



يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني
من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website
or download Al Mada App on stores



Email: info@almadapaper.net
www.almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

6 **أثير ناظم الجاسور**
يكتب: مرحلة حرجة
من عمر الدولة

6 **لطفي حاتم يكتب:**
الطائفية السياسية
والشرعية الانتخابية

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي ربيع



جريدة سياسية يومية

العدد (4702) السنة السابعة عشرة - الأحد (21) حزيران 2020

الكاظمي: لا تراجع عن إيقاف ازدواج الرواتب ومحتجزي رفحاء

بغداد / المدى

أكد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، أمس السبت، أنه لا تراجع عن إيقاف ازدواج الرواتب ومحتجزي رفحاء والفئات الأخرى لتحقيق العدالة، فيما أشار إلى أن ما أثير عن تراجع الدولة بشأن ذلك لا صحة له.

وقال الكاظمي في بيان صدر على هامش زيارته إلى وزارة النفط ببغداد، وتلقت (المدى) نسخة منه، أنه "لا تراجع عن الإصلاح المالي والاقتصادي، مبيناً أنه ليس ردة فعل، إنما عملية إصلاحية لما وصلت له الأوضاع".

وأضاف أن "هناك من يحاول التشويش، ولدنيا ورقة بيضاء للإصلاحات، مازال النقاش فيها مستمراً"، لافتاً إلى أنه "لا تراجع عن إيقاف ازدواج الرواتب، ومحتجزي رفحاء والفئات الأخرى لتحقيق العدالة، وما أثير

عن تراجع الدولة لا صحة له". وأكد أن "الإصلاحات المالية والاقتصادية مستمرة، وماضون بإجراءاتنا"، موضحاً أن "هناك من يحاول التشويش على الإصلاحات، وهناك الكثير من المزايدات السياسية، ولكن الفرصة مهمة لمعالجة الأخطاء السابقة".

وأضاف أن "هناك من يحاول التشويش، ولدنيا ورقة بيضاء للإصلاحات، مازال النقاش فيها مستمراً"، لافتاً إلى أنه "لا تراجع عن إيقاف ازدواج الرواتب، ومحتجزي رفحاء والفئات الأخرى لتحقيق العدالة، وما أثير

عن تراجع الدولة لا صحة له". وأكد أن "الإصلاحات المالية والاقتصادية مستمرة، وماضون بإجراءاتنا"، موضحاً أن "هناك من يحاول التشويش على الإصلاحات، وهناك الكثير من المزايدات السياسية، ولكن الفرصة مهمة لمعالجة الأخطاء السابقة".

وأضاف أن "هناك من يحاول التشويش، ولدنيا ورقة بيضاء للإصلاحات، مازال النقاش فيها مستمراً"، لافتاً إلى أنه "لا تراجع عن إيقاف ازدواج الرواتب، ومحتجزي رفحاء والفئات الأخرى لتحقيق العدالة، وما أثير

عن تراجع الدولة لا صحة له". وأكد أن "الإصلاحات المالية والاقتصادية مستمرة، وماضون بإجراءاتنا"، موضحاً أن "هناك من يحاول التشويش على الإصلاحات، وهناك الكثير من المزايدات السياسية، ولكن الفرصة مهمة لمعالجة الأخطاء السابقة".

وأضاف أن "هناك من يحاول التشويش، ولدنيا ورقة بيضاء للإصلاحات، مازال النقاش فيها مستمراً"، لافتاً إلى أنه "لا تراجع عن إيقاف ازدواج الرواتب، ومحتجزي رفحاء والفئات الأخرى لتحقيق العدالة، وما أثير

عن تراجع الدولة لا صحة له". وأكد أن "الإصلاحات المالية والاقتصادية مستمرة، وماضون بإجراءاتنا"، موضحاً أن "هناك من يحاول التشويش على الإصلاحات، وهناك الكثير من المزايدات السياسية، ولكن الفرصة مهمة لمعالجة الأخطاء السابقة".

وأضاف أن "هناك من يحاول التشويش، ولدنيا ورقة بيضاء للإصلاحات، مازال النقاش فيها مستمراً"، لافتاً إلى أنه "لا تراجع عن إيقاف ازدواج الرواتب، ومحتجزي رفحاء والفئات الأخرى لتحقيق العدالة، وما أثير

عن تراجع الدولة لا صحة له". وأكد أن "الإصلاحات المالية والاقتصادية مستمرة، وماضون بإجراءاتنا"، موضحاً أن "هناك من يحاول التشويش على الإصلاحات، وهناك الكثير من المزايدات السياسية، ولكن الفرصة مهمة لمعالجة الأخطاء السابقة".

وأضاف أن "هناك من يحاول التشويش، ولدنيا ورقة بيضاء للإصلاحات، مازال النقاش فيها مستمراً"، لافتاً إلى أنه "لا تراجع عن إيقاف ازدواج الرواتب، ومحتجزي رفحاء والفئات الأخرى لتحقيق العدالة، وما أثير

عن تراجع الدولة لا صحة له". وأكد أن "الإصلاحات المالية والاقتصادية مستمرة، وماضون بإجراءاتنا"، موضحاً أن "هناك من يحاول التشويش على الإصلاحات، وهناك الكثير من المزايدات السياسية، ولكن الفرصة مهمة لمعالجة الأخطاء السابقة".

وأضاف أن "هناك من يحاول التشويش، ولدنيا ورقة بيضاء للإصلاحات، مازال النقاش فيها مستمراً"، لافتاً إلى أنه "لا تراجع عن إيقاف ازدواج الرواتب، ومحتجزي رفحاء والفئات الأخرى لتحقيق العدالة، وما أثير

عن تراجع الدولة لا صحة له". وأكد أن "الإصلاحات المالية والاقتصادية مستمرة، وماضون بإجراءاتنا"، موضحاً أن "هناك من يحاول التشويش على الإصلاحات، وهناك الكثير من المزايدات السياسية، ولكن الفرصة مهمة لمعالجة الأخطاء السابقة".

وأضاف أن "هناك من يحاول التشويش، ولدنيا ورقة بيضاء للإصلاحات، مازال النقاش فيها مستمراً"، لافتاً إلى أنه "لا تراجع عن إيقاف ازدواج الرواتب، ومحتجزي رفحاء والفئات الأخرى لتحقيق العدالة، وما أثير

عن تراجع الدولة لا صحة له". وأكد أن "الإصلاحات المالية والاقتصادية مستمرة، وماضون بإجراءاتنا"، موضحاً أن "هناك من يحاول التشويش على الإصلاحات، وهناك الكثير من المزايدات السياسية، ولكن الفرصة مهمة لمعالجة الأخطاء السابقة".

وأضاف أن "هناك من يحاول التشويش، ولدنيا ورقة بيضاء للإصلاحات، مازال النقاش فيها مستمراً"، لافتاً إلى أنه "لا تراجع عن إيقاف ازدواج الرواتب، ومحتجزي رفحاء والفئات الأخرى لتحقيق العدالة، وما أثير

عن تراجع الدولة لا صحة له". وأكد أن "الإصلاحات المالية والاقتصادية مستمرة، وماضون بإجراءاتنا"، موضحاً أن "هناك من يحاول التشويش على الإصلاحات، وهناك الكثير من المزايدات السياسية، ولكن الفرصة مهمة لمعالجة الأخطاء السابقة".

وأضاف أن "هناك من يحاول التشويش، ولدنيا ورقة بيضاء للإصلاحات، مازال النقاش فيها مستمراً"، لافتاً إلى أنه "لا تراجع عن إيقاف ازدواج الرواتب، ومحتجزي رفحاء والفئات الأخرى لتحقيق العدالة، وما أثير

بغداد وأربيل تدينان التوغل.. ونواب يتحركون نحو الأمم المتحدة تركيا تشن 1000 هجوم منذ 2017 وتنشئ 30 قاعدة

إخلاء هذه المناطق لكي لا يكون سبباً لإثارة التوترات في المناطق الحدودية بإقليم كردستان".

وشدد على أن "حكومة إقليم كردستان ترغب ببناء علاقات صداقة مع دول الجوار ولا تريد اتخاذ أراضي إقليم كردستان منطلقاً لمهاجمة أي دولة".

■ **التفاصيل ص ٢**

المنطقة". وأضاف أن "حكومة إقليم كردستان تشجب التسبب باستشهاد وإلحاق الأذى بالمواطنين من أي طرف كان ومهما كانت الأسباب".

وتابع: "ندعو جمهورية تركيا إلى احترام سيادة أراضيها ووطننا، كما يجب على حزب العمال الكردستاني

أراضي الإقليم، مطالبة تركيا باحترام سيادة أراضي الإقليم.

وقال المتحدث باسم حكومة أربيل جوتيار عادل، في بيان يوم الجمعة: "نراقب ببالقلق والأسف أحداث المناطق الحدودية اليوم والأيام الماضية، والتي أدت إلى وقوع خسائر بشرية ومادية للمدنيين وسكان قرى

ونفذت تركيا نحو ١٠٠٠ هجوم في شمالي العراق منذ ٤ أعوام، لملاحقة حزب العمال الكردستاني (بي كي كي) دمرت خلالها قرى وقتلت عشرات من السكان، كما هاجمت في سنجار قوات تابعة للحشد الشعبي.

واستنكرت حكومة إقليم كردستان، الهجمات التركية الأخيرة داخل

بغداد / المدى

تأمل انقرة زيادة عدد القواعد شمالي العراق بالتعاون مع بغداد، فيما تتجاهل تركيا التحذيرات التي صدرت من حكومتي الاقليم والاتحادية بشأن العمليات العسكرية.

2 العراق يسدد الديون الإيرانية بالغذاء والدواء 3 مجلس الأمن يدرس مقترحاً لفتح معبر مساعدات بين العراق وسوريا

الرئاسات الثلاث وبارزاني يناقشون الخروج من الأزمة الاقتصادية

بغداد / المدى

ناقش رئيس الجمهورية برهم صالح، ورئيس إقليم كردستان نيجيرفان بارزاني الحلول المطلوبة للخروج من الأزمة الاقتصادية في البلاد.

وقالت رئاسة الجمهورية في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن "رئيس الجمهورية برهم صالح استقبل في قصر بغداد، رئيس إقليم كردستان نيجيرفان بارزاني والوفد المرافق له، جرى خلال اللقاء، التأكيد على أهمية

لضمان سلامة المواطنين". وفي سياق آخر، زار بارزاني رئيس الحكومة مصطفى الكاظمي "جرى خلال اللقاء بحث الملفات ما بين الحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم، والعمل على حل الإشكالات السابقة وفق الدستور وبما يحقق المصلحة العامة للبلاد في مواجهة التحديات الحالية، التي تواجهها جميع محافظات البلاد".

وشدد الكاظمي، بحسب بيان مكتبه، على "أهمية التعاون والتكاتف الوطني من أجل تجاوز التحديات الراهنة، لا سيما الأزمة

حل المسائل العالقة بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان وفقاً للدستور والأطر القانونية ومن خلال التعاون والتنسيق المشترك بما يحفظ حقوق العراقيين كافة ويحقق العدالة الاجتماعية".

ولفت بيان الرئاسة إلى أنه "تمت مناقشة الحلول المطلوبة للخروج من الأزمة الاقتصادية في البلاد، فضلاً عن ترسيخ التكاتف والتآزر بين الجميع لمواجهة جائحة كورونا والحد من انتشارها، ودعم الكوادر الصحية والأمنية

من المؤمل أن يغادر اليوم الأحد ساحر الكرة العراقية أحمد راضي عبر طائرة طبية خاصة من مطار بغداد الدولي إلى العاصمة الأردنية عمان لاستكمال مراحل علاجه هناك بعد ثمانية أيام من أصابته بفيروس كورونا المستجد على اثر نجاح الاتصالات التي قامت بها عدد من الشخصيات الحكومية الرياضية ود.حيدر العادري السفير العراقي في عمان بالحصول على موافقات رسمية من السلطات الأردنية العليا لنقله.

وتجري الجهود الحثيثة لتأمين الطائرة الطبية الخاصة بالنجم أحمد راضي الراقد حالياً بمستشفى النعمان في مدينة الاعظمية. وشكا النجم من ضيق شديد في التنفس صباح يوم الخميس الماضي في منزله عندما كان يخضع نفسه للحظر المنزلي وكان يرغب بالقرب من عائلته المقيمة في عمان واستكمال العلاج في إحدى المستشفيات المتخصصة بوباء كورونا.

وأوعز الديوان الملكي الهاشمي في الأردن إلى وزير الصحة د. سعد جابر بنقل اللاعب أحمد راضي فور وصوله إلى العاصمة عمان قادماً من العراق عبر الطائرة الطبية الخاصة به إلى احد المستشفيات هناك وتوفير العلاج المناسب به لحين تماثله للشفاء التام.

بغداد / المدى

قال الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، أمس السبت، إن أي تدخل مصري مباشر في ليبيا بات شريعياً، مؤكداً أن "جاهزية القوات المصرية للقتال صارت أمراً ضرورياً".

وتحدث السيسي أثناء تفقده عناصر المنطقة الغربية العسكرية المحاذية للحدود الليبية، بحضور القائد العام للقوات المسلحة ورئيس أركان القوات المسلحة وقادة الأفرع الرئيسية للقوات المسلحة. وقال إن "أي تدخل مباشر في ليبيا سيهدد لتأمين الحدود ووقف إطلاق النار. مصر لم تكن يوماً من دعاة العدوان لكنها كانت تعمل على

4 **نساء يتعرضن للتحرش في أماكن العمل**

Asiacell الجيل الرابع

الآن باقات الإنترنت الجديدة أسعار أقل... وإنترنت أكثر للاشتراك بالباقات #299*

- 1 GB 5,000 دينار أسبوعية
- 125 MB 1,250 دينار يومية
- 8 GB 25,000 دينار شهرية
- 2 GB 10,000 دينار شهرية
- 5 GB 15,000 دينار شهرية

www.asiacellconnect

مركز خدمة المشتركين عن الرقم 111/222

www.asiacell.com

السيسي: أي تدخل مصري مباشر في ليبيا بات شريعياً

تأمين حدودها ومجالها الحيوي". وأشار الرئيس المصري إلى أن مصر "تسعى لوضع حد للتدخلات الأجنبية في ليبيا"، موضحاً أن هذه التدخلات "تغذي بؤر الإرهاب هناك". وذكر السيسي أن "جاهزية القوات المصرية للقتال صارت أمراً ضرورياً"، مشدداً على أن "مصر حريصة على التوصل إلى تسوية شاملة في ليبيا"، كما أنها حريصة على سيادة وحدة الأراضي الليبية". وقال السيسي إن "سرت والجفرة خط أحمر"، مؤكداً أن "ليبيا لن يدافع عنها إلا أهلها، وسنساعدهم في ذلك". دعا إلى الحفاظ على الوضع القائم حالياً في ليبيا دون تغييره، والبعد فوراً في مفاوضات سياسية لإنهاء الأزمة.

بغداد / المدى

قال الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، أمس السبت، إن أي تدخل مصري مباشر في ليبيا بات شريعياً، مؤكداً أن "جاهزية القوات المصرية للقتال صارت أمراً ضرورياً".

وتحدث السيسي أثناء تفقده عناصر المنطقة الغربية العسكرية المحاذية للحدود الليبية، بحضور القائد العام للقوات المسلحة ورئيس أركان القوات المسلحة وقادة الأفرع الرئيسية للقوات المسلحة. وقال إن "أي تدخل مباشر في ليبيا سيهدد لتأمين الحدود ووقف إطلاق النار. مصر لم تكن يوماً من دعاة العدوان لكنها كانت تعمل على

بغداد / المدى

قال إئتلاف دولة القانون ان رئيس الجمهورية برهم صالح يعمل على صفقة مشبوهة لإعادة رافع العيساوي واثيل النجيفي وطارق الهاشمي الى الحياة السياسية.

بالمقابل رد تحالف القوى العراقية الذي

بغداد / المدى

قال إئتلاف دولة القانون ان رئيس الجمهورية برهم صالح يعمل على صفقة مشبوهة لإعادة رافع العيساوي واثيل النجيفي وطارق الهاشمي الى الحياة السياسية.

بالمقابل رد تحالف القوى العراقية الذي

دولة القانون تهدد بتحريك الشارع.. وتحالف الحلبوسي يدافع عودة المطلوبين السياسيين تشعل خلافاً بين القوى السياسية

بغداد / المدى

يقوده رئيس البرلمان محمد الحلبوسي على الاتهامات. وقال ان الجهود السياسية الرامية لإعادة عدد من الشخصيات إلى الساحة السياسية مجددا تأتي انسجاماً مع توجهات رئيس الجمهورية الرامية للبدء في حوار وطني. وأشارت إلى ان الطريق بات مفتوحاً امام من يرغب بالتول امام القضاء للنظر في التهم التي وجهت له

في وقت سابق. ويقول بهاء الدين النوري، المتحدث باسم ائتلاف دولة القانون في تصريح ل(المدى) ان "عودة وزير المالية الجباري أعلن مجلس القضاء الأعلى عن توقيف وزير المالية الأسبق رافع العيساوي وفق صفقة سياسية مشبوهة يقف وراءها رئيس الجمهورية برهم صالح"، مبيناً أن كتلتها "ترفض هذه المساعي التي تحضر لإعادة شخصيات سياسية عديدة مطلوبة

بغداد / المدى

أعلنت وزارة الصحة والبيئة، أمس السبت، تسجيل ١٨٧٠ إصابة جديدة بفيروس كورونا وشفاء ١٠٠٦ من الوباء. وذكرت الوزارة في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، أنه "تم فحص (١٠٠٢٢) نموذجاً في كافة المختبرات المختصة في العراق يوم السبت؛ وبذلك يكون المجموع الكلي للنماذج المفحوصة منذ بداية تسجيل المرض في العراق (٤٣٥٢١٤)".

وأضافت أن "مختبرات الوزارة سجلت (١٨٧٠) إصابة موزعة كالتالي: بغداد / الرصافة ٣٢٢، بغداد / الكرخ ٣٠٩، مدينة الطب ٣٤، النجف الأشرف ٧٧، السليمانية ١٨٥، أربيل ٤٠، دهوك ٣، كربلاء ١٠٠، كركوك ٥٨، ديالى ٦٣، واسط ١٤٦، البصرة ١٥٢، ميسان ٦٢، بابل ٥٤، الديوانية ٨١، ذي قار ٤٨، الأنبار ٣٤، المثنى ٢٦، نينوى ١٠، صلاح الدين ٥٦".

وأوضحت الوزارة، أن حالات الشفاء بلغت ١٠٠٦ حالة خلال ٢٤ ساعة، مقابل ٨٨ حالة وفاة.

بغداد / المدى

أعلنت وزارة الصحة والبيئة، أمس السبت، تسجيل ١٨٧٠ إصابة جديدة بفيروس كورونا وشفاء ١٠٠٦ من الوباء. وذكرت الوزارة في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، أنه "تم فحص (١٠٠٢٢) نموذجاً في كافة المختبرات المختصة في العراق يوم السبت؛ وبذلك يكون المجموع الكلي للنماذج المفحوصة منذ بداية تسجيل المرض في العراق (٤٣٥٢١٤)".

وأضافت أن "مختبرات الوزارة سجلت (١٨٧٠) إصابة موزعة كالتالي: بغداد / الرصافة ٣٢٢، بغداد / الكرخ ٣٠٩، مدينة الطب ٣٤، النجف الأشرف ٧٧، السليمانية ١٨٥، أربيل ٤٠، دهوك ٣، كربلاء ١٠٠، كركوك ٥٨، ديالى ٦٣، واسط ١٤٦، البصرة ١٥٢، ميسان ٦٢، بابل ٥٤، الديوانية ٨١، ذي قار ٤٨، الأنبار ٣٤، المثنى ٢٦، نينوى ١٠، صلاح الدين ٥٦".

وأوضحت الوزارة، أن حالات الشفاء بلغت ١٠٠٦ حالة خلال ٢٤ ساعة، مقابل ٨٨ حالة وفاة.

تسجيل 1870 إصابة جديدة بكورونا

بغداد / المدى

أعلنت وزارة الصحة والبيئة، أمس السبت، تسجيل ١٨٧٠ إصابة جديدة بفيروس كورونا وشفاء ١٠٠٦ من الوباء. وذكرت الوزارة في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، أنه "تم فحص (١٠٠٢٢) نموذجاً في كافة المختبرات المختصة في العراق يوم السبت؛ وبذلك يكون المجموع الكلي للنماذج المفحوصة منذ بداية تسجيل المرض في العراق (٤٣٥٢١٤)".

وأضافت أن "مختبرات الوزارة سجلت (١٨٧٠) إصابة موزعة كالتالي: بغداد / الرصافة ٣٢٢، بغداد / الكرخ ٣٠٩، مدينة الطب ٣٤، النجف الأشرف ٧٧، السليمانية ١٨٥، أربيل ٤٠، دهوك ٣، كربلاء ١٠٠، كركوك ٥٨، ديالى ٦٣، واسط ١٤٦، البصرة ١٥٢، ميسان ٦٢، بابل ٥٤، الديوانية ٨١، ذي قار ٤٨، الأنبار ٣٤، المثنى ٢٦، نينوى ١٠، صلاح الدين ٥٦".

وأوضحت الوزارة، أن حالات الشفاء بلغت ١٠٠٦ حالة خلال ٢٤ ساعة، مقابل ٨٨ حالة وفاة.

بغداد / المدى

أعلنت وزارة الصحة والبيئة، أمس السبت، تسجيل ١٨٧٠ إصابة جديدة بفيروس كورونا وشفاء ١٠٠٦ من الوباء. وذكرت الوزارة في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، أنه "تم فحص (١٠٠٢٢) نموذجاً في كافة المختبرات المختصة في العراق يوم السبت؛ وبذلك يكون المجموع الكلي للنماذج المفحوصة منذ بداية تسجيل المرض في العراق (٤٣٥٢١٤)".

وأضافت أن "مختبرات الوزارة سجلت (١٨٧٠) إصابة موزعة كالتالي: بغداد / الرصافة ٣٢٢، بغداد / الكرخ ٣٠٩، مدينة الطب ٣٤، النجف الأشرف ٧٧، السليمانية ١٨٥، أربيل ٤٠، دهوك ٣، كربلاء ١٠٠، كركوك ٥٨، ديالى ٦٣، واسط ١٤٦، البصرة ١٥٢، ميسان ٦٢، بابل ٥٤، الديوانية ٨١، ذي قار ٤٨، الأنبار ٣٤، المثنى ٢٦، نينوى ١٠، صلاح الدين ٥٦".

وأوضحت الوزارة، أن حالات الشفاء بلغت ١٠٠٦ حالة خلال ٢٤ ساعة، مقابل ٨٨ حالة وفاة.

بغداد / المدى

أعلنت وزارة الصحة والبيئة، أمس السبت، تسجيل ١٨٧٠ إصابة جديدة بفيروس كورونا وشفاء ١٠٠٦ من الوباء. وذكرت الوزارة في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، أنه "تم فحص (١٠٠٢٢) نموذجاً في كافة المختبرات المختصة في العراق يوم السبت؛ وبذلك يكون المجموع الكلي للنماذج المفحوصة منذ بداية تسجيل المرض في العراق (٤٣٥٢١٤)".

وأضافت أن "مختبرات الوزارة سجلت (١٨٧٠) إصابة موزعة كالتالي: بغداد / الرصافة ٣٢٢، بغداد / الكرخ ٣٠٩، مدينة الطب ٣٤، النجف الأشرف ٧٧، السليمانية ١٨٥، أربيل ٤٠، دهوك ٣، كربلاء ١٠٠، كركوك ٥٨، ديالى ٦٣، واسط ١٤٦، البصرة ١٥٢، ميسان ٦٢، بابل ٥٤، الديوانية ٨١، ذي قار ٤٨، الأنبار ٣٤، المثنى ٢٦، نينوى ١٠، صلاح الدين ٥٦".

وأوضحت الوزارة، أن حالات الشفاء بلغت ١٠٠٦ حالة خلال ٢٤ ساعة، مقابل ٨٨ حالة وفاة.

5 **التطبيعية تبعد ضرغام وعلاء عن الوطني وتغرمهما مالياً**

قوى سياسية منقسمة حول عودة "السياسيين المطلوبين" إلى العراق

تحالف الحلبوسي: الجهود السياسية تسبق البدء بحوار وطني

أمام القضاء، داعيا القضاء إلى أخذ دوره المهني والمحايد عند مراجعة ملفات المتهمين. ويضيف الفايز في تصريح لـ(المدى) أن عودة العيساوي إلى بغداد واستعداد طارق الهاشمي وأثيل النجفي وعلي حاتم السليمان للمثول أمام القضاء لم تأت إلا عن طريق صفقة سياسية، مؤكدا أن الصفقة ستشمل هؤلاء الأربعة لإعادة محاكمتهم. وهاجمت أطراف شيعية أخرى عودة العيساوي إلى البلاد، ودعت إلى إجراء التحقيق معه عن تهم سابقة بحقه. وقال عضو مجلس النواب عن كتلة صادقون النيابية، حسن سالم في تغريدة على (تويتر): إنه "إذا تمت تبرئة رافع العيساوي، فهذا يعني أن المقبور صدام لو كان حيا وسلم نفسه اليوم لأصبح مظلوما ويبرأ من جرائمه".

من جهة أكد القيادي في جبهة الإنقاذ والتنمية أثيل النجفي، أن قضيتهم قد تحل بعد رافع العيساوي. وقال النجفي في تصريح صحفي "كنا متابعين لقضية رافع العيساوي، واعتقد موضوعي قريب جدا بعد العيساوي". من جهته، يرى يحيى المحمدي، النائب عن كتلة تحالف القوى أن "الخلافات السياسية هي من أدت إلى تعرض رافع العيساوي لمشاكل قانونية"، مبينا أن "توجه العيساوي إلى القضاء هدفه تبرئة نفسه من التهم الموجهة إليه".

وبين المحمدي في تصريح لـ(المدى) أن "الطريق بات مفتوحا لكل من يرغب بالمثول أمام القضاء لتبرئة نفسه عن جهود سياسية ساهمت في حلحلة هذه الملفات كون أن الاستهداف كان قانونية في مجلس النواب أن الجهود السياسية، ويضيف عضو اللجنة القانونية في مجلس النواب أن "الجهود السياسية التي تدفع لإعادة عدد من الشخصيات إلى الساحة السياسية تصب في مصلحة الأفكار والاطروحات التي يتبناها رئيس الجمهورية الذي دعا إلى حوار وطني".

وعد رئيس البرلمان الأسبق أسامة النجفي في تغريدة، أن "القضاء العادل ملجأ المواطن بوجه انحراف السلطة، وإنصاف المظلوم وحماية المجتمع شرف ومسؤولية، والدولة العادلة ضرورية لمجتمع ناجح آمن، وبقننا كبيرة بالقضاء العراقي في معالجة الظلم الذي وقع على الأخ رافع العيساوي وتوجيه رسالة إيجابية للمؤمنين بولتهم ولحمته واستقراره".

إنهم متورطون بدعم داعش، فيما أدانته القضاء بتهم فساد. وصدّرت محكمة الجنائيات في ٢٠١٦ حكماً غيابياً بالسجن سبع سنوات بحق العيساوي والمتهمين معه بالسجن سبع سنوات على إحدى القضايا التي أحلتها هيئة لها من أدلة، لافتاً إلى أنه "في حال تقديم المحكوم غيابياً أدلة تثبت براءته، سوف تعاد محاكمته عنها حسب احكام قانون اصول المحاكمات الجزائية التي تجيز للمحكوم غيابيا بالسجن الاعتراض على الحكم ومحاكمته مجددا حضوريا وفق القانون". ويوضح المختص بالشأن القانوني طارق حرب في تصريح إن المحكومين بالسجن مدة تزيد على ٥ سنوات غيابياً، كحالة السيد رافع العيساوي، منحهم قانون اصول المحاكمات الجزائية (الرقم ٢٣ لسنة ١٩٧١) النافذ حالياً، امتيازاً قانونياً يتمثل بوجوب إعادة محاكمتهم مجدداً عند تسليم أنفسهم أو القبض عليهم بصرف النظر عن الحكم السابق الذي يعتبر من الوجه القانوني (ملغياً) طالما

تم التسليم أو القبض. وأضاف حرب أن "هناك فرقاً بين أن يكون المحكوم حاضراً للمحكمة، والذي يمكن وقتها أن يدافع عن نفسه، وبين أن يكون غائباً عن المحكمة، ووقتها تصدر الأخيرة حكمها وفق ما متوفر لها من أدلة"، لافتاً إلى أنه "في حال تقديم المحكوم غيابياً أدلة تثبت براءته، سوف تعاد محاكمته عنها حسب احكام قانون اصول المحاكمات الجزائية التي تجيز للمحكوم غيابيا بالسجن الاعتراض على الحكم ومحاكمته مجددا حضوريا وفق القانون". ويوضح المختص بالشأن القانوني طارق حرب في تصريح إن المحكومين بالسجن مدة تزيد على ٥ سنوات غيابياً، كحالة السيد رافع العيساوي، منحهم قانون اصول المحاكمات الجزائية (الرقم ٢٣ لسنة ١٩٧١) النافذ حالياً، امتيازاً قانونياً يتمثل بوجوب إعادة محاكمتهم مجدداً عند تسليم أنفسهم أو القبض عليهم بصرف النظر عن الحكم السابق الذي يعتبر من الوجه القانوني (ملغياً) طالما

تم التسليم أو القبض. وأضاف حرب أن "هناك فرقاً بين أن يكون المحكوم حاضراً للمحكمة، والذي يمكن وقتها أن يدافع عن نفسه، وبين أن يكون غائباً عن المحكمة، ووقتها تصدر الأخيرة حكمها وفق ما متوفر لها من أدلة"، لافتاً إلى أنه "في حال تقديم المحكوم غيابياً أدلة تثبت براءته، سوف تعاد محاكمته عنها حسب احكام قانون اصول المحاكمات الجزائية التي تجيز للمحكوم غيابيا بالسجن الاعتراض على الحكم ومحاكمته مجددا حضوريا وفق القانون". ويوضح المختص بالشأن القانوني طارق حرب في تصريح إن المحكومين بالسجن مدة تزيد على ٥ سنوات غيابياً، كحالة السيد رافع العيساوي، منحهم قانون اصول المحاكمات الجزائية (الرقم ٢٣ لسنة ١٩٧١) النافذ حالياً، امتيازاً قانونياً يتمثل بوجوب إعادة محاكمتهم مجدداً عند تسليم أنفسهم أو القبض عليهم بصرف النظر عن الحكم السابق الذي يعتبر من الوجه القانوني (ملغياً) طالما



النجفي العيساوي الهاشمي

بالمقابل رد تحالف القوى العراقية الذي يقوده رئيس البرلمان محمد الحلبوسي على الاتهامات. وقال ان الجهود السياسية الرامية لإعادة عدد من الشخصيات إلى الساحة السياسية مجددا تأتي انسجاماً مع توجهات رئيس الجمهورية الرامية للبدء في حوار وطني. وأشارت إلى ان الطريق بات مفتوحا امام من يرغب بالمثول امام القضاء للنظر في التهم التي وجهت له في وقت سابق.

ويقول بهاء الدين النوري، المتحدث باسم ائتلاف دولة القانون في تصريح لـ(المدى) ان "عودة وزير المالية الأسبق رافع العيساوي إلى بغداد أتت وفق صفقة سياسية يقف وراءها رئيس الجمهورية برهم صالح"، مبينا أن كثلته "ترفض هذه المساعي التي تحضر لإعادة شخصيات سياسية عديدة مطلوبة ومدانة من قبل القضاء".

وفي السادس عشر من شهر حزيران الجاري أعلن مجلس القضاء الأعلى عن توقيف وزير المالية الأسبق رافع

العيساوي بعد تسليم نفسه استنادا لأحكام قانون مكافحة الإرهاب لإجراء التحقيق معه عن الجرائم المتهم بها، مضيفاً أن المتهم المذكور سبق وأن صدرت بحقه أحكام غيابية بالسجن عن جرائم فساد إداري عندما كان يشغل منصب وزير المالية. ويضيف المتحدث باسم ائتلاف دولة القانون، "لافتاً إلى أن كتلة ائتلاف الجمهورية جزء من هذه الصفقات السياسية"، لافتاً إلى أن "كتلة ائتلاف دولة القانون ستتابع عملية التحقيقات الجديدة التي سيقوم بها القضاء". ومنذ عدة أشهر بدأ الحديث عن مساع يقودها رئيس الجمهورية برهم صالح لتسوية الملفات الخلافية عبر تبنيها فكرة إجراء حوار وطني لمعالجة الأوضاع الراهنة والمضي قدماً باتجاه خطوات فعالة لتعزيز الإصلاح.

ويقول النائب عن محافظة ميسان إن "القانون العراقي لا يجيز إعادة التحقيق مع مدان صدرت بحقه أحكام قضائية

بالمقابل رد تحالف القوى العراقية الذي يقوده رئيس البرلمان محمد الحلبوسي على الاتهامات. وقال ان الجهود السياسية الرامية لإعادة عدد من الشخصيات إلى الساحة السياسية مجددا تأتي انسجاماً مع توجهات رئيس الجمهورية الرامية للبدء في حوار وطني. وأشارت إلى ان الطريق بات مفتوحا امام من يرغب بالمثول امام القضاء للنظر في التهم التي وجهت له في وقت سابق.

ويقول بهاء الدين النوري، المتحدث باسم ائتلاف دولة القانون في تصريح لـ(المدى) ان "عودة وزير المالية الأسبق رافع العيساوي إلى بغداد أتت وفق صفقة سياسية يقف وراءها رئيس الجمهورية برهم صالح"، مبينا أن كثلته "ترفض هذه المساعي التي تحضر لإعادة شخصيات سياسية عديدة مطلوبة ومدانة من قبل القضاء".

وفي السادس عشر من شهر حزيران الجاري أعلن مجلس القضاء الأعلى عن توقيف وزير المالية الأسبق رافع

بالمقابل رد تحالف القوى العراقية الذي يقوده رئيس البرلمان محمد الحلبوسي على الاتهامات. وقال ان الجهود السياسية الرامية لإعادة عدد من الشخصيات إلى الساحة السياسية مجددا تأتي انسجاماً مع توجهات رئيس الجمهورية الرامية للبدء في حوار وطني. وأشارت إلى ان الطريق بات مفتوحا امام من يرغب بالمثول امام القضاء للنظر في التهم التي وجهت له في وقت سابق.

ويقول بهاء الدين النوري، المتحدث باسم ائتلاف دولة القانون في تصريح لـ(المدى) ان "عودة وزير المالية الأسبق رافع العيساوي إلى بغداد أتت وفق صفقة سياسية يقف وراءها رئيس الجمهورية برهم صالح"، مبينا أن كثلته "ترفض هذه المساعي التي تحضر لإعادة شخصيات سياسية عديدة مطلوبة ومدانة من قبل القضاء".

وفي السادس عشر من شهر حزيران الجاري أعلن مجلس القضاء الأعلى عن توقيف وزير المالية الأسبق رافع

بالمقابل رد تحالف القوى العراقية الذي يقوده رئيس البرلمان محمد الحلبوسي على الاتهامات. وقال ان الجهود السياسية الرامية لإعادة عدد من الشخصيات إلى الساحة السياسية مجددا تأتي انسجاماً مع توجهات رئيس الجمهورية الرامية للبدء في حوار وطني. وأشارت إلى ان الطريق بات مفتوحا امام من يرغب بالمثول امام القضاء للنظر في التهم التي وجهت له في وقت سابق.

ويقول بهاء الدين النوري، المتحدث باسم ائتلاف دولة القانون في تصريح لـ(المدى) ان "عودة وزير المالية الأسبق رافع العيساوي إلى بغداد أتت وفق صفقة سياسية يقف وراءها رئيس الجمهورية برهم صالح"، مبينا أن كثلته "ترفض هذه المساعي التي تحضر لإعادة شخصيات سياسية عديدة مطلوبة ومدانة من قبل القضاء".

وفي السادس عشر من شهر حزيران الجاري أعلن مجلس القضاء الأعلى عن توقيف وزير المالية الأسبق رافع

بالمقابل رد تحالف القوى العراقية الذي يقوده رئيس البرلمان محمد الحلبوسي على الاتهامات. وقال ان الجهود السياسية الرامية لإعادة عدد من الشخصيات إلى الساحة السياسية مجددا تأتي انسجاماً مع توجهات رئيس الجمهورية الرامية للبدء في حوار وطني. وأشارت إلى ان الطريق بات مفتوحا امام من يرغب بالمثول امام القضاء للنظر في التهم التي وجهت له في وقت سابق.

ويقول بهاء الدين النوري، المتحدث باسم ائتلاف دولة القانون في تصريح لـ(المدى) ان "عودة وزير المالية الأسبق رافع العيساوي إلى بغداد أتت وفق صفقة سياسية يقف وراءها رئيس الجمهورية برهم صالح"، مبينا أن كثلته "ترفض هذه المساعي التي تحضر لإعادة شخصيات سياسية عديدة مطلوبة ومدانة من قبل القضاء".

وفي السادس عشر من شهر حزيران الجاري أعلن مجلس القضاء الأعلى عن توقيف وزير المالية الأسبق رافع

أسواق النفط تنتعش بعد تعهد العراق بالالتزام بالتخفيض

صعدوا بمقدار ٩١ سنتاً مستقراً على سعر ٣٩,٧٥ دولار للبرميل. وارتفع الخام الأميركي بنسبة ٨,٧ بالمئة هذا الأسبوع، بينما ارتفع برنت بمقدار ٩ بالمئة.

وفي إشارة إضافية لتعافي السوق،

صعدوا بمقدار ٩١ سنتاً مستقراً على سعر ٣٩,٧٥ دولار للبرميل. وارتفع الخام الأميركي بنسبة ٨,٧ بالمئة هذا الأسبوع، بينما ارتفع برنت بمقدار ٩ بالمئة.

وفي إشارة إضافية لتعافي السوق،

صعدوا بمقدار ٩١ سنتاً مستقراً على سعر ٣٩,٧٥ دولار للبرميل. وارتفع الخام الأميركي بنسبة ٨,٧ بالمئة هذا الأسبوع، بينما ارتفع برنت بمقدار ٩ بالمئة.

وفي إشارة إضافية لتعافي السوق،

صعدوا بمقدار ٩١ سنتاً مستقراً على سعر ٣٩,٧٥ دولار للبرميل. وارتفع الخام الأميركي بنسبة ٨,٧ بالمئة هذا الأسبوع، بينما ارتفع برنت بمقدار ٩ بالمئة.

وفي إشارة إضافية لتعافي السوق،

صعدوا بمقدار ٩١ سنتاً مستقراً على سعر ٣٩,٧٥ دولار للبرميل. وارتفع الخام الأميركي بنسبة ٨,٧ بالمئة هذا الأسبوع، بينما ارتفع برنت بمقدار ٩ بالمئة.

وفي إشارة إضافية لتعافي السوق،

صعدوا بمقدار ٩١ سنتاً مستقراً على سعر ٣٩,٧٥ دولار للبرميل. وارتفع الخام الأميركي بنسبة ٨,٧ بالمئة هذا الأسبوع، بينما ارتفع برنت بمقدار ٩ بالمئة.

وفي إشارة إضافية لتعافي السوق،

صعدوا بمقدار ٩١ سنتاً مستقراً على سعر ٣٩,٧٥ دولار للبرميل. وارتفع الخام الأميركي بنسبة ٨,٧ بالمئة هذا الأسبوع، بينما ارتفع برنت بمقدار ٩ بالمئة.

وفي إشارة إضافية لتعافي السوق،

صعدوا بمقدار ٩١ سنتاً مستقراً على سعر ٣٩,٧٥ دولار للبرميل. وارتفع الخام الأميركي بنسبة ٨,٧ بالمئة هذا الأسبوع، بينما ارتفع برنت بمقدار ٩ بالمئة.

وفي إشارة إضافية لتعافي السوق،

صعدوا بمقدار ٩١ سنتاً مستقراً على سعر ٣٩,٧٥ دولار للبرميل. وارتفع الخام الأميركي بنسبة ٨,٧ بالمئة هذا الأسبوع، بينما ارتفع برنت بمقدار ٩ بالمئة.

وفي إشارة إضافية لتعافي السوق،

صعدوا بمقدار ٩١ سنتاً مستقراً على سعر ٣٩,٧٥ دولار للبرميل. وارتفع الخام الأميركي بنسبة ٨,٧ بالمئة هذا الأسبوع، بينما ارتفع برنت بمقدار ٩ بالمئة.

وفي إشارة إضافية لتعافي السوق،

صعدوا بمقدار ٩١ سنتاً مستقراً على سعر ٣٩,٧٥ دولار للبرميل. وارتفع الخام الأميركي بنسبة ٨,٧ بالمئة هذا الأسبوع، بينما ارتفع برنت بمقدار ٩ بالمئة.

وفي إشارة إضافية لتعافي السوق،

صعدوا بمقدار ٩١ سنتاً مستقراً على سعر ٣٩,٧٥ دولار للبرميل. وارتفع الخام الأميركي بنسبة ٨,٧ بالمئة هذا الأسبوع، بينما ارتفع برنت بمقدار ٩ بالمئة.

وفي إشارة إضافية لتعافي السوق،

AL - MADA Daily General Political Newspaper Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير فخري كريم

المدير العام غادة العاملي

رئيس التحرير التنفيذي علي حسين

سكرتير التحرير الفني ماجد الماجدي

بغداد، شارع أبو نواس محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١ هاتف: +٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩ +٩٦٤٧٨٠٠٨٠٠٠

كرستان، أربيل، شارع برايتي دمشق، شارع كرجية حداد هاتف: +٩٦٤٧٧٠٦٤٤٤٩٠

بيروت، الحما، شارع ليون بناية منصور، الطابق الاول هاتف: +٩٦١٧٠٦١٥٠١٧

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



تركيا تحاصر العراق بنحو 30 قاعدة عسكرية وتهاجم قوات تابعة للحشد

أنقرة شنت قرابة 1000
هجوم منذ 2017

كشفت الهجمات التركية على شمالي العراق، عن وجود نحو 30 قاعدة وثكنة ومركز تدريب تابع لتركيا داخل الأراضي العراقية وعلى طول الشريط الحدودي. وتأمل أنقرة زيادة عدد القواعد هناك بالتعاون مع بغداد، فيما تتجاهل تركيا التحذيرات التي صدرت من حكومتي الاقليم والاتحادية بشأن العمليات العسكرية.



بغداد / المدى

ونفذت تركيا نحو 1000 هجوم في شمالي العراق منذ 4 أعوام، لملاحقة حزب العمال الكردستاني (بي كي كي) دمرت خلالها قرى وقتلت عشرات من السكان، كما هاجمت في سنجار قوات تابعة للحشد الشعبي، واستنكرت حكومة إقليم كردستان، الهجمات التركية الأخيرة داخل أراضي الإقليم، مطالبة تركيا باحترام سيادة أراضي الإقليم. وقال المتحدث باسم حكومة أربيل جوتيار عادل، في بيان يوم الجمعة: "نراقب بباليغ القلق والأسف أحداث المناطق الحدودية اليوم والأيام الماضية، والتي أدت إلى وقوع خسائر بشرية ومادية للمدنيين وسكان قرى المنطقة". وأضاف أن "حكومة إقليم كردستان تشجب التسبب باستشهاد وإحاق الأذى بالمواطنين من أي طرف كان ومهما كانت الأسباب". وتابع: "ندعو جمهورية تركيا إلى احترام سيادة أراضيها ووطننا، كما يجب على حزب العمال الكردستاني إخلاء هذه المناطق لكي لا يكون سببا لإنارة التوترات في المناطق الحدودية بإقليم كردستان". وشدد على أن "حكومة إقليم كردستان ترغب ببناء علاقات صداقة مع دول الجوار ولا تريد اتخاذ أراضي إقليم كردستان منطلقا لهجمات أي دولة".



قوة تركية قرب الحدود العراقية

وقتل ثلاثة عراقيين في ناحية شيلاندزي بمحافظة دهوك الجمعة في غارات للطيران التركي "استهدفت سياراتهم"، بحسب ما أكد مدير الناحية وارشين مابي. وقبل ذلك، قال المسؤول في ناحية بربانوست بمحافظة أربيل حسان شليبي إن "راعي أغنام قتل في قصف للطيران التركي على المنطقة الخميس، وهو يعتبر أول ضحية مدني للهجوم التركي". كذلك، أعلن سربست صبري، مدير ناحية كاني ماسي في دهوك أيضا، العثور يوم الجمعة على جثة شخص مفقود منذ يومين، قتل بالقصف التركي. من جهتها، أعلنت وزارة الدفاع التركية في بيان أن جنديا واحدا من قواتها قتل يوم الجمعة خلال اشتباكات مع عناصر من حزب العمال الكردستاني في شمالي العراق.

قواعد تركية

واكد مصدر امني في شمالي العراق (المدى) ان تركيا "لديها قرابة 300



جندي بالتعاون مع الحزب "الديمقراطي الكردستاني"، ودامت مدة 45 يوما للسيطرة على منطقة حفنانين، إلا أنها لم تنجح وانسحبت بعد شهر ونصف من الهجوم. وبحلول عام 1999 وصل عدد الحملات التي أطلقتها تركيا داخل إقليم كردستان للقضاء على مقاتلي حزب العمال الكردستاني إلى 24. وفي أعوام 2000 و 2007 و 2008 أطلقت تركيا حملات مشابهة.

دعوات لتدويل الهجوم

واكدت وزارة الخارجية التركية، امس، انها تنتظر من العراق التعاون والتوافق لمقاتلة حزب العمال الكردستاني.

وقال المتحدث باسم الوزارة حامي أكصوي في بيان: إن بلاده "تنتظر من العراق التعاون والتوافق في مقاتلة حزب العمال الكردستاني". وأضاف ان "العمليات التي ينفذها الجيش التركي في شمالي العراق تستهدف حزب العمال الذي يشكل تهديدا للأمن القومي التركي، ووحدة أراضي العراق وسيادته".

الى ذلك دعا اعضاء في لجنة الأمن والدفاع النيابية، الحكومة العراقية إلى تقديم شكوى لدى الأمم المتحدة ضد تركيا على خلفية تكرار عمليات القصف في إقليم كردستان. وقال عضو اللجنة النائب كاطع الركابي إن "لجنة الأمن والدفاع النيابية تطالب الحكومة باتخاذ الأساليب الممكنة، التي تجعل تركيا تتراجع عن هذا الخرق السافر واستخدام القوة تجاه الأراضي العراقية"، داعيا الحكومة إلى تقديم شكوى لدى الأمم المتحدة لإثارة هذا الموضوع. وأوضح الركابي في بيان أن "استمرار الضربات الجوية التركية على الأراضي العراقية، يعد خرقا للمواثيق الدولية وموثيق حسن الجوار في ما بين البلدين"، لافتا إلى أنه "لا يوجد مبرر لدى القوات التركية لضرب هذه المناطق والقرى العراقية".

وتابع أن "السفير التركي وعندما استدعته وزارة الخارجية لم يقدم اعتذارا، ولم يقدم أي مبرر، وإنما أكد استمرار هذه العمليات، وهذا الأمر لا يعد منطوقا دبلوماسيا يمثل دولة جارة". وكانت وزارة الخارجية قد استدعت، في وقت سابق، السفير التركي في العراق مجدداً وسلمته مذكرة احتجاج شديدة اللجة على خلفية الانتهاكات الأخيرة.

الكرديستاني. وبعد فترة هدوء، أطلقت

حملة عسكرية رابعة في عام 1991 تحت اسم "العصا" وهو العام الذي شهد زيادة في المقار والمراكز العسكرية التركية في عموم محافظات كردستان.

وفي عام 1992، كتب رئيس وزراء تركيا الراحل تورغوت أوزال، رسالة إلى زعيم حزب العمال الكردستاني عبد الله أوجلان (مسجون بتركيا منذ عام 1999) يطلب فيها تخفيف العمليات العسكرية ضد الجيش التركي للتهديد للمفاوضات بين الطرفين، لكن المساعي فشلت في تحقيق نتيجة ملموسة.

وشنت تركيا حملة عسكرية أخرى في العام نفسه شارك فيها 15 ألف جندي واستخدمت فيها الدبابات والمدافع الثقيلة والطيران الحربي، إلا أنها لم تنجح، فانسحبت القوات بعد 20 يوما من إطلاق الحملة. وأطلقت بعدها عدة حملات في أعوام 1993 و 1994 و 1995 و 1996 بمشاركة عشرات الآلاف من الجنود، وشارك في الأخيرة 30 ألف

رواتب من الهيئة".

قبل 40 عاما

وتشن تركيا عمليات عسكرية على مقاتلي حزب العمال الكردستاني داخل الحدود التركية وخارجها منذ عام 1983. وقال الأمين العام لوزارة البشمركة في كردستان، جبار ياور نهاية 2018: "بلغت حصيلة القصف التركي على مناطق الإقليم خلال أربعة أعوام 398 عملية جوية، بالإضافة إلى 420 عملية قصف مدفعي".

وبين الباور: قتل خلال تلك العمليات "ما يزيد عن 20 مدنيا، وتسببت في تدمير قرى حدودية وهدم مستشفيات وطرق وجسور ومدارس". في أيار عام 1983، أطلقت تركيا أول عملية عسكرية خارج حدودها بالاتفاق مع الحكومة العراقية وشارك فيها آلاف الجنود الأتراك. وفي تشرين الأول 1984، وأب 1986، أطلقت حملتان عسكريتان، إلا أن كليهما لم تنجح في القضاء على مقاتلي العمال

على نحو 150 مغارة وكمية كبيرة من الذخائر وتدمير أكثر من 160 عبوة متفجرة فضلا عن قصف أكثر من 700 هدف. وانطلقت عملية "مخلب النسر"، فجر الأربعاء، في منطقة "حفنانين" شمالي العراق، ضد عناصر حزب العمال الذي يتواجد في شمال العراق منذ ثمانينيات القرن الماضي. ويقول داود جندي، قيادي ايزيدي في سنجار، شمال الموصل، ل(المدى) إن "حزب العمال الكردستاني استقطب خلال 40 عاما عناصر من جنسيات متعددة ومن بينهم ما يعرف ب(البيشه)". و"البيشه" يديرون قضاء سنجار منذ أكثر من عام كما شاركوا في مقاتلة داعش، وتعرضت سنجار الاسبوع الماضي الى اكثر من 20 صاروخا تركيا، اطلق عبر طائرات (اف 16).

ويضيف جندي وهو عضو في مجلس محافظة نينوى المنحل: "حزب العمال غادر المدينة منذ أكثر من عام، و(البيشه) تابعين الى الحشد الشعبي ويتسلمون

وبعد ظهور تنظيم داعش اقامت انقرة قواعد أخرى في بعشيقه وصوران وقلعة جولان، وحولت المقر العسكري في منطقة "حرير" القريبة من أربيل إلى قاعدة عسكرية، إلى جانب معسكر "زمار" لتدريب جنودها. كما قامت ببناء "قاعدة سيدكان" وبضع مقرات عسكرية في منطقتي "ديانا وجومان" القريبتين من جبال قنديل، من أجل إحكام السيطرة على مناطق "خنيزر وخواكورك وكيلاشين".

حزب العمال والبيشه

واعلن وزير الدفاع التركي خلوصي أكار، امس، أن القوات المشاركة في عملية "مخلب النسر" قصفت أكثر من 700 هدف لعناصر "بي كي كي"، منذ انطلاقتها شمالي العراق. وأشار أكار إلى أن القوات المسلحة التركية اقتحمت ودمرت أوكار ومخابئ حزب العمال الكردستاني، فوق رؤوسهم في إطار العملية العسكرية. وقال: "تمت منذ بداية العملية السيطرة

قاعدة وثكنة ومعسكر تدريب داخل الأراضي العراقية وعلى طول الشريط الحدودي، من ضمنها معسكر بعشيقه". واعترف بن علي يلدرم، رئيس الوزراء التركي السابق في مؤتمر صحفي ببغداد في حزيران 2018، بوجود 11 قاعدة عسكرية. وقال يلدرم: "قمنا بإنشاء 11 قاعدة عسكرية وضاعفنا عدد جنودنا وقتلنا في تلك القواعد لمطاردة مقاتلي حزب العمال الكردستاني قبل التوغل إلى حدودنا". وقبل يومين قال مسؤول تركي لوسائل اعلام غربية لم تكشف عن هويته، ان انقرة "تخطط لإقامة قواعد مؤقتة جديدة في شمالي العراق لمنع استخدام المناطق المطهرة للعرض نفسه مرة أخرى".

وبحسب بعض التقارير الغربية، ان القواعد العسكرية التركية في كل من مناطق بامرني، شيلاندزي، باتوفان، كاني ماسي، كيريز، سنكي، سيري، كوكي، كوسري، كوكي سبي، سري زير، وادي زاخو والعمادية.

موقع أميركي: الأيزيديون متخوفون من العودة إلى سنجار

ويذكر انهم فتحوا ممرا آمنا مكن المدنيين من الاقلية العرقية من الهروب من داعش. الضربات الجوية التركية على سنجار استهدفت ايضا مجموعة، وحدات مقاومة سنجار (البيشه)، وهي مجموعة تشكلت عام 2017 من مجموعة أغلبهم من الشباب ايزيديين بمساعدة من حزب العمال للدفاع عن الاقلية العرقية من داعش. استنادا لتقارير محلية، فان مسؤولين اكراد محللين قالوا الجمعة ان ضربات جوية تركية اخرى وقعت في دهوك تسببت بمقتل اربعة مدنيين. قسم من الخبراء يقولون انه على

افراد اقاربه سيكونون سالمين من الضربات الجوية التركية بعد عودتهم للاستقرار في سنجار. وقال حسين قبل ساعات من رجوعه لجعل سنجار منطقة سكن دائمية له من جديد "تقوم تركيا الان بقصف جبل سنجار. لماذا تقدم على فعل ذلك؟ ليس لدينا عوائل، ليس نحن بشر ايضا". خلال يوم الاربعاء الماضي صعدت تركيا من هجومها وذلك بنشر قوات برية شمالي العراق لمطاردة مسلحي حزب العمال الكردستاني التي تعتبرهم تركيا والولايات المتحدة منظمة ارهابية. مسلحو الحزب دخلوا سنجار في اواسط عام 2014

ترجمة / حامد احمد

حسين سليمان حسين 26 عاما ينحبه القلق بخصوص مستقبل عائلته بعد ان قرر العودة إلى سنجار بعد ست سنوات من سقوطها بيد تنظيم داعش الارهابي، وذلك برفقة زوجته وابنته البالغة من العمر 5 سنوات. بعد ان تحررت بلدته سنجار من مسلحي داعش فان قلقة الرئيس الان هو ليس داعش بل الاعتداء العسكري التركي. تركيا، التي تعتبر عضوا بحلف الناتو وحليفا للولايات المتحدة، بدأت مؤخرا بحملة قصف مكثف على سنجار ومناطق أخرى من شمالي العراق ضد مقاتلي حزب العمال الكردستاني.

بينما كان يقف عند نقطة تفتيش لساعات مع عشرات عوائل ايزيدية اخرى بانتظار الحصول على اذن للرجوع الى بلدته سنجار المتضررة من الحرب، قال حسين لموقع VOA الايركي: "انا قلق جدا بخصوص الغارات الجوية التركية، ولكن ليس لدي خيار سوى الرجوع لبلدتي".

كان حسين يقطن في مخيم شيخان للنازحين قرب دهوك عندما نزح من بلدته سنجار بعد اجتياحها من داعش عام 2014، ويؤكد: "لم يعد يمكنني العيش في خيمة اطول من هذه المدة، انها تشعرك بالانجماد خلال موسم الشتاء، وتلتهب حرارة خلال الصيف". ويقول انه غير متأكد من ان بقية

مجلس الأمن يدرس مقترحاً لفتح معبر مساعدات بين العراق وسوريا

بغداد / رويترز

في منظمة هيومن رايتس ووتش "عدم تجديد توصيل المساعدات عبر الحدود سيسفر عن معاناة ووفاة يمكن تفاديها، وقد ينتشر كوفيد-19 مثل النار في الهشيم، بالتأكيد لا يمكن أن تريد روسيا هذا". وحثت السفارة الأمريكية لدى الأمم المتحدة كيلي كرافت الشهر الماضي المجلس على إعادة السماح بتوصيل المساعدات من العراق. لكن السفير الروسي لدى المنظمة فاسيلي نيبينزيا قال "لا نضعوا وتكتم على محاولات لإعادة فتح النقاط الحدودية المغلقة". وأدى قمع نظام الرئيس السوري بشار الأسد للمحتجين المطالبين بالديمقراطية في عام 2011 لاندلاع حرب أهلية تدعم فيها موسكو الأسد بينما تدعم واشنطن المعارضة. وفر ملايين السكان من سوريا وشرد الملايين داخل البلاد.

فقدان هوية

فقدت هوية جامعية صادرة من الجامعة المستنصرية كلية العلوم السياسية باسم (دكتور جواد كاظم محسن)، الرجاء من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الإصدار.

قناطر

طالب عبد العزيز

المدينة بين الكتاب والبندقية

لسنا وحدنا، نحن الذين نحترف الكتابة، من يعتقد بأن مدناً كثيرة في العالم إنما تقرن اسمها باسماء كتابها وشعرائها وفنانيها، وهناك يقين قاطع بان الزوار والسائحين في العالم غالباً ما يقصدون المدن الجميلة والهامة وحي و إغواء من كتب قرؤها، فهذه دبلن التي لا يمكن فصلها عن بوليسيس وجيمس جويس وهذه القاهرة التي لا تدخل إلا عبر روايات نجيب محفوظ، وتلك باريس التي لا تفهم إلا بقراءة سارتر وجمال بريجيت بارود وهناك براغ كافكا وكونديرا وما اسطنبول إلا حكاية في كتب اليافاق وباموك... وهكذا.

كنت قد مررت في مرسيلا ذات يوم من العام 2015 وفيها شعرت بالندم كثيراً، لأن الوقت لم يتح لي زيارة المستشفى التي دخلها رامبو سنة 1891 نعم، مررت بالميناء الذي رست فيه سفينته القادمة من الساحل العربي، ووقفت على لوح المرسى الخشبي، لما نزلت تسمع أصوات الحمالين الذين نقلوه، ثم أنني تذكرت مقبرة الحسن البصري، التي بناها جرة الزبير، حيث لا ظل ولا ماء هناك، تذكرتها وأنا أقف بين الشجر المتناول يوم قرأت الشعر في مقبرة بول فاليري بمدينة سبت.

تبذل الدول المتقدمة وعبر شركات الإعلان والدعاية ملايين الدولارات من أجل تسويق مدينة ما وجعلها قبلة الزوار والسائحين، ومع أن سوريا ما زالت تشن من حربها التي طالمت، إلا أن إحدى دور النشر الألمانية أجرت استفتاء موسعاً وجدت فيه أن دمشق تعد ثاني أهم المدن في روايات العالم، قبل بين وباريس وبرلين حتى، والفضل في ذلك يعود إلى رواية (الوجه المظلم للحب- لرفيق شامي) وهذا كافكا قد أضاف إلى جسر براغ أو الجسر الحجري أسطورة أخرى للأساطير الكثيرة التي تحكي عنه، وما الفارس برونسفيك بسيفه المدفون في حجارة الجسر وكوكبة الفرسان الذين سيأتون معه إلا اللحظة المنتظرة لإنقاذ براغ من عدو مفترض أزمي.

متابعة المدى

أكد وزير الصحة حسن التميمي، أن الوضع الصحي في البلاد ما زال تحت السيطرة، وتوجد أسرة كافية لاستيعاب الأعداد المتزايدة من المصابين بفيروس كورونا، مشيراً إلى رفع الفحص اليومي إلى 20 ألف فحص، خلال الأيام المقبلة.

وعن مسؤولية الحكومة وإصرارها على توفير متطلبات مواجهة الوباء، ذكر التميمي في مؤتمر صحفي أن "العلاج الروسي الخاص بفيروس كورونا، بدأ تصنيعه في العراق بعد أن أقرته اللجان العلمية، وسيوفر في المؤسسات الصحية نهاية الأسبوع الحالي".

وتابع أن "الوزارة لم تقصر في توفير الاحتياجات والمستلزمات الطبية للمرضى، منوهاً بأن الوضع الصحي ما زال تحت السيطرة، إذ توجد هناك أسرة كافية لاستيعاب الأعداد المتزايدة من المصابين، لاسيما بعد المساعدات التي قدمتها بعض الوزارات كالشباب والتعليم العالي والشباب".

وأشار إلى قرب وصول 500 ألف فحص مخبري لفايروس كورونا PCR خلال الأيام القليلة المقبلة، الأمر الذي يدفعنا إلى زيادة الفحص اليومي إلى 20 ألف فحص".

من جهة أخرى أكد وكيل وزارة الصحة حازم الجميلي، أن البلازما حققت نتائج جيدة في علاج مرضى فيروس كورونا، مبيناً أن الأعداد المسجلة ضمن الإمكانات ولا حاجة لإعلان حالة الطوارئ.

قال الجميلي، "إن بلازما دم المتعافين إحدى طرق العلاج المتبعة في العراق كمرض كورونا، وتم استعمالها منذ اليوم الأول لتفشي الوباء وحققت نتائج جيدة، مبيناً

حقوق الإنسان تدعو إلى احترام خصوصية جثامين المتوفين بكورونا

الصحة: الوضع تحت السيطرة وتوجد أسرة كافية للمرضى



وحثت المفوضية الجهات المعنية والسادة بضرورة إعلام عوائل الموتى بفيروس كورونا بإجراءات ومكان الدفن لغرض أداء مراسم زيارة الميت بعد انتهاء الوباء كجزء من التراث الديني والاجتماعي للمجتمع العراقي.

وقالت المفوضية في بيان تلقت المدى نسخة منه أمس السبت إنه "في ظل مايشهده العالم والعراق من انتشار لوباء كورونا، وما يتطلبه من إجراءات وقائية واحترافية خاصة فيما يتعلق بحق المتوفين ومراسيم دفنهم فإن المفوضية العليا لحقوق الإنسان تؤكد على ضرورة احترام حق الميت وذويه، ووجوب التأكد من هوية جثث المتوفين بفيروس كورونا عن غيرها من حالات الوفاة الأخرى قبل تسليم الجثث لنوابهم".

وأوضح البيان "إن ما رصدته فرقنا بشأن وجود حالات في العاصمة بغداد ومحافظة الديوانية بتسليم جثث بالخطأ يدعونها إلى حث الجهات المعنية والسادة بضرورة إعلام عوائل الموتى بفيروس كورونا بإجراءات ومكان الدفن لغرض أداء مراسم زيارة الميت بعد انتهاء الوباء كجزء من التراث الديني والاجتماعي للمجتمع العراقي".

وأردفت "وفي الوقت الذي يتمن مجلس المفوضية دور وزارة الصحة والوباء الحشد الشعبي والجهات الساندة في تولى مهام دفن موتى فايروس كورونا فإن المجلس يعبر عن تقديره للحالة الاستثنائية لمراسم الدفن وما يحتم عليه التعامل ضمن إجراءات صحية مشددة للحفاظ على صحة ذوي المتوفين رغم أن هذا الإجراء لا يتعارض مع الجانب الصحي والعلمي باعتبار أن الفيروس يموت بموت الجثة ومدة بقائه تكون محدودة لا تتجاوز أيام إن لم تكن ساعات

حالة الطوارئ لأن الأعداد المسجلة لا تزال ضمن إمكانات الوزارة"، مشيراً إلى أن "الوزارة تحتاج إلى جهود ومساعدة أكثر لغرض التعديم والإسناد".

تابع أن "الوزارة تعمل على توسعة السعات السريرية لتشمل الأبنية خارج المستشفيات التابعة لوزارة التعليم أو معرض بغداد أو معهد الشعب الدولي، وغيرها من الأبنية التي قدمتها الجهات الداعمة الأخرى".

وارتفع عدد الإصابات بفيروس كورونا في عموم العراق إلى 27352 حالة بينها 12205

شفاء، و925 وفاة، كما يرقد 14222 مصاباً في المستشفيات بينهم 200 يخضعون للعناية المركزة، بحسب آخر إحصائية لوزارة الصحة العراقية

فيما أكدت المفوضية العليا لحقوق الإنسان على ضرورة احترام حق الميت وذويه، ووجوب التأكد من هوية جثث المتوفين بفيروس كورونا عن غيرها من حالات الوفاة الأخرى قبل تسليم الجثث لنوابهم، مبينة أن فرقها رصدت حالات تسليم جثث بالخطأ في بغداد والديوانية،

أن هذه البلازما يتم استخدامها في المراكز الصحية في بغداد والمحافظات وفق أحدث التقنيات".

أضاف أن "هذا العلاج ليس فيه أي تأثيرات جانبية على المريض، حيث يتم استخلاصه وفحصه والتأكد من سلامة المصدر والية إعطائه للمريض"، داعياً المتعافين من فايروس كورونا إلى "مراجعة المؤسسات الصحية لغرض التبرع ومساعدة المصابين الآخرين".

وأكد الجميلي أن "البلاد لا تحتاج إلى إعلان

مستشفيات تتحول إلى "حاضنة" بدلاً من علاج كورونا

طبيباً، الآن أنا نادم على ذلك".

وأضاف إبراهيم إنه رأى زملاء يصابون بالفايروس وسمع عن إصابة نحو 80 آخرين.

وقال إن ابن عمه، وهو طبيب في محافظة ديالى، توفي في آذار وهو يعاني من أجل الحصول على سيارة إسعاف تأتي لتنقله للمستشفى للعلاج.

وخلال زيارة قام بها مؤخراً لمستشفى رئيس في بغداد، لاحظ مراسل صحيفة "واشنطن بوست" عشرات الأشخاص ينتظرون في طوابير للحصول على اختبار فايروس كورونا، وكان الكثير منهم يسعلون بقوة، وبعضهم كان يحنني من شدة السعال.

ووفقاً للمراسل فقد أخبره حارس الأمن الواقف عند الباب "لا تتنفس كثيراً.. فيروس كورونا موجود في كل مكان هنا".

أما زينة الربيعي، وهي تقنية تعمل في مختبر ببغداد يجري اختبارات فايروس كورونا قولها، فقد استيقظت في 28 أيار لتجد أن أطرافها كانت ثقيلة للغاية بحيث لا يمكن تحريكها. وفي الوقت ذاته كانت

بالعدوى".

