



نسخة إلكترونية

يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website or download Al Mada App on stores

Email: info@almadapaper.net www.almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

العدد (4713) السنة السابعة عشرة - الجمعة (3) تموز 2020

جريدة سياسية يومية

الكمامة.. حياة

عليك ان لاتغفل اهمية الكمامات في الحد من انتشار فيروس كورونا .. الكمامات لعبت دورا في تغلب الكثير من بلدان العالم على الوباء



مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

مخزي ليربي

نواب: الحكومة ورثت أزمات ولا بد من مساندها

تحالف الفتح يفشل في جمع مؤيدين لاستجواب رئيس الحكومة

بغداد / المدى

رفضت الكتل السياسية طلبا تقدم به تحالف الفتح لاستضافة رئيس الحكومة مصطفى الكاظمي في مجلس النواب.

ورثت أزمات مالية وصحية وأمنية كبيرة تحتم دعمها ومساندتها ومنحها مزيدا من الوقت لتجاوزها.

الموظفين، والمفاوضات مع الولايات المتحدة الأميركية، والأزمة المالية، وهبوط أسعار النفط، وكذلك عملية اعتقال عناصر من الحشد الشعبي في منطقة الدورة قبل عدة أيام وتدابيرها وأسبابها ومعلوماتها.

جلسة طارئة حضرها رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي لمناقشة الإجراءات الحكومية في مواجهة جائحة كورونا. ويضيف أن هذه الموضوعات من الضروري مناقشتها داخل مجلس النواب ليطلع أبناء الشعب العراقي على ما جرى وما يجري داخل الحكومة من استعدادات لتلافي الأزمة المالية، وكذلك المباحثات مع

واشنطن وعملية الاعتقال التي حصلت مؤخرا. واعتقلت قوة من جهاز مكافحة الإرهاب فجر الجمعة الماضية ١٤ عنصرا من عناصر كتائب حزب الله العراقي المنضوية ضمن هيئة الحشد الشعبي خلال عملية مدهامة لمقرها في منطقة الدورة ببغداد.

2 موقع أميركي: حكومة الكاظمي فتحت ملف "فصائل مسلحة" تتحدى الدولة

3 الجيش يحبط هجوما في الرطبة.. وتدمير تجمع لداعش شمال سامراء



عمال أمانة بغداد يستغلون حظر التجول لتنظيف شوارع بغداد .. (عدسة: محمود رؤوف)

حقوق الإنسان: الكثير

من جرائم غسل العار

تسجل انتحارا

بغداد / المدى

أكد عضو مفوضية حقوق الإنسان علي البياتي أمس الخميس، أن كثيرا من حالات الانتحار المسجلة في البلاد هي جرائم "غسل العار". وقال البياتي في تغريدة على (تويتر) إن الكثير من حالات الانتحار المسجلة للفتيات في العراق هي جرائم قتل بحجة غسل العار، والتي تستمر عليها الجهات الامنية خوفا من العشيبة. وأوضح أن هناك مقابر خاصة في بعض المحافظات مخصصة لدفن ضحايا هذه الجرائم. وبسبب العقوبة المخففة التي تمنح للرجل، شاعت جرائم غسل الشرف، إذ تصل عقوبة مرتكبها لمدة ستة مع وقف التنفيذ. أو بالحسب مدة لا تزيد عن ثلاث سنوات من فاجأ زوجته أو إحدى محارمه في حالة تلبسها بالزني أو وجودها في فراش واحد مع شريكها فقتلها في الحال أو قتل احدهما أو اعتدى عليها أو على احدهما اعتداءً أفضى إلى الموت أو إلى عاهة مستديمة، حسب حقوقيين. ووفق بيانات فإن الفئة العمرية (١٩-٢٧) عاما، مثلت النسبة الأكبر بين حالات ومحاولات الانتحار، تلتها الفئة (٢٣-٤٠) عاما. ومقارنة بعام ٢٠١٨، شهد عام ٢٠١٩ زيادة في عدد حالات ومحاولات الانتحار. لكن مع أزمة فيروس كورونا والقيود المفروضة حاليا بسبب الحظر والعزل المنزلي، زادت رغبة الانتحار لدى هذه الفئات حسب مختصين، وكانت مفوضية حقوق الإنسان، قد وثقت في العام الماضي ٢٠١٩، ٧٢٥ حالة ومحاولات انتحار في جميع المحافظات العراقية. ومن أسباب الإقدام على الانتحار، حسب المفوضية، قلة فرص العمل وعدم وجود سكن وضعف منظومة حقوق الإنسان ونقص الخدمات المقدمة للمواطنين من الحكومة.

أمن الطارمية بيد غرباء.. ومصاعب أمام تطويع أبناء المدينة

بغداد / المدى

سجلت الطارمية منذ مطلع ٢٠٢٠ الحالي، خمسة حوادث امنية، تسببت بقتل واصابة ١٠ بين مدنيين وعسكريين، في واحدة من اقل اعوام العنف التي شهدها القضاء. وفشلت أكثر من ٢٠ عملية عسكرية (مدهامات وحملات كبيرة) خلال الـ٣ سنوات الماضية وهي فترة ظهور تنظيم داعش في البلاد، بوضع حد للتوترات الامنية داخل المنطقة. وتوصل مسؤولو وعشائر القضاء في حزيران من العام الماضي، الى اتفاق من المفترض ان يكون نهائيا مع الحكومة لانهاء صفة "الدعشة" التي التصقت بالاهالي، عبر شن عملية تطهير واسعة و دقيقة للتأكد من خلو المنطقة من أي نشاط مسلح. وشهدت الطارمية، نحو ٢٠ كم شمال العاصمة، حوادث خلال السنوات الماضية، كما لم يخل الأمر في القضاء من بعض الأفعال الاستفزازية التي تقوم بها عناصر أمنية، بحسب ما يقول مسؤولون وسكان في القضاء، حيث سجلت اعتداءات لفظية على الأهالي. وفي نيسان ٢٠١٧ كانت قيادة عمليات بغداد قد نفذت عملية عسكرية في القضاء اطلق عليها اسم "السيل الجارف". وبعد تدقيق السكان وجمع الاعتداء واعتقال المطلوبين، اطلق لقب "المدينة الامنة" على القضاء، في إشارة الى زوال الخطر فيها.

مجلس الأمن يصف التوغل التركي بـ"المقلق" وبغداد تفتح خيارات الرد

بغداد / المدى

نتيجة القصف التركي واصيب آخرون بجروح، كما أفرغت بعض القرى من سكانها. بالمقابل تقول الحكومة العراقية إن كل الخيارات مفتوحة أمام العراق في الرد على ما يتعرض له من انتهاكات للسيادة. وقال رئيس مجلس الأمن الدولي كريستوف هيوستن، إنه "لا توجد أي معلومات حول ما إذا كان العراق قد طالب باجتماع خاص بتلك العملية". ويرى رئيس مجلس الأمن الدولي، أنه "يجب أن تقوم تركيا والعراق بحل مشكلاتهما بشكل سياسي".

تشافي يحيي الطواقم الطبية المكافحة لظيروس كورونا



قال إن حكومته ليست لتصفية الحسابات

الكاظمي يتعهد لرجال الأعمال: نستهدف الفاسدين

بغداد / المدى

بحث رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، أمس الخميس، مع عدد من رجال الأعمال، العقبات التي تواجههم، والخطط الحكومية لتطوير القطاع الخاص. ونكر بيان صدر عن المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء أن الأخير "استمع خلال اللقاء، الى ملاحظات رجال الأعمال بشأن أعمالهم واستثماراتهم في العراق، والمشاكل والتحديات التي تواجههم، والعقبات التي تقف حجر عثرة أمام تنشيط عمل القطاع الخاص داخل البلد، وسبل تذليلها". وأكد الكاظمي، بحسب البيان، أن "الحكومة الحالية هي حكومة توافق وتكاتف وتقاوم وطني لتجاوز الأزمة والعبور بالعراق الى بر الأمان، وليست حكومة تصفية حسابات، بحيث تؤثر في تقديم الخدمات للمواطن وتحقيق ما يتطلع اليه، وإنما المستهدف هو الفساد". وبين أن "العراق يمر اليوم

بتحديات عديدة تأتي في مقدمتها، جائحة كورونا وتدابيرها على الاقتصاد، داعيا الجميع أحزاباً، وتقايات، وكذلك القطاع الخاص، والفعاليات الاجتماعية الى التكاتف والتعاون لمواجهة هذه التحديات". وأشار الكاظمي، وفقا للبيان، إلى "أهمية القطاع الخاص في العراق، وضرورة تعزيزه وتشجيعه ليأخذ دوره الريادي بما يمكنه من تنشيط الاقتصاد العراقي"، مبينا أن "الحكومة تنجز اليوم وبقوة لدعم القطاع الخاص، وإيجاد المناخات الملائمة لتنغيله ومساهمته في بناء البلد". وتابع أن "الحكومة تسعى لأن يكون العراق بيئة جاذبة للاستثمار والمستثمرين وليس بيئة طاردة"، لافتا إلى أن "هناك عمليات ابتزاز يتعرض لها القطاع الخاص، وأن الحكومة لديها إجراءات رادعة لمحاسبة وملاحقة من يقوم بعمليات الابتزاز والمساومة". وأكد الكاظمي، أن "ابواب مكتب رئيس الوزراء مفتوحة أمام رجال الأعمال لتقديم شكواهم بشأن أي حالة ابتزاز قد يتعرضون لها"، مشددا على أن "أي قضية فساد يتم التعامل معها بكل جدية وملاحقة أصحابها قانونيا". ولفت إلى أن "الحكومة تعمل على تحرير الاقتصاد العراقي من رهنه على تحريم القطاعات الصناعية والزراعة والسياحة والخدمات والاستثمار والنقل وغيرها"، مشددا على "جدية الحكومة في محاربة الفساد في كل مفاصل الدولة، لاسيما المنافذ الحدودية".

الصحة تسجل 2184 إصابة بكورونا.. وتحذير من كارثة في السجون

بغداد / المدى

بلغت ١١٠ شخصا توزعت في بغداد ٢٦، الرصافة ٤٤٥، الكرخ ٢٦٣، مدينة الطب ٧، النجف الأشرف ٦٨، السليمانية ١٧٩، أربيل ٨٠، كربلاء ١٤٥، كركوك ٩٧، ديالى ٧٤، واسط ٥٦، بابل ٦٢، البصرة ١٤٩، ميسان ٩٥، الديوانية ٩٨، ذي قار ١٢٣، الأنبار ٦، صلاح الدين ١٩٠، المثنى ٤١. وأضاف أن "حالات الشفاء بلغت ١٦٤٥، توزعت في بغداد الرصافة ١٤٨، بغداد الكرخ ٤٨٢، النجف ٦٥، السليمانية ١٨٤، أربيل ٣٨، دهوك ١، كركوك ١٥، كربلاء ١٣١، ديالى ٢١، واسط ٢٧، البصرة ١٤٦، ميسان ١٣١، بابل ٩، ذي قار ٩٠، الديوانية ٦٠، الأنبار ٣٣، صلاح الدين ٢، نينوى ٢. وأوضح البيان أن "الوفيات في العراق موزعة في بغداد /

الرصافة ٤٤٥، الكرخ ٢٦٣، مدينة الطب ٧، النجف الأشرف ٦٨، السليمانية ١٧٩، أربيل ٨٠، كربلاء ١٤٥، كركوك ٩٧، ديالى ٧٤، واسط ٥٦، بابل ٦٢، البصرة ١٤٩، ميسان ٩٥، الديوانية ٩٨، ذي قار ١٢٣، الأنبار ٦، صلاح الدين ١٩٠، المثنى ٤١. وأضاف أن "حالات الشفاء بلغت ١٦٤٥، توزعت في بغداد الرصافة ١٤٨، بغداد الكرخ ٤٨٢، النجف ٦٥، السليمانية ١٨٤، أربيل ٣٨، دهوك ١، كركوك ١٥، كربلاء ١٣١، ديالى ٢١، واسط ٢٧، البصرة ١٤٦، ميسان ١٣١، بابل ٩، ذي قار ٩٠، الديوانية ٦٠، الأنبار ٣٣، صلاح الدين ٢، نينوى ٢. وأوضح البيان أن "الوفيات في العراق موزعة في بغداد /



عمدة ليفربول "يرشح" محمد صلاح لخلافته

متابعة المدى

يضيف له الكثير كذلك كلاعب مصري، هو ممثل لكرة المصرية في ليفربول وإنجلترا". وقال العمدة الشهير مازحا: "سأسمح لصلاح بأن يكون عمدة المدينة إذا سمحوا لي بلعب كرة القدم مثله". وإذا كان صلاح يريد الترشح لعمدة ليفربول، فسيكون له العديد من المشجعين والمؤيدين". وأشار أندرسون إلى أنه مشجع قديم لإيفرتون، غريم ليفربول الأول في المدينة، وأنه سيستمر بمؤازرة الفريق حتى في ظروفه الصعبة التي يمر بها. وكان صلاح قد ساهم بشكل كبير مع زملائه في ليفربول لاستعادة لقب الدوري الإنجليزي الممتاز، الغائب عن النادي منذ ٣٠ عاما.

