلس مفاخرة رئاسة الجمهورية مرسوماً بتعيين القاضي محمد رجب بكر الكبيسي العضو الاحتياطي في المحكمة عضواً أصلياً في المحكمة الاتحادية العليا لسنة ٢٠١٤".

هذا القانون. وفي شهر تموز الماضي طلب مجلس القضاء الأعلى من مجلس النواب ضرورة الإسراع في إنجاز مشروع قانون المحكمة الاتحادية وتميره. وكانت اللجنة القانونية في مجلس النواب قد كشفت لـ(المدى) في وقت سابق أن ثلث أعضاء المحكمة الاتحادية لا يتمتعون بسلامة جسدية متكاملة بعد أن تجاوزت أعمارهم التسعين عاماً ما انعكس حتى على توقيتهم. وبيّن الدفاعي في حديث مع (المدى) أن "البرلمان ينوي تشريع هذا القانون الجديد من خلال تجاوز الخلافات السياسية بين الكتل والأطراف السياسية"، لافتاً إلى أن "هناك خلافاً في نصاب المحكمة الاتحادية الذي من المفترض معالجته". وعلى مدار أربع دورات البرلمانية متتالية فشلت الكتل والمكونات في تمرير مشروع قانون المحكمة الاتحادية لأسباب تتعلق بالخلافات القائمة على آلية ترشيح أعضاء المحكمة، وطريقة التصويت، وعلى صلاحيات فقهاء الشريعة والقانون. وفي أيار الماضي اتفق رئيس مجلس النواب محمد الحلويسي مع أعضاء اللجنة القانونية النيابية على فصل المواءمات (الثلاثة) التي تعرقل تمرير مشروع القانون، وأرجأ بحثها إلى اجتماعات هيئة رئاسة المجلس مع رؤساء الكتل البرلمانية التي يتوقع أن تتنقل قريباً. وركزت الاجتماعات في حينها على بحث الآراء المقدمة من قبل مجلس القضاء الأعلى والمحكمة الاتحادية وعدد من أعضاء مجلس النواب لتضمينها في قانون المحكمة الاتحادية، مراجعة كل الفقرات والنقاط المتفق عليها.

## مراقب: 6-7 آلاف مسلح نشط في العراق وسوريا وضعفهم مساندين البيشمركة تطالب إعادة التموضع في "المتنازع عليها" على خلفية هجوم خانقين

معدل هجمات عام ٢٠١٣، مشيراً إلى أن داعش لا يتواجد اليوم في مدن ولهاذا لا تحصل الان هجمات تسبب خسائر جسيمة بين مدنيين. وأضاف نايس قائلاً "مع ذلك فإن تنظيم داعش ما يزال يشكل تهديداً بعد نقل قوته من سوريا إلى العراق منذ عام ونصف (...) التنظيم ما يزال ضعيفاً جداً مقارنة بقوته عام ٢٠١٧ أو ٢٠١٣، ولكنه يتعافى بشكل بطيء". وقال نايس أنه إذا لم يكن هناك تعاون وتنسيق بين قوات اتحادية وقوات البيشمركة في مناطق متنازع عليها فإن تنظيم داعش سيستغل هذه الثغرة ويكون قادراً على أن يسيطر على مناطق قروية وزراعية بوضوح النهار وعلى أجزاء من بلدات خلال الليل. من جانب آخر يعتقد المحلل توماس أبي-حنّا، من مركز ستراتيجي للأمن في بيروت، أن داعش بعيد جداً عن أن يتمكن من السيطرة على مساحات أرضية واسعة كما فعل عام ٢٠١٤، مشيراً إلى أن نشاطه الان تقارب المستوى الذي كان عليه للفترة ما بين ٢٠١١ و ٢٠١٢. وقال حنّا أن هناك مناطق قروية وزراعية نائية لا تتواجد فيها قوات أمنية ينشط فيها داعش ويتخذها ملاذات، مشيراً إلى أنه سيستمر بتشكيله تهديدات على مدى سنوات لكل من العراق وسوريا وذلك لأنه ما يزال يمتلك آلاف من المسلحين ومئات الملايين من الدولارات كرسيد له. الخبير الأمني، جويل وينغ، قال إن التصاعد بهجمات داعش بدأ في نيسان واستمرت لشهر أيار، وهذا مؤشر لأول مرة استقرار داعش بهجمات خلال شهرين متواصلين منذ شهر كانون الثاني وشباط عام ٢٠١٩. وقال إن الأسبوع الثاني من شهر أيار شهد أغلب الهجمات التي لم يشهدها البلد منذ شهر تشرين الأول عام ٢٠١٨، وهذا يدل على استرجاع نشاطه.

وقال وينغ أنه منذ إعلان النصر على داعش في العراق في كانون الأول عام ٢٠١٧ وبعد خمسة أشهر من طرد القوات العراقية للمسلحين من الموصل، بدأ التنظيم بالتركيز على إعادة ترتيب صفوفه، وبسبب ذلك شهد العراق اندي عدد هجمات منذ بداية الحرب عام ٢٠٠٣. عن: موقع أراب نيوز

## مراقب: 6-7 آلاف مسلح نشط في العراق وسوريا وضعفهم مساندين البيشمركة تطالب إعادة التموضع في "المتنازع عليها" على خلفية هجوم خانقين

ومنذ عامين تتصاعد التحذيرات من أخطاء عسكرية في المناطق المتنازع عليها بين كردستان وديالى، ومخاوف من عدم السيطرة على مواقع وعرة يتحصن بداخلها عناصر التنظيم الإرهابي. ليلة السبت / الاحد، هاجمت فرقة صغيرة من داعش، قرية مخيايس التابعة لخانقين، وكان هدفها احد منازل السكان المحليين هناك. ونقلت (المدى) في عددها السابق عن مسؤول محلي في خانقين قوله: "٤ الى ٥ احد الشخصيات الكاثنية (طائفة دينية) وقتلوا واصابوا ٤ من افراد العائلة". وقتل المسلحون صاحب المنزل وزوج شقيقته وابن شقيقه، فيما اصابوا رجلاً آخر كان في زيارة الى العائلة بجروح. ويضيف المسؤول الذي طلب عدم نشر اسمه: "حاول المسلحون البقاء في القرية لوقت طويل والانتقال الى منازل اخرى، لكن القوات الامنية كانت قد وصلت اليهم". وتسببت الاشتباكات في الشارع بقتل ٣ عسكريين من شرطة خانقين. وقتل رجل مدني آخر اثناء الاشتباكات، كما

## مراقب: 6-7 آلاف مسلح نشط في العراق وسوريا وضعفهم مساندين البيشمركة تطالب إعادة التموضع في "المتنازع عليها" على خلفية هجوم خانقين

وتصاعد لهجمات في العراق تُنسب لمسلحي داعش منذ بداية هذا العام تثير مخاوف من ان التنظيم الارهابي يحاول تجميع صفوفه من جديد مشكلاً تحدياً أمنياً للبلاد. مطلع شهر أيار الماضي حرقت المئات من دونات محاصيل الحنطة والشعير في محافظة كركوك. تنظيم داعش تبني مسؤولية قسم من هذه الحرائق، وخلال الفترة الزمنية نفسها، تعهد خلال شريط فيديو دعائي بتحرير ابعاده من معتقلات عراقية. منذ عام ٢٠١٧ استغل داعش ثغرات أمنية في المناطق المتنازع عليها لترهيب وابتزاز السكان المحليين كما يشن هجمات كره وفر ضد قوات أمنية. واستناداً لأحدث تقرير للمفتش العام في البناتاغون والذي يغطي الفترة ما بين ١ كانون الثاني الى ٣١ آذار فإنه حذر من ان تنظيم داعش يحاول تجميع صفوفه في منطقة مخمور شمالي العراق. ووفقاً للتقرير فإن تنظيم داعش يحاول أيضاً اثبات وجوده في مناطق شمال غربي العراق. وفي ١٧ أيار انطلق الجيش العراقي بحملة عسكرية لطرد داعش من مخابته وملاحظته. ويقول مايكل نايس، الخبير في الشؤون الأمنية والعسكرية من معهد واشنطن لدراسات الشرق الأدنى لموقع أراب نيوز الإخباري: "داعش شكل تهديداً للعراق، بصيغته المختلفة، منذ عام ٢٠٠٣ ومن المتوقع ان يستمر تهديده للمستقبل المنظور. انه يتواجد الان ضمن خلايا نائمة في العراق". نايس وزميله أليكس الميدا، رئيس مستشاري الشؤون الأمنية في معهد واشنطن، تحققاً من وجود زيادة بهجمات مسلحي داعش في العراق خلال هذا العام بنسبة ١٣٪ عن هجمات العام الماضي، حيث وقع ٥٦٦ هجوماً على الأقل خلال الثلاثة اشهر الاولى من عام ٢٠٢٠، مقارنة ب ١,٦٦٦ هجوماً خلال العام ٢٠١٩ بأكمله. واستناداً الى الباحث نايس، فإن داعش يسعى لاستخدام ستراتيجيات استخدمها سابقاً بضمونها كسر سجون وابتزاز مزارعين من خلال تهديدهم بحرق محاصيلهم. وحسب معدل الهجمات فإنه رجع الى مستويات عام ٢٠١٢ وثلث

## مراقب: 6-7 آلاف مسلح نشط في العراق وسوريا وضعفهم مساندين البيشمركة تطالب إعادة التموضع في "المتنازع عليها" على خلفية هجوم خانقين

الجرائم والقتل، هو فقط من عمل الفصائل الإرهابية التي كانت مع داعش وتريد من خلال تلك الأعمال الجبانة أن يهجر الكرد المنطقة ليواصلوا هم حملة التعريب والتهجير في تلك المناطق". وأشار إلى أنه "لهذا فإننا نطمئن كل الأطراف بأن مهمة قوات البيشمركة هي منع ذلك والقضاء على الأحلام النجسة للإرهابيين الظالمين ضد شعبنا وسرد بقوة على أي محاولة أو هدف من هذا النوع". اختتم البيان بالقول: "نعبر عن مشاركتنا الأحرار لعوائل وأقارب ضحايا تلك الجريمة اللا إنسانية ونرجو السلامة والشفاء العاجل للجرحي". وللمرة الثانية في غضون شهر يسيطر تنظيم داعش على قرية في خانقين التابعة لمحافظة ديالى. وتسبب الهجوم، بمقتل وجرح نحو ١٣ بين مدني وعسكري، ٤ منهم من عائلة واحدة، في إحدى القرى الكردية هناك. وتعرضت خانقين، شرقي ديالى، الى اكثر من ١٠٠ هجوم أغلبها بالعبوات الناسفة منذ اعلان التحرير او اخر عام ٢٠١٧، فيما مؤخرًا زاد تسلل المسلحين الى قرأها.





# القيادة العسكرية "استنكرت الهجوم" بعد 12 ساعة على الحادث

## 18 مقاتلة تركية تخترق الأجواء ليلًا وتدمر مخيمات للإيزيديين بدون علم بغداد

وزير الدفاع والداخلية اجتمعوا في نينوى بعد القصف الذي نفذت بـ23 صاروخًا

بغداد / المدى

ما زالت اعمدة الدخان تتصاعد من داخل احد مخيمات النازحين في سنجار، عندما وصل وزير الدفاع والداخلية الى نينوى في زيارة يعتقد انها جاءت على خلفية القصف التركي لمنطقة الإيزيديين. وتأخرت الحكومة العراقية نحو ١٢ ساعة حتى اصدرت بيانًا استنكرت فيه الهجوم، واعتبرته "خرقًا للسيادة"، فيما لا يعرف حتى الان حجم الاضرار والضحايا، على اثر سقوط عشرات الصواريخ على البلدة القريبة من الحدود السورية. ودخلت نحو ٢٠ طائرة من طراز "اف ١٦" تركية بعمق نحو ٢٠٠ كم داخل الأراضي العراقية، بعد دقائق من منتصف ليلة الاحد على الاثنين، وبحسب المصادر ان نحو ٢٣ صاروخًا سقط أغلبها على مخيمات النازحين.

ويعد الهجوم الأخير هو الثاني الذي تشنه انقرة على سنجار منذ بداية العام الحالي، والخامس منذ عام ٢٠١٧، حيث تتنوع بالهجوم بحجة "تحديد" عناصر من حزب العمال الكردستاني (بي كي كي) المعارض لتركيا، المتواجدين قرب سنجار. وقالت مصادر أمنية في سنجار لـ(المدى) انه "حتى منتصف نهار اليوم (امس الاثنين) كانت النيران مازالت مشتعلة في مخيمات سر شنتي في جبل سنجار". ويضم المخيم نحو ١٤ الف نازح منذ عام ٢٠١٤ لحظة احتلال داعش لسنجار. واستمر الهجوم اقل من ساعة، واستهدف مناطق داخل سنجار بالإضافة الى جبل سنجار الذي يضم اكثر من ٢٠٠٠ شخص، ومنطقة العمادية التابعة لهو، وقريتين تابعيتين لسد دوكان.

### استنكار الحكومة

وشهدت الموصل (مركز محافظة نينوى)، اجراءات أمنية مشددة منذ ساعات الصباح الاولى اليوم (امس الاثنين)، مع وصول وزير الدفاع جمعة عناد، والداخلية عثمان الغانمي، فيما لم يبين سبب الزيارة التي جاءت متزامنة مع القصف التركي.

