



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرى عريش

الكمامة.. حياة

عليك ان لاتغفل اهمية الكمامات في الحد من انتشار فيروس كورونا .. الكمامات لعبت دورا في تغلب الكثير من بلدان العالم على الوباء

مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

نسخة إلكترونية

يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website
or download Al Mada App on stores



Email: info@almadapaper.net
www.almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

العدد (4712) السنة السابعة عشرة - الخميس (2) تموز 2020

جريدة سياسية يومية

التحالف الجديد.. 41 نائباً داعمون للحكومة في إجراء الإصلاحات الاقتصادية

بغداد / المدى

انه مع تعزيز النظام السياسي وفرض القانون والسيادة الوطنية، ووضع رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي خطة إصلاحية تستهدف تغيير ٦ آلاف منصب وموقع حكومي رفيع من بينها وكلاء جميع الوزراء والمدراء العامين والهيئات المستقلة، ومناصب

يقول نواب ضمن تحالف عراقيون الذي أعلن عن تشكيله الثلاثاء، انه سيكون داعماً للإصلاحات الاقتصادية التي تنوي حكومة مصطفى الكاظمي طرحها في الفترات المقبلة، مبيناً

طالب عبد العزيز يكتب: تعالوا ننقذ أرواحنا



رشيد الخيون يكتب: مئة عام.. بين الخاتون وبريمر



والتي أدت لأول مرة الى اقالة حكومة عادل عبد المهدي، واختيار حكومة جديدة. وفي الأيام الاخيرة من شهر حزيران الفائت، بدأت صفحات على منصات التواصل الاجتماعي التحشيد الى تظاهرات كبيرة قرب المنطقة الخضراء، في الأول من تموز لدعم اجراءات الحكومة لمنع فوضى السلاح.

فشلت محاولات منع الإحزاب في بغداد من احتكار المناصب. وتسيب تفشي وباء "كورونا" منذ آذار الماضي، بتراجع حدة التظاهرات التي انطلقت في تشرين الأول الماضي،

بغداد / المدى

انطلقت تظاهرات في بغداد ومحافظات الوسط والجنوب تنديداً بازدياد اجية القضاء في التعامل مع المعتقلين. وأطلق متظاهرون موجتهم الجديدة من الاحتجاجات، بالتزامن مع اتهامات وجهت الى القضاء وفصائل مسلحة بخصوص الإفراج عن "مليشيات" و"أرهابيين" مع استمرار احتجاز ناشطين.

ويهدف التصعيد الجديد، بحسب ناشطين، الى دعم قرارات رئيس الوزراء بخصوص حصر السلاح بيد الحكومة، والدفاع عن الدولة ضد الجهات التي تشيع مفاهيم اللادولة لمصالح دول الجوار. وقبل اسبوعين فقط، هدأت آخر موجة للتظاهرات كانت موجهة ضد المحافظين التسعة من بابل الى البصرة، تسببت بمقتل وجرح عدد من المحتجين، كما احرقت بعض دور المسؤولين واجزاء من بنايات حكومية.

واعتبر المحتجون، المظاهرات ضد المحافظين هي خطوة اولية لتغيير المعادلة الحزبية والمحاصصة التي تتحكم في المواقع الادارية، بعد ان

بورتيمونيسي ينتزع فوزاً غالياً بغياب ميمي!



5

قوات الأمن منعت المحتجين من دخول العاصمة رغم دعمهم الحكومة تظاهرات جديدة تندد بازواجية تعامل القضاء مع المعتقلين



الالتزام بالارشادات الصحية للبس الكمامة .. (عسة: محمود رؤوف)

الاقتصاد البرلمانية تدعو الحكومة لإيجاد بدائل عن النفط: غير مرغوب دولياً

بغداد / المدى

طالبت لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية، امس الاربعاء، الحكومة بايجاد بدائل عن النفط، خصوصاً ان الاخير أصبح سلعة غير مرغوب بها دولياً.

وأفاد عضو اللجنة النائب عطوان العطواني، بأن "الوضع الاقتصادي ضاغط ويشكل كبير على الحياة العامة بشقيها الاستثماري والمالي، مبيناً أنه تم تعطيل الكثير من المشاريع الاستراتيجية والمتوسطة بسبب عدم إقرار الموازنة". وأضاف، أن "الحكومة مطالبة بإيجاد البدائل عن النفط بعد أن أصبح سلعة غير

مرغوب بها دولياً، بسبب استخدام الطاقات البديلة المتجددة". ودعا إلى إعداد دراسة معمقة عن الوضع الاقتصادي في العراق لتنعيمه الإمكانات والقدرات والاستفادة من الثروات الطبيعية لتطوير القطاعات الأخرى. وأشار إلى أن الكثير من المشاريع الاستثمارية المتوقفة تحتاج إلى التمويل، واستمرار توقفها يعني الإندثار وحرمان المواطن من خدماتها، مؤكداً "أهمية تخصيص من ٢٠ إلى ٢٥٪ من القروض التي تعتمزم الحكومة اقتراضها وتوظيفها بشكل صحيح وتوزيعها على المشاريع الاستثمارية المهمة، لاسيما أن تنمية قطاع الاستثمار من شأنها تكوين رافد ثانوي بعد النفط".

أطباء يحاربون على جبهتين.. "كورونا" وتهديدات أقارب المرضى

متابعة / المدى

لم يكن العراق أبداً مكاناً سهلاً للأطباء، واليوم مع تأخير في دفع الرواتب ونقص الإمدادات وعنف أقرباء بعض المرضى، بات النظام الصحي المنهار أصلاً في البلاد، على حافة الكارثة، في خضم تفشي وباء كورونا. يقول الطبيب محمد الذي يعمل في أحد مستشفيات بغداد لمعالجة مصابي وباء كورونا المستجد "وكالية الصحافة الفرنسية"، نحن حالياً في وضع الانهيار. ويضيف الطبيب الذي رفض استخدام اسمه الكامل كي يتحدث بحرية بعدما عمل ٤٨ ساعة متتالية "لا أستطيع العمل أكثر من ذلك، لم أعد قادراً على التركيز على الحالات والمرضى، وأعلن الآلاف من العاملين المنهكين في مجال الرعاية الصحية في المستشفيات الحكومية بداية الشهر الحالي، أنهم سيتوقفون عن معالجة الحالة غير المصابة بالفايروس المسجد. ويقول نقيب الأطباء في السليمانية هاوزين عثمان، إن "٢٠ ألف طبيب وممرض على الأقل يشاركون بهذا الإضراب الجزئي في الإقليم" من بينهم ٨٠٠ طبيب انضموا خلال الأسبوعين الماضيين، تزامناً مع تسجيل

كرستان العراق ارتفاعاً في حالات "كوفيد - ١٩". شيفان كردة (٣٠ عاماً) هو واحد من هؤلاء. ويقول هذا الطبيب الذي يمثل الأطباء المقيمين في السليمانية "نعمل لنوبات عشر ساعات يومياً، ولكن فقط لعلاج مرضى (كوفيد - ١٩)". لدى كردة أجور ثلاثة أشهر مستحقة منذ عام ٢٠١٩، كما أنه لم يتسلم راتبه (نيسان) (أيار) من العام الحالي. واديت السلطات الصحية في كل أنحاء العراق على انتقاد حالة المستشفيات المتداعية منذ فترة طويلة، والتي أنهكتها سنوات الحرب ونقص الاستثمار والفساد الذي استنزف الأموال المخصصة لتأمين معدات جديدة. وأكد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي للصحافيين الأسبوع الماضي، أنه "ليس لدينا نظام صحي، والنظام الصحي منهار، وأبسط شروطه غير متوفرة؛ ونلك لأن من تبوأ المناصب في بعض مؤسسات الدولة غير كفء، وهذه تراكمات سنوات. ويعد العراق أيضاً بيئة خطيرة للأطباء، حيث من المعروف أن عائلات المرضى تهدد الطواقم الطبية، أحياناً بالقتل، إذا ما تدهورت حالة أقربائهم. والأسبوع الحالي، أعلنت نقابة الأطباء العراقيين إضراباً في محافظة ذي قار الجنوبية، بعد اعتداء طال طبيبة من قبل أقرباء أحد المرضى. في غرفتي في البيت.

الصحة تسجل 2415 إصابة بكورونا و1507 حالة شفاء أول مؤسسة رسمية تطلب فتح الحدود: الإغلاق ما عاد ينفع

بغداد / المدى

١٨٥، ذي قار ٢٥٢، الأنبار ٨، نينوى ٢٠، صلاح الدين ٣٨، المثنى ١١١. وأضاف أن حالات الشفاء بلغت ١٥٠٧ موزعة في بغداد/الرصافة ١٩٥، بغداد/ الكرخ ٤٢٢، مدينة الطب ١٤، النجف ٥٠، السليمانية ٣٩، أربيل ٤٩، كركوك ٢٣، كربلاء ٢١، ديالى ١٧، واسط ٤٦، البصرة ٦٨، ميسان ١٣١، بابل ٥٧، ذي قار ٢٨٨، الديوانية ١٨، الأنبار ٣٧، صلاح الدين ١٣، نينوى ٩. وأشار البيان إلى أن عدد الوفيات بلغ ١٠٧ موزعة في بغداد/الرصافة ١٩، بغداد/ الكرخ ١٣، مدينة الطب ٤، النجف ١، السليمانية ٧، كربلاء ٢، كركوك ١، ديالى

تتمتع العائدين من دخول العراق". وأشار إلى أن عوائل عراقية عائدة من تركيا، عالقّة في سيطرة نينوى منذ عدة أيام، بعد رفض السلطات الأتينية دخولها. وأضاف البياتي أنه "عندما تكون الإصابات الحقيقية المتوقعة مئات الآلاف داخل المجتمع، فما هي الفائدة من منع العشرات من دخول البلد، مبيناً أن مرحلة منع العائدين وغلغ الحدود أصبحت بلا فائدة، فالفايروس ينتشر بسرعة داخل المجتمع، ومصدر الوباء أصبح في الداخل بعد أن كان من الخارج سابقاً". الى ذلك، ترأس رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، اجتماعاً لرئيس وأعضاء لجنة الصحة والبيئة

أنه "بين الكاظمي أن اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية ستشهد تعزيزاً بخبرات الأطباء وأصحاب الاختصاص لتقديم رؤيتهم العلمية المعززة للجهود الحالية". وتابع البيان، أن الكاظمي قال خلال كورونا، وأن سوء التخطيط وندهور النظام الصحي، كنتيجة مباشرة لسوء الإدارة المتركم قد زاد من أضرار الجائحة ووطأتها على المواطنين". وأضاف البيان، الاجتماع ناقش الإجراءات المتخذة لتعزيز مواجهة جائحة كورونا، كما استمع سيادته الى جملة من المقترحات التي تقدم بها السادة النواب أعضاء لجنة الصحة النيابية" مشيراً إلى

صراع سني شرس على منصب رئاسة الوقف السني

ترجمة / حامد أحمد

كشف موقع أراب ويكلي البريطاني ان هناك صراعاً شرساً يدور على منصب رئيس ديوان الوقف السني يؤلب اجنحة متعددة من الحزب الإسلامي العراقي ضد احدهم الأخر.

الديوان، ليس فقط مصدراً مالياً مهماً، بل هو بطاقة مهمة لمناورة سياسية ضمن البيت السني وضمن سياق العلاقات مع مكونات طائفية أخرى من المجتمع العراقي والبلدان الاقليمية المتكفلة بهم بضمنهم ايران وتركيا وقطر. من الناحية النظرية، مناصب رئيس ديوان الوقف السني يعادل مهنيًا منصب وزير، مع اختلاف هو ان كل من يجلس على كرسي رئاسة الديوان يسيطر على ميزانية مالية ضخمة. ولهذا كلما يصيح المنصب شاغراً، تتدلع هناك منافسة ضروس ضمن اوساط سنية في العراق للثقة. رئيس هذا الديوان يسيطر على عوائد يتم جمعها من آلاف الاضرحة الدينية المنتشرة في انحاء البلاد، التي يتبرع لها زائرون بملابيين الدولارات سنوياً، فضلاً عن عدد ضخم من العقارات التجارية وأراضي مؤجرة ومنافع استثمارية.

أعلنت وزارة الصحة، أمس الأربعاء تسجيل 2415 إصابة جديدة بفايروس كورونا في البلاد، وقالت منه إنه "تم تسجيل 2415 إصابة جديدة بفايروس كورونا في البلاد موزعة في بغداد/الرصافة 241، بغداد/الكرخ 235، مدينة الطب 2، النجف 165، السليمانية 181، أربيل 58، دهوك 1، كربلاء 115، كركوك 75، ديالى 68، واسط 122، بابل 121، البصرة 173، ميسان 93، الديوانية

تحالف عراقيون . 41 نائباً داعمون للحكومة في إجراء الإصلاحات الاقتصادية

□ بغداد / المدى

أكد تحالف عراقيون الذي يقوده عمار الحكيم انه سيكون داعماً للإصلاحات الاقتصادية التي تنوي حكومة مصطفى الكاظمي طرحها في الفترات المقبلة، مبيناً انه مع تعزيز النظام السياسي وفرض القانون والسيادة الوطنية.

ووضع رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي خطة إصلاحية تستهدف تغيير 6 آلاف منصب وموقع حكومي رفيع من بينها وكلاء جميع الوزراء والمدراء العامين والهيئات المستقلة، ومناصب أمنية حساسة، ويأمل الكاظمي عرضها على مجلس النواب قريباً.

ويقول فهد الجبوري، عضو الهيئة العامة لتيار الحكمة في تصريح ل(المدى) ان "الهدف من تشكيل تحالف عراقيون هو لعبور مرحلة المحاصصة، والبداية بإجراءات تعزيز النظام والسيادة العراقية بعيداً عن المناصب والمواقع"، مؤكداً على أن "التحالف الجديد داعم لكل الإصلاحات التي ستقدمها حكومة الكاظمي".

وبيّن أن "فكرة تأسيس هذا التحالف أتت بعد حصول تصدعات في العملية السياسية في الآونة الأخيرة، وانشقاق بعض النواب عن قاداتهم وكتلهم السياسية، فضلاً عن التحرك ضد إرادة الدولة الذي يهدد السيادة الوطنية"، معتقداً أن "العراق بحاجة إلى تحالف سياسي يدعم الدولة ويقويها لتطبيق النظام والقانون على الجميع لإعادة الثقة بالنظام السياسي ودعم القوات المسلحة بكل تصنيفاتها".