نادية هناوي تكتب: الثقافة بين الارتهاان وتعددية التوصيف

صلاح نيازي يكتب: طباشير وجبن

نواب: التوجه مجحف ومبكر والحكومة ورثت أزمات

محاولات تحالف الفتح استجواب الكاظمي تولد مية

□ بغداد / المدى

قوبل طلب استضافة رئيس الحكومة مصطفى الكاظمي في مجلس النواب والمقدم من كتلة الفتح التي يقودها هادي العامري بالرفض من أطراف برلمانية.

ووصفت الكتلة الاخرى توجه الفتح بـ"المجحف والمبكر" وقالت ان الحكومة ورثت ازمات مالية وصحية وأمنية كبيرة تحتم دعمها ومساندتها ومنحها مزيد من الوقت لتجاوزها. ويقول النائب عدي عواد، النائب عن كتلة الفتح البرلمانية لـ(المدى) إن "هناك الكثير من الأسباب التي دفعتنا لطلب استضافة رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي في مجلس النواب منها تأخر دفع رواتب الموظفين، والمفاوضات مع الولايات المتحدة الأميركية، والأزمة المالية، وهبوط أسعار النفط، وكذلك عملية اعتقال عناصر من الحشد الشعبي في منطقة الدورة قبل عدة أيام وتدايها وأسبابها ومعلوماتها".

وقبل أكثر من يومين قدم النائب محمد الغبان رئيس كتلة تحالف الفتح طلبا رسميا إلى رئاسة مجلس النواب لعقد جلسة طارئة يحضرها رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي لمناقشة الإجراءات الحكومية في مواجهة جائحة كورونا.

ويضيف أن "هذه الموضوعات من الضروري مناقشتها داخل مجلس النواب ليطلع أبناء الشعب العراقي على ما جرى وما يجري داخل الحكومة من استعدادات لتلافي الأزمة المالية، وكذلك المباحثات مع واشنطن وعملية الاعتقال التي حصلت مؤخرا".

واعترضت قوة من جهاز مكافحة الإرهاب



الكاظمي خلال جلسة منح الثقة لحكومته.. ارسيف

بدوره، قال النائب عن تحالف الفتح فاضل جابر، ان رئيس الوزراء يواجه مواقف حرجية وان وضعه الحالي لا يحسد عليه، مؤكدا ان "استضافته في مجلس النواب ربما تتحول الى استجواب لإخفاقه بعدة ملفات".

ويضيف الجابري، مضيفا أن "الحكومة لديها عجز مالي كبير مما أضر صرف الرواتب وأيضا الوضع الأمني فضلا عن مشكلة انتشار وباء كورونا".

ويتابع أن "هذه الملفات مكبلة بالحكومة، بالتالي تحتاج إلى الوقت لتجاوز كل هذه الأزمات"، معتقدا أن "الأطراف أو الجهات التي تريد استضافة رئيس الحكومة بإمكانها توجيه سؤال برلماني له عن أي ملف تريد الاستفسار عنه".

وسبعين (٧٥) نائباً إلى رئاسة مجلس النواب لعقد جلسة للجلسة لاستضافة رئيس الحكومة للتحايش والاستماع للإجراءات الحكومية بشأن هذه المواضيع".

ويقول إن "البرلمان ممثلاً بأغلبية كتله داعم ومساند إلى إجراءات الحكومة للخروج من الأزمة الاقتصادية والصحية"، معتبرا أن "الحكومة

حيث توجد مقرات الحكومة وعدد من السفارات الأجنبية، ضمنها السفارة الأميركية. وبعد ذلك قررت السلطات القضائية إطلاق سراح عناصر كتائب حزب الله خلال الأيام القليلة الماضية، لعدم كفاية الأدلة، ويؤكد عواد وهو النائب عن محافظة البصرة أن "تحالف الفتح قدم طلبا يحمل توقيع أكثر من خمسة

فجر الجمعة الماضية ١٤ عنصرا من عناصر كتائب حزب الله العراقي المنضوية ضمن هيئة الحشد الشعبي خلال عملية مدهامة لمقرها في منطقة الدورة ببغداد. وبعد ساعات من الاعتقال اقتحم عناصر من كتائب "حزب الله" مقرا لجهاز مكافحة الإرهاب في المنطقة الخضراء وسط العاصمة بغداد،

معهدا واشنطن: اعتقال عناصر حزب الله قرار شجاع موقع أميركي: حكومة الكاظمي فتحت ملف "فصائل مسلحة" تتحدى الدولة

□ ترجمة / حامد احمد

شهد يوم الاثنين الماضي انطلاق سراح ١٣ شخصا تابعين لحد فصائل الحشد وذلك بعد فترة وجيزة من القاء القبض عليهم في منطقة الدورة من قبل قوة تابعة لجهاز مكافحة الارهاب تنفيذيا لاوامر صادرة عن رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي لورود معلومات عن مخطط لتنفيذ هجوم. قاض من هيئة الحشد اطلق سراحهم لعدم توفر ادلة كافية ضدهم.

ويقول خبراء ان عملية اطلاق سراحهم السريعة تسلط الضوء على تحديات كبيرة تواجه الحكومة العراقية المنتخبة حديثا وهي تحاول استرجاع احد المقومات الرئيسية لدولة حديثة فاعلة تكون فيها سلطة القانون فوق الجميع ومنع استمرار مجاميع مسلحة من تنفيذ هجمات تؤثر على استقرار البلاد. المتحدث باسم الحكومة قال في تصريح

الهجرة تطبق برنامجا يعنى بالعودة الطوعية للنازحين



ناحية القيارة الخميس، للعودة الى مدينة الموصل ليتم غلق ملف النازحين في شمال المدينة وجنوبها. وافاد محافظ نينوى نجم الجبوري بأن نحو ٢٤٥ أسرة نازحة عادت الى قضاء سنجار بعد نزوح استمر لما يزيد عن خمسة اعوام، مبينا ان "الأسر العائدة الى مدينة سنجار، تمركزت بأحياء: الشهداء وروش وهلات والنصر، اضافة الى مركز ناحية الشمال سنوي، وجبل سنجار، ومجمع تل قصب القديم، ومبوسي المسلمين، وناحيتي القحطانية والقيروان، فضلا عن قرية كولات". مايزال اكثر من مليون عراقي خارج مناطقهم، ونصفهم على الاقل في المخيمات. كما لا تزال الاسباب التي منعتهم طوال تلك السنوات من العودة مستمرة، فيما فشلت ٣ مواعيد حكومية "مقترضة" سابقة في غلق هذا الملف بطريقة مقبولة. وتقف قضايا امنية مثل الخوف من تسلل داعش، او سياسية مثل سيطرة فصائل مسلح معين على زمام الامور، او خدمية مثل الدمار الذي لحق ببعض المناطق، عائقا امام اعادة النازحين. وقبل اكثر اسبوعين وعد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي بإنهاء هذا الملف، في وقت بدأ فيه تفشي وباء "كورونا" بالضغط على الحكومة للاسراع في اعادة السكان الى وضعهم الطبيعي. في الذكرى السادسة لسقوط الموصل وعد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، النازحين بإنهاء معاناتهم في اول زيارة له الى المحافظة منذ تسلمه. ووجه الكاظمي في بيان اعقب الزيارة، "باتخاذ الإجراءات اللازمة التي من شأنها تخفيف معاناتهم وتسهيل عودتهم الى مناطق سكنهم الأصلية في محافظة نينوى". وتعهد الكاظمي، بأن "تعمل الحكومة بكل قدراتها لأجل إيجاد حل دائم لمشكلة النازحين، وإنهاء معاناتهم".

□ بغداد / المدى

شدت وزارة الهجرة والمهجرين، أمس الخميس، على أهمية دور المجتمع الدولي والمنظمات المعنية في إعادة بناء المدن المحررة لتنفيذ العودة الطوعية للنازحين الى مناطق سكنهم الاصلية. وقالت وزيرة الهجرة ايغان فائق جابري إن "اهم الخطوات لتشجيع الاسر النازحة على العودة الى مناطقها الاصلية من اجل اغلاق ملف النزوح، هي اعادة بناء المناطق والمدن المحررة"، مؤكدة أن "وزارتها تعمل بالتنسيق مع المنظمات الدولية لإنهاء ملف النزوح في البلاد، لاسيما منظمات الامم المتحدة المختصة". وأضافت جابري أن "وزارتها والمنظمات المعنية بشؤون النازحين، تعملان معا لتبسيط الإجراءات وتأمين حمايتهم داخل المخيمات وتسهيل عودتهم الى مناطقهم الاصلية"، مفضحة عن "تطبيق وزارتها برامج خاصة لتنفيذ مشروع العودة الطوعية الى مناطقهم وعدم عودتهم قسراً إليها، لما عاونه من مشكلات أثناء فترة نزوحهم واستقرارهم في المخيمات التي يقطنونها حالياً، مع توفير الوزارة لكل احتياجاتهم اللوجستية هناك". وشددت على "أهمية دور المجتمع الدولي في اعادة النازحين طوعا الى مناطقهم من خلال دعم البلاد في اعادة اعمار المناطق المحررة، خاصة الحكومة الفرنسية، والتي افصحت عن نيتها لدعم القطاع الصحي في محافظة نينوى وتحديدا قضاء سنجار من خلال بناء مستشفى متكامل الخدمات لما شهده القضاء آنذاك من موجات نزوح كبيرة". في السياق ذاته، اعلنت محافظة نينوى، عن عودة ٢٤٥ أسرة نازحة الى قضاء سنجار، بينما تستعد نحو ٦٨٠ أسرة اخرى نازحة في مخيمات

من خلالها بدون ان تؤثر عليها مجاميع مسلحة". ووصف نايتس قرار الكاظمي بالقاء القبض على مجموعة مسلحة في العاصمة بغداد بأنه قرار شجاع حال دون وقوع مزيد من الهجمات. المحلل مارديني قال ان احد اسباب عدم قدرة الكاظمي على مواجهة مجاميع فصائل مسلحة موالية ليران هو من منطلق عدم طويته الاعتماد على دعم أميركي لفترة أطول.

واضاف قائلاً "المشكلة التي لدى الولايات المتحدة هي انها تريد من يتولى حكومة العراق ان يواجه النخب المتنفذة التي يعتمد عليها سياسيا ولكن ليست هناك قدرة على تقديم ضمانات بهذا الشأن. من جانب آخر ان تواجد القوات الاميركية في تناقص ولهذا يصبح من الصعب اكثر الاعتماد على تعهداتها". الشهر الماضي انطلق حوار ستراتيغي بين الولايات المتحدة والعراق لتحديد مستقبل الشراكة بينهما ما وراء المهمة العسكرية ضد داعش.

وفي بيان مشترك صدر عقب المباحثات تعهدت واشنطن بتقليص تواجدها العسكري في البلاد مقابل توسيع علاقاتها السياسية والاقتصادية والثقافية مع بغداد. من جانب آخر اتفق العراق على توفير حماية لمن يتبقى من موظفين دبلوماسيين وعسكريين أميركان. واستنادا لمراقبين فان المدهامة التي قام بها جهاز مكافحة الارهاب ضد احد الفصائل المسلحة هي اول خطوة عملية من قبل الكاظمي تؤثر على ان حكومته تركز على تحويل ما تعهد به لحماية مصالح العراق والبعثات الأجنبية المتواجدة لواقع عملي. من جانب آخر تهتم حكومة الكاظمي ايضا بتحقيق عملية المصالحة السياسية في العراق، وذلك بالسماح لقياديين سنة مبعدين مثل رافع العيسوي بالعودة الى البلاد. عضو البرلمان عبد الخالق العزاوي، قال في تصريحات له الاثنين "الكاظمي هو الأمل الاخير للعملية السياسية في البلد".

عن : موقع فويس أميركا

بشكل مستقل ودائما لا تنصاع لاوامر رئيس الوزراء باعتباره القائد العام للقوات المسلحة. امريزي مارديني، محلل في الشأن العراقي من جامعة شيكاغو، يقول ان "الفصائل المسلحة لا تواجد فقط في العراق، ولكنها هنا مندوجة بالدولة وتتصرف بنفوذ سياسي باسم الدولة، معكزة بذلك الحدود الفاصلة بين الدولة وبين كونها فصيلا مسلحا".

مايكل نايتس، خبير بالشأن العراقي من معهد واشنطن لسياسات الشرق الأدنى، حذر من ان قابلية جماعة مسلحة على اختراق المنطقة الخضراء ببعجلات عسكرية من شأنه ان يشكل عائقا امام قدرة الكاظمي في الحكم.

وقال نايتس "المهمة الاولى لأي حكومة هي الحفاظ على قدرتها الخاصة باتخاذ قرارات مستقلة. ولكن حكومة الكاظمي تواجه من اجل ايجاد مواقع آمنة تستطيع العمل بشكل مستقل ودائما لا تنصاع لاوامر رئيس الوزراء باعتباره القائد العام للقوات المسلحة. امريزي مارديني، محلل في الشأن العراقي من جامعة شيكاغو، يقول ان "الفصائل المسلحة لا تواجد فقط في العراق، ولكنها هنا مندوجة بالدولة وتتصرف بنفوذ سياسي باسم الدولة، معكزة بذلك الحدود الفاصلة بين الدولة وبين كونها فصيلا مسلحا".

معتقلو كتائب حزب الله بعد الافراج عنهم

الثلاثاء معلقا على عملية المدهامة "أنها من مسؤولية الحكومة ان تفرض سلطة الدولة". بعد فترة قصيرة من عملية القاء القبض يوم الخميس الماضي، قالت الحكومة في بيان انها تصرفت وفقا لمعلومات استخبارية دقيقة لمنع هجوم وشيك على المنطقة الخضراء.

صباحة يوم الجمعة وردت انباء عن قيام اكثر من ١٢ عجلة مسلحة بتطويق مقر الرئاسة في المنطقة الخضراء في استعراض لهم للمطالبة باطلاق سراح المعتقلين.

وفي خطوة بدت من الحكومة لتهدئة الموقف تم اطلاق سراح المعتقلين ضمن محكمة ضبط داخلية تابعة للحشد، بدلا من تسليمهم لمحكمة جنائيات عراقية مستقلة. ويقول خبراء، رغم ان الحشد الشعبي يعتبر رسميا جزءا من الأجهزة الامنية العراقية، ولكن قسما من فصائله تتصرف

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير: فخري كريم
المدير العام: غادة العاملي
بيروت. الحمر. شارع برايتي
بغداد. شارع أبو نواس
محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١
هاتف: ٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩
٩٦٤٧٧٠٨٠٨٠٠٠

AL - MADA Daily General Political Newspaper
Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art
التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص
بيروت. الحمر. شارع برايتي
بغداد. شارع أبو نواس
محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١
هاتف: ٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩
٩٦٤٧٧٠٨٠٨٠٠٠



غرباء يتلاعبون بأمن الطارمية و20 عملية عسكرية لم تنجح بتطهيرها

حملة أمنية جديدة تدخل القضاء ..
ومصاعب أمام تطويع أبناء المدينة

□ بغداد / المدى



بعد نحو ٢ شهر من آخر عملية تفتيش جرت في قضاء الطارمية، شمال بغداد، انطلقت القيادة العسكرية، امس، حملة عسكرية واسعة في القضاء بحثاً عن بقايا تنظيم داعش. وسجلت الطارمية منذ مطلع ٢٠٢٠ الحالي، خمسة حوادث أمنية، تسببت بمقتل واصابة ١٠ بين مدنيين وعسكريين، في واحدة من اقل اعوام العنف التي شهدتها القضاء.

جانب من عملية عسكرية في الطارمية. عدسة: محمود رؤوف



المحلي الذي طلب عدم نشر اسمه، ان "خلافات بين بعض القطعات العسكرية في المنطقة، تحمّل الى سكان القضاء، كما ترفض الحكومة تشكيل افواج حماية من ابناء القضاء".
في آذار الماضي، هاجم مسلحون حاجز تفتيش لمحطة كهرباء في القضاء، قتلوا شرطياً واصابوا ٢ آخرين اثناء الهجوم، فيما اطلقت القوات الامنية النار بعد اقل من شهر من الحادث.
وفي ايار الماضي، انفجرت عبوة ناسفة على دورية عسكرية، تسببت بمقتل ضابط برتبة رائد، واصابة ٤ عسكريين آخرين، كما قتل مدني بجناح اطلاق نار في حدث منفصل بنفس يوم الهجوم الاخير. وهاجم مسلحون يعتقد انهم تابعين لتنظيم "داعش" في حزيران الماضي، منزل احد المحامين في الطارمية. وقتلوا على الفور المحامي طارق هلال بعد ان اطلقوا النار عليه.

امس، تكررت خلية الاعلام الامني أن "السواء الأول ضمن قطعات فرقة الرد السريع باشر بعمليات تطهير وتفتيش قضاء الطارمية شمالي العاصمة بغداد والبحيرات المتواجدة فيه".
بالمقابل قال الحشد الشعبي، الذي يشارك في عملية أمنية جديدة بقضاء الطارمية إنه القى القبض على عدد من المطلوبين للقضاء صادرة بحقهم مذكرات قبض بتهم إرهابية وجنائية.
وبين اعلام الحشد ان "عملية الاعتقال نفذت بناء على معلومات استخباراتية وردت من استخبارات الحشد والعمليات المشتركة". وقالت خلية الاعلام الامني، في بيان امس، ان "العملية اشتركت فيها قطعات قيادة عمليات بغداد وقطعات (لواء القوات الخاصة / رئاسة اركان الجيش ولواء المشاة الاي السابع والثلاثون ولواء الرد السريع ولواء المهام الخاصة بالشرطة الاتحادية ولواء من الحشد الشعبي) وبإسناد طيران القوة الجوية وطيران الجيش".
واشارت الى ان "هذه العملية تأتي وفقاً لمعلومات استخباراتية دقيقة، لملاحقة بقايا عصابات داعش الإرهابية، وتفتيش هذه المناطق بهدف تعزيز الأمن والاستقرار والقضاء على المطلوبين وحماية مصالح المواطنين فيها".

الجيش واثنين من مسلحي التنظيم بعد اقتحام احد البساتين في الطارمية، واستمرت على مدى ٤ ساعات، وانتهت بمقتل العنصرين. ولفت إلى أن أحدهما "إرهابي خطير يدعى سيف فيصل، وملقب بابي إسحاق، وشغل عدة مناصب في تنظيم داعش الإرهابي".
وتابع أن المدعو "أبا إسحاق" كان المسؤول الأمني للتنظيم لمنطق شمال بغداد بين عامي ٢٠١٦ و ٢٠١٧، فيما تغير منصبه عام ٢٠١٨ إلى "أمر مفرزة" بالمنطقة ذاتها.
وأشارت الخلية إلى أن أجهزة الاستخبارات العراقية كانت تتعقب "أبا إسحاق" باعتباره من "أهم وأبرز القيادات الإرهابية الحالية في شمال بغداد". مسؤول محلي في الطارمية يقول ل(المدى) ان "هناك غرباء يأتون في الغالب من صلاح الدين، ويثرون

داعش وبعد اعلان العراق القضاء على التنظيم بشكل كامل نهاية ٢٠١٧، فجرت امراة في شباط ٢٠١٨، نفسها بعد محاصرتها في مدرسة، كما كادت الاوضاع ان تشتعل في القضاء في حزيران ٢٠١٩، حين اطلق مجهولون الرصاص على دورية للجيش اسفرت عن مقتل وجرح ٨ جنود. وعادت بعد الحادث الأخير الاتهامات ضد السكان بالارتباط بداعش، فيما قال مسؤولون ان الخرق الامني كان بسبب خلاف بين قوتين عسكريتين تعملان على امن الطارمية، وان الرصاص الذي وجه للدورية كان من "بيران صديقة".
وبحسب مسؤولين في القضاء، ان وصمة الانتماء الى التنظيم المتطرف التي طالت السكان، تسببت بمنع انتماء العديد من ابناء الطارمية الى سلك القوات الامنية، او تسليح العشائر ضد

وفشلت اكثر من ٢٠ عملية عسكرية (مداهمات وحملات كبيرة) خلال الت سنتوات الماضية وهي فترة ظهور تنظيم داعش في البلاد، في وضع حد للثورات الامنية داخل المنطقة.
وتوصل مسؤولون وعشائر القضاء في حزيران من العام الماضي، الى اتفاق من المفترض ان يكون نهائياً مع الحكومة لإنهاء صفة "الدعشة" التي التصفت بالاهالي، عبر شن عملية تطهير واسعة ودقيقة للتأكد من خلو المنطقة من أي نشاط مسلح.
وشهدت الطارمية، نحو ٢٠ كم شمال العاصمة، حوادث نادرة خلال السنوات الماضية، كما لم يخل الأمر في القضاء من بعض الأفعال الاستفزازية التي تقوم بها عناصر أمنية، بحسب ما يقول مسؤولون وسكان في القضاء، حيث سجلت اعتداءات لفظية على الأهالي.

لماذا أطلقت عملية عسكرية جديدة؟
مطلع العام الحالي، وبعد تعهدات الحكومة السابقة - بحسب بيانات رسمية - بالسيطرة على الأوضاع في الطارمية، حصل اشتباك عنيف بين القوات الامنية ومسلحين. وقالت "خلية الاعلام الامني" التابعة للحكومة، في بيان منتصف كانون الثاني الماضي، إن اشتباكات مسلحة اندلعت بين قوات

الأمن البرلمانية: تركيا تسعى لاحتلال محافظاتنا مجلس الأمن يصف التوغل التركي بـ"المقلق" وبغداد تقول: جميع خيارات الرد متاحة

الحدود المشتركة، ورفضنا أي عمل أحادي من شأنه أن يمس السيادة، أو يحدث أضراراً بالممتلكات العامة والخاصة". بدوره، قال عضو بلجنة الامن والدفاع النيابية بدر الزبيدي، إن هناك مساع تركية لاحتلال محافظات عراقية. وقال الزبيدي ان "تركيا تقوم بعملية احتلال وليس توغلاً داخل الأراضي العراقية، مبيهاً لا يوجد أي تسليم بين الحكومة الاتحادية والاقليم بخصوص الاحتلال التركي لمناطق شمالي العراق". و اضاف ان "تركيا تسعى لاحتلال بعض المحافظات في الشمال خاصة مع ضعف موقف الحكومة العراقية وطالبنا بعقد جلسة طارئة لمناقشة الاحتلال التركي من اجل اتخاذ موقف حازم".
وفي سياق متصل، قال عبد الستار الجميلي، أمين الحزب الطليعي الناصري، "في الواقع ما يقوم به النظام التركي من انتهاك للسيادة العراقية في شمالي البلاد لا علاقة له

الارهاب، وأن كل الخيارات مفتوحة أمام العراق في الرد على ما يتعرض له من انتهاكات للسيادة".
وأكمل: "لقد بدأنا ببيان إدانة، ومذكرة احتجاج، واستدعاء للفسير التركي وكذلك الإيراني، ولا نقف عند هذه الخطوات، بل قد تلجأ إلى حشد الرأي العربي عبر جامعة الدول العربية، وحشد الرأي الإسلامي عبر منظمة التعاون الإسلامي، وقد نصل إلى تقديم شكوى إلى الأمم المتحدة ومجلس الأمن الدولي".
وشدد على أن العراق في سياسته الخارجية رسم عدة مبادئ في إشادة علاقاته مع دول الجوار، ومنها عدم التدخل في الشؤون الداخلية لأي بلد وعدم انتهاك سيادته، ومراعاة مبادئ حسن الجوار، وعلى الجميع أن يتعامل مع العراق بالمثل.
وأتم: "إذا كان ثمة مهادت أمنية على الحدود المشتركة مع دول الجوار فقد دعونا مرارا، وأكدنا على الجميع أن العراق مستعد للتعاون في تأمين

دعا مجلس الأمن التابع الى الأمم المتحدة، العراق وتركيا، إلى حل مشاكلهما سياسياً وليس عسكرياً، في تعقيب على العمليات العسكرية للقوات التركية في شمالي العراق. وقال ما يجري "مقلق".
وبدأت تركيا في ١٥ من شهر حزيران الماضي عملية عسكرية في بعض المناطق في شمالي العراق، ويقول المسؤولون الأتراك إنهم يسهّدون مواقع لحزب العمال الكردستاني المسلح، إلا أنه وحتى الآن فقد ٤ مدنيين على الأقل حياتهم نتيجة القصف التركي وأصيب آخرون بجروح، كما أفرغت بعض القرى من سكانها. بالمقابل تقول الحكومة العراقية ان كل الخيارات مفتوحة أمام العراق في الرد على ما يتعرض له من انتهاكات للسيادة.
وقال رئيس مجلس الأمن الدولي كريستوف هيوستن، إنه "لا توجد أي معلومات حول ما إذا كان العراق قد طالب باجتماع خاص بتلك العملية". ويرى رئيس مجلس الأمن الدولي، أنه "يجب أن تقوم تركيا والعراق بحل مشكلتهما بشكل سياسي".
وقال هيوستن: نحن ننظر بقلق لهذا الوضع، لم تكن هناك مطالبات بأن يكون هذا الموضوع جزءاً من قائمة عمل مجلس الأمن، على الأقل أنا لا أعلم، إلا أنني لم يرضى لرئيسي لمجلس الأمن سوى ١٤ ساعة، واعتقد أن النزاع والخلاف بين الدول المتجاورة يجب أن يتم حله سياسياً وليس عسكرياً".
وفي سياق متصل، قال المتحدث باسم وزارة الخارجية العراقية أحمد الصحاف، إن "الأعمال الأحادية الجانب لن تعزز الأمن ولن تفضي لجهود مشتركة في مواجهة

□ بغداد / المدى

الجيش يحبط هجوماً في الرطبة .. وتدمير تجمع لداعش شمال سامراء



تفجير (١٢) عبوة ناسفة تحت السيطرة". وتابع البيان: "وفي السياق ذاته وبعد ورود معلومات استخباراتية دقيقة تفيد بوجود كدس عتاد لعصابات داعش الإرهابية في منطقة الناظرة شمال قضاء الرطبة خرجت قوة من مقر لواء المشاة الأول الفرقة الأولى وقوة من الفوج الثاني اللواء اعلاه لغرض تدقيق المعلومات وبعد البحث تم العثور على قنبرة هاون عيار ٨٢ ملم، قنبرة هاون عيار ٦٠ ملم عدد ٢ - قنيفة مدفع عيار ٥٧ ملم عدد ٢ - حشوة صاروخ قاذفة عدد ١١ - سبطانة احادية ١٢.٧ ملم، شريط عتاد احادية يحتوي على (٢٠) اطلاقا.
وفي سياق آخر، استهدفت قوات الحشد الشعبي، أمس الخميس، تجمعا لعصابات داعش بقصف مدفعي شمال سامراء في صلاح الدين. وذكر بيان للحشد ان "قيادة قاطع عمليات سامراء للحشد الشعبي استهدفت تنظيم داعش الإرهابي بقذائف المدفعية في منطقة الكوش والمناطق المحاذية لقاطع المسؤولية شمال مدينة سامراء المقدسة". وأعلن العراق، في كانون الأول ٢٠١٧، تحرير كامل أراضي من قبضة تنظيم داعش بعد نحو ٣ سنوات ونصف من المواجهات مع التنظيم الإرهابي الذي احتل نحو ثلث البلاد.



كلمة صدق

محمد حمدي

الاستثمار.. ومواهب المغتربين

خطوة مهمة واستجابة موضوعة أقدام عليها وزير الشباب والرياضة الكابتن عدنان رجال بإيقاف بنود العقد الاستثماري لنادي الأعمية الرياضي الذي كان شفا خطوة واحدة من الاندثار يوم تأتي المولات ومدن الألعاب على موجوداته بزيعة الاستثمار وتمويل الأندية، هذه الخطوة التي أتت على الرياضة العراقية وضربتها بالصميم بعشرات المواقع، الوزير السابق أحمد رياض أدرك مدى خطورتها بزيارتها لنادي الكاظمية وتوقف عند حدود مشكلة الإجازة الاستثمارية وموافقة الهيئة الوطنية للاستثمار، ولا نعلم مدى الضغط القانوني الذي سببها الوزير رجال أزاء خطوات مقبلة لا بد لها أن تحصل بذات الاتجاه مع الأندية التي طالبت بإيقاف العقود الاستثمارية لديها في بغداد وبابل وميسان والبصرة وكركوك!

فبحسب رأي مدير عام دائرة الاستثمار والتمويل الذاتي في وزارة الشباب أن الاستثمار الرياضي يهدف إلى تطوير قطاعي الشباب والرياضة في المحافظات.

إن الوزارة منذ إعلان الفرصة الاستثمارية لأي نادي على إبقاء النادي بطاقمه وموجوداته والعمل على تطويره والدفع بعجلة التقدم في قطاعي الشباب والرياضة، وإن الوزارة ماضية في طرح الفرص الاستثمارية على الكثير من الأندية الرياضية، ولن تخصص بناد في بغداد وميسان، بل سبق وأن أحيلت أندية الزبير في البصرة وساحة العباب ومستشفى أهلي للولادة، فأين جدوى وهناك أندية في طريقها إلى الاستثمار أبرزها كربلاء الرياضي وغيرها من الأندية.

ولكي لا أظلم في دراسة الجدوى، فما قديمه رواد نادي الأعمية وتعمم بالإعلام الرياضي أجده موضوعياً، ولكن سأزيد عليه بما يحصل في نادي الحرية الرياضي الذي أنهى بالكامل بعد تحويله إلى مول وساحة العباب ومستشفى أهلي للولادة، فأين جدوى البناء الشبابي والرياضي فيه حتى إن ملعب الخمسة آلاف متفرج قد أهمل تماماً وزحف البناء الجديد عليه.

إننا اليوم أمام فرصة للتحرك السريع وإنقاذ ما يمكن إنقاذه للأندية قبل أن تصعب أثراً بعد عين.

إضافة نوعية

كنا قد تحدثنا في فترة سابقة عن ضرورة جلب المواهب الرياضية من المغتربين العراقيين بمختلف الألعاب وليس كرة القدم وحدها، ولكن يبدو أن موجة الكرة الجارفة أو ربّما كسل الاتحادات الأخرى وقهرها يجبرها على تجاوز مثل هذه الفرصة المثالية، المهم شغل الوسط الرياضي والمغتربي باستخدام نجم الكرة العراقي لؤي العاني المحترف في المغرب ويحمل جنسيتها أيضاً، ولكنه لم يمثل المنتخب المغربي بجميع الفئات، وفور إعلان ضمان الجنسية العراقية بادر المدرب كاتانينتش إلى ضمّه رسمياً لأسود الراقدين كإضافة نوعية لتدعيم منتخبنا الوطني، وأجد الفرصة سانحة للاستفادة من خدمات لؤي أسوة بغيره من اللاعبين المتميزين أصحاب الإضافات النوعية المؤكدة، ولكن لا يستطيع أكثر المتفائلين ضمان استمراره، كما حصل مع غيره الذين انسلاوا وأنقرط عقدهم بسبب من ضغوطات كبيرة مورست ضدّهم ولا نريدها أن تحصل مع نجمنا الجديد.

قاعة مغلقة

افتتاح القاعة المغلقة بسبعة ألاف متفرج في المدينة الشبابية بشوارع فلسطين في بغداد أجده أكثر ضرورة من أي ملعب كروي ولا أقل من حجم العمل أو حرص وزارة الشباب والرياضة على استكمالها، ولكن بقاء القاعة الكبيرة جائئة على حالها منذ سبع سنوات وسط مطارحات وإعلانات مستمرة بإنجازها هو غاية النسيان والاهمال للألعاب الأخرى، فجميعنا يعلم قديم القاعات القليلة المخصصة لألعاب كرة السلة والطائرة واليد والصالات وتجاوز عقبة التلكؤ والنكول للشركة المنفذة أو أي كانت الأسباب الأخرى هو ضرورة ملحة، ولكي نستطيع الإعلان فعلا وقولا على استعدادنا تصفيف البطولات الرياضية، كما إن توجد القاعة في قلب بغداد هو بحد ذاته نصر رياضي على مستوى البنى التحتية الكبيرة، وفي حال إنجازها فإن الفندق الرياضي المقابل لها وبقية الملحقات الأخرى لا بد أن تأخذ طريقها لإنجاز باكتمال القاعة الكبرى.



إن الوزارة تحرص منذ إعلان الفرصة الاستثمارية لأي نادي على إبقاء النادي بطاقمه وموجوداته والعمل على تطويره والدفع بعجلة التقدم في قطاعي الشباب والرياضة، وإن الوزارة ماضية في طرح الفرص الاستثمارية

العراق خارج التنافس لتنظيم كأس آسيا 2027 بشراكة أردنية

أحمد راضي يواصل تفوقه في استفتاء أجمل أهداف المونديال

الكبير منذ اليوم الأول من إعلان الاستفتاء الجماهيري للموقع الإلكتروني للاتحاد الآسيوي لكرة القدم بحصوله على نسبة 63% ويفارق كبير عن مطارديه الذي يقف أبرزهم هدف الإيراني إيراج دانا يفارد بمرمي منتخب اسكتلندا في نسخة 1978 الذي جاء في المركز الثاني وحصل على نسبة 19% وهدف السعودي سعيد العويران بمرمي بلجيكا في نسخة 1994 صاحب المركز الثالث ونال نسبة 4% وكان المركز الرابع من حصّة هدف الياباني كيسوكي هوندا بمرمي الدنمارك في نسخة 2011 بنسبة 3% وتقاسم هدف الكوري الجنوبي بارك جي - سونغ بمرمي البرتغال في نسخة 2002 وهدف الياباني تاكاشي اينوي بمرمي بلجيكا في نسخة 2018 وهدف الاسترالي تيم كاهيل بمرمي هولندا بنسخة 2014 المركز الخامس بعد حصولهم على نسبة 2% وتشارك هدف الكوري الجنوبي تشوي سوون-هو بمرمي ايطاليا بنسخة 1986 وهدف زميله هونغ ميونغ - بو بمرمي ألمانيا في نسخة 1994 وهدف الكوري الشمالي بارك سيونغ - زين بمرمي تشيلي في نسخة 1966 المركز السادس والأخير بنسبة 1%.



العالم للشباب عام 1989 وكأس آسيا للشباب تحت 19 عاماً في عامي 1986 و2008 وكأس آسيا للشباب تحت 16 عاماً في عام 1992 والاستفادة من تجربة شقيقه الاتحاد الإماراتي لكرة القدم الذي تتكّن بامتياز من ضيافة النسخة السابقة التي جرت على أرضه بمشاركة 24 منتخباً من شرقي وغربي القارة إلى جانب أنه حقق اللقب لثلاث مرّات من قبل، وكذلك الاتحاد الصيني لكرة القدم الذي سيحتضن النسخة المقبلة من البطولة.

هدف المونديال

من جهة أخرى، يعكف الموقع الإلكتروني للاتحاد الآسيوي لكرة القدم صباح اليوم الجمعة بتوقيت بغداد على إعلان نتيجة التصويت النهائي لأجمل خمسة أهداف حصلت على أعلى الأصوات في الاستفتاء الجماهيري الذي انطلق يوم السادس والعشرين من شهر حزيران الماضي للقسم الأول لأجمل الأهداف القارّة في كأس العالم بمشاركة عشرة نجوم ممّن لعبت منتخباتهم في المونديال. وواصل الهدف التاريخي الذي أحرزه أسطورة الكرة العراقية الراحل أحمد راضي بمرمي الحارس البلجيكي جان ماري بغاف في نسخة 1986 تفوقه



شهر كانون الأول 2022 فضلاً عن اتفائه مع مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم على إقامة بطولة دولية ودية في نهاية العام المقبل بمشاركة 22 منتخباً عربياً من قارتي آسيا وأفريقيا تكون بمثابة بروفة تحضيرية للمونديال وغيرها من الأمور الفنية واللوجستية، وفي المقابل يتطلع الاتحاد السعودي لكرة القدم لإحتضان النهائيات الآسيوية للمرة الأولى في التاريخ معتمداً على تجهيزه ملفاً ضخماً يتجاوز أكثر من 500 صفحة متسلحاً على خبراته في ضيافة سبع بطولات سابقة وبعثة كأس القارات وكأس

شهر كانون الأول 2022 فضلاً عن اتفائه مع مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم على إقامة بطولة دولية ودية في نهاية العام المقبل بمشاركة 22 منتخباً عربياً من قارتي آسيا وأفريقيا تكون بمثابة بروفة تحضيرية للمونديال وغيرها من الأمور الفنية واللوجستية، وفي المقابل يتطلع الاتحاد السعودي لكرة القدم لإحتضان النهائيات الآسيوية للمرة الأولى في التاريخ معتمداً على تجهيزه ملفاً ضخماً يتجاوز أكثر من 500 صفحة متسلحاً على خبراته في ضيافة سبع بطولات سابقة وبعثة كأس القارات وكأس

شهر كانون الأول 2022 فضلاً عن اتفائه مع مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم على إقامة بطولة دولية ودية في نهاية العام المقبل بمشاركة 22 منتخباً عربياً من قارتي آسيا وأفريقيا تكون بمثابة بروفة تحضيرية للمونديال وغيرها من الأمور الفنية واللوجستية، وفي المقابل يتطلع الاتحاد السعودي لكرة القدم لإحتضان النهائيات الآسيوية للمرة الأولى في التاريخ معتمداً على تجهيزه ملفاً ضخماً يتجاوز أكثر من 500 صفحة متسلحاً على خبراته في ضيافة سبع بطولات سابقة وبعثة كأس القارات وكأس

النورس زاهر ميداني يثير أحران جماهير الأزرق

بغداد / المدى

وثيقة مع رابطة المشجعين الذين لم يصدقوا نفاك ارتباطه مع الأزرق بسبب عدم اتفائه على الأمور المالية مع مجلس إدارة النادي مقابل التجديد لعام جديد وكان بمثابة الصاعقة وهم يشاهدون عبر جميع مواقع التواصل الاجتماعي محله الفائلة لفريق الزوراء الغريم التقليدي للدود المنافس على الألقاب المحلية. ورفض محمد زاهر ميداني العديد من العروض الخليجية التي قدّمت له مؤخراً لعدم قدرته على مغادرة دوري الممتاز العراقي الذي كان له الدور في البقاء ضمن صفوف المنتخب السوري لكرة القدم إلى جانب أنه وجد أجواء إيجابية تحفّزه على

وثيقة مع رابطة المشجعين الذين لم يصدقوا نفاك ارتباطه مع الأزرق بسبب عدم اتفائه على الأمور المالية مع مجلس إدارة النادي مقابل التجديد لعام جديد وكان بمثابة الصاعقة وهم يشاهدون عبر جميع مواقع التواصل الاجتماعي محله الفائلة لفريق الزوراء الغريم التقليدي للدود المنافس على الألقاب المحلية. ورفض محمد زاهر ميداني العديد من العروض الخليجية التي قدّمت له مؤخراً لعدم قدرته على مغادرة دوري الممتاز العراقي الذي كان له الدور في البقاء ضمن صفوف المنتخب السوري لكرة القدم إلى جانب أنه وجد أجواء إيجابية تحفّزه على

وثيقة مع رابطة المشجعين الذين لم يصدقوا نفاك ارتباطه مع الأزرق بسبب عدم اتفائه على الأمور المالية مع مجلس إدارة النادي مقابل التجديد لعام جديد وكان بمثابة الصاعقة وهم يشاهدون عبر جميع مواقع التواصل الاجتماعي محله الفائلة لفريق الزوراء الغريم التقليدي للدود المنافس على الألقاب المحلية. ورفض محمد زاهر ميداني العديد من العروض الخليجية التي قدّمت له مؤخراً لعدم قدرته على مغادرة دوري الممتاز العراقي الذي كان له الدور في البقاء ضمن صفوف المنتخب السوري لكرة القدم إلى جانب أنه وجد أجواء إيجابية تحفّزه على

أثار صانع ألعاب المنتخب السوري لكرة القدم محمد زاهر ميداني الحزن لدى جماهير نادي الجوية الرياضي بعد المغادرة صوب فريق الزوراء لكرة القدم للدفاع عن ألوانه في الموسم الجديد المؤمل انطلاقه في العاشر من شهر أيلول المقبل بمشاركة ٢٠ فريقاً من بغداد والمحافظات. ويعتبر محمد زاهر ميداني الذي حظّ رحاله في فريق القوة الجوية منذ يوم التاسع من شهر تموز ٢٠١٦ من أفضل اللاعبين المحترفين الذين لديهم علاقات



تشافي يحيي الطواقم الطبية المكافحة لفايروس كورونا

الذي يضئ لنا الطريق في قطر وحول العالم". وأكد: "جاء حفل الإعلان عن جاهزية

وقد تابعت سرعة استجابة السلطات القطرية للأزمة بكل حزم وثقة في أوقات بالغة الصعوبة، ويبقى الأمل



وقد تابعت سرعة استجابة السلطات القطرية للأزمة بكل حزم وثقة في أوقات بالغة الصعوبة، ويبقى الأمل

الذي يضئ لنا الطريق في قطر وحول العالم". وأكد: "جاء حفل الإعلان عن جاهزية

وقد تابعت سرعة استجابة السلطات القطرية للأزمة بكل حزم وثقة في أوقات بالغة الصعوبة، ويبقى الأمل

الذي يضئ لنا الطريق في قطر وحول العالم". وأكد: "جاء حفل الإعلان عن جاهزية

وقد تابعت سرعة استجابة السلطات القطرية للأزمة بكل حزم وثقة في أوقات بالغة الصعوبة، ويبقى الأمل

سلمان يعتذر عن خلافة شنيشل في تدريب نفط الوسط

بغداد / المدى



بدأت إدارة نادي نفط الوسط الرياضي رحلة البحث عن مدرب جديد يقود فريقها الكروي بدلاً من المدرب عبد الكريم سلمان تحضيراً للمشاركة في منافسات النسخة الجديدة من دوري الكرة الممتاز المزمع انطلاقها يوم العاشر من شهر أيلول المقبل وهو الموعد الافتراضي الذي تمّ تحديده من قبل لجنة المسابقات المركزية في الهيئة التطبيقية باتحاد كرة القدم بمشاركة 20 فريقاً من العاصمة بغداد والمحافظات. وقدم المدرب عبد الكريم سلمان اعتذاره إلى إدارة نادي نفط الوسط عن خلافة التدريبي للفريق لأسباب عائلية بعد وصولهما إلى اتفاق أولي من خلال المفاوضات السريعة التي جرت بينهما طيلة أيام الأسبوع الماضي، وقرّر البناء مع فريق الكرخ لكرة القدم لوسم آخر.

بدأت إدارة نادي نفط الوسط الرياضي رحلة البحث عن مدرب جديد يقود فريقها الكروي بدلاً من المدرب عبد الكريم سلمان تحضيراً للمشاركة في منافسات النسخة الجديدة من دوري الكرة الممتاز المزمع انطلاقها يوم العاشر من شهر أيلول المقبل وهو الموعد الافتراضي الذي تمّ تحديده من قبل لجنة المسابقات المركزية في الهيئة التطبيقية باتحاد كرة القدم بمشاركة 20 فريقاً من العاصمة بغداد والمحافظات. وقدم المدرب عبد الكريم سلمان اعتذاره إلى إدارة نادي نفط الوسط عن خلافة التدريبي للفريق لأسباب عائلية بعد وصولهما إلى اتفاق أولي من خلال المفاوضات السريعة التي جرت بينهما طيلة أيام الأسبوع الماضي، وقرّر البناء مع فريق الكرخ لكرة القدم لوسم آخر.

بدأت إدارة نادي نفط الوسط الرياضي رحلة البحث عن مدرب جديد يقود فريقها الكروي بدلاً من المدرب عبد الكريم سلمان تحضيراً للمشاركة في منافسات النسخة الجديدة من دوري الكرة الممتاز المزمع انطلاقها يوم العاشر من شهر أيلول المقبل وهو الموعد الافتراضي الذي تمّ تحديده من قبل لجنة المسابقات المركزية في الهيئة التطبيقية باتحاد كرة القدم بمشاركة 20 فريقاً من العاصمة بغداد والمحافظات. وقدم المدرب عبد الكريم سلمان اعتذاره إلى إدارة نادي نفط الوسط عن خلافة التدريبي للفريق لأسباب عائلية بعد وصولهما إلى اتفاق أولي من خلال المفاوضات السريعة التي جرت بينهما طيلة أيام الأسبوع الماضي، وقرّر البناء مع فريق الكرخ لكرة القدم لوسم آخر.

بدأت إدارة نادي نفط الوسط الرياضي رحلة البحث عن مدرب جديد يقود فريقها الكروي بدلاً من المدرب عبد الكريم سلمان تحضيراً للمشاركة في منافسات النسخة الجديدة من دوري الكرة الممتاز المزمع انطلاقها يوم العاشر من شهر أيلول المقبل وهو الموعد الافتراضي الذي تمّ تحديده من قبل لجنة المسابقات المركزية في الهيئة التطبيقية باتحاد كرة القدم بمشاركة 20 فريقاً من العاصمة بغداد والمحافظات. وقدم المدرب عبد الكريم سلمان اعتذاره إلى إدارة نادي نفط الوسط عن خلافة التدريبي للفريق لأسباب عائلية بعد وصولهما إلى اتفاق أولي من خلال المفاوضات السريعة التي جرت بينهما طيلة أيام الأسبوع الماضي، وقرّر البناء مع فريق الكرخ لكرة القدم لوسم آخر.

بدأت إدارة نادي نفط الوسط الرياضي رحلة البحث عن مدرب جديد يقود فريقها الكروي بدلاً من المدرب عبد الكريم سلمان تحضيراً للمشاركة في منافسات النسخة الجديدة من دوري الكرة الممتاز المزمع انطلاقها يوم العاشر من شهر أيلول المقبل وهو الموعد الافتراضي الذي تمّ تحديده من قبل لجنة المسابقات المركزية في الهيئة التطبيقية باتحاد كرة القدم بمشاركة 20 فريقاً من العاصمة بغداد والمحافظات. وقدم المدرب عبد الكريم سلمان اعتذاره إلى إدارة نادي نفط الوسط عن خلافة التدريبي للفريق لأسباب عائلية بعد وصولهما إلى اتفاق أولي من خلال المفاوضات السريعة التي جرت بينهما طيلة أيام الأسبوع الماضي، وقرّر البناء مع فريق الكرخ لكرة القدم لوسم آخر.

Chalk and cheese

طباشير وجبن

صلاح نيازي



العنوان أعلاه مقتبس من مصطلح إنكليزي دارج، ويقصد به، الاختلاف الشديد بين شيتين، وإن تشابها في الظاهر. يقول المتنبي:
"وقد يتقارب الوصفان جداً وموصوفاهما متباعدان"
إذن أدناه مقارنة في القول الشعري، بين شعرية عراقية في دور الحصرم، وشعرية غربية "دانية القطاف".
التجربة واحدة، لكنهما تتحدث عن رحلة. الأولى رحلة ظاهرها واقعي، والثانية معرفية، إذا صح التعبير. عنوان العينة الأولى، "الطريق إلى بيروت" لبلند الحيدري. يقول فيها:

ك
ع

مشينا إليك مسافة أجيال
ويوم وصلناك كنت بعيدة
وكان باعينا لا يزال أشفاق إليك
وكن
هرمنا
فأرجلنا المتعبات تساقطن جزءاً فجزءاً
وأن غبار الطريق أضل سرائنا سنيانا
وجال بنا الف درب ودرب...

(الأعمال الكاملة ص 599)
أولاً تعبير : "مسافة أجيال" أعطبت موسيقى بحر المتقارب، المهتادي الإيقاع. كسرته، ولا يفيد معه أي جبر. وجملة : "لا يزال" في السطر الثالث، يمكن الاستغناء عنها، وزناً أولاً، ثم إنها توجي بانقطاع الأشتياق. بالإضافة، ثمة : "كنت" في السطر الثاني، و"كان" في السطر الثالث، و"كنا" في السطر الرابع، يجعل الحدث ذا زمن روائي تقريبي عفا. (يقال باللغة العربية: كنتي نسبة إلى كنت لكل من يكثر من استعمال: كنت). استقراراً من الأبيات أعلاه نفهم أن الرحلة التي قام بها راوية القصيدة، ليست على المئات الميمون، وليست بواسطة سيارة، ولا بساط ربيع فريد الأطرش، ولا حتى ناقة النشامخ.

أراد راوية القصيدة أن يوحي بقوله: "مسافة أجيال" المعطوية، ببعد المسافة، بين بغداد وبيروت، ولكنها ليست بعيدة، إلا إذا قطعت مشياً على الأقدام، وحين ذكر راوية القصيدة، في السطر الذي يليه: ويوم وصلناك كنت بعيدة، وإنما عامل بيروت، بكل جبالها، وأنه ما أن تقترب منه حتى يبتعد. أما قوله: "الأرجل المتعبات" فتوحي فعلاً، بأن راوية القصيدة، قطع المسافة مشياً على الأقدام. بالإضافة إلى ذلك، تدل عبارة "غبار الطريق" على أن الرحلة كانت صحراوية. ثم ألا تدل : وإنما نديمنا، على أنهم كانوا حفاة، وإن قوله : يقول بنا ألف درب ودرب، يشبه ضياع بني إسرائيل في الغية.

من الناقل، إن إحياء المشاهد التاريخية، تحتاج إلى تعقّف في الثقافة، هضماً واستنتاجاً. خلت الأبيات أعلاه من كل ثقافة من أي نوع، فجات، كقصيص بلا أزرار. مقحوظة ومنعطفة. مهذلة.

لتقارن، ولحداثة للثقافة، النصّ أعلاه، بقصيدة رحلة الحجوس The Journey of the Magi ل: تي. أسن. إليوت.

حتى يمسور عابر، على قصيدة إليوت، يتكشف لنا كيف أن العينة العراقية أعلاه مصابة بفقر دم معرفي، وتعماني من ريبو موسيقي وبهاق. قصيدة إليوت، مزدانة بتقنية دقيقة في صناعة الشعر، لدرجة أنها تزداد عمقا، وجدة، مع كل قراءة. ثراؤها في غموضها. أما موسيقاها فتتنوع تنوع الحالات النفسية في جغرافية القصيدة. لا عجب أن تفرغ لدراسة هذه القصيدة، لوحدها عشرات المعنيين باليوت.

قبل كل شيء، حشد إليوت لقصيدته، فصول السنة، وظلها بفصول رويحية، مما زاد في كثافتها. بهذه الوسيلة، إنما كان إليوت يكتب على مستويين: مادي وروحاني. لا ريب : أعقّق الشعر ما كتب على مستويين ، وهو نادر في الشعر العربي عموماً.

تبدأ قصيدة إليوت، بفصل الشتاء. وحتى يعقّق الشاعر، الشتاء المكاني ويعطيه بعداً روحياً، أضاف إليه مضمونا فلسفياً. حتى لتكاد تشعر بعد قراءة المقطع الأول، أن الشتاء يعني كذلك بريدة الموت التي شرعت تدبّ في الزرادشتية، وفي أوصال الإمبراطورية الرومانية، من جزاء مولد ذلك الطفل الموعود (المسيح فيما بعد)، الذي سيقتضي عليها، وبالتالي سيقتضي على الإمبراطور نفسه. من هنا لعله وتطرّبه من هذا المولد المشؤوم.

كان شغل الإمبراطور الشاغل هو قتل ذلك الطفل. ولأن

بإد العجائب باباً باباً.
"ها" لا ريب، أقصر صوت بشري، يحمل كل تابشير نهاية الرحلة. إنه سمة الدخول إلى الحياة من جديد. تبين فيما بعد، أن تلك الـ"ها" كانت بمثابة شمرة عصا، كما يقول البدوي.

ظهرت مثل هذه المقامرة بالحياة، في مسرحية مكبث. ففي الفصل الثالث- المشهد الأول، راح الدكتاتور مكبث يخطط للفكك بيانكو، فجدد هذه المغفلة بعض القتل. ، وأغر صدورهم، بسمّ منقوع. كذا تعهد القاتل (1) بالقيام بالفكك قاتلاً:
"أنا معتل تماماً بالكتبات ومتعق بالقدر ساقامر بحياتي في أية لعبة فإمّا أشفيها أو أخسرها"
لكن هل من باب الصدفة أن راح راوية قصيدة المتنبي، يشبه ناقله بالريح. ولكن لماذا خضها بريح الصبا؟

"وهبت بجسمي هبوب الدبور مستقبيلات مهّب الصبا"
كانت رحلة المتنبي قد بدأت من الغرب، أي من هبوب الدبور، وريح الصبا تقابلها من مطلع الشمس، أي إلى الشرق. هل كانت الرحلة ليلية، ونومه كحسو طائر، وها هي الناقة تبشر الراوية بصباحين: صباح الطبيعة وصباح الوصول.

هل كان المتنبي يعاني من اختناق، أو ضيق نفس من ربح الدبور بمصر الإخشيدية، وهاهو الآن ممثلة قصباته الهوائية بريح الصبا الهابطة من العراق؟ هل حملت له الريح رائحة الطلع والخيري (الجوري) والراسقي والأهل؟

من تقنيات المتنبي المدهشة، أنه ما بين : "ها" وحتى الوصول إلى الكوفة، وظّف فنياً أماكن جغرافية عديدة، مثل: وادي الغضى، والبويرة، وبيسطة، وعقدة الجوف وماء الجراوي... هذه المواضع وإن بدت جغرافية، شأنها شأن الطلائيات الجاهلية، إلا أنها هنا تمثل حالات نفسية مهمة. هي من ناحية، تابشير تؤذن بوشوك نهاية الرحلة، ومن ناحية أخرى تلويحات مرحبة بسلامة الوصول، وتلويحات أبناء الرعيان، للقطارات العابرة.

الأهم من ذلك، إن هذه المواضع الجغرافية موظفة أدق توظيف. إنها ملاتذات نفسية لروح قلقة تجرح المتنبي، وهي خائفة من الإخشيدية ورسده. لا ريب إن سعادة راوية قصيدة المتنبي، تقاس بقدر ابتعادها عن الماضي وريحة الدبور وكافور.

قد تجدر المقارنة هنا، بين المتنبي، وإليوت في كيفية توظيف الليل والنهار، وأية تقنية أهم؟ تعرّفنا في رحلة الحجوس، على أن الحكماء الثلاثة، اضطروا، بعد أن حرنت الجمال وبركت، للسفر طيلة الليل، وعند الصباح وصلوا إلى واد معتدل أخضر الشميم.

بكالملها تقريباً أي "فعول" بدلاً من الضرب الصحيح : "فعولن". بالإضافة إلى زيادة مقطع موسيقي متمثل باللام في : "لأجبال" فكسر الوزن.

مطلع قصيدة المتنبي عكس ذلك، معزوف على تفاعيل الضرب الصحيح: "فعولن"، إلا تفعيلة واحدة على وزن فعول. على هذه المثابة يمكن القول إن المتنبي وقبله أبو نواس، هما فرسا رهان، في التأليف الموسيقية العروضية، غير أن أبو نواس العميق الثقافة، تميّز ببحر الوافر (مفاعلتن مفاعلتن فعول) فكتب فيه قصيدته المتفردة: "نضت عنها المقيص". يبدو أنه ما من قصيدة عربية وربما أجنبية، اجتمع فيها العربي والحياة والبضاضة والبراءة، كما اجتمع في هذه القصيدة المصنوعة من ماء وهواء ونور، وتورد. أي

أنها خالية من أية جانبية دنوبية، أو جنسية، وكأنها أثيرية، بلا لحم، لئلا يدرك يا أبا نواس كيف نحت تمثالاً مائياً شفافاً، جسداً رقيقاً يدغدغه حتى الماء. على أية حال، راوية المتنبي، هارب من الماضي، بينما راوية "رحلة الحجوس" هارب من المستقبل. رحلتان في اتجاهين مختلفين، النقيض للحظة، واقتراقا.

