



يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني
من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website
or download Al Mada App on stores



Email: info@almadapaper.net
www.almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

العدد (4714) السنة السابعة عشرة - الأحد (5) تموز 2020

جريدة سياسية يومية



الكمامة.. حياة

عليك ان لاتغفل اهمية الكمامات في الحد من انتشار فيروس كورونا .. الكمامات لعبت دورا في تغلب الكثير من بلدان العالم على الوباء

مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي ليرب



تغييرات حكومية في جهاز الأمن الوطني تزيح الفياض

بغداد / المدى

الكابزمي سينتهي من حسم جميع ملفات الدرجات الخاصة خلال شهر تموز الجاري، مبينا أن قاعدة البيانات لكثير من المواقع والمناصب في الوزارات والهيئات المستقلة باتت جاهزة أمام رئيس مجلس الوزراء.

ووضع رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكابزمي خطة إصلاحية تستهدف تغيير أكثر من 6 آلاف منصب وموقع حكومي رفيع من بينها وكلاء جميع الوزراء والمدراء العامون والهيئات المستقلة والسفراء، ومناصب أمنية حساسة. وتضمنت الخطة الإصلاحية التي تشرف على تنفيذها لجنة حكومية يرأسها الكابزمي وتضم في عضويتها الأمانة العامة لمجلس الوزراء ومكتب رئيس مجلس الوزراء، جرد كل المواقع والمناصب والدرجات الخاصة في مؤسسات ومفاصل الدولة العراقية، وتحديد أعداد الموظفين.

التفاصيل ص2

بقرار من رئيس الحكومة مصطفى الكابزمي، اعفي مستشار الأمن الوطني فالح الفياض من منصبه فيما عين وزير الداخلية الأسبق قاسم الأعرجي بدلا عنه.

كما قرر تعيين القائد السابق في جهاز مكافحة الإرهاب عبد الغني الأسدي، رئيسا لجهاز الأمن الوطني الذي كان يديره الفياض أيضا.

ولم يتبق للفياض، سوى منصب رئيس هيئة الحشد الشعبي.

وشغل قاسم الأعرجي، التابع لمنظمة بدر - أبرز اذرع الحشد - منصب وزير الداخلية خلال النصف الثاني من عمر حكومة رئيس الوزراء حيدر العبادي (2016-2018).

ويقول يونادم كنا، رئيس كتلة الرافدين البرلمانية في تصريح لـ(المدى) إن رئيس الحكومة مصطفى

فلول التنظيم التي تسربت من عمليات التحرير منذ أكثر من عامين، وانتشرت في عدة مناطق. ووصل عدد العمليات العسكرية الكبيرة، بعد إعلان تحرير العراق من داعش نهاية 2017، إلى 13 عملية إلى جانب عشرات الحملات الصغيرة في حدود بعض المدن.

التفاصيل ص3

6 أثير ناظم الجاسور
يكتب: استمرار الأزمة في العراق

3 مراقبون: مساعدات المنظمات الدولية لا تكفي لـ10% من النازحين

3 العراق ينشئ مواقع حدودية قرب تركيا لإيقاف تقدم قواتها

نواب يرجحون إلغاء الانتخابات المبكرة

بغداد / المدى

وجهة النظر الفنية لمفضية الانتخابات بشأن إجراء الاقتراع العام والخاص وعد وفرز الأصوات وآلية تسريع النتائج، مشيرة إلى أن استمرار الخلافات سيجول دون إرسال القانون إلى رئاسة الجمهورية للمصادقة على صيغته النهائية.

التفاصيل ص2

والتفزيونية أية خطوات جدية، إلى الآن، لإجراء الانتخابات المبكرة التي طالبت بها اللجنة القانونية ركن قانون الانتخابات بسبب خلافات الكتل، ما يعني إلغاء الانتخابات المبكرة وهو أبرز مطالب المظاهرين.

لم تتخذ السلطان التشريعية

يرجح اعضاء في اللجنة القانونية ركن قانون الانتخابات بسبب خلافات الكتل، ما يعني إلغاء الانتخابات المبكرة وهو أبرز مطالب المظاهرين.

لم تتخذ السلطان التشريعية



بغداديون يتحدون اجراءات المنع ويسبحون في نهر دجلة.. عدسة محمود رؤوف

تسجيل 2334 إصابة جديدة بكورونا والصحة تحجز العلاج

بغداد / المدى

وقال التميمي ان "الوزارة تواصلت مع شركة أسترا زينيكا وهي بالمرحلة الثالثة من عمليات إنتاج العلاج وتم حجز كميات خاصة للعراق في حال نجاحه لمواجهة كورونا، مشيرًا إلى أنه لا يوجد علاج خاص لفيروس كورونا حتى الآن.

وأضاف التميمي أن "العلاج الروسي ممكن تصنيعه في أي بلد، وحقق نتائج في أمريكا واليابان ومصر"، لافتًا إلى أن "الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية لديها ضوابط باستيراد هذا الدواء واعتمده جزءا من البروتوكولات العلاجية لمواجهة جائحة كورونا".

بغداد/الكرخ 11، مدينة الطب 5، النجف 4، السليمانية 8، كربلاء 2، كركوك 7، ديالى 3، واسط 4، البصرة 10، ميسان 3، بابل 1، الديوانية 7، ذي قار 22، المثنى 1، صلاح الدين 4.

وارتفع مجموع الإصابات بفيروس كورونا في عموم العراق إلى 58354 حالة منها شفاء 31077، ووفاة 2368 شخصًا.

وفي سياق متصل، أكد وزير الصحة حسن التميمي، حجز كميات من علاج لفيروس كورونا قيد التصنيع من قبل شركة أسترا زينيكا متعددة الجنسيات.

ديالى 28، واسط 221، بابل 78، البصرة 110، ميسان 105، الديوانية 127، ذي قار 132، الأنبار 7، صلاح الدين 98، المثنى 25.

وأضاف أن حالات الشفاء بلغت 1477 موزعة في بغداد/الرصافة 339، بغداد/الكرخ 418، النجف 64، السليمانية 47، أربيل 41، كركوك 27، كربلاء 35، ديالى 37، البصرة 46، ميسان 53، بابل 20، ذي قار 182، الديوانية 112، المثنى 24، نينوى 32.

ولفت البيان إلى أن عدد الوفيات بلغ 106 حالة موزعة في بغداد/الرصافة 14،

أعلنت وزارة الصحة، أمس السبت، تسجيل 2334 إصابة جديدة بفيروس كورونا، فضلا عن 106 حالة وفاة في البلاد، خلال الـ24 ساعة الماضية.

وقالت الوزارة في بيان تلقته (المدى) إنه تم تسجيل 2334 إصابة جديدة في العراق موزعة في بغداد/الرصافة 357، بغداد/الكرخ 393، مدينة الطب 44، النجف 247، السليمانية 143، أربيل 39، دهوك 5، كربلاء 114، كركوك 61،

6 عباس العلي يكتب: السلام وتأسيس عالم كوني جديد

الدفاع المدني: الأفاعي والثعابين ستدخل البيوت

درجة الحرارة تصل لنصف الغليان والشرطة تمنع السباحة

بغداد / المدى

والقطط وغيرها من الحيوانات، فضلا عن وضع غطاء على الرأس خلال السير تحت أشعة الشمس بشكل مباشر أو حمل المظلات الشمسية الواقية وهذا الإجراء الأصح.

وفي سياق متصل، أعلنت وزارة الداخلية، أمس، عن إجراءات جديدة لمنع ظاهرة السباحة في الأنهار.

وقال المتحدث باسم وزارة الداخلية اللواء خالد المحنا، إن "وزارة الداخلية تولي اهتماما بهذا الموضوع، لأنه تم تسجيل العشرات من حالات حوادث الغرق، التي تحدث في الأنهار خلال هذه السنة".

ستصل درجات الحرارة فيها إلى نصف درجة الغليان، فيما ستبلغ درجات الحرارة في محافظات بغداد وكربلاء والنجف وصلاح الدين والقادسية 49 درجة مئوية".

بدورها، أطلقت المديرية العامة للدفاع المدني ونصائح إلى المواطنين للتعامل مع ارتفاع درجات الحرارة منها الانتباه من العقارب والثعابين فسوف تخرج من جورها بشكل ملحوظ وقد تدخل المزارع والبيوت للبحث عن الأماكن الباردة، ووضع علب ماء في الشبايك والأحواش والأسوار والمزارع والبلكونات وذلك لري عطش الطيور

توقعت هيئة الأنواء الجوية، أمس السبت، استمرار درجات الحرارة بالارتفاع خلال الاسبوع الحالي، فيما ستصل في 4 محافظات جنوبية اليوم إلى نصف درجات الغليان.

وقالت الهيئة في بيان تلقته (المدى) إن الطقس سيكون من اليوم الأحد ولغاية الأربعاء المقبل مشمسًا حارًا جدًا مع ارتفاع تدريجي بدرجات الحرارة.

وأضافت الهيئة، أن "أربع محافظات جنوبية وهي البصرة وذي قار وميسان والمثنى

روزنامة الفيضا الجديدة تريك تحضيرات الأسود للتصفيات



5

Asiacell
تصلعة سورية

الآن باقات الإنترنت الجديدة أسعار أقل... وإنترنت أكثر للاشتراك بالباقات #299*

1 GB 5,000 دينار أسبوعية

125 MB 1,250 دينار يومية

8 GB 25,000 دينار شهرية

2 GB 10,000 دينار شهرية

5 GB 15,000 دينار شهرية

www.asiacell.com

تحرك لإنهاء ملف الدرجات الخاصة خلال الشهر الحالي

تغييرات حكومية تشمل رئاسة الأمن الوطني وتزيح الفيض

□ بغداد / المدى

قرر رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، أمس السبت، إعفاء مستشار الأمن الوطني فالح الفيض من منصبه وتعيين وزير الداخلية الأسبق قاسم الأعرجي بدلاً عنه.

كما قرر تعيين القائد السابق في جهاز مكافحة الإرهاب عبد الغني الأسدي، رئيساً لجهاز الأمن الوطني الذي كان يديره الفيض أيضاً.

ولم يتبق للفيض، سوى منصب رئيس هيئة الحشد الشعبي.

وشغل قاسم الأعرجي، التابع لمنظمة بدر - ابرز أئمة الحشد - منصب وزير الداخلية خلال النصف الثاني من عمر حكومة رئيس الوزراء حيدر العبادي (2016-2018).

ويقول يونادم كنا، رئيس كتلة الرافدين البرلمانية في تصريح لـ (المدى) إن "رئيس الحكومة مصطفى الكاظمي سينتهي من حسم جميع ملفات الدرجات الخاصة خلال شهر تموز الجاري"، مبيناً أن "قاعدة البيانات لكثير من المواقع والمناصب في الوزارات والهيئات المستقلة باتت جاهزة أمام رئيس مجلس الوزراء".

ووضع رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي خطة إصلاحية تستهدف تغيير أكثر من 6 آلاف منصب وموقع حكومي رفيع من بينها وكلاء جميع الوزراء والمدراء العامون والهيئات المستقلة والسفراء، ومناصب أمنية حساسة. وتضمنت الخطة الإصلاحية التي تشرف على تنفيذها لجنة حكومية يرأسها الكاظمي وتضم في عضويتها الأمانة العامة لمجلس الوزراء ومكتب رئيس مجلس الوزراء، جرد كل المواقع والمناصب والدرجات الخاصة في مؤسسات ومفاصل الدولة العراقية،

□

الكاظمي خلال زيارة سابقة لهيئة الحشد... ارشيف

وتحدد أعداد الموظفين.

وحددت اللجنة الحكومية نهاية شهر أيلول المقبل موعداً لانتهاء من ملف التغييرات والتعيينات للدرجات الخاصة، إذ ستعلن الحكومة وفقاً للخطة الإصلاحية في كل أسبوع عن قائمة من التغييرات لهذه المواقع والمناصب بعد تدقيقها من قبل المساءلة والعدالة والنزاهة، ثم يجري بعد ذلك إرسالها (القوائم) إلى مجلس النواب للمصادقة على بعض منها في نهاية شهر آب المقبل. ويوضح كنا أن "رئيس الحكومة يباشر

بتنفيذ خطته قبل عشرة أيام تقريباً، وبالتالي الوقت المتبقي كاف لإجراء هذه التغييرات في كل مفاصل الدولة العراقية"، لافتاً إلى أن "هذه الخيارات والتعيينات لم تكن بالتساور مع الكتل السياسية".

وعبد الغني عجيل طاهر الأسدي الذي كلف برئاسة جهاز الأمن الوطني من تولد محافظة ميسان (1951) تخرج من الكلية العسكرية العراقية عام 1972، وخدم في الجيش خلال حربي الخليج الأولى والثانية، وتولى قيادة جهاز مكافحة

الإرهاب، أما قاسم الأعرجي الذي كلف بمستشارية الأمن الوطني فهو من تولد 1964 العراقية عام 1986، وعاد إلى بغداد قادماً من السليمانية 2003، وبعدها ترأس اللجنة الأمنية بمجلس محافظة واسط 2004، وكان عضواً في البرلمان بدورته الثانية والثالثة عن منظمة بدر، كما تولى حقيبة الداخلية في حكومة حيدر العبادي. ويتابع النائب المسيحي أن "الكاظمي بدأ



يفاجئ أغلب الكتل البرلمانية بتغييراته للمواقع والمناصب الحكومية باستثناء الكتل المتنفذة والكبيرة"، لافتاً إلى أن "قبول هذه التغييرات داخل مجلس النواب يتوقف على قناعة الكتل" إذ يتطلب موافقة أعضاء البرلمان على بعض المناصب. بدورها، أشادت جبهة الإنقاذ والتنمية، أمس السبت، بقرار تعيين قاسم الأعرجي، مستشاراً للأمن الوطني، وعبد الغني الأسدي، رئيساً لجهاز الأمن الوطني، مشيرة إلى أن النسيج الوطني سيزداد

صنع القرار وإدارة المؤسسات الحساسة، وهذا من شأنه أن يبعث رسائل طمأنة للجميع بأن هناك فرصة لإصلاح حقيقي وأن النسيج الوطني سيزداد تماسكاً في ظل الحكومة الجديدة".

وعين رئيس الوزراء، الخميس الماضي، طورهان المفتي ممثلاً عن الحكومة في مجلس النواب، وكاظم السهلاني مستشاراً جديداً لشؤون المحافظات على أن تكون المباشرة اعتباراً من اليوم الأحد.

بدوره، يقول محمد الصيهود، النائب السابق عن ائتلاف دولة القانون "نحن أحوج ما يكون إلى إجراء تغيير حقيقي واعتماد الكفاءة والاستقلالية في تسيير هذه المواقع والمناصب"، لافتاً إلى أن "مؤسسات الدولة لم تستطع أن ترتقي بعد العام 2003 بأدائها إلى مستوى الطموحات". وفي الثامن عشر من شهر حزيران الجاري طلب مكتب رئيس الحكومة من الوزارات تزويده بجداول للدرجات الخاصة، والمدراء العامين، وجداول بالدرجات الخاصة الشاغرة، والمشغولة وتاريخ إشغال المنصب. وارسلت الإجابات خلال فترة 72 ساعة بحسب توجيه الحكومة.

وكانت (المدى) قد نشرت في السابع عشر من شهر حزيران الحالي تقريراً كشف عن سيطرة كتلتين كبيرتين على 800 درجة مدير عام في الحكومة أصبحت شاغرة بدخول قانون التقاعد الجديد حيز التنفيذ.

وبيّن الصيهود في تصريح لـ (المدى) أن "العراق بحاجة إلى تغيير هذه المواقع والمناصب الحكومية لكن ليس من أجل تغيير الألية لبناء دولة عميقة جديدة، وإنما اعتماد الكفاءة والمعايير الحقيقية لترشيح شخصيات نزيهة وكفوءة تستطيع أن تقدم شيئاً للبلد".

حشد الأنبار يعزز قطعاته على الحدود بعد أيام من عملية "حماية المنافذ"



تزامنًا مع عملية "الدورة" التي داهمت فيها قوات مكافحة الإرهاب عناصر من "حزب الله" متجهة بطرادق صواريخ على المنطقة الخضراء الأسبوع الماضي، أعلن عن قرب وصول قوات من التشكيل على الفور. لكن بالمقابل قالت مصادر لـ (المدى) وأكد مسؤول في الأنبار لـ (المدى) حينها، أن "مكافحة الإرهاب ستصل قريباً إلى المنفذ، وبدأت الآن بنقل الكرفانات الخاصة لتمرير القوات في القائم". وفي الوقت نفسه ذكرت وسائل اعلام إيرانية، أن قائد فيلق القدس الإيراني الجديد اسماعيل قاني، قد زار شرقي سوريا (البوكمال)، قبل أن تقوم هذه الوكالات برفع الخبر من مواقعها. أطلقت الحكومة، الأسبوع الماضي، حملة جديدة للسيطرة على الشريط الحدودي، تحت بند "حماية المنافذ"، استعداداً لعملية ازاحة تدريجية لبعض الفصائل هناك.

□ بغداد / المدى

أمام الجانب السوري التي هي القطاعات الحدودية تحسباً لأي أمر طارئ قد يحصل وكذلك ملاحقة الخلايا النائمة لكل قاطع أمام قاطعه الأمني ومعالجته على الفور. لكن بالمقابل قالت مصادر لـ (المدى) وأكد مسؤول في الأنبار لـ (المدى) حينها، أن "مكافحة الإرهاب ستصل قريباً إلى المنفذ، وبدأت الآن بنقل الكرفانات الخاصة لتمرير القوات في القائم". وفي الوقت نفسه ذكرت وسائل اعلام إيرانية، أن قائد فيلق القدس الإيراني الجديد اسماعيل قاني، قد زار شرقي سوريا (البوكمال)، قبل أن تقوم هذه الوكالات برفع الخبر من مواقعها. أطلقت الحكومة، الأسبوع الماضي، حملة جديدة للسيطرة على الشريط الحدودي، تحت بند "حماية المنافذ"، استعداداً لعملية ازاحة تدريجية لبعض الفصائل هناك.

□ بغداد / المدى

أعلن قائد عمليات الأنبار للحشد قاسم مصلح، أمس السبت، تعزيز القطعات العسكرية على الحدود السورية تحسباً لأي طارئ. وذكر بيان لمديرية الإعلام في هيئة الحشد تلتقت (المدى) نسخة منه أن مصلح "تفقد قواطع الألوية ضمن قاطع مسؤولية عمليات الأنبار للحشد والوقوف على احتياجاتهم ورفع الروح المعنوية لدى المقاتلين". وقال مصلح، وفق البيان، إنه "زار عدداً من الألوية ضمن قاطع المسؤولية لعمليات الأنبار للحشد منها (17، 19) واستمع إلى كل المتطلبات التي يحتاجها المقاتلون من دعم لوجستي وغيرها من المتطلبات خاصة ونحن مقبلون على فصل الشتاء".

وأكد مصلح، "تعزيز القطعات المنتشرة

نائب: الأحزاب تخشى على مستقبلها السياسي غياب الإحصائيات وتداخل الأقضية يوقفان عجلة الانتخابات المبكرة

تلك الدوائر، موضحاً أن المناقشات مستمرة مع الأطراف السياسية والأمنية ومنظمات المجتمع المدني بشأن النظام الانتخابي. وكشف الغزي عن وجود دعم أممي لمسألة تعدد الدوائر الانتخابية، على اعتبار أنه الأفضل لمعالجة الوضع العراقي في المرحلة الحالية، مبيناً أن عدد أعضاء البرلمان سيبقى نفسه (329) في الانتخابات المقبلة بسبب عدم وجود تعداد سكاني. يُشار إلى أن العراق كان يعد كل محافظة دائرة انتخابية في التجارب الانتخابية التي جرت بين عامي 2005 و 2018، إلا أن قانون الانتخابات الجديد الذي جرى التصويت عليه في كانون الأول 2019 اشترط تقسيم المحافظات إلى دوائر انتخابية صغيرة لم يحدد حجمها وحدودها. وفي سياق متصل، اعتبر النائب عن الحزب الديمقراطي الكردستاني،

للمصادقة على صيغته النهائية". وأضافت، أن "المعوق الكبير الذي يواجه القانون هو عدم امتلاك وزارتي التخطيط والتجارة بيانات إحصائية كافية يمكن الاعتماد عليها في عملية التصويت والإحصاء السكاني وتوزيع الدوائر المتعددة فضلاً عن بعض الخلافات السياسية والجغرافية والفنية"، موضحة أن "الخلافات السياسية تركزت حول أكثر من 80 قضاء وناحية في مناطق مختلفة عبر اعتماد نظام الدوائر المتعددة داخل المحافظة الواحدة". ومن شأن هذه المعوقات أن تؤجل المضي بإجراء الانتخابات المبكرة.

وكان نائب رئيس اللجنة القانونية في البرلمان النائب محمد الغزي، قد أكد أن جدول توزيع الدوائر الانتخابية يتضمن عدد المقاعد في كل محافظة، ونوع الدوائر المتعددة، وكيفية توزيع المقاعد على

□ بغداد / المدى

ترجع عضوة اللجنة القانونية النيابية ماسح فاضل، أن استمرار الخلافات سيحول دون إرسال قانون انتخابات مجلس النواب إلى رئاسة الجمهورية للمصادقة على صيغته النهائية، فيما حدث ما وصفته بـ "العائق الكبير" الذي يواجه القانون. يشار إلى أن النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن كريم الكعبي وجه، السبت (6 حزيران 2020)، بوضع اللمسات الأخيرة على جدول قانون الانتخابات الجديد وعرضه أمام البرلمان. لم تتخذ السلطان التشريعية والتنفيذية أية خطوات جديدة، إلى الآن، لإجراء الانتخابات المبكرة التي طالبت بها الاحتجاجات الواسعة التي اندلعت في البلد مطلع تشرين الأول 2019، والتي أطاحت بحكومة عبد المهدي السابغة. ورغم أن البرلمان صوت نهاية العام الماضي على قانون الانتخابات، إلا أنه لم يحدد توزيع الدوائر الانتخابية الذي يُعد أساساً لإجراء الانتخابات، ولم يحدد إلى الآن موعداً لإجرائها. وقالت فاضل في حديث لوسائل إعلام إن لجنتها "استضافت مؤخراً أعضاء مجلس المفوضين للإطلاع على وجهة النظر الفنية لمفوضية الانتخابات بشأن إجراء الاقتراع العام والخاص وعد وفرز الأصوات وألية تسريع النتائج"، مشيرة إلى أن "استمرار الخلافات سيحول دون إرسال القانون إلى رئاسة الجمهورية

AL-MADA Daily General Political Newspaper Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير: فخري كريم

المدير العام: غادة العاملي

رئيس التحرير التنفيذي: علي حسين

سكرتير التحرير الفني: ماجد الماجدي

بغداد، شارع أبو نواس
محلة 102 - زقاق 13 - بناء 141
هاتف: +9647702799999

كرستان، أريل، شارع برايتي
دمشق، شارع كرجية حداد
هاتف: +964770644490

بيروت، الحمرا، شارع ليون
بناية منصور، الطابق الأول
+9617011017

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/
بيروت/ القاهرة/ قبرص

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبعته بطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



داعش يرد على استهداف عناصره من تل الذهب

حملة الطارمية؛ معسكرات تحت الأرض ومضافات مفخخة بين الأشجار!

□ بغداد / المدى

انتهت آخر حملة في شمال بغداد، لملاحقة بقايا تنظيم داعش، فيما لا توجد ضمانات بعدم عودة العنف في القضاء، الذي نفذت فيه عشرات العمليات الامنية السابغة.

ويعد ساعات من نهاية التطهير، ردت عناصر التنظيم المتطرف في شمال موقع العمليات الاخيرة، بهجوم قرب سامراء.

ولا يمر شهر تقريباً حتى تعلن القيادة العسكرية عن تنفيذ حملة امنية لملاحقة ما تبقى من تنظيم داعش، ورغم ذلك يعود التنظيم بين حملة واخرى للظهور واعادة انشاء المضافات.

يعتقد مسؤولون ان الوضع الامني في العراق، يحتاج الى تشديد في الجانب الاستخباري، حيث يكون اقل كلفة ووقتاً من العمليات العسكرية الكبيرة، التي في اغلب الاحيان تنتهي من دون اعتقال مسلحين.

واطلق رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، الاسبوع الماضي، عملية عسكرية جديدة في 4 محافظات من بينها صلاح الدين لملاحقة بقايا تنظيم داعش، بعد 18 يوماً فقط من انتهاء حملة امنية واسعة نفذت في المناطق نفسها والتي كانت محملة من التنظيم في 2014.

والعملية الاخيرة هي الخامسة منذ بداية عام 2020، التي تستهدف فلول التنظيم التي تسربت من عمليات التحرير منذ اكثر من عامين، وانتشرت في عدة مناطق.

ووصل عدد العمليات العسكرية الكبيرة، بعد اعلان تحرير العراق من داعش نهاية 2017، الى 13 عملية الى جانب عشرات الحملات الصغيرة في حدود بعض المدن.

آخر الحملات العسكرية في شمالي بغداد، انتهت امس بعد يومين من انطلاقها، وقد نفذت بسبب عودة بعض المسلحين الى بلدة الطارمية القريبة من العاصمة، بحسب بيانات عسكرية. وعلن الحشد الشعبي، امس السبت، انتهاء العملية العسكرية في قضاء الطارمية شمالي بغداد بـ"تأمين القضاء



قوة عسكرية متجهة الى الطارمية... ارسيف

وتحقيق كامل أهدافها".

وقال الحشد في بيان ان "الحصيلة النهائية لعمليات تأمين شمال بغداد - الطارمية ليومي الخميس والجمعة تمت بمشاركة الألوية (42 - 43 - 12) وقوة مشتركة من قيادة عمليات بغداد والرد السريع والاتحادية بإسناد جوي عراقي".

واضاف ان "أهداف العملية هي ملاحقة بقايا العصابات الارهابية والقبض على المطلوبين قضائياً وتعزيز الأمن والاستقرار وإنهاء الخروقات الامنية وحماية مصالح المواطنين".

واوضح البيان ان "الحصيلة النهائية للعملية هي اكمال عملية المسح

والتفتيش للأفراد والمنازل وتأمين مركز قضاء الطارمية والعتور على مخبأ تحت الأرض لخفي الجماعع الإرهابية والقبض على عدد من المطلوبين وتسليمهم إلى قيادة عمليات بغداد".

وسجلت الطارمية منذ مطلع 2020 والحالي، خمسة حوادث امنية، تسببت بمقتل واصابة 10 بين مدينيين وعسكريين، في واحدة من اقل اعوام العنف التي شهدتها القضاء خلال الـ6 سنوات الماضية، منذ ظهور تنظيم داعش.

أمن حزام بغداد

واتهمت جماعات حقوقية، بعض الفضائل المسلحة المشاركة في العملية

بتنفيذ حملات اعتقال "تسسية" ضد بعض المدنيين، وقال محامي طلب عدم نشر اسمه لـ(المدى) انه "تم اعتقال 50 شخصاً في الطارمية بشكل عشوائي، كما تعرض بعض المدنيين الى الاهانة والشتم".

ويقول المحامي وهو من سكنة الطارمية، ان "وصمة الدعشنة على سكان القضاء ومحاصرة الاهالي بين فترة واخرى بسبب العمليات العسكرية، لن تعيد الامن الى المدينة".

وقشلت اكثر من 20 عملية عسكرية (مدهامات وحملات كبيرة) خلال الـ6 سنوات الماضية في وضع حد للثورات الامنية في المنطقة.

وتوصل المسؤولون وعشائر القضاء في حزيران من العام الماضي، الى اتفاق من المفترض ان يكون نهائياً مع الحكومة لإنهاء صفة "الدعشنة" التي التصقت بالاهالي، عبر شن عملية تطهير واسعة ودقيقة للتأكد من خلو المنطقة من أي نشاط مسلح.

وقال قائد عمليات بغداد قيس المحمداوي، انه تم ضبط "خمسة مضافات واعتقال الارهابيين الموجودين فيها" في اليوم الثاني من عمليات الطارمية شمالي العاصمة.

واضاف قائد العمليات في بيان، ان المضافات كانت مخبأة تحت الأشجار بصورة يصعب العثور عليها، كما تم



تحرك تل الذهب عشية انتهاء عمليات الطارمية، رد داعش في شمال المدينة على "قصف مدفعي" استهدف تجمعات مسلحيه قرب مدينة سامراء في محافظة صلاح الدين.

وانطلق الهجوم من تل الذهب في ناحية يثرب، وهو نفس المكان الذي حاول منه داعش، الشهر الماضي قطع الطريق الرئيس بين شمالي وجنوبي صلاح الدين، وتسبب بمقتل عنصر من الحشد واصابة اثنين آخرين.

ونكر بيان للحشد الشعبي، ان قوة من اللواء 41 تصدت ليل الخميس لتعرض من عناصر داعش على منطقة تل الذهب في ناحية يثرب، والتابعة لقضاء بلد جنوبي مدينة سامراء.

ومازالت ناحية يثرب، تعصف بها الخلافات العشائرية و"فيتو" بعض الكشاكش ضد عودة عدد من السكان على الرغم من مرور 4 سنوات على تحرير تلك المناطق.

بالمقابل القت قيادة عمليات سامراء القبض على 11 مطلوباً وفق المادة 4 ارهاق ودمرت عدداً من مخلفات داعش الخميس الماضي.

ونكرت القيادة في بيان ان "كتيبة هندسة ميدان الفرقة الرابعة شرطة اتحادية ومن خلال واجب مشترك مع لواء 13 شرطة اتحادية في جزيرة غرب سامراء تمكنت من العثور على عبوات قمعية تم رفعها وتفجيرها تحت السيطرة، فضلاً عن اطلاق عبوات قمعية اخرى من مخلفات داعش في جزيرة مكيشيفة".

وتابعت ان "الفوج الثالث لواء 17 الفرقة الخامسة شرطة اتحادية ومن خلال واجب تمكن خلال تفتيش وتطهير منطقة البويدري والبو خلفه ضمن قطاع المسؤولية من العثور على (3) عبوات قمعية تم اطلاقها تحت السيطرة".

وكان الحشد الشعبي قد استهدف، قبل يوم من هجوم تل الذهب، تجمعا لداعش غرب سامراء في المناطق المحاذية لها، وقد جاءت عملية الاستهداف بعد وصول دواعش استخبارية عن تجمّع لعناصر من التنظيم في منطقة الزورة غرب سامراء.

تفكيك عبوات ناسفة.

كما كانت قد عثرت قوات الحشد الشعبي المشاركة في العملية على معسكر "تحت الأرض" يستخدم لعمليات التدريب وإيواء الارهابيين في القضاء.

والخميس الماضي قال قائد عمليات بغداد، انه "تم القاء القبض على مجاميع إرهابية كانت تهاجم القوات الامنية والمواطنين وتم العثور على اوكار اهابية واسلحة متنوعة".

ودعا المحمداوي، اهالي الطارمية الى التعاون مع القطعات العسكرية كافة لكي يتمكن من انهاء وجود المجاميع الإرهابية التي تهدد أمن البلد ومنطقتهم خاصة".

دعوا إلى صرف رواتب لساكني المخيمات على غرار قانون رفحاء

□ متابعة / المدى



رحل تنظيم داعش الإرهابي عن العراق - بخلاف بعض العمليات الصغيرة - لكن ضحاياهم من النازحين مازالوا يعيشون في العراء بلا رعاية صحية أو تعليم أو أمل في العودة إلى ديارهم، بعد أن تشابكت موانع العودة بين الامنية والسياسية والحزبية.



يرى مراقبون أن قضية النازحين في المقام الأول قضية سياسية، تليها القضية الامنية ثم البنية التحتية، خصوصاً وأن هناك تغييرات حدثت في التركيبات السكانية بعد داعش، علاوة على أن البعض يسوق لمخاوف أمنية من قيام هؤلاء النازحين حال عودتهم بتسهيل رجوع المسلحين، وفي جميع الأحوال ان عودة النازحين هي مشكلة الدولة وواجبها لأنهم مواطنون لهم حقوق وعليهم واجبات ويجب أن يحظوا بحقوقهم في التعليم والصحة والحياةريمة، وهذا ما لم تستطع توفيره الحكومة الجديدة والحكومات السابقة.

قال معتز محيي عبد الحميد، مدير المركز الجمهوري للدراسات الامنية والستراتيجية، إن "هناك تدخلات من أحزاب سياسية وجهات أمنية لها اليد الطولى في موضوع عدم عودة العوائل من النازحين إلى قراهم بحجة أن لهم ارتباطاً مع مسلحي تنظيم داعش، ولهم أبناء مطلوبون للعدالة، لذا يجب عدم عودتهم إلى أراضيهم وقراهم، حتى لا يساعدا

مراقبون: مساعدات المنظمات الدولية لا تكفي لـ10% من النازحين

□ متابعة / المدى

هيمنتها على القرار العالمي وصراعها مع إيران على الأراضي العراقية".

وقال النابيل إن "من واجب النازحين على الدولة أن تخصص لهم راتباً كما خصصت رواتب لمخيمات رفحاء، فهؤلاء كما يدعون عاشوا في خيام ونازحين أيضاً يعيشون في خيام، والمفروض أن القانون لا يفرق بين المواطنين، لذا فإن النازحين ضحية التقصير الحكومي، الذي لم يستطع حمايتهم وهم مدنيون، ويجب العمل الجاد على عودتهم لمناطقهم وإنهاء معاناتهم، وعلى الأمم المتحدة أن تفعل واجبها في إطلاق مشروع عودة النازحين وتعليم الأطفال لأن الحكومات المتعاقبة بالعراق، أصبحت جزءاً من المشكلة ولا بد من طرف ثالث يسعى لإيقاف هذه الجريمة الإنسانية وتدابيرها الخطيرة".

وسلط تقرير أبعته مفررة الأمم المتحدة الخاصة المعنية بحقوق الإنسان للنازحين، سلسيليا خيمييز داساري، الضوء على أوضاع الأطفال النازحين، وبيّنت أن مستوى الحرمان الذي يعانيه الأطفال النازحون داخل المخيمات وخارجها يثير القلق، والسبب في ذلك هو العجز عن الالتحاق بمنظومة التعليم الرسمي بسبب الافتقار إلى الوثائق الخوتية الشخصية أو بسبب القيود المفروضة على الحركة، وهو ما يقود إلى ظهور جيل من الأطفال المهمشين في المجتمع.

وقالت بعد زيارة أجرتها إلى العراق ونشرها موقع المنظمة الدولية: "إنه جيل يعيش في حالة صدمة جراء أعمال العنف التي شهدا، هو جيل محروم من فرص التعليم". وقد أعلنت حكومة الجديدة اعترافها إعادة جميع النازحين إلى ديارهم مع نهاية هذا العام 2020.

لكن المقررة الخاصة ترى أن العقبات أمام عودتهم لا تزال كثيرة، إذ أن الكثير من المنازل مدمر أو تعرض للأضرار، كما أن الألعام الأرضية تنتشر في المزارع، هذا علاوة على القيود التي تفرضها الحكومة على حرية الحركة وانعدام فرص سبل العيش.

قناطر

طالب عبد العزيز

طريق أبي الخصيب الحلم المنتظر .. لكن

فقد كان وحيد الطريق الداخلية في العراق أنيقة وجمالا، وأفضل أوقات التنزه وقضاء الأمسيات الحلوة عليه. ولكي لا تكون قساسة على الشركة الفتية ومحافظ المدينة المهندس أسعد العبداني وطاقم إدارته، الذين نجحوا في استحصال الموافقات الحكومية للمشروع نود أن نلفت أنظارهم إلى جملة مميزات ستجعل من الحلم الخصبى ممكنا أو ناجحا، وسنجد

أرأنا أسئلة، علنا نصل إلى نتائج معقولة. فنقول: هل هناك خطة لإقامة مشروع مجاري مثل التي أسست في مدينة القلعة؟ فقد تحولت انهار القضاء كلها إلى مجاري للصرف الصحي بما تسبب في مضاغفة التلوث بشط العرب، الذي سيباخذ مشروع ماء المحيلة (الحلو) ماء منه؟ وهل سيتم مراعاة الطابع الأثري والفلكلوري في إقامة الجسور، فقد سبق وأن افتتح الوالي العثماني نظيف باشا جسر باب سليمان

الخشبي ومزال قائما إلى اليوم، وكانت الجسور التي شيدها الجيش البريطاني على أنهار أبي مغيرة وحمدان ومهجيران ونهر خوز والسيليات واليهودي والسراجي بعد الحرب العظمى الأولى جميلة ويفتحت ملاحية ميكانيكية، ترى ماذا لو اختيرت تصاميمها بدقة وفنية عالية، وروعي فيها الفائدة والجمال معا، فالمبالغ التي ستصرف على القبح نفسها التي ستصرف على الجمال، أم أن مسألة كهذه لم تبحث في بنود

العقد؟ ولبيتا نرى لوحات على شكل فلكسات منصوبة قرب الجسور لمعاينة ما يمكن الحديث عنه أو التنبيه له. أمّا وقد جعلت الحكومات المحلية السابقة من القضاء الموصوف بخصوصية الأرض ووفرة التمر والانهار الكثيرة والناس الطيبين بإيخاله ضمن التوسعة العمرانية للبلدية، وهذا أسوأ ما عملت عليه- نسأل أما أن الألوان للحد من تجريف البساتين وإيقاف البيوع الجائرة بغية الاحتفاظ ببعض ما ظل من الأرض

والنخل والأنهار؟ وربما نهمس في أن من بيده ملكوت الصرف والتنفيذ والمباشرة بأن التغيير الديموغرافي للسكان وعبر السنوات الماضية تسبب بمشاكل كثيرة، جعل من المكان بؤرة لتهديب النقط والمخدرات والصراعات العشائرية، الأثرون موجبا في تشريع قانون خاص بالقضاء بوصفه منطقة حدودية، بحاجة إلى تركيبة سكانية متجانسة، في ظل ما تعاني منه الدولة من الفوضى الإدارية وانعدام في الأمن؛ ولدنيا المزيد من الأسئلة.

سعادة بالغة تلك التي يعيشها سكان قضاء أبي الخصيب الأيام هذه، فقد شرعت الحكومة المحلية بتوسعة الشارع الرئيس، الذي يربط القضاء بالمدينة، بواقع مسارين (روح ومجيء) مع جزيرة وسطية، وهناك أعمال لمد أنابيب مياه صالحة للشرب، وإنشاء جسور جديدة على أنهاره، واستبدال أعمدة وخطوط للكهرباء وربما تشجيرها، بعد معاناة طويلة لا حصر لسنواتها. ومع أن إمكانيات الشركات المحلية

في تنفيذ مشاريع كبيرة كهذا لا يعول عليها كثيرا، فقد رأينا منها ما رأينا من المشاريع الفاشلة أو المتكئة، بسبب الفساد المالي وقلة الخبرة وقلة الأليات والإمكانيات الفنية، لذا سنشوب سعادة أهلنا في المدينة تلك شائبة اليأس، وربما الإفراط به، من إمكانية معاينة مشروع ناجح، وبمواصفات عالية، لما للطريق هذا، الذي شق وسط غابة النخل سنة 1924 من تاريخ بادخ وحميمية في نفوس البصريين والعراقيين بعامه،

ولكي لا تكون قساسة على الشركة الفتية ومحافظ المدينة المهندس أسعد العبداني وطاقم إدارته، الذين نجحوا في استحصال الموافقات الحكومية والتخصيصات المالية الكبيرة للمشروع نود أن نلفت أنظارهم إلى جملة مميزات ستجعل من الحلم الخصبى ممكنا أو ناجحا، وسنجد أرأنا أسئلة، علنا نصل إلى نتائج معقولة.



لبيع

معمل كونكريت جاهز نوع vurmak تركي سعة ١٠٠ م^٣ / ساعة شغال وبحالة جيدة ويحتوي على ثلاث سايلوات اسمنت سايلو واحد بسعة ٢٠٠ طن واثنان بسعة ١٢٠ طن مع كافة الملحقات ومختبر للفحص داخل حاوية حديد ١٢ متر وثلاث كرفانات ١٢ متر مكاتب ومنام وكرفانات عدد ٢ أبو (٦ م) مكاتب وتريلو سايلو سممت بلك بدون رأس تريلو الموقع بصرة - كوت ثويني مقابل صناعية حمدان جهة الاتصال م. مؤيد (٠٧٨٢٧٨١٨٠٠٢)

قائد شرطة ذي قار للمدى : نحذر من ارتفاع معدلات تعاطي المخدرات بين أوساط الشباب

□ ذي قار / حسين العامل

حذّر قائد شرطة ذي قار العميد حازم الوائلي يوم السبت (4 تموز 2020) من ارتفاع معدلات تعاطي المخدرات بين أوساط الشباب ، وفيما أكد إلقاء القبض على 190 متهمًا من المتاجرين والمروجين والمتعاطين للمخدرات خلال المدة المحصورة بين شهري شباط وحزيران من العام الحالي ، أشار إلى أن معظم المتورطين بجرائم المخدرات هم من العاطلين عن العمل وبأعمار تتراوح ما بين 18 - 25 عاما وهو ما يستدعي تبني برامج اقتصادية واجتماعية فاعلة للحد من تورط الشباب بترويج وتعاطي المخدرات . وأوضح قائد شرطة ذي قار للمدى أن " قسم مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية في مديرية شرطة ذي قار تمكن من إلقاء القبض على 190 متهمًا من المتاجرين والمروجين والمتعاطين للمخدرات خلال المدة المحصورة بين شهري شباط وحزيران من العام الحالي " ، وأضاف " فيما بلغ عدد المدانين

المحكومين قضائياً بقضايا المخدرات خلال المدة المذكورة 68 محكوماً " . وأشار الوائلي إلى أن " مفارز قسم مكافحة المخدرات ضبطت بحوزة المتهمين (2500) قرص مخدر مختلف الأنواع وأكثر من 2 كيلو غرام من مادة الحشيشة ومثلها من مادة الكرنستال فضلاً عن 90 غرام من مواد أخرى مخدرة " ، منوهاً إلى أن " قيادة الشرطة عزّزت مؤخرًا عناصر قسم مكافحة المخدرات وأجرت تغييرات إدارية لغرض تفعيل الأداء " . وكشف قائد الشرطة أن " محافظة ذي قار أخذت تشهد خلال الأعوام الأخيرة ارتفاعاً كبيراً في معدلات ترويج وتعاطي المخدرات رغم الجهد الأمني الذي يقوم به قسم مكافحة المخدرات " ، مبيّناً أن " أعداد المتهمين بجرائم المخدرات باتوا يشكلون القسم الأكبر من المتهمين الموقوفين في مراكز الشرطة " ، ففي المركز الواحد قد تجد 40 موقوفاً بجرائم المخدرات مقابل خمسة إلى عشرة موقوفين بجرائم جنائية " .

وعزا الوائلي أسباب ارتفاع معدلات جرائم المخدرات إلى تقشي البطالة بين أوساط الشباب والمشاكل الاجتماعية الناجمة عنها " ، مبيّناً أن " البطالة لم تدفع الشباب إلى تعاطي المواد المخدر فقط وإنما حولت عدداً غير قليل منهم إلى مروجين لها وهذا ما فاقم المشكلة " . وأوضح قائد الشرطة أن " الشباب العاطل عن العمل الذي يتورط بتعاطي المواد المخدرة في بئى الأمر قد يعجز بعد الإدمان من توفير المال اللازم لشراؤها وهذا ما يضطره إلى العمل بترويج المخدرات والتاجر فيها ليغطي بذلك حاجته من المواد المذكورة " ، مؤكداً أن " تعاطي المواد المخدرة بات يتسبب بارتكاب جرائم جنائية عديدة بفعل المؤثرات العقلية " . وعن خطة قيادة الشرطة ذي قار للحد من ارتفاع معدلات جرائم المخدرات قال الوائلي إن " قيادة الشرطة تتبنى خطة لمكافحة المخدرات تعتمد التنسيق والتعاون مع الجهات المعنية بمكافحة المخدرات و

المحافظات الأخرى فضلاً عن اعتماد الية لجرد المشتبه بهم ومتابعة المطلوبين ونصب سيطرات في الطرق النيسمية وفي أوقات مختلفة " . وأردف الوائلي " كما تم استحداث مصادر للمعلومات الاستخبارية من خلال التنسيق بين قسم مكافحة المخدرات والأقسام الأخرى في مديرية شرطة المحافظة " . ودعا قائد شرطة ذي قار إلى أن " تتبني الحكومتين المركزية والمحلية والمنظمات المجتمعية برامج اقتصادية واجتماعية لتشغيل الشباب والحد من تعاطي المخدرات " ، منوهاً إلى أن " السيطرة على المخدرات من شأنها أن تحمي الشباب وتحد من جرائم الانتحار والجرائم الأخرى الناجمة عن تعاطي المخدرات وكذلك تعزز الاستقرار الأمني في المجتمع " . ويرى ناشطون في مجال المجتمع المدني أن " ما تعلنه القوات الأمنية بصورة شبه يومية عن اعتقال أعداد من المتعاطين والمروجين والمتاجرين بالمخدرات والمواد

التضامن والتعاون في مجتمع المستقبل المشترك وتقديم " مساهمات صينية عربية " لهزيمة الوباء

منذ الوقت الذي سجلت الصين فيه أول حالة إصابة بفيروس كورونا المستجد حتى الآن، نجح الشعب الصيني في احتواء تفشي الوباء بفضل جهوده الضخمة، ودخل مرحلة جديدة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية بالتوازي مع الوقاية والسيطرة على الوباء ، في وجه التحديات المربوطة الناتجة عن مواجهة الوباء الشرس وإنعاش الاقتصاد، تقوم دول العالم بما فيها الصين والدول العربية بتعديل سياساتها وفقاً لظرفها الوطنية ، سعياً إلى سرعة هزيمة الوباء واستئناف الإنتاج والحياة الطبيعية. إن أهم ما تعلمناه من هذه المعركة التي تخوضها البشرية ضد الوباء هو أن السلامة والصحة والتنمية والتقدم لشعوب العالم لم تكن مترابطة وثيقة كما هو اليوم، وإنما لم تكن كما هو اليوم مدركين إدراكاً عميقاً أن كافة البلدان تعيش في قرية كوكبية واحدة، وتحققت البشرية في مجتمع ذي مستقبل مشترك، ففتحنا إلى التعاون الدولي على نطاق أوسع لمواجهة الوباء، في هذا السياق، تم عقد القمة الاستثنائية لمجموعة ال20 بشأن مواجهة الوباء برئاسة السعودية وسلسلة من الاجتماعات الوزارية المتخصصة، حيث أكد المشاركون فيها على أهمية التمسك بتعددية الأطراف ودعم التعاون الدولي ، وجاءت الدورة ال73 لجعية الصحة العالمية المنعقدة في الشهر الماضي بمثابة خطوة قوية أخرى للمجتمع الدولي في المحافل المتعددة الأطراف. كل من الصين والدول العربية مساهم إيجابي في الاستجابة الدولية ضد الوباء، بعد حدوث الوباء، ظلت الصين والدول العربية ملتزمة بعبء "الشعب أولاً وسلامة الحياة أولاً" ، واتخذت إجراءات قوية في الحلقات المهمة مثل الوقاية والحجر الصحي والخصص والعلاج والتبصع، وعملت على تقليل تداعيات الوباء السلبية على النمو الاقتصادي والاجتماعي، وحققنت نتائج إيجابية، خير دليل على ذلك أن معدل الوفاة في الدول العربية العديدة أدنى من الدول المتقدمة بكثير. جاءت الجهود المتضافرة بين الصين والدول العربية لمكافحة الوباء حماية واحتراما لحقوق الإنسان، مما أظهر للعالم قوة تكمن في التضامن بين الدول النامية.

تتمتع كلاً الأمتين الصينية والعربية بالصدقة والمسؤولية الأخلاقية، وتعملان فعلياً على ترجمة مفهوم مجتمع المستقبل المشترك على أرض الواقع . لما كانت الصين في أحط أوقاتها لمكافحة الوباء ، أعرب قادة الدول العربية والمسؤولون في جامعة الدول العربية ومجلس التعاون الخليجي وغيرهما من المنظمات الإقليمية عن مواساتهم وتضامنهم للجانب الصيني، وقدمت حكومات الدول العربية وشعوبها دعماً ومساعدة للجانب الصيني بأشكال مختلفة، ستظل هذه المشاعر الطيبة من الجانب العربي محفورة في قلوبنا، وفي المقابل، تعاطف الشعب الصيني مع الدول العربية المتضررة من الوباء، وقدم لها دعماً ومساعدة بكل إخلاص، وفقاً للإحصاءات غير المكتملة، لغاية اليوم، قد قدمت الصين إلى الدول العربية حوالي 8.4 مليون كمامة بطرز مختلفة وأكثر من 1.1 مليون طقم اختبار وما يقرب من 300 ألف لباس واق، وعقدت الاجتماعات الافتراضية بين الخبراء الطبيين الصينيين ونظرائهم في 17 دولة عربية وجامعة الدول العربية ومجلس التعاون الخليجي، وأرسلت فرق الخبراء الطبيين إلى 8 دول عربية لها احتياجات ملحة، وتقاومت الخبرات والبرامج الناضجة بدون أي تحفظ في مجالات التشخيص والعلاج والوقاية والسيطرة.

قبل أيام، أرسلت الحكومة الصينية فريق الخبراء الطبيين إلى فلسطين بناء على طلب الحكومة الفلسطينية ومع الأخذ بالاعتبار احتياجاتها الواقعية لمكافحة الوباء، في الوقت نفسه، تبرع الجانب الصيني بليون دولار أمريكي كمساهمة سنوية لوكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الأدنى، ومنح المؤسسات الطبية التابعة للوكال مستلزمات طبية، وقدمت مساعدات من خلال الوكالة إلى فلسطين واللاجئين الفلسطينيين الموجودين في الأردن ولبنان وسوريا. تجسد التحركات المذكورة أعلاه مدى عمق الصداقة بين الشعب الصيني والشعب الفلسطيني خصوصاً والشعوب العربية عموماً . إن التعاون الصيني العربي في مكافحة الوباء يدل مرة أخرى على أن الصين والدول العربية شريكان مخلصان يثق بعضهما البعض في مجتمع المستقبل المشترك.

تتضح تداعيات الوباء في عدة محاور، وتطالب الصين والدول العربية بشدة. في ظل الظروف الجديدة، إن الجانبين الصيني والعربي بحاجة أشد من أي وقت مضى إلى تضافر الجهود في إقامة المجتمع الصيني العربي للمستقبل المشترك نحو العصر الجديد، وخلق مستقبل أجمل لعلاقات الشراكة الاستراتيجية الصينية العربية، بما يعود بفوائد الصداقة الصينية العربية على شعوب الجانبين بشكل أفضل.

إن الأولوية القصوى هي حسن الوقاية والسيطرة على الوباء، يمكن للجانبين مواصلة تعزيز تقاسم المعلومات والخبرات والممارسات المفيدة، وإجراء التعاون في مجالات الفحص والعلاج السريري وبحث وتطوير اللقاحات والأدوية، في وجه الوباء، يحرص الجانب الصيني بكل إخلاص على مواصلة تقديم ما في وسعه من المساعدات إلى الدول العربية، بما يساعدها على احتواء الوباء في أقرب وقت ممكن، وتحقيق الانتصار النهائي في المعركة ضد الوباء. يجب على الجانبين مواصلة رفع راية التعددية والطريق " بكل ثبات، والعمل بدأ يبد على استئناف النمو الاقتصادي والاجتماعي. في ظل الأوضاع الجديدة التي تشهد فرصاً وتحديات في آن واحد، يجب علينا استئناف طرق لمواصلة التنمية والتعاون وتعميق التعاون العملي، وتعزيز التعاون في مجالات الطب والصحة وإعادة فتح الاقتصاد، وعبءية الشعب، بما يجعل "الحزام والطريق" طريقاً نحو التنمية والتعاون والصحة. يجب على الجانبين مواصلة رفع راية التعددية عالياً، ودعم الدور المطلوب لمنظمة الصحة العالمية في التعاون الدولي ضد الوباء، وصيانة دور الأمم المتحدة ومكائنتها، وحث المجتمع الدولي على التعاون في مكافحة الوباء، وضخ طاقة إيجابية قوية في سبيل الانتصار في المعركة العالمية ضد الوباء بـ " مساهمات صينية عربية " .

ظل منتدى التعاون الصيني العربي منذ تأسيسه، كمنصة مهمة لإجراء الحوار المتساوي وتعزيز التعاون العملي بين الجانبين الصيني والعربي، يقود تطور العلاقات الصينية العربية والتحرركات الجماعية للجانبين في كافة المجالات الآن، يعمل الجانبان على إعداد الدورة التاسعة للاجتماع الوزاري لمنتدى التعاون الصيني العربي، نأمل في أن يساهم هذا الاجتماع في بلورة التوافق وتضافر الجهود وتعزيز التعاون بين الجانبين، ودفعمها لإقامة المجتمع الصيني العربي للمستقبل المشترك نحو العصر الجديد، وخلق مستقبل أجمل لعلاقات الشراكة الاستراتيجية الصينية العربية، بما يعود بفوائد الصداقة الصينية العربية على شعوب الجانبين بشكل أفضل.

د.علي ناصر الخويلدي
رئيس الجهاز التنفيذي

هيئة الاعلام والاتصالات

إذاعة اكد FM -محافظة بحداد

م / انذار



تهديكم هيئتنا اطيب تحياتها..

استناداً الى الصلاحيات المخولة لنا بموجب الامر (٦٥) لسنة ٢٠٠٢ الناقد، وبالنظر لترتب مستحقات مالية بدمتكم للفترة من ٢٠١٩/٦/١٦ الى ٢٠١٩/٧/٨ وبالبالغة (١,٣١٩,٩٤١,٥٨٩) مليون وثلاث مئة وتسعة عشر الفاً وتسع مئة وواحد واربعون ديناراً وخمس مئة وتسعة وثمانون فلساً ولعدم تصحيح وضعكم المالي والقانوني ولعدم التزامكم بالتعليمات والضوابط الصادرة عن هيئتنا وقيامكم باستغلال الطيف الترددي دون الحصول على الموافقات الرسمية من قبل هيئتنا، عليه تقرر انذاركم بضرورة تصحيح وضعكم القانوني والمالي وتسديد المستحقات المالية المترتبة بدمتكم خلال مدة (١٠) عشرة ايام تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان وبخلافه تتحملون كافة التبعات القانونية والمالية.

مع التقدير...

روزنامة الفيضا الجديدة تربك تحضيرات الأسود للتصفيات

دعوة جديدة لتغيير موعد انطلاق دوري الكرة الممتاز

□ بغداد / حيدر مدلول

تربك روزنامة الفيضا الجديدة التي أقرها مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم لما تبقى من العام الجاري، تحضيرات المنتخب الوطني لكرة القدم للموقعة المصرية التي تنتظره يوم الثالث عشر من شهر تشرين الأول أمام مضيئه منتخب هونغ كونغ ضمن منافسات الجولة الثامنة لحساب المجموعة الثالثة بالدور الثاني للتصفيات المزدوجة لبطولة كأس العالم لكرة القدم 2022 بقطر وكأس آسيا لكرة القدم بعد استثناء المنتخب الآسيوية من خوض مباريات دولية ودية أو رسمية خلال أيام (الفيضا دي) لشهر أيلول المقبل التي ستكون خلال الفترة من الثلاثين من شهر آب ولغاية الثامن من شهر أيلول المقبلين في ظل تواصل انتشار فايروس كورونا المستجد (كوفيد-19) واستمرار غلق الأجواء في عدد كبير من بلدان القارة .



كاتانيتش أملاً في تحقيق المصلحة العليا للكرة العراقية التي تنتظر حصول منتخبنا على ست نقاط فقط من مواعنتي هونغ كونغ وكامبوديا ضمن الجولتين الثامنة والتاسعة للظفر بالتأهل الى الدور الثالث الحاسم المؤهل لبطولة كأس العالم لكرة القدم 2022 المقرر إنطلاقه في شهر آذار 2021 والنسخة الثامنة عشرة من بطولة كأس الأمم الآسيوية لكرة القدم 2023 دون النظر الى نتيجة المباراة الأخيرة التي سيحل فيها ضيفاً ثقيلاً على نظيره المنتخب الإيراني لكرة القدم ضمن الجولة الأخيرة من التصفيات المشتركة وخاصة أن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم اعتبر أن هناك منافسات شديدة ومثيرة خلال الجولات الأربع الأخيرة بين منتخبات العراق والبحرين وإيران للتنافس على بطاقتي العبور بحكم أن الفارق بينهم لا يتجاوز خمس نقاط فقط بينهم في ختام المرحلة السادسة .

روزنامة الفيضا

وكان مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم قد أقرّ روزنامة الجديدة لما تبقى له للعام الحالي بسبب انتشار فايروس كورونا المستجد الذي عانت منه جميع دول العالم حيث أن شهر أيلول سيشهد مبارياتي لقراتي أوروبا وأمريكا الجنوبية، ولن تستطيع القارات الأخرى بما فيها قارة آسيا خوض أية مباراة دولية سواء كانت ودية أو رسمية وفي شهر تشرين الأول المقبل ستكون هناك مباراتان لجميع القارات يومي 8 و13 وثلاث مباريات لأوروبا وأمريكا الجنوبية وفي شهر تشرين الثاني هناك مباراتان لجميع القارات يومي 12 و17 وثلاث مباريات لأوروبا .

القائمة الأولية

يشار الى أن السلوفيني سريتشكو كاتانيتش مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم اختار قائمته الأولية المؤلفة من (جلال حسن ومحمد حميد وفهد طالب وعلي كاظم ومحمد صالح لحراسة المرمى وأحمد إبراهيم وعلي فائز وسعد ناطق وربيع سويلاً ومينج جبار ومصطفى محمد جبر وعلي عدنان وفرانس ضياء بطرس وحسن رائد ومصطفى محمد معن لخط الدفاع ولؤي العاني وأمد عطوان وهمام طارق وبشار رسن وحسين علي وصفاء هادي وإبراهيم بايش ومازن فياض ومحمد قاسم ماجد ومحمد رضا وشريف عبد الكاظم ومحمد مزر ولخط الهجوم علاء عبد الزهرة ومهند علي كاظم وعلاء عباس ومحمد قاسم نصيف ومحمد داود وايمين حسين) .

دوربه لانطلاق اعتباراً من الإِسبوع الأول من شهر آب المقبل حيث تبقى له ثماني جولات فقط، وأنفق مع مديربه البرتغالي هيليو سوزا على إجراء مباراة تجريبية مع منتخب ماليزيا يوم الثاني من شهر تشرين الأول المقبل بالعاصمة المنامة قبل ستة أيام فقط من مواجهة منتخب كامبوديا ضمن الجولة السابعة من الدور الثاني لحساب المجموعة الثالثة التي تضم منتخبات العراق وإيران وهونغ كونغ فضلاً عن قرار الاتحاد الكويتي لكرة القدم بإلغاء تجمّع منتخبه الأول للسبب ذاته والاعتذار عن مبارياتي سوريا وإيران أو الإمارات يومي 3 و8 من الشهر ذاته، والطلب من مديربه المحلي جمعة عناد بمتابعة تدريبات اللاعبين بالأندية والمباريات التي سيلعبونها فيما تبقى من الموسم الحالي للوقوف على جاهزيتهم قبل التجمّع القادم لهم يوم 25 من الشهر ذاته استعداداً لواجبتي استراليا والأردن يومي 8 و13 تشرين الأول المقبل .

المصلحة العليا

وأصبح من الضروري أن تجار الهيئة التطبيعية في اتحاد كرة القدم الى تحديد موعد جديد لانطلاق منافسات دوري الكرة الممتاز بالموسم الجديد فضل أن يكون بعد انتهاء مشوار المنتخب الوطني لكرة القدم للتصفيات الآسيوية المشتركة في الموديال وكأس آسيا لكرة القدم يوم السابع عشر من شهر تشرين الثاني المقبل بدلاً من الموعد الافتراضي يوم العاشر من شهر أيلول المقبل الذي يتطلب فيه التضحية من جميع الأندية الجماهيرية البغدادية وتضع لاعبيها المحليين تحت تصرف سريتشكو

سلوفينيا أو كرواتيا أو الجبل الأسود والتنسيق بإجراء مباريات تجريبية مع منتخبات أوروبية بحكم السماح لها بلعب مباراتين خلال فترة التوقف الدولي في شهر أيلول المقبل أو فرق تعسكر هناك فضلاً عن الحصول على موافقة حكومية بالإيعاز الى وزارة النقل بالعمل على تأمين طائرة تجارية لنقل الوفد جميعاً مستثمرين منح الفيضا الطائرة البالغة مليون دولار التي تم منحها الى جميع الاتحادات الوطنية الأعضاء البالغة عددهم 211 وخاصة أن تلك البلدان فيها قليل من الاصابات بفايروس كورونا المستجد ورخص الفنادق والملاعب التدريبية فيها وبما يسهم في رفع درجة الجاهزية لجميع اللاعبين تحضيراً لاستكمال الجولات المتبقية من التصفيات المشتركة .

إلغاء التجمّعات

وساهمت روزنامة الجديدة للفيضا بخصوص شهر أيلول المقبل في إيجاب عدد كبير من الاتحادات الوطنية الأعضاء في القارة الآسيوية على إلغاء تجمّعات منتخباتها الأولى، وغض النظر عن إقامة مباريات دولية ودية، والتوجه نحو استكمال دورياتها للجولات الأخيرة المتبقية منها بعد قرار عودتها الرسمية إثر حصولها على موافقات من الجهات الصحية العليا في بلدانها من انتهائها في الأسبوع الأخير من الشهر ذاته التي سيتم على ضوءها دعوة اللاعبين من قبل الملاكات التدريبية فيها للدخول في معسكر تدريبي داخلي يتضمّن خوض مباراة ودية على أرضها، كما حدث للاتحاد البحريني لكرة القدم الذي سيعود

خوضها في العاصمة هانوي يوم الثامن من شهر تشرين الأول المقبل بسبب إجراءات السلطات الصحية هناك بخصوص أي شخص قادم من الخارج الى الحجر الصحي لمدة أربعة عشر يوماً.

اجتماع طارئ

ويتوجب على اللجنة الفنية والتطوير في الهيئة التطبيعية في اتحاد كرة القدم دعوة السلوفيني سريتشكو كاتانيتش ومساعديه والملاك الإداري للمنتخب الوطني لكرة القدم الى عقد اجتماع طارئ عبر الدائرة الإلكترونية لوضع برنامج بديل جاهز يتضمن إقامة معسكر تدريبي خارجي

نجم الأحمر البحريني يقترب من أسوار الشرطة

□ بغداد / المدى

أقترت صانع ألعاب المنتخب البحريني لكرة القدم سيد ضياء سيد سعيد من اللعب في دوري الكرة الممتاز على أثار توصله الى اتفاق نهائي مع مجلس إدارة نادي الشرطة الرياضي للدفاع عن ألوان الفريق الأول لكرة القدم بالنادي في الاستحقاقات المحلية والقارية التي تنتظره

بالموسم 2020-2021 بناء على طلب المدرب عبد الغني شهد .

وسيمت توقيع العقد الرسمي بين مجلس إدارة نادي الشرطة واللاعب سيد ضياء سيد سعيد خلال الفترة القليلة المقبلة ليكون أول لاعب محترف خلال فترة الانتقالات الصيفية يدعم الصفوف بحكم الخبرة التي يمتلكها خلال مشواره الطويل في صفوف المنتخب البحريني

الأول الذي توجّ بطلاً للشسخة التاسعة من بطولة غرب آسيا لكرة القدم التي جرت في مدينتي أربيل وكربلاء المقدسة وإجرازه النسخة الرابعة والعشرين من بطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم التي ضيفتها العاصمة القطرية الدوحة في عام 2019 الى جانب احترامه في فريق النصر الكويتي للموسم الثاني على التوالي .

الأسبق والمدافع السابق علي هادي أثر إصابتهم بفايروس كورونا المستجد (كوفيد-19) .

ونعت الهيئة الإدارية لنادي الزوراء الرياضي عبر حسابها الرسمي بموقع التواصل الاجتماعي (الفيسبوك) وباسم جميع العاملين من الكوادر الإدارية والتدريبية ولاعبي الفرق



الحزن يسيطر على البيت الأبيض بعد وفاة نعمة عناد

□ بغداد / المدى

سيطر الحزن على نادي الزوراء الرياضي بعد وفاة إداري الفريق الأول لكرة القدم بالنادي نعمة عناد أثر مرض عضال ليكون ثالث شخصية رياضية وافته المنية خلال شهر واحد فقط بعد الأسطورة أحمد راضي رئيس النادي

الرياضية في النادي بوفاة إداري الفريق نعمة عناد والذي وفاته المنية أول أمس الجمعة أثر مرض عضال رحمته ويسكنه فسبح جناته وأن يلهم أهله وذويه ومحبيه الصبر والسلوان .

وجاءت وفاة الإداري جمعة عناد بعد يوم واحد من شفاء مدرب حراس الرمي السابق عامر زايد من وباء كورونا الى جانب وسط سلسلة من التعاقبات المتميزة التي قامت بها الإدارة لتعزيز صفوف فريقها الكروي من خلال تقديم اللاعبين الموريتاني الحسن احويبيب والسوري محمد زاهر ميداني والحارس علي ياسين والنجم علاء عبد الزهرة ومصطفى محمود ونجم شوان وعلي رحيم وعامر عبد الحسين وضغام أسماعل وأحمد فاضل وحسين علي وجلال حسن ومهند عبد الرحيم ومصطفى محمد جبر ومحمد رضا.

□ بغداد / المدى

يبحث فريق ريال مدريد متصدّر الترتيب برصيد 74 نقطة عن انتصار جديد يقربه كثيراً من نيل لقب دوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم بالموسم 2019-2020 عندما يحل ضيفاً ثقيلاً على أثلتيك بلباو الثامن برصيد 48 نقطة في الساعة الثالثة عصر اليوم الأحد بتوقيت بغداد على ملعب سان ماميس بمدينة بلباو ضمن منافسات الجولة الرابعة والعشرين بدون جمهور وفقاً لإجراءات الوقائية والاحترازية التي تم الاتفاق بشأنها بين الاتحاد الإسباني لكرة القدم ورابطة كرة القدم الإسبانية ووزارة الصحة التي ساهمت في استكمال المباريات بعد فترة توقف استمرت لمدة ثلاثة أشهر بسبب تفشي فايروس كورونا المستجد .

ويتطلع الفرنسي زين الدين زيدان ولاعبوه الى حصد ثلاث نقاط جديدة تعزز من اماله بالتقرب كثيراً من نيل

لقب الليغا بالموسم الحالي في ظل سلسلة الانتصارات التي حصدها من الجولات السابقة على فرق ايبار وفالنسيا وريال سوسيداد وريال مايوركا وخيتافي أيام 14 و18 و21 و24 و28 حزيران الماضي و2 تموز الجاري التي أثارَت سعادة



مصارحة حرة

■ إياد الصالحي

مشروع مراكز المهوبين

أشاعت مكاشفة نائب رئيس الهيئة التطبيعية لاتحاد كرة القدم د.شامل كامل عبر حديثه القيم للمدى الخميس الماضي، أجواء التفاؤل في الوسط الكروي لمستقبل الأولاد المهوبين من فئة (9-14 عاما) بعدما تلقينا رسائل عدة تستفسر عن مدى إمكانية زيادة عدد المراكز التي سينطلق بها المشروع في ست محافظات بادئ الأمر، لاستيعاب آلاف اللاعبين الماهرين في عموم مدن العراق، وشمولهم برعاية اتحاد اللعبة بعد تشكيل مجلس إدارته في الانتخابات القادمة.

أحد المهتمين بموضوع مراكز المهوبين، عمار شلاكة محمد مدرب منتخب تربية ذي قار، كتب لنا صباح الخميس الماضي (نرجو أن يصل صوتنا الى الكابتن شامل كامل بأن المواهب في الناصرية ظلمت كثيراً، ولا ندرى لماذا تخصص مراكز للموهوبين في ست محافظات فقط، نتمنى فتح مركز في مدينتنا، ولدنيا الإمكانات التدريبية المدعمة بشهادات آسيوية ودولية، فضلاً عن الملاعب، لصقل مهارات المهوبين) . مطلب مشروع يندع حرس المدرب على مواهب أبناء مدينته لئلا يهجروا اللعبة في وقت تحتاج الكرة العراقية لكل مبديعي الوطن، فهم ثروة ثمينة ينبغي كلنا نخاف من خسارتها.

رسالة عمار من بين عشرات الرسائل التي مثلت الحس الوطني باستدامة العمل مع المواهب في عموم البلد، وكانت محط سعادة الدكتور شامل الذي أعلنها على مطالب أخرى من المحافظات بشمولها ضمن برنامج الهيئة التطبيعية، وعزا شامل تأسيس المراكز في البصرة والنجف والكرخ والرصافة وأربيل والموصل لوجود أعضاء اللجنة التطويرية في الاتحاد وهدمهم ستة في المحافظات المتكورة، وكذلك الخوف من عدم السيطرة على عدد كبير من المراكز بسبب الظروف الصحية ومدودية الإنكانات المادية، لافتاً الى أن نجاح أول خطوة تفصح المجال لتوسعة المشروع لحافظات أخرى، وحسب الخطة المرسومة، مبيناً أن مركز البصرة مخصص لجميع المهوبين في المنطقة الجنوبية حتى يتم فتح مركز الناصرية والمدن البقية ضمن الرقعة الجغرافية.

صدقا، الأمر ليس سهلاً، فالأهداف العظيمة لن تتحقق بالتعمني، ومشروع ستراتيحي مثل (مراكز المهوبين) لن يرى النور طالما يتم تداول مستقبله على الورق، فصاحب المقترح الكابتن عدنان درجال يعي أهمية القاعدة الكروية ولم يخل أي حديث له قبل استيثاره في منصبه بسنوات طويلة من أهمية تأمين مستقبل اللعبة، وها هي الفرصة سُحّت لك لتكثف اهتمامك بتلك الشريحة وتدعم المشروع من خلال فنوات الاتصال الرسمية بدءاً بمجلس الوزراء وانتهاء برئيس أي ناد تستشعر رغبته التامة في خدمة مشروع الدولة.

لا أمل في تطوير الأندية والمنتخبات من دون فرق رديفة بأعمار صغيرة، وهذا يتوقّف على إنشاء المراكز في المحافظات الست وزيادة عددها مستقبلاً، مع بناء مقر شمولي لأكاديمية وطنية كبيرة بمواصفات مدينة "سباير" الرياضية بالعاصمة القطرية الدوحة التي تأوي الرياضيين في تخصصات التدريب واللياقة والعلاج والسباحة ومختبرات العلوم الرياضية وغيرها.

نقترح على الهيئة التطبيعية في حال اكتمال استحضار الموافقات الحكومية على إنشاء مراكز المهوبين وتشكيل لجنة لدراسة سيرة كل نجم كروي ساطع بالتنسيق مع الاتحاد الفرعي، وبعدها تطلق تسمية أبرز النجوم خلقاً وعلماً وحقق منجزات باهرة وحصد الكؤوس والميداليات وحظي بشعبية جارفة على كل مركز في المحافظة، ليكون تأريخه مؤثراً في نفوس المهوبين ومُدعاة لتحفيزهم على حب اللعبة والتفوق فيها، مع التوجه بضرورة منح الأبحاث الاستحقاق الاعترابي ويكزمو أمام الجماهير، مثل تسمية (مركز حسين سعيد لوهوبي الكرخ) و(مركز فلاح حسن لوهوبي الرصافة) و(مركز حارس محمد لوهوبي الموصل) و (مركز هادي أحمد لوهوبي البصرة) وهكذا مثلاً لا حصرًا.

لن يشقى مدربو منتخبنا الوطنية البراعم والإشبال والناشئين والشباب من التنقل بين المحافظات لاختبار آلاف المهوبين مثلما سعى حسن كمال وعامر محمد والراحل علي هادي وقحطان جثير، فالمرکز المقترحة ستضم أفضل اللاعبين طوال السنة جاهزون لخدمة المنتخب في الاستحقاقات العربية والقارية، وهي فرصة أيضاً لضم المدربين من حملة الشهادات المتقدمة للعمل في تلك المراكز التي يهبط فيها أن تتحوّل الى حقيقة بعدما حفز برنