

ستنتهي في أيلول المقبل بعد موافقة البرلمان على بعض الأسماء

خطة إصلاحية لاستبدال 6 آلاف منصب حكومي رفيع خلال 3 أشهر

□ بغداد / المدى

وضع رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي خطة إصلاحية تستهدف تغيير 6 آلاف منصب وموقع حكومي رفيع من بينها وكلاء جميع الوزراء والمدراء العامون والهيئات المستقلة، ومناصب أمنية حساسة.

وتضمنت الخطة التي تشرف على تنفيذها لجنة حكومية يرأسها الكاظمي، مجرد كل المواقع والمناصب والدرجات الخاصة في مؤسسات ومفصلات الدولة العراقية، وتحدد أعداد الموظفين.

وحددت اللجنة الحكومية نهاية شهر أيلول المقبل موعداً لانتهاء من ملف التعيينات والتعيينات للدرجات الخاصة، إذ ستعلن الحكومة وفقاً للخطة الإصلاحية في نهاية كل أسبوع عن قائمة من التغييرات لهذه المواقع والمناصب بعد تدقيقها من قبل المساءلة والعدالة والنزاهة، ثم يجري بعد ذلك إرسالها (القوائم) إلى مجلس النواب للمصادقة على بعض منها في نهاية شهر آب المقبل.

ويقول رحيم العبودي، عضو الهيئة العامة لتيار الحكمة في تصريح لـ(المدى) إن "خطة الإصلاح الحكومية التي وضعها رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، وشرع بتنفيذها ستطال (6) آلاف منصب وموقع حكومي"، مؤكداً أن "الدرجات الخاصة سيتم تغييرها بشكل كامل".

وتداول ناشطون وصحفيون على مواقع التواصل الاجتماعي أبناء عن تغييرات أجراها رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي في مناصب حكومية عليا شملت تعيين خالد العبيدي في منصب مستشار الأمن القومي، وتكليف حيدر حسن الشمرلي برئاسة الوفد الشيعي، ونائل سعد عبد الهادي لسلطة الطيران، وإياد محمود هادي بإدارة هيئة التقاعد العامة، وباسم علي أثير مديراً للمصرف الرشيد.

وكما شملت التغييرات المقترضة أيضاً نقلاً عن وسائل إعلام مختلفة وناشطين تعيين بسام سالم بديلاً عن أشرف الدهان ومحمد عبد السادة بديلاً عن

صفاء ربيع وعادل سلمان بديلاً عن خليل الطيار، في هيئة الإعلام والاتصالات. ويوضح العبودي أن "الكاظمي وبعد منح حكومته الثقة من قبل البرلمان سارع إلى تشكيل لجنة من الأمانة العامة لمجلس الوزراء برئاسة أخذت على عاتقها مجرد الدرجات الخاصة في كل مؤسسات ومفصلات الدولة العراقية وأعداد الموظفين"، مؤكداً أن "رئيس الحكومة كان وما زال على تواصل مستمر مع قادة الكتل السياسية لإنجاز هذا الملف في الفترات المقبلة".

ويلفت عضو الهيئة العامة لتيار الحكمة إلى أن "اللجنة الحكومية المشكلة حديثاً مستمرة في تدقيق هذه المواقع والمناصب الحكومية، والإطلاع أيضاً على بيانات كل موظف في الدولة لحل

مشكلة ازدواج الرواتب والأسماء الوهمية، منوهاً إلى أن "خيارات اللجنة الحكومية للبدء أنتت من داخل الوزارات والمؤسسات". وفي الثامن عشر من شهر حزيران الجاري طلب مكتب رئيس الحكومة من الوزارات تزويده بجدول للدرجات الخاصة، والمدراء العميين، وجدول بالدرجات الخاصة الشاغرة، والمشغولة وتاريخ إشغال المنصب. وأرسلت الإجابات خلال فترة ٧٢ ساعة حسب توجيه الحكومة.

وكانت (المدى) قد نشرت في السابع عشر من شهر حزيران الحالي تقريراً كشف عن سيطرة كتلتين كبيرتين على ٨٠٠ درجة مدير عام في الحكومة أصبحت شاغرة بدخول قانون التقاعد

الجديد حين التنفيذ. وذكر النائب محمد الدراجي، عضو اللجنة المالية، لـ(المدى) ضمن التقرير، أن "قانون التقاعد أحال (٨٠٠) مدير عام على التقاعد، وبدلاً من جاؤوا من حزب أو حزبين تابعين لكتلتين رئيسيتين هما من تقاسمتا كل المناصب"، لافتاً إلى أن "بعض أعضاء اللجنة المالية يحاولون إجراء تعديلات على قانون التقاعد الموحد لإرجاع المدراء العميين السابقين في محاولة منهم لتقليل تدخل الحزبين.

ويكشف القيادي في تيار الحكمة رحيم العبودي أن "الخطة الإصلاحية التي وضعها رئيس الحكومة لانتهاه من ملف التغييرات الحكومية هي ثلاثة أشهر خط شروعهما سيكون من نهاية

شهر حزيران الجاري، وينتهي في شهر أيلول المقبل"، لافتاً إلى أن "الخطة تتضمن أيضاً إنهاء ملف الوكالة بكل المؤسسات الحكومية". ويبيّن أنه "بحسب الخطة الإصلاحية سيرسل مجلس الوزراء هذه الأسماء (التعيينات الجديدة للدرجات الخاصة) بعد مصادقته إلى مجلس النواب في نهاية شهر آب المقبل وستكون على شكل وجبات أو قوائم كل وجبة تتضمن بين خمسة وعشرين إلى خمسين اسماً"، مضيفاً أن "اللجنة الحكومية المشرفة على هذا الملف سترسل الأسماء قبل إرسالها للبرلمان إلى هيئة المساءلة والعدالة والنزاهة والتعليم العالي".

يشترط الدستور في مادته (٦١) خامساً/ب-ج تصويت مجلس النواب



□ بغداد / المدى

الحكومية". وضمن مجلس النواب في قانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٩، فقرة تلزم حكومة عادل عبد المهدي السابقة بإنهاء إدارة مؤسسات الدولة بالوكالة عدا الأجهزة الأمنية والعسكرية في موعد أقصاه ٢٠١٩/٦/٣٠، لكن الحكومة السابقة لم تف بالالتزام.

واعتبر قانون الموازنة العامة في مادته (٥٨) في حينها أن أي إجراء بعد هذا التاريخ يعد باطلاً، ولا يترتب عليه أي أثر قانوني، على أن تقوم الدائرة المعنية بإيقاف جميع المخصصات المالية والصلاحيات الإدارية في حال استمراره.

ثم أجرى مجلس النواب تعديلاً على المادة ٥٨ من قانون الموازنة، وقد جاء في الأسباب الموجبة للتعديل هو إتاحة الوقت الكافي أمام الحكومة لاختيار كفوئين ومهنيين لإدارة المناصب العليا في الدولة حتى ٢٠١٩/١٠/٢٤.

وتوضح المتحدث باسم الائتلاف آيات مظفر نوري في تصريح لـ(المدى) أن "ائتلاف النصر لم يتدخل في ملف التغييرات التي ستطال مواقع حكومية ولا في الآليات المتخذة من قبلها"، لافتة إلى أن ائتلافها "يراقب ويتابع الأداء على أن لا يخرج عن إطار المنهاج الحكومي".

وكان رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، قد بين الخميس الماضي خلال لقائه مع عدد من الصحفيين والإعلاميين أن حكومته "ستقوم بإجراء تغييرات في بعض المناصب"، مرجحاً أن تتعرض حكومته إلى "حملات تسقيط على إثر ذلك".

وتضيف نوري: "نحن داعمون لها ما دامت تسيير بالخطى الصحيحة واعطينا فترة ثلاثة شهور لإعادة تقييم الأداء الحكومي ومن ثم إعطاء موقف جديد بحسب هذا التقييم، التغييرات في الدرجات الخاصة من اختصاص مجلس الوزراء وبحسب النظام الداخلي للبرلمان يحق له إشغال هذه الدرجات الشاغرة أو تغيير من لم تثبت كفاءته لأنه بالنتيجة ستكون الحكومة محاسبة من قبل الشعب ونوابه.

أربيل تسلم بغداد البيانات الخاصة بموظفيها وملف النفط

□ بغداد / المدى

الإزمات وتعميقها ليس من مصلحة بغداد وأربيل، مشيراً إلى أن الطرفين توصلا إلى القناعة بضرورة الوصول إلى حلول للأزمات والمشاكل الموجودة.

وقال المنذلاوي، إنه "طالما توفرت النوايا الحسنة والرغبة في حل المشاكل والوصول إلى نقاط اتفاق بين بغداد وأربيل فإننا سنكون على قدر المسؤولية وقادرين على حل وتجاوز المشاكل والأزمات"، مبيّناً أن "العراق والمنطقة أمام تحديات كبيرة اقتصادية وصحية وسياسية وأمنية، بالتالي فإن الطرفين توصلا إلى قناعة بضرورة الوصول إلى حل وتقديم التنازلات المتبادلة للوصول إلى حلول وسطية تصب بمصلحة الجميع".

وأضاف المنذلاوي، أن "حكومة إقليم أعلنت بكل وضوح استعدادها لتوقيع اتفاقية يتم فيها حل كل المشاكل العالقة، كما أن رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي أبدى استعداده لاتخاذ قرارات جريئة لحل المشاكل"، لافتاً إلى أن "هناك جواً إيجابياً لحسم الخلافات والوصول إلى اتفاقية تصب بمصلحة العراق، تحت خيمة الدستور والنوايا الحسنة".

وأكد المنذلاوي، أن "الظروف تحتم على الجميع الوقوف جنباً إلى جنب لحل المشاكل، على اعتبار أنه ليس من مصلحة بغداد وأربيل استمرار الأزمات وتعميقها، خاصة أن انفراج الأزمات سيؤدي إلى فتح طرق جديدة للتقدم في شتى الميادين الاقتصادية والسياحية والزراعية والتجارية".

بالمنافذ الحدودية والضريبة وعقارات الدولة، وجميع المؤسسات، التي تحقق إيرادات للدولة، سيسهم أيضاً في انتعاش الاقتصاد الوطني"، لافتاً إلى أن "هناك أمراً آخر يتعلق بالورقة الإصلاحية، وهو الوزارات والمؤسسات غير المنتجة، التي تعمل بنظام التمويل من الدولة وإمكانية الحكومة في تحويلها إلى وزارات منتجة تغطي تكاليفها وتدفع إيرادات إلى الدولة أيضاً". وأشار عضو اللجنة المالية إلى أن "تلك الإجراءات تحتاج إلى توفر الاستقرار السياسي والأمني والبيئة المناسبة لتفعيل حركة النشاط الاقتصادي، وهذه الأمور تحتاج إلى فترة ليست بالقصيرة، بسبب نقشي الفساد وسوء الإدارة، التي تشكل مانعاً أمام تحقيق أي تقدم في النشاط الاقتصادي".

وفي ما يتعلق بالدرجات الوظيفية أكد الصفار أن هذه الدرجات تعتمد على حاجة الحكومة ومشروع الموازنة المعدة، مبيّناً أن "الدرجات الوظيفية وحركة الملاك تحدد بحسب احتياجاتها في الموازنة".

الى ذلك قال النائب عن تيار الحكمة، حسن فدم، إن الإصلاحات يجب أن تشمل السجناء السياسيين ورواتب المسؤولين فضلاً عن أفراد النظام السابق. وأشار فدم إلى أن "تيار الحكمة الوطني يؤيد أي خطوات إصلاحية من شأنها تحقيق العدالة الاجتماعية وتصحيح المسارات الاقتصادية"، لافتاً أن "هذه الخطوات تتحقق من خلال إجراءات وبرامج استراتيجية لإصلاح الوضع الاقتصادي والخدمي في البلاد". وأضاف، أن "الإصلاحات الحكومية بحاجة إلى تعديل عدد من القوانين، أبرزها السجناء السياسيين وسلم رواتب كبار المسؤولين وأنزلام النظام المباد، وبما يتعلق بحقوق الكرد والصحوات وغيرها".

معدلات الفقر في البلد تواصل الارتفاع منذ 2010 لجان برلمانية: تشغيل القطاع الخاص وإنعاش الاقتصاد لمعالجة البطالة

□ بغداد / المدى

البطالة ويحل المشكلة الاقتصادية الراهنة". وأضاف الفيلى أن "رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي اشتكى خلال لقائه لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية من ترهل أعداد الموظفين، لأن أعدادهم تفوق حاجة وزارات الدولة ومؤسساتها"، ودعا إلى "تنشيط القطاع الخاص لاستيعاب الخريجين الجدد".

وكان لقاء قد جمع رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي مع رئيس وأعضاء لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية، قبل أسبوع، تمت خلاله مناقشة ورقة بقاء أعداءها مجلس الوزراء، تتضمن إصلاحات اقتصادية ومالية وإدارية وفضلاً عن تضمينها خطط وبرنامجيات لمواجهة التحديات التي يواجهها البلد، بحسب بيان مكتب الكاظمي حينها. وتابع العضو الذي كان حاضراً في الاجتماع أنه "في حال ظهرت مؤشرات وقرارات حكومية تهدف لتحسين نمو الاقتصاد العراقي وتعدد مصادره

سببت أزمة نقشي فيروس كورونا بتسريح آلاف العاملين في القطاع الخاص في وقت تصارع فيه الحكومة لتوفير رواتب الموظفين والمتقاعدين. ومن استمرار إجراءات الغلق الجزئي يزداد عدد العاطلين عن العمل. ويقول مخصصون أن الحل السريع يكمن بتوفير عجلة الاقتصاد المحلي وتشغيل المصانع وتوفير الحماية للمنتج المحلي. ومنذ عام ٢٠١٠ بدأ البلد يسجل ارتفاعاً مستمراً في عدد الأسر الواقعة تحت خط الفقر. ففي ٢٠١٢ سجلت نسبة ١٥٪ بحسب الإحصائيات الحكومية، وفي عام ٢٠١٤ ارتفعت النسبة إلى ٢٢،٥٪.

وفي ٢٠١٨ سجلت وزارة التخطيط تراجعاً قليلاً في النسب إذ سجلت ٢٠٪ تحت خط الفقر لكنها سجلت نسبة متفاوتة كثيراً بين المحافظات مثلاً في المثنى ٥٢٪ تحت خط الفقر. وسرعان ما تلاحت الأحداث ففي ٢٠١٩ عطلت الاحتجاجات التي انطلقت في تشرين الأول حركة الاقتصاد كثيراً، ثم ما لبث أن لحقها مطلع ٢٠٢٠ تراجع الطلب على النفط وانخفاض أسعاره بسبب نقشي فيروس كورونا ما تسبب بازمة متفاقمة وانحل عدا كبيراً من العوائل في تصريف القابضين تحت خط الفقر، بحسب مختصين.

وترى لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية، أن تنشيط القطاع الخاص يحل المشكلة الاقتصادية وسيسهم في القضاء على البطالة. ويقول عضو اللجنة مازن الفيلى، إن "تنشيط القطاع الخاص يسهم في امتصاص البطالة ويحل المشكلة الاقتصادية التي تعاني منها البلاد"، لافتاً إلى أن "تنشيط القطاع الخاص عبر تشغيل المعامل والمصانع والقطاع الزراعي سيؤدي إلى توفير فرص عمل للخريجين، ويسهم في القضاء على





لجنة مشتركة مع أمن الحشد للتحقيق بمعتقلي "حزب الله"

الكاظمي إلى واشنطن بعد تسليم أظافر "جماعات الكاتيوشا"

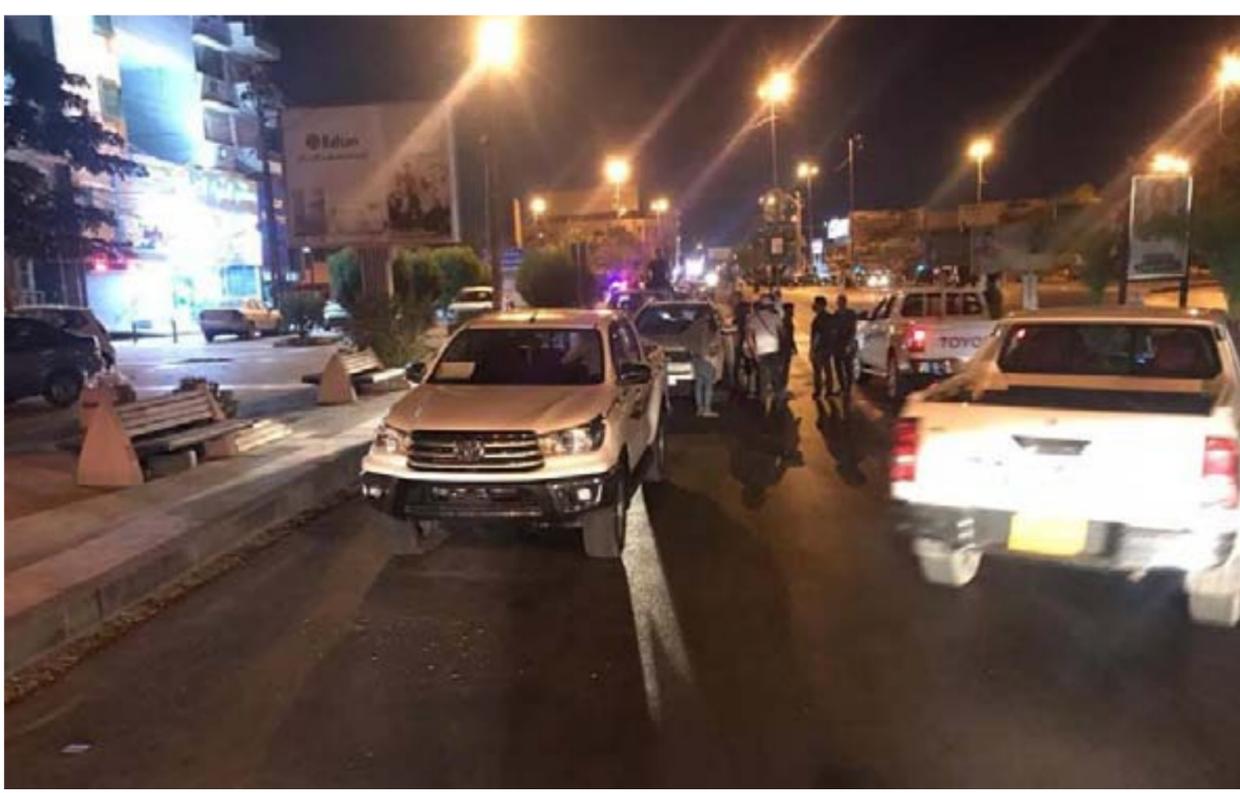
□ بغداد / المدى



حتى فجر اليوم الثاني لعملية "اقتحام الدورة"، كان متظاهرون في ساحة التحرير، يتبادلون وجبات الحراسة، خوفاً من انتقام "ميليشيات". وعلى قلة عددهم، خرج محتجون مساء الجمعة، في وسط الساحة مؤيدين لاعتقال الحكومة عدداً من المسلحين في عملية نوعية جنوب بغداد. وبحسب المصادر ان العملية الاخيرة، ضد مكاتب تابعة لكاتب حزب الله، حدثت بعد متابعة دقيقة للجهات التي تطلق الصواريخ تجاه منشآت حساسة في بغداد.



قوة من كتائب حزب الله امام مدخل الخضراء



ابو مهدي المهندس، في غارة امريكية مطلع العام الحالي، قرب مطار بغداد. والحزب نفسه، كان قد سرب العام الماضي، معلومات عن قائد عمليات الانبار السابق محمود الفلاحى، في عملية التخابر مع القوات الامريكية، بعد ان كشف "حزب الله" انه يتجسس على الدولة. وقبل 5 سنوات هدت "الكتائب" بفضح "سياسيين معروفين" بينهم اسامة النجيفي وآخرين، قالت إنها وجدت ارقام هواتفهم في هاتف جثة يعتقد انها لعزت الدوري، نائب الرئيس السابق بعد ان ادعت قتله في حرمين. ويعد الصدام الاخير الذي جرى في منطقة الدورة، جنوب بغداد، مع جهات تابعة للحشد الشعبي هو الثاني من نوعه الذي يستهدف الفصيل ذاته. في حزيران 2018، اشتبكت قوات امنية مع مسلحين تابعة لـ "حزب الله" في شارع فلسطين، على اثر قيام الاخير باطلاق النار على حاجز تفتيش للشرطة.

استئناف الحوار مع واشنطن
قيادي سابق في الحشد الشعبي قال لـ(المدى) ان "أذرع ايران في الحشد الشعبي، احرجت الكاظمي واثرت على مجريات الحوار الامريكي". وكانت نحو 10 هجمات قد استهدفت المنطقة الخضراء ومطار بغداد، منذ انطلاق الحوار في 10 حزيران الماضي. وازداد القيادي الذي طلب عدم نشر اسمه، ان "رئيس الوزراء قرر الذهاب الى جولة الحوارات الثانية، وقد اعاقب تلك الجهات". ومن المتوقع ان يخوض الكاظمي بنفسه الجولة الثانية من داخل واشنطن، إذ من المرجح ان يزور الاخير الولايات المتحدة الشهر الماضي، وهو موعد استئناف الحوار. وكانت تسريبات عن الجولة الاولى، اكدت ان الحوار تطرق الى قضية حماية الصالح الاجنبية والقوات الامريكية في البلاد. وتوقع مثال الالوسي، وهو سياسي ونائب سابق، في حوار سابق مع (المدى) ان "تهاجم اطراف مقربة من ايران بكل الوسائل لعرقلة الحوار".

وفي فجر امس، بث ناشطون من الساحة، وسط العاصمة، مقاطع فيديو تظهر قيامهم بتنفيذ قراصات على الساحة، بسبب مخاوف من انتقام "ميليشيات" من حركة التأييد. وسمع في تلك الليلة اصوات اطلاق رصاص كثيف قرب منطقة العلاوي ووزارة التخطيط، داخل التحرير، مساء الجمعة، مؤيدة لخطوات الحكومة في مواجهة "الميليشيات". واتهم المحتجون، فصائل مسلحة باستخدام العنف ضد المتظاهرين، تسبب بمقتل نحو 700 شخص واصابة نحو 25 الف آخرين.

التحقيق مع المعتقلين بتهمة "اطلاق الصواريخ على المنطقة الخضراء". و اشارت المصادر الامنية الى ان من بين المعتقلين "شخص يحمل الجنسية اللبنانية ويعتقد بانه خبير في اطلاق الصواريخ". وقالت جهات مقربة من الحشد، في تصريحات ان المعتقلين تم الافراج عنهم، بعد وساطات من احزاب شيعية. ونقلت قناة العهد، التابعة لعصائب اهل الحق، عن مصدر لم تذكره مساء يوم الحادث، ان الكاظمي "اعتذر" للقوى الشيعية عن ماجرى. لكن الوثيقة الحكومية المسربة، صدرت بعد يوم من عملية الاقتحام، اكدت على

وتنفيذ حملة واسعة للسيطرة على المنافذ الحدودية، التي قال بانها تحت سيطرة "عصابات".

قصة المعتقلين
بحسب وثيقة وصلت الى (المدى)، ان الكاظمي طلب من مديرية الاستخبارات العامة وجهاز مكافحة الارهاب بـ "اتصال هاتفي" تشكيل لجنة تحقيقية بالمعتقلين. ولم تذكر الوثيقة عدد المعتقلين، لكن مصادر مطلعة، قالت لـ(المدى) انهم 13 من اصل 75 شخصاً كانوا متواجدين في مقرين لحزب الله في منطقة البو عينة في

وبقيت مساء الخميس الماضي، كانت هوية ما يعرف بـ "جماعات الكاتيوشا" مجهولة، حيث نفذت تلك الاطراف 40 هجوماً في العاصمة في الاشهر الـ 7 الماضية. وجماعات "الكاتيوشا" هي تسمية اطلقت على جهات مسلحة غير معروفة، تستخدم هذا الاسلوب في مهاجمة مواقع عراقية واجنبية. واطلق رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، عشية الحادث الاخير، سلسلة من الوعود بعد لقاءات مع فنانين وصحفيين وادباء، وتوعد خلال تلك اللقاءات التي جرت في يوم واحد، بالحفاظ على "هيبة الدولة"،

وتنفيذ حملة واسعة للسيطرة على المنافذ الحدودية، التي قال بانها تحت سيطرة "عصابات".

وتنفيذ حملة واسعة للسيطرة على المنافذ الحدودية، التي قال بانها تحت سيطرة "عصابات".

مراقبون: العملية وفرت الحرية للسلطات الأمنية وأنهت حاجز الخوف من الفصائل مواقع أميركية: توترات ستبرز بين الحكومة والفصائل المسلحة ومؤيديهم بعد عملية الدورة

□ متابعة / المدى

تسعى الى البقاء خارج سلطة القائد العام للقوات المسلحة الدستورية والقانونية". وكانت المداهمة قد نفذت وفقاً لامر قضائي مستند على قوانين مكافحة الارهاب، وصدر عقب ورود تقارير استخباراتية وتشير الى استعداد مجموعة لتنفيذ هجمات ضد منشآت امريكية في مطار بغداد والمنطقة الخضراء. وكان صاروخ قد سقط الاثنان قرب مطار بغداد الدولي دون الحاق خسائر، وهو الهجوم الرابع من نوعه يستهدف التواجد الاميركي منذ شروع بغداد بحوار ستراتيبي مع الولايات المتحدة في 11 حزيران، قبل ذلك الهجوم كانت اربعة صواريخ استهدفت المنطقة الخضراء سقطت قرب السفارة الاميركية.

وغرد الكاظمي عقب الهجوم بقوله "ان الصواريخ التي استهدفت الجندى المجهول في بغداد تسعى الى تهديد استقرارنا ومستقبلنا، وهو امر لا نتهاون فيه". وازدادت حدة التوترات الخارجية على القانون باختطاف العراق من اجل احداث فوضى وازدادت حدة التوترات الخارجية على القانون باختطاف العراق من اجل احداث فوضى وازدادت حدة التوترات الخارجية على القانون باختطاف العراق من اجل احداث فوضى



محتجزون لدى وزارة الداخلية. ريندا منصور، باحث لدى معهد جاثام هاوس للدراسات، قال "يبدو ان الكاظمي سيستمر على هذا المنهج ويحول ما يقوله الى فعل". مسؤولون وخبراء تساءلوا فيما اذا كان هذا التحرك جزءاً من استراتيجية نقاش اوسع مع قوات الحشد، التي يكن قسم من فصائلها المسلحة الولاء لـ ايران. الكاظمي، الذي كان مديراً لجهاز المخابرات قبل توليه منصب رئاسة الوزراء، كان قد اجتمع الخميس مع عدة قياديين في الحشد، الخطوة القادمة للكاظمي تكمن في قدرة المحاكم على مقاضاة هؤلاء المسلحين. الباحث منصور يرى ان كتائب حزب الله لها بعض النفوذ على السلطة القضائية في العراق من خلال مسؤولين سياسيين متنفذين. وازدادت حدة التوترات الخارجية على القانون باختطاف العراق من اجل احداث فوضى وازدادت حدة التوترات الخارجية على القانون باختطاف العراق من اجل احداث فوضى

فان الهجمات الاخيرة شكلت تحدياً لرئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، الذي تولى منصبه الشهر الماضي. حيث تعهدت ادارته بملاحقة جميع المتورطين بالهجمات مع بدء المباحثات الاستراتيجية. المداهمة التي نفذت من قبل قوات نخبية تابعة لجهاز مكافحة الارهاب في وقت متأخر من مساء الخميس في منطقة الدورة كانت خطوة تجاه ذلك العهد الذي قطعه الكاظمي. البيان العسكري الذي اعقب عملية القاء القبض لم يكشف لنا بان هؤلاء الـ 14 شخصاً لهم ارتباطات استراتيجية بين بغداد وواشنطن في 11 حزيران. الولايات المتحدة من جانبها كانت قد اتهمت قوات كتائب حزب الله بتخطيطها لهذه الهجمات ضد السفارة الاميركية وقواتها في القواعد العراقية وانتقدت الحكومة العراقية لعدم كشفها للفاعل وفشلها بالقاء القبض على المتورطين. واستناداً لمسؤولين اميركان كبار

□ ترجمة / حامد احمد

اعلنت القوات الامنية، الجمعة، القاء القبض على اكثر من 12 شخصاً مشتبه بتنفيذهم سلسلة هجمات صاروخية ضد التواجد الاميركي، وهو الاجراء الاكثر قوة حتى الان تنفذه الحكومة الجديدة في بغداد. عملية القاء القبض تمثل حركة جريئة من قبل الحكومة لملاحقة جماعات مسلحة كانت مصدر لتوترات في العلاقة بين الولايات المتحدة والعراق. مسؤولان عراقيان رفيعان رفضا الكشف عن اسميهما، ذكرا لاسوشينديرس بيان المجموعة التي التقى القبض عليها المكونة من 14 شخصاً لها ارتباطات بفصيل مسلح موالي لـ ايران. المتحدث باسم الجيش العميد يحيى رسول، قال في تصريح ان هذه العملية كانت تهدف "لبعث رسالة بانه ليس هناك خط احمر، وليس هناك احد فوق القانون والكلمة يجب ان يكون خاضعاً له". وكان الاسبوعان الماضيان قد شهدا اربعة هجمات على الاقل استهدفت قواعد عسكرية عراقية والمنطقة الخضراء وقاعدة عسكرية عراقية قرب مطار بغداد. ويذكر ان هذه الهجمات كانت تستهدف قوات اميركية وكذلك السفارة الاميركية الموجودة في المنطقة الخضراء، حيث ازدادت الهجمات منذ انطلاق المباحثات الاستراتيجية بين بغداد وواشنطن في 11 حزيران. الولايات المتحدة من جانبها كانت قد اتهمت قوات كتائب حزب الله بتخطيطها لهذه الهجمات ضد السفارة الاميركية وقواتها في القواعد العراقية وانتقدت الحكومة العراقية لعدم كشفها للفاعل وفشلها بالقاء القبض على المتورطين. واستناداً لمسؤولين اميركان كبار

□ ترجمة / حامد احمد

من مطعم في الموصل بمحافظة نينوى، ما أدى إلى مقتل 13 شخصاً واصابة 23 آخرين.

– في 16 تشرين الثاني، انفجرت عبوة ناسفة في ميدان التحرير ببغداد حيث تجمع المتظاهرون المناهضون للحكومة. ولم ترد ابناء عن سقوط ضحايا.

– في 29 تشرين الثاني، هاجم تنظيم داعش مقر قوات الأمن الكردية (كولاجو الاسايش) في قضاء كفري بمحافظة ديالى ما أسفر عن مقتل ثلاثة من عناصر الاسايش بمن فيهم مدير الوحدة.

– في 4 كانون الأول، قام فريق تكتيكي من تنظيم داعش يتألف من 10 إلى 15 عضواً بشن هجوم على لواء الحرس الإقليمي الثالث بوزارة البشمركة ما أدى إلى مقتل ثلاثة واصابة اثنين آخرين.

– في 31 كانون الأول، شاركت الفصائل المدعومة من إيران، بما في ذلك كتائب حزب الله في هجوم على السفارة الأميركية في بغداد أسفر عن أضرار كبيرة في ممتلكات السفارة. لم تكن هناك إصابات في السفارة واستخدم أفراد الأمن إجراءات مضادة أقل فتكاً للدلاء.

بالمقابل لم يدخل العراق أي تغييرات كبيرة في إطاره القانوني لمكافحة الإرهاب وإنفاذ القانون في عام 2019. وظل أمن الحدود فجوة حرجية في القدرات حيث أن قوى الأمن الداخلي لديها قدرة محدودة على تأمين حدود العراق مع سوريا وإيران بشكل كامل. كما واصلت الحكومة العراقية، بما في ذلك البنك المركزي العراقي ومؤسسات إنفاذ القانون والقوات الأمنية والقضاء، تفكيك شبكات داعش المالية وحماية المؤسسات المالية العراقية من استغلال داعش. إذ تشمل الجهود ما يلي:

– التعاون الوثيق للعراق مع حكومة الولايات المتحدة بشأن عمليات إدراج متعددة على لوائح الإرهاب بموجب جهات أمريكية لمكافحة الإرهاب.

– تنسيق إجراءات الأجهزة العراقية والكردية مع وزارتي الدفاع والخزينة الأمريكيتين حيال شركة "أفاق دبي" للمصراة بغية تعطيل البنية التحتية اللوجستية لداعش وتقليصها وشل قدرته على توليد وتخزين واستخدام الأموال لتجديد ونفع وراتب مقاتليه وعملياته.

– شارك العراق قائمة بمكاتب المصارف وشركات تحويل الأموال المحظورة مع المنظمين الإقليميين وكلف باتخاذ إجراءات قضائية ضد أكثر من اثني عشر شخصاً وشركة يُشتبه في قيامهم بنشاط مالي غير مشروع. تراوحت هذه الإجراءات من إغلاق الأعمال إلى اعتقال المشتبه بهم.

قناطر

طالب عبد العزيز

العراق بين الكاظمي وخصومه

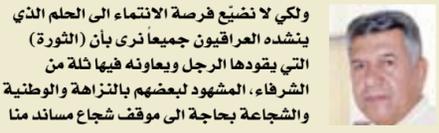
في التحديات الوطنية الكبرى، كالتى يمر العراق بها اليوم، لا ينبغي لأحد الوقوف في المنتصف، إذ كل مساواة بين الوطنية والخيانة خيانة أخرى، وإذا كان البعض يرى بأن الوقت ما زال مبكراً لمعرفة حقيقة ما يقوم به الكاظمي، وما إذا كان جاداً في نقل البلاد من الفوضى إلى النظام واستردادها من اللصوص والقتلة أم لا، فهذا ما ستفصح عنه الأيام القليلة القادمة أو لعل الساعات الماضية أفصحت عن بعضه. ونحن مطالبون بموقف منه.

ولكي لا نضيع فرصة الانتماء إلى اللحم الذي يشده العراقيون جميعاً نرى بأن (الثورة) التي يقودها الرجل ويعاونه فيها ثلة من الشرفاء، المشهود لبعضهم بالنزاهة والوطنية والشجاعة بحاجة إلى موقف شجاع مساند منا، إذ كل المؤشرات تشير إلى التغيير، لكن الرجل قالمها واضحة بأنه لا يملك حزباً، ولا كتلة، ولا طائفة، لذا نرى أن صم الأذان عن نداءه سيكون خيانة أيضاً، وأن الوقت قد حان للوقوف إلى جانبه، والتطلع معه إلى عراق جديد، خال من العملاء واللصوص والقتلة.

نعم، هناك جملة مخاوف يجمليها البعض: على أن الكاظمي إنما جيء به باتفاق الكتل، وهو مرشح الشيعة قبل أن يكون مدعوماً من أمريكا وغيرها، وكل هذا صحيح ووارد، فأمر البلاد بعد سبعة عشر عاماً من التردى ترك من الضباب والغشاوة على الأعين الكثير، لكن، لا ينبغي لهذا أن يكون حائلاً بين نصرته والتفرج عليه، فهذا مما لا يتماشى أحد، لعلنا بحجم النفع الذي يتوخاه خصومه منه. هل نطالبه بوضوح أكثر؟ ربما، وهذا حق، وهل يجرب الكاظمي نفسه في الشارع؟ نعم، وهذا ضروري جداً، لكن، بعد أن يقدم على ما هو أكبر من احتجاج أربعة عشر منهم، بإطلاق الكاتوشا.

في أبسط أدبيات آلية فهم المجتمع المدني العراقي إنه يحب الرجل القوي، إذ الطليعة المدنية، وكون الشخصية العراقية بعامة مبالغة إلى التوظيف في الدولة، ومن ثم الإخلاص لها، فقد صيرته يعول على جملة القوانين التي تشترط له، والتي تحميه من جور الآخر، فهو وإن كان قادماً للمدينة من الريف، ومتصلاً بنظام القبيلة، التي يجد أمن حياته فيها هناك، إلا أنه يعاني في الوقت ذاته من طبيعة نظامها المختلف، والحياة الطويلة بين البنادق لا تطاق، لذا، فهو يجد ضالته في ظل النظام القوي المنضبط، الذي يأمن فيه على أبنائه ومستقبلهم. ومن هذه سجد الكاظمي أن الألف من العراقيين، الذين ظللتهم الأحزاب الدينية والمجاميع المسلحة، من أبناء العشائر وغيرها سيلتفون حوله، طامعين بحياة تنصفهم وتحقق طموحاتهم التي افتقدوها عند الإسلاميين.

يقول الماركسيون بأن الوعي بالثورة أكثر أهمية من الثورة نفسها، فما أوجدنا اليوم إلى الشخصية الوطنية العابرة للطائفة والدين والمدينة، ربما تكون فضيلة الكاظمي، إنه لم يأت إلينا من مواطن كتب النقل والخرافة والأساطير، ولم تنخر عقله خبط (الوعاظ المؤمنين) لذا، نتوسم فيه شخصية الرجل الباعث على استنهاض الأمل الذي أمانته الذين يناصبونه العداوة ويتعدونه بالقتل اليوم.



ولكي لا نضيع فرصة الانتماء إلى اللحم الذي يشده العراقيون جميعاً نرى بأن (الثورة) التي يقودها الرجل ويعاونه فيها ثلة من الشرفاء، المشهود لبعضهم بالنزاهة والوطنية والشجاعة بحاجة إلى موقف شجاع مساند منا

لجنة الصحة تتحدث عن "صفقات فساد" في مستلزمات الوقاية من كورونا

بغداد تبدأ مفاوضات لتأمين لقاح مرتقب ضد الفايروس الفتاك

متابعة المدى



استمرار التدخلات السياسية في عمل وزارة الصحة سيجعل النظام الصحي في العراق معرضاً للانهيار، وبالتالي انهيار الحكومة بسبب فشلها في إدارة النظام الصحي، داعياً إلى تشكيل لجنة استشارية تضم ذوي الخبرة والاختصاص لإدارة ملف كورونا بالتعاون مع وزير الصحة وبإشراف رئيس الوزراء، وأن تباشر اللجنة بعد اجتماعاتها بأسرع وقت ممكن في مقرر رئاسة الوزراء بعيداً عن التدخلات السياسية".

وتابع الجبوري "ومن جهة أخرى لقد استبشرنا خيراً بتصريحات رئيس الوزراء بأنه سيجرد الأحزاب من مناصبها المهمة في الدولة العراقية، ومن جانبنا سنكون داعمين لهذه التوجهات التي أعطتنا بارقة أمل في النهوض بأوضاع العراق في كافة المجالات بعد استبعاد المتحيزين الفاسدين الذين تحولوا إلى أورام سرطانية تنهش في جسد الدولة العراقية".

وشدد على "ضرورة قيام مجلس الوزراء بإجراء تعديل على قانون

اكتمال الدراسات الخاصة باللقاح، مشيراً إلى أن "اللقاح الآن في المرحلة الأخيرة من الإقرار بالنسبة للشركة". وبين، أن "الشركة وبسبب الحاجة الكبيرة بدأت تنتج اللقاح وهي بانتظار ظهور الدراسة الأخيرة، في حال نجاحها سيتم توزيعه مباشرة"، موضحاً أن "العراق تواصل مع الشركة من خلال ممثلها الإقليمي وممثلها في المنطقة، وتم الاتفاق على آلية لغرض حجز كمية من اللقاح، حتى يضمن العراق توفر اللقاح أسوة ببقية دول العالم".

و"أسترازينيكا"، هي شركة إنجليزية - سويدية متعددة الجنسيات مختصة في صناعة الأدوية والمستحضرات الصيدلانية الحيوية، تأسست عام 1999 من خلال اندماج شركتي "أسترا" السويدية و"زينيكا" الإنجليزية.

وأعلنت شركة الصناعات الدوائية، في وقت سابق، توقيع عقود مع إيطاليا وألمانيا وفرنسا وهولندا لتزويدها بلقاح ضد فيروس كورونا، على أن تبدأ بتسليم العقار مع نهاية 2020.

ويشمل العقد تصنيع 400 مليون جرعة من اللقاح الذي طوره جامعة أكسفورد، بحسب الشركة، حيث قالت الأخيرة إنها كانت تتطلع لتصنيع المزيد من الجرعات، للتعرف بها للجمعيات الخيرية خلال جائحة تفشي الوباء.

وقال رئيس الشركة التنفيذي باسكال سوربوت، في بيان: "مع بدء الإنتاج للموزعين في أوروبا، نأمل جعل اللقاح متوفراً بسرعة وعلى نطاق واسع".

وقال وزير الصحة الإيطالي روبرتو سبيرانزا، في منشور عبر صفحته على فيسبوك، إن مرحلة اختبار اللقاح بدأت بالفعل، وبلغت مستويات متقدمة، ومن المتوقع أن تنتهي في الخريف، بحسب وكالة رويترز. وكانت الشركة قد وقعت على عقود تصنيع على مستوى دولي، لتصل إلى هدفها المرجو بتصنيع ملياري جرعة من اللقاح. ووافقت شركة أسترازينيكا، التي تعمل على تصنيع اللقاح مع باحثين من جامعة أكسفورد، على تزويد دول ذات دخول منخفضة ومتوسطة بمليار جرعة من اللقاح.

طالب رئيس لجنة الصحة والبيئة النيابية قتيبة الجبوري، رئيس الوزراء والأجهزة الأمنية بتوفير الحماية للأطباء من الاعتداءات، خاصة بعد حصول سلسلة تجاوزات بحقهم من قبل أشخاص "غير منضبطين"، بعد الاعتداء الذي حصل على مدير مستشفى شيخ زايد ومهاجمة عدد من الكوادر الطبية والصحية في محافظة ذي قار.

وأعرب الجبوري عن أمله في أن يتدخل رئيس الوزراء شخصياً لإيعاز بحماية أبطال الجيش الأبيض الذين يبذلون الغالي والنقيس لإنقاذ أكبر عدد من المصابين بالوباء، وصرف المخصصات المالية التي أقرها مجلس الوزراء سابقاً للكوادر

أكد أن الأمر مرهون بالحد من الاعتداء على الأطباء وتوفير الحماية لهم

نقيب أطباء ذي قار () سنعلق الإضراب خلال الساعات الأربع والعشرين القادمة

ذي قار / حسين العامل

رجحت نقابة الأطباء في ذي قار أمس السبت (27 حزيران 2020) تعليق الإضراب الجزئي الذي أعلنه الأطباء خلال الساعات الأربع والعشرين القادمة في حال استجابة الجهات المعنية ووزارة الصحة لمطالب الأطباء، وفيما كشفت عن تزايد حالات الاعتداء على الأطباء من قبل المراجعين والمرافقين لمرضى الكورونا في مستشفى الحسين التعليمي المخصص لعزل المرضى المذكورين، أشارت إلى أن إدارة المستشفى وعناصر الشرطة باتوا عاجزين عن تنظيم دخول المراجعين وتواجد المرافقين للمرضى إذ يتواجد خمس مرافقين مع كل مصاب بالكورونا.



وقال نقيب الأطباء في ذي قار الدكتور عبد الحسن النيازي للمدى إن "نقابة الأطباء في المحافظة اتخذت جملة من القرارات عقب تكرار الاعتداءات على الأطباء وتعرض إحدى الطبيبات لضرب من قبل بعض المرافقين لأحد المصابين بالكورونا"، وأضاف إن "القرار في بادئ الأمر كان إعلان الإضراب الجزئي للأطباء المقربين والأقدمين على أن يتولى الأطباء الاختصاص مهمة معالجة الحالات الطارئة". وأوضح النيازي أن "الأطباء عقدوا أمس (السبت) اجتماعاً موسعاً لبحث آخر التطورات وحددوا ثلاثة مطالب لتعليق الإضراب من بينها معاقبة المعتدي على الطبيبة بإشده العقوبات وتوفير الحماية للملاكات الطبية وإقالة مدير عام صحة ذي قار عبد

الواجب، وأشارت في بيان لها حصلت المدى على نسخة منه أن "دائرة صحة ذي قار تدين الاعتداء على الملاكات الطبية وهي تقدم خدماتها للمرضى المصابين بفايروس كورونا على مدار الساعة، مشيرة إلى أنها ستتخذ كافة الإجراءات القانونية بحق المعتدين على ملاكاتها الطبية.

وكانت قيادة شرطة محافظة ذي قار، أعلنت يوم الجمعة (26 حزيران 2020)، عن إلقاء القبض على متهمين إثنين قاموا بالاعتداء على الكوادر الطبية بمستشفى الحسين التعليمي وسط مدينة الناصرية، وأكدت إحالة المتهمين وهم كل من (ع.ع) و(أ.ح) إلى مركز الشرطة المختص لإكمال الإجراءات القانونية اللازمة بحقهما أصولياً، مؤكدة عدم التهاون مع أي شخص يحاول الاعتداء على الكوادر الطبية والصحية وجميع العاملين في هذا المجال.

الأطباء وتوفير الحماية لهم يشار إلى أن دائرة صحة محافظة ذي قار أدانت أمس الأول الجمعة (26 حزيران 2020) الاعتداء على الملاكات الطبية في مستشفى الحسين التعليمي أثناء تأديتهم

ولا يسمح بإعطائها إلى مريض آخر وإن كان بأمر الحاجة لها أو يواجه خطر الموت، مشدداً على أن "تقوم إدارة المستشفى بتنظيم مرافق واحد مع المريض يمكن أن يكون مقبولاً عند الضرورة لكن توجد هذا العدد من المرافقين بات يربك العمل ويتسبب بجملة من المشاكل، مبيناً أن "أزمة الأوكسجين التي حصلت في أحد أسبابها مجموعات من المرافقين حيث يقوم كل واحد منهم بالاستحواذ على ثلاث إلى أربع إسطوانات أوكسجين ويجزها لمريض واحد ويحرم بقية المرضى منها". وأردف نقيب الأطباء في ذي قار أن بعض المرافقين يقوم بوضع اليد على أكثر من إسطوانة أوكسجين حتى لو كان علاج مريضه لا يتضمن وضعه على جهاز الأوكسجين،

فقدت مني الهوية الصادرة من وزارة الكهرباء محطة الدورة الحرارية باسم (عقيل جاسم محسن) يرجى من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الإصدار.. مع التقدير

اعلان
فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادرة من وزارة الكهرباء محطة الدورة الحرارية باسم (عقيل جاسم محسن) يرجى من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الإصدار.. مع التقدير



مصارحة حرة

■ إيباد الصالحي

معركة شرار

مع بدء أسبوع جديد يعقب أياماً مريرة عاشتها الكرة العراقية يفقد أحد فرسانها النجم الدولي السابق أحمد راضي في الحادي والعشرين من حزيران الجاري إثر إصابته بجائحة كورونا، يتطلع كثيرون للاستفادة من دروس تلك الأيام، وفي مقدمتها كيفية التعامل مع رموز البلد والمحافظة عليهم، وتهيئة كل سبل استمرار جهودهم الطوعية في صنفوف الجماهير بخطابيات تحرص على حب الرياضة ونبد العنف وجمع الرياضيين في مشاريع تُنمي المواهب وتُسند مشاريع استراتيجية يُجنى منها فائدة كبرى في المستقبل.

كان الراحل راضي أكثر غضبا بين زملائه ضد سياسة اتحاد كرة القدم ورئيسه عبد الخالق مسعود، وترجم ذلك في لقاء تلفازي "استثنائي" معه في قناة كويتية على هامش كأس الخليج 23 حيث احتدّت المناقشة بينهما بعد إصرار راضي على مطالبة مسعود ألا يتحدث باسمه الشخصي ويدعي إنجازه ملف رفع الحظر الجزئي أو تنسيق علاقاته مع الإشفاع العرب والأصدقاء، بل أن ينسب كل ذلك إلى الاتحاد العراقي كونه يضم أعضاء في مجلس الإدارة، وعليه أن يترفع عن الأنا، ورغم معارضته منهج الإقتصاد والإفصاح عن عدم رضاه على عمله، إلا أنه لم يُجاهر بعمل كئيلة انتخابية مضادة في يوم ما لإيمانه بأن التاريخ كفيّل بمنح المستحقين أصوات الثقة متى ما كانت أجواء الاقتراع نظيفة ولا يلوّثها غبار الفساد أو التلاعب بصير الصندوق!

أنهك الراحل أحمد راضي في مشروع حيوي كشف عنه في وسائل الإعلام قبل موضوعه اختياره ضمن قائمة المرشحين لمقابلة لجنة الاتحاد الدولي لكرة القدم في العاصمة القطرية الدوحة لتشكيل الهيئة التطبيعية، وهو مشروع إنشائه مركز كبير لرعاية المنتخبات الوطنية، مع تواجد مدرّبين أجانب متخصصين للعمل مع الفئات العمرية لغرض صناعة جيل كروي قوي قادر على الوصول إلى البطولات الكبرى وتحقيق النتائج المبهرة، شريطة أن تتكفل الدولة بتمويل المشروع ضمن ميزانية اتحاد اللعبة، فكان الموت أسرع، ولم يحقق راضي حلمه الكبير الذي استودعه أمانة لدى زميله شرار حيدر رئيس نادي الكرخ الذي سبق أن منحه الثقة ليكون ممثلاً للنادي في الانتخابات، وهي مبادرة تمثل قمة نكران الذات لما نعرفه عن شرار من صفات مهنية وأخلاقية يشار إليهما بالبالغ الاعتزاز.

معنويا كان شرار وفيما مع الراحل في استدامة المشروع، ووعده بتنفيذه مع تيسر الظروف، لكن عملياً لسنا مع شرار في طرح المشروع ليكون جسراً له أو هدفاً يصل به إلى رئاسة اتحاد كرة القدم، وكلنا نعلم أن الحديث المبكر عن ملف الانتخابات غير مجد وليس له أساس من التفاعل أو الحراك الفعلي على الأرض كون الهيئة التطبيقية لم تناشر بفتح ملف النظام الأساسي ولا كتابة فقرة واحدة في القاعدة الانتخابية، ولذلك نرى أنه استعجل في الإعلان عن رغبته بقيادة الاتحاد خلفاً للرئيس السابق عبد الخالق مسعود الذي قدّم استقالته مع أعضاء مجلس الإدارة قسرياً مطلع عام 2020.

لسنا ضد تطرح شرار الانتخابي، وهو يعي تماماً نيّاتنا الطبية تجاهه، وكان هناك حديث واضح معه عن أسباب خياره الانزواء بعيداً عن الاتحاد أو أي موقع رياضي في ظل الخبرة والدراية التي اكتسبها، وعلاقته المتوازنة مع الجميع، لكننا ضد استغلاله مشروع أحمد راضي الذي لا علاقة له بتركيبة الاتحاد القادم، ولا نندي ما تأثير نجاح المشروع أو فشله بوجود شرار من عدمه، الأمر يتوقف على حجم التمويل الحكومي والمفاوضات التي تجريها الاتحاد الجديد مع نوعية خاصة من المدرّبين المتميّزين مع الفئات، وبذلك لا نرى مُبرراً أن يكون ملف راضي محط جدل ربما يخلق فتنة تشق صفوف الهيئة العامة التي وصفها شرار بصعوبة التعامل معها.

المشروع الأصوب إذا ما أراد شرار أن يحمل راية الاتحاد الجديد أن ينبد الحديث عن الاصطفاة والتكثّل وتبعات الحقبة السابقة لأنها كانت وستبقى حطب موقد لنيران صراعات مؤذية خربت منظومة الكرة منذ مؤتمر نادي الصيد عام 2004 حتى يومنا هذا، والحل البديل أن يكتب شرار مشروع رعاية كفاءات اللعبة شبابياً وخبرة تدعم توجّه الهيئة التطبيقية في تحديث النظام الأساسي الراعي لمصلحة الجميع من دون أن يعين وبإصرار غريب أن ساعة الصفر لمجرّة حشد الأصوات وتحديّ عدنان درجال وكل من يقف منافساً له في الانتخابات قد بدأت رسمياً بوفاة الرئيس المرشح أحمد راضي!



أنهك الراحل أحمد راضي في مشروع حيوي كشف عنه في وسائل الإعلام قبل موضوعه اختياره ضمن قائمة المرشحين لمقابلة لجنة الاتحاد الدولي لكرة القدم في العاصمة القطرية الدوحة لتشكيل الهيئة التطبيقية

الفيفا يدعم خزينة تطبيع الكرة بمليوني دولار في ثلاثة أشهر

الذواوي : بطولة العرب فرصة مثالية لتضييف موندياال 2022

الموندياال لتمثل تجربة فريدة للاعبين والمشجعين للاطلاع على بعض ما تعد به البلاد العالم في 2022 حيث تعتبر البطولة الجديدة محطة بالغة الأهمية لقطر والمنطقة وكل من يشارك في تنظيمها وفرصة لاكتساب خبرات هامة على الطريق نحو ضيافة الحدث العالمي الأبرز في عالم كرة القدم على أرض قطر في العام 2022 .

ومن جانبه أكد الأمين العام للجنة العليا للمشاريع والإرث حسن الذواوي رئيس بطولة كأس العالم قطر 2022 أن البطولة الجديدة ستعد فرصة مثالية ضمن استعدادات قطر لضيافة أول نسخة من الموندياال في الشرق الأوسط والعالم العربي ولاسيما إنه تم إقامة العديد من الفعاليات فيها منذ فوزها بحق تضييف الموندياال في عام 2010 لكن هذه البطولة ستكون الأكبر من حيث عدد الفرق المشاركة وستجري البطولة خلال الفترة بين 1-18 كانون الأول 2021 أي ضمن نفس الفترة التي ستشهد مباريات بطولة قطر 2022 وستقام المباراة النهائية قبل عام تماماً من انطلاق نهائي النسخة الأولى من الموندياال في العالم العربي وستضيّف ملاعبه مباريات البطولة وكذلك الاستفادة من الملاعب وملاعب التدريب الخاصة تعد البطولة العربية الجديدة فرصة هامة للمشجعين واللاعبين ومسؤولي المنتخبات المشاركة سيحظون بفرصة تجربة الأجواء المرتقبة في عام 2022 حيث يؤكد تنظيم هذه البطولة على التزامنا الثابت بأن موندياال قطر 2022 سيعود بالقيادة على جميع دول العالم العربي وسيسهّم في إبراز ما تتمتاز به المنطقة وشغفها الشديدة بكرة القدم .

ومن المُعزّز الإعلان في وقت لاحق عن المزيد من التفاصيل الخاصة بالمنتخبات العربية المشاركة في البطولة، وجدول المنافسات، وسيتم تنظيمها فريق بطولة كأس العالم قطر 2022 بدعم من الاتحاد القطري لكرة القدم والفيفا واللجنة العليا للمشاريع والإرث .



الدولي لكرة القدم للمباريات الدولية وتنظّمها شراكة كأس العالم قطر 2022 وتتيح الفرصة أمام المنظمات للاستفادة من المرافق والعمليات المخصصة لمباريات موندياال قطر 2022 وستجري البطولة خلال الفترة بين 1-18 كانون الأول 2021 أي ضمن نفس الفترة التي ستشهد مباريات بطولة قطر 2022 وستقام المباراة النهائية قبل عام تماماً من انطلاق نهائي النسخة الأولى من الموندياال في العالم العربي وستضيّف ملاعبه مباريات البطولة وكذلك الاستفادة من الملاعب وملاعب التدريب الخاصة تعد البطولة العربية الجديدة فرصة هامة للمشجعين واللاعبين ومسؤولي المنتخبات المشاركة سيحظون بفرصة تجربة الأجواء المرتقبة في عام 2022 حيث يؤكد تنظيم هذه البطولة على التزامنا الثابت بأن موندياال قطر 2022 سيعود بالقيادة على جميع دول العالم العربي وسيسهّم في إبراز ما تتمتاز به المنطقة وشغفها الشديدة بكرة القدم .

ومن المُعزّز الإعلان في وقت لاحق عن المزيد من التفاصيل الخاصة بالمنتخبات العربية المشاركة في البطولة، وجدول المنافسات، وسيتم تنظيمها فريق بطولة كأس العالم قطر 2022 بدعم من الاتحاد القطري لكرة القدم والفيفا واللجنة العليا للمشاريع والإرث .

اللجنة العليا للمشاريع والإرث المنظمة وتستعمل البنى التحتية واختيار عمليات التشغيل المقررة لكأس العالم .

بطولة العرب 2021

وأعلن الاتحاد القطري لكرة القدم والاتحاد الدولي لكرة القدم عن خططهما لتنظيم بطولة دولية للمنتخبات العربية في العاصمة الدوحة لتكون محطة مهمة على طريق الاستعداد لبطولة كأس العالم قطر 2022 التي تنطلق منافساتها في الحادي والعشرين من شهر تشرين الثاني العام نفسه .

ونكرت اللجنة العليا للمشاريع والإرث القطرية في بيان تلقت 32 المشاركة في هذه النسخة التي تضيّفها العاصمة القطرية الدوحة لأول مرة في تاريخ منطقة الشرق الأوسط، فضلاً عن المصادقة على إقامة بطولة للمنتخبات العربية من قارتي آسيا وأفريقيا وتجري في قطر عام 2021 في إطار تحضيراتها للموندياال حيث ستجري بنظام توجيه الدعوة لتلك المنتخبات في مواعيد لا تتعارض مع روزنامة الفيفا للمباريات الدولية التي ستقتصر على مشاركة اللاعبين المحليين حيث ستشرف عليها



بغداد / حيدر مدلول

منح مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم هيئة التطبيع في اتحاد كرة القدم منحة مالية عاجلة قدرها مليون ونصف مليون دولار في إطار حملة الحد من انتشار فيروس كورونا المستجد (كوفيد-19) الذي ضرب جميع أنحاء العالم منذ شهر شباط الماضي والحق خسائر فادحة في اللعبة الشعبية الأولى في الكرة الأرضية حيث دفع العراق الثمن غالياً من خلال إلغاء منافسات دوري الكرة الممتاز بالموسم 2019-2020 وعلق الملاعب الرياضية في العاصمة بغداد والمحافظات ومنع المنتخبات الوطنية والأندية المحلية من خوض وحداتها التدريبية من خلال التعليمات والضوابط التي تم إصدارها من قبل اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية بمجلس الوزراء من أجل المحافظة على سلامة اللاعبين والملاكات التدريبية والإدارية والطواقم التحكيمية والجماهير .



حسن الذواوي

بذمة اتحاد الكرة السابق الذي كان يتولى قيادته عبد الخالق مسعود التي وصلت الى مليار دينار عراقي .

وسيكون بإمكان الهيئة التطبيقية في اتحاد الكرة حسب ما قرره مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم في اجتماعه الأخير الذي عقده برئاسة السويسري جيانى انفانتينو عبر تقنية الفيديو تقديم طلب قروض خالية من الفوائد لما يصل إلى 35% من قيمة موارده السنوية وبعيثة يكون الحد الأدنى للقروض نصف مليون دولار والحد الأقصى خمسة ملايين دولار حيث تستخدم مبالغ المنح النسائية حيث كانت بمثابة عون إقناع لها في ظل العجز الكلي الذي تعاني منه منذ لحظة تسلمها مقاليد الأمور في الثالث من شهر نيسان بعد تسمية مجلس الإدارة لقيادة الشؤون المحلية حيث أن هناك مديونية

هدف أحمد راضي ينافس أهداف نجوم آسيا في كأس العالم

هولندا 18 حزيران 2014 .

وسجل نجم الكرة العراقية السابق أحمد راضي هدفا تاريخيا لا ينسى يوم 8 حزيران 1986 بعدما استلم تمريرة سريعة من الراحل ناطق هاشم وبعثاً الكرة بحرفنة لنفسه وقدم دائرة المنطقة قبل أن يرسل تسديدة جميلة بعيداً عن متناول الحارس البلجيكي الشهير جان ماري بفاف وهو الهدف الوحيد للمنتخب الوطني العراقي في تاريخ نهائيات كأس العالم ويعتبر الأبرز والأجمل في تاريخ مسيرته التي سجّل فيها 62 هدفاً وسيتم في نهاية الاستفتاء للقسم الأول اختار خمسة أهداف تحصل على أعلى الأصوات الى الدور النهائي من المنافسة على أن يشهد الخسيس المقبل اختار الأهداف العشرة الأخرى في القسم الثاني التي ستدخل في الأخرى في استفتاء آخر يستمر لمدة أسبوع يختار الآسيوي في النهاية خمسة أهداف تحصل على أعلى الأصوات التي تتأهل الى الدور ذاته في النهاية .

إيراج دانا يفارد بمرمي منتخب اسكتلندا في اللقاء الذي أقيم يوم 7 حزيران 1978 ومنح كرة القدم الإيرانية هدفاً تاريخياً، وكذلك هدف الكوري الجنوبي تشوي سون - هو الذي كان الثاني بمرمي منتخب إيطاليا في المواجهة التي حسمها الأخير بنتيجة (3-2) بالمواجهة المثيرة التي جرت يوم 10 حزيران 1986 وهدف زميله هونغ ميونغ - بو بمرمي منتخب ألمانيا في المباراة يوم 27 حزيران 1994 وهدف بارك جي - سونغ بمرمي منتخب البرتغال يوم 14 حزيران 2002 وهدف السعودي سعيد الهويان بمرمي منتخب بلجيكا يوم 29 حزيران 1994 ومنح بموجبه منتخب بلاده ثلاث نقاط ثمينة ساهمت في التأهل الى الدور الثاني، وهدف الياباني كيبوكي هوندا الذي احزره بمرمي منتخب المندمارك يوم 24 حزيران 2010 وهدف زميله تاكاشي اينوي بمرمي منتخب بلجيكا 2 تموز 2018 وهدف الاسترالي تيم كاهيل بمرمي منتخب

بغداد / المدى

رُشِحَ الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الهدف الذي احزره المرحوم أحمد راضي بمرمي الحارس البلجيكي جان ماري بفاف في بطولة كأس العالم 1986 ضمن قائمة 20 هدفاً في تاريخ مشاركة قارة آسيا ببطولات الموندياال لاختيار الأفضل منها من خلال الاستفتاء الجماهيري الذي عرضه على موقعه الإلكتروني الذي سيستمر لغاية الساعة الثامنة من صباح يوم الجمعة المقبل بتوقيت بغداد .

وتم عرض عشرة أهداف في القسم الأول الذي يتنافس فيه هدف أحمد راضي ضمن قائمة تضم الى جانبه كلا من هدف الكوري الشمالي بارك سيونغ - زين الذي خطف فيه منتخب بلاده نقطة ثمينة من منتخب تشيلي في المباراة التي جرت يوم 15 تموز 1966 وأصبح أول هدف يسجل لقارة آسيا في كأس العالم لكرة القدم، وهدف الإيراني



منتخب الشباب يواصل التحضير لنهائيات أوزبكستان إلكترونياً



وأوضح أحمد جمعة إن التجمّع الفعلي لتدريبات منتخب الشباب سينطلق في شهر تموز المقبل بانتظار الحصول على الموافقات الرسمية من قبل اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية بمجلس الوزراء لمكافحة فيروس كورونا المستجد حيث ستكون التدريبات النهائية لهذه النسخة من النهائيات الآسيوية للشباب التي يتوجب الوصول الى درجة الجاهزية الكاملة في ظل هناك ثلاث موجات حاسمة أمام منتخبات اليابان وكوريا الجنوبية والبحرين خلال تسعة أيام ضمن الدور الأول من المنافسات التي ستشهد إثارة وندية فيما بينها من أجل حجز تذكرتي التأهل الى دور ربع النهائي .

البدنية لمنتخب الشباب أحمد جمعة قوله :إن الاجتماع مع اللاعبين هو بداية التمهيد لانطلاق التدريبات الفعلية للبطولة الآسيوية حيث أن اللاعبين يواصلون التدريبات في منازلهم في العاصمة بغداد والمحافظات عبر مناهج خاص لكي يحافظوا على لياقتهم البدنية .

وأضاف إن المحاضرة الإلكترونية كانت بحضور الخبير داود سلمان العزاوي عضو اللجنة الفنية والتطوير للهيئة التطبيقية في اتحاد الكرة فضلاً عن تواجد الملاك التدريبي بقيادة المدرب قحطان جثير ومساعديه خالد محمد صبار ومؤيد جويدي ومدرب حراس المرمى حسين جبار، كما شملت التطرق الى التغذية وأهيتها بالفترة المقبلة بالنسبة للاعبين .

بغداد / المدى

يواصل الملوك التدريبي لمنتخب الشباب لكرة القدم اجتماعاته مع اللاعبين عن بُعد عبر تطبيق زووم الإلكتروني في إطار تحضيراته للمشاركة في النسخة 41 من بطولة آسيا تحت 19 عاماً لكرة القدم 2020 التي ستجري بالعاصمة الأوزبكية طشقند خلال الفترة من الرابع عشر ولغاية الحادي والثلاثين من شهر تشرين الأول المقبل ولاسيما بعد أن أوقعت القرعة في المجموعة الثانية الى جانب منتخب اليابان وكوريا الجنوبية والبحرين .

ونقلت الهيئة التطبيقية في اتحاد الكرة عبر حسابها الرسمي بموقع (الفيسبوك) عن مدرب اللياقة

كلوب يرفض إقامة تمثال له خارج معقل أنفيلد !

بغداد / المدى

والعالمية خلال العام الماضي والعام الجاري .

وأضاف انه لا يريد تمثالاً ينصب له خارج ملعب ليفربول الى جانب المدرّبين السابقين بيل شانكلي وبوب بيزلي، وهذا ليس دافعاً واضحاً لي وأفضل بأنني أملك فريقاً شاباً يتطلع لتحقيق المزيد من النقاط حتى ختام عمر المسابقة ورغم أن اللقب حسم لهم من أجل امتاع الآلاف من الإنصار المشاهدين عبر التلفاز بعد قرار منمهم من حضور المباريات ضمن الإجراءات الاحترازية والوقائية في البروتوكول الصحي الشامل الذي ساهم في عودة النشاط الكروي منذ يوم السابع عشر من شهر حزيران

الذي قادته فريق ليفربول الذي تسبّد على الكرة الإنكليزية في سبعينيات وثمانينيات القرن الماضي اللذين شهدا بزوغ الأستورة كيني داغليش الذي أهديه لقب البريميرليغ بشكل خاص الى جانب الجماهير التي كانت تساند الجميع في الفريق وتمهّد لهم الطريق نحو خطف الألقاب المحلية والقارية



عام 2015 بقيادة فريق ليفربول الذي تسبّد على الكرة الإنكليزية في سبعينيات وثمانينيات القرن الماضي اللذين شهدا بزوغ الأستورة كيني داغليش الذي أهديه لقب البريميرليغ بشكل خاص الى جانب الجماهير التي كانت تساند الجميع في الفريق وتمهّد لهم الطريق نحو خطف الألقاب المحلية والقارية

في أي إطار ممكن أن تعمل؟



د. اشير ناظم الجاسور

الدولة على القطاعين العام والخاص وتشجيع الأخير وإعطائه الفرص الصحيحة في عملية الاستثمار والعمل الجاد، بالتالي تم خلق جو متكامل إذا صح التعبير فيما يخص هذا الجانب ٣- القوة السياسية، هذه القوة التي تدعم القوتين الأفتتتين الذكر من خلال العمل بجدية على إيجاد الحلول التي تخلق الأجواء الجادة والمنطقية فيما يخص علاقة المواطن بالسلطة، وحتى لا نذهب بعيداً في هذا الاتجاه يتم التركيز على المتطلبات الأساسية للمواطن وتكون مصلحة الأخير من أولويات النظام السياسي.

أما خارجياً، لا نرتضي بسياسة الوضع الراهن أو ما نحن عليه اليوم لأن الواقعين الإقليمي والدولي يجعل منا بفضل هذه السياسة على الهامش وغير مؤثرين ونكون عرضة لانتهاك السيادة كما هو حاصل منذ سنوات، ولا نرتضي أيضاً أن نكون من مؤيدي أسلوب القوة في العلاقة والتدخل في شؤون الآخرين والاعتداء عليهم و الانجرار لسياسة المحاور والتجاذب الذي يجعل منا تابعين لا نمتلك قدرة اتخاذ القرار، لكن الفكرة التي يجب أن تترسخ في أذهان الجميع أن نعمل على رسم سياسة مصالحة أثنائية إذا تطلب الأمر تؤكد على قضية المصلحة الوطنية والتنافس على أن تكون مؤثرين نسير وفق منهج التنافس لا الصراع من خلال انتهاج سياسة عقلانية والارتكاز على الهوية الوطنية العراقية في تحديد أولوياتنا في التعامل مع الوقائع والأحداث.

السياسي، وهذا لا يحدث إلا بعد العمل على إرجاع الثقة بين المواطن والنظام من خلال الإجراءات التي يتم اتباعها من قبل الأخير والتي بالضرورة تصب في مصلحة المواطن، وبعد شعوره بأنه أصبح ضمن أولويات النظام، هذه القوة هي التي تمنح (الشرعية) أداء واجباته.

٢- القوة الاقتصادية، والتي تتضمن السياسة المالية والإضباط الاقتصادي وشكل ونوع المنهج الاقتصادي إلى جانب القدرة الصناعية وحتى الزراعية التي بقدر الإمكان تعزز الدور المالي للدولة ويساعدها على تحفي الأزمات والتحديات التي طالما عصفت بالنظام الدولي، فدون الصناعة أو الزراعة وقليل من الإكتفاء الذاتي في البعض من الجوانب لا يمكن أن يكون الاقتصاد ثابته، وإبقاء الدولة على النقط (الريع) واعتمادها عليه بشكل أساس هنا يكون الاقتصاد قد تعزز على مورد قد يتسبب في فقدان القوة في أية لحظة وهذا ما يحصل اليوم، لكن هذا لا يعني من استخدام النقط وكأنه عنصر المناورة وعامل ضغط في قضايا السياسة الخارجية، لكن لا ينعف أن يكون المورد الوحيد لإدامة شؤون الدولة المالية، وبكل الأحوال ومع تطور مكناتك الاقتصادية وسرعة جعلتها فأنت بحاجة إلى أيدي عاملة من مختلف القطاعات والشرائح وهنا تبدأ الخطوة الأولى للتقليل على مسألة البطالة إذا كان من الصعب القضاء عليها، وتوفر العديد من فرص العمل بعد أن ترتكز

من البيهبي وأنت تحاول أن تكون جزءاً من منظومة لا تتناسب معك وفق قياسات القوة والنفوذ والهيمنة والأطماع، أن تجد خطأ فكرياً أو مدرسة أو نظرية تحاول من خلالها أن تخترق تلك المنظومة التي بالكاد تعبرك لإعاباً قد تكون ثانوية أو مكملات لسياستها، بالتالي فإن قضية التنافس والصراع والتأقلم بالنسبة لك لا يمكن تصورها من زاوية الدوافع العاطفية لأنها بالمحصلة ستحسم كل ما نكر لجزء معين يحاول أن يمنع الجميع من احتلال مركز على الأقل في المقدمة في هذا التركب سواء بالداخل أم في الخارج، لذلك أنت تبحث عن مكانتك في هذا النظام الشديد التنافس بعد أن تحاول أيضاً أن تطرح أنواتك كي تعمل على ترصين عملك السياسي ولربما الاقتصادي الذي سيساعدك على إيجاد تلك المكانة، أيضاً من غير الممكن أن تعمل على مسألة البقاء فقط وأي بقاء يجب أن نتحدث عنه في خضم هذه النظريات والصراعات الفكرية التي ترجمت على

معطيات القوة والهيمنة ولعبة المصالح وتقسيم الأدوار يجعل من المثالية لا تنفع بكل الأحوال وهذا ما يتناسق مع ما طرحه " نيقولا ميكيافيلي " الذي يصر على أن التعايش والعمل لا يكون مسئلتها من مخيلة الفلاسفة بقدر ما يكون من خلال الحياة الواقعية التي نعيشها، وبهذا نكون قد عملنا على وضع أسس العلاقة بين هذه الدولة أو تلك التي قد نتخيلها إنها مبنية على الملل والعلاقات الودية لأن الواقع يعطي حقائق غير تلك التي نتمنى، لأن الضرورة تحتم في الكثير من الأحيان أن تتبع الدول أساليب بعيدة عن تلك المعايير، الجانب الآخر من إطار العمل أن ننظر إلى محيطنا بطريقة منطقية ونحلل كل الخطوات على أنها مرسومة ومعدة سلفاً بشعور إننا المستهدفون، وهذا ليس دعوة لخلق العداة أو خلق حالة من التشتاؤم في بناء العلاقات مع الدول بقدر ما هو استعداد لكل الخطوات التي من الممكن أن تكون نحن ضحاياها، بمعنى آخر نسال أنفسنا هل هناك توازن حقيقي في العلاقات بين الدول وبيننا وبين من يشاركنا هذا العالم، فإذا كان هذا التوازن غير موجود وعلى الأغلب يُحسد من خلال ما نمتلكه من قوة هنا قد نذهب مع أنصار المدرسة الواقعية الذين يعتقدون أن توزيع القوة هو العامل الأساس لا بل المحدد لحالتي الحرب والسلام، لكن قراءة فكرة كهذه نتيج لنا الفرصة لقراءة واقعا نتمتع وإمكانياتنا التي تعد هي المحدد الأساس للتحرك في أي قضية نراها تصب في صالحنا.

جملة من الأحداث الدولية أثبتت دور هذه المدارس الفكرية التي انتجت مجموعة من الأيديولوجيات المتصارعة والمتنافسة والتي التقت في فترات متقطعة من أجل تحقيق مصلحة مشتركة هنا وهناك ساهمت بكل الأحوال أن تنتقل العالم من صورة إلى أخرى، ومن خلال ذلك بات النظر إلى الصراع الدولي على أنه مجموعة من الأفكار والنظريات المتصاربة التي طالما حاولت أن تثبت صحة محتواها من خلال التطبيق العملي والعلمي لأدوات والآليات المستخدمة من قبل هذه الدولة أو تلك، وبالفعل تم التعامل وفق هذه الأفكار سواء بين الدول أو حتى داخل الدولة الواحدة من خلال تعاطي صناع مع الأحداث الداخلية والخارجية وفق تصوراتهم والمنطقات التي الفكرية التي يتبنون.

إن أنت في حقل كبير من المفاهيم والأفكار التي من الممكن أن تكون ضمن مساحتها بواحد من الأمرين، أما أن تكون حقل الختفاؤك تدريجياً أو فجأة وعليه يقتصر وجودك على مدى مطاولتك وتكيفك مع هذا الوضع الذي بكل الأحوال سيسبب انهيارك في أية لحظة على اعتبارك أرضية للمشاريع والتجارب والختفاؤك تدريجياً أو فجأة من اللعبة هي تحصيل حاصل، وإما تكون ضمن اللاعبين المؤثرين قد لا تكون أساسياً لكنك مؤثراً ورقماً مهما في معادلة العلاقات الدولية التي يتم التظنير لها من أوسع الأبواب من خلال تعاطيك مع الأحداث وفق ما تمتلك من قدرات، بالتالي فإن عالم اليوم وفق

في عالم السياسة قد تلعب النظرية دوراً كبيراً في صياغة الأفكار والتصورات التي توضع من قبل الوحدات المسؤولة عن هذا الجانب، وتصبح فاعلة فيما إذا وجدت مكانها وفق الأرضية التي تسمح لها بالتنفيذ سواء كانت تلك التي تدعو إلى الذهاب صوب القوة أم تلك المثالية الداعية إلى أن يكون التعامل بين الوحدات الدولية باعتماد القانون والأخلاق كأسس في علاقة هذه الوحدات مع بعضها البعض،

زافون سجين في السماء



سعيد عبد الهادي المرهج

القرن العشرين: دانيال دذهب به أبوه المسن نحو مقبرة للكتب غير الناجحة، لا يعلم بها إلا القليل. يُشترط على من يخلها أن لا يخرج إلا وهو يصلحسب كتاب، إنها مقبرة كتب" في برشلونة تضم كتباً غامضة لكل واحد منها روح الشخص الذي كتبها والذين قرأوها أو عاشوها أو حملوا بها.

فيأخذ دانييل (ظل الريح) يحب الرواية أيضاً ويبحث عن بقية ما كتب مؤلفها (خوليان كراكس) فلا يعثر على شيء. لوجود رجل (لاين كويرت) يحرق جميع كتب خوليان لاعتقاده أنها مبعث للشر أو للشيطان، الحركة من المقبرة إلى المحرقة، ومن حكم أخلاقي (الكتاب غير الحسب) يعرف إلى ربط الكتاب بالشيطان. المعرفة نحو سجن سماوي. من سجن إلى سجن إلى سجن إلى... أية رحلة كتبت علينا؟ ومن مقبرة نحو أخرى، وكل قبورنا محض افتراض.. لكن في أمريكيتي كان خلفاً لبراديري، براديري الذي وُزع محرقتة للكتب في روايته (فهرنهايت ٤٥١) بين ثلاثة فصول: الموقد والسمندر، الغريال والرمل، والاحتراق المشرق. فمونتاج (بطلها) رجل الإطفاء الملك بالحرائق، تورطه جارتة (كلاريس) بقراءة رواية تقوده هذه القراءة إلى التمرد. كتب الرواية وهي تحت نوعين من الضغط: المكارثة، وبدء نفوذ وسائل الإعلام الحديثة. فهي مواجهة لحاضر وليس استعادة لتاريخ، وهي الزاوية التي ميّزت (ظل الريح) إذ سعی فيها (زافون) لاستعادة تاريخ إسبانيا في ظل دكتاتورية فرانكو. ومن هنا يتولد تشابه الحظتين. الاستبداد حاضر في الأولى مستعاد في الثانية. إذ تدور الرواية في مدينة برشلونة في خمسينيات

ولقد أثبت واقع الحال، وبخيت، أن حكومات المحاصصة منتجة للأزمات لسببين سيكولوجيين، الأول: إن السياسي العراقي (أحول عقل) وهو مصطلح جديد أدخلناه في علم النفس العربي، والثاني: إشغال الناس بهموم الحياة البائسة التي خلقها هذه الحكومات، وتضاعفت فيها أخطر ثلاث ظواهر اجتماعية: الطلاق والانتحار والمخدرات..و(إلحاد)، والنظام تحكمه أحزاب إسلام سياسي؛ والحقيقة السياسية أن العراق من 2003 لغاية 2020، ليس (دولة) بمفهومها الذي ينبغي أن تحظى بالهيبة ويسودها الاستقرار السياسي والأمني، وتعمل فيها المؤسسات بشكل تكاملي لخدمة المواطن وتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية.برلمان العراق هو البلد الأول في العالم من حيث حجم الضحايا الذين بلغ عددهم، بحسب تقرير (كويلر) ثلاثة آلاف قتل في أربعة أشهر من عام 2013 فقط، وقائمة طويلة في الأعوام التي تلتها، تستهفهم القوى الإرامية وميليشيات تابعة لقوى سياسية طالت حتى الأطباء الذين قتل ثلاثة منهم بعد يومين من مصادقة مجلس النواب على قانون حماية الأطباء؛ والعراق هو الأول عربياً والثالث عالمياً في الفساد، وهو الوحيد الذي يدفع رواتب تقاعدية خيالية لأعضاء البرلمان والدرجات الخاصة والمستشارين.. وصلت نسبتها في ثماني سنوات إلى 40% من الميزانية السنوية التي زادت في حينها على 120 مليار دولار في ربع العراقيين يعيشون تحت خط الفقر ب(الوزارات موزعة وفق حصة حزبية وطائفية وقومية..و عوائل؛ وكل وزارة تعمل لصالح الجهة التي ينتمي لها الوزير، الذي يعمل على وفق التوجيهات التي يتلقاها من الجهة التي رشحته. وما حصل هو أن السياسة حكمتها مسائلان:الصفتان التي وصفها المتحالفون أنفسهم بأنها فقدت المبدئية والقيم الأخلاقية، واتسمت بالعدو والخيانة، وخلق الأزمات

الحاكم وسيكولوجيا القرارات في زمن الأزمات

تعني الأزمة، بمفهومها السياسي، عدم القدرة على حل قضية أو أكثر والوصول الى تهاجمات بين أطراف الأزمة(أحزاب، كتل، مكونات..) ينجم عنها الترقب والحذر والشك الواقعي أو المرضي(البارنويا)، والتهديد بتصفية الآخر أو إضعافه، بهدف الوصول الى السلطة والاستفراد بالثروة، وتحقيق أهداف سياسية أو معتقدات دينية أو أيديولوجية.

واحتكارها، وما يجعل الأزمة خطيرة في العراق إنها مفتوحة على جميع الاحتمالات، ويزيد صعوبتها، انعدام وجود البيات لحلها. فمجلس الوزراء يفترق الى نظام داخلي واضح يحدد أداء السلطة التنفيذية، ويضبط عمل الحكومة، والقطاعات والتضاربات في الصلاحيات داخل الحكومة ذاتها، وبينها والبرلمان. ووجود مواد في الدستور يصفها قانونيون بأنها (جمالة أوجه)، وطبعي أن يفضي هذا الحكم المعقد من القضايا الشائكة الى ثلاث حقائق سيكولوجية:خلق تشوش فكري لدى متخذ القرار يضطره التركيز على القضايا التي فيها خطر عليه، وتعريق روح الشك بالأخر بين الفراء في برانويا "سياسية وتقوية الانتماءات والولاءات للأحزاب والعشائر ودول خارجية تقضي بالضرورة الى إضعاف الشعور بالمواطنة والولاء للوطن.

حيدر العبادي

بعد جمعة تقاربات العراقيين التاريخية في السابع من آب2014، اضطر العبادي أو ارتأى تقديم حزمة إصلاحات في التاسع منه، لتلتها أحداث درامية. وكانت أغلبية العراقيين تقترح حسن النية فيه وأنه صادق فيما يقول. لكن الرجل كان يمشي في طريق كله انعام، وما يعينها. قضيتان لهما بعدان سيكولوجيان، هما نوعية القرارات التي يتخذها وعلاقتها بمطالب مواطن مروج مفعوج، وصراع الأضداد في الضرر به وجزبه. وسيكولوجياً، تتحدد، القرارات بثلاث آليات هي: الأولى: البدء بالقرارات الأصعب نزولاً الى القرارات الأسهل، الثانية: البدء بالقرارات الأسهل صعوداً الى القرارات الأصعب، والثالثة: تنفيذ القرارات الأسهل والتوقف عن تنفيذ الأصعب. إن القائد الذي يعتمد الآلية الأولى يتمتع



د. قاسم حسين صالح

القادمة ستشهد حملة تغييرات في المناصب المتقدمة في الدولة، وتجريد الأحزاب من المناصب التي حصلت عليها خلافاً للقانون..ولأن الحديثين خطيران فقد تساعلنا ليلتها في منشور (الأنقلاب الأبيض هل سيصلح؟)، لتفيد فضائيات باقتحام مسلحي ميليشيات حزب الله المنطقة الخضراء في فجر اليوم التالي، في اعلان صريح بأن الانقلاب الأبيض قد حصل. وضع معقد سياسياً، أمنياً، اقتصادياً، صحياً، مجتمعياً، و سيكولوجياً.. يواجهه السيد الكاظمي وقد يريته في اتخاذ القرارات، ومع ذلك اختار ان يبدأ بأخطرها وأكثرها إلحاحاً جماهيرياً.. الفساد..مدركاً بأنه سيكون أمام خيارين : إما أن ينتصر في معركة على الفاسدين ويكون المنفذ والخلس والبطل الذي سيدخل التاريخ السياسي للعراق الذي خلا من الأبطال القادة من سنين، وإما أن يكون (الشهيد الحي). وكان هذا التصور هو الذي شاع عنه بين أغلب العراقيين لغاية اجتماعه بالسيد الملكي..فقد اصاب الكفريين بالاحباط وأعادهم لسيكولوجيا توالي الخيبات، واعد ليكون بنظرهؤلاء كالسيد العبادي الذي وعد بضرب الفاسدين بيد من حديد وما ضرب، لسبب سيكولوجي..إن. توالي الخيبات أوصل العراقيين الى اليأس من إصلاح الحال، وإن خذلانهم بوعود من سبقوه يدفعهم الى أن لا يتقوا بالكاظمي، مبررين ذلك بأنه جاء بموافقة الأحزاب بالسلطة، ويسخرن بأن الكاظمي لا يستطيع أن يفعل شيئاً، وإن فعل فهو فلم هندي؛ فضلاً عن سيكولوجية الجماهير العراقية تريد أن يبدأ القائد بالآلية الأولى في اتخاذ القرارات (البدء بالقرارات الأصعب نزولاً الى القرارات الأسهل).. وانهم لن يصدقوا الكاظمي ما لم يضع حجتان الفساد وراء القضبان!.. لقد اقترحنا أن يعطى الكاظمي مهلة ثلاثة أشهر بعدها نحكم له أو عليه؛ أما للعراق قائمة الى يوم يجتوئن.

قناديل لطيفة الدليمي

تسارع الأزمة ، تباطؤ المجتمع

تلمس سكان الكوكب الأرضي خلال الأشهر الأربعة الماضية تسارع وتيرة وباء كوفيد 19 في الوقت الذي تباطأت فيه وتيرة الحياة البشرية على نحو غير مسبوق ؛ فقد تجمدت كل الفعاليات والأنشطة الثقافية ومعارض الكتب والمسرحيات والحفلات الموسيقية تملأ توقفت تماماً حفلات الزفاف والأنشطة المجتمعية التقليدية والمدارس والجامعات بعدما حجرت التوصيات الصحية المشددة على مليارات البشر في منازلهم . وطال الحجر حتى أولئك الذين لاتعني لهم البيوت مستقراً أما ؛ فهمن من يرتبط عيشه وبقاؤه بنمط حياة الشوارع في المدن الكبرى مثل الباعة الجوالين والمتشردين الذين يأتون إلى محطات المترو أو يلونون تحت الجسور ويتنقلون بين القطارات ، وكذلك إخفى النشالون وباعثات الهوى وتوقف عمل عصابات الجريمة المنظمة .

يتناول كتاب (مجتمع التسارع) للفيلسوف وعالم الاجتماع الألماني هارتموت روزا Hartmut Rosa آفة مجتمعنا الحديثة وهي السرعة المفرطة لتطور التقنيات وسعي الناس اللاهثين للحاق بها ؛ يؤمن هارتموت بأن حداثة عجلت في وتيرة تسارع الأحداث وبالتالي أسهمت في تسارع التغيرات الاجتماعية المرتبطة بالتطور التقني ؛ فالحدثة تدفع بالبشر إلى التقدم المتواتر أي الهروب إلى الأمام من غير يقين يثبت للإنسانية بأن هذا التقدم المتسارع سيغير الحياة إلى الأفضل في مجتمعات تبنت أوهام البوتويات والتشهير بها بعد الحرب العالمية الثانية حول مستقبل وشيك تتمتع فيه البشرية بالسلام والإكتفاء والأمان والسعادة .

ميّزت سرعة التحديث التقني الهائلة القرن العشرين ، وتفاقت وتعالقت وتيرتها في العديدين الأولين من هذا القرن ، وتسببت بأعراض اجتماعية وصحية خطيرة من بينها إكتفاء البشر وشاؤهم بسبب التنافس والصراعات وارتفاع أعداد مرضى الإكتئاب ، ونتيجة لكل ماسبق تكاثرت في العالم الحديث سياسات الطوارئ وردود الأفعال التي تسمح بتغول الحكومات وقضم الحريات وتقييد المجتمع معالجة الأزمات الجديدة. يخبرنا هارتموت أن مانشهد اليوم من التحديث السريع أدى لظهور " أفراد بلا مستقبل وحكومات تحركها ردود الأفعال وهو انقلاب ضد مشروع الحدثة "

لمواجهة السرعة المتفاقمة دعا عدد من المفكرين إلى تخفيف وتيرة التسارع في المدن المعاصرة التي يفترسها وحش التنافس ؛ فظهرت دعوات للعيش في الريف بعيداً عن مضطبات المدن الكبرى ، وظهرت أعمال ونصوص في مديح البقاء ؛ غير أن الدعوات بقيت محض أفكار غير قابلة للتطبيق في مجتمعات استهلاكية تستنفد طاقة البشر في التسابق لإشباع شهوة الإستبدال – تلك الشهوة التي تستثار لإدامة الصناعة عبر سبل الإعلانات التجارية وهي تروج لتبديل طرز الأزياء والسيارات والموبايلات وصولاً إلى تبديل شركاء الحياة مما ضاعف أعراض السرعة المتمثلة بالتنافس والصراعات اليومية على المكانة ، وقد أشار إلى ذلك الجنون الاستهلاكي عالم الإجتماع الراحل "زيجفونت باومان" في كتابه الحدثة السائلة . وبغية إجتاح (كوفيد 19) كوكبنا اللاهث ؛ فحصل التباطؤ المفاجئ ، وبدا الوباء وكأنه الحل المرجح الذي كبح وتيرة الحياة الجنونية ، ونفس العالم الصعاء طوال الشهور الماضية بعد أن توقفت معظم المعامل والمصانع والسيارات والقطارات والطائرات ، فتناقصت نسب التلوث في الهواء تملأ تناقص مستوى التلوث الصوتي ، وتحقق التباطؤ المرجح الذي أربك السياسة فليجأت الحكومات إلى اتخاذ ردود أفعال متعجلة لمواجهة الكارثة مما أنتج تقييداً كاملاً للحريات الفردية والعامات وانهياراً في الإقتصاد ؛ بينما إستعاد الأفراد في الحجر علاقتهم مع عوائلهم وأنصتوا للموسيقى وقرأوا المزيد من الكتب وانصرفوا لإعداد طعامهم بدل الوجبات السريعة .