ارتفع إجمالي عدد الأطباء الذين تم الإبلاغ عن إصابتهم بنسبة 83 في المائة منذ منتصف الأسبوع الماضي، ليرتفع العدد إلى 592 منذ بدء تفشي الوباء في العراق في آذار الماضي وفقاً للنقابة، التي تؤكد أن عدد المسعفين المصابين أعلى من ذلك.

وبعيش معظم الأطباء المنكوبين في العاصمة بغداد، عاد معظمهم إلى العمل بعد اختبارهم ولكن قبل الحصول على نتائج، حيث تداول صفحات فيسبوك، التي تدافع عن العاملين في المجال الطبي في العراق، أسماء وصور عشرات منهم.

وقال طبيب يدعى ياسر، ويعمل في مستشفى بمدينة الصدر ببغداد، إنه كان من أوائل المهنيين الطبيين في العراق الذين أصيبوا بالفايروس، وسرعان ما خضع للاختبار وأخذ إجازة من العمل.

وأضاف: "لكن الآن الأمر كله يسير بشكل خاطئ، زملائي الأطباء الذين يتم اختبارهم ينتظرون 10 أيام لمعرفة النتيجة، على

المرغم من أنهم متأكدون من إصابتهم بالعدوى".

وتابع، أن "الإدارة لا تهتم بسلامتنا، إنهم يهتمون فقط بأن الموظفين يعملون"، متحدثاً بشرط عدم استخدام اسم عائلته لأنه يخشى الانتقام من سلطات المستشفى.

لم تعلن وزارة الصحة حتى الآن عن عدد الموظفين الطبيين الذين أصيبوا بالمرض، لكنها أعلنت على وسائل التواصل الاجتماعي أن حيدر هاشم الموصوي، وهو ممرض يعمل في أكبر مجمع مستشفيات بالعاصمة، توفي بسبب مرض كوفيد 19.

ويقول أطباء ومسؤولون صحيون إن سوء البنية التحتية الطبية ونقص معدات الحماية الشخصية وعدم تصديق الناس بوجود الوباء كلها مسؤولة عن زيادة الحالات في أنحاء العراق.

وقال إبراهيم، وهو طبيب في مستشفى الحسينية ببغداد تحدث شريطة عدم ذكر اسمه الكامل، "نحوض حرباً بأسلحة مهترقة.. حملت طوال حياتي بأن أصبح

المستشفيات تهدف إلى علاج الناس، لكنها بدلاً من ذلك، أصبحت حاضنة للعدوى".

ارتفع إجمالي عدد الأطباء الذين تم الإبلاغ عن إصابتهم بنسبة 83 في المائة منذ منتصف الأسبوع الماضي، ليرتفع العدد إلى 592 منذ بدء تفشي الوباء في العراق في آذار الماضي وفقاً للنقابة، التي تؤكد أن عدد المسعفين المصابين أعلى من ذلك.

وبعيش معظم الأطباء المنكوبين في العاصمة بغداد، عاد معظمهم إلى العمل بعد اختبارهم ولكن قبل الحصول على نتائج، حيث تداول صفحات فيسبوك، التي تدافع عن العاملين في المجال الطبي في العراق، أسماء وصور عشرات منهم.

وقال طبيب يدعى ياسر، ويعمل في مستشفى بمدينة الصدر ببغداد، إنه كان من أوائل المهنيين الطبيين في العراق الذين أصيبوا بالفايروس، وسرعان ما خضع للاختبار وأخذ إجازة من العمل.

وأضاف: "لكن الآن الأمر كله يسير بشكل خاطئ، زملائي الأطباء الذين يتم اختبارهم ينتظرون 10 أيام لمعرفة النتيجة، على

متابعة المدى

على الخطوط الأمامية، يظل الأطباء العراقيون بتماس مباشر مع مئات حالات الإصابة بفيروس كورونا، حيث تهدد موجة متزايدة من الإصابات بسحب نظام الرعاية الصحية في البلاد، وفقاً لصحيفة "واشنطن بوست".

يقول موظفو أحد المستشفيات إن العاملين الطبيين الذين تظهر عليهم الأعراض يتم اختبارهم ثم يُطلب منهم العودة إلى العمل بانتظار ظهور النتائج خلال فترة أسبوع.

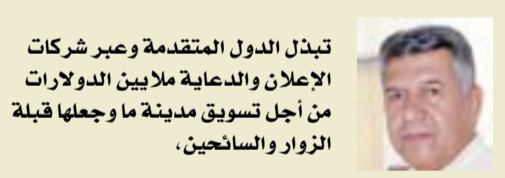
وتشير الصحيفة إلى أن العاملين يخشون من أن استمرار عمل زملائهم المشتبه بإصابتهم بفيروس كورونا يعرضهم وباقى مراجعي المستشفى أيضاً لخطر الإصابة.

وتضيف أن العاملين في المختبرات التي تجري اختبارات فايروس كورونا، بدأوا هم أيضاً بالنقاط العدوى.

وتنقل الصحيفة عن رئيس نقابة الأطباء العراقية عبد الأمير محسن حسين قوله إن

يناشدني أحد الاصدقاء بأن أكتب شيئاً عن المعارك العشائرية التي تحدث في البصرة، عن العنادق والراضا والفلتان الأمني، ويغضبني ما يطالعني وأراه على الناشات من صور وأخبار عن المعارك تلك، صور الرجال الملتئمين والمسلحين بمختلف الأسلحة تخير الرعب والفزع وتشتمّر نفسي من منظر المسؤولين الأمنيين وهم يجلسون القرفصاء في مضاف شيوخ العشائر، الغريب أن اقتتال العشائر هذه زمان مع زيارة وزيرى الداخلية والدفاع للبصرة، وما مشهد قطع جماعه رفحاء لطريق الناصرية - البصرة باقل قبحا من ذلك.

كنت، وفي واحدة من أحلام كثيرة أحلم بأن تشرع الحكومة المحلية في البصرة جعل تمثال السياب علامة دالة على المدينة، ومن فؤاد التكرلي أو الجواهري علامة دالة على بغداد وهكذا الحال مع مدن عراقية أخرى، ليس بمعنى إقامة التمثال والعناية به، فهذا أمر مفروغ منه، إنما تعريف المدينة من خلاله، وذلك يجعلها متساوقة بجمالها وأهميتها معه. هل لرائر البصرة أن يعقد قرينة ما بين ما كتبه بدر عن غابة النخل وعرائش الكروم وبويب وشناشيل ابنة الجليلي والمدينة بقبحها اليوم، برثانة عشائرها التي تتقاتل؟



تبذل الدول المتقدمة وعبر شركات الإعلان والدعاية ملايين الدولارات من أجل تسويق مدينة ما وجعلها قبلة الزوار والسائحين.

نساء يتعرضن للتحرش في أماكن العمل

رحمة حجة

النساء للرجال في أماكن العمل بهذا الأمر، ما جعلهم ينظرون للنساء جميعاً بنفس الطريقة، ومنهم من قال أنه كان على الفتاة ترك العمل منذ أول مقابلة، بالإضافة لتوجيه اللوم لعدد من النساء بأنهن يستخدمن أجسادهن لتحصيل بعض الوظائف أو الترقية.

كما أكدت عديد النساء أنهن يعملن منذ سنوات في مؤسسات غير حكومية ولم يتعرضن للتحرش الجنسي، بل على العكس وجدن بالغ الاحترام. وفي حين استنكر البعض وجود قصص مشابهة، أكد آخر على وجوده.

كتبت إسماء "الوضع بالفعل هكذا في أغلب الشركات والمحلات وحتى في الجامعات، فأى عمل تقدم عليه المرأة لا يبدأ بالتحرش أو الابتزاز" مشيرة إلى إضافة وصف "حسنة المظهر" في إعلانات الوظائف راحت تقدم ع وعلقت آية "صديقتي راحت تقدم ع شغل ب شركة ونهبت معها أمها وأبوها وقلوا لصاحب الشركة بنتنا أمانة عندك وهي محتاجة شغل، فرد عليهم (تدلون، أخلها ببعوني)".

لكن هذا الرجل قال للشابة أثناء تأديتها وظيفتها "إنني عجبتيني، حلوة وصغيرة، أريد الزواج منك زواج متعة، وحاضر لكل ما تطلبينه.. تضيف آية،



وتؤكد الرواية أن على النساء التوقف عن لوم أنفسهن والتفكير في مظهرهن في أنه سبب للتحرش الجنسي، فالسبب الأساس هو عقلية المتحرش نفسه، وهو المذنب الوحيد.

وبرفقة هذا المشهور تم نشر صورة تحمل قصة ثالثة، واجهت العديد من التعليقات التي تكذبها، تروي صاحبيتها أنها طالبة جامعية تعرضت للتحرش الجنسي من قبل أساتذتها وحتى من رئيسهم، الذي نصحها حين اشكت له بأن تصمت، لأن أحداً لن يصدقها ولن تستطيع تحقيق أي نتيجة.

وهذه القصص فعليا لاقت ردود فعل مشابهة للأولى، بين الدعم والرفض والتكذيب وحتى أثار نشر هذه القصص على أهالي الطالبات الجامعيات.

يُعد التحرش الجنسي في العمل أحد أشكال التمييز الجنسي غير القانوني، إذ يعرف قانون العمل العراقي رقم (37) لسنة (2015) التحرش الجنسي بأنه "أي سلوك جسدي أو شفهي ذي طبيعة جنسية، أو أي سلوك آخر يستند إلى الجنس، ويمس كرامة النساء والرجال، ويكون غير مرغوب وغير معقول، ومهيناً لمن يتلقاه، ويؤدي إلى رفض أي شخص أو عدم خضوعه لهذا السلوك -صراحة أو ضمناً-، لاتخاذ قرار يؤثر على وظيفته".

تعبيرها، مضيئة "علماً أنني كنت أذهب محببة، من دون مكياج" في إشارة إلى لم يضع اللوم على النساء في قضايا التحرش بسبب مظهرهن الخارجي.

لم يُعطها جواز السفر، لتذهب مع شاب قريبها في اليوم الثاني، وذهب بالنيابة عنها لإحضاره.

النسب، يُنظر لي الضابط وقال لي: تعالي غداً، سألته: لماذا؟ فقال: جوازك لم يفته، عليك القدوم غداً لهذا النسب بالتحديد والحصول عليه.

وهذا ما حصل في اليوم الثاني، لتفاجأ بالضابط يُماطل في تسليمها إياه، وينظر لها بطريقة "قذرة" على حد

لافتة إلى أنه متزوج من أربعة.

بعد ساعات على نشر القصة الأولى، اختارت المنظمة نفسها من بريد المتابعين قصة أخرى، تقول صاحبيتها "أنا شخصياً حين عدت لبغداد عام 2015 مشيت بمعاملة جواز سفري ونهبت لاستلامه، وحين وصلت

قصه قصيرة، تروي لصاحبيتها التحرش الجنسي الذي تعرضت له أثناء التقديم لوظيفة، نشرتها منظمة "حقوق المرأة العراقية"، فتحت النقاش حول موضوع التحرش في أماكن العمل، الذي اتجه بشكل مغاير عن الهدف الأساس.

تقول الرواية "كنت مقدمة في شركة للحصول على عمل فالرجل الذي يعمل بالمقابلة سألني شلون وحدة مثلك غير متزوجة... وأنا أحاول أكون مهذبة كل الوقت وأقول له القسمة والنصيب".

وتتابع "فجأة سكت وبعدها قال (انتي شخصية دافية جدا)، ما عرفت أتصرف وأكملت المقابلة، وقيلت لاحقاً للوظيفة، وحين توقيع العقد قال لي نفس الشخص (اني قتلهم حصير مديرك المباشر وإنتي ترجعيلي في كل المشاريع)

وبعدين قرب مني وقال لي (اني بنفسي أمسك شعرك ومو تقولين علياً رجال مراهق)".

رغم احتياجي الشديد" تنهت قصتها. أغلب التعليقات بدأت تسوق أسباب التحرش، المتعلقة بسماع العديد من

مرحلة حرجة من عمر الدولة



د. أشير ناظم الجاسور

منذ أول رئيس وزراء مرحلة ما بعد ٢٠٠٣ ولغاية اليوم والعراق كل أوقاته وظروفه حرجة يقف عندها كل من يحاول أن يقرأ مشاهده ليجد أنها غير قابلة للحل، وإن وجدت الحلول فلها أكثر من مسار، كل يراه وفق منهجه ورغبته التي تحدد عليه أن يكون ضمن الإطار الذي صمم له على اعتبار أن العراق ساحة صراع وهذا ليس بجديد ووفق لمعطيات هذه الساحة وفاعليها تتحدد الحلول. العراق ابنتي بأمرين الأول داخلي والذي بات يحدد مديات تعامله مع العالم والإقليم وحتى سياساته الداخلية، فهو يميل وفق منهج وتصور من يحكمه فتارة يذهب للغرب وتارة للشمال وتارة أخرى يتجه صوب الشرق، وعدم الاتزان هذا جعل منه عرضة للتصدع (النظام السياسي) منذ تأسيسه ولغاية اليوم، فبالرغم من تمسكه بالعمق العربي لفترات طوال إلا أنه أصبح فيما بعد مشروع سلطة أكثر مما هو مشروع أمة، واليوم أيضاً فالتوجه صوب الشرق (إيران) أصبح المذهب والدين مشاريع سلطة واستمكان أكثر مما هو مشروع عقيدة، الخارجي هو جعل العراق ضمن دائرة السيطرة الدولية التي ترسم وتخطط وتنظم السيطرة الإقليمية التي بدورها تنفذ.

الطبقة الحزبية في العراق لا تنجز على اتخاذ المواقف الجدية في العديد من القضايا أيضاً لاعتبارات فكرة المحاور والتجانب التي رسمت لها طريقها في مسألة إدارة الدولة، هذا إلى جانب التحيز الذي تمارسه الأحزاب لهذه القوة أو تلك وفق المنهج والمعتقد الذي تنتبئه، بهذه الصورة رهنت الأحزاب العلمية السياسية وفق مسارين الأول المصلحة والثاني النفوذ والسلطة، فكل

من تولى السلطة في عراق ما بعد ٢٠٠٣ سواء السلطة التنفيذية أو التشريعية يلج عباءة الفشل ليرميها على شناعة التحديات والإرهاب والمعضلة الأمنية والمؤامرة التي تشن على العراق والعقيدة الخ... من الاتهامات والحجج التي باتت واهية لا تنطلي على الطفل الرضيع، بالتالي هناك تحديان مهمان الأول داخلي والثاني خارجي.

داخلياً

هذا الازباج الحاصل بمختلف القضايا وأهمها استقطاعات الرواتب لم نر متقاعداً أو موظفاً وممن قد تضرر من هذا القرار حمل السلاح أو طالب بإسقاط حكومة أو قطع طريق، في حين أطراف أخرى تنقاضي مرتبين مصريين على أمرين إما عدم المساس بمرتباتهم أو حمل السلاح وإسقاط الحكومة، وهنا تكون أمام نوعين الأول مرتبط بالدولة ارتباطاً مباشراً بعيداً عن الميول والتوجهات ثانياً في أن يخدم المؤسسة العراقية بمختلف توجهات النظام السياسي وأفكاره وضغوطاته، النوع الثاني هو المؤلج الذي لا يفلح أن يعلن فك ارتباطه مع الدولة حالما تتضرر مصالحه لا يكتفّر لأي اعتبارات، فهو مجرد أغلب الاحيان من الانتماء الوطني أو أي مسمى آخر، لكن هذا لا يعني أن يتمتع كل مواطن بقدر من الراحة والإطمئنان فيما يخص مدخوله الشهري خصوصاً إذا كان هذا المدخول هو الوحيد أو المعيل لهذه الأسرة، لكن من غير المعقول أن يتمتع مواطن بمرتبين ويسكن في بلدان أوروبا ويتمتع بالضمان الصحي والاجتماعي وكل مترفات الحياة في حين هناك مواطنون تحت خط الفقر داخل العراق

جماعات الجريمة المنظمة والخ... لم تكن الأنظمة السياسية التي حكمت العراق مستقرة في علاقاتها مع دول الجوار منذ تأسيسه وهذا لا يعني أن العراق فقط من كان غير متوازن في علاقاته وإنما إصرار الجوار على أن يكون لاعباً مهماً على الساحة العراقية والسعي بالتدخل في شؤونه الداخلية مستمر، هذه المعادلة ولدت عدم استقرار في علاقة العراق مع جيرانه مع ذلك تتحمل الأنظمة السياسية العراقية تبعات ما يعانيه العراق اليوم فلا زلنا نناصب العدا لبعضه ونرتضي بتدخل البعض الآخر وبهذا سرنا في ركب التابع والسيادة قاب قوسين في خبر كان، وهذا بالحقيقة هو نتاج السياسات السابقة التي ارتضت أن تكون تابعة لسياسات إقليمية ودولية، ما زالت الطبقة الحزبية عاجزة عن فهم السياسة وأساليبها بالرغم من وجودها على رأس السلطة طيلة هذه السنوات حتى عملها كمعارضة لم يشفع لها لتعرف الفرق بين السياسية والتبعية، فهي عجزت على أن تخلق أجواء إيجابية مع جيران العراق المترصين له خصوصاً وأن دول الجوار هذه لعبت دوراً كبيراً لإبقاء

المانيا بعد انتهاء الحرب الباردة تحديداً بعد سقوط جدار برلين الفاصل بين شقيها الغربي والشرقي عمل سياسيوها على أن تكون فكرة العالم مختلفة عن تلك التوجهات والسنناتجيات التوسعية وفكرة الاعتداء التي اتسمت بها سياسيتها الخارجية وفرض الرأي بالقوة التي تخشاها الدول الأوروبية.

إن هذه المرحلة هي من أصعب المراحل التي قد يمر بها العراق سياسياً واقتصادياً لأنها تحمل في طياتها بوادر انهيار سيستل في كل الأحوال نقطة انطلاق للعودة فيما يخص الاستقرار الداخلي إذا تم التعامل مع القضايا الأساسية الداخلية بسطحية، فبعيداً عن جائحة كورونا وما تسببت به من أضرار مادية ومعنوية إلا أنها بالوقت نفسه بيّنت القصور والعجز الذي اتسمت به القوى الحزبية والفساد الذي طال كل المؤسسات، اليوم جميع العراقيين يشعرون بالخطر ليس فقط من الجائحة وتبعاتها وما سببته وما ستسببه، إنما أيضاً كل شيء معرض للخطر حياتهم وقوتهم وكل ما يتعلق بتفاصيل العيش الكريم، خوفاً هذا بات يهدد أيضاً كل من يتولى السلطة المطالب بتوفير مستويات بسيطة من الحري والعدالة الاجتماعية، كل شيء أمامهم اليوم قد لا يرى النور والسبب هو الصراع الحزبي والإملاء التي سببت أيضاً ضعفاً في بنية الدولة، بالمحصلة على الحكومة أن تكون أكثر جدية في تحمل المسؤولية وتصحيح ما يمكن تصحيحه بالرغم من ضيق الوقت، والإجراءات والقرارات التي ستتخذها في القادم ستجعل العراق أمام خيارين لا ثالث لهما إما النجاة بأقل الخسائر أو الفوضى.

الجوار تتعامل معه على أساس ضعفه وعدم تضامن الداخل، فنحن اليوم لسنا بحاجة إلى استخدام القوة مع تركيا وهي تقصف وتدخل في عمق الأراضي العراقية بقدر ما تحتاج إلى دبلوماسية تستند إلى سياسة خارجية متوازنة ومستقرة تعتمد بالأسان الأول على أن يكون القرار عراقياً ويتخذ لمصلحة العراق، الأمر الثاني يتطلب قوة وإرادة في اتخاذ القرار من قبل الحكومة دون التفكير بهذا التوجه أو ذاك لأن الركوز يوماً ما دوراً كبيراً فيما يخص التهديدات الخارجية على أوروبا، وتحقق ذلك فيما بعد والذين قادا الضرر للقارة الأوروبية هما ألمانيا وروسيا، لسنا هنا بصدد التشبيه بين مترنيخ وأحزاب العراق نحن بصدد القول إن السياسة لا تعرف ميولاً ثابتة ولا توجهات خالصة لأنها في النهاية لعبة تحول الصديق إلى عدو والعدو إلى صديق، والتجارب التاريخية تحدثنا عن الحرب العالمية الثانية وإن السوفيت والولايات المتحدة جمعهما خطر واحد من ثم فرقهما خطر واحد، بالتالي على الجميع أن ينظروا بدرجة واسعة للواقع الذي يحيط بالعراق كي على الأقل يخرجوا بنتائج مرضية.

الطائفية السياسية والشرعية الانتخابية

اعتماداً على تلك المؤشرات الفكرية – السياسية نسعى الى التفريق بين مفهومي الشرعية الانتخابية والشرعية الديمقراطية للحكم من الدالات التالية

ثانياً –الشرعية الانتخابية وسلطتها السياسية. سادت وتسود في الدول الوطنية الديمقراطية للحكم وتحتل تلك الشرعية بعدة سمات اجتماعية – سياسية أهمها –

١ – تعكس الشرعية الانتخابية في الدولة الوطنية هامشية الدورة الاقتصادية وانعدام سيادة الطبقات الرئيسية في التشكيل الوطني وما يشترطه ذلك من هيمنة الطبقات الفرعية على السلطة السياسية وتحكمها بشكل (ديمقراطي) أو استبدادي في سلطة البلاد السياسية.

٢ –تعتمد الشرعية الانتخابية على سيادة الطبقات والنراخ الاجتماعية الفرعية وتحكمها بمنظومة البلاد السياسية.

٣ – سيادة الأيديولوجيا المذهبية باعتبارها شكلاً رئيساً من أشكال الضبط الاجتماعي للقوى الهاشمية في التشكيلات الاجتماعية الوطنية.

٤ –تعتمد الهيمنة الطائفية الضبط الأيديولوجي المتمثل بكثرة من العقوس والتقاليد الدينية المنتملة ب – العادات والإعراف الدينية – زيارة العتبات المقدسة – التبرك بأضرحة الأولياء الصالحين – تقديم النذور والهدايا الى رجال الدين – إقامة العزاء على أرواح الأئمة الخالدين.

٥ – يتعاطف الدور الأيديولوجي للفئات الفرعية الحاكمة عبر إليات الضبط الاجتماعي الطائفي ويعزز بقدر تفكك التشكيلية الاجتماعية الوطنية وانحسار فعالية طبقاتها الأساسية.

٦ – شد الشرائح الاجتماعية الفقيرة من الطبقات الاجتماعية في التشكيلية الوطنية عبر إليات الضبط الطائفي تتراقف مع ضوابط اقتصادية سياسية دولية – إقليمية يتقدمها –

١ – تعكس الشرعية الانتخابية في الدولة الوطنية هامشية الدورة الاقتصادية وانعدام سيادة الطبقات الرئيسية في التشكيل الوطني وما يشترطه ذلك من هيمنة الطبقات الفرعية على السلطة السياسية وتحكمها بشكل (ديمقراطي) أو استبدادي في سلطة البلاد السياسية.

٢ –تعتمد الشرعية الانتخابية على سيادة الطبقات والنراخ الاجتماعية الفرعية وتحكمها بمنظومة البلاد السياسية.

٣ – سيادة الأيديولوجيا المذهبية باعتبارها شكلاً رئيساً من أشكال الضبط الاجتماعي للقوى الهاشمية في التشكيلات الاجتماعية الوطنية.

٤ –تعتمد الهيمنة الطائفية الضبط الأيديولوجي المتمثل بكثرة من العقوس والتقاليد الدينية المنتملة ب – العادات والإعراف الدينية – زيارة العتبات المقدسة – التبرك بأضرحة الأولياء الصالحين – تقديم النذور والهدايا الى رجال الدين – إقامة العزاء على أرواح الأئمة الخالدين.

٥ – يتعاطف الدور الأيديولوجي للفئات الفرعية الحاكمة عبر إليات الضبط الاجتماعي الطائفي ويعزز بقدر تفكك التشكيلية الاجتماعية الوطنية وانحسار فعالية طبقاتها الأساسية.

٦ – شد الشرائح الاجتماعية الفقيرة من الطبقات الاجتماعية في التشكيلية الوطنية عبر إليات الضبط الطائفي تتراقف مع ضوابط اقتصادية سياسية دولية – إقليمية يتقدمها –

٧ – تتعزز الطابع الأمي للإسلام السياسي في النظم الطائفية استناداً الى تحالفات إقليمية مبنية على التوافقات الطائفية.

ثالثاً – – الشرعية الديمقراطية وبيئتها السياسية. تتمتع الشرعية الديمقراطية للحكم بأهمية سياسية في النظم الدستورية الديمقراطية كونها الإطار السياسي

من هي الجهة المختصة بتفسير النصوص القانونية؟



القاضي سالم روضان الموسوي

المختصمين ، ولا يتعدى أثره إلى الغير باستثناء بعض أحكام القضاء الدستوري والقضاء الإداري حيث تسري آثاره على من لم يكن ممثلاً فيه عند التصدي للقواعد القانونية العامة والمجردة والأوامر الإدارية ذات الصبغة العامة، ولا يجوز للقضاء أن يتولى تفسير النصوص القانونية بشكل منفرد أو بناء على طلب من جهة ما لأن هذا العمل يخرج من اختصاصه وكان للمحكمة الاتحادية العليا أكثر من قرار رفضت فيه أعطاء التفسير للنصوص القانونية لأنها

مختصة فقط في تفسير النصوص الدستورية. ب. (التفسير الفقهي) كما يمكن إن يتولى فقهاء القانون والمختصين في علم القانون تفسير النصوص القانونية إلا إنها تبقى آراء غير ملزمة لمن ينفذ القانون، ج. (التفسير التشريعي) كما يوجد نوع آخر من التفسير وهو التفسير التشريعي الذي يمارسه مجلس النواب وذلك عن طريق إصدار قانون يفسر نصاً قانونياً سابقاً ويتبع فيه إليات إصدار وتشريع القوانين، وليس عن طريق بيان رأي شخص أو دائرة من دوائر مجلس النواب.

لذلك فإن اجتهاد مجلس النواب بإرسال كتب إلى دائرة التقاعد أو غيرها ليس تصرفاً للقوانين غير ملزم بل مجرد رأي يعبر عن وجهة نظر من كتبه وأقبي به، وإذا ما وجدت هيئة التقاعد غموض في الأمر لها أن تستفتي مجلس الدولة لإزالة الغموض لأن الجهة الوحيدة المختصة بالتفسير ولقنواها هذه الإزام بحكم القانون، أما إذا كان مجلس النواب أو أي شخص متضرر من تصرف دائرة التقاعد في ضلوه لتفسيرها لنصوص القانون، فعليه اللجوء إلى القضاء الملتن بهذا الإزام

ويقدم ما لديه من دفوع وعزز وجهة نظره وسيتولى القضاء الفصل في النزاع .

يصدر بين الحين والآخر كتاب من جهة رسمية تتولى تفسير نص قانوني أو توضيح غايات ومرامي المشرع من وراء تشريع النص ، ومنها كتاب نشرته وسائل التواصل الاجتماعي موجه من مجلس النواب إلى هيئة التقاعد الوطني مؤرخ في 2020/6/18 يفسر فيه نص قانوني ورد في قانون التقاعد الموحد، وهذا الأمر استوقفتني لبيان هل أن الجميع يملك صلاحية تفسير النصوص القانونية وهل تكون آراؤهم ملزمة للجهات المنفذة أو التطبيقية للقانون ؟، لذلك لابد من توضيح هذا الأمر في ضوء القانون، إن تفسير النصوص القانونية يقصد بها عملية بيان معنى النص أي كان النص القانوني وتظهر الحاجة إلى التفسير عندما تصادف الجهة المنفذة للقانون التباس في بيان غاية النص القانوني ومراميه، فلتجأ إلى تفسيره ، ويكون هذا التفسير بعدة وسائل منها أن تجتهد الجهة المختصة بتنفيذ القانون وتفسر النص على وفق ما ترى، وعادة ما تستعين تلك الجهات بالدوائر القانونية التابعة لها والتي تضم مستشارين وموظفين من ذوي الاختصاص في القانون وهذا هو السائد، ومن لا يتفق مع هذا التفسير له حق اللجوء إلى القضاء الملتن بالتصرف الذي تقوم به الإدارة بناء على ذلك التفسير، أو إن الجهة الرسمية المطبقة للقانون ترى بأن تنذهب إلى جهة أخرى منحها القانون سلطة وصلاحيه تفسير النصوص القانونية وتكون آراءها وقنواها ملزمة لتلك الجهة

كارلوس زافون . رحيل عاشق برشلونة

علي حسين



توفي كارلوس زافون ، المؤلف الإسباني للروايات الأكثر مبيعا في العالم والذي كثيرا ما يوصف بأنه المؤلف الإسباني الأكثر قراءة منذ سرفانتس . ترجمت رواياته الى 40 لغة وبيع منها ملايين النسخ ، وكان قد تم تشخيص إصابته بسرطان القولون قبل عامين ، وصفه رئيس الوزراء الإسباني بيدرو سانتشيز في تغريدة على تويتر امس الجمعة بأنه أكثر الكتاب الإسبان قراءة وإعجابا في العالم .

، إنها مثل قصة راي برادبري أشبه بـ "محايات الذاكرة" . وهو يعرف جيدا أن مسقط رأسه مختلف بعض الشيء عن العالم الذي يعيش فيه اليوم ، فالتاريخ المؤلف والمثير هناك يكمن في ذاكرة أهالي برشلونة : " أرى المدن ككائنات حية ، كمخلوقات حية . بالنسبة لي مدريد رجل و برشلونة امرأة ، لكنها امرأة عتيبة للغاية " . تمنى وهو في السادسة من عمره أن يصبح كاتباً ، ورغم أن عائلته غير معنية بالأدب ، إلا أن الكتب كانت تأخذ حيزاً مهماً في منزلهم .

بدء تجربته الأدبية بالكتابة للأطفال ، عام 1993 ينشر أولى أعماله القصصية ليحصل من خلالها على جائزة مالية تمكنه من تحقيق حلمه بالسفر الى اميركا ورؤية دور السينما وصلات عزف موسيقى الجاز

يعترف بأنه واجه صعوبة في نشر كتبه الأولى التي كانت ترفض من قبل دور النشر : " صحيح أن عمالي قد رُفضت كثيراً ، وكل الكتاب يلقون ذلك . لكنني كنت مؤمناً بأن العالم سيعثر عليّ ذات يوم " . عمل في مجال الإعلانات وكتب السيناريو لبعض الأفلام الشبابية ، أصدر في عدا من الروايات الخاصة بالفنتان ، في عام 1999 ينشر روايته " مارينا" لأول مرة في إسبانيا ، وفيها ينقل كارلوس زافون القراء إلى برشلونة عام 1979 ، حيث يعيش أوسكار البالغ من العمر 15 عاماً حياة مدرسية داخلية رتيبة حتى يلتقي بغشاء تدعى مارينا ، التي تأخذها إلى مقبرة قديمة هناك تجري امرأة طقوساً غريبة على قبر مجهول الاسم. سرعان

ما يكشفون عن قصة ملتوية عن مرض وراثي غريب وجريمة قتل غامضة ، وتكتشف أنها حدثت جميعها منذ سنوات وأن اشخاصها ماتوا منذ سنوات بعيدة . عام 2001 تتحقق نبوءته حيث يعثر عليه العالم بعد أن ينشر روايته " ظل الريح" التي باعت ملايين النسخ وترجمت الى أكثر من خمسة وأربعين لغة ، ليلحقها برواية لعبة الملاك عام 2008 والتي اعتبرت الجزء الثاني من رباعية " مقبرة الكتب المنسية " ، ثم عام 2011 أصدر سجين السماء واختتم مقبرة كتبه المنسية برواية "مناهة الأرواح" التي صدرت عام 2016 . يقول زافون: " ما أريده هو أن يتم ترتيب هذه القصص كمنهاة لها نقاط دخول مختلفة" . الروايات الأربعة التي اطلق عليها بعض الققاد تسمية "الصدوق الصيني للخيالات" ، تمتلك كل واحدة منها نغمة مختلفة ، ونسيج مختلف ، لكنها جميعها تروي لنا حكاية فيرمين مع الكتب : " لقد كان دائماً المركز الأخلاقي في الروايات الأربعة . إنه الرجل الذي يحمل الحقيقة بين يديه ، فيرمين هو أيضا في كثير من الأحيان أشبه بنحبة تحية لتقاليد الأدب الإسباني العظيم . لقد كان يحمل سرا يمكن أن يأخذنا إلى القلب من هذه المناهة " .

ثمة الكثير من روايات القرن التاسع عشر في روايات كارلوس زافون التي يحاول ابطلها إعادة بناء مدينتهم برشلونة ونكرياتها أثناء الحرب الأهلية . وهو يطرح السؤال الهام : هل يجد الإنسان العزاء في الكتب والحب والصداقة والمغامرات؟ يكتب: " ما فعلته هو

أخذ كل الطموح الكبير في جميع روايات القرن التاسع عشر هذه ، ، وحاولت إعادة بناء كل ذلك مع جميع العناصر السردية التي قدمها لنا القرن العشرون ، من قواعد السينما ، من الوسائط المتعددة ، من الخيال العام ، من كل ما هو موجود ، لخلق تجربة قراءة أكثر كثافة للقراء " . وبرغم العيش بعيداً عن إسبانيا إلا مدينته برشلونة وفرت له شوارعها وحدائقها ومقارها ومكتباتها وبنائاتها الغربية الأطوار أرضاً خصبة للخيال ، ومكاناً متميزاً للأعمال الروائية المزروعة بالغموض والتوتر : " برشلونة هي شخصية في حد ذاتها" هكذا يعترف زافون ، ، ولهذا نجده في رواياته يدعوها باستمرار لرؤية "مدينة المعونين" هذه كما يسميها .