يقوم الجسم، في كلتا الرحلتين بدورحاسم، وربما مصري. إبل رحلة الحجوس، متفرحات الأخفاف، في شتاء ثلجي. إبل تحزن ولا تريد مواصلة الرحلة. الإبل بازركات بعناد في الثلج، والجماولون راوحوا يفتشون عن الشراب والنساء. هذا مفترق طرق، جعل راوية القصيدة يمتحن جدوى الرحلة، كما قلنا أعلاه، فإذا هي حماقة:

"مرنا بوقت عصيب فقررتا في الأخير، السفر طوال الليل ننام بتقطع، والأصوات تنشد في أذاننا أن هذا كله حماقة"
رحلة المتنبي عكس ذلك. لا تلتفت إلى الوراء. ما من خط رجعة. لا تلتفت، رغم العطش حتى إلى الماء المعروف بأسم نحل:

"فمرت بنحل وفي ركبيها عن العالمين وعنه غنى"
يبود أن اليأس بلغ بالمتنبي، مبلغاً، حد الإطباق، بحيث جعله يستغني عن العالمين. تتزيّن عبثية رحلة الحجوس ثانية، في عين الراوية، عندما يتحدّث عن حانة:

المحاولة الخارقة، لم يلتفت أحد إلى سقوطه. المزارع مشغول بيومياته، السفينة تواصل سيرها، الراعي يهش على أغنامه، والصياد الذي يجلس في الضفة، منحن على خيط صنارته عسى أن تؤا نيه سمكة. لا يظهر في هذه اللوحة من إيكاروس إلا ساقاه وهو يغوص إلى القعر.

لكن كيف تسرّبت هذه الفكرة، أي العمل الخارق أو العجزة، مقابل العمل الروتيني السادر، إلى قصيدة W. H. Auden الرائجة: متحف الفنون الجميلة: Musee de Beaux arts، وهي مؤرخة عام 1939، أي بعد نشر قصيدة رحلة الحجوس بأثني عشر عاماً تقريباً.

الدراسات الموثقة، تؤكد أن أودن، إنما استوحى قصيدته، من لوحة سقوط إيكاروس، للرسم الفلمنكي الهولندي بروغل الأكبر. يقول أودن في مطلع قصيدته:
"عن العذاب لم يخطئ قطّ أساطين الرسم القدامى، فهموا وضعه البشري، وكيف وقع بينما شخص آخر يأكل أو يفتح نافذة أو أنه يمشي بكسل تماماً كيف أنه حينما ينتظر الشيوخ بتجبل وحماسة الميلاد المعجزة"

ثمة لا بدّ من أطفال صغار لا يريدون حدودها على وجه الخصوص يتزّجون ببركة في طرف الغابة". يبدو لي، أن أودن، إنما تأثر بقصيدة إليوت رحلة الحجوس، بقدر ما تأثر بلوحة سقوط إيكاروس. من أين جاء أودن بـ "الميلاد المعجزة"؟ ليس في اللوحة معجزة دينية من أي نوع.

أكثر من ذلك ليس من باب الصدفة أن يكتب أودن قصيدته هذه بأسلوب بسيط للغاية شبيه بأسلوب إليوت، والمعروف عن أودن، أنه يستعمل الكلمات المبهمّة، من ناحية، والمهجورة من ناحية أخرى. مهما يكن من أمر، ما ضرر لو انقلنا بلا استئذان، إلى موضوع مغر، وإن كان لا يخلو من مخاطر.

الموضوع ببساطة، إدراج قصيدة المتنبي ذات المطلع البادخ: "ألا كل ماشية الخيزلي/ فدى كل ماشية الهديسي". مع قصيدة رحلة الحجوس. ما الوشائج المشتركة بينهما؟ ما مبررات المقارنة؟ قد يتعذر على الباحث، أي باحث، العثور على قصيدة أخرى، من بحر المتقارب، بهذه التفاعيل الجليدية التهادي. فيها تعال، وسموّ. (فعولن أربع مرّات). الكلمتان الأساسيتان هما: الخيزلي والهيدبي(وتكتب بالذال، أيضاً). كلمتان قاموسيتان، غامضتان حتى إذا عُرف معناهما. (الخيزلي مشية فيها استرخاء، خاصة هنا بالنساء، والهيدبي مشية نشطة فيها سرعة الإبل) الغموض الذي أشرنا إليه أعلاه مفيد فنياً، لأنه ينقل السامع، وبالتالي القارئ، من حالة عادية، إلى حالة ترقّب استثنائية. إثارة فضوله في أقل تقدير، وهذا بالضبط ما فعله إليوت حيث اختار كلمة "الحجوس" كما يعتقد بعض النقاد، لغموضها.

الإيقاع الموسيقي في البيت: "ألا كل ماشية الخيزلي / فدى كل ماشية الهيدبي"، ليس له ردّف، أو ربّما قلت أشكاله. حرف الألف في كل من: الخيزلي، و ماشية، وفدى، و ماشية ثانية، والهيدبي جعلت الصورة الشعرية عالية، وكان الراوية يصف شخصاً ما، على راحة جمل أو على صهوة فرس، وهو ما يتلّام ورحلة صحراوية غير آمنة مهما كانت آمنة.

لو قرأنا مطلع المتنبي بصوت عالٍ، وقرأنا بعده ما سرده الحيدري:

"مشينا إليك مسافة أجيال ويوم وصلناك كنت بعيدة..."
لأرتكنا على الفور، كيف بدلت الموسيقى العروضية، على يدي الحيدري، وبيست وكأنها حشفة في المظهر، وحجلة غراب في الحركة. ذلك أن التفاعيل التي استعملها الحيدري، من الضرب "المقصور"

للصبر حدود

بعد ٤٥ عامًا على رحيلها لا تزال أم كلثوم علامة من علامات الزمن الجميل، كانت للست جماهيريتها ومواطنون يرددون معها كل مساء وهي تشد على مندبيلها: "خذ عمري، عمري كله إلا ثواني أشوفك فيها". في عصر أم كلثوم كانت مصر ومعها بلدان العرب تبشر بثقافة جديدة تنمرد على ثقافة الغيب، إسما عيل مظهر يترجم داروين إلى العربية، وشبلي شميل يبشر بأفكار ماركس وإنجلز، وسلامة موسى يكتب عن سوربرمان نيتشه، فيما الرصافي يكتب عن الاشتراكية بأنها: "وعد مجتمع، لا سيد فيه ولا مسود، يأخذ كل من فيه حقه بغير زيادة، ويعطي فيه كل حقوق الآخرين بغير بخس"، في ذلك الوقت أصر الزهاوي على أن يفقد معركة "السفور" إلى النهاية وهو يردد: مرقى يا ابنة العراق الحجابا..

اليوم نتذكر درس أم كلثوم عن الحب والفرح والمسرة، حين نجد من يسخر من تاريخ بلاده، ويصر على أن العراقيين شعب خامل كان من الأفضل لهم أن يرضوا بالمقسوم، ولا يورطوا أنفسهم في الاحتجاج والثورة على الأوضاع، ولا تزال الأحزاب "المؤمنة" تقول للشعب: الصبر جميل. بالأمس خرج علينا السيد نوري المالكي ليجنر هذا الشعب من الفوضى التي ستمت البلاد إذا ما استمرت الناس تطالب بالعدالة والخدمات والأمان، السيد المالكي يمتنى على جميع العراقيين الغياري أن يتحلوا بالصبر والهدوء. ماذا تشعر عزيزي القارئ، وأنت تسمع مثل هذا الكلام، أنا شعرت بانقباض، فما يزال رئيس دولة ائتلاف القانون يجلس على كرسيه اللعاب ويتعامل مع الجميع على أنه الحاكم الأوحده لهذه البلاد، الوزراء يطوفون حول كرسيه يطلعون الرضا والنصيحة، والمحافظون يستمعون إلى صياحه كل يوم، ماذا يعني إن فشلنا خلال السبعة عشر سنة الماضية؟ أمحنونا سبع عشرة عاما جديدة، وعليكم أن تتحملونا قليلا، ولكن ياسيدي، لماذا دائما على الناس أن تتحمل وتصبر، وهل هناك صبر أكثر في بلاد تعد من أغنى البلدان، لكننا اليوم تستجدي المساعدات مرة من الكويت، وأخرى من تركيا، وفي انتظار أن تعطف علينا الصومال.

كانت أم كلثوم حريصة على فنها، وينكر الصحفي محمود عوض في كتابه "أم كلثوم لا يعرفها أحد" أن كوكب الشرق رفعت دعوى قضائية ضد الملحن محمد الموجي لأنه تاخر في تلحين اغنية "للصبر حدود" وطالبته بدفع تعويض مالي، وحين وقف الموجي امام القاضي، طلب مهلة، فردت عليه ام كلثوم بعبارة واحدة "للصبر حدود". عندها صدر القاضي قرار بتغريم الموجي ٥٠٠ جنيه.

فن يفتي للسيد المالكي اغنية للصبر حدود، ويطلبه بدفع غرامة عشرات المليارات من اموال نهب في مشاريع وهمية.

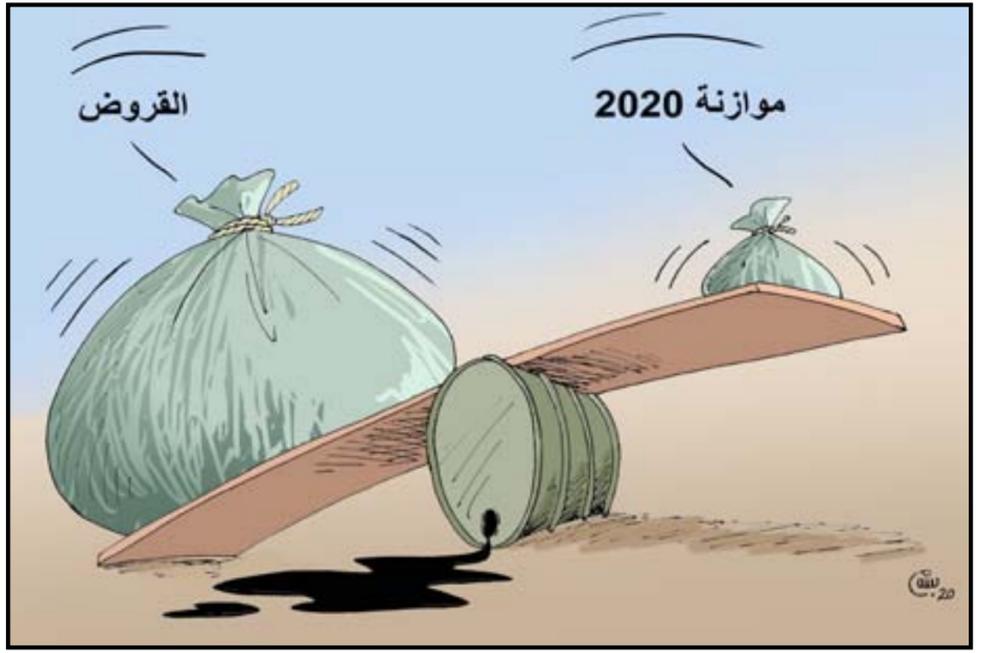
Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
3 July 2020
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

أهل الكتاب

صدرت عن دار المدى رواية "أهل الكتاب" للكاتبة والصحفية جبرالدين بروكس والتي يقارن بانعو الكتب مبيعاتها الهائلة بمبيعات رواية "شيفرة دافنشي"، إلا أنهم يعتبرونها الإنجاز الأدبي الأهم. وجاء في كلمة الناشر: "هل سبق لك أن التقطت كتاباً من أحد متاجر الكتب المستعملة وحصلت منه على إيصال ما، أو اكتشفت رقم هاتف مكتوباً على ورقة غافية بين طياته، أو قرأت نقشا عن مشاعر دافنة لشخص لم تصله؟ هل جعلك تتساءل عن حياة أولئك الذين قلبوا تلك الصفحات قبلك؟".