في الفترة المقبلة هي تمكين منهج الاعتدال لدعم الاستقرار السياسي وإبعاد العراق عن التخندق الإقليمي والصراعات، وكذلك التأكيد على إجراء انتخابات برلمانية مبكرة نزيهة وعادلة، ودعم جهود الإصلاح والتخلص من الآثار التوافقية غير المجدية المعطلة لمسار الإصلاح والبناء".



جانب من اعلان التحالف الجديد قبل يومين

والميزانيات التشغيلية الضرورية، إلى جانب وجود التظاهرات الشبابية، ما يتطلب "خطوات جادة وسريعة على جميع المستويات سياسياً واقتصادياً، ونيابياً وحكومياً".

وتابع: "في هذا الإطار وانطلاقاً مما تقدم، ومن هاجس المسؤولية الوطنية، وفي الذكرى المثوية لثورة العشرين الخالدة نعلن اليوم عن تشكيل تحالف سياسي برلماني جماهيري كبير ينطلق من الدولة.. ويتحرك في فضاء الدولة.. ويعود حاصل جهده الى الدولة.. يدعم الدولة القادرة القوية، ذات السيادة الوطنية، والإرادة الجماهيرية الخالصة، بعيداً عن المحاصصات والأجندات الغثوية الضيقة، وخارج الصفقات المشبوهة والتفاهات المؤقتة غير المجدية".

بدوره، يؤكد مازن عبد المعظم الفيلبي، النائب عن كتلة النهج الوطني في مجلس النواب انه في "الأيام القليلة المقبلة سيتم الانتهاء من اختيار رئيس الكتلة البرلمانية لتحالف عراقيون، ووضع الآليات، والمهام المناطة به والنظام الداخلي".

وفي بداية شهر حزيران الماضي كشفت (المدى) عن وجود تقارب بين كتل وأحزاب سياسية تحضيرا لإعلان تشكيل تحالف برلماني جديد يسعى لـ"تجهيز" التشريعات والقوانين المختلف عليها ضماناً لظرحها على البرلمان والتصويت عليها.

وقاد هذا الحراك في حينها كل من تيار الحكمة بقيادة عمار الحكيم، واقتلاف النصر بزعامة حيدر العبادي بمشاركة ثمانية أحزاب أخرى تمتلك عدداً من المقاعد في مجلس النواب. ويؤكد الفيلبي في تصريح ل(المدى)

كتلهم". ويتابع عضو الهيئة العامة لتيار الحكمة أن "الصورات ما زالت قائمة مع ائتلاف النصر للانضمام إلى هذا التحالف الذي بدأنا التفاوض مع الكتل السياسية على تشكيله قبل ستة أشهر تقريباً"، متوقفاً أن "يصل عدد نواب هذا التحالف الجديد إلى أكثر من ستين نائباً". وعلن رئيس تيار

ويضيف أن "هناك شخصيات سياسية وأكاديمية ومنظمات مجتمع مدني أخرى بارزت للانضمام إلى هذا التحالف الذي بدأنا التفاوض مع الكتل السياسية على تشكيله قبل ستة أشهر تقريباً"، متوقفاً أن "يصل عدد نواب هذا التحالف الجديد إلى أكثر من ستين نائباً". وعلن رئيس تيار

النفط: إيرادات حزيران بلغت 2.8 مليار دولار

□ بغداد / المدى

واضاف جهاد ان "مجموع الكميات المصدرة من النفط الخام لشهر حزيران الماضي من الحقول النفطية في وسط وجنوبي العراق بلغت (81 مليوناً و 7 ألاف و 2670 برميلا، اما من حقول كركوك عبر ميناء جيهان بلغت الكميات المصدرة (3 ملايين و 482 الفاً و 019 برميلا".

تسويق النفط العراقية سومو، حيث بلغت كمية الصادرات من النفط الخام (84 مليوناً و 490 الفاً و 194 برميلا اربعة وثمانون مليوناً واربعمائة وتسعون الفاً ومائة واربعة وتسعون برميلا)، بإيرادات بلغت أكثر من (2 مليار و 811 مليوناً و 140 الف دولار (اثنان مليار وثمانمائة وواحد وستون مليوناً ومائة واربعون الف دولار)".

اعلنت وزارة النفط، أمس الاربعاء، عن الاحصائية الاولية للكميات المصدرة من النفط الخام والإيرادات المتحققة لشهر حزيران الماضي.

موقع بريطاني؛ صراع سني شرس لتولي منصب رئاسة الوقف السني

□ ترجمة / حامد أحمد

جيدة كأحد كبار علماء المجمع الفقهي العراقي ولكن دعمه لصوره لإشغال منصب رئاسة ديوان الوقف السني، أثار جدلاً واسعاً مما دفع بالمرشح المفترض صلاح الدين فليح، ان يسحب ترشيحه بعد حملة شرسة شنت ضده.

تعدال اقل بقليل من نصف الميزانية العامة لبلد مثل الأردن. الرئيس السابق للوقف السني عبد اللطيف المهيم، ترك المنصب في ظروف غامضة، الرئيس المؤقت للوقف حاليا هو وكيل الوقف سعد كمش.

كشف موقع أراب ويكلي البريطاني ان هناك صراعاً شرساً يدور على منصب رئيس ديوان الوقف السني يؤيد اجنحة متعددة من الحزب الإسلامي العراقي ضد احدهم الآخر.

مصادر مقربة من المجلس الفقهي الاعلى أشارت الى ان رئيس المجلس يعتقد بان رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي يواجه ضغطاً كبيراً لاختيار رئيس للوقف، والشخص الأبرز هو رئيس البرلمان السابق سليم الجبوري.

هذا المنصب هو رئيس البرلمان السابق سليم الجبوري، الذي فشل في تأمين مقعد له في البرلمان أو الحصول على منصب وزاري في حكومة مصطفى الكاظمي أو عادل عبد المهدي.

والمجلس السابق للوقف السني، الذي كان من المقرر ان يتولى رئاسة ديوان الوقف السني، أثار جدلاً واسعاً مما دفع بالمرشح المفترض صلاح الدين فليح، ان يسحب ترشيحه بعد حملة شرسة شنت ضده.

AL - MADA
Daily General Political Newspaper
Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
فخري كريم

المدير العام
غادة العاملي

رئيس التحرير التنفيذي
علي حسين

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

بغداد، شارع أبو نواس
محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩
+٩٦٤٧٨٠٨٠٨٠٠

كرديستان، أربيل، شارع برايتي
دمشق، شارع كرجية حداد
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٦٤٤٤٩٠
بيروت، الحمراء، شارع ليون
بناية منصور، الطابق الاول
+٩٦١٧٠٦١٥٠١٧

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/
بيروت/ القاهرة/ قبرص

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

موجة تظاهرات جديدة بالتزامن مع أزمة "الكتائب" والعيساوي؛ ندعم حصر السلاح بيد الدولة

قوات استخدمت العنف لمنع متظاهرين قادمين من الجنوب قرب أسوار العاصمة

□ بغداد / المدى

أطلق متظاهرون موجة جديدة من الاحتجاجات، بالتزامن مع اتهامات وجهت الى القضاء وفصائل مسلحة بخصوص الإفراج عن "مليشيات" و"أرهابيين" مع استمرار احتجاز ناشطين.

ويهدف التصعيد الجديد، بحسب ناشطين، الى دعم قرارات رئيس الوزراء بخصوص حصر السلاح بيد الحكومة، والدفاع عن الدولة ضد الجهات التي تشجع مفاهيم اللادولة لمصالح دول الجوار.

وقبل اسبوعين فقط، هدأت آخر موجة للتظاهرات كانت موجهة ضد المحافظين التسعة من بابل الى البصرة، تسببت بمقتل وجرح عدد من المحتجين، كما احترقت بعض دور المسؤولين وأجزاء من بنايات حكومية.

واعتبر المحتجون، المظاهرات ضد المحافظين هي خطوة اولية لتغيير المعادلة الحزبية والمحاصصة التي تتحكم في المواقع الادارية، بعد ان فشلت محاولات منع الاحزاب في بغداد من احتكار المناصب.

وتسبب تفشي وباء "كورونا" منذ آذار الماضي، التي تراجع حدة التظاهرات التي انطلقت في تشرين الاول الماضي، والتي أدت لأول مرة الى اقالة حكومة عادل عبد المهدي، واختيار حكومة جديدة.

وفي الايام الاخيرة من شهر حزيران الفائت، بدأت صفحات على منصات التواصل الاجتماعي التحشيد الى تظاهرات كبيرة قرب المنطقة الخضراء، في الاول من تموز لدعم اجراءات الحكومة لمنع فوضى السلاح. وفي ليلة الجمعة الماضية، خرج عدد من متظاهري ساحة التحرير، على قلة اعداده، في مسيرة مؤيدة لاعتقال عدد من المسلحين المتهمين بهجامة مطار بغداد والمنطقة الخضراء وبعض المعسكرات العراقية.



متظاهرون في ساحة التحرير.. ارشيف

بالأجندة السياسية، ولم تعلق أي جهة حينها على القرار، باستثناء كتائب حزب الله، التي المحت الى رفض خطة عبد المهدي، وطالبت في الوقت نفسه الحكومة العراقية بإخراج الامريكيين والشركات الامريكية العاملة في البلاد.

من جهته يقول فهد سعد، احد المتظاهرين من بابل (المدى) ان "المتظاهرين يسعدون الى دعم حكومة الكاظمي بالوقوف ضد الاحزاب والمليشيات التي تريد ان تجر البلاد الى الفوضى".

وكان المفاوضات العراقية والمرشح السابق لوزارة الخارجية حارث حسن، قال في كلام منير عقب الإفراج عن المعتقلين في "عملية الدورة"، بان الحكومة لن تستطع مواجهة "العصابات" في اشارة الى "المليشيات" الا بالحصول على دعم مجتمعي واسع.

واضاف الناشط فهد سعد ان "تلك المليشيات لديها احزاب كبيرة في البرلمان كما انها تستطع الضغط على القضاء، فيما الحكومة لا تملك غير صوتنا نحن المتظاهرون".

وتوسعت بعد ظهر امس، التظاهرات في بغداد الى ساحة الطيران، وتم اغلاق الطرق في محيط ساحة التحرير.

واشار سعد الذي استطاع الوصول بعد الظهر الى بغداد، الى ان "الاحزاب اخرجت المليشيات واطلقت سراح المتهم بالاذهاب رافع العيساوي، بينما اخواننا من المتظاهرين لا نعرف حتى اماكن احتجازهم".

ووفق ناشطين، هناك نحو 60 متظاهر وناشطاً وصحفيًا وحقوقياً، مازالوا في عداد المفقودين، حيث لم تعرف اماكنهم منذ اشهر على الرغم من اعلان رئيس الحكومة، الشهر الماضي، تشكيل لجنة برئاسة وزير الداخلية للكشف عن "المعتقلات السرية".

الموصل، واستبداله كحل وسط. وجاء في الامر الديواني الذي تضمن 10 نقاط "ضرورة إنهاء المظاهر المسلحة وارتباط الحشد رسمياً بالقائد العام للقوات المسلحة وإنهاء جميع التسميات التي كانت تستعمل خلال فترة الحرب على داعش، واستبدالها بتسميات عسكرية (فرقة، لواء، فوج.. الخ)".

وبموجب المرسوم، فقد منع رئيس الوزراء الفصائل المسلحة التي تختار العمل السياسي من حمل السلاح، وكذلك أمر الأجنحة العسكرية للفصائل بقطع أي علاقة

فالح الفياض باقناع عبد المهدي بتمديد سقف تنفيذ القرار الى بداية شهر تشرين الاول المقبل، حتى تتمكن قوى الحشد من تطبيق جميع البنود.

وتتعلق تلك البنود بترسانة الحشد الشعبي ومكان الاعادة والمشاجب، فيما سربت انباء عن أن التمديد كان بسبب رفض بعض الفصائل الخضوع لأوامر الحكومة.

ودعم تلك الأخبار ما جرى آنذاك في سهل نينوى، حيث بدت الحكومة وكأنها تراجعت عن قرارها السابق بسحب لواء 20، المعروف بـ "حشد الشبك" من سهل نينوى، شمال

المتهمين بقضية استهداف المنشآت الدولية، العنف ضد المتظاهرين الذين يحاولون الوصول الى بغداد، فيما رد الشباب هتافات "سلمية.. سلمية". ويقول الناشطون ان بعض الاطراف السياسية حاولت الضغط على وزارة الصحة لاعلانهم "مليشيات". ويضيف الفايز: "الكاظمي وقف ضد تلك المحاولات ومنع فرض حظر تام".

وقار غضب المحتجين بعدما تسرب من انباء عن وجود "ضغوطات" على القضاء تسببت بالإفراج عن ونجح رئيس هيئة الحشد الشعبي

وكان ناشطون في بابل، اكادوا الثلاثاء الماضي، عبر تسجيلات فيديو على صفحاتهم الشخصية "فيسبوك" عدم تأجيل موعد التظاهرات الذي حدد في 1 تموز، والموجه ضد الجماعات التي تتمرد على الحكومة وتحمل السلاح خارج اطار الدولة.

وبحسب الفايز، فان "القوات الامنية في بلدة المحاويل، شمالي مدينة الحلة، منعت تقدم المتظاهرين الى بغداد"، مشيراً الى ان "المتظاهرين بانوا ليلتهم في احدى محطات الوقود". امس، حصلت (المدى) على مقاطع فيديو، اظهرت استخدام

على أسوار العاصمة ليلة الثلاثاء على الاربعة، بدأ محتجون يتوافدون من المحافظات الى بغداد، ونقلت مقاطع فيديو من ساحة التحرير وسط العاصمة، لقطات وصول متظاهرين من وسط وكربلاء الى الساحة، بالمقابل فقد منع آخرون من الدخول من البوابة الجنوبية لبغداد.

وقال حسين الفايز، احد الناشطين في بغداد لـ (المدى) ان "متظاهرين من محافظة بابل وآخرين من محافظات اخرى منعوا من القدوم الى بغداد، من قبل القوات الامنية على الطريق الدولي".

العثور على "مزرعة جثث" في الحميات

□ بغداد / المدى

عثرت القوات الامنية مؤخرًا، بعد سنوات من تحرير محافظة نينوى شمالي البلاد، من سطوة داعش الإرهابي، على مقبرة جماعية جديدة، بين رفاتها أسرار كباقي المقابر، في منطقة وصفت بـ "مزرعة الجثث".

واحتوت المقبرة على مئات الرفات لمدينين لم تحدد هوياتهم، كانوا قد قتلوا على يد تنظيم "داعش" الإرهابي، أثناء اجتياحه لنينوى، منتصف عام 2014، مع مناطق أخرى من شمالي وغربي البلاد. وأعلنت مؤسسة الشهداء العراقية اكتشاف المقبرة في

منطقة الكسك "الحميات" الواقعة ما بين الموصل، مركز نينوى، وقضاء تلعفر غربي المدينة، مخزنة أعداد الرفات فيها بحوالي 600 من المدينين الذين قتلهم داعش.

وصرح رئيس منظمة (Luftbrücke Irak. V)، التي تعنى بالعربية "الجسر الجوي العراقي-الالمانى"، ميرزا حسن دنابي، لمراسلة (سبوتنيك)، أن الرفات لم يتم تحديد هويتهم، لهذا لا يستطيع أن نجزم حالياً، أنها تعود لأبناء المكون الأيزيدي.

وأضاف دنابي، أن البقايا والملابس في المقبرة تدل على أن الضحايا من كلا الجنسين، معربا عن اعتقاده بأن الضحايا هم من الذين كانوا معتقلين في سجن "بادوش"

فيها بحوالي 600 من المدينين الذين قتلهم داعش.

وصرح رئيس منظمة (Luftbrücke Irak. V)، التي تعنى بالعربية "الجسر الجوي العراقي-الالمانى"، ميرزا حسن دنابي، لمراسلة (سبوتنيك)، أن الرفات لم يتم تحديد هويتهم، لهذا لا يستطيع أن نجزم حالياً، أنها تعود لأبناء المكون الأيزيدي.

وأضاف دنابي، أن البقايا والملابس في المقبرة تدل على أن الضحايا من كلا الجنسين، معربا عن اعتقاده بأن الضحايا هم من الذين كانوا معتقلين في سجن "بادوش"

العمليات المشتركة؛ مقاتلات F-16 مستمرة بالعمل

□ بغداد / المدى

لم يبق الكثير ليقضى على تلك الطائرات العراقية، ولم يعد العراق قادراً على استخدامها في طلعات استطلاعية ولا لضرب مسلحي داعش.

وكشف الخفاجي لرووداو، أن كل المدربين التابعين للحلف الدولي انسحبوا من قاعدة بلد الجوية منذ استهداف أبو مهدي المهندس وقاسم سليمان.

كما أكد الناطق الرسمي لقيادة العمليات المشتركة العراقية أن "طائرات أف-16 مستمرة في العمل بقدرات وسواعد

العراقيين ونفذت عمليات قصف جوي، والخبر ليس صحيحاً". وانسحبت القوات الأميركية من قاعدة بلد الجوية وقواعد عسكرية أخرى في العراق بعد مقتل قائد فيلق القدس الإيراني، قاسم سليمان، ونائب رئيس هيئة الحشد الشعبي، أبو مهدي المهندس، في بغداد جراء استهدافها بطائرة أميركية مسيرة.

وقع العراق عقداً مع أميركا في العام 2014 لشراء 36 طائرة حربية من طراز أف-16، وتسلم

الدفعة الأولى منها وكانت مؤلفة من أربع طائرات في تموز 2016 واستخدمت في الحرب ضد داعش.

وأعلنت وزارة الدفاع في أواسط 2019 عن تسلمها الدفعة الأخيرة من هذه الطائرات. وتخشى الحكومة العراقية ان تستهدف الفصائل المسلحة هذه المقاتلات بحجة قصف الامريكان خصوصا بعد تكليف الكاظمي. قال الخبير العسكري اللواء الركن ماجد القيسي إن "الخلافات بين الفصائل

المسلحة والكاظمي ليست وليدة اليوم، وإنما قبل تشكيل الحكومة، فقد سبق وأن تم اتهامه بعملية المطار التي أودت بحياة سليمان والمهندسي (عملية الدورة) زادت من هوة الخلاف، وبنفس الوقت لقيت تأييدا شعبيا".

وتابع القيسي بالقول "الكاظمي تراجع بعض الشيء عن قضية المواجهة مع تلك الفصائل، وبمعية ايجابية للمواجهة، وهو وقت غير مناسب للمواجهة، إذ عليه ترتيب أوضاعه واستغلال ما لديه من تأييد شعبي ودولي".

وأضاف القيسي أن "المواجهة بين الحكومة والفصائل المسلحة قادمة، شاء الكاظمي أم أبي، فتلك الفصائل تستطيع على المنافذ الحدودية، في الوقت الذي تسعى الحكومة للسيطرة على هذه المنافذ، وكذلك إذا حاول سحب السلاح منها أيضا ستكون هناك مواجهة".



تعزية

بسم الله الرحمن الرحيم

((يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي))

صدق الله العظيم

تتقدم عائلة

المرحوم سلام محمد علي المظفر

بأحر التعازي بوفاة

الحاج ماجد هادي آل ناجي

الذي وافته المنية يوم الثلاثاء

الموافق ٣٠ حزيران ٢٠٢٠ سائلين الله

للفقيد الرحمة والمغفرة وللأسرة

والأهل والأحباب الصبر والسلوان

إنَّا لله وإنا إليه راجعون

الصحة تحدد بدائل لقرار اللجنة العليا حول حظر التجوال

متابعة المدى

الإجراءات وتوعية المواطن وضبط حركته من جهة، وإسناد وزارة الصحة في قدراتها العلاجية من جهة أخرى .

ودعا نقيب الأطباء عبدالأمير الشمري، إلى فرض حظر شامل للتجوال لمدة 3 أسابيع على الأقل. وقال الشمري بسبب زيادة الإصابات بفايروس كورونا وشح المستلزمات الطبية ونقص الأوكسجين، أصبح من الضروري جداً فرض حظر وحجر صحي شامل وتطبيق إجراءات صحية حازمة لمدة لا تقل عن ثلاثة أسابيع متواصلة، لتقليل عدد الإصابات وإمكانية استيعابها، وبعبء ذلك علينا تقبل حصول خسائر كبيرة بالأرواح واحتمال انهيار في الخدمات الصحية وما قد يتبعه من فوضى .

من جهة أخرى شادت بعثة الأمم المتحدة في العراق (يونامي)، أمس الأربعاء، بشجاعة الكوادر الطبية العراقية والتزامهم بحماية المواطنين في ظل جائحة كورونا.

وقالت البعثة في تديونة، أطلقت عليها المدى أمس الأربعاء، إنه "لا تزال الكوادر الطبية في الخطوط الأمامية من أجل احتواء وصد فايروس كورونا"،

مبينة أن "بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق (يونامي) تشيد بشجاعتهم الشخصية والتزامهم بحمايتنا جميعاً".

وأضافت "علينا جميعاً القيام بدورنا، فكل إجراء نتخذ له أهمية في احتواء الفايروس، علينا اتباع توجيهات السلطات الصحية".

فيما استغرب رئيس خلية الأزمة النيابية النائب الأول لرئيس البرلمان، حسن الكعبي، من تخصيص المالية 50 مليار دينار لوزارة الصحة، مؤكداً أنها جاءت بعد فوات الأوان ووفاء مئات العراقيين بسبب نقص الأوكسجين.

واعتبر الكعبي، في بيان مكتبه الإعلامي، أمس الأربعاء تسويق وزير المالية وعدم استجابته لمطلب خلية الأزمة النيابية بتحويل وزارة الصحة كان سبب مباشر لارتفاع الوفيات بعموم البلاد، مبدية استغرابه الشديد من قيام وزارة المالية بتخصيص 50 مليار دينار إلى وزارة الصحة لمواجهة فيروس كورونا بعد "فوات الأوان" ووفاء المئات جراء نقص الأوكسجين وعدم توفر الأسرة والمستلزمات الدوائية والعدد الطبية اللازمة في مستشفيات البلاد.

وأوضح أن "التسويق والمماطلة في تأخير الاستجابة للمطالبات المتكررة لخلية الأزمة النيابية من قبل وزير المالية والكاثر المتقدم في الوزارة وعدم تمويل وزارة الصحة بالاموال الكافية لمواجهة وباء كورونا وسد النقص الحاصل في التجهيزات الصحية والدوائية والطبية، كان أحد الأسباب المباشرة لارتفاع الإصابات والوفيات بهذا الفيروس في بغداد وعموم المحافظات".

هل أثرت أزمة كورونا على تجارة المخدرات في العراق



دعاء يوسف

أكد مكتب الأمم المتحدة المعنى بالمخدرات والجريمة، عبر تقريره العالمي للمخدرات لعام 2020 عن أن تأثير جائحة كوفيد-19 على أسواق المخدرات غير معروف تماماً حتى الآن، إلا أن القيود الحدودية والقيود الأخرى المرتبطة بالصدى لها، تسببت بنقص فعلي في المخدرات في الشوارع، مما أدى إلى زيادة الأسعار وانخفاض في درجة النقاء.

وجاء في التقرير "نتيجة للتدابير الناتجة عن كوفيد-19، قد يضطر المتاجرون إلى إيجاد طرق وأساليب جديدة، وتزداد أنشطة التهريب عبر الشبكة المظلمة والشحنات عبر البريد، على الرغم من تعطل سلسلة التوريد البريدية الدولية".

وأشار إلى أن الوباء "تسبب في نقص المواد الأفيونية مما قد يؤدي إلى بحث الأشخاص عن المواد المتاحة بسهولة أكبر مثل الكحول أو البنزوديازيبينات أو الخلط بالحقاقير الإصطناعية. وقد تظهر أنماط استخدام أكثر ضرراً مع تحول بعض المستخدمين إلى الحقن، أو الحقن بشكل متكرر".

صناعة المخدرات وتجارها من جهته، حذر الخبير القانوني ياسر حميد من أن ارتفاع معدلات البطالة بسبب فايروس كورونا قد يدفع بالكثيرين لتعاطي المخدرات أو العمل في توزيعها.

يقول "من شبه المؤكد أن تجار المخدرات الآن يعانون بسبب صعوبة توزيعها. وهذا قد يدفعهم للبحث عن منافذ جديدة وموزعين، خاصة أن صناعة المخدرات شائعة في البلاد".

وكان القضاء العراقي أكد في وقت سابق وجود تجار يسعون لنقل تجربة صناعة مادة الكريستال واستحداث مصانع لهذا الشأن بعضها قيد الإنشاء في العراق.

يضيف حميد "عندما تنعدم فرص العمل يبدأ العاطل باستغلال الفرصة والانخراط بسوق المخدرات للحصول على بعض المال، كما سيضطر المدمن إلى المقايضة بأي شيء أو الاقتراض ودفع ضعف الثمن مقابل منحة المخدرات".

وأصدر القضاء العراقي تقريراً أشار فيه إلى "تزايد خطير" في ظاهرة تعاطي المخدرات لاسيما النوع الذي يطلق عليه اسم الكريستال، خاصة في صفوف شبان الأحياء الفقيرة، إذ بلغت المعدلات في الرصافة وحدها نحو 50 قضية خلال اليوم الواحد.

وتعليقاً على ذلك، يقول حميد "هذه المعدلات كانت قبل تفشي الوباء، ولكنها في تزايد الآن، لأن عملية صناعة المخدرات وتجارها في أزمة كورونا تحتاج لمخاطب جدد، لتلقي الأموال التي تتفاوت عادة بحسب جودة المخدرات".

قانونياً

وفق قانون المخدرات والمؤثرات العقلية رقم (50) لسنة 2017 "يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن سنة واحدة ولا تزيد على ثلاث سنوات، وبغرامة لا تقل عن خمسة ملايين دينار ولا تزيد على عشرة ملايين دينار كل من استورد أو أنتج أو صنع أو حاز أو أحزر أو اشترى مواد مخدرة أو مؤثرات عقلية أو سلائف كيميائية أو زرع نباتات من النباتات التي ينتج عنها مواد مخدرة أو مؤثرات عقلية أو اشترىها بقصد التعاطي والاستعمال الشخصي".

وكذلك عاقبت المادة (33) من القانون نفسه بالحبس مدة لا تقل عن ستة أشهر ولا تزيد على سنتين وبغرامة لا تقل عن ثلاثة ملايين دينار ولا تزيد على خمسة ملايين دينار كل من سمح للغير بتعاطي المخدرات أو المؤثرات العقلية في أي مكان عائد له ولو كان بدون مقابل.

كما نصت المادة (288) من القانون نفسه على "عقوبة السجن المؤبد أو المؤقت وبغرامة لا تقل عن عشرة ملايين دينار ولا تزيد على ثلاثين مليون كل من أدار أو أعد أو هيا مكانا

لتعاطي المخدرات والمؤثرات العقلية ومن أغوى حدثاً وشجع زوجه أو أحد أقربائه حتى الدرجة الرابعة على تعاطي المخدرات أو المؤثرات العقلية وللحكمة بدلاً من أن تفرض العقوبة أن تلزم من تعاطي المواد المخدرة بمراجعة عيادة نفسية تنشأ لهذا الغرض لمساعدته على التخلص من عادة تعاطي المخدرات".

في هذا السياق، يقول المحامي ناظم كريم "إن صناعة المخدرات وتجارها واسعة في البلاد وخاصة في الوسط والجنوب. ويضيف "عصابات المخدرات في البلاد لديها خبرة ومسلحة وربما تتلقى الدعم حتى من شخصيات متنفذة، لذا ليس من السهولة السيطرة عليها".

ويتابع كريم أن "الفساد المستشري في البلاد كان له الدور الكبير في تنامي هذه صناعة وتجارة وتعاطي، لأن الرشاوى والمسوية من ضمن أنشطة هذه العصابات".

"خشية الفضيحة" ويعد مخدر الكريستال من أكثر أنواع المخدرات رواجاً في البلاد، فبعد أن كان العراق ممراً للمخدرات إلى الدول المجاورة بات الآن من أكثر دول المنطقة استهلاكاً لهذا النوع من المخدرات، حسب مكافحة المخدرات التابعة لوزارة الداخلية.

ونشرت صحيفة "الغارديان" البريطانية في منتصف آب 2019، تقريراً أشارت فيه

إلى أن محافظة البصرة أقصى الجنوب العراقي أصبحت مركزاً لمرور المخدرات من إيران لاسيما الكريستال، وأكدت أن سجون المدينة تكنت بالمدمنين ومهربي المخدرات من التجار الصغار وأفراد العصابات.

تقول الخبيرة في علم النفس الاجتماعي الدكتورة صبيحة الصالحي إن "تعاطي المخدرات يبدأ عادة بورطة صغيرة لا تقوى الضحية على مواجهتها خشية الفضيحة".

وتضيف "لو كان المتعاطي من أسرة غير فقيرة لما تورط لدرجة تهديده باستهداف أفراد أسرته فيما لو حاول الابتعاد عن هذا الطريق".

وهناك الكثيرون ممن أمنوا على تعاطي المخدرات ونجحوا في الإقلاع عنها. لكن بمساعدة عوائلهم في ذلك، أما العوائل المفككة فسيتنهي الحال بالمتعاطي إلى السجن أو الانتحار، وفق الصالحي.

وكانت مفوضية حقوق الإنسان كشفت عام 2019، عن تسجيل أكثر من سبعة آلاف محكوم بقضايا المخدرات منهم 125 من الإناث. وقال عضو مفوضية حقوق الإنسان، فاضل الغراوي، إن "أغلب أنواع المخدرات التي يتعاطها المدمنون هي مادة الكريستال بالدرجة الأولى تليها مادة الكبتاغون أو ما يعرف (0-1)، والفئات العمرية الأكثر تعاطياً (25-39) سنة تليها (16-25) سنة، ما يعني أنهم جميعاً شباب".

مصدر مسؤول يعزوها لبعد مصدر التجهيز وتحكم مرافقي المرضى بالإسطوانات

أزمة الأوكسجين الطبي تتفاعل في ذي قار والاتهامات تطال مسؤولين وأحزاب باستغلال الأزمة

وأشار مدير قسم الصحة العامة أن "تأخر وصول شحنات الغاز يتسبب في كثير من الأحيان بتوقف منظومة الأوكسجين في مستشفى الحسين التعليمي كون المستشفى يحتاج إلى تزويده بشحنة من الغاز المذكور كل يومين"، مؤكداً أن تعقيد الإجراءات في ظل فرض الحظر أسهم بصورة كبيرة في تفاقم أزمة الأوكسجين".

وشدد حنتوش "على ضرورة إنشاء معمل لإنتاج غاز الأوكسجين الطبي بالمحافظة لحل مشكلة النقص في المادة المذكورة بصورة جذرية".

واستدرك مدير قسم الصحة العامة أن "أزمة الأوكسجين وإن كانت ناجمة عن تأخر التجهيز إلا أن هناك مشكلة تنظيمية أخرى ناجمة عن تحكم المراقفين للمرضى بأسطوانات الأوكسجين إذ يستحوذ كل مرافق على 5 إسطوانات أوكسجين ويحجزها لمرضى واحد ويحرم بقية المرضى منها"، مبيناً أن "دائرة الصحة لديها حالياً أكثر من 2000 إسطوانة أوكسجين وإن إجمالي عدد المرضى في مستشفى الحسين بحدود 400 مريض لكن حالة الهلع التي تسيطر على ذوي المرضى تجعلهم يحاولون السيطرة على تلك الاسطوانات حتى قبل تفرغها من القوالب الامنية التدخل لمعالجة الأمر من المستشفى تفقد السيطرة".

وشدد حنتوش على "ضرورة ضبط سلوك المراقفين للمرضى وعدم السماح لهم بالتحكم بأسطوانات الأوكسجين"، مؤكداً أن دائرة الصحة سبق وأن طلبت من القوات الامنية التدخل لمعالجة الأمر وفرض السيطرة إلا أن المشكلة لأذن ما زالت قائمة ودون استجابة فاعلة لأنهاها والحد من تواجد المراقفين في مستشفى العزل".

وأوضح مدير قسم الصحة العامة أن "مشكلة المراقفين للمرضى باتت مشكلة أمنية وليست إدارية فقط كون منتسبو المستشفى بانوا عاجزين عن مواجهة المراقفين والسيطرة عليهم".



أزمة نقص غاز الأوكسجين الطبي في مستشفى الحسين التعليمي المخصص لحجر المصابين بفايروس كورونا إن "أزمة نقص الأوكسجين واردة في محافظة ذي قار كون لا يوجد مصدر قريب لتزويد معامل المحافظة بغاز الأوكسجين السائل وإن أقرب مصدر تجهيز هو في العاصمة بغداد"، مشيراً إلى أن "شحنات الغاز السائل المستوردة من إيران والقادمة من إقليم كردستان تتطلب موافقات وإجراءات قد تؤخر وصولها للمحافظة".

منوها إلى أن "هناك مشاكل عند المنافذ الحدودية عند نقل الغاز من خارج البلاد وكذلك مع السيارات الداخلية عند نقل طبيبات الغاز من إقليم كردستان إلى المحافظة حيث احتجرت إحدى شحنات الأوكسجين القادمة من السليمانية مؤخراً في محافظة كركوك ولم يفرج عنها إلا بعد تدخل محافظ ذي قار وقائد العمليات في المنطقة الفريق سعد الحربية".

ولا يفسح المجال حتى لمدير الصحة بالحديث. وتابعت الأمين أن "العمرى كان يرفض رفضاً قاطعاً قرار إقالة مدير الصحة ويتكلم بالضد من المحافظ ونائب المحافظ، وتساعلت الأمين" لماذا يتجاوز صلاحياته كناطق برلماني، فواجهه تشريعياً ولا يحق له التدخل بعمل الحكومة المحلية والجهات التنفيذية".

واضافت الناشطة المدنية "هل هناك أمور خفية ومنافسات حزبية، في هذه الأزمة"، وهل هناك أطراف لا يهتما بالصحة ويتكلم بالضد من المحافظ وفي ذات السياق أشار ناشطون إلى دور أحد البرلمانيين من تحالف سائرون في توظيف أزمة الأوكسجين وقضايا أخرى تتعلق بملف المصابين بفايروس كورونا لأغراض سياسية إذ كتبت الناشطة المعروفة في مجال التظاهرات المطالبة بإيمان الأمين على صفحتها في موقع التواصل الاجتماعي (فيس بوك) وتابعتها مدى إن "النائب غائب العمرى من كتلة سائرون، جرى تداول اسمه كثيراً خلال أزمة الأوكسجين في المحافظة، وكذلك في قضية تغيير مدير عام صحة ذي قار (الدكتور عبد الحسين الجابري)"، وبينت أن "الأطباء والمنظاريين الحاضرين اجتماع المحافظ والحكومة المحلية مع مدير الصحة، لاحظوا هيمنة العمرى على الاجتماع فهو من يتكلم ويبرر

تكن لديهم إجابة مقنعة ولم يكشفوا عن الأسباب الحقيقية التي دفعتهم لإيقاف الإنتاج في المعملين المذكورين وهو ما استدعى مفاتحة هيئة النزاهة للتحقيق معهم".

ومن جانب آخر تداول ناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي معلومات عن قيام أتباع أحد الأحزاب الدينية بالاستحواذ على إسطوانات الأوكسجين الطبي العائدة لمستشفى الحسين التعليمي وتخزينها في إحدى الحسينيات لأغراض غير معروفة. وفي غضون ذلك نكر قائد شرطة محافظة ذي قار العميد حازم الدائلي في تصريحات صحفية تابعته مدى إنه تلقى مكالمة هاتفية من أحد رجال الدين في مدينة الناصرية يبلغه بوجود قرابة 2000 إسطوانة أوكسجين فارغة في قاعة حسينية السفراء الأربعة التابعة لمكتب جماعة الفضلاء في الناصرية"، مبيناً أن "الغاية من جمع الإسطوانات هو إعادة تعبئتها وتوزيعها لمرضى



منتسبي مستشفى بنت الهدى للولادة والاطفال في قضية تعطيل معملين للغاز الطبي تم الكشف عنها مؤخراً"، مبيناً أن "أحد المعامل صالح للعمل ولا يفتقه أي شيء وطاقته الانتاجية 400 إسطوانة يومياً".

وأشار الكنانى إلى أن "المعمل المذكور تم تشغيله بصورة تجريبية يوم أمس (الأثنين) وأنتج 200 إسطوانة أوكسجين كمرحلة أولية"، لافتاً إلى أن "المعمل الآخر باشرت الملاكات الهندسية في شركة نطق ذي قار بصيانته تمهيداً لتشغيله وسد النقص الحاصل بالأوكسجين الطبي".

وأوضح الكنانى أنه "عثر على معملين معطلين لإنتاج الأوكسجين الطبي خلال جولة تفقدية قام بها يوم (الأحد) المنصرم من مستشفى بنت الهدى"، وأضاف أنه "عد الاستفسار من المسؤولين في المستشفى عن أسباب توقف المعملين المذكورين في ظل أزمة الأوكسجين التي تشهدها المحافظة لم

شهدت محافظة ذي قار والأيام القليلة الماضية المزيد من التداعيات في أزمة الأوكسجين الطبي الذي اشتد الطلب عليه بعد ارتفاع معدلات المصابين بفايروس كورونا، وفيما وجهت الحكومة المحلية أصابع الاتهام لعدد من المسؤولين بالتقصير وقررت إحالتهم إلى القضاء بعد العثور على معملين معطلين لإنتاج الأوكسجين في مستشفى بنت الهدى، أشار عدد من الناشطين إلى قيام بعض الجهات الحزبية بمحاولات لتوظيف الأزمات الناجمة عن جائحة كورونا لأغراض سياسية.

□ ذي قار / حسين العامل

□ جبار عالي الكنانى في تصريح للمدى عقب الكشف عن معملين معطلين لإنتاج غاز الأوكسجين الطبي في مستشفى بنت الهدى إنه "وجه الدائرة القانونية في ديوان المحافظة بمفاتحة هيئة النزاهة لفتح تحقيق بتورط 3 أشخاص من



أكد أن "التطبيقية" قطعت نصف الطريق بنجاح .. شامل كامل :

النظام الأساس جاهز لتقويمه من الفياف ب 100 عضو وروابط جديدة وولاية دورتين

■ **حيثيات تجديدهم عقد كاتانيتش لم تحسم .. وخبير هولندي سيتولى تطوير كرتنا فنياً**

■ **مراكز الموهوبين مشروع ستراتيجي للعبة .. وقرارات هيئتنا لا تخضع لضغوط درجال**

■ **دوري الأولى مثير في المناطق الخمس .. ولا زيادة أو نقصان في منافسات الممتاز**

□ **بغداد / إياد الصالحي**

أكد د.شامل كامل نائب رئيس الهيئة التطبيقية رئيس اللجنة الفنية والتطوير أن عمل الهيئة لم يخرج عن المهام الثلاث التي حددها الاتحاد الدولي لكرة القدم والمحكمة بموع لا يتجاوز مطلع تشرين الأول المقبل لإنجازها، وهي تمشية أمور الاتحاد التنظيمية للعمل الإداري اليومي، وإعادة ترتيب النظام الأساس للاتحاد بما ينسجم مع المرحلة، والإعداد للانتخابات، وغير هذه المهام تبرز بعض الأمور المرافقة للعمل تضطر الهيئة لمعالجتها واتخاذ القرار الصائب بشأنها.

وقال كامل ل(المدى) في حديث صريح عقب مباشرة العمل في الهيئة باجتماعها الأول في السادس من نيسان 2020 : "بالنسبة للمهمة الأولى، شرعنا به منذ البداية وانبجاساً مع المسألة التنظيمية على تسهيل مجرى العمل لجميع اللجان، وسُمي الأخ محمد فرحان أميناً لسر الاتحاد للمباشرة بالعمل التنظيمي الفعلي وتطبيق اللوائح ودراسة الأهداف وتفعيل الأقسام، ومعالجة بعض الإشكاليات على مستوى الكادر، وبرغم عدم وجود مسابقات في الملعب، هناك مراسلات وتحضيرات متواصلة للانتخابات الوطنية.

وأضاف : "المهمة الثانية هي الأهم، وأعني النظام الأساس، كان لا بد من تحديده مع المويدل الجديد للفياف لعام 2019 الذي برزت فيه أمور أخرى تطلبت مراجعتها كي تنسجم مع المويدل الدولي ومع واقع منظومة الكرة في العراق بخلاف الاتحاد السابق الذي عمل نظامه حسب مويدل 2017".

وتابع : بالنسبة لنا شكلنا لجنة لراجعة النظام الأساس تتألف من الهيئة التطبيقية وخبراء من خارجها، وبدأنا العمل بشكل يومي تقريباً، وأشرنا عدة النقاط التي يجتاجها النظام وإعادة النظر في الموجود، وخضعت الى نقاشات مستفيضة، وعرضنا مسودة التعديل على اللجنة التنفيذية، وفي اليومين المقبلين نستقبل آراء أعضاء الهيئة العامة الذين تسلموا نسخاً من المسودة أيضاً - كل خمسة أعضاء من مجموع - للتداول وبيان الرأي عبر الدائرة الإلكترونية بسبب جائحة كورونا.

اتصال الفياف

ونكر كامل : "لإعلام رأي أيضاً، لا بد أن نستمع له بالطريقة ذاتها، وصلنا الى وضع اللمسات الجديدة لنسخة النظام، وكان لدي اتصال أمس الأول الثلاثاء مع الفياف حيث كان يتربح آخر أخبار النظام، وأعلمته أننا وصلنا الى مرحلة متقدمة تمثلت بطبع مسودة النظام باللغة الانكليزية، وتم تبليغ لجنة مراجعتها بعقد اجتماع مطلع الأسبوع المقبل لإعطاء المرحلة التي وصلتها المسودة، وبعد ذلك نبعث النسخة الى الفياف الجية التي كلفنا لهذا الغرض من أجل تقويمه وبالمصادقة عليه، ثم نتلقى العمومية لبيان رأيها بخصوص المويدل المعدلة في النظام أو المواد التي حصل فيها تغيير".

صلاحية العمومية

وأوضح : "طلب مسؤولو الفياف أن نبعث لهم أولاً النظام الأساس، بعدما كنا نتوقع أن ننجز عملنا كله، أي نظامي الاتحاد والاتصالات الفرعية، حيث أكدوا على



طريق (أولايين) وكلف المدرب المساعد

رحيم حميد بمتابعة تمارين اللاعبين التي أعدها كاتانيتش، ولم يُسمح لنا بتجميعهم برغم تحديد ملعب الجادرية للتدريب، وتم تكليف رئيس الهيئة التطبيقية باستحضار موافقة اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية وتم إخباره بصعوبة الموافقة على ذلك".

مباريات ودية

وتكشف كامل : "أتواصل بشكل يومي مع كاتانيتش والمدير الإداري باسل كوركيس، ولدينا معضلة في كيفية تأمين وصول مدرب اللياقة السلوفيني في هذه الفترة، ووعدها الأخير بأنه سيحجز للسفر على أول طائرة تتجه الى أربيل للقاء بنا، ومن ثم المباشرة مع المنتخب، وعلى صعيد المباريات التجريبية تم الاتفاق مع الاتحاد الفيتنامي على خوض مباراة ودية مع منتخبهم، وعند مفاصلهم خلية الأزمة في بلادهم رفضوا دخول الأجنبي من بلدان تتقضى فيها جائحة كورونا؛ ولتقينا مفاصلة من الاتحاد العماني للقاء منتخبهم ودياً في شهر آب المقبل، وكذلك فتحنا اتحادي سوريا والأردن لتأمين مباراتين في الشهر نفسه، هذه الخيارات متاحة لنا حتى الآن، ومع ذلك لدينا بدائل محلية في حال عدم إمكانية إجراء أي مباراة لجهولية ظروف الجائحة في العالم بعد شهر أو شهرين، ويمكن أن نهيئ مباريات جيدة للمنتخب الوطني مع الأندية أو المنتخب الديق أو تشكيل فريق من لاعبي الأندية المحترفين".

تخفيض الراتب

وبشأن موافقته على تخفيض قيمة راتبه انسجاماً مع الظروف التي يعيشها العالم بسبب جائحة كورونا، قال : "أولا الرجل على التخفيض، وطلب الباحث حول نسبة التخفيض عند اللقاء في أربيل، وبدوري أكدت له أن جميع المدربين المحليين وحتى في المنطقة وأغلب الاتحادات في العالم تنازلوا عن جزء من رواتبهم، فشدت على أنه ليست لديه مشكلة في الجانب المادي، ويحتاج فقط الى جلسة معنا لحسم ذلك، علماً إن كاتانيتش استلم الأثنين الماضي حقوقه المادية عن ثلاثة اشهر، وبقي في نمتنا مبلغ عن حقوق ثلاثة اشهر فقط من عقده للسنة الثانية، ووعدهنا حال وصوله الى العراق يتم تسليمه اياه ، ولا نواجه أي احراج بخصوص تأمين مبلغ عقده للسنة الثالثة، فهناك قرار حكومي من زمن الاتحاد السابق يقضي بتخصيص مليارين دينار للمدرب الأجنبي، ولم يوفر هذا المبلغ حتى

تداول

وبسبب كامل بخصوص تجديد

الآن، وكذلك لدينا باب آخر هو مُنحة الفياف البالغة مليوني دولار أو من بقية الأنشطة الاستثمارية".

دوري الكرة

وعزج كامل عن مصير الدوري وتبعاته لإغائه في الموسم 2019-2020 بالقول : "الإلغاء حتم على الهيئة التطبيقية اتخاذ أي قرار بشأن المسابقة استناداً إلى آخر دوري رسمي 2018-2019، أي بقاء 20 فريقاً في منافسات الدوري الممتاز دون زيادة أو نقصان، أما دوري الدرجة الأولى سيشهد تغييراً في النظام الأساس الجديد بعدما رسمت لجنة المسابقات خارطة منافساته اعتباراً من موسم 2020-2021 تبدأ من المحافظة الواحدة، ويترشح فريقان منها يذهبان للمنافس في المنطقة التي تتكوّن من أربع محافظات، أي كل منطقة فيها ثمانية فرق، وبما أنه لدينا خمس مناطق يصبح العدد الكلي لفرق الدرجة الأولى 40 فريقاً، سيتم توزيعها بنظام جغرافي يترشح فريقان من كل مجموعة، وفي ضوئها يتم اختيار الية الحسم في الأوقات الأخيرة، المهم أن نظام الدوري الجديد يمنح فرق المحافظات فرصة المشاركة على نطاق واسع ومثير".

اللجنة الطبية

وتساءلت (المدى) عن أسباب غياب اللجنة الطبية في هيكلية لجان التطبيقية، فأجاب : "تسألون مهم وسنأخذ بنظر الاعتبار الجانب الصحي قبل بداية الدوري تنفيذياً لإجراءات الفياف الذي أصدر موبدلاً صحياً قبل وأثناء وبعد أية مباراة، وكهيئة تطبيقية تعترف أننا تأخرنا بتشكيل لجان النشاطية والصالات واللاعبين بسبب النظام الداخلي الخاص به، وسيتم تشكيل اللجنة الطبية الأسبوع المقبل كونها لجنة مهمة، وسيكون لها دور في المستقبل، ولا صحة بتشكيل رابطة الإعلاميين لضمها ضمن روابط الاتحاد كون الاتحاد الدولي لا يعتبرها جزءاً من المنظومة الكروية، الإعلام عين ناقدة للعمل ويمارس دوره ضمن مؤسسته المهنية وليس في اتحاد الكرة".

التمثيل الآسيوي

وعن تسمية ممثلي الكرة العراقية في مسابقات الاتحاد الآسيوي للموسم الجديد، أكد كامل : "تم اشعار الآسيوي بإلغاء دورينا موسم 2019-2020، وبالتالي تم الاتفاق معه باعتماد نفس الفرق التي مثلتنا بمسابقة موسم 2018-2019 ولا توجد لدينا أي مشكلة في ذلك".

تدخل درجال

وعلق كامل بخصوص مدى صحة تدخل وزير الشباب والرياضة عدنان درجال في شؤون الهيئة التطبيقية وراء الكواليس : "أؤكد هنا أن قرارات الهيئة تتخذ بنقاش شخصها الخصة مع أمين السر في اجتماعات ضمنها للعبة عبر (أولايين) ولم أشهد تدخل وزير الشباب والرياضة عدنان درجال أو ممارسته للضغط في شؤون عمل التطبيقية بشكل مباشر أو غير مباشر، ومع ذلك نتلقى منه بعض المقترحات بشكل صريح كونه ابن اللعبة وحريص على تطويرها، لكننا غير ملزمين بتنفيذها إن كانت تتقاطع مع ستراتيجية الهيئة، ومع ذلك لم يتدخل الوزير في عملنا منذ تسلمنا المسؤولية".

مراكز الموهوبين

واستدرك رئيس اللجنة الفنية والتطوير بشأنه :

وبشأن موافقته على تخفيض قيمة راتبه انسجاماً مع الظروف التي يعيشها العالم بسبب جائحة كورونا، قال : "أولا الرجل على التخفيض، وطلب الباحث حول نسبة التخفيض عند اللقاء في أربيل، وبدوري أكدت له أن جميع المدربين المحليين وحتى في المنطقة وأغلب الاتحادات في العالم تنازلوا عن جزء من رواتبهم، فشدت على أنه ليست لديه مشكلة في الجانب المادي، ويحتاج فقط الى جلسة معنا لحسم ذلك، علماً إن كاتانيتش استلم الأثنين الماضي حقوقه المادية عن ثلاثة اشهر، وبقي في نمتنا مبلغ عن حقوق ثلاثة اشهر فقط من عقده للسنة الثانية، ووعدهنا حال وصوله الى العراق يتم تسليمه اياه ، ولا نواجه أي احراج بخصوص تأمين مبلغ عقده للسنة الثالثة، فهناك قرار حكومي من زمن الاتحاد السابق يقضي بتخصيص مليارين دينار للمدرب الأجنبي، ولم يوفر هذا المبلغ حتى

العشرين من الشهر ذاته مع فريق ديسورتيفو أفييس ضمن الجولة الرابعة والثلاثين والأخيرة .

الجدير بالذكر إن المهاجم مهند علي كاظم لم يسجل أي هدف حتى الآن منذ انتقاله الى صفوف فريق بورتيمونيسي في ويحل صيفاً ثقبلاً يوم التاسع من شهر تموز الجاري على فريق ريو في ضمن الجولة الحادية والثلاثين قبل أن يستقبل على ملعبه يوم الرابع عشر فريق بوافيستا ضمن الجولة الثانية والثلاثين ويلعب مع مضيفه باكوس دي فيريرا يوم العشرين ضمن الجولة الثالثة والثلاثين ثم يلعب آخر مبارياته في الموسم الحالي يوم السادس

كلارا للعام الثالث على التوالي.

كلارا للعام الثالث على التوالي.



فريق تونديلا صاحب

المرکز السادس عشر وثلاث نقاط عن فريقي فيتوريا سيتوبال و بيلينسيس والذين يحتلان المركزين الرابع عشر والخامس عشر .

وتنظر ميمي

في فريق

ذاته ضمن الجولة الثامنة والعشرين

عندما تم الزج به في الدقيقة الأخيرة من الوقت الأصلي بدلا من زميله ريكاردو فارتني الذي أنهى لمصلحة فريقه بنتيجة (3-2) .

وحقق فريق بورتيمونيسي انتصاره الثاني على التوالي في إطار مهمته للابتعاد عن شبح الهبوط الى دوري الدرجة الأولى البرتغالي بالموسم المقبل حيث سجل هدف المباراة الثمين المهاجم المخرم ريكاردو في الدقيقة السابعة عشرة بمرمى فريق فاماالكان وليسهم في رفع رصيد فريقه من النقاط الى 27 عند المركز السابع عشر في الترتيب بفارق نقطتين عن

الماضي .

وغاب مهاجم المنتخب الوطني لكرة القدم مهند علي كاظم (ميمي) عن المباراة التي كانت للمرة الرابعة من بين خمس مواجهات لفريق بورتيمونيسي منذ عودة المنافسات يوم الثالث من شهر حزيران الماضي نتيجة عدم إدراجه من قبل المدرب البرتغالي باولو سيرجيو ضمن القائمتين الأساسية والاحتياط برغم جاهزيته الكاملة حيث شوهد على مدرجات الملعب البلدي فاماالكان وكان قد شارك في لقاء مارتيمو الذي جرى على الملعب البلدي بورتيمو يوم الثاني والعشرين من الشهر

بورتيمونيسي ينتزع فوزاً غالياً بغياب ميمي !

□ **بغداد / حيدر مدلول**

نجح فريق بورتيمونيسي في انتزاع فوز غالٍ من مضيّفه فاماالكان بهدف نظيف في المباراة التي جرت بينهما ضمن الجولة التاسعة والعشرين من الدوري البرتغالي الممتاز بالموسم الحالي على الملعب البلدي فاماالكان بدون تواجد الجماهير على المدرجات تنفيذاً لإجراءات الوقائية والاحترازية التي أتفق بشأنها الاتحاد البرتغالي لكرة القدم مع السلطات الحكومية العليا في ظل مكافحة انتشار فايروس كورونا المستجد بعد غياب استمر منذ منتصف شهر آذار

بغداد / حيدر مدلول

بغداد / حيدر مدلول

مئة عام .. بين الخاتون وبريمر

قناطر

تعالوا ننقد أرواحنا



طالب عبد العزيز

**مرّت على العراق يوم
للتّورة على البريطانيين (2020/6/30)
الذكرى المائة
عُرف بـ«ثورة العشرين» - إنه
زمن طويل، بعد المائة صارت
هذه البلاد بيتّ عنكبوت، هدمت
الدّولة كاملة، مع أنّها خلال
القرن شيدت مقومات التّقدم،
وغدت رقماً بين دول العالم،
أرض زاھية بالثمرات قبل أن
يقول فيها زهير بن أبي سلمى
(609 ميلادية):**

«فَتَغَلَّ ما لا تَغَل لأهلها/قُرَى بالعراق من
قفيز وبرهم» (شرح المعلقات السّبع). يقول
شارح البيت (ت486هجريّة): «إن الضّمار
المتولدة من هذه الحروب تربي على المنافع
المتولدة من هذه القرى»، ومغزى الاستشهاد
واضح، فالبيت من معلقة قل منيلها لإشاعة
ثقافة السّلام، وأرخ لخيرات العراق، مع العلم
أن «القفيز» يعادل 16 كيلو غراماً من أوزان
اليوم!

سيحتفل من يحتفل بثورة العشرين، على أنّها
باكورة الحركة التحرّرية العراقية الحديثة،
لكنّ ما المعنى من طلب التّحرر، ويمرّ قرن

من الزّمان ليعود العراق فيه إلى أردأ ما كان
قبل (1920)، عاد مشلول الإرادة والسياسة،
وظفت العديد من التّنظيمات لهيب «ثورة
العشرين»، لتتسيط وجودها السياسي،
وأجداد الجميع أصبحوا ثائرين طلباً للجاه،
مع أنّ الجميع يعرف ليس شيخ العشيرة ولا
رجل الدين تحرك بدافع بناء دولة حديثة،
على انقاض أسوأ احتلال وهو العثماني.
برزت بين الاحتلاليين، البريطاني والأميركي،
شخصيتان، سيدة وصلت البصرة (1916)،
اعتبرت إعمار هذه البلاد مسؤوليّتها، المس
بيل (ت1926)، التي عُرفت بالخاتون، وفي
الاحتلال الثاني، بعد نحو مائة عام، وصل
بغداد رجل يدعى بول بريمر، أخذ هذا على
عاتقه مسؤوليّة الخراب وتأسيس الفساد.
توفت الخاتون ببغداد ودفنت في إحدى
كنائسها، ومع إسقاط تمثال القائد الذي احتل

للفساد الكبير.
كانت فكرة الخاتون أنّ شيخ العشيرة الخاضع
للمرجع الديني لا يساعد على بناء دولة حديثة،
وكانها تنهت مبكراً ممارسة الولي الفقيه، فلا
الشيخ ولا المجتهد قادران على تأسيس دولة،
جاء ذلك في رسالة لأبيها (1920/10/3).
قالت: «المشكلة هي المستقبل!» أرادت بناء
دولة مدنيّة والنّثاني المذكور لا يريدان أنّ
يكونا جزءاً من دولة (رسالتها 1920/9/5)،
لأنّ في ذلك خسارة لسطوتيهما. بعد مائة عام
أدركنا أنّ الخاتون كانت محقّة.

بينما قضى بريمر عامه بتأسيس ما يشل
المستقبل، بإنهاض الطائفية، تاركا البلاد
مفتوحة على الجهات الأربع، بلا قيود، فدخل
الكواسر والقوارض. اهتمت الخاتون بأثار
العراق، فكان أول مُتحف للأثار، وأول مكتبة
تأسست على يدها، وبدأت تأخذ بيد المرأة
العراقية. اهتمت بالزراعة، وها هو العراق
يفضل تأسيس بريمر يستورد الطماطم

والبقول! اعتمدت على أبخل وزير مالية على
نفسه وأمهرهم لتأسيس نظام مالي، عارض
به الإنجليز أنفسهم، إنه ساسون حسقيّل
(ت1932)، بينما وزراء مالية زمن بريمر
فهارتهم بعناوين الطوائف.
الم تروا كم حجم الخذلان، أنّ تشديد الخاتون
مُتحفاً، ليفتح جيش بريمر، بعد مائة عام،
بواباته للنّاهبين! ومن ذلك اليوم وحتى
الآن صارت السياسة، بما نطق به الخطيب
محمد علي البعقوبي (ت1965): «ما القوم
إلا لصوصٌ كلما ذهبّت عصاة منهم جاءت
عصابت، ما بين فساد تأسيس بريمر وعفة
الخاتون بونا شاسعاً. كتبت لأبيها عن نفقات
معيشتها: «ألا يلتبس المرء الحصول على
المزبد، (1920/10/10). ليسمع أصحاب
هيات بريمر من الخزينة، وليسمع أصحاب
الامتيازات، من أهل العمام والأفندية!