ظل يحمل مثل أبطال رواياته بان يجد اسمه مطبوعاً على غلاف ورقي يُعمر في الحياة أكثر من صاحبه ، يتذكر أن والده كان يشترى له قصص بكتنز ومختصرات ملونة من رواية سيرفانتيس " دون كيشوت " ، يصر أنه لا يكتب روايات عن الكتب وإنما عن الناس الذين يدورون في فلك الأدب ، تمتلئ رواياته بشخصيات مرتبطة بعالم القراء والمطابع : أصحاب مكتبات كتب ، مطابع ، ومؤلفين : " لا أظن جازماً أنني أكتب عن الكتب، بل عن الناس والقصص واللغة والأفكار " . يعترف إنه يكتب من أجل القراء ، وليس من أجل الأدب ، ويؤمن مثل امبرتو إيكو الذي سحره برواياته اسم الوردة انه لا يكتب لنفسه : " ولكن لأشخاص آخرين ، أشخاص حقيقيون وأعتقد أن

إيكو كان على حق عندما قال أن الكتاب الذين يقولون إنهم يكتبون لأنفسهم ولا يهتمون بامتلاك جمهور كبير، واهمون ، لأن الشيء الوحيد الذي تكتبه لنفسك هو قائمة تسوق من البقالة " ، يصارح محرر جريدة الغارديان الذي كان قد التقاه بشقته الأنيقة في لوس انجلوس أنه يتخذ من الكتابة مهنة ليعيش منها : " لقد كنت أقوم بالكتابة وأقوم بتصنيع أشياء لتغطية نفقاتي منذ أن تركت المدرسة . إنها طريقي للبقاء على قيد الحياة ، وكسب لقمة العيش والإبحار في هذا العالم " ، وهو سعيد لأن الكتابة ساعدته على الاستمرار في العيش : " لقد أصبحت لقد أصبحت كاتباً ، وصيرفياً للحكايات ، لأنني لولا هذا الفعل لكنت قد مت من زمان " .

أربعة كتب في خمسة عشر عاماً ، وثروة تفوق ما حصل عليه كبار الكتاب ، لا يبدو الاختصار ممكناً لرباعية " مقبرة الكتب المنسية" والتي ترجمها منها الى العربية المترجم المبدع والمتميز معاوية عبد المجيد ، ووفق الغارديان البريطانية ، فإن النجاح الذي حصده كارلوس زافون أمر مدهش لا يحدث سوى مرة واحدة كل نصف قرن لأن : " كتابة رواية ممتعة وكثيفة وغنية بالأفكار وجماهيرية في نفس الوقت ، أمر أصبح نادر الحدوث ، منذ أن أصدر غابريل غارسيا ماركيز روايته مئة عام من العزلة " .

يخبرنا كارلوس زافون أنه يكتب رواياته وكأنه يكتب فيلمًا سينمائيًا على ثلاث مراحل . المرحلة الأولى هي مرحلة ما قبل الإنتاج ، والتي يقوم فيها بإنشاء خريطة لما سيقله : " على الرغم من أنني غالباً ما أنتهي بتغيير كل شيء " . ثم مرحلة التصوير حيث يقوم بجمع كل العناصر الخاصة بالفيلم . : " خلال هذه المرحلة غالباً ما تصبح الرواية أكثر عمقا مما كنت أتوقع ، ولهذا أعمل على تغيير الكثير من الأحداث " . ثم المرحلة النهائية هي جعل كل شيء يبدو طبيعياً " وهذا هو الجزء الذي يأخذ مني أكبر قدر من الجهد ، وفي النهاية فأنا أحاول أن أخرج من صدوقي السحري كل الحكايات التي قال: "في النهاية كان هذا ما حملت به " ، ووصف رباعية مقبرة الكتب المنسية بأنها "كتب عن العالم الداخلي الخاص بي ، عن الكتابة والقراءة ... أرادت استكشاف العملية الإبداعية لرواية القصص ، وهذا سمح لي أن أفهم أشياء كثيرة عن نفسي . لا أعرف ما إذا كنت أكثر حكمة ، لكنني أشعر بسلام أكبر مع نفسي " .

الموسيقى والعمليات الجراحية



ونشرت المجلة الطبية للجراحة (International Journal of Surgery) أواخر العام الماضي دراسة عن تأثير سماع الموسيقى الكلاسيكية الخافتة على الجراحين والمرضى أثناء القيام بالعمليات . أسهم في الدراسة جراحون من إسكتلندا والسويد وفنلندا ، بلغ عدد المشتركين فيها 212 شخصاً واعتمدت كذلك على 18 دراسة علمية دولية ، وتلخص الدراسة التي أدارها د . ميخائيل البغدادي (مصري يعمل في بلجيكا) الى أن ثلثي الأطباء والمرضى/المرضات في العالم يستمعون الى الموسيقى الكلاسيكية بشكل دائم عند اجراء العمليات (ما بين 53 - 72 %) ، وقالوا إنها تساعدهم على تقليل التوتر وتساعد على الارتخاء إن كانت بصوت واطئ أو متوسط الارتفاع ، رغم أنها قد تسبب في حرق الانتباه وتؤثر على التفاهم بين الأطباء في حالات معينة . أما المرضى فتحدثوا عن تأثير مشابه للموسيقى في تخفيف تورهم قبل

أما الاستماع الى الموسيقى بصوت مرتفع فله نتائج عكسية ، فقد لاحظوا ازدياد حالات التلوث اللاحقة للعملية ، وبالطبع خفض دقة التفاهم بين فريق الأطباء ولعل هذا الجانب هو الأكثر أهمية هنا .

وتوصي منظمة الصحة العالمية ألا تزيد قوة الصوت أثناء العمليات الجراحية عن 30 ديسيبل (DB) ، وهو مستوى واطئ من مستويات " الضجيج" يقابل التهامس . من مستويات الضجيج الواطئة "ضجيج" المكتبة العامة وهذا يقابل 40 DB ، وما زاد عن هذا يعتبر ضجيجاً معتدلاً . ويبدأ الضجيج العالي من 70 وهو ضجيج المواصلات مثلا أو صوت المكتسة الكهربائية . وفي الطب المتعلق بالسلامة الصناعية يعتبر حاجز 85 مهماً فالتعرض لضجيج أكبر لفترات طويلة يؤدي الى تلف في السمع . أما مستوى ضجيج إطلاق النار فيفصل 140 DB ، وتأثيراته كبيرة على السمع ، ولدرجة أكبر على من يطلق عليه النار بالتاكيد .

المهمة التي تتألف منها العمليات الجراحية ، على الخصوص سرعة إتمام العملية (11 % أسرع مع الموسيقى) ، وسرعة وجودة التفاهم جروح العملية . ويبدو من الدراسة أن المرضى احتاجوا كميات أقل من المخدر ومسكنات الألم .

موسيقى الأحد

ثائر صالح

يقول الكثيرون إن سماع الموسيقى يساعدهم على التركيز ويحسن أداءهم . وهناك إشارات كثيرة في المنشورات الطبية تتحدث عن التأثيرات الإيجابية للموسيقى في العمل الطبي ، فقد أحصى أحد البحوث 3492 بحثاً طبياً منشوراً في مواقع ومجلات طبية موثقة ، وهناك ما يعرف بتأثير مونتسارت ، وهذا ينسب الى الجراح الفرنسي ألفريد توماتيس (1920 - 2001) الذي طور في العام 1991 طريقة علاجية للأذن استعمل فيها الموسيقى (أعمال مونتسارت والأغاني الجريجوريانية ، وتسجيلات صوتية لمريض) . والأمر ليس جديداً ، فالعلاج في العصور القديمة يتضمن الغناء والموسيقى وتلاوة الأدعية أو الصلوات . منذ عصر البابليين والفرعنة ، واستمر ذلك حتى فترات قريبة .

الحرب والقتيل

عبد الخالق كيطان

الحرب

عاد الجنود من الحرب إلا واحدا لقد بترت ساقه قذيفة سقط على الأرض ينظر إلى ساقه القطعية كانت الجثث تملأ المكان ، وكان جديدا يقاوم نهايته الجنود الذين عادوا لم ينسوه أبدا مرت الساعات ثقيلة قبل أن يلفظ الجندي صاحب الساق الواحدة أنفاسه الجنود الذين عادوا لم ينسوه أبدا



قناديل

لطفيّة الدليمي

فيلسوف السيناريوهات القيامية

(الفلاسفة مبحثٌ وشغف يستصعبان على الموت) : لعل هذه العبارة تختزل بطريقة بلاغية رائعة الوضع الفلسفي في كل العصور لأنها تعلي شأن الإنسان باعتباره كينونة مسكونة بشغف التساؤل المفضي للدهشة الفلسفية: لكن برغم هذا ليس من قبيل الخطأ أن نتساءل : ماهي الفلسفة الحقيقية الخليفة بأن تسود المشهد الإنساني في القرن الحادي والعشرين؟

يقدم لنا الفيلسوف الأمريكي الراحل جيري فودور (1935 - 2017) مقاربة في هذا الشأن أراها أفضل مايعبر عن الراهن الفلسفي . يرى فودور أنّ الإعتقاد السائد هو كون الفلسفة مبحثاً يُعنى بصورة أساسية بالحقيقة والخير والجمال ؛ لكنه يجد أنّ هذا التوصيف لسدور الفلسفة غير مُجد ، ومقيدٌ واهمٌ إلى حدٍ بعيد؛ إذ ليس هناك إلا القليل من الفعاليات الذهنية التي لا يمكن للفلاسفة أن ينسوا أنوفهم فيها بطريقة مثيرة وناعمة . وتوفر كل العلوم الطبيعية والإنسانية والإجتماعية تربة خصبة لنمو الفكر الفلسفي كما تفعل الفنون والآداب والتاريخ والسياسة والشؤون اليومية العامة، وهناك دوما عدوٌ غير قليل من الفلاسفة ممن لا يرغبون في التداخل مع معطيات البحث العلمي الذي يمت بصلته ما إلى ميدان أبحاثهم الفلسفية الخاصة ؛ فتكون النتيجة التحتمية الإزعاج في حدود اختصاص ضيق مصحوب بضيق في النظرة والتفكير ، يقتربان من حدود الهزل ، وربما يقودان إلى نتائج مأساوية أحيانا ، وفي الضفة الأخرى يوجد نوع من الفلاسفة يعلون من قوة العلم بصورة طغيانية قد تكون ماحقة للروح الفلسفية المتوهجة ، وهم في هذا لا يختلفون عن نظرائهم من الفلاسفة ضيقي الأفق .

يبدو الفيلسوف سلافوي جييجك للوهلة الأولى ممثلاً معيارياً لرؤية الفيلسوف الراحل فودور بشأن أهمية أن "يدسّ الفيلسوف أنفه" في كل الموضوعات لمساعد الناس في عيش حياة طيبة ، وأظنّ أن جييجك لم يكتب بدسّ أنفه بل راح يستطيط بالإعلانات الصاخبة المخيرة التي يمكن وصفها بأنها بعض موارث عصر (السرديات الكبرى والأيديولوجيات المهيمنة) التي حفل بها القرن العشرون ، وهو إذ يفعل هذا لأراه يساعد الناس في عيش حياة طيبة بقدر مايندزم بمشاهد النهايات القيامية حتى صار بوسع المرء أن يصفه بفيلسوف السيناريوهات القيامية .

لسنا أناساً غير مكترئين أو على درجة كبيرة من الغفلة لكي نقول بأننا لانعرف المديات الخطيرة للمعضلات الوجودية الكبرى التي تواجه الأرض ومن عليها ؛ إنما هناك فرق جوهري بين توصيف المعضلات بهدوء لوضع ستراتيجمات عملية للتعامل معها بترؤ (كما يفعل العلماء وراسمو الخطط التقنية) وبين المبشرين بنذر قيامة ماحقة بانوا يرونها وشيكة .

لم يتأخر جييجك كثيراً في ركوب موجة الجائحة الكورونية الراهنة؛ فجمع بعضاً من مقالاته التبشيرية بأنواع شتى من المينات في كتاب صغير نشره على عجلة بعنوان (الجائحة : كوفيد -19 يهز العالم) ، ولو ألقينا نظرة سريعة على عناوين فصوله (التي تتميز بشحنة درامية مقصودة) لارتكنا مدى تسرع جييجك في التبشير برؤاه وكأنه يراها حقائق متجسدة على الأرض . جييجك فيلسوف متعجل وتبدو طروحاته أقرب إلى النزق الفلسفي ، وهو مسكون برؤى شخصية لأراها تساعد الناس على عيش حياة طيبة عبر اعتماد مقاربات يمكن تجسيدها على الأرض ، وأظنّ أنّ العالم بحاجة لمزيد من فلاسفة ينتزعون القيمة الثرية المكنونة في أبسط التفاصيل الصغيرة بدلا من تمسكهم بسردياتهم الكبرى التي قد يستبدلوننا بين يوم وآخر - وهم مسترخون على مقعد مرحاضهم كما فعل جييجك في صورته الساخرة الأخيرة .



يبدو الفيلسوف سلافوي جييجك للوهلة الأولى ممثلاً معيارياً لرؤية الفيلسوف الراحل فودور بشأن أهمية أن "يدسّ الفيلسوف أنفه" في كل الموضوعات لمساعد الناس في عيش حياة طيبة

والرجل الوحيد الذي تعرفه هؤلاء النسوة

لم يصل أبدا .

القتيل

كانت مستغرقة في النوم عندما فكرت في قتلها شربت آخر ما تبقى في قنينة النبيذ الأحمر ، ثم مسحت شفتي بباطن يدي ، وجلست على كرسيي المفضل نظرت لها طويلاً وهي تمشي في الزقاق مسرعة كنت أفك على سطح البناية وأنا أرى عبايتها تهتف لقد قتلت للتو شخصاً ما وكانت في طريقي إلى شفتي .

كل جندي فيهم كان يتحسس ساقه وينحب بصمت .

الحرب

كانت الأمّ تخطب شيئاً والزوجة تعد العجين والإبنة تلعب بدميتها قرب الموقد حلّ الظلام مبكراً هذه الليلة لم يبق الجميع حتى أن الدمية وصاحبها تم تعلقا بعينهما قط أصوات المدافع البعيدة تصل بانتظام





اقرأ

سيرة حياة فريدا كاهلو

عن "دار المدى" صدرت الترجمة العربية لكتاب "سيرة حياة فريدا كاهلو". وهو باكورة مؤلفات مؤرخة الفن "هايدن هيريرا" المولودة في المكسيك، المختصة في كتابة السير الذاتية للفنانين، وفي عام ٢٠١٩ تولى ترجمته علي عبد الأمير صالح، وبهذه النسخة منح عشاق الفن في العالم العربي فرصة ثمينة لمعرفة جوانب خفية ومدهشة من حياة الرسامة المكسيكية فريدا كاهلو (١٩٠٧-١٩٥٤)، التي عدتها المؤلفة أكثر الشخصيات حيوية في النهضة المكسيكية الحديثة، حتى أن أندريه برينتون، كان قد وصفها بأنها رسامة سريلية بعد أن غلبت نزعة فانتازية فطرية على جميع لوحاتها.



الانظمة الفاشلة

ما هي المسافة التي قطعها النظام الجديد في العراق خلال السبعة عشر سنة الماضية؟ ما هي نسب النمو والتطور والتقدم، نتجت لنا تجارب الشعوب المدى الذي يمكن أن يصل اليه الفعل البشري، حين تتظاهر الجهود والنيات الصادقة في بناء وتطوير الأوطان. اليس مذهلاً ومثيراً، ونحن نلقب صفحات التاريخ، أن نجد رجلاً مثل دنغ شياو بينغ، خليفة ماو، يطلب مساعدة زعيم دولة في حجم سنغافورة، لنقل تجربتها إلى الصين؟ سفاهاً، أن بنغ كان يذهب بنفسه سرّاً للقاء لي كوان ليطلب مشورته، ويعرف، أن التحول الصيني، الذي قد يصبح أهم حدث في التاريخ المعاصر، كان من عمل رجلين ماركسيين. أحدهما زعيم أكبر حزب شيوعي، والثاني كان ينتمي إلى جناح ماركسي في جنوبي سنغافورة. يقول دنغ إذا أردت أن تعبر النهر عليك أن تتحسس الأحجار التي في أعماقه كي تتمكن من العبور بأمان. تقوم تجارب الشعوب الناجمة على تكران الذات والمشاركة الفاعلة في بناء البلاد وصنع المشاعر الإنسانية، فيما تقوم تجارب الأنظمة الفاشلة على الجروح التي تتركها على جسد الوطن.