واعلنت العمليات المشتركة، استنكارها لاخترق طائرات تركية الأجواء العراقية، واصفة الامر بأنه "تصرف استفزازي". وقالت قيادة العمليات في بيان منتصف نهار امس الاثنين، ان ١٨ طائرة تركية اخترقت الاجواء العراقية. وبيّنت القيادة ان الطائرات اتجهت الى "سنجار - مخمور - الكوير - اربيل، وصولاً الى قضاء الشرقاط بعمق ١٩٣ كم من الحدود التركية داخل الاجواء العراقية"، مؤكدة ان القصف "استهدف مخيمًا للاجئين قرب مخمور وسنجار". الى ذلك دعا عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية كريم عليوي، ووزارة الخارجية الى استدعاء السفير التركي في العراق

وتسليمه مذكرة احتجاج على "انتهاك" انقرة للسيادة العراقية. وقال عليوي في بيان، ان "التعدي المستمر على الأراضي العراقية من قبل القوات التركية يعتبر انتهاكًا صريحًا لسيادة العراق". وأضاف، أنه "على" رئيس الوزراء ووزير الخارجية استدعاء السفير التركي وتسليمه ورقة احتجاج وربما تصل الى الشكوى لدى الأمم المتحدة". وتابع: "نرى ان ما تقدمت عليه (تركيا) من انتهاك سافر لسيادة العراق استخفاف بالقرارات الاممية من جهة وسيادة العراق من جهة أخرى".

وكانت وزارة الدفاع التركية قالت صباح امس، انها دمّرت ٨١ هدفًا لمنظمة "بي كي كي" شمالي العراق، في إطار العملية التي سميت بـ "مخبل النسر". وأضافت الوزارة في بيان عبر (تويتر)، انها استهدفت "مواقع في سنجار وقرجك وقنديل والزاب وأقشين باسبان وهاكورا، يتخذها الإرهابيون قواعد لهم شمالي العراق"، بحسب وصف البيان. وأكدت الدفاع أنه تم تدمير ٨١ هدفًا، تشمل كهوفًا ومخابئ لعناصر حزب العمال، وأشارت إلى أن المقاتلات عادت إلى قواعدها في تركيا سالمة عقب تنفيذ مهامها.

### مخبل النسر

وأشارت الى أن العملية، أسفرت عن خسائر كبيرة للتنظيم "بي كي كي". وأوضحت أنها راعت، خلال تخطيط وتنفيذ العملية، حماية أرواح المدنيين وأماكنهم. ولفتت الوزارة إلى أن القوات المسلحة التركية ستواصل بحزم "مكافحة الإرهاب حتى تحييد آخر إرهابي". وكانت اطراف عراقية، قد حذرت في وقت سابق من خطورة بقاء عناصر حزب العمال الكردستاني في شمال الموصل، بسبب تهديدات تركيا المستمرة بشأن هجمات هناك. وفي العام الماضي، سيطر حزب العمال لأول مرة، على مقاليد السلطة في سنجار.

وبعد احتلال داعش للمدينة نزل "حزب العمال" من جبل قنديل في ٢٠١٤ لنصرة الإيزيديين بعد احتلال داعش. وقد أقام الحزب بنية تحتية لمقاتليه في هذه الجبال. ومع أنه ليس هناك إحصاء دقيق لعدد مقاتلي حزب العمال الكردستاني في الجبل فإن التقديرات تشير إلى أن عددهم لا يتعدى الأربعة آلاف مقاتل. ويؤكد مسؤولون في سنجار أن حزب العمال ليس عراقياً، "أنه يضم جنسيات متعددة، تركية وأوروبية وسورية".

### مع استئناف الحياة

وتقول مصادر محلية في سنجار لـ(المدى) ان "القصف التركي تزامن مع استئناف عودة النازحين الى المدينة". واتهم قائممقام قضاء سنجار محمدا خليل، في وقت سابق، الحكومة الاتحادية بالتقصير والضعف ازاء ما وصفها بـ "عمليات التخريب الممنهج" التي تجري في القضاء، من قبل قوى داخل وخارج العراق، مشيراً الى وجود "اجندات اميركية، روسية، تركية، إيرانية، سورية، تعمل على عدم عودة النازحين الإيزيديين الى قضاء سنجار".

وكانت وزارة الهجرة والمهجرين، قد أعلنت، السبت الماضي، عن عودة نحو (٢١١) نازحاً من مخيمات محافظة دهوك إلى احياء ومناطق قضاء سنجار بمحافظة نينوى. وقال مسؤول فرع الوزارة في المحافظة إسكندر محمد امين بحسب بيان ان "هدف الوزارة الأساس هو عودة النازحين إلى مناطقهم الأصلية"، مشيراً إلى ان كادر فرع دهوك قام بتأمين عودة (٢١١) نازحاً إلى مناطقهم الاعلالية، مؤكداً ان الايام القادمة ستشهد عودة دفعات اخرى من النازحين إلى مناطقهم المحررة. وأضاف امين ان النازحين عادوا من مخيمات (الداوية، جم منكو، ومخيم بيرسفي) فضلاً عن النازحين خارج المخيمات، لافتاً إلى ان النازحين عادوا إلى مناطقهم الاعلالية في قضاء سنجار التابع إلى محافظة نينوى.

دمار خلفه القصف التركي في سنجار فجر أمس

بالاتفاق مع بعض القوى المحلية المرتبطة بالحشد الشعبي، ونصب قائممقام ومدير ناحية من المؤيدين للحزب المعارض لتركيا، واختياً الحزب المعارض لتركيا، وراء قوات إيزيدية في المدينة تعرف بـ "البيشة"، تأسست قبل ٥ سنوات، وهي في الحقيقة مكونة من عناصر (بي كا كا) أو مؤيدة له على أقل تقدير، لتشكيل الإدارة الجديدة، على الرغم من رفض حكومة نينوى ذلك الإجراء. وكانت بدايات حزب العمال قد ظهرت قبل عام ٢٠٠٣، وبعد سقوط نظام صدام صار لديهم حزب رسمي باسم "الحركة الديمقراطية الإيزيدية الحرة".

## متظاهر طالب بالتحقيق في مزاعم تلاعب بالمال العام وجد نفسه معتقلا راييس ووتش؛ إجراءات قضائية بحق ناشطين وصحفيين دعموا الاحتجاجات

بغداد / المدى

في السادس من نيسان الماضي، دعا هيثم سليمان (٤٨ عاماً)، أحد منظمي حركة الاحتجاج في منشور على فيسبوك، محافظ المثنى إلى التحقيق في مزاعم الفساد في دائرة الصحة بشأن شراء كاماتا لفيروس كورونا. وتقول منظمة هيومن رايتس ووتش في تقرير لها تلقت (المدى) نسخة منه، إن السلطات العراقية اعتقلت هيثم في ١٠ نيسان، "وتعرض للضرب، وأرغم على التوقيع على وثيقة تفيد بأن الولايات المتحدة قد مولت حركة الاحتجاج". تقرير المنظمة المكون من ٣٠ صفحة تحت عنوان "ممكن نستدعيك في أي وقت: حرية التعبير مهددة في العراق" يقول إن السلطات العراقية استخدمت بشكل روتيني قوانين فضفاضة الصياغة لتوجيه اتهامات جنائية ضد الأشخاص الذين يعبرون عن آراء لا تعجبهم، وذلك لإخافة الصحفيين والنشطاء والأصوات المعارضة الأخرى. وطالبت أعضاء مجلسي نواب بغداد واربيل باستبدال مواد التشهير الجنائي في قانون العقوبات بعقوبات تشهير مدنية وتعديل القوانين التي تحد من حرية التعبير تماشياً

مع القانون الدولي. وترست هيومن رايتس ووتش ٣٣ قضية تتعلق بمحاكمة ٢١ ناشطاً و١٤ صحفياً بدعم أنشطة الاحتجاجات على وسائل التواصل الاجتماعي، وسبع منها متصل بتغطية فساد الدولة في وسائل الإعلام الرئيسية أو وسائل التواصل الاجتماعي. لم تحدث أي من القضايا في المناطق الخاضعة لسيطرة بغداد بعد تولي رئيس الوزراء الحالي مصطفى الكاظمي والحكومة الجديدة مقاليد الحكم. وتقول المنظمة إنه مع تولي الكاظمي منصبه الجديد كرئيس للوزراء، ورغبته المعلنة بمعالجة التحديات الحقوقية في العراق، فإن لدى الحكومة فرصة استثنائية للتصدي للقيود المفروضة على حرية التعبير منذ أكثر من ١٠ سنوات. ويقول تقرير المنظمة إنه في الفترة ما بين ٢٠١٧ و٢٠١٩، كان العراق بيئة معادية بالنسبة إلى أولئك الذين يريدون انتقاد

الحكومة والجماعات المسلحة مثل قوات الحشد الشعبي وهي قوات مسلحة تعمل بشكل رسمي تحت قيادة رئيس الوزراء، بحسب المنظمة. وفي ٢٠١٤، أصدرت هيئة الإعلام والاتصالات، وهي هيئة مستقلة مرتبطة بالبرلمان، إرشادات إلزامية لتنظيم وسائل الإعلام خلال الحرب على الإرهاب، لا تزال سارية. ويقول التقرير إن المنظمة لم تتمكن من تحديد أي أساس قانوني للتوجيهات أو إجراءات الهيئة. كما أكدت المنظمة أن سلطات إقليم كردستان تستخدم قانون العقوبات المحلي، وقانون العمل الصحفي، وقانون منع إساءة استعمال أجهزة الاتصالات للحد من حرية التعبير. وأشار تقرير المنظمة إلى حالات اعتقال في الإقليم، منها اعتقال شخص بعد أن بث مباشرة مظاهرة صباح ٢٦ كانون الثاني ٢٠١٩، واتهم بانتهاك قانون العقوبات وقانون منع إساءة استعمال أجهزة الاتصالات. وطلبت المنظمة السلطات الاتحادية

وسلطات إقليم كردستان بتوجيه قوات الأمن لوضع حد للترهيب والمضايقة والاعتقال والإعداء على الصحفيين وغيرهم بسبب ممارستهم حقهم في حرية التعبير. كما طالبت المنظمة بالتحقيق في الادعاءات ذات المصادقية بتهديدات أو اعتداءات من قبل موظفي الحكومة أو آخرين ضد المعتقدين. وراسلت هيومن رايتس ووتش الحكومة العراقية وحكومة إقليم كردستان العراق من أجل طلب معلومات بخصوص القضايا الموثقة في التقرير. بينما لم ترسل السلطات في بغداد أي رد حتى تاريخ نشر هذا التقرير، أجابت حكومة إقليم كردستان بطريقة "أولية" مشيرة إلى أنها "ملتزمة بالمحافظة على حقوق الصحفيين" وسترسل لاحقاً مزيداً من المعلومات. يسمح القانون الدولي لحقوق الإنسان بفرض قيود على حرية التعبير لحماية سمعة الآخرين، لكن ينبغي أن تكون هذه القيود ضرورية ومحددة بشكل ضيق. تعتقد هيومن رايتس ووتش أن العقوبات الجنائية هي دائماً عقوبة غير متناسبة مع الضرر المزعوم الذي يلحق بالسمعة. قالت بلبقيس والي، باحثة أولى في قسم الأزمات والنزاعات في هيومن رايتس ووتش: "يبرز نقشي فيروس كورونا الدور الحيوي، والمُعد للحيات أحياناً، الذي تضطلع به الصحافة ووسائل التواصل الاجتماعي القوية والاستقصائية. على القادة العراقيين الالتزام بتعزيز احترام القانون الدولي كوسيلة لإعلام شعوبهم وحمايتهم بشكل أفضل".

وقالت والي: "نظراً إلى انعدام الثقة بين المجتمع المدني ووسائل الإعلام من جهة والسلطات من جهة أخرى، على الحكومة العراقية الجديدة والسلطات الكردية إصلاح القوانين لجعلها تتماشى مع المعايير الدولية. إلغاء الأحكام المبهمة بشأن الإهانات والتخريض قد يظهر أن السلطات ملتزمة بحماية حرية التعبير".



## الرفحايون يقطعون الطريق السريع للمطالبة برواتبهم متظاهرو ذي قار يحاصرون مبنى المحافظة ويطالبون بفتح ملفات الفساد

□ ذي قار / حسين العامل

تظاهر المئات من ناشطي ومتظاهري ساحة الحويبي أمس الاثنين (١٥ حزيران ٢٠٢٠) أمام مبنى محافظة ذي قار للمطالبة بالتعجيل بإجراءات تغيير مدراء الدوائر وإحالة ملفات الفساد وهدر المال العام إلى هيئة النزاهة، وفيما هددوا بإقالة المحافظ في حال تباطأ بإقالتهم، واصل محتجزو رفحاء ووقفهم الاحتجاجية وقاموا بقطع طريق المرور السريع للمطالبة بإعادة رواتبهم وامتيازاتهم المثيرة للجدل.

وقال الناشط المدني أحمد التميمي للمدى إن "أكثر من مئتي ناشط ومنتظر توجّهوا من ساحة التظاهرات في الحويبي صوب مبنى محافظة ذي قار للتظاهر والمطالبة بالتعجيل بإقالة مدراء الدوائر وتحويل ملفات الفساد في دوائرهم للتحقيق في هيئة النزاهة"، وأضاف إن "المتظاهرين لوحوا بإقالة المحافظ في حال لم يستجب لمطالبهم ويعجل بتنفيذ وعده بتحقيق الإصلاح الإداري التي قطعها للمتظاهرين في وقت سابق".

واستدرك التميمي الذي شارك زملاؤه المتظاهرين بطرح مطالب التظاهرات خلال لقائهم بالمحافظ ناظم الوائلي أن "هدف المتظاهرين الأساس ليس تغيير المحافظ وإنما التعجيل بتنفيذ مطالب المتظاهرين وفي حال تكا في ذلك سيضطرون لإقالته"، مبيّناً أن "المحافظ وخلال لقائه بالمتظاهرين طلب منحه المزيد من الوقت لاستكمال حملة تغيير المدراء التي انطلقت منذ نحو أسبوع وبين لهم إن إجراءات تغيير المدراء بعضها يدخل ضمن صلاحياته والبعض الآخر يتطلب مخاطبة واستحصال موافقة الوزارات المعنية والجهات المركزية بهذا الصدد".

وأردف الناشط المدني أن "المتظاهرين بدورهم رفضوا ذلك وابدوا اعتراضهم حتى على الأشخاص الذين تم تعيينهم مؤخراً كبديل لبعض المدراء المقاليين ولاسيما بديل



المطالب الشعبية، فإذا لمسا منه استجابة جيدة سيدعمونه وإن تلكا سيطيحون به".  
ومن جهة أخرى واصل العشرات من محتجز رفحاء ووقفهم الاحتجاجية لليوم الثالث على التوالي وقاموا بقطع طريق المرور الدولي الرابط بين محافظة البصرة وعدد من المحافظات الوسطى والجنوبية وذلك للمطالبة بإعادة رواتبهم وامتيازاتهم المثيرة للجدل.  
وقال أحد المحتجين في تصريحات صحفية تابعها المدى إن "محتجز رفحاء

أبلغنا المحافظ بذلك كون السكوت على هذا الأمر يمنح الأحزاب فرصة للانتعاف على مطالب المتظاهرين ويسهم بالإبقاء على المحاصصة الحزبية".  
وتابع التميمي أن "المتظاهرين أبلغوا المحافظ أن التظاهرة القادمة ستكون أكبر وستجعله يضطر لتقديم استقالة في حال عدم الامتثال لمطالب المتظاهرين وتليبيتها بصورة عاجلة وحقيقية"، وأضاف أن "موقف المتظاهرين من المحافظ ودعمهم له سيكون مرهوناً بمواقفه ومدى استجابته

مدير التربية "مبيّناً" إدارة المحافظة لم تكن موفقة في اختيار بدلاء المدراء المقاليين كونها استبدلتهم بأشخاص البعض منهم معروف بولائه الحزبية وهذا ما لا ينسجم مع مطالب المتظاهرين".  
وأشار التميمي إلى أن "المتظاهرين يطالبون بعملية تغيير وإصلاح إداري حقيقي وليس شكلي وأن يكون المدير البديل مستقلاً وكفوءاً ونزيهاً ومقبولاً من الجماهير"، موضحاً أن "تغيير مدير حزبي وتعيين بديل عنه من نفس الحزب أمر مرفوض وقد

يواصلون فعاليتهم الاحتجاجية وقطع الطريق الدولي احتجاجاً على قطع رواتبهم وإلغاء امتيازاتهم"، مبيّناً أن "محتجز رفحاء والسجناء السياسيين الذين جاهدوا وقارعوا النظام الصدامي البائد لن يسمحوا بتمرير قرار قطع رواتبهم وحرمانهم من حقوقهم المشروعة".  
وكان العشرات من محتجز رفحاء والسجناء السياسيين قد نظموا وقاتوا احتجاجية خلال الأيام القليلة المنصرمة أمام مؤسسة السجناء السياسيين والطريق الدولي ونصبوا خلالها عدداً من الخيام وأقاموا الحواجز على الطريق الدولي لمنع مرور المركبات ما حال ذلك دون عبور الصهاريج المحملة بالوقود وشاحنات البضائع والأغذية القادمة من موانئ البصرة ووقوفها بطوابير طويلة مع بقية المركبات. وشهدت محافظة ذي قار خلال الأسبوع الأول من شهر حزيران الحالي تصعيداً كبيراً في الفعاليات الاحتجاجية عبر تحشيد آلاف المتظاهرين في ساحة الحويبي وشوارع مدينة الناصرية وتنظيم تظاهرات أمام الدوائر الحكومية ودبوان المحافظة للضغط على مدراء الدوائر لتقديم استقالاتهم من مناصبهم، وهو ما أسفر عن جملة من الاستقالات وطلبات الإعفاء من المناصب الحكومية وإجراء تغييرات إدارية في عدد من الدوائر الحكومية.

يذكر أن الحكومة المحلية في ذي قار أعلنت يوم الاثنين (٨ حزيران ٢٠٢٠) الشروع بتنفيذ حملة تغييرات إدارية شاملة لمدراء الدوائر الحكومية، وفيما أصدرت خمسة قرارات عاجلة بإعفاء وتكليف قائممقامين اثنين وثلاثة مدراء دوائر، أعرب المتظاهرون عن ترحيبهم بإجراءات الحكومة المحلية وقرروا تعليق مسيرة جماهيرية كان من المقرر انطلاقها يوم (الآن) وذلك لغرض منح إدارة المحافظة فرصة للمضي قدماً بتنفيذ حملتها، محذرين في الوقت ذاته من التلكؤ في تحقيق مطالب المتظاهرين.  
كما وافق المحافظ في وقت لاحق من يوم الأحد (٧ حزيران ٢٠٢٠) على إعفاء وتكليف خمسة من القائمقامين ومدراء دوائر، إذ قرر قبول طلب إعفاء قائممقام قضاء البطحاء عدي سعود كزار من منصبه وإحالته على التقاعد بناءً على طلبه وتكليف عبد الله حامد عبد الله بديلاً عنه ولحين البت من قبل مجلس الوزراء في اختيار أحد الأسماء المرشحة لإشغال المنصب. وتكليف أحمد كامل صالح بإدارة قائممقامية قضاء الشطرة لحنين اختيار أحد الأسماء المرشحة من قبل مجلس الوزراء. كما شملت القرارات الموافقة على إعفاء رئيس هيئة الاستعمار وكالة محمد تركي الركابي وفتح باب الترشيح لشغل منصب رئيس الهيئة، وإعفاء مدير دائرة الماء أكرم سالم مدلول من منصبه وتكليف حيدر كريم رزاق بديلاً عنه لإدارة الدائرة وكالة، فيما تم تكليف أحمد محمد عبد إدارة مديرية الطرق والجسور وكالة لحنين تكليف مدير بالأصالة.

## مخاوف من الوصول لأعداد مَرعبة للمصابين بالفايروس

## أسواق بغداد تتحدى كورونا وتفتح الأبواب على مصراعها

□ عامر مؤيد

مع فتح حظر التجوال الجزئي من قبل خلية الأزمة وتحديده بوقت زمني، فإن الأسواق في العاصمة بغداد شهدت كثافة لا مثيل لها سواء من قبل الباعة أو المتسوقين.

ولم يأبه المواطنون إلى ارتفاع أعداد الإصابات بغايروس كورونا وزيادة المتوفين جراء ذلك، وقرروا النزول إلى الأسواق التجارية الرئيسية للتبضع وأيضاً إعادة فتح مصالحهم

التي توقفت بسبب حظر التجوال المستمر.

وبالرغم من إصدار قرارات وتعليمات من خلية الأزمة للمواطنين للالتزام بها إلا أن هذا الأمر لم يحصل على الإطلاق، حيث أن أكشاك الطعام موجودة على جنبات الشوارع وهناك عدد كبير يرفض لبس الكمامة والوقاية من ذلك.

وفي سوق الشورجة الذي يعد أهم المراكز التجارية في العاصمة بغداد، يقول سيف علي - تاجر للأقمشة

في حديثه لـ "المدى"، إن "المواطنين اضطروا إلى الخروج لأعمالهم لاسيما مع حظر المفروض والذي استمر لفترة طويلة".  
وأضاف علي أن "الكثيرين يعتمدون في دخلهم على أعمالهم الحرة التي توقفت بعد أزمة كورونا ولذا فإن الجميع استغل فتح الحظر بشكل جزئي بغية العودة للعمل من جديد".  
وأشار إلى أن "المراكز التجارية في العاصمة بغداد مغلقة ولكن المحال في المناطق الأخرى وبالأخص الشعبية

تفتح أبوابها"، مبيّناً أنه تلقى خلال فترة الحظر الكثير من الاتصالات من زبائنه لفتح المحل وبيع الأقمشة لأن بضاعتهم قد نفدت".  
وتابع أن الحظر المفروض يجب أن يسمى أمناً حيث أن الشوارع الرئيسية مقطوعة بينما يتجمع المواطنون في الأفرع الداخلية وفي المناطق الشعبية تقام بطولات لكرة القدم والمقاهي مفتوحة على مدار اليوم".  
المخاوف من زيادة داخل الوسط الطبي من إمكانية تضاعف أعداد المصابين

خاصة بعد الاختلاط الكبير الذي يحصل منذ فتح الحظر الجزئي، ما قد يؤدي إلى كوارث بحق المواطنين.  
ويقول علي محمد - طبيب في حديثه لـ "المدى"، إن "المرض لديه حضامة 14 يوماً وربما لن يظهر في الأيام الأولى"، مبيّناً أن "الاختلاط الكبير الذي يحدث قد يؤدي إلى إصابات كثيرة".  
وأشار إلى أن أعداد الراقيدين في المستشفيات حالياً كبير ويصل إلى 11 ألف مواطن ما عدا المتوفين جراء

فايروس كورونا، لذا فإن أعداداً أكبر من المصابين وبعدها مرعبة، تعني عدم السيطرة النهائية على المرض".  
وبين أن أغلب المواطنين للأسف لا يلتزمون بتعليمات الوقاية ولايعوا حجم الخطر الكبير في حال إصابتهم بغايروس كورونا لأن المرض معد وقد يؤدي إلى إصابة عائلة بأكملها".  
وبين محمد أن "خلية الأزمة عليها فرض صرامة في العقوبات فلا يمكن الاستهانة بالمرض، فكيف يسمح لكشك يبيع الطعام على الشارع دون

أي وقاية، ونحن نسجل على الأقل ألف حالة يومياً".  
وأعلنت خلية الأزمة فتح الحظر الجزئي أول أمس الأحد ولغاية يوم الخميس من الساعة الخامسة صباحاً وحتى الساعة السادسة مساءً، فيما طبقت مديرية المرور نظام الفردي والزوجي باستثناء سيارات الأجرة. وتعددت عقوبات رادعة بحق المخالفين لحظر التجوال وممن لايطبقون إجراءات السلامة.

REPUBLIC OF IRAQ / MINISTRY OF OIL  
IRAQI DRILLING COMPANY  
STATE COMPANY

جمهورية العراق / وزارة النفط  
شركة الحفر العراقية (شركة عامة)  
العقد: ٩١١٢  
التاريخ: ٢٠٢٠/٧/٤

إلى: السادة أصحاب الشركات والمجهزين  
م / (إعلان المناقصة ١٥ / تجهيز / ٢٠٢٠ / تشغيلي / حفر واستصلاح الثالث) للمرة الثانية

يسر (شركة الحفر العراقية / شركة عامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (Fluid end two piece "L" SHAPED A 1400 PT / A1700PT OILWELL MUD PUMP) مختلف المواصفات والكميات والقياسات على أن تكون المواد جديدة غير مستعملة والمواد ذات الأرقام الجزئية المكافئة يجب أن تطابق تماماً ومنشأً المواد أمريكي (USA) مع تقديم شهادة منشأً مصادق عليها من بلد المنشأ وشهادة فحص للفقرة (١) حسب المواصفة BESN10204 ملحق (٣) type 3.2 والفقرات (٢، ٤، ٥) حسب المواصفة BESN10204 ملحق (١) type 3.1 والمواد واصله إلى مخازن الشركة في البصرة / البرجسية لفترة تجهيز (١٢٠) ١٢٠) مائة وعشرون يوم اعتباراً من تاريخ توقيع العقد.  
أ) مع ملاحظة ما يأتي:  
١- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (الهيئة التجارية / قسم العقود اللوجستية / شعبة عقود التجهيز المحلي الطابق الأرضي في مقر شركة الحفر العراقية في البصرة - البرجسية) خلال أيام وأوقات الدوام الرسمي.  
٢- متطلبات التأهيل المطلوبة: (هوية غرفة التجارة الصنف الرابع نافذة لسنة ٢٠٢٠ أو شهادة تأسيس الشركة وعقد تأسيس الشركة. كتاب عدم مانعة صادر من الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠٢٠ معنون على شركة الحفر العراقية).  
٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب جزري إلى الهيئة التجارية / قسم المشتريات المحلية / شعبة عقود التجهيز المحلي وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (١٠٠٠٠٠) مائة ألف دينار.  
٤- آخر موعد لتسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (شركة الحفر العراقية - البصرة البرجسية - مقر لجنة فتح العطاءات) في الموعد المحدد (تغلق المناقصة الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم الخميس المصادف ٢٠٢٠/٧/٢ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون يوم الدوام التالي للعطلة موعداً للغلق ويكون موعد فتح العطاءات بنفس اليوم المحدد لغلق المناقصة) العطاءات المتأخرة سوف ترفض

إعلانات

+ 964 7809144160 | + 964 7709992499  
+ 964 7708080800 | + 964 7704448045  
zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org



وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة  
من دائرة التسجيل العقاري في الزهور / بغداد

إعلان تبليغ مدين مجهول الإقامة  
إلى الراهن / نهاد صلاح أحمد

التسلسل أو رقم القطعة: ٧٥١٨/٥

الحلة أو رقم واسم المقاطعة: ١٠ (الحسينية)

الجنس: قطعة ارض

مقدار الدين: (١٥.٠٠٠.٠٠٠) ديناراً

اسم الدائن المرتهن: مصرف الرافدين

تاريخ الاستحقاق: مستحق الأداء

وصف سجل التأمينات العينية: ٥٥٧ / ٢٠١٢ / ٨ / ٢٦

بناء على استحقاق الدين المبين اعلاه وطلب الدائن خصيله وبالنظر لعدم اقامتك في المحل المبين بالعقد وانه ليس لك محل اقامة معلوم غيره فتعتبر بذلك مجهول محل الإقامة فعليه قرنا تبليغك بلزوم دفع الدين وتوابعه خلال ١٥ يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان والافسبباع عقارك الموصوف اعلاه بالمزيد وفقاً للقانون

مدير دائرة التسجيل العقاري في الزهور / بغداد

ع/ المدير العام  
رئيس مجلس الإدارة

WWW.IDC.GOV.IQ

## بعبارة أخرى

علي رياح

غوغل .. والجزء ..  
ورعد حمودي !!

لم يكن محرّك غوغل متاحاً للبشرية قبل عام 1997 . ولو أن هذه الوسيلة العرفية كانت ممكنة خلال العقد السبعيني ، وأدخلت عليها أربع كلمات (رعد حمودي ركلة جزاء) ، لوجدت الكثير ممّا يجب العلم به من مواجهات وأفراح وانقراض وتصديقات وإخفاقات كان كلها حصاد واحد من أهم الحارس العراقيين والعرب الذين اشتهروا سواء في تنفيذ الركلات أو في التصدي لها .. وهي تصفيات لا تجد لها أنسراً على التت اليوم في إجابة لمن يريد أن يعرف .. أو أن يعرف أكثر!

في عام 1973 كان رعد حمودي حارس مرمى متوسطة المعتمد وفريق برازيل البياع الشعبي ، الاكتشاف المنهل ليونس حسين مدرب فريق كلية الشرطة . وبه وبعد محدود من اللاعبين بينهم النجم الهجومي علي حسين محمود ، نال وصافة الدرجة الثانية ثم صعد إلى مصاف الدرجة الأولى في نيسان من العام التالي .. وفي الموسمين كان رعد حمودي يدي مهارة غير مسبوقة في رد ركلات الجزاء ، حتى جاء نهائي الدورة العربية المدرسية في مدينة الإسكندرية بمرص عام 1975 ليكرّس هذا الحارس فارساً في ميدانه ، ففي مواجهة المنتخب المضيف رُعد حمودي ركلتي جزاء ونفذ واحدة ببراعة وأصاب الشباك المصرية ، فكان النصر العراقي الكبير ، فيما توجت هذه الدورة رعد حمودي نجماً بارزاً لها!

لم تكن مهارة رعد حمودي في ركلات الجزاء لتدع مجالاً للقيادة الحديث عن صدفه نادرة أو توفيق لحظي . فقد مضى قدماً وتوالت نجاحته .. ففي عام 1975 أصبح حارساً لفريق الشرطة ولديه قصص كثيرة على هذا الصعيد ، أبرز ما فيها ذلك المشهد الذي يتحرك فيه الحارس من مكانه لينطلق صوب منطقة جزاء الفريق الغريم ليسدد ركلة ، وغالباً جداً ما كانت كرات رعد تصيب الشباك .. وتبقى هنا استثناءات محدودة في ذاكرتنا . أهمها اليوم الختامي لدوري الموسم 1977-1978 حين احتضن الميناء مباراته العنصرية مع الشرطة .. كان الفريق البصري مطالباً بالفوز لينال تويجه الأول ، مع احتفائه بغرض الفوز باللقب أيضاً إذا خرج متعادلاً ، أما الخسارة فتعني بقاء اللقب في خزانة الزوراء!

كان يوم الجمعة الحادي والثلاثين من آذار 1978 حزيناً في ذاكرة الشرطايين .. فقد ضغط الميناء سعياً للفوز ، وخسر رعد حمودي مواجهة ركلة الجزاء أمام جليل حنون الذي هز الشباك ببراعة ، فيما نال رعد فرصة مماثلة للرد في ركلة جزاء مُنحت لاحقاً للشرطة وأخفق في تنفيذها!

وفي الموسم ذاته أخفق رعد حمودي في التصدي لأي من ركلات فريق الطيران وخسر الشرطة مواجهة ختام الكاس! على صعيد المنتخبات ، كرّست المباراة النهائية لبطولة العالم العسكرية في دمشق عام 1977 رعد حمودي بطلاً في هذا الميدان حين تصدى لركلتين للكويت وسجل ركلة للعراق عند مواجهته الحارس الكويتي أحمد الطرابلسي .. وبعد سنتين كان العسكري العراقي يريح معركة ركلات الجزاء في نهائي النسخة التالية من كأس العالم العسكرية أمام إيطاليا ، حين أخفق الطالبان في تنفيذ ركلتين تصدى رعد لواحدة ببراعة ، فيما لم ينفذ واحدة من ركلاتنا الخمس في هذه المواجهة! بين ثنايا هذه الوقائع المهمة التي تتجلى فيها براعة رعد حمودي تتعدّد ركلات الجزاء المتفرقة في المباريات الدولية والتي لا يمكن أن تغادر الذاكرة .. أمام السعودية في دورة الخليج العربي 1976-1976 الدوحة .. أمام كوريا الجنوبية في دورة مريديكا - 1977 .. أمام الإمارات في دورة الخليج السادسة في أبو ظبي 1976 ، ومشاهد كثيرة أخرى تستوعبها الذاكرة والسجلات ، وتضيق عنها هذه المساحة! هذه الملامح متفرقة أجدها اليوم في محرّك بحثي التوثيقي الشخصي ، بعد أن تأخر محرّك غوغل عن التقاطها .. فقبل عقود من الزمن لم يكن لدينا سوى الورق والقلم .. وتفعيل الذاكرة إلى أقصى مدياتها!

# الفيفا يحدد مواعيد اختيار الملاعب لجولات التصفيات الأخيرة

عمّان الأقرب لاحتفال الجماهير بتأهل الوطني إلى الدور الحاسم

وأسعدت جماهيره الغفيرة التي ساندته بكثافة من على المدرجات سواء تلك التي قدمت من العاصمة بغداد أو المتواجدة في العاصمة عمّان وبقية المحافظات الأردنية حيث تشير التوقعات بأن لقاء كمبوديا السهل سيشهد في ختامه إقامة احتفال صاحب بمناسبة إعلان الانتقال الرسمي لكتيبة سريتشكو كاتانينتش إلى الدور الثالث الحاسم لتصفيات كأس العالم لكرة القدم الذي سيكون يتواجد 12 منتخباً يتم توزيعهم بموجب القرعة إلى مجموعتين تضم كل واحدة منها ستة منتخبات تخوض مبارياتها بطريقة الذهاب والإياب يتأهل في نهايتها مباشرة إلى المونديال بطل ووصيف كل المجموعة في حين سيتواجه صاحباً المركزين الثالث فيهما في لقاءين يتحدد بنتيجتهما صاحب المنتخب من ملحق القارة الذي سيتواجه مع منتخب من قارة أميركا الجنوبية لحسم هوية المنتخب 32 والأخير الذي يشارك في البطولة العالمية التي ستجري بالعاصمة القطرية الدوحة خلال الفترة من الحادي والعشرين من تشرين الثاني ولغاية الثامن عشر من كانون الأول من عام 2022 في أول حدث يقام في منطقة الشرق الأوسط وعلى ملاعب مكيفة ستبهر الملايين من المشجعين الذين سيتوافدون من أجل الوقوف خلف فرقهم، وكذلك المتابعين من جميع أنحاء العمورة.

الجدير بالذكر أن السلوفيني سريتشكو كاتانينتش مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم اختار 34 لاعباً في قائمته الأولية للجولات المتبقية من تصفيات المونديال تتكوّن من اللاعبين (محمد حميد وجلال حسن وفهد طالب وعلي كاظم ومحمد صالح لحراسة المرمى وعلي فاضل وأحمد إبراهيم وسعد ناطق وريبين سولاقا وميتجبار ومصطفى محمد جبر وعلي عدنان وضرغام وإسماعيل وعلاء علي مهاوي وفرانس ضياء بطرس وحسن رائد ومصطفى محمد معن لخط الدفاع وبشار رسن وأمجد عطوان وهمام طارق وحسين علي وصفاء هادي وإبراهيم بايش ومازن فياض ومحمد قاسم ماجد ومحمد رضا وشريف عبد الكاظم ومحمد مزهر لخط الوسط وأمين حسين ومهند علي كاظم وعلاء عبد الزهرة وعلاء عباس ومحمد داود ومحمد قاسم نصيف لخط الهجوم.



كرة القدم مع ضيفه منتخب كمبوديا يوم الثاني عشر من شهر تشرين الثاني المقبل لحساب الجولة التاسعة من التصفيات الآسيوية المزدوجة بحكم تواصل الاتحاد الدولي لكرة القدم في فرض الحظر الكلي المفروض على العراق ضمن البطولة التي يشرف عليها منذ قرار الذي اتخذه في السادس من شهر تشرين الأول الماضي الذي أدى إلى أن يختار ملعب عمّان الدولي لمباراتي إيران والبحرين الأخيرتين اللتين أقيمتا ضمن الجولتين الخامسة والسادسة يومي الرابع عشر والتاسع عشر من شهر تشرين الثاني حيث حصل كل منهما على أربع نقاط وضعت على مركز الصدارة

لخطف المركز الأول مستمراً خلود أسود الرفادين إلى الانتظار حيث سيتوجّب عليهم الحصول على 6 نقاط غالية جداً في الجولتين القادمة والتاسعة أمام هونغ كونغ وكمبوديا وهو الطريق الوحيد لهم من أجل تحقيق طموحات الجماهير في التأهل إلى الدور الأخير من التصفيات المونديالية دون الخوض في نتيجة الموقعة النارية مع إيران ضمن الجولة العاشرة والأخيرة من الدور الثاني وكذلك المشاركة في النهائيات القارية التي تضيّفها الصين عام 2023.

احتفال في عمّان  
ومن المرجّح أن تكون العاصمة الأردنية عمّان مسرحاً لموقعة منتخبنا الوطني

تأمين الحصول على الفيزا لجميع أعضاء الوفد من قبل إحدى سفارتها المتواجدة في الدول الآسيوية.

مواجهات حاسمة  
وتشهد المجموعات الثماني التي يشارك فيها 40 منتخباً ضمن الدور الثاني صراعاً مثيراً وملتهباً ما بين المنتخبات الثلاثة الأولى في الترتيب في ختام الجولة السادسة حيث تنتظرها مواجهات حاسمة في الجولات الأربع الأخيرة بحكم أن الفارق بين الأول وصاحب المركز الثالث فيها لا يتجاوز فارق خمس نقاط حيث ما زالت المنافسة مرشحة للاشتعال مع استئناف المباريات فيها من جديد خلال شهري تشرين الأول وتشرين الثاني المقبلين وخاصة في المجموعة الثالثة التي يتصدر فيها منتخبنا الوطني لكرة القدم الترتيب برصيد 11 نقطة من خمس مباريات ويفارق نقطتين أمام البحرين الوصيف مقابل 6 نقاط أمام إيران الذي خاض أربع مباريات حيث يعوّل كثيراً على نيل انتصار مع مدربه الجديد دراغان سكوسيتس بفارق كبير من الأهداف أمام ضيفه منتخب هونغ كونغ في الجولة السابعة من أجل زيادة عدد نقاطه إلى 9 وإنعاش آماله في تحقيق الفوز على منتخب البحرين والعراق من أجل خطف إحدى بطاقتي التأهل إلى الدور الحاسم في حين يتطلع البرتغالي سوزا من لقاء كمبوديا بالعاصمة الثامنة في الجولة ذاتها

بغداد / حيدر مدلول  
حدّدت لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم يوم الحادي والثلاثين من شهر تموز المقبل موعداً لاختبار ملاعب الجولتين التاسعة والعاشرة الأخيرة من التصفيات المونديالية التي ستقام يومي الثاني عشر والسابع عشر من شهر تشرين الثاني المقبل بدلاً من الرابع والتاسع من شهر حزيران الجاري التي ستعقد على ضوءهما المنتخبات الأثني عشر التي ستشارك في الدور الثالث الحاسم المؤهل لبطولة كأس العالم لكرة القدم وحجّز تذاكر التواجد في النسخة الثامنة عشرة من بطولة كأس آسيا لكرة القدم المؤمّل انطلاقها في شهر آذار من العام المقبل حيث ستعطي الفرصة أمام اللجان التي سيتم تشكيلها من قبل دائرة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم للقيام بزيارة تلك الملاعب وتقدّم مشاقتها والمرافق الرياضية التابعة لها قبل إعلان موافقتها النهائية من عدمها احتضان المباريات التي ستجري عليها وفق الإجراءات الوقائية والاحترازية الموضوعية في البروتوكول الصحي الشامل من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم وإبلاغ المنتخبات الزائرة بذلك من أجل القيام بالعديين من الخطوات في تأمين حجوزاتها طيلة فترة تواجدها هناك واختيار ملاعب التدريب التي ستخوض عليها تمارينها في يوم موعد المباريات فضلاً عن الشروع في

البروتوكول الصحي  
وسيكون يوم الحادي والثلاثين من شهر أب المقبل موعداً لاختبار ملاعب الجولتين التاسعة والعاشرة الأخيرة من التصفيات المونديالية التي ستقام يومي الثاني عشر والسابع عشر من شهر تشرين الثاني المقبل بدلاً من الرابع والتاسع من شهر حزيران الجاري التي ستعقد على ضوءهما المنتخبات الأثني عشر التي ستشارك في الدور الثالث الحاسم المؤهل لبطولة كأس العالم لكرة القدم وحجّز تذاكر التواجد في النسخة الثامنة عشرة من بطولة كأس آسيا لكرة القدم المؤمّل انطلاقها في شهر آذار من العام المقبل حيث ستعطي الفرصة أمام اللجان التي سيتم تشكيلها من قبل دائرة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم للقيام بزيارة تلك الملاعب وتقدّم مشاقتها والمرافق الرياضية التابعة لها قبل إعلان موافقتها النهائية من عدمها احتضان المباريات التي ستجري عليها وفق الإجراءات الوقائية والاحترازية الموضوعية في البروتوكول الصحي الشامل من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم وإبلاغ المنتخبات الزائرة بذلك من أجل القيام بالعديين من الخطوات في تأمين حجوزاتها طيلة فترة تواجدها هناك واختيار ملاعب التدريب التي ستخوض عليها تمارينها في يوم موعد المباريات فضلاً عن الشروع في

## إصابة مدرب كرة اليد حردان عزيز بجائحة كورونا



بغداد / المدى  
أكد اتحاد كرة اليد إصابة مدرب فريق الجيش السابق د. حردان عزيز التدريسي في كلية التربية

بغداد وأثبت العيّنة بانها إيجابية ممّا تطلب أن يخضع إلى الحجر الصحي في منزله وتساؤل العالج اللازم له من قبل الأطباء أملاً في اكتسابه الشفاء التام في النهاية وقال المتحدث الرسمي لاتحاد كرة اليد حسام عبد الرضا في تصريح للمدى :إن د.حردان عزيز هو أول رياضي في لعبة كرة اليد يُصاب بوباء الكورونا، وسبق له أن أشرف على تدريب فريق نادي الجيش الرياضي بالموسم 2018-2019 وقاده إلى تحقيق الوصافة بالترتيب مع زميله المدرب حيدر غازي خلف فريق الشرطة حامل اللقب للموسم الأربعة الأخيرة

العليا للصحة والسلامة الوطنية بمجلس الوزراء في إطار جهودها لمكافحة فيروس ووهان الصيني الذي بدأت الإصابات فيه تتزايد في العاصمة بغداد وبقية المحافظات التي بلغت 20209 والوفيات وصلت إلى 607 شخصاً. وأصبح د.حردان عزيز الشخصية العراقية الرابعة عشرة التي تقع ضحية لفايروس كورونا المستجد بعد مدرب فريق شباب العراق لكرة القدم (أحمد فعل ضمد) ومدرب فريق الميناء السابق (حسن مولى) وحارس مرمى منتخب الشباب السابق (صفاء صالح) وتجمي الكرة العراقية السابقين الشفيقين

كان يوم الجمعة الحادي والثلاثين من آذار 1978 حزيناً في ذاكرة الشرطايين .. فقد ضغط الميناء سعياً للفوز ، وخسر رعد حمودي مواجهة ركلة الجزاء أمام جليل حنون الذي هز الشباك ببراعة



## لؤي العاني أول صفقات (الميركاتو) الصيفي العراقي

بغداد / المدى  
نجحت إدارة نادي القوة الجوية الرياضي في الظفر بصفقة من العيار الثقيل عندما حصلت على توقيع صانع ألعاب المنتخب الأولمبي لكرة القدم لؤي العاني لمدة موسمين متتاليين للعب في صفوف فريقها الكروي بدوري الكرة الممتاز قادماً من فريق القنيطري المغربي. وسيكون لؤي العاني من أبرز الاسلحة التي سيستخدمها المدرب الخبير أيوب أوديشو في خط الوسط خلال الاستحقاقات المحلية والعربية والقارية التي تنتظر قلعة الصقور بالموسم الجديد نظراً للمهارات التي يتمتع بها وكانت السبب الرئيسي الذي دفع مدرب المنتخب الأولمبي لكرة القدم عبد الغني شهد إلى ضمّه خلال مراحل الإعداد للنهائيات القارية التي جرت بداية العام الجاري في العاصمة التايلاندية بانكوك حيث أسهم عدم



عقب ثلاثة أشهر بسبب فايروس كورونا المستجد. وبخل زيدان ضمن قائمة تاريخية لمربي فريق ريال مدريد في مباراة ايبار حيث جاء في المركز الثالث بالترتيب كأكثر مدرب قاد الفريق في جميع المسابقات المحلية والقارية والدولية حيث فاز في 133 مباراة وتعادل في 42 وخسر في 26 بعد ميغيل مونوز الذي أشرف على رئاسة الملك الفتي للملكي في 605 مباراة يليه بالمركز الثاني فيسنتي ديل بوسكي ب245 مباراة. وقلص فريق ريال مدريد فارق النقاط التي تخلفه عن غريمه اللدود فريق برشلونة المتصدر إلى نقطتين في ختام الجولة الثامنة والعشرين من دوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم وستكون الجولات العشر المتبقية ساخنة ومثيرة، فيما بينهما في ظل الصراع المحموم للظفر بلقب اللبغا بالموسم 2019-2020.

بغداد / المدى  
ضمن منافسات الجولة الثامنة والعشرين على ملعب الفريد ودي سيتفانو التي أقيمت على ملعب بدون جمهور تنفيذاً للبروتوكول الصحي الشامل الذي تم فرضه في دوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم بعد استكمال الموسم الحالي



## مجرد كلام عدوية الهلالي

### مقبرة الفيس بوك

هل راوكم نفس شعوري بأن الفيس بوك تحول الى مقبرة ؟ لن اتهم فايروس كورونا بقتل العراقيين عن سبق إصرار وترصد ، فهو مجرد ضيف ثقيل حل على كل العالم فوجد من يطرده شر طرده الى خارج الحدود ، ومن يمنعه من دخول المنزل على الأقل ، ووجد أيضا من يترك له الحدود مفتوحة لاستقباله ، أو يترك المنزل ويخرج للترحيب به ..

لقد عرفنا الموت قبل ظهور الفيس بوك وقبل انتشار الفايروس ، وامتلات مقابرنا بالأجساد الغضة الفتية لمن شارك في الحروب أو رفض العيش صامتا في زمن الحروب ، بل إنها امتلات أيضا بأجساد أطفال لم يعرفوا بعد معنى الحياة وكان كل نذبهم هو فقدان الدواء في زمن الحصار ، ونذج الموت ليصبح أكثر قربا منا فلم يعد حكرًا على جبهات القتال ومستشفيات الأطفال ..صرنا نجد في الشوارع والأسواق وبيرونا في بيوتنا أو مركباتنا أو مقرات عملنا ، إذ يكفي أن نوضع عبوة ناسفة في مكان ما ، أو نتخطى مركبة ملغومة سيبرات التفتيش ليصبح الموت مجانيا أكثر وأكثر ..

وبعد أن كنا نقرأ كتب التاريخ فنلعن هولاءكو (و الشمر ) والحجاج وكل من لون الأرض بدماء الأبرياء ، صرنا نرى جنودا يتم اقتيادهم ونذبهم بالمئات في مجزرة لا تمثل لها في التاريخ لدرجة إننا كرهنا التكنولوجيا لأنها جعلتنا نرى صوراً وأفلاما حية بعد أن كنا نقرأ ونتخيل فقط ..سيظل العراقيون يتذكرون ( سبايكز ) كما يتذكرون المقابر الجماعية وضحايا داعش ووجوه المتظاهرين الجميلة التي حولت الفيس بوك الى مقبرة قبل أن يأتي كورونا ليمتحنه مسحة جنازتيه من نوع جديد ، إذ صرنا نعزي بالموتى أكثر مما نعلق على عمل إبداعي أو مناسبة مفرحة ، وإن كان شهداء التظاهرات قد واجهوا الموت وتوقنا رحيلهم فإن ضحايا كورونا هم أنا ، وانت ، وأحبائي ، وأحبكت ، ومن لا يخطر في بالنا فراقهم لأن هذا الفايروس يصطاد ضحاياه لا على التعيين وينتظر منا فقط أن نرجح به ليحل علينا ضيفا ويختطف من يشاء ..

أس ، سمعت عن مسؤول تشاجر مع أطباء في مستشفى لدى استلامه جثة شقيقة، واعتدى عليهم بالضرب ، وسمعت أيضا عن مسؤول زار محافظته ليقيم فيها احتفالا ويقدم الولائم ويدعو الأهل ، ومن لا يحضر فهو ليس من بطانته بالتأكيد وقد لاتطانه العناية اللمنانية عندما يحتاجها ..ماذا يعني ذلك ؟ إن المسؤل ( القدوة ) هو أول من يرحب بزيارة كورونا ويسهم في ازدهار الموت ؟ ..وإن المواطن الذي يسخر من خطورة المرض ويبحث عن المنشأ، وإن كان مؤامرة أو حربا جرتومية أو كتابة إعلامية دون أن يحمي نفسه وعائلته فإنه يسهم أيضا في زيادة الموتى في مقبرة الفيس بوك والمقبرة الحقيقية ..

بالمقابل ، هناك من اختار مواجهة الجائحة بمنح فرصة حياة للآخرين بعد أن واجه الموت فالوت ليس هو الخسارة الكبرى ، بل مايموت فينا ونحن أحياء – كما يقول الماغوط- وهؤلاء اختاروا أن يظلوا أحياء ليس بشفائهم من المرض فقط بل لتبرعهم للآخرين ب( البلازما ) التي تمنحهم الشفاء ..لقد رأينا على مصارعة الموت ومحاوله الانتصار عليه ولن أقول إننا سننتصر على الفايروس نهائيا لكننا سنقاومه بالتمسك بالحياة وبإحياء مشاعر الحب والتعاون مع الآخرين فهي ماستشعرنا باننا أحياء ،وسط كل هذا الموت ..

# الوجه الآخر للحضارة الغربية الرأسمالية



د. جاسم الصفار

كان الأمر كذلك، فلماذا كانت المجتمعات الغربية الرأسمالية أنه الأولوية القصوى لها، إن لم تكن الأولوية القصوى لهذه الحضارة هي أشياء أخرى من صلب هذا النظام ومبرر وجوده وازدهاره .

في المواقف الصعبة التي كان من المتوقع أن يواجهها الإنسان الغربي نكتشف أخيرا عجزاً كلياً في توفير حتى أبسط تفاصيل سبل حمايته، فالنظام بمجمله، عدا استثناءات محدودة، مهتم بتغذية أروسته المالية، فبذل نثرها على كمامات وأسرّة مستشفيات وأشياء أخرى، فضل توجيهها لتشبيد الإمبراطورية المبهرة للمضاربة المالية والعالم الافتراضي الرقمي لخلق اقتصاد مخادع يبدو أنه لا يمكن فيه حل المشكلات الأولية (مثل إنتاج المرافق الصحية) إلا من خلال اجتماعات خاصة للرئيس ونائب الرئيس مع رجال الأعمال.

في الوقت نفسه، يصبح السؤال الأكثر إلحاحاً وتهديداً، أن هل سيبطل الاقتصاد الأقوى والأكثر تقدماً في العالم " على حاله دون تغيير بعد أن كشف فايروس كورونا حقيقةته؟ وماذا سيحدث للديمقراطية إذا أدى هذا الوباء إلى ذبول "الطبقة الوسطى" – بهيكلا في شكل طبقة ضخمة من رجال الأعمال الصغار والمتوسطين، الذين كانوا بالفعل في حالة تدهور واضح في الولايات المتحدة الأميركية؟ هل ما ستبقى السياسة الأميركية مصرة على تحجيم الضمان الصحي في أميركا والخروج من اتفاقية باريس للمناخ والتخلي عن تمويل المؤسسات الدولية المهتمة بالصحة واللاجئين؟ أم أن الوقائع الجديدة ستنتج رؤيا جديدة ليس في أميركا فقط بل في كل العالم الرأسمالي.

قبل أيام عرض التلفزيون الروسي في إحدى قنواته المركزية فلم تاريخي بعنوان "زليخة" تفتح أعيننا" يفضح المنظومة السياسية والأخلاقية لنظام رأسمالية الدولة الذي كان سائداً في الاتحاد السوفيتي، فهل سيفتح فايروس كورونا أعيننا على زيف النظام الرأسمالي العالمي الذي تقوم عليه الحضارة الغربية اليوم؟

وأخيراً، فلا بأس من أن نتذكر الحكمة القائلة بأن إذا أصر البعض على أن الحقيقة تقع حيث يشيرون هم، فلا بد من أن ننظر الى الجهة المعاكسة، عل الحقيقة تكون هناك.

الأزمة، عن إيطاليا وتركنتها تواجه لوحدها وبمكانياتها المتواضعة فايروس كورونا عاجزة عن مقاومة انتشاره بين سكانها. النكبة الإيطالية هي "الحقيقة المجردة" لجميع القيم العالمية المذكورة أعلاه في شكلها الرأسمالي الحالي. ومن سخرية الأقدار، ألا يمد يد العون لإيطاليا سوى "الخصوم الستراتيجيين" – "الغرب الديمقراطي" ، روسيا والصين. ولكن هل انتصر الخوف الحيواني على "القيم" فقط على مستوى العلاقات الدولية؟ كلا، فحتى شعار "سلامة مواطننا أولوية قصوى" ، والذي سمعناه في بداية الأزمة، سرعان ما تم التخلي عنه بأن أضيفت اليه عبارة شرطية "... على أن لا يضر ذلك بالاقتصاد" أو كما قال نائب حاكم ولاية تكساس دون باتريك "نحن" لا يحق لنا "التضحية بالبلاد" من أجل مكافحة الفيروسات.

ليس من شك في أن الحفاظ على مستوى اقتصادي قابل للحياة هو أيضاً "أولوية قصوى" لأي دولة كانت. ولا ينبغي التضحية به عند محاربة فايروس كورونا. خلاف ذلك، قد يكون الانتصار على الأخير باهظ الثمن. قد يعبر تصريح باتريك على مدى الفهم الشامل بأنه في ظروف الكوارث الكبرى، لا يمكن إنقاذ الحياة إذا لم يكن هناك شيء أعلى للناس من الحياة نفسها. إن فكرة أن الناس يجب أن يقدموا شيئاً أعلى من الحياة نفسها هي، إذا أردت، الضرورة الأخلاقية القاطعة للحفاظ على حياة كريمة. ففي بعض المنعطفات التاريخية قد يكون هدف التضحية الخوف من انهيار يعود بالمجتمع الى "نمط الحياة الوحشية" كما يسميها أرسطو.

ولكن هل يجب أن نأخذ على محمل الجد تأكيدات من هم في السلطة بأن "سلامة المواطن هي أولويتنا القصوى"؟ إذا

الأهمية السياسية والاقتصادية والاجتماعية والأخلاقية لظاهرة انتشار وباء فايروس كورونا في الدول الغربية، بما فيها أميركا، يبدو أنها تتركز في كونها عرت بشكل أساس زيف الأسس المالية التي ادعت الحضارة الغربية الحديثة، وهي حضارة الرأسمالية العالمية، بأنها تقوم عليها. هناك الكثير من الحديث الآن عن أن ما نكتشف ليس سوى مظاهر "موت العولة" ، سواء في أبعادها الاقتصادية أو الاجتماعية أو الحقوقية أو حتى الأخلاقية.

وهذا الإلغاء ليس سوى تستر على الحقيقة الأهم. بادئ ذي بدء، لأنه يقوم على فكرة سانجة عن (شكل ومرحلة) العولة الحالية كشئ قائم بذاته. أما في الواقع، فإنها مجرد مظهر آخر للرأسمالية، والتي أطلق عليها كارل ماركس "العالمية" . ومن حيث المبدأ، لا يمكن للرأسمالية إلا أن تكون "عالمية" ، على الرغم من أن الآليات والأساليب المحددة لتنظيم "عالمية" النظام الرأسمالي قد تغيرت بالطبع مع مسار التاريخ.

النظام الرأسمالي العالمي كان وراء ماضي عديدة مرت بها البشرية سواء في القرن الماضي أو في القرن الحالي آخرها وباء فايروس كورونا. نذكر على الأقل الحربين العالميتين، والكساد العظيم في الثلث الأول من القرن العشرين، والأزمة المالية العالمية الأخيرة عام 2008، وكذلك انتشار العديد من الأوبئة. نذكر منها "الحمى الإسبانية" ، التي يمكن مقارنتها من حيث فتكتها بالحرب العالمية الأولى. كل هذا لم يغير "عالمية" الرأسمالية – باستثناء أنه عدل آلياتها بطريقة ما.

دعونا نرى كيف تعامل النظام الرأسمالي العالمي الحديث مع ظاهرة انتشار وباء فايروس كورونا. لقد كان عن حق اختيارا لكل المنظومات الاقتصادية والاجتماعية والأخلاقية للحضارة الرأسمالية العالمية. عرى حجم الزيف وخدعة التطور الحضاري للنظام الرأسمالي العالمي. وكشف عن الصفحة الأكثر غموضاً للحضارة الغربية كخدعة على مستوى "قيمتها" و "أسسها المعيارية". فتجلت "وحدة أوروبا" و "التضامن الأطلسي" و "القيم المشتركة" و "الإنسانية" وكل شئ آخر من تلك الشعارات والمبادئ التي تقوم عليها عن زيف بائس على خلفية الخوف الإنساني الحيواني الذي هيمن على سياسة كل كيان وطني على حدة في النظام الرأسمالي العالمي. تخلت أوروبا وأميركا، منذ بداية

× زليخة اسم فتاة تترية

مستقبل العلاقات الأميركية – الإيرانية وبعدها مستقبل الدور الإقليمي لتركيا. وأن الوجود العسكري الإقليمي على الأرض السورية يرمي إلى امتلاك الأوراق أو احتجاز الرهائن بانتظار موعد التسوية إذا قيض لها أن تقترب. كلام شديد الخطورة. سوريا الواقعة في فخ الجيوش والمليشيات والأعلام، ستتحول مصنعا لمزيد من الفقراء والمتحاربين والمتشددين إذا لم تتمكن من العودة دولة طبيعية.

واللبناني ضائع. ويقولون إن المصير اللبناني معلق أيضا على مستقبل العلاقات بين واشنطن وطهران. وإن الشهور التي تفصل عن الانتخابات الرئاسية الأميركية لن تكون سهلة. وإن الرؤساء سلموا بأن صلاحياتهم تقتصر على تقاسم المواقع تحت خراب الدولة، في حين يترك مصير الدولة نفسها للعبة أكبر منهم.

وتقتضي الأمانة القول إن اللبناني يتعرّض حالياً لأنواع من الإذلال لم يتخوق مثلها حتى في أحلك فصول الحرب. ومع الاحترام للأماكن والمقيمين فيها وبغض النظر عن التنازلات التي أوصلتهم إليها، فإن رائحة الفشل تفوح من المخرّات



في المواقف الصعبة التي كان من المتوقع أن يواجهها الإنسان الغربي نكتشف أخيراً عجزاً كلياً في توفير حتى أبسط تفاصيل سبل حمايته، فالنظام بمجمله، عدا استثناءات محدودة، مهتم بتغذية أروسته المالية، فبذل نثرها على كمامات وأسرّة مستشفيات وأشياء أخرى، فضل توجيهها لتشبيد الإمبراطورية المبهرة للمضاربة المالية والعالم الافتراضي الرقمي لخلق اقتصاد مخادع يبدو أنه لا يمكن فيه حل المشكلات الأولية (مثل إنتاج المرافق الصحية) إلا من خلال اجتماعات خاصة للرئيس ونائب الرئيس مع رجال الأعمال.



د. غسان شربل

القوى الخارجية ليست جمعيات خيرية والدليل تعاضدها على خريطة هذا يمسك بنفطها، وذلك بقمحها وثالث بمبايها. ورغم كل الخراب الذي حصل لم يظهر السوريون قطرة تواضع وتواضع تساعدهم على إطلاق رحلة استرجاع الخريطة وعودة سوريا إلى سوريا.

ثمة ما هو أقسى. تسمح وبوضوح كامل أن مصير سوريا سيبقى معلقاً على حبل المجهول، بانتظار اتضاح

اللبيبي ضائع ولبيبي ضائعة معه. ما أصعب أن تتكاثر الأعلام الغربية على أرضك. وأن تتكاثر الحراقق. وأن تلمع بنادق الميليشيات. وعيون المرتزقة. وأن تضاعف ولبيمة النفط والغاز أحقاد الداخل وشراهات الخارج. قصة كلاسيكية مؤلمة. تبدأ بسباق داخلي على القرار . هاجس النفرد وشطب الآخر أو حصته يقود إلى الحرب. وفي الحرب لا بد من مساعداً وتحالفات سرعان ما تؤدي إلى ارتهانات. يتوهم اللابع المحلي أنه يزداد قوة حين يمد يده إلى حليف من خارج الخريطة. ينسى أنه الطرف الأضعف وأن حليفه سرعان ما يحوله جندياً في حربه وخادماً لأجندته. القوى الخارجية لم تكن يوماً جمعيات خيرية، حتى ولو تغلّت بأوراق تين أيديولوجية أو ما يشبهها.

اللبيبي ضائع. ليس لديه رقم ليتصل به ليلطلب الإنقاذ على يد صاحبه. لا مبرر على الإطلاق للاتصال بجامعة الدول العربية. لا يعادل حسن نياتها إلا غياب إمكاناتها. ولا جدوى من الاتصال بالاتحاد الأفريقي فهو أقرب إلى الحكيم المتقاعد. ولم يتضح أن غويريتش رغم محاولاته قادر على

عن الشرق الأوسط

# ناظم حكمت على لسان زوجته الروسية.. حديث أخير معه امتد إلى ألف صفحة

علاء المرجعي

تقول تولياكوفا: «الكتاب المطروح بين أيديكم ليس نكريات أدبية؛ بل حديثي الأخير مع ناظم. بدأ الحديث بعد مرور أسبوعين أو ثلاثة على رحيله؛ لأن التواصل -صدقوني- بين الناس المقربين، أحدهم مع الآخر، أمر لا يمكن لأي شيء أن يحول دونه».

وتشير في بداية الكتاب إلى أنها على مدى عامين، من ١٩٦٣ إلى ١٩٦٥، ليلة إثر ليلة، تواصل هذا الحديث بسلاسة. «النتيجة: ألف صفحة، وناظم كما عرفته. وهذا هو الأهم الآن».

لكنها لم تتطرق في هذا الحديث إلى القصص المتعلقة بتاريخ علاقتهما، ولا إلى عديد من لحظات الحياة الحميمة المشتركة، كذلك لم تتضمن الكتاب تفاصيل اشتغال ناظم على أشعاره، ومسرحياته، وسيناريوهات، ورواياته التي كانت شاهداً عليها.

وتجاهلت بعض الأمور «لاعتبارات إنسانية تتعلق بالأشخاص الذين لا يزالون أحياء، والذين -على الأغلب- يشعرون بالندم لما سببوه لناظم من أحران».

تكتب تولياكوفا التي تخرجت في معهد السينما الحكومي في موسكو، وتخصصت في كتابة السيناريو السينمائي، ثم اشتغلت ضمن تخصصها، حكايتهما مع ناظم حكمت بأسلوب سرد

سينمائي صرف، تجعل القارئ يعيش الحدث في الزمن الحاضر، رغم تنقلها ما بين الأزمنة، بالضبط كما في السينما، وهي تقسم حكايتها إلى مشاهد متنوعة، تجول بقارئها في أرجاء العالم وصحبة ناظم حكمت، وتعرف قارئها عن قرب على شخصيات شهيرة في حقبة الخمسينيات والستينيات من مختلف دول الأرض: قادة، سياسيون، كتاب، شعراء، فنانون، وغيرهم، يرتبطوا بعلاقات حميمة مع الشاعر.

وتستفيد فيرا من تقنيات كتابة السيناريو، فضيف لكل جديد تروييه عنصر التشويق. تبدأ كل نقلة جديدة بمحاثة عادية قد تبدو للوهلة الأولى لا معنى لها، وسرعان ما تتبين أنها مجرد مدخل لموضوع جديد ولقضية جديدة.

وهي تعرفنا بطريقة غير مباشرة ورشيقة على الواقع السياسي والثقافي في تلك الفترة الممتدة ما بين نهاية الحقبة الستالينية وبداية حقبة خروتشوف، وتأثير الحقيقتين السلبلي على الأبناء، من روايتين وشعراء خاصة، ما يجعل القارئ يقرأ ما بين السطور مقدمات الأسباب التي جعلت المجتمع الروسي يتقبل بسهولة وسرعة انهيار النظام السوفياتي بعد عشرات السنين، وكأنه تحصيل حاصل. تولياكوفا لا تتذكر؛ لكنها تذكر ناظم حكمت بما مضى، وبما عاشه وشاهده



## فيرا تولياكوفا حكمت ناظم الحديث الأخير مع

ترجمة: عدنان مدانات

سوية، بما كان يحدثها عنه وضمن أي ظروف. لم تسع أبداً عندما كانت تختلف مع الزوج وسط الحديث حول حدث أو قضية ما، للتأثير على موقفه، كما لو أنه لا يزال حياً. لم تكن تفعل هذا مباشرة؛ بل بلباقة، كما لو أنها تخشى جرح شخص محبوب. ليس بطريقة خطابية؛ بل بالتقسيم. كانت فيرا أصغر عمراً بكثير من ناظم حكمت. وكانت تجرية الاثنين مختلفة؛ لكنها في بعض الأمور كانت أكثر حكمة منه.

يقول أندري ديميترييف الذي كتب مقدمة الطبعة الروسية: «بخصوص التجربة الحياتية، من المناسب العودة إلى صفة (شاعر شيوغي) الموصوف بها ناظم حكمت. ناظم حكمت كان شيوغياً رومانسياً. عاش ودرس في روسيا السوفياتية بعد الحرب الأهلية. وفي العشرينيات، زمن الخطة الاقتصادية الجديدة، أقام علاقات حميمة مع أكثر فناني عصره بريقاً. بعد عودته لتركيا تعرض للملاحقة وقضى سبعة عشر عاماً في السجن. خلال هذه السنوات السبع عشرة حصلت أكثر أحداث القرن العشرين

رعباً. حتى الرجال الأحرار خارج حدود الاتحاد السوفياتي لم يكونوا مطعنين كثيرى ما يحدث في بلادنا (إن تحدث عن أولئك الذين ادعوا أنهم لا يعرفون شيئاً). لم يكن لدى ناظم حكمت في السجن تقريباً لا جرائد ولا كتب. حتى أنه قليلاً ما كان يعرف عما يجري في تركيا. ولم يكن ناظم حكمت يعرف أي شيء عما يجري في الاتحاد السوفياتي».