بغداد (1917) الجنرال مود صبيحة 14 تموز
1958 إلا أنّ قبر الخاتون، وهو معروف
لجميع لم تصله قُوس النّباشين، مع العلم
أنّ النّيش وصلب الأموات جرى كثيراً داخل
العراق.

ماذا فعل بريمر لتحقيق الخراب؟! اعتمد
الطوائف بديلاً عن الدّولة، والبدء بإشاعة
ثقافة الفساد، والحديث لشهود عيان، وبينهم
وزراء وأعضاء مجلس حُكم، أنّ بريمر كان
يُسلم قادة الأحزاب والمسؤولين الجُد أموالاً
بالأكياس، ويعطيهم صلاحية التصرف بها
بلا قيد وسجل، فتصوروا من كان يعيش
على المعونة الاجتماعيّة ببلاد الغرب، تسلّم
المنصب مع مائتي مليون دولار، وبعضهم
أكثر بكثير، كيف سيستعمر بوجود دولة؟! لم
تكن الأموال هدية أميركية، إنّما مما وجده
بريمر في بنوك بغداد، كانت تلك اللبنة الأولى

■ رشيد الخيون

مزابل و مسالخ .. ومستشفيات



■ عماد عبد اللطيف سالم

يموت ، ولاقدرة لنا للسيطرة على
الوباء (لألف سبب وسبب) ، فتعالوا
.. وأغيثونا.

لماذا لا تتّم مصارحة "الداخل" و
"الخارج" بوضعنا الصحيّ المزري
هذا.

لماذا لا نؤكّد على عدم مسؤوليّتنا عن
الوضع الحاليّ لمؤسّساتنا الصحيّة ،
ونقول للناس : هذا ما وجدناه ، وهذا
ماورثناه في قطاعنا الصحيّ(من
أجهزة ومعدات ومُستلزمات ، وأبنية
وكوادر) .. بعد سبعة عشرعاماً من

الهر والفساد ، وسوء الإدارة ؟
هل أصبحت أولويّاتنا لإجراء الفحص،
قطاعنا الصحيّ "البائد" واضحة
الآن ... أم أنّنا بحاجة لجيوش من
"المستشارين" و "الفيسيوكيّن"...
"غير المغضوب عليهم" و "الضالين"
.. ليقولوا لنا ، ما الذي علينا فعله ،
في هذا الوقت العصيب.

في جسده.
يل أنّ كثيراً من الناس يذهبون إلى
"مستشفياتنا" لإجراء الفحص،
أو تلقّي العلاج، فنقول لهم
"مستشفياتنا" : لماذا أتيتم إلى هنا
؟عودوا من حيث جئتم، وأجروا
أنفسكم في البيوت.
لماذا لا نطلب العون من الآخرين؟
لماذا لا نقول : نحن عاجزون ، وشعبنا

ويلا وزن في الحسابات الإقليميّة
والدوليّة. أموره نبت في طهران.
ما يحاوله مصطفى الكاظمي فرار
شجاع وخطير. ففي 2005 شهدنا
محاولة لبنانيّة لاستخلاص لبنان
من الوصاية السورية، لكنّها،
كما نعلم جيّداً، صُبغت بالدم. أمّا
استخلاص العراق من الوصاية
الإيرانيّة فقد يكون أصعب وأشدّ
استدعاءً للحدز واليقظة، خصوصاً
أنّ التوتّر الإيراني - الأميركيّ يبلغ
في المنطقة كلّها درجة غير مسبوقة.
وبدوره، فنظام طهران ليس من
تلك الأنظمة العقلانيّة التي تعترف
بضعفها حين تضعف وتفاوض
الأخريين انطلاقاً من توازن قوى
جديد، إنّها أنظمة تكابر على ضعفها،
فُتكره وترسم صورة عن انتصارات
تتلاحق. إلا أنّها، في الوقت نفسه،
تلجأ إلى أكثر الوسائل جرميّة لمنع
الواقع من أن يتغيّر.
أغلب الظنّ أنّ الكاظمي يعرف عن
هذه الأمور أكثر مما نعرف.

عن الشرق الاوسط

العراق ، تتوفر فيه المعايير الدولية
للمستشفيات.
هذه مزابل .. و مسالخ .. بل ومقابر ،
وليست "مستشفيات"
لماذا لا تأتي لجنة من منظمة الصحة
العالميّة ، وتقول لنا : أيّ مستشفى
من مستشفياتنا هذه ، يصلح لمراجعة
المرضى فقط (وليس لمعالجتهم) ،
ومن منها يطابق الحد الأدنى من
المعايير؟.

الأوليّة الآن هي(كما وردت في
المنهاج الحكومي) : تسخير
إمكانات الدولة لمحاربة جائحة
كورونا"
عندما استلم السيد الكاظمي رئاسة
الحكومة(قبل شهر) ، كانت الإصابات
بـ"كورونا" أقلّ من الآن بكثير.
لم أسمع او أقرأ عن أيّ إجراء جادٍ لـ
"محاربة جائحة كورونا" .. إلا هذه
الحلطة.

من أولويات البرنامج الحكومي
السيد الكاظمي(كما وردت نصّاً في
هذا البرنامج) :- "تسخير إمكانيات
الدولة لمحاربة جائحة كورونا،
ووضع أسس نظام صحي حديث
برؤية مستقبلية".
الأوليّة الآن إذا ، هي ليست
لتعيين جيوش من "المستشارين"
و "الناطقين" و "الإعلاميين" و
"الفيسيوكيّن" .. "غير المغضوب
عليهم" و "الضالين".
الأوليّة الآن هي لوقف الموت
الجائي، والعبي، للعراقيين .
الأوليّة الآن ليست لـ "وضع
أسس نظام صحي حديث برؤية
مستقبلية".
الأوليّة الآن ، هي لتأهيل
"مستشفياتنا" المتهاكلة ، أو تأهيل
جزء منها فقط ، لمعالجة الاصابين.
ليس لدينا "مستشفى" واحد في

المغامرة الشجاعه لمصطفى الكاظمي



■ حازم صاغية

الاحتقانات الطائفيّة المتركمة والتي
لعبت طائفية السلطة (السنيّة مع
صدّام، والشيعيّة بعده) دوراً بارزاً
في تأسيسها. هنا، ليس تفصيلاً
أنّ العلاقات التي تربط الكاظمي
بالقوى السياسيّة السنيّة والكردية،
وخصوصاً رئيس الجمهوريّة برهم
صالح، ممتازة. ليس تفصيلاً أيضاً
اصطدام رئيس الحكومة الجديد
بالقوى التي تنافس الدولة على حمل
السلاح وصناعة القرار، كالحشد
الشعبيّ»، وخصوصاً «كتائب حزب
الله». مفردات قاموسه، التي يفهمها
اللبنانيّون جيّداً بسبب تشابه
المشكليّتين، هي: سيادة الدولة، ونزع
السلح غير الشرعيّ، ورفض تحويل
الوطن إلى ساحة، والسيطرة على
المنافذ الحدوديّة، ووقف النهب العام،
وتفكيك المحاصصة في الإدارة...
ودائماً يبقى الهمّ الحارق إطعام
العراق المنهوب، وهو طبعاً لا يتحقّق
من دون إعادة الاعتبار إلى السيادة
العراقية وسيطرتها على مواردها.
فليس بسيطاً، والحال هذه، أنّ ذاك
البلد الكبير والغني بات اليوم جائعاً

عن الشرق الاوسط

كشف ضعف الوطنيّة العراقيّة، أنّ
البيئة الشيعيّة، الموصوفة بالولاء
لإيران، كانت هي التي انتفضت.
من جهة أخرى، الضعف الذي نزل
بإيران في السنوات القليلة الماضية
بسبب انسحاب الولايات المتّحدة
من الإنفاق النووي. العقوبات
الأمريكيّة واكبتها الضربات
الإسرائيليّة لإيرانيين في سورياً،
وهذا قبل هبوط سعر النفط. أضيف
إلى هذين التطوّرين عجز الطاقم
الحاكم في بغداد عن الإجماع حول
مرشّح مقبول.
هكذا جيء إلى رئاسة الحكومة بوجه
من خارج النادي الإيراني والقوى
الشيعيّة الطائفيّة. هذا الوجه هو

الشيعيّة بهدف ترسيخ تلك الهيمنة
والحلول محلّ أميركا. في هذا،
كان الخبيت المؤهل يوظّف الساذج
المحبط لحسابه. الخبت بلغ ذروته
مع توسيع النطاق الإمبراطوري
الإيراني، بينما الساذجة غير المؤهلة
صبّت في "داعش".
النتيجة كانت أنّ الفاسدين الذين وقع
البلد في يدهم روجوا وطنيّة فائضة
حيال أميركا المنسحبة، ووطنية
معدومة حيال إيران المتوسّعة.
الصراخ الأيديولوجي في الدفاع
عن العراق والإسلام والمطّقة وفر
الغطاء للاستسلام أمام طهران بقدر
ما أعطى سياسة نهب العراق من قبل
الطرفين معاً. في الآن نفسه مضى
الشرح بين المذاهب والإتنيّات يكبر
ويتعمّق بحيث بدا النظام العراقي
نظاماً لحرب أهليّة قد تنشب في أي
لحظة.
تطوران كبيران هراً هذا العفن: من
جهة، ثورة العراقيين التي انطلقت
في 2019 ضدّ نظام الشراكة بين
إيران والمافيات المحليّة الذي أفقرهم.
ما زاد في أهميّة هذا الحدث، وإن

بالتأكيد حصل هناك تحرير لأنّ أحد
أعنى المستبدّين العرب قد أطيح، هو
الذي لم يتمكّن العراقيّون من إطاحته
وإطاحة حزبه منذ 1968. وبالتأكيد
أيضاً حصل احتلال؛ لأنّ من أطاحه،
بالضدّ من القانون الدوليّ، كان دولة
أجنبيّة أقامت قواتها العسكريّة في
العراق ثمّ صاغت الحياة السياسيّة
اللاحقة للبلاد.
لكنّ الثقافة السياسيّة العربيّة وجدت
ما يُريحها بعد حين: لا التحرير
بقي منه الكثير، ولا الاحتلال
الأميركي الذي اتّبع نهج الانسحاب
التدريجيّ. لقد حل نظام من الفساد
المعمّم المحسوب بمحاصصة وتوتّر
طائفيين. التوتّر سبق أن انفجر، عام
2006، حرباً أهليّة. المحاصصة
أفقرت العراقيين.
إيران التي تواطت مع الولايات
المتّحدة عام 2003، صارت تردّد
الخطاب العربيّ: إنّهُ احتلال لا
تحرير. الفارق الكبير أنّ المقاومة
السنيّة ردتّه لخوفها من هيمنة
شيعيّة ظنّت أنّ واشنطن تقف
وراءها، بينما ردتته طهران والمقاومة

في 2003 طراً حدث أربك
الثقافة السياسيّة العربيّة:
تحرير العراق واحتلاله
في وقت واحد. الأرباك
مصدره أنّ تلك الثقافة
وضعت التحرير والاحتلال
في علاقة من الخصومة
المطلقة: إمّا هذا أو ذاك.
المفهوم ان يستحيل أن
يحضرا معا. لم يكثر
أحد بدراسة الحروب
النابوليونيّة التي احتلت
وامتهنت، لكنّها، في الوقت
نفسه، حرّرت وعلمت.

"ذهب مع الريح" . مسرحة الاعتبارات المتأخرة

مرتضى محمد

”

عبقرية الصورة، أم عبقرية الحكمة، أم بشاعة الحروب ومآلاتها التي تُخرَجُ صوراٌ تستدعي كل البهامة لتتعاطى مع مكونات المشهد الذي يضم هذه العبقريات مجتمعة . بعدها كان الأذن الذي أعطى لكل تجليات العقل والقلب أن تنهياً لما هو أت من قصة حبٍ أزاحت كل الأثرية عن هواجس الحروب التي أعلنت نظرياً على طاولات الإقضاع المتغنية بأعلام نصر كان مبالغ فيه حد التخمّة والازدراء . قصة حبٍ حملتها (سكارليت اوهارا/ فيفيان لي) بطريقة بوهيمية موطرة بخو السج التحديات الإقطاعية التي رسمت كدلالات لواقع جنوبي مملوس، ومعاش . الجنوب الذي طالما كان قلباً خصباً لكل ما هو منمشط بالألم، والأرض، والعمل، والحب، والقسوة، والفقء!!

كان لهذا الحب كيان مادي، تتسبّع بمعنوية (سكارليت)؛ لتراه يخطو فوق الحرب، وفوق الأزواج، وفوق الجثث، وفوق السمعة، وفوق الخبّ والم الحب عندما يكون صورياً داخل النفس، لا يتخطاها إلى من تريده، لتبقى تستشف كل صور الدمار؛ معللة للقاء، ذاك الإمل الذي تترجى فيه قول (وانا أحبك أيضاً)؛

لكن (أشلي ويلكس/ليزلي هاورد) لم يفعلها قط ؛ ليستمر الحب متخذاً صورا شتى، تجافيه -يقسوتها- هذه الصور مرات، وتأتيه بنسمة ما، مرة . تأتي لهذا القلب الراحل في ثانيا الرغبة، وألم اللقاء المبعد جرءاً تشايب القلب مع القلوب الغير عارفة اي مبهمات يحويها ذلك القلب . حتى استراح قبل الريح مع قلب بوهيمي ، يعطي الهاجس حقه، عارفاً أي طرق سلك ويسلك ذاك القلب المتعب بأعاجيب شتى، ليحتويه بأحد الزيتتين، ثم يعود مرة أخرى ليحتويها هو عبقرية النص، أم عبقرية الأداء، أم بعد حين أو أحياناً .

”

هل الدوران الأبدى لمسألة استفزاز الموجودات بمادية العقل وروحية البوح ، للبحث عن اللاوعي الذي يطرق أبواب العقل مبيحاً مخرجات أخرى تبحث عن اللامالوف القصصي الذي يعود في كل (زمكان) . هل هذا ما يفعله الدوران؟ هل هو عبقرية النص، أم عبقرية الأداء، أم

مهرجان الجونة السينمائي يعلن عن المواعيد الجديدة

مركز الجونة للمؤتمرات والثقافة سيحتضن فعاليات المهرجان في دورة 2020

متابعة المدى

الأمل، في جو من الإيجابية، وأن نستكمل التزامنا الذي بدأناه من أجل المساهمة في تطوير السينما دولياً وإقليمياً، وأن نضمن في الوقت ذاته تجربة المشاركة من أجل أمنة وممتعة لكل المشاركين" هكذا علق انتشال التميمي مدير

المهرجان. يُفتتح في الدورة الرابعة

لمهرجان الجونة السينمائي، مركز الجونة للمؤتمرات والثقافة (GCCC)، الذي يتميز بتصميمه المعماري الفذ الممتد على مساحة 8000 متر مربع من الفضاءات المفتوحة الواسعة،



ويُعد هذا الافتتاح واحداً من أهم الأحداث المنتظرة في تلك الدورة، حيث سيوفر أجواء فريدة لتجربة ثقافية وسينمائية جديدة. مع مراعاة اللوائح الحكومية، يستكشف المهرجان في الوقت ذاته الإمكانيات المتاحة لإقامة الفعاليات سواء كانت في أماكن مغلقة أو مفتوحة أو حتى في الفضاء الإلكتروني (أونلاين)، خاصة تلك الفعاليات المتعلقة بمنصة الجونة السينمائية، من أجل توفير تجربة مهرجانية فعالة، لكن تتمثل الأولوية الحرجة للمهرجان في المحافظة على سلامة الجماهير والضيوف المشاركين، ووضع ذلك في المقام الأول، عن طريق توفير كل المعايير اللازمة التي تحددها الهيئات الطبية. يعمل فريق البرمجة بأقصى جهده منذ بداية العام، من أجل متابعة وتصنيف واختيار الأفلام

كلاكيته

علاء المفرجي

بطولة الفيلم لروبوت

ابتكر طاقم فيلم خيال علمي مغامر طريقة بارعة لتصوير فيلمهم، أثناء التحايل على مخاوف نقشي فايروس «كورونا»، من خلال اختيار روبوت يدعى «إريكا» لتمثيل الدور الرئيس، وتعتبر هذه الخطوة المرة الأولى التي يصور فيها فيلم من بطولة روبوت، يعمل عبر تكنولوجيا الذكاء الصناعي، ويقول سام خوزي، المشرف على المؤثرات البصرية: إن الروبوت يتبع عالماً وجد خلافاً في بحثه لتكرار الحمض النووي، ويساعد الروبوت الذي صممه (إريكا) على الهروب. وتم تطوير الروبوت كجزء من دراسة الروبوتات التي قام بها عالمان يابانيان اللذان علماها استخدام الذكاء الصناعي لتطبيق مبادئ التمثيل.

ويطبيعة الجال، لم يكن تعليم «إريكا» الرموز التعبيرية على الشاشة خالياً من الأخطاء. ويقول خوزي: «في أساليب التمثيل الأخرى، يتشارك الممثلون تجاربهم الحياتية في الدور؛ لكن (إريكا) ليست لديها تجارب حياتية». ومنذ أن قادتنا خطواتنا الأولى إلى الصالات المعتمة لمشاهدة الأفلام في مراحل مبكرة من حياتنا، كانت متعتنا الوحيدة هي تقليد الشخصيات التي نراها مجسدة أمامنا تنسج أحداث الفيلم بمواهب ممثلين كبار ليصل الأمر حد التماهي مع هذه الشخصيات، وإهمال باقي عناصر الفيلم المهمة الأخرى.. فالذي بقي عالماً في الذاكرة شخصية سبارتاكوس بأداء كيرك دوغلاس، وليس بالقدر الإخراجية العظيمة لكوبريك.. وهكذا مع شخصية زوربا، والأمر نفسه مع مارلين مونرو في (البعض يحبونها ساخن) وشارلي شابلن، والكثير الكثير من الشخصيات التي كنا نراها بمسرة الموهبة الكبيرة لممثلين عظام.. ومازلنا نتذكر فيلماً عربياً شاهداً قبل أكثر من أربعة عقود تجلت فيه هذه المتعة التي كنا نعيشها، هو فيلم (عفريت مراتي) الذي تقوم بطلته شادية بتقمص شخصيات الأفلام التي تراها بداية كل أسبوع (ايرما لادوس)، (غادة الكاميليا) لتمسح بها شخصيتها الحقيقية، مما يتطلب عرضها على طبيب نفساني وهكذا فإن المتعة الحقيقية عند مشاهدة الفيلم كانت في متابعة قدرة الممثلين على تجسيد شخصيات القصة المصورة لتكون قريبة منا ومن تفاصيل حياتنا نتذكر كل ذلك، ونحن أمام التطور التقني المتسارع في صناعة الفيلم والذي لم يقتصر على ابتكارات أحدثت ثورة كبيرة في كل تفاصيل هذه الصناعة، بل امتد ذلك إلى إعادة تشكيل ذائقة المتلقي بما ينسجم وهذا التطور.. ومتعة التماهي مع شخصيات القصة الفيلمية التي كانت في مرحلة من مراحل تطور هذه الصناعة المتعة الكبرى بالنسبة للمتلقي هي الأخرى تأثرت بزحف التكنولوجيا..

وابتداءً من نهاية تسعينيات القرن الماضي بدأ بعض صناع الأفلام باستخدام مجموعة كاملة من الشخصيات البشرية المسيرة بواسطة الكمبيوتر، وتدشين مرحلة جديدة من الفن السابع.. وأخيراً وليس آخراً بأفلام مثل أفاتار، دخل هؤلاء (أي صناع الأفلام) مرحلة تجعل الممثلين يتوجسون خيفة من اليوم الذي يأخذ مكانهم فيه ممثلون تصنعهم الآلة.. ممثلون رقميون يبدون مسلوبى الإرادة أمام رغبات المنتجين، ولم يقتصر الأمر على اهتمام شركات الإنتاج بإنتاج أفلام من هذا النوع، بل تعداه إلى تخصيص جائزة أوسكار لهذا المجال. فصناع هذا أفلام وكعادتهم في طرق أساليب جديدة، تكفل لهم إيراد أعلى، بوصف أن ذلك هو الدافع الأساس لنشاطهم، لذا فليس غريباً أن يكون هناك متحمسون لهذا النوع من الأفلام، خاصة إنهم يرون في هذه الشخصيات دقة تفوق الشخصيات الحقيقية في تفاصيلها الواقعية، كخصلات الشعر وتحريك النظر، ولكنهم يتناسون أمراً مهماً في الأداء، ذلك هو قدرة التعبير الذي لا يتوافر لشخصيات مصنعة. وإن كانت هذه الأفلام قد أثارت استياء ممثلين ومخرجين كبار إلا إنها أصبحت حقيقة واقعة.. مثلها مثل أية ظاهرة سينمائية أخرى.

وكل هذه التطورات تدخل في تحد مستمر ضد كل من يقول بموت السينما. فما الذي يخبئه هذا الصندوق السحري لعشاقه في المستقبل.. فنحن على يقين من ذلك.

تنسج أحداث الفيلم بمواهب ممثلين كبار ليصل الأمر حد التماهي مع هذه الشخصيات، وإهمال باقي عناصر الفيلم المهمة الأخرى.. فالذي بقي عالماً في الذاكرة شخصية سبارتاكوس بأداء

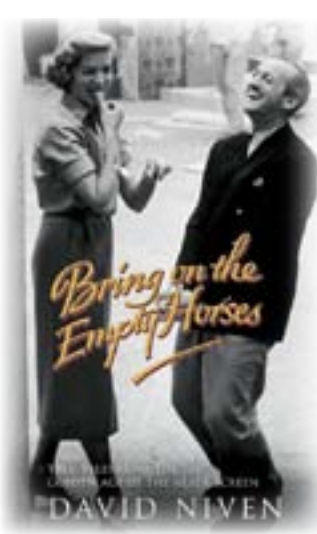


جبل ويتني المتربة ووسط الرياح، حيث بدأنا العمل بسهولة مع الطقس اللطيف في أو أواخر الخريف، مما زودنا بأخر أمسية دافئة وبعد ذلك في الخيام وأماكن الإقامة المؤقتة البائسة الأخرى البعيدة في الصحراء في العواصف الرملية، أو وسط الرياح المتجمدة التي تهب قبالة تلوج الجبل ارتجفتنا وتذمرنا في زينا الاستوائي الرقيق . كان مايك كورتنز المخرج المسؤول عن الفيلم والذي كانت لغته الإنكليزية المجرية مصدراً للفرح لنا جميعاً، وهو يقف عالياً على المنصة، قرر أن اللحظة المناسبة قد حانت لطلب الوصول إلى مائة رأس من الخيول بدون ركاب، فصاح عبر مكبر الصوت : " أحضروا الخيول الفارغة ؛ " ففرقنا أنا وفلين بالضحك . تم اتهام فلين بالإغتصاب، أو ممارسة الجنس مع فتاة أقل من 18 عاماً، وعلى الرغم من أنه لم تثبت إدانته، فإن السمعة ظلت عالقة به . لم يكن رجلاً سعيداً عندما وجدته لدى عودتي إلى هوليوود في بداية عام 1946، وقد حاول إيرول جاهداً الابتعاد عن صنع

ديفيد نيفين في المهنة تطرفاً من مذكراته

ترجمة / أحمد فاضل

عديدة واحداً من أعز أصدقائه، لقد استمتع بالنسب في اضطراب نفسه وأصدقائه، التقيت به لأول مرة في فندق جنة الله صيف عام 1935 صحبة ليلى دميتا، كانت ليلى مخلوقة جميلة (ستصبح زوجة إيرول الأولى)، وهي مثال للغفتيات الفرنسيات المثبرات، وقتها كان فلين قد أنهى عقده الأول مع وارنر برونز، لذلك كان لدينا الكثير للإحتفال واستأجرنا مديرة منزل لطيفة، كان فلين يجمع أكثر من عقد مع وارنر برانرز أكثر مما كنت ألتقاءه من صموئيل غولدوين، لذلك قام بتأجير المزيد من المنازل وأصر على أنه كان لديه مطالبة سابقة بأكثر غرفة نوم هذا المقتطف من سيرته الذاتية والتي تحمل عنوان " إحصار الخيول الفارغة"، التي يفرد فيها صفحات طويلة، للحديث عن النجم الأسطوري إيرول فلين، أو "روين هود" كما يحب أن يطلق عليه، يتذكر ذلك الممثل البارح لحظة سترنك في الذاكرة آثارها .



مجمع نقص قديم وعميق، فقد أحبته النساء بشغف، لكنه عاملهن مثل الدمي التي يتم التخلص منها دون سابق إنذار لصالح الموديلات الجديدة، بينما بالنسبة لأصدقائه من الرجال، كان يفضل حقاً أولئك الذين سيعطونه أقل منافسة في أي قسم، لم يكن رجلاً طيباً، ولكن في تلك الأيام المشهورة كان من



المتع أن أكون معه، وكانت تلك الأيام هي الأفضل لفلين، ومع أن التواضع كانت كلمة غير معروفة لإرول، فقد أصبح نجماً كبيراً بين عشية وضحاها مع أول إنتاج له في هوليوود، ولكن لم يخطر بباله أبداً أن الأخرين - المنتج والمخرج والكتاب والفنيين وقيل كل شيء قسم الدعاية - قد يكون لهم يد في نجاحه . قال لي إيرول وهو يتحدث عن فيلمنا المشترك: " لقد أرهقني فعلاً فيلم " تهمة اللواء الخفيف"، من الناحية الجسدية كان أصعب أنواع التي قمت بها على الإطلاق"، فقد قضينا عدة أشهر في بيشوب، كاليفورنيا، في سفوح

يريد تحالف "عراقيون" أن يبدأ مرحلة جديدة لقيادة البلاد وحفظ مصالح العباد. وهذا كلام من حقه دون جدال، لكن على التحالف الجديد أن يشرح للعالم، من كان يقود البلاد خلال السبعة عشر سنة الماضية، وبأي طريقة كانت تراعى مصالح العباد. في أيام فائقة الخطورة يتذكر البعض أنهم "منقذو البلاد" بينما المواطن يتذكر بحسرة ما فقد: الأمن والتسامح وكيف ضاع استقرار العراق بين خطاب ملوك الطوائف الذين لا يتذكرون الشعب إلا أيام الانتخابات، بعد سبعة عشر عاماً من التغيير يظل حلم ساستنا إنشاء برلمان متوازن، والإعلان عن تسوية تاريخية بين الكتل السياسية، يتم بموجبه توزيع الكعكة العراقية بالتراضي. بدءاً من انتخابات ٢٠٠٥ وانتهاءً بانتخابات ٢٠١٤ التي جرى تخطيطها وتصميمها طائفيًا، اكتشف الناس ولو متأخرين أن سياسيي الطوائف لم يقدموا خلال هذه السنوات الماضية سوى أداء كاريكاتيريًا مضحكًا، وأن مرشحيهم كانوا يُخبّون دول الجوار تحت ثيابهم، وظلوا حتى هذه اللحظة شركاء في تدمير الوطنية العراقية.

لم يعد للدولة وجود في العراق، فهي ممزقة بين كتل سياسية تقود معركة كسر العظم، وجماعات مسلحة تريد أن تفرض حضورها حتى ولو بالصواريخ. على قادة الائتلاف ألا يواصلوا لعبة الاستماتع بمصطلحات الجعفري وإعادة تزويقها وتسويقها للناس، فمهمتهم اليوم هي أن يقرأوا الأحداث كما هي مرسومة بعيون جميع العراقيين سنة وشيعة، عرباً وكرداً، مسلمين ومسيحيين، صابئة وإيزيديين، على الائتلاف أن يدرك أن مسؤوليته الحقيقية هي أن يكون ائتلافاً لكل العراقيين وليس ناطقاً باسم الزعيمة حنان الفتاوي . والشجاعة تقتضي مواجهة الجميع بالحقائق لا الخفي تحت أغطية عاطفية أو ملابس طائفية سرعان ما تكتشف أنها منتهية الصلحية.

يقول المؤرخ الماركسي أريك هوبزباوم، إنه لا يمكن فهم خراب الأمم، من غير أن نفهم أوهام قادتها، يقصد طبعاً أوهام الزعامة والتفرد والتسلط، اليوم العراقيون لا يلحظون بأكثر من ديبهات العيش الآمن الكريم، حرموا أولاً وأخيراً من حق بناء دولة مؤسسات، فمادام تنفع التسوية التاريخية، إذا كنا لا نخطئ برجال يستحقون أن يدخلوا التاريخ مرفوعي الهامات؟ يعيش ساستنا ضمن ما يسميه علم النفس "فن اقتناص الفرص"، ما هي الفرصة؟ هي أن تريح دائماً وأبداً وأن تستغل موقعك السياسي والوظيفي دائماً، وألا ترحم أحداً.

المواطن هو الأمن والمستقبل في الدول الديمقراطية. حيث لا يتعلم الشعب الديمقراطية ولا الوطنية من تجمعات طائفية، وخطب وأنشيد عن نصر "المنهب" وهتافات "أخذنا وياك الموت." إذا لم يدرك قادة ائتلاف عراقيون في هذه اللحظة أن مصلحة البلاد ليست في النقاط صورة يظهر فيها نجم مراد العملة حمد الموسوي، أو في تمكين أشخاص معينين من الحكم بمشؤون العباد، فإن "عراقيون سنيتهي إلى باب مسود.



اقرأ

أقصاب في مهبّ الريح

صدرت عن دار المدى، ضمن سلسلة مكتبة نوبل، ترجمة عربية لرواية "أقصاب في مهبّ الريح" من تأليف غراتسيا ديليدا، ونقلها إلى اللغة العربية المترجم نبيل رضا المهديني. غراتسيا ديليدا (١٨٧١ - ١٩٣٦) روائية وشاعرة ومؤلفة مسرحية اشتهرت بخصوصية إنتاجها الأدبي، ذاع صيتها في إيطاليا وفي أنحاء العالم، حتى أنها أصبحت في عام ١٩٢٦ ثاني امرأة في العالم تحصل على جائزة نوبل للأدب، وذلك تقديراً لأدبها الذي أبرز بشكل متميز مثلاً سامية وقدرة على تصوير واقع الحياة والإنسان بعق وحرارة.



حول العالم



آيس كريم على شكل فايروس كورونا



ما إن خففت مصر إجراءات العزل العام والقيود التي كانت قد فرضتها للحد من تفشي فايروس كورونا المستجد حتى بدأ رواد محل صغير للحلويات في الجيزة بعصر يقبلون على تناول بوظة (آيس كريم) على شكل فايروس كورونا.

وبيّنا عائلت جائحة كورونا فساداً في ربوع المعمورة، يأمل صاحب المحل أن يسهم ابتكاره الخاص ببوظة كورونا في تهدئة مخاوف الناس، وتعريفهم بأهمية اتخاذ الإجراءات الصحية المناسبة. ويوضح صاحب المحل أنه أراد بابتكاره أن يسعد الناس بعد أن ظلوا شهوراً محتجزين في بيوتهم، مع فرض

إجراءات العزل العام، بسبب تلتزم إن هي قاعدة في البيت، فيالتالي إحنا حبينا نعمل حاجة تخفف العبء برضه عن الناس، ومنها برضه تفهمهم إن الكورونا مش ببيع يعني".

وأضاف "الكورونا هو فايروس زي أي فايروس عادي، زي الإنفلونزا، زي أي فايروس. كل القصة إن أنت لو خدت حذرک منه بالكمامة والغفازات بتاعتك والتزمت، مش هيجيك كورونا وجتبقى تمام". وتقدم البوظة الجديدة بشكل مستدير ومتعدد الألوان، وتغرس فيها أعواد شوكلاتة رقيقة وقطع سكرية على السطح تحاكي الأشوك التي تبرز من الطبقات الخارجية للفايروس، وهي صورة مجهرية مشهورة للفايروس كورونا الذي يسبب مرض كوفيد-١٩.

ويقول محمود إسلام، وهو عامل في محل الحلويات، إن بعض الزبائن لم يرتاحوا لشكل المنتج الجديد في البداية، لكنهم سرعان ما غيروا رأيهم بعدما تذوقوه.

لماذا يحتفل العراقيون في الأول من تموز



في الأول من تموز تحتفل أغلب العائلات العراقية بأعياد ميلاد آبائهم وأجدادها، ويحتفل ربما أكثر من نصف العراقيين الذين ولدوا في هذا اليوم، وهو أول يوم من النصف الثاني للسنة. كان البعض من العراقيين لا يبادرون لتسجيل أبنائهم الجدد في سجلات دوائر النفوس إلا بعد وقت طويل، خاصة أولئك الذين لا يسكنون المدن، فتراهم يجمعون أعمار أبنائهم عند تسجيلهم في دوائر النفوس لغرض إخراج شهادة ميلاد (تسمى الجنسية) إذا ما أرادوا الدخول إلى المدارس. وفي عام ١٩٥٧ اختارت الحكومة العراقية حلاً وسطاً لتسجيل المواليد الجدد فأختارت اليوم الأول من النصف الثاني للسنة، فأصبح الملايين من العراقيين هم من مواليد هذا اليوم وفقاً لسجلات دوائر النفوس.

واحدة من طرائف هذه القصة التي تسرد في العراق، هي أن وفداً عراقياً رسمياً زار أحد البلدان في تسعينيات القرن الماضي، وعندما وصلوا إلى المطار لتدقيق جوازات سفرهم، رفضت السلطات هناك إدخالهم بحجة "تزوير" جوازاتهم لأن جميع أعضاء الوفد هم من مواليد تموز!!، وبعد تدخل السفارة العراقية في ذلك البلد وتواصلها مع السلطات أوضحت لهم قصة مواليد الأول من تموز/ يوليو لتوافق سلطات البلد على دخولهم.

واحدة من طرائف هذه القصة التي تسرد في العراق، هي أن وفداً عراقياً رسمياً زار أحد البلدان في تسعينيات القرن الماضي، وعندما وصلوا إلى المطار لتدقيق جوازات سفرهم، رفضت السلطات هناك إدخالهم بحجة "تزوير" جوازاتهم لأن جميع أعضاء الوفد هم من مواليد تموز!!، وبعد تدخل السفارة العراقية في ذلك البلد وتواصلها مع السلطات أوضحت لهم قصة مواليد الأول من تموز/ يوليو لتوافق سلطات البلد على دخولهم.



هل يعود الحب بين براد بيت وأنجلينا جولي؟

التقطت عدسات المصورين ظهور النجم العالمي براد بيت أثناء خروجه من منزل زوجته السابقة النجمة العالمية أنجلينا جولي، في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية بعد زيارة استغرقت ساعتين أمس الثلاثاء، والتي تعد الصور الأولى للقاءهما سوياً بعد انفصالهما في ٢٠١٦. ووفقاً لصحيفة الديلي ميل البريطانية فإن النجم صاحب الـ ٥٦ عاماً، خرج مسرعاً من منزل زوجته السابقة في لوس أنجلوس، وهو يقود دراجته النارية، ويرتدي ملابس المعتادة من الجينز ذي الألوان الفاتحة وسترة خفيفة وحذاء رياضي. وأكدت الصحيفة البريطانية في تقريرها أن الثنائي الشهير يعيشان حالة تقارب جيدة من جديد، حيث إنهما يشاركان في تربية أولادهما، مادوكس ١٨ عاماً، وباكس ١٦ عاماً، وزهرة ١٥ عاماً، وشيلو ١٤ عاماً، وتوأمهما فيفيان ونوكس ١١ عاماً. في الفترة التي أعقبت الانفصال الأولي في عام ٢٠١٦ اتفق الزوجان في المحكمة بشأن الحضانة والقرتبات المالية، بعد مفاوضات كثيرة بين جولي وبيت، والتي انتهت بتمويل كبير من ثروة بيت البالغة ٣٠٠ مليون دولار.

دعوى قضائية لتضر القطتين نفسياً



في حادثة غريبة وغير مسبوقة لجأت سيدة اردنية إلى القضاء بسبب معاناة قطتها من ضرر نفسي. وقال محامي السيدة إن موكلته تركت قطتها في مكان مخصص لرعاية الحيوانات في محافظة إربد قبل أن تسافر في رحلة سياحية إلى تركيا لمدة شهر، وحين عادت فوجئت بأن القطتين في وضع نفسي سيئ وبأستين نتيجة سوء المعاملة الذي تعرضتا له. وأضاف أن القطتين ترفضان الطعام مما دفع موكلته فوراً إلى المحكمة المختصة.

لغصهما صحياً ونفسياً، وإجراء التحاليل المخبرية والطبية اللازمة، وأوضح المحامي أنه المحاكمات المختصة.

جينيفر أنيستون تناشد الجمهور ارتداء الكمامة

يكنفي. وتابعت: "أنا أؤمن حقاً بالخير للناس، لذا أعلم أنه يمكننا جميعاً القيام بذلك - ولكن لا يزال هناك الكثير من الناس في بلدنا يرفضون اتخاذ الخطوات اللازمة لتسوية المنحنى والحفاظ على بعضهم البعض في أمان. يبدو أن الناس قلقون بشأن "انتزاع حقوقهم" من خلال طلب ارتداء قناع. يتم تسييس هذه التوصية البسيطة والفعالة على حساب حياة الناس. ولا يجب أن يكون هذا حقاً مناقشة". واختتمت كلامها قائلة: "إذا كنت تهتم بحياة البشر.. من فضلك فقط ارتدي القناع.. وشجع من حولك على القيام بنفس الشيء".

ناشدت النجمة العالمية جينيفر أنيستون جمهورها بضرورة ارتداء الكمامة في ظل تفشي فايروس كورونا، موجهة رسالة مؤثرة عن تأثير استمرار الوضع الحالي على الكثير من الذين فقدوا وظائفهم وتأثروا بشكل مباشر من فايروس كورونا المستجد. ونشرت أنيستون صورة لها ترتدي الكمامة القماشية عبر حسابها بموقع "انستغرام"، معلنة عليها قائلة: "أفهم أن الأقتعة غير مريحة لكن لا تشعرك أنه من الأسوأ أن الشركات تغلق أبوابها وتضع الموظفين.. عمال الرعاية الصحية يعانون من الإرهاق المطلق. وقد أودى هذا الفايروس بأرواح كثيرة لأننا لا نقوم بما

نزار شهيد الضدعم: الحظر وحده لا يساعدنا

في زمن الكورونا.....

□ قحطان جاسم جواد

المخرج نزار شهيد الضدعم احد اهم مخرجي التلفزيون وقد فيه اعمال ناجحة كما قدم في السينما غير فيلم جيد منها القطار. قلت له:-
ما الذي يجب أن نتعلمه من أزمة كورونا؟
- الصبر والإيمان بالله بشكل حقيقي.
- ما البرامج التي تصر على متابعتها خلال الحظر المنزلي؟
- لا اتابع برامج...
- كيف تقضي يومك؟
- مشاهدة الأفلام والتصفيح في الانترنت والقراءة.
- ماذا تقرأ خلال الحظر المنزلي؟
- كتاب دم الخلفاء النهائيات الدامية لخلفاء المسلمين للكاتب وليد فكري، ومنتحرات الشاعر الجواهري، وكتاب حراس المياه للمؤلف خالد سليمان.
هل تعتقد أن الحظر المنزلي سيساعدنا في تخطي أزمة كورونا؟
- كتاب دم الخلفاء النهائيات الدامية لخلفاء المسلمين للكاتب وليد فكري، ومنتحرات الشاعر الجواهري، وكتاب حراس المياه للمؤلف خالد سليمان.
هل تعتقد أن الحظر المنزلي سيساعدنا في تخطي أزمة كورونا؟



الحظر المنزلي وحده لن يساعدنا على تخطي أزمة كورونا ما لم يكن هناك برنامج شامل للوقاية يشمل الوقاية والمعالجة ويلزم به المواطنون والمؤسسات الصحية. الكتاب والتلفزيون ومواقع التواصل الاجتماعي أيهم كان أقرب إليك في الحظر؟
- إذا قصد التلفزيون كشاشة عرض التي هي صارت من الوسائل الحديثة سينما منزلية فالسينما في المرتبة الأولى وبعدها مواقع التواصل الاجتماعي.
- ما الذي تتقنى على الحكومة لمواجهة الفايروس؟
- أن تكون أكثر شفافية والتزاماً بمسؤولياتها وحرصاً على تطبيق سبل الوقاية وتوفير العلاج للمواطن وفضح كل المستفيدين من الأزمة... وأن تكون الأزمة خارطة طريق لإعادة هيكلة القطاع الصحي

صباح

سامي عبد الحميد الفنان الراحل الكبير ستعرض مسرحية تتناول تجربة المسرحية بعنوان "سابعكم هذا المساء" تأليف جبار محبب وأخراج علي حمدان ويجسد شخصيتها الرئيسية الفنان سامي قحطان الذي سبق أن شارك الراحل في عدد من الأعمال الفنية. المسرحية تعرض الاسبوع المقبل على مسرح معهد الفنون الجميلة.

محمد مصطفى جمال الدين

الشاعر يستضيفه نادي الشعر في اتحاد الإدياء والكتاب العراقيين في جلسة تفاعلية وذلك في تمام الساعة التاسعة مساء اليوم الخميس. جمال الدين، سيحدث عن تجربته الشعرية، وقراءة نصوصه الأدبية، في بث مباشر، ويذكر أن محمد مصطفى جمال الدين صدرت له العديد من المجموعات الشعرية منها "وكان الرحيل" و "همسات النوفرة".



■ فوزية حسن

الفنانة، غادرت المستشفى بعد اكتسابها الشفاء الكامل من مرض كورونا، وكانت مصادر طبية قد أكدت قبل أسابيع أصابها فايروس كورونا وأنها تتلقى العلاج في احد المستشفيات، وكتب عدد من الفنانين مصطفى جمال الدين صدرت له العديد من المجموعات الشعرية منها "وكان الرحيل" و "همسات النوفرة".

مجددا برؤيا مستقبلية حديثة.
■ هل تمارس الرياضة أثناء الحظر؟
- يوميا لمدة نصف ساعة.
■ ما هي النصيحة لمواجهة هذا الفايروس؟
- خليك في البيت وتطبيق سبل الوقاية والالتزام بإرشادات ونصائح خلية الأزمة.
■ آخر كتاب قرأته هذه الأيام وآخر فيلم سينمائي شاهدته؟
- كتاب البغاء او الجسد المستباح للكاتبه فاطمة الزهراء أوزريل وقلم نبيرة حلم تحليل هند صبري وأخراج هند جمعة.
■ الى متى سيستمر الحظر اذا وضعنا في الاعتبار تضرر بعض الشرائح من الحظر؟
- اننا لسنا مع الحظر وحده لذلك اطالب برفع الحظر بشكل كامل.
■ كيف سيكون العالم بعد كورونا؟

بغداد / 41° C - 22° C	البصرة / 44° C - 23° C
أربيل / 38° C - 19° C	التنجف / 41° C - 22° C
الموصل / 39° C - 19° C	الرمادي / 41° C - 22° C



الطقس

أعلنت الهيئة العامة للأحوال الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الأربعاء) أن درجات الحرارة ستحافظ على معدلاتها ليوم امس، وأن الجو سيكون صحواً.