قبل ٥٠ عاماً نعى ديغول نفسه إلى قرية في الجنوب كي يكون بعيداً عن مجرى الأحداث التي عصفت بالبلاد عام ١٩٦٨، قبلها حاول حل الأزمة باقتراح إصلاحات، داعياً الشعب الفرنسي إلى استفتاء عليها، مؤكداً أنه سيستقيل من منصبه إذا لم يوافق الشعب على تلك الإصلاحات. وقد جرى ذلك الاستفتاء، وكانت نتيجته سقوط الاقتراحات، وفي ديغول بوعد فاستقال في اليوم التالي، لتبقى منزلته في عقول الآخرين، منزلة الوفاء للسياسي والأخلاقي والعسكري الذي لم يطلق رصاصة واحدة في وجه معارضيه، كم بدا غريباً أن نقرأ عن رجل ظل يقدس حياة العائلة، يكتب من منفاه الاختياري الرسائل إلى أحفاده يوصيهم، "لا شيء أهم من فرنسا مستقرة"، هناك لا يملك أكثر من ثمن منديل يهديه إلى زوجته، حيث يزوره طبيب القرية ويمارح الفلاحين حول محاصيلهم، ويجلس ليكتب، أهم ما خطه سياسي في التاريخ، مذكراته التي أسماها "مذكرات الأمل"، الأمل بفرنسا أكثر تطوراً وازدهاراً وعافية، برغم جودها مع الرجل العجوز. كان ديغول محاطاً بالكاتبين أندريه مارو وفرنسوا موريك، ولكن في الخارج كان كاتب آخر يكيل النقد لسيد الإليزيه، فما انفك سارتر يحارب ديغول ويسخر منه، مواجهة حادة بين عبقريتي الفكر وعبقريتي السياسة، كان فيها ديغول يحترق سارتر وحين أصبح الأخير رمزاً يلهب مشاعر الطلبة ويقود أعنف التظاهرات وحين امتلأت صحف فرنسا بصور سارتر يوزع المنشورات ضد نظام الحكم، طالب عدد من القادة الأمنيين والوزراء بسجنه، رد عليهم ديغول، بعبارة الشهيرة "لا أحد يسجن فولتير، هل يمكن أن نضع فرنسا في السجن؟".

ترمب: سمعت أشياء مثيرة عن الكائنات الفضائية



قال الرئيس الأميركي، دونالد ترمب، إنه سمع أشياء "مثيرة للاهتمام" عن الكائنات الفضائية، وذلك خلال مقابلة أدارها نجله الأكبر دونالد ترمب جونيور، أذيعت على موقع "يوتيوب"، وخلال المقابلة، سأل ترمب الابن الرئيس الأميركي عما إذا سيسمح قبل مغادرته منصبه أن يقول هل توجد كائنات فضائية؟ وهل يمكن الاطلاع على ما حدث بشأن واقعة روزويل؟ في إشارة إلى حطام اكتشفه مزارع في مزرعة مواش عام ١٩٤٧. وقال مسؤولو القوات الجوية وقتها إنه ناتج عن تحطم بالون الطقس، ولكن المشككين تساءلوا عما إذا كان طبقاً طائرًا، وبعد عقود، اعترف الجيش الأميركي بأن

قال الرئيس الأميركي، دونالد ترمب، إنه سمع أشياء "مثيرة للاهتمام" عن الكائنات الفضائية، وذلك خلال مقابلة أدارها نجله الأكبر دونالد ترمب جونيور، أذيعت على موقع "يوتيوب"، وخلال المقابلة، سأل ترمب الابن الرئيس الأميركي عما إذا سيسمح قبل مغادرته منصبه أن يقول هل توجد كائنات فضائية؟ وهل يمكن الاطلاع على ما حدث بشأن واقعة روزويل؟ في إشارة إلى حطام اكتشفه مزارع في مزرعة مواش عام ١٩٤٧. وقال مسؤولو القوات الجوية وقتها إنه ناتج عن تحطم بالون الطقس، ولكن المشككين تساءلوا عما إذا كان طبقاً طائرًا، وبعد عقود، اعترف الجيش الأميركي بأن

أنه تلقى إفادة حول رؤية أطباق طائرة وذكر: "الناس يقولون إنهم يرون أطباقا طائرة هل أصدق ذلك؟ ليس بالضبط".

الحطام مرتبط بمشروع ذري شديد السرية، ولكن هذا لم يمنع شيوع نظرية الطبق الطائر. وسأل ترمب الابن والده هل يمكن رفع السرية عن هذه الحادثة، فأجاب: "يجب أن أفكر في الأمر"، وكان ترمب تذكر، العام الماضي،

خبيرة صينية: "كورونا" قادر على تحمل البرد وقد يعيش ٢٠ عاماً



البرودة بشكل خاص". وتابعت: "يمكن للفيروس البقاء على قيد الحياة لبطءة أشهر في درجة حرارة أقل من أربع درجات مئوية و٢٠ سنة تحت درجة حرارة ٢٠ درجة مئوية". وأضافت: "هذا يفسر سبب اكتشاف الفيروس عدة مرات في أسواق المأكولات البحرية التي تحتوي على الكثير من الأطعمة المجمدة، من الممكن أن ينتقل الفيروس عبر البلدان". ووجهت الصين أصابع الاتهام إلى سلاله أوروبية من الفيروسات التاجية حول تفش جديد في بكين أصاب قرابة ٢٠٠ شخص في ثمانية أيام.

هانغتشو بشرقي الصين، حسبما أفادت "تشاينا نيوز". وتُقل عنها قولها: "إن الفيروس التاجي الجديد لا يخشى

أكدت خبيرة صينية بارزة أن فيروس كورونا المستجد يمكنه البقاء على قيد الحياة لمدة ٢٠ عامًا في درجات حرارة تقل عن ٢٠ درجة مئوية، وفقًا لصحيفة "ديلي ميل" البريطانية. وقالت البروفيسورة لي لانجوان، عضو فريق خبراء فيروس كورونا الصيني، إنه يمكن بسهولة نقل الفيروس بين الدول بسبب قدراته الاستثنائية على تحمل ظروف البرد، وفقًا لوسائل الإعلام الرسمية. وحثت عالمة الأوبئة السلطات الصينية على تعزيز الرقابة على المنتجات الغذائية المجمدة المستوردة، بما في ذلك سمك السلمون، لمنع المزيد من انتشار

جونني ديب: تعرضت للتعنف الجسدي من أمير هيرد



كشفت موقع "ديلي ميل" البريطاني، فضيحة من العيار الثقيل، عن إقامة النجمة كارا ديليفين علاقة مع إليون مسك، هذه الفضيحة تحدث عنها ديب، خلال دعوى قضائية قدمها ضد زوجته السابق أمير، مطالبًا بتعويض قدره ٥٠ مليون دولار أميركي. ويديع جونني، أن أمير كذبت في قولها إنه ضربها ومارس العنف المنزلي ضدها، وشدد على أن هذا الكذب أساء إلى سمعته ووضع المهني. ولأن أمير رفعت قضايا تعويض على ديب وحصلت عليها، يحاول ديب ومحاموه أن يثبتوا أن أمير هي التي ضربته وتسببت بالضرر الجسدي له، وأنها قطعت رأس أحد أصابعه بشظية زجاجة، كما يصر ديب في إدعائه أن أمير أقامت علاقة غرامية مع الملياردير إيلون مسك، بعد شهر من زفافهما، والتقى العاشقان في شقة فاخرة يملكها ديب، عندما كان يغارها لتصوير أفلامه.

وفاة نجم "ملكة الخواتم"



بشكل كبير، سننقله بشدة، وفق ما تكررت وكالة أسوشيتد برس. وعاش الفنان الراحل حياة حافلة، تزوج خلالها أربع مرات وأنجب

توفي الممثل البريطاني الشهير إيان هولم، الذي تضمنت مسيرته أنوارا في أعمال سينمائية ضخمة مثل سلسلة أفلام "ملكة الخواتم" (لورد أوف ذا رينغز)، عن عمر ناهز ٨٨ عامًا. وتوفي إيان هولم، صباح الجمعة، في مستشفى محاطا بأسرته ورعاته، بعد معاناة مع مرض على صلة بمتلازمة باركنسون، وفق ما أوضح وكيله، الكيس إروين في بيان. وقال إروين: "دائما ما كان نكاؤه مصحوبا بلحمة في عينيه. كان ساحرا وعطوفا وموهوبا

بيونسيه تطلق أغنية "مسيرة سوداء"

لم تدع المغنية الأميركية بيونسيه مناسبة يوم "تحرير العبيد" الموافق ١٩ يونيو/ حزيران سنويا تمر دون أن تطرح واحدة من مفاجاتها، وهي أغنية جديدة باسم "مسيرة سوداء". وهذه المناسبة التي اغتنمتها بيونسيه نشأت في تكساس وتحمل اسم جوتنتيث، يحتفل بها بتحرير من استعبدوا في الولايات المتحدة، ولها مسميات أخرى مثل "يوم الحرية، ويوم البوبيل". وجاء في الأغنية الجديدة: "ساعدوا إلى الجنوب، ساعدوا حيث لا تسقط جذوري". وتستهدف الأغنية المساهمة في الجهد الخيري، ودعم الأعمال التجارية الصغيرة المملوكة للسود المحتاجين، بالتعاون مع الرابطة الحضارية الوطنية، وهي منظمة غير حزبية للحقوق المدنية تتخذ من مدينة نيويورك مقراً لها، وتنادي بالعدالة الاقتصادية والاجتماعية للأميركيين

من أصول أفريقية، وضد التمييز العنصري في الولايات المتحدة. وعلى موقعها الإلكتروني وضعت المغنية روابط لعشرات من الشركات التي تحتاج المساعدة، وقالت بيونسيه في رسالتها: "الفرح الأسود هو حقل". وتأتي البادرة الخيرية للمغنية وسط احتجاجات استمرت أسابيع على وحشية الشرطة والعنصرية التي أثارها وفاة الأميركي الأسود جورج فلويد يوم ٢٥ أيار، على يد ضابط شرطة أبيض في مينيابوليس. وقالت بيونسيه على مواقع التواصل الاجتماعي في أعقاب وفاة فلويد: "لقد انكسرنا وشعرنا بالاشمئزاز". وفي مقطع فيديو على إنستغرام، دعت الناس إلى التوقيع على عريضة تطالب بالعدالة لفلويد.



خمسة أبناء. وعلى الصعيد الفني، قدم هولم أنوارا مهمة في أفلام مثل "فيث إليمنت"، و "سويت هيرافت"، و "تايم بانديتس"، و "إمبريوز نيو كلوث"، و "ماديس أوف كينغ جورج"، ومؤخراً، مثل دور بيليو باغينز في ثلاثيات "هويت" و "لورد أوف ذا رينغز"، وحقق نجم المسرح والتلفزيون نجاحات كبيرة، إذ حصل على جائزة "توني" المخضرة، عن أفضل ممثل مساعد في دور ليني بمسرحية "العودة" لهارولد بينتر عام ١٩٦٧.

فيصل الياصري.. أتجنب مشاهدة ما يسمى البرامج الحوارية

■ ما الذي تمنى أن تغعله الحكومة لمواجهة هذا الغايروس؟
■ ان تعقم نفسها ضد الفيروسات التي مارسها الحكومات السابقة ومقرباتها.
■ هل تمارس الرياضة أثناء فترة الحظر؟
■ قليلا
■ ما هي النصيحة لمواجهة هذا الغايروس؟
■ ان يعترف الناس بخطورة هذا العدو ويتخذوا الاجراءات الضرورية لحماية انفسهم والهلم واطنانهم، وان لا يستمعوا الى الآراء السانحة حول كورونا.
■ آخر كتاب قرأته هذه الايام وآخر فيلم سينمائي شاهدته؟
■ اقرأ ثلاثة كتب معا: كتاب الالف (باللغانية) و تاريخ الشعوب الاسلامية لكارل بروكلمان + مغامرة العقل الاولى

بالبرامج الحوارية والدرشات الاعلامية ما يوصف بالخبراء والمحللين السرائحيين.
■ كيف تقضي يومك؟
- بطبعي انا بيتقوني.. فأقوم بتنظيم مكتبي الكبيرة، مراجعة الملفات القديمة، اقرأ بثلاث لغات.. لذلك ترى على طاولتي كتبا مفتوحة بالعربية والالمانية والانجليزية، واعداد تحرير نصوص لم تكتمل، إضافة الى متابعة الكمبيوتر.
■ هل تعتقد ان الحظر المنزلي سيساعدنا في تخطي أزمة كورونا؟
-هل تعتقد ان الحظر المنزلي وظيفة اساسية هي منع انتقال العدوى بين الافراد، اما تخطي الازمة فلا تصور ان احدا قادر على حسنها ببقية.
■ بين الكتاب والتلفزيون ومواقع التواصل الاجتماعي أيهم كان اقرب اليك في فترة

بالبرامج الحوارية والدرشات الاعلامية ما يوصف بالخبراء والمحللين السرائحيين.
■ كيف تقضي يومك؟
- بطبعي انا بيتقوني.. فأقوم بتنظيم مكتبي الكبيرة، مراجعة الملفات القديمة، اقرأ بثلاث لغات.. لذلك ترى على طاولتي كتبا مفتوحة بالعربية والالمانية والانجليزية، واعداد تحرير نصوص لم تكتمل، إضافة الى متابعة الكمبيوتر.
■ هل تعتقد ان الحظر المنزلي سيساعدنا في تخطي أزمة كورونا؟
-هل تعتقد ان الحظر المنزلي وظيفة اساسية هي منع انتقال العدوى بين الافراد، اما تخطي الازمة فلا تصور ان احدا قادر على حسنها ببقية.
■ بين الكتاب والتلفزيون ومواقع التواصل الاجتماعي أيهم كان اقرب اليك في فترة

فيصل الياصري.. أتجنب مشاهدة ما يسمى البرامج الحوارية

بالبرامج الحوارية والدرشات الاعلامية ما يوصف بالخبراء والمحللين السرائحيين.
■ كيف تقضي يومك؟
- بطبعي انا بيتقوني.. فأقوم بتنظيم مكتبي الكبيرة، مراجعة الملفات القديمة، اقرأ بثلاث لغات.. لذلك ترى على طاولتي كتبا مفتوحة بالعربية والالمانية والانجليزية، واعداد تحرير نصوص لم تكتمل، إضافة الى متابعة الكمبيوتر.
■ هل تعتقد ان الحظر المنزلي سيساعدنا في تخطي أزمة كورونا؟
-هل تعتقد ان الحظر المنزلي وظيفة اساسية هي منع انتقال العدوى بين الافراد، اما تخطي الازمة فلا تصور ان احدا قادر على حسنها ببقية.
■ بين الكتاب والتلفزيون ومواقع التواصل الاجتماعي أيهم كان اقرب اليك في فترة

فيصل الياصري.. أتجنب مشاهدة ما يسمى البرامج الحوارية

بالبرامج الحوارية والدرشات الاعلامية ما يوصف بالخبراء والمحللين السرائحيين.
■ كيف تقضي يومك؟
- بطبعي انا بيتقوني.. فأقوم بتنظيم مكتبي الكبيرة، مراجعة الملفات القديمة، اقرأ بثلاث لغات.. لذلك ترى على طاولتي كتبا مفتوحة بالعربية والالمانية والانجليزية، واعداد تحرير نصوص لم تكتمل، إضافة الى متابعة الكمبيوتر.
■ هل تعتقد ان الحظر المنزلي سيساعدنا في تخطي أزمة كورونا؟
-هل تعتقد ان الحظر المنزلي وظيفة اساسية هي منع انتقال العدوى بين الافراد، اما تخطي الازمة فلا تصور ان احدا قادر على حسنها ببقية.
■ بين الكتاب والتلفزيون ومواقع التواصل الاجتماعي أيهم كان اقرب اليك في فترة

بغداد / 38 °C - 24 °C	البصرة / 41 °C - 26 °C
أربيل / 35 °C - 22 °C	التنجف / 38 °C - 24 °C
الموصل / 37 °C - 24 °C	الرمادي / 38 °C - 24 °C

بغداد / 38 °C - 24 °C	البصرة / 41 °C - 26 °C
أربيل / 35 °C - 22 °C	التنجف / 38 °C - 24 °C
الموصل / 37 °C - 24 °C	الرمادي / 38 °C - 24 °C

بغداد / 38 °C - 24 °C	البصرة / 41 °C - 26 °C
أربيل / 35 °C - 22 °C	التنجف / 38 °C - 24 °C
الموصل / 37 °C - 24 °C	الرمادي / 38 °C - 24 °C

بغداد / 38 °C - 24 °C	البصرة / 41 °C - 26 °C
أربيل / 35 °C - 22 °C	التنجف / 38 °C - 24 °C
الموصل / 37 °C - 24 °C	الرمادي / 38 °C - 24 °C