هل إجتاحتنا الوباء ليصبح نوعاً من الحل لمعضلاتنا كما كان البرابرة في قصيدة كافافيس؟



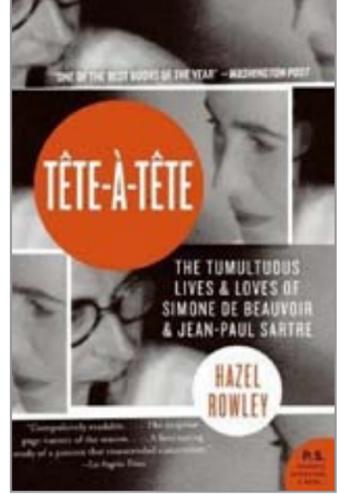
ميّزت سرعة التحديث التقني الهائلة القرن العشرين ، وتفاقت وتعالقت وتيرتها في العديدين الأولين من هذا القرن ، وتسببت بأعراض اجتماعية وصحية خطيرة من بينها إكتفاء البشر وشاؤهم بسبب التنافس والصراعات وارتفاع أعداد مرضى الإكتئاب ،

هو «عش من دون وقت مستقطع»، شعار الطلبة الفرنسيين سنة 1968، حيث إن حياتها كانت بالفعل كذلك مليئة بالصخب والتمرد والأحداث الوجدانية والمغامرات الفكرية والعاطفية العاصفة، لقد عبر سارتر عن أفكاره الوجودية أيما تعبير، عبر حياته وتجاربه الشخصية التي دونها تارةً حكيمة وتارةً كخيال حبك أديباً بعناية فائقة وجسد غالبيتها على خشبة المسرح. ألم يعبر سارتر بوضوح عن فكرته الوجودية في حياته الخاصة وعلاقته مع سيمون؟! تلك الفكرة المبينة على الحرية والتي تقول: «الإنسان مسؤول»، بمعنى أن الإنسان حرٌ رغماً عنه لأنه حرٌ وحسب. إنها لفكرة معقدة طبقها في جنبه لسيمون بحسبٍ أبدي لكن صادق ومفتوح على علاقات جانبية أخرى، شريطة الإعلان عنها، وهو ما يشكل مسؤولية الحرية، لذا «اطمنن سأحوك بعملك»، تلك فائترة مسؤولية ثمن الحرية التي حدتها أسلوب حياة بينهما، هكذا عاش كل منهما عدداً لا يحصى من العلاقات العابرة، من أبرزها علاقة سارتر بسالي سوينغ ولينا زوينبا، وعلاقة سيمون بنيلسون ألغرين وبنيتيه ماهو، إلا أن العلاقة الأكثر تأثيراً لسيمون كانت مع صديقها الكاتب الأمريكي الأشقر نيلسون ألغرين الذي التقت به في شيكاغو، وعلى عكس حبيبها القزم سارتر كان نيلسون صاحب هيبية جسمانية سلبت عقل دو بوفوار فوقعت في شباك حبه من اللقاء الأول. تخلق علاقة أسطورية ومصدر اهتمام وإلهام الجميع، بالإضافة إلى أنها كسرت الفكرة التي تقول إنه ما من تآلف بين الفلاسفة والحب، ما يعني أن الكثير من الفلاسفة لم يخترن أو الحب. كلاً، فيما يبدو فإنهم جميعهم وإن لم يكونوا علاقات حب إلا أن لديهم ما يقولونه لنا عن الحب وعماً يصاحبه من وهم بالخلود وما يتجهج من معاناة، لكن من ناحية أخرى هل من الممكن اعتبار هؤلاء الفلاسفة مرشدين عاطفيين؟ ولا سيما سارتر وسيمون، هذين الشخصيتين الغريبي الأفعال وحتى المزاج، الشاينين جنسياً والمعتدين فكرياً، المتجاوزين لكل العادات بالثقوف فوق الأخلاق المتعارف عليها. كيف أعجبنا جميعاً بهذا الثنائي على نحو مفرط وخاصة في الشرق العربي؛ ما الذي يدفعنا ويرغمنا بإرادتنا أو من دونها للتأثر بنمط علاقة هذين المجنونين الشهواتين؟! إنها لمفارقة عجيبة تجب عنها هازل رولي في هذا الكتاب.

فتراحت السرعة بين 77 و 98 بمعدل 90 ضربة في الدقيقة وهذا فارق كبير، كنت أتوقع العكس بسبب سهولة العزف على الأدوات الحديثة بعكس أدوات عصر الباروك، غير أن الباحث ذكر هذا المثال ضمن النقاش حول مدى "تاريخية" اختراع سرعة أنشطة من السرعة التي يختارها قادة الأوركسترا المعتمد على الأداء الرومانتيكي، وكل هذا يعتمد على تفسير الموسيقيين للنص وعلى التطور التاريخي للموسيقى، هذا موضوع خلافي كبير بين الموسيقيين في الوقت الحاضر، له علاقة بالظفرة في سرعة الأداء المنفرد على البيانو في ثلاثينات وأربعينات القرن التاسع عشر مع ظهور تقنيات ميكانيكية جديدة في البيانو وبروز جيل جديد من العازفين المهرة مثل شوبان وليست وشومان، مثل هذه الظفرة بالمقابل لم تحصل وقتئذ في الأداء الأوركستري.



من هنا وهناك من تلك النتائج، حسب تعبيرنا العربي الشائع – (من كل بستان زهرة)، وتبدو هذه النتف –



وجان بول سارتر وجهاً لوجه / الحياة والحب للباحثة والكاتبة الوجودية الأسترالية هازل رولي الصادر عام 2005، وقد دخل المكتبة العربية أخيراً عبر دار المدى العراقية بنسخة مغربية بمحتواها ومزودة بصور نادرة لسارتر ودو بوفوار، من ترجمة محمد حنانا. الكتاب المتعدّد الهوية يجمع كل ما يخص هذا الثنائي اللامع في الحب والفكر والعلاقات الموعودة. قراءة هذا الكتاب المغربي والاستعانة به سيسهل علينا قراءة أو فهم سيرة سارتر (الكلمات) الذي أكسبه جائزة نوبل للأدب، ويعتبر من أهم أعماله على الإطلاق والمقسم إلى جزأين بعنوان «القراءة» و«الكتابة»، كما أن الاطلاع على هذا العسل سوف يفتح شهية القارئ ويوسع إدراكه لكتاب «الجنس الآخر»، المؤلف الأكثر تداولاً لدوبوفوار والذي مهد لنشوء الحركة النسوية في العالم. في كتاب سيمون وسارتر وجهاً لوجه تكاد تشعر بصوت سيمون وكأنها تحدثنا بنفسها، ونبتمس في بعض أجزاءه نبذة سارتر والآخرين الذين شكلوا طرفاً حاسماً ضمن معادلة سارتر وسيمون الغرامية. كتاب عن قصة علاقة، كما نوصفه الكاتبة، بين زوجين من أزواج العالم الأسطوريين، سيتعرف قارئ هذا الكتاب على ماهية سرّ وسّم هازل رولي لهذه العلاقة بالأسطورية.

لم يكن من الغريب أن الشعاع المفضل لسارتر وسيمون



بملاحقة الصحفيين والباحثين لعلاقتها المحيرة التي ألهمت الكثير من الكتاب والأدباء والشباب، بحيث ظل الحديث عن هذا الثنائي الأسطوري من بين أكثر العلاقات الحميمة تداولاً وانتشاراً بسبب تداخل الحب والفلسفة على نحو شديد في حياة هذين العاشقين اللذين لم يجمعهما سرير سوى سرير الوجودية. لا يمكن الحديث عن أحدهما من دون ذكر الآخر، سارتر وسيمون دو بوفوار إضافة إلى الآخرين الذين وصفهم سارتر بالحبيم في كتابه «الوجود والعدم»، وهو من بين أصعب الكتب الفلسفية. الآخرون هم الأصدقاء الذين لعبوا دوراً كبيراً في حياة سارتر وسيمون. وفي المقابل فإن هؤلاء الآخرين هم نحن أيضاً، كل من عرف أو سمع بقصة سارتر وسيمون ومن طلع على أعمالهما الغزيرة في الفلسفة والأدب، بحيث يُعدّان من الفلاسفة القلائل جداً الذين ضحوا أفكارهم عبر الأدب وفي الحياة أيضاً على نحو مكثف. إن معرفة هذا التشابك العقد في علاقتهما يساهم بقدر كبير في فك طلاسم فلسفتها، ويدفع بالزيد من التلذذ بأدبها الإطلاع على علاقتها الفريدة، على تفاصيل الاتفاق الغرامي الغريب الذي عقد بينهما لأبد حباً دائماً وحياتة مُعلنة. كل هذه التفاصيل جمعت في كتاب مميّز مشوق ليس بسيرة ولا رسائل أو فلسفة خالصة، كتاب سيمون دو بوفوار

موسيقى الاحد

ثائر صالح

الزمن: الفعل، الطبيعة، الحركة... لكن مفهوم الإنسان عن الوقت ليس ثابتاً، وتغير مرور الزمن. قلت الوقت أو الزمن، مع أننا نعرف الفارق بين الاثنين، هذا الفارق هو اكتشاف حديث للبشر، حصل قبل فترة وجيزة، منذ الثورة



تشخوف واحد أم تشخوفان

د. ضياء نافع

أنها ولدت في ذلك اليوم ليس إلا أو حدث شيء كبير في مسيرة حياتها بذلك التاريخ، وهكذا استطاع هذا الباحث أن يتكلم عن أي شخصية تخطر بباله، وقد تناول لينين وستالين ونشي جيفارا ومارغريت تاتشر والثورة الثقافية في الصين ومجموعة من الشخصيات العالمية الأخرى وفي عدة مجالات ، ومن جملة هذه الشخصيات كانت مجموعة من الأدباء الروس، إذ تحدث المؤلف عن – تشخوف واخمانوف وشولوخوف وتولستوي وبوشكين وماياكوفسكي وبابل واكسيونوف ولونانتشارسكي وغريغويديف وفيسوتسكي وناوكوف واندرييف وسولجينيتسن، ومن الواضح تماماً ، أن هذه الأسماء مختلفة ومتنوعة جدا ولا يجمعها أي شيء مشترك وكل واحد من تلك الشخصيات الأدبية الروسية جاء تحت عنوان طريف خاص به، وكان تشخوف بعنوان – تشخوفان (الترجمة الحرفية لعنوان المقالة عن تشخوف كما جاء عند المؤلف هو – 2 تشخوف)، وقد ارتأينا أن نترجم عنوان تلك المقالة – (تشخوف

واحد أم تشخوفان وكما ذكرنا في عنوان مقالتنا هذه) ، وذلك للتركيز على هذا العنوان الغريب أولاً ، وثانياً لإيضا ل الفكرة الأساسية التي أراد المؤلف أن يقولها للقارئ (والقارئ العربي بالذات الذي نكتب له) ، وخلاصة تلك الفكرة تكمن في أنه أراد أن يقول ، أن هناك تشخوفان اثنا (وليس تشخوف واحد في الأدب الروسي ، وهي فكرة غريبة فعلا ومثيرة أيضاً لكل القراء ، بعض النظر عن كونهم قراء روس أو من قوميات أخرى ، إذ أن تشخوف أصبح كما هو معروف – ومنذ فترة ليست بالقصيرة – أديباً عالمياً وليس أديباً روسياً وحسب. لقد جاءت مقالة بيكوف عن تشخوف تحت تاريخ (29) كانون ثاني / يناير 1860 ، وهو يوم ميلاد تشخوف ، وتقع المقالة في (21) صفحة من الجزء الأول من ذلك الكتاب ، (تشخوف 1) من ص 37 الى ص 48 ، (تشخوف 2) من ص 48 الى ص 58 . يرسم المؤلف في مقالته تلك صورة (انطباعية) جميلة لتشخوف ، تعتمد بالأساس على نتاجاته الادبية (ومن الواضح أن

كان الأب أستاذ الكرملي الذي لم يخلع ثوب الرهينة يجب البلدان بحثاً عن كنوز التراث العربي ليحققها ويحفظها من الزوال، وقرر أن يعقد مجلسه يوم الجمعة لما يمثل هذا اليوم عند المسلمين، فدخل كنيسة اللاتين التي اتخذها مقراً له اعتاد المسلمون واليهود والمسيحيون التردد عليه، فتجد مصطفى جواد يجلس إلى جانب عباس العزاوي، ومحمد رضا الشبيبي معه صديقه مير بصري ومخير القاضي يجادل ميخائيل عواد وجلال الحنفي منشغل بالزح مع يعقوب سركيس، والكل يلتزم بالشعار الذي خطه الكرملي داخل مكتبه ممنوع الحديث في الدين والسياسة، فيما كانوا يتحدثون، كانت اللغة والفكر والثقافة والتعليم هي الأهم في المجلس، وهو ما كان أبونا الكرملي يعتقد أنها السبيل لرفي العراق وتقدمه وبدونها سندرل في صراعات مذهبية وسياسية، كان العراقيون آنذاك يكونون عرقاً ويسيطرون لمحة يومية في وجه من يريد أن يغير هوية البلاد وانتماءها وثقافتها، الذي الموصل جاء متى عقراوي الذي سيصبح عميداً لدار المعلمين العالية، وكان يؤكد لكل من يسأله عن أحوال العراق أن التعليم يبقى أهم من كل قرارات الدولة، وفيما كانت الأنظمة العربية تكتل تعليم المرأة بقوانين جائرة قرر الوزير المعتمد محمد رضا الشبيبي أن يجلس بعمامته البيضاء النقية، وسط المعلمات المسيحيات واليهوديات يحتفل بافتتاح ثانوية للبنات في بغداد، ومن أقصى القرى الموصلية سوف يقدم المسيحي سليمان صانع، مسرحيات تروي تاريخ الإسلام وتمجد أبطاله، ومن الموصل أيضاً جاء فؤاد سفر ليصبح سيد الأثاريين، ومن الكرادة سوف يذهب المسيحي ميخائيل عواد إلى لندن وموسكو واسطنبول وباريس يجمع أكثر من مئة كتاب تروي حكاية التراث العربي الإسلامي، ومن كركوك نزلت المسيحية بولينا حسون لتؤسس أول مجلة نسائية في بلاد العرب.