حول العالم



طلاب أميركيون ينظمون حفلات للإصابة بـ"كورونا" عمداً

وضعوا المال في وعاء، وحاولوا جعل الأشخاص الأصحاء يختلطون مع المصابين عن عمد؛ حيث إن أول مصاب منهم يحصل على الجائزة المالية. ويأتي ذلك بعدما صوت مجلس المدينة بالإجماع لصالح قانون يتطلب من الناس ارتداء أقنعة الوجه في الشارع، وفي الأونة الأخيرة، شهدت المدينة موطن جامعة "الاباما" وعديد من الكليات الأخرى، ارتفاعاً كبيراً في إصابات "كورونا" مع ما مجموعه ٢٠٤٩ اختبازاً إيجابياً، ٣٨ حالة وفاة، وفقاً لإدارة الصحة العامة.



أقام طلاب في ولاية الاباما الأميركية حفلات هدفها نشر فيروس "كورونا" عمداً بين الحاضرين، مع حصول أول مصاب بالفيروس بعدها على جائزة مالية، وفقاً لصحيفة "ديلي ميل" البريطانية. ووفقاً لعضوة مجلس مدينة توسكالوسا، سونيا مكينستري، فإن مضيبي الحفلات دعوا عمداً الأشخاص الذين ثبتت إصابتهم بالفيروس التاجي إلى هذه التجمعات. وقالت لـ"إيه بي سي نيوز": "لقد

مناوشات تويتر وترامب مستمرة..

حذف موقع "تويتر" صورة نشرها الرئيس الأميركي دونالد ترامب، وذلك بعد تلقيه لشكوى من صحيفة "نيويورك تايمز"، تتعلق بانتهاك حقوق الملكية الفكرية. ونشر دونالد ترامب يوم ٣٠ حزيران/يونيو تغريدة على حسابه الشخصي في "تويتر" كتب فيها: "في الواقع هم لا يلاحقوني بل يلاحقونك أنت، أنا فقط أقف في طريقهم" واستخدم صورة له في الخلفية. ومن سوء حظ الرئيس الأميركي أن الصورة التي استعملها التقطها أحد مصوري "نيويورك تايمز"، ونشرت مع تحقيق في أيلول/سبتمبر ٢٠١٥ عن ترامب مرشح الرئاسة في ذلك الوقت، حسبما ذكرت "رويترز". ويعرض "تويتر" الآن في مكان الصورة التي أزلتها رسالة تقول "هذه الصورة أزيلت استجابة لبلاغ من صاحب حقوق الملكية الفكرية". وتعد خطوة "تويتر" الأحدث في سلسلة عمليات إزالة تغريدات لترامب بسبب ما تقول الشركة إنها شكوى تتعلق بحقوق

حذف موقع "تويتر" صورة نشرها الرئيس الأميركي دونالد ترامب، وذلك بعد تلقيه لشكوى من صحيفة "نيويورك تايمز"، تتعلق بانتهاك حقوق الملكية الفكرية. ونشر دونالد ترامب يوم ٣٠ حزيران/يونيو تغريدة على حسابه الشخصي في "تويتر" كتب فيها: "في الواقع هم لا يلاحقوني بل يلاحقونك أنت، أنا فقط أقف في طريقهم" واستخدم صورة له في الخلفية. ومن سوء حظ الرئيس الأميركي أن الصورة التي استعملها التقطها أحد مصوري "نيويورك تايمز"، ونشرت مع تحقيق في أيلول/سبتمبر ٢٠١٥ عن ترامب مرشح الرئاسة في ذلك الوقت، حسبما ذكرت "رويترز". ويعرض "تويتر" الآن في مكان الصورة التي أزلتها رسالة تقول "هذه الصورة أزيلت استجابة لبلاغ من صاحب حقوق الملكية الفكرية". وتعد خطوة "تويتر" الأحدث في سلسلة عمليات إزالة تغريدات لترامب بسبب ما تقول الشركة إنها شكوى تتعلق بحقوق

آن هاثاواي تطلق حملة للتوعية من الإصابة بفيروس كورونا

بضرورة ارتدائه في الأماكن العامة للحفاظ على سلامة الآخرين، وانضمت هاثاواي، مؤخرًا للنجم العالمي روبرت دي نيرو، وأوسكار إسحاق، ودونالد سانراند، لفريق فيلم Armageddon Time، والذي تم الإعلان عنه خلال الفترة الماضية، والذي سيتولى إخراج جيمس جراي، حيث كان تم اختيار النجمة كيت بلانشيت للمشاركة في بطولة الفيلم. وهي ترتدي قناعاً طبياً لتوعية متابعيها

حرصت النجمة العالمية آن هاثاواي، على نوعية متابعيها وجهورها، بضرورة اتباع تعليمات الوقاية لعدم الإصابة بفيروس كورونا المستجد "كوفيد ١٩"، والمتملة في ارتداء الكمامة الطبية وعدم الاختلاط مع الآخرين والتلاصق. ونشرت النجمة صاحبة الـ ٢٧ عامًا، صورة لها، عبر حسابها الشخصي بموقع إنستغرام، وهي ترتدي قناعاً طبياً لتوعية متابعيها

توم هانكس: لا أعرف متى سأتمكن من العودة إلى العمل مجدداً

قال الممثل الأميركي، توم هانكس، إن أوساط هوليوود "لا فكرة لديها" عن موعد استئناف تصوير الأفلام، بسبب الجائحة التي وقع ضحيتها هو أيضاً قبل أشهر. وكان الممثل الحاصل على جائزتي أوسكار عن دوريه في "فوريست غامب" و"فيلادلفيا"، أول نجم سينمائي يعلن إصابته بكورونا في آذار، عندما كان في أسراليا مع زوجته ريتا ويلسون التي أصيبت هي أيضاً، تحضيراً لفيلم عن الفيس بريسلي. وكانت ولاية كاليفورنيا، وهي إحدى بؤر

الوباء الرئيسية في الولايات المتحدة، قد أعطت قبل فترة قصيرة الضوء الأخضر لمعاودة تصوير الأفلام، شرط احترام القواعد الصحية الصارمة. لكن غالبية الإنتاجات لا تزال متوقفة، ولا يتوقع توم هانكس أن تستأنف قريباً. وأوضح: "لا أعرف أبداً متى سأتمكن من معاودة العمل. لا أحد لديه أدنى فكرة". وأضاف: "سيحصل ذلك، لكن لا تعرف متى. يجب أخذ الكثير من الأمور في الاعتبار، ومنها الجوانب المالية والقانونية والتأمين، فضلاً عن قيود التباعد الجسدي.

ديمي لوفاتو تشعر بالحزن بسبب كورونا

على جانب آخر تتلزم النجمة العالمية ديمي لوفاتو باتباع القواعد والإرشادات اللازمة لتجنب الإصابة بفيروس كورونا الذي يهدد العالم. يذكر أن ديمي لوفاتو كشفت مؤخراً عن كيفية مساعدتها في إطلاقها لصندوق الصحة النفسية وسط جائحة فيروس كورونا الذي يهدد العالم خلال هذه الفترة، فقد أشارت المغنية البالغة من العمر إلى أن هذه المبادرة تهدف إلى مساعدة المتضررين من القلق واضطرابات الصحة

بكلام مؤثر نعت النجمة ديمي لوفاتو جدتها الذي توفي مؤخراً عبر السوشيال ميديا، وتحديدًا من خلال حسابها الرسمي على موقع إنستغرام، التي نشرت عليه صورة له وعلقت عليها بكتابة بالغ أسفها أنها هي وعائلتها لم يتمكنوا من حضور مراسم الجنازة بسبب وباء فيروس كورونا، كما نفت لوفاتو أن يكون الجد توفي إثر الإصابة بالفيروس حين كتبت إنه يعاني من المرض على مدار العامين الماضيين.

شقة ولد فيها تشي غيفارا معروضة للبيع.. كم سيكون سعرها؟

وصنف المبنى موقعًا تاريخيًا، وهو يُعتبر المحطة الرئيسية في "مسار تشي" الذي اعتمدته بلدية المدينة ويشمل المواقع التي طبعت السنوات الأولى من حياة إرنستو غيفارا. لكن زيارة الشقة غير مفتوحة للجمهور العريض، ولم تُتج سوى لعدد من الشخصيات، ومن غير المؤكد أن يكون مالكو الشقة المستقبليون راغبين في الحفاظ على طابعها التاريخي. وأوضح المؤرخ فابيان بازان، صاحب كتاب "شيفاسيه" الذي يتناول علاقة غيفارا بمدينة روزاريو، أن ولادة المقاتل الأرجنتيني في هذه المدينة كانت "مصادفة". فعائلة غيفارا التي كانت تعيش في مدينة ميسيونس (شمال شرقي الأرجنتين)، انتقلت

إلى روزاريو بهدف العمل، في وقت كانت الأم سيليا قريبة من موعد انجاب إرنستو. وولد إرنستو بالفعل في ١٤ حزيران ١٩٢٨ في هذه الشقة، بحسب المؤرخين، وهو ما كان مألوفاً في ذلك الوقت، رغم أن ما من وثائق تؤكد ذلك. وبقيت سيرة "تشي" محظورة لمدة طويلة في الأرجنتين في ظل الحكم العسكري (١٩٧٦-١٩٨٣)، لكن هذا الوضع تغير مع عودة الديمقراطية. وشرح المؤرخ بازان أن روزاريو بدأت عند ذلك إعادة الاعتبار إلى تشي بتأثير من البلدية التي يتولاها اشتراكيون. "ومن مظاهر ذلك أن اسمه أطلق على مكتبات ومدارس وناوٍ رياضية في المدينة، وحتى على طريق سريع.

ووضعت قيد البيع الشقة التي ولد فيها رمز الثورة الكوبية الأرجنتيني إرنستو "تشي" غيفارا، والتي تجتذب آلاف السياح في مدينة روزاريو الأرجنتينية. وتقع الشقة في الطبقة الثانية من مبنى يضم خمس طبقات في وسط هذه المدينة، التي تبعد حوالي ٣٤٠ كيلومتراً شمال العاصمة بوينس آيريس، وهي واسعة من النمط البورجوازي، لم تتغير مع الزمن. ويملك الشقة راهناً رجل الأعمال الأرجنتيني فرانسيسكو فاروخيا، الذي يعيش في البرازيل. وكان فاروخيا يعتزم تحويل المكان لمركز ثقافي، لكن هذا الفكرة لم تزل النور. وقال فاروخيا لوكالة فرانس برس إن عروضاً لشراء الشقة وردت من دول عدة، "ممتنغا عن كشف

السعر المحدد لبيعها. وتبلغ مساحة الشقة ٢٢٠ متراً مربعاً، ونحوي صوراً لـ"تشي" من مختلف مراحل حياته، بدءاً بالأشهر الأولى بعد ولادته، وصولاً إلى تلك الصورة

التي التقطها له المصور البرتو كوردا، وباتت رمزاً للثورة الكوبية، وفيها يبدو طويل الشعر وملتحياً، يعتمر قبعة عسكرية خضراء.

في زمن كورونا...



أعلنت الهيئة العامة لأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الجمعة) أن درجات الحرارة سترتفع عن معدلاتها ليوم امس، وان الجو سيكون مشمساً.

بغداد/ 29 °C - 46 °C	البصرة / 29 °C - 49 °C
أربيل / 27 °C - 43 °C	النجف / 29 °C - 46 °C
الموصل / 28 °C - 44 °C	الرمادي / 29 °C - 46 °C