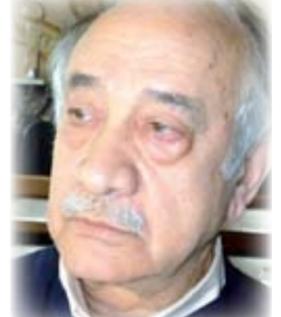
الرمزية / والدينية بين المسكن والمعد وبين القبر / الرحم الذي يعود إليه الإنسان بعد موته ، واضحة والمشاركات بينها واضحة ، هي المكان الذي يعود إليه الإنسان من أجل الراحة . كما أن العلاقة بين " آدم " و " أدمة " التي تضيء أرض ، تراب ، وذلك بالاستناد الى التوراة في سفر التكوين 2:7 وجبل الرب آدم تراباً من الأرض ، ونفخ في أنفه نسمة الحياة . ومن معاني الأدمة العربية باطن الأرض والأديم : وجهها . وكانت العلاقة بين البشر والطين معروفة في آداب بلاد النهرين ومصر . وتضمن القرآن الكريم إشارات عديدة للطين ومنها على سبيل المثال وليس الحصر : (( إني أخلق لكم من الطين كهيئة الطير ما أريد من طين ثم قضي أجلاً )) الآية 2 : الانعام ( إنا خلقناهم من طين لازب ) الآية 11 : الصافات ) .

محادثة في مسألة الطين نشر الشاعر هاشم شفيق نصاً شعرياً في مجلة الطريق / العدد 5 / 2002 أعاد فيه توظيف عنصر الطين واستثمر طاقته الأسطورية ومنه : [ أنت هناك على الطين ، على الدهلة تنثر نفسك ، نقرشها فوق الطين سماطاً ، تفخر ذاتك صلصلاً أحمر مشوباً في الجرّة والكيزان ، وفي الدهلة من طين الزقورة والمولوية ، في الأعماق تدخل ، في ذرات تراب الأسطورة ، حتى تنجز أسطورة نفسك في الطين ودهلته .



ياسين النصير

إلا أن مريم العذراء أعادت لهذه الجرة العبرانية المقدسة صلته المباشرة بالأم الكبرى كما قال السواح . قال الأستاذ ياسين النصير : سور الطين ليس هو الحاجز بين المساحات أو علامة التملك ، بل هو غريزة الدفاع عن الحياة بمنع ضغوط العالم الخارجي . لذا تكون العلاقة مع الطين علاقة الجسد الحي بالمولود وتكون الأسرة الشعبية ومظاهر حياتها اليومية لغة عالية التركيب . واللب الذي يبني به الإنسان مسكناً أو معبداً ، هو الآخر غير المشوي ، وهي لفظة أكديّة مطابقة للفظّة العربيّة والعلاقة



فراس السواح

تم اختراع الجرار الواسعة مدفناً للموتى في فلسطين وكما قال السواح الجرة الفخارية هي الرحم الذي يطلق الإنسان الى الحياة ، والرحم الذي يستعيد إليه ثانية بعد الموت . كما شاعت عادة دفن الموتى أو دفن رمادهم في الجرار خلال العصر البرونزي وفي جزر بحر إيجه وأسيا الصغرى وإيطاليا وفي أمريكا الجنوبية ، كما صار للجرار المقدسة قيمة طقسية كثيرة لدى العديد من الديانات عصور الكتابة ، من ذلك مآل الجرار الفخارية التي كانت تستخدمها عذراوات النار المقدسة في هياكل عشتار ، ومن ذلك أيضاً الجرة المقدسة كما أكد على ذلك السواح - التي كان يحفظها العبرانيون داخل تابوت العهد مع لوجي الوصايا والتي يعتقد بأنها تحتوي على بعض من المَن الذي نزل عليهم في سيناء

## قداسة الطين في الأسطورة والدين

ناجح المعموري

2-2

حصل في أسطورة الخلق الفينيقية تمازج الريح مع مكوناتها واختلطت ، وهكذا مبدأ خلق الأشياء جميعاً كما قال السواح - ولم يكن للريح معرفة بما فعلت . نتج من تمازج الريح " موت " الذي كان عبارة عن كتلة طين ، أو مجموعة من العناصر المائية المتخمرة وكانت بذرة الخلق .

ولأن الطين مادة الخلق في أكثر الحضارات وحرصت الإلهة الأم إنتاج ما تريده في حياتنا اليومية ، وتميزت بمهارة عالية في إنتاج الفخاريات الكثيرة ذات الوظائف المرتبطة بعناصره الاتصالي المستمر مع الإلهة المذكورة ، وتسيّدت كثيراً في النماذج الفخارية المدورة ، لتعبر رمزياً عن المرأة / الانثى بوصفها رجماً مولداً وأشار الأستاذ فراس السواح أن أرتيمس ظهرت كإلهة أم زراعية ، هي ومثيلتها تماثيل أفسوس

## تنويه.. واعتذار

نعتذر عن الخطأ في مقالة الكاتب عارف الساعدي المنشورة في العدد (4696) الأربعة 2020/6/14 في هذه الصفحة بعنوان (فضائح الشعراء.. لذة لأحاديث وشهود بعد الموت)، حيث ورد خلط بالأسماء في إشارة الكاتب لخاطرة وردت في كتاب نجل الجواهرري د. فلاح الجواهرري " مآثرك الشاعر للريح " عن والده، ولكن الكاتب يسترسل مكرراً اسم نجله الأصغر (كفاح) عدة مرّات، في الوقت الذي لاعلاقة لنجل الجواهرري د. كفاح بهذه الخاطرة لا من قريب ولا من بعيد. فعذرا للقراء وللذوات المذكورين.

## أم كافكا تجسس على رسائل ابنها

نجاح الجبيلي

زاراتها لعائلة برود ببراغ وأعجب بها. بدأ يرسل لها رسائل يومية تقريباً وأهداها قصته "الحكم" التي كتبها في ليلة 22 أيلول عام 1912، التقياً في عيد الفصح عام 1913 واقترح عليها الزواج برسالة نهاية تموز في العام نفسه، وتمت الخطوبة في 31 أيار 1914 لكن سرعان ما فسخت بعد بضعة أسابيع وبعد اتصال عصي من خلال الرسائل وقضاء عشرة أيام معاً في مارينباد في تموز عام 1916 التقياً ثانية لأجل عقد خطوبة للمرة الثانية في 12 تموز عام 1917 وقررا الزواج والعيش في براغ. لكن بسبب معاناة كافكا من أعراض السل القاتل قام بفسخ الخطبة للمرة الثانية في كانون الأول من السنة نفسها. فهجرته للأبد في 27 كانون الأول، وتزوجت من رجل يشتغل في بنك أهلي في برلين عام 1919. هاجرت إلى الولايات المتحدة بعد وفاة زوجها وباعت رسائل كافكا التي بلغت أكثر من 500 رسالة نتيجة العوز. توفيت في نيويورك عام 1960. فيما يلي ترجمة للنص الكامل لرسالة أم كافكا:

عزيزتي الأنسة باور : عثرت مصادفة على رسالة مؤرخة في 12 تشرين الثاني (نوفمبر) مرسله إلى ابني وموقوفة من قبلك. أحببت طريقتك في الكتابة كثيراً بحيث أنني قرأت الرسالة إلى النهاية قبل أن أدرك بأني كنت غير مخولة بقراءتها لكن حين أؤكد لك أن ما أكرهني على فعل ذلك هو مصلحة ابني، فأني أشعر قطعاً بأنك



تواصل المدى نشر الأعمدة الثقافية، والتي سبق وأن أرسلها الضان الرائد الراحل سامي عبد الحميد إلى المدى، بغية النشر. والمدى إذ تنشر هذه الأعمدة تؤكد الحضور الثقافي الضال الذي كان يميز فناننا الكبير.

## كواليس

سامي عبد الحميد

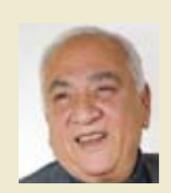
## متى يصبح المسرح ضرورة حياتية عندنا؟! ١

4-2

واستشهاد الإمام الحسين (عليه السلام) وعدد من صحبه، نموذجاً إسلامياً للمسرح الديني حيث تقام تلك الشعائر سنوياً في عدد من مدن العراق وبالأخص في كربلاء المقدسة وتضم (التشابه) جميع عناصر العرض المسرحي ابتداءً من النص إلى التمثيل والإخراج والزياء والمناظر والملحقات، وهكذا أصبح المسرح من الضرورات الدينية. ثانياً: محور الضرورة الاجتماعية الدنيوية: فما أن تحولت الطقوس الدينية إلى ممارسة دنيوية حتى تبنتها المجتمعات ابتداءً من مجتمع أثينا خمسمائة سنة قبل الميلاد، وأحست المجتمعات المتطورة بأن المسرح ظاهرة فنية تجمع أفراد المجتمع وتوحدهم في مشاهدة العرض المسرحي وتفرقهم ذائقة كل فرد وتلقية الخاص المعتمدة على المحاكاة التي هي إحدى ركائز الفن المسرحي وهي غريزة من غرائز الإنسان وهكذا كتبت نصوص مسرحية مستقلة عن النصوص الشفاهية للطقوس الدينية وإن اعتمد البعض منها على مضامين وأشكال تلك الطقوس ، وشيدت بنايات خاصة للعرض المسرحية بعد أن كانت العروض الطقسية تقام في الأماكن العامة. وتحولت مضامين المسرحيات من الغيبات ومن الأساطير والملاحم تلك التي كانت تعبيراً عن أفكار ومعتقدات أفراد المجتمع وتقاليدته إلى أحداث وشخص قريبه مما هو موجود في واقع المجتمع وما فيه من مشاكل وصراعات بين الأفراد أو بين الأفراد والمجموعات أو بين الأفراد والقوى العليا، وهكذا نزل العمل المسرحي من الأعلى إلى الأرض والإنسان الذي يعيش على هذه الأرض والإنسان الذي يعيش على هذه الأرض بل وحتى إلى أعماقه ودواخل نفسه وإلى (لاوعيه) وإلى (الهُو) وإلى (الأنثى) و (الأنثى الأعلى) .

وكان لا بد من تظهِر نظريات تتعرض للظاهرة المسرحية كونها ظاهرة تحض المجتمع وأفراده وكان (أرسطو) أول من نظر للتراجيديا وللوكوميديا في كتابه (فن الشعر) متخذاً من مبدأ المحاكاة مطلقاً للتعبيراته وراح كتاب المسرحية في زمنه وفيما بعد يرجعون إليه عند ممارستهم تأليف المسرحيات، ثم بعد ذلك ظهرت نظريات معاكسة لظروحات أرسطو ، وطبقا لحاجات المجتمع وطبيعة تكوينه ظهرت أسانيد مختلفة من كتابة المسرحية تنوعت من الكلاسيكية والرومانتيكية والواقعية والرمزية إلى التعبيرية والسوريالية والمحمية واللامعقول وكانت تلك الأنواع ومازالت تعكس ما في المجتمع من أزمات ومن طموحات نحو تغيير المجتمع إلى ما هو أفضل.

وإذا كانت بعض المسرحيات قد يكشف تأثيرات البيئة والوراثة على أفراد المجتمع فإن تلك التأثيرات قد لعبت دورها في تشكيل أسلوب كتابة المسرحية، كما أثرت إنجازات العلوم الإنسانية والعلوم الصرفة في أسلوب كتابة المسرحية وعرضها على خشبة المسرح كعلم النفس وعلم الاجتماع والتاريخ والفيزياء والكيمياء والرياضيات إضافة إلى الفنون التشكيلية والعمارة وفنون الموسيقى والرقص وكلها ظواهر اجتماعية.



تحولت مضامين المسرحيات من الغيبات ومن الأساطير والملاحم تلك التي كانت تعبيراً عن أفكار ومعتقدات أفراد المجتمع وتقاليدته إلى أحداث وشخص قريبه مما هو موجود في واقع المجتمع

وبما أنه لم يرغب في أن يكون محامياً فقد اختار مهنة موظف، بدت تناسبه تماماً، إذ أن ساعات العمل قصيرة والمساء كله متاح له. (كانت ساعات عمل كافكا من 8 صباحاً إلى 2 ظهراً دون فترة استراحة). لقد عرفت في غضون سنين عدة بأنه يقضي وقت فراغه في الكتابة. لكنني أعزو هذا إلى كونه مجرد هواية ، في الواقع أن تلك المهنة لن تضرب بصحته لو أنه ينأى ويأكل مثل الشباب الآخرين في عمره لكنه ينأى ويأكل قليلاً بحيث أنه يستدفع بصحته، وأخشى أنه لا يصغي لداعي العقل إلى أن ، لا سمح الله، يكون السيف قد سبق العذل. لهذا السبب أؤكد كثيراً في أن أسألك لو أنك يمكن أن تجنبي انتباهه إلى هذه الحقيقة، وتساليه حول الطريقة التي يعيش بها، ماذا يأكل وكم عدد الوجبات التي يتناولها، وروتينه اليومي بصورة عامة. من جهة أخرى، يجب أن لا يرتاب بأني كتبت لك ولا يجب أن يعلم بأني مطلعة على مراسلاته معك ، فإذا كانت لديك القدرة على تغيير أسلوبه في الحياة فسأكون مديونة لك كثيراً وستمنحيني شعوراً كبيراً بالسعادة . وتقلي فائق تقديري جوليا كافكا .



## اقرأ

### المد الهائل

صدرت عن دار المدى الترجمة العربية لرواية الكسندر هيل "المد الهائل" وهي الرواية التي حصدت شهرة كبيرة بعد تحويلها الى مسلسل كارتوني بعنوان "عدنان ولينا"، والرواية تندرج ضمن أدب الخيال العلمي وهي تحكي قصة كونان، صبي يعيش في جزيرة صغيرة بعد أن أحالت الحرب العالمية الثالثة، الأرض دماراً بفعل الأسلحة المغناطيسية، وقد وجد كونان نفسه بعد أن نجا من تلك الكارثة في عالم جديد مختلف تماماً عن العالم الذي كان يعيش فيه.



### هل تنتصر المحكمة الاتحادية للخراب؟

ماذا فعلت مجالس المحافظات في الوطن؟ قبل أن نجيب على هذا السؤال الذي يحير ملايين العراقيين، اسمحوا لي أن أنقل لكم عبارة مثيرة و "عظيمة" قالها ثلاثة من أعضاء مجالس المحافظات وهم يقفون امس داخل بناية المحكمة الاتحادية يزفون البشرى للعراقيين بأنهم عادشون إلى مناصبهم فالقادم خير كما يقول أحد الذين ظهروا في الفيديو المثير الذي يختهه أصحابه بعبارة مضحكة "يعضون ونقئ" مع رفع شارات النصر.. أما من الذي سيمضي في التأكيد هو الشعب الذي تظاهر ضد وجود مجالس محافظات منتهية الصلاحية

لا تصلح للاستخدام البشري. كان الناس يتطلعون لتتبع الوجوه الكالحة لبعض أعضاء مجالس المحافظات إلى مفاها الأخير، وأن يهدي الله الكتل السياسية والحكومة المركزية إلى اختيار مسؤولين يدافعون عن الناس وليس عن مصالحهم الخاصة، ويحتمون بالحصانة الوظيفية ضد الفساد، لأن يستثمرها في الرقص مع الفساد، يلبس بعضهم عباءة الفضيلة ليداري الرذيلة، ولكن روائح فسادهم الكريهة ملأت أروقة مؤسسات الدولة، وتسربت منها إلى الشوارع والأقضية والنواحي والمدن، وتحول بعضهم إلى مصيبة وقعت على رؤوس الناس البسطاء، محافظين ورؤساء مجالس محافظات يحتمون بالمناصب والوجاهة الاجتماعية والسطو. "الأداء من سيئ إلى أسوأ"

تلك هي الشعارات التي رفعها المتظاهرون في معظم محافظات العراق، شكوى الناس من الأداء الحكومي الذي كانت أبرز ملامحه البيروقراطية القاتلة، وانتشار الفساد المالي والإداري وتفشي الرشوة والمحسوبية. إن كثيراً من مشاكل المواطن اليومية تكمن في الخلل الذي يعاني منه الجهاز الحكومي بأكمله والذي أنتج أداء حكومياً فاشلاً. لا أريد أن أفرد في ذكر الأمثلة، ولكن لا بد أن تكون صريحين وتعترف بأن معظم مجالس المحافظات لم تؤد دورها الحقيقي في خدمة مواطنيها

وانشغلت بأمر لا تخص عمل الدولة، بل إن قنوات تواصل حية بين هذه المجالس والبأس مفقودة أو غير موجودة أصلاً. لتأخذ مثلاً موضوع الخدمات، فقد رصدت ميزات ضخمة لمعالجة هذه المشكلة ولم يشعر المواطن بتحسّن، وملفات الفساد التي تعتش في دوائر المحافظات، والقائمة تطول لمجالس محافظات أصبحت أشبه "بخيال ماته" بالنسبة للمواطن، لكنها في الوقت نفسه تحولت إلى "مقاطعة" سجلت "طابو" باسم المحافظ ورئيس مجلس المحافظة، والمحسوبيين عليهم.

لو كنا اسسنا لنظام مجالس محافظات عادل، ما كنا الآن في عصر الخراب، لربما كنا مثل الأمم التي وضعت التخلف وراء ظهرها واختارت العقل والعلم الحياة. نحن نمضي في اختيار الفشل الظلام والجهل، الذي حول مدن العراق إلى خراب ما شاهدناه في الفيديو ينذر بخطر، فيما إذا قررت المحكمة الاتحادية اعادت مجالس المحافظات الى عملها، لأن المطلوب هو اتخاذ إجراءات قضائية ضد مجالس المحافظات لأنها اعادت البلاد الى عصور الظلام



### حول العالم



### نساء ينظمن "صراخاً جماعياً" احتجاجاً على العنف وعدم المساواة



شاركت نساء في صراخ جماعي لمدة دقيقة في جميع أنحاء سويسرا خلال احتجاج عام، اليوم (الأحد)، طالبين خلاله بمعاملة متساوية وإنهاء العنف على أيدي الرجال. وفي العام الماضي، نظم نصف مليون شخص مسيرة لتسليط الضوء على سجل سويسرا السيئ فيما يتعلق بحقوق المرأة، لكن مسيرة هذا العام التي أطلق عليها المظلمون اسم "إضراب النساء" كانت أكثر هدوءاً نظراً لتقيود فيروس كورونا.

تحصل على أقل من الثلث تقريباً. لكن أجور النساء الآن أسوأ مما كانت عليه في عام ٢٠٠٠. وفقاً للبيانات الحكومية. وصرخت آلاف المتظاهرات في جنيف والمدن السويسرية الأخرى لمدة دقيقة في الساعة ٣:٢٤ مساءً، وهو التوقيت اليومي الذي تبدأ فيه المرأة العمل دون أجر، من الناحية الفنية، نظراً لوجود فجوة في الأجور.

كما نظم المحتجون تجمعاً سريعاً، ثم وقفوا دقيقة صمت حاداً على النساء اللاتي قتلن الأزواج أو الأصدقاء. وشجب المتظاهرون العنف ضد النساء ومجتمع المثليين، ودعوا إلى الاعتراف بالعمل غير مدفوع الأجر.

حسب ما نقلته وكالة "رويترز" للأبناء. وتتمتع سويسرا بجودة حياة عالية، ولكنها تتخلف عن الدول المتقدمة الأخرى فيما يتعلق بأجور النساء والمساواة في مكان العمل.

وتحصل النساء على أجور أقل من الرجال بما يقرب من الخمس، وهو أفضل مما كانت عليه قبل ٣٠ عاماً عندما كانت

### ديميت أوزديمير ضمن قائمة أجمل ١٠٠ وجه حول العالم

الجدير ذكره ان ديميت أوزديمير عبرت مؤخرا عن رأيها بالرجال العرب، وقالت إنها تحب أشكالهم الخارجية وملامحهم. وأضافت نجمة مسلسل "الطائر المبكر": "الرجال في الشرق العربي يشبهون جداً الرجال في تركيا، يتمتعون بملامح مشابهة، ربما لأننا من حضارات قريية، وننتمي لنفس الديانة".

دخلت النجمة التركية ديميت أوزديمير قائمة أجمل ١٠٠ وجه على مستوى العالم، وهذا ليس غريباً عنها إذ انها تمتلك المقومات التي تجعلها جميلة ومحبوبة بين الصحافة والجمهور حول العالم، وقد انتشر هذا الخبر بعد ان احتلت النجمة التركية هاندا أرتشيل الصدارة في قائمة أجمل امرأة لعام ٢٠٢٠.

### داليا البحيري: تنتظر نتيجة فحص كورونا

عبر "فيس بوك" وكتبت: "أنا حبدأ بألف حمد وشكر ليك يارب، لأن أنا عارفة ومتأكدة إن احنا عملنا اللي علينا وزيادة، حافظنا وقعدنا في البيت، وعقمنا وطهرنا، وانتقدنا اللي نزل انطلق وانفصح، وأنا والحمد لله راضية جدا بقضاء ربنا سبحانه وتعالى، حسن جوزي وحبيبي طلع إيجابي كورونا فيروس، ربنا يشفيه ويعافيه يارب . وتابعت داليا البحيري قائلة: "إحنا كلنا عملنا مسحات تحليل كورونا، أنا والأولاد، واللي

قلت الفنانة داليا البحيري إنها مازالت في انتظار ظهور نتيجة المسحة التي أجرتها بعد إصابة زوجها بفيروس كورونا، بعد تأكيد نتيجة التحليل إيجابيته للفيروس، لافتة إلى أنها حتى الآن لم تصب بكورونا، وتتابع مع الأطباء أولاً بأول لكي تعلم نتيجة التحليل، مشددة أنها حينما تعلم بالنتيجة النهائية ستعلنها فوراً لحماية جميع المخالطين لها ولأسرتها. وكانت داليا البحيري أعلنت عن إصابة زوجها



### أسيل عادل: هذا الفيروس امتحان تختبر به قوة الإنسان

« ما هي النصيحة لمواجهة هذا الفيروس؟ -انصح ابناء بلدي بالانزاع قدر الامكان بالبقاء بالبيت وعدم الخروج الا للضرورة واستخدام المعقّمات والنظافة المستمرة. »  
« آخر كتاب قرأته هذه الايام وآخر فيلم سيميائي شاهدته؟ »  
« آخر كتاب هو القرآن الكريم وآخر فلم شاهدته هو الغول الأزرق. »  
« الى متى سيستمر الحجر حسب اعتقادك اذا وضعنا في الاعتبار تضرر بعض الشرائح من الحجر؟ »  
« اذا تم الالتزام بشروط الوقاية بانن الله سوف ينتهي الخطر ونعود الحياة كما كانت افضل. والدعاء الى الله والاستغفار المفاصل مع الاسف لا يستطيع ان ازاولها لكن امارس الحركات الرياضية البسيطة والممكنة لمخشي شيئا من الحيوية. »  
« كيف سيكون العالم بعد كورونا؟ »



« يعتمد الانتصار على هذا الوباء على قوة الإرادة والصمود والصبر والبقاء في البيت قدر المستطاع. مع مراعاة توفير الفوت للحوائل المنعقة. »  
« بين الكتاب والتلفزيون ومواقع التواصل الاجتماعي أيهم كان اقرب اليك في فترة الحجر؟ »  
« بصراحة لهذه الفترة تأثيرها الكبير على مزاجنا ونفسيتنا فأسهل طريقة للخروج من العزلة وسائل التواصل الاجتماعي من خلال الفيس والواتساب. »  
« ما الذي تتمنين ان تفعله الحكومة لمواجهة هذا الوباء؟ »  
« اتمنى ان تكون حازمة في اتباع طرق الوقاية من حجر وتوفير المستلزمات الطبية وتوفير المستشفيات الخاصة بالوباء، وكل مايجب اتباعه للخروج من هذه الازمة. »

### تقرير ...

**قعطان جاسم جواد**  
« ما الذي يجب أن نتعلمه من أزمة كورونا؟ - نتعلم الرحمة فيما بيننا، ونعيد التفكير في انفسنا ونحب بعضنا البعض ونتبع عن الانا. »  
« ما البرامج التي تصرين على متابعتها خلال الحجر المنزلي؟ »  
« متابعة القنوات التي تعرض مسلمات عراقية. »  
« كيف تقضين يومك؟ »  
« اقصيه باكمال الاعمال البيئية وتوفير الجو والحياة السعيدة لي ولولادي. »  
« ماذا قرأتين خلال الحجر المنزلي؟ »  
« اقرا القرآن الكريم كثيرا. واحيانا اقرا الروايات والقصص الاجتماعية. »  
« هل تعتقدين ان الحجر المنزلي سيساعدنا في تخطي أزمة فايروس كورونا؟ »

### صباح فوزية حسن



المفلة المعروفة اكدت مصادر طبية اصابتها بفايروس كورونا وانها تتلقى العلاج في احد المستشفيات، وكتب عدد من الفنانين في صفحاتهم على مواقع التواصل الاجتماعي تمنين الشفاء العاجل لها ولكل المرضى والمصابين، ومطالبين بتوفير الرعاية للفنانة الكبيرة والتي تعد واحدة من رائدات العمل المسرحي في العراق.

**عصام القرشي**  
رئيس مهرجان واسط السينمائي الدولي اعلن عن تأجيل افتتاح الدورة الخامسة للمهرجان الي مطلع شهر تشرين الأول المقبل، بعد أن كان مقررا انطلاقه خلال الأيام المقبلة، وذلك كإجراء احترازي بسبب تفشي فيروس كورونا. وأضاف القرشي أن أكثر من ثلاثين فيلما ستتنافس على نيل جوائز المهرجان، إذ يشارك العراق بعشرة أفلام، والأفلام الأخرى عربية وعالمية، المهرجان الذي لعي محمود.

بغداد / 27- C°	البيصرة / 28- C°
أربيل / 25- C°	النجف / 27- C°
الموصل / 25- C°	الرمادي / 27- C°

أعلنت الهيئة العامة للأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الثلاثاء) أن درجات الحرارة سترتفع قليلا عن معدلاتها ليوم امس، وأن الجو سيكون صحواً.

**الطقس**