هذا العراق الذي بني مشقة رجال كبار من أجل أن يكون جرمًا مضيئاً في مدار الأمم، لا حلقة في ذيل اهتمامات أقره وطهران؛ اليوم نجد من يخرج على الفضائيات مثل "المسخ" نجاح محمد علي ليقول من دون مصطفي الكاظمي من كرسي رئاسة الوزراء، فيما ناشط "اللكتروني" يسخر من جهاز مكافحة الإرهاب ويتغنى أن يخفي في يوم وليلة، صفحات بديرها "قرووات" مهمم الوحيد أن يبقى العراق منكسراً، لقد أمضى هذا البلد قروناً يقدم عقولاً راقية، لا تابعين. أحزاب وتجمعات تسخر من العراق ومستقبلهم نوعان، الأول يشرع قوانين تمنح أصحاب الصواريخ وكوآتم الصوت حرية الحركة، والثاني يضحك عليهم بكتابات من عينة لولا إيران لما كان هناك عراق.

شاركات في العديد من المسرحيات التي قدمت على خشبة المسارح في دمشق فضلا عن إخراج عملين مسرحيين. يتمنى الفنان مناف طالب إخراج عمل مسرحي استعراضي يضم مائة شخصية يتناول من خلاله معاناة العراقيين على مدى العقود الأربعة الماضية، وكذلك أداء دور الشخصية الدينية المعروفة رفاة الطهطاوي. وتطرق الفنان مناف طالب خلال الحوار الذي أجرته معه مراسلة إذاعة العراق الحر في عمان فأنقذ رسول سرحان إلى بدايات مسيرته الطويلة وخاصة عندما كان ستوديو التلفزيون العراقي يعرف بالنتكسة. وشارك المرحوم في العديد من الأفلام منها يوم آخر - 1979 صاحب

شاركات في العديد من المسرحيات التي قدمت على خشبة المسارح في دمشق فضلا عن إخراج عملين مسرحيين. يتمنى الفنان مناف طالب إخراج عمل مسرحي استعراضي يضم مائة شخصية يتناول من خلاله معاناة العراقيين على مدى العقود الأربعة الماضية، وكذلك أداء دور الشخصية الدينية المعروفة رفاة الطهطاوي. وتطرق الفنان مناف طالب خلال الحوار الذي أجرته معه مراسلة إذاعة العراق الحر في عمان فأنقذ رسول سرحان إلى بدايات مسيرته الطويلة وخاصة عندما كان ستوديو التلفزيون العراقي يعرف بالنتكسة. وشارك المرحوم في العديد من الأفلام منها يوم آخر - 1979 صاحب

شاركات في العديد من المسرحيات التي قدمت على خشبة المسارح في دمشق فضلا عن إخراج عملين مسرحيين. يتمنى الفنان مناف طالب إخراج عمل مسرحي استعراضي يضم مائة شخصية يتناول من خلاله معاناة العراقيين على مدى العقود الأربعة الماضية، وكذلك أداء دور الشخصية الدينية المعروفة رفاة الطهطاوي. وتطرق الفنان مناف طالب خلال الحوار الذي أجرته معه مراسلة إذاعة العراق الحر في عمان فأنقذ رسول سرحان إلى بدايات مسيرته الطويلة وخاصة عندما كان ستوديو التلفزيون العراقي يعرف بالنتكسة. وشارك المرحوم في العديد من الأفلام منها يوم آخر - 1979 صاحب

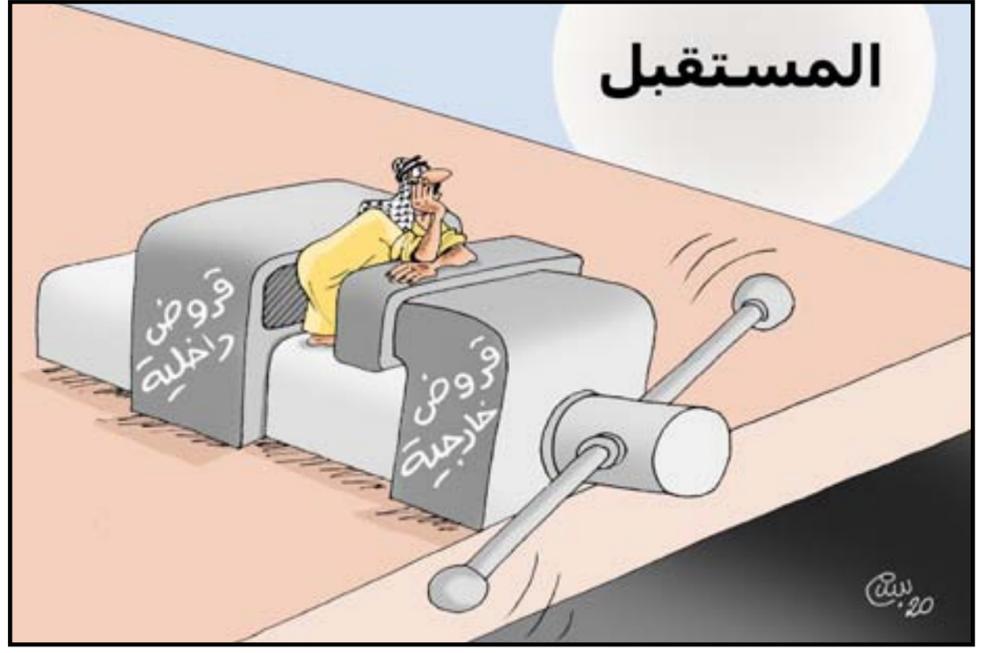
Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
28 June 2020
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

موت عذب جداً

صدرت عن دار المدى الترجمة العربية لكتاب "موت عذب جداً" للكاتبة الفرنسية الشهيرة سيمون دي بوفوار، الرفيقة الشهيرة للمفكر الفرنسي جان بول سارتر. والكتاب بمثابة سرد قصصي لسيرة الكاتبة الفرنسية سيمون دي بوفوار تصف فيه أخطر اللحظات التي عاشتها مع والدتها عند احتضارها، هذا الكتاب، وفقاً لسارتر، أفضل ما كتبه "سيمون" على الإطلاق. والكتاب يروي للحظات الأخيرة من حياة والدتها سيمون دي بوفوار التي اكتشفت إصابتها بسرطان الأمعاء الدقيقة وانتشاره فيها، فتمضي سيمون وأختها بوبيت مدة ثلاثة أشهر تتناوبان إلى جانب والدتهما وتشهدان لحظاتها الأخيرة.



بيل غيتس يوضح شرط عودة الحياة لطبيعتها



أعلن بيل غيتس أن العائق النهائي لتوزيع لقاح ضد فيروس كورونا المستجد هو ضمان أن يتم تداوله بين الأشخاص بالفعل. وصرح غيتس أن 70٪ إلى 80٪ من سكان العالم سيتعين عليهم تناول اللقاح، قبل أن تعود الحياة إلى طبيعتها، وساهم مؤسس شركة مايكروسوفت وزوجته ميليندا بـ 250 مليون دولار حتى الآن لتطوير الأبحاث والاختبارات واللحاحات، بحسب ما ذكرت شبكة "bbc" البريطانية. وفي استطلاع للرأي أجرته رويترز، قال ثلاثة أرباع الأمريكيين إنهم سيأخذون لقاح فيروس كورونا إذا تأكدوا من أنه آمن، فيما قال حوالي 40٪ من البالغين الأمريكيين الذين شملهم

أعلن بيل غيتس أن العائق النهائي لتوزيع لقاح ضد فيروس كورونا المستجد هو ضمان أن يتم تداوله بين الأشخاص بالفعل. وصرح غيتس أن 70٪ إلى 80٪ من سكان العالم سيتعين عليهم تناول اللقاح، قبل أن تعود الحياة إلى طبيعتها، وساهم مؤسس شركة مايكروسوفت وزوجته ميليندا بـ 250 مليون دولار حتى الآن لتطوير الأبحاث والاختبارات واللحاحات، بحسب ما ذكرت شبكة "bbc" البريطانية. وفي استطلاع للرأي أجرته رويترز، قال ثلاثة أرباع الأمريكيين إنهم سيأخذون لقاح فيروس كورونا إذا تأكدوا من أنه آمن، فيما قال حوالي 40٪ من البالغين الأمريكيين الذين شملهم

الرجل المحظوظ.. يفوز بمبلغ كبير في اليانصيب مرتين



على الوجود من محطة في هدسون بميشيغان، قرر شراء تذكرة يانصيب تمنح الفائز جوائز فورية، ليتفاجأ بفوزه بمبلغ 4 ملايين دولار بعدما خدش الجزء المخصص للكشف عن الجوائز. وبعد تلك الحادثة وتقاعده بفترة وجيزة، اشترى كلارك مجددا تذكرة أخرى ليفوز بذات المبلغ وهو 4 ملايين دولار مجددا. وروى كلارك المحظوظ تفاصيل فوزه بالملايين الأربعة الأخيرة قائلا: "قمت بخدش تذكرة اليانصيب بعملة معدنية قديمة كان والدي قد أعطاني إياها قبل عشر سنوات. لا أتفك أفكر يكون هذه العملة المحظوظة قد ساهمت بفوزي بالجائزة الكبيرة".

وأضاف كلارك البالغ من العمر 50 عاما، إنه يجز عن التعبير على سعادته بالحظ الجيد الذي حظ به ومنحه الملايين. وتعود قصة حظ كلارك السعيد للعام 2017، فبينما كان يحصل

هند صبري تفوز بجائزة أفضل ممثلة عربية



عالية، مضيئة أنها لم تكن تتوقع كل هذه المشاهدة. وأصبحت الفنانة أن الجائزة مسؤولية كبيرة أقيمت عليها، لأنها عن دور يخص هوم المرأة التونسية، مشيرة إلى أنها مهمومة يوماً بقضايا المرأة العربية عامة، لا التونسية فقط. وأضافت أنها تتفاعل بهذا الفيلم، خاصة أنه حصل على العديد من الجوائز من قبل، من دول مختلفة مثل مصر وتونس وإسبانيا وفرنسا، مشيرة إلى أنه في فيلم "نورا تحلم" واقعية أكثر مما في الأفلام التي سبق أن قدمتها من قبل، لاعتمادها على الشباب الذين أدخلوا لغة الشارع في الفيلم.

أعربت الفنانة التونسية هند صبري عن سعادتها بتبنيها جائزة أفضل ممثلة عربية عن فيلمها "نورا تحلم" في النسخة الرابعة من جوائز النقاد لأفلام العربية، التي يقمها مركز السينما العربية عبر احتفالية أقيمت على الإنترنت. تقام الفعالية ضمن سوق مهرجان كان الافتراضي، وهي الجوائز التي تمنح لأفلام العربية التي أنتجت خلال 2019. بمشاركة لجنة تحكيم تتكون من 141 ناقدا من

هدية جينيفر لوبيز إلى مرضة تحارب كورونا...

الطبية من كافة أنحاء العالم من أجل مقاومة الفيروس، قائلة لها: "نحن ممتنون للغاية لكل ما تفعلونه، شكرا جزيلا". وأشارت كاسيدي لجينيفر لوبيز في المكالمة إلى أن آخر نزهة كبيرة قامت بها قبل بدء وباء "كورونا" كانت مباراة "السوبر بول" الأمريكية في شهر شباط، الذي أحييت الحفل بين شوطيه لوبيز مع الطربة الكولومبية شاكيرا. وهنا، فاجأت جينيفر لوبيز المرحة كاسيدي توبين بدعوتها بأن تكون ضيفتها الخاصة في أول حفل غنائي لها ستحييه بعد انتهاء وباء "كورونا" المستجد، وقالت لها: "أحسري مجموعة من أصدقاؤك وستضي وقتا ممتعا".

فاجأت نجمة الغناء الأمريكية، جينيفر لوبيز، مرضة عاروي في مدينة نيويورك بهدية أنارت جنونها. فأناء حديث المرحة، كاسيدي توبين، في لقاء تلفزيوني أجرى معها عن بعد للحديث حول عملها في الخطوط الأنامية لمحاربة فيروس "كورونا" المستجد وجوهدها في علاج مرضاء، انضمت جينيفر لوبيز للمحادثة بشكل مفاجئ، بعدما علمت مقدما البرنامج أن توبين من أشد معجباتها. وما أن رأت توبين نجمتها المفضلة على الشاشة وألقت التحية عليها حتى صرخت من المفاجأة. وعبرت جينيفر لوبيز عن امتنانها لما تفعله المرحة كاسيدي توبين وزملاؤها في الأطقم

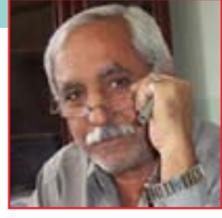
فايروس كورونا يخطف الفنان مناف طالب



المعتقل "نكرة السلام" الذي يتحدث عن معاناة السجناء السياسيين والفترة العصبية التي مر بها العراق، كما له

تأليف الفنان بدري حسون فريد وإخراج الفنان محسن العزاوي. ومن المسرح انتقل إلى التلفزيون وكان أول عمل له أوائل السبعينيات برنامج "أريد أبعد كلبني" إعداد وإخراج الفنان حامد الاطرقجي. في عام 2006 غادر العراق مثل غيره من الفنانين الذين تركوا البلاد بسبب أعمال العنف واستقر في سوريا ليوصل عطاءه الفني حيث شارك في اغلب المسلسلات التلفزيونية التي انجزت هناك منها: سارة خاتون، والمجهول، ومطلوب زوجة حالاً، وجر السلال، وآخر أيام الصيف، والرسافي، وعش الجانين، وحب في الهند، ورائحة العاقول، وآخرها مسلسل

في زمن كورونا...



يطلب من كل واحد أن يتسمم لتظهر ملامح الإيجاب والحب على وجوه انهكتها الحرب والدمار.

علوان السلطان

الناقد صدر له مؤخرا كتاب "فاضل ثامر واسئلة النقد المعاصر" تناول فيه تجربة الناقد الكبير الذي وصفه في الكتاب بأنه علامة مضيئة في مسيرة النقد المعاصر... كونه يتميز بمرونة فكرية وعقل متأمل بعيد الافاق بطموحاته... إذ انه يطمح الى تشكيل رابطة النقد الأدبي في العراق من اجل تفعيل النقد وتحفيز الفاعلية النقدية وتنظيمها.

صباح

علي عبد الله الكنتاني عميد كلية الفنون الجميلة في جامعة البصرة أعلن عن انطلاق فعاليات المهرجان الافتراضي الاول لسينما الموبايل والذي تقيمه عمادة كلية الفنون الجميلة جامعة البصرة عبر برنامج زوم تحت شعار "كورونا" وسبل الوقاية والامن الصحي، يشارك في المهرجان الذي يستمر لمدة يومين خمسة وعشرون فيلماً، تتناول خطر جائحة كورونا وسبل الوقاية منها.

مصطفى الصميدعي

المخرج السينمائي صديقه فيلماً "أبتسم في نقيفة" على الجائزة الذهبية في مهرجان جنيف الدولي للسينما الشرقية من خلال مشاركته الكرونيًا. تبلغ مدة عرض الفيلم دقيقة واحدة وتدور حكايته حول مخرج اراد ان يظهر ايجابيات محافظته من خلال تصوير الشخصيات على طبيعتها، إذ

بغداد / 44 °C - 26 °C
أربيل / 42 °C - 24 °C
الموصل / 43 °C - 24 °C
البصرة / 46 °C - 27 °C
النجف / 44 °C - 24 °C
الرمادي / 44 °C - 26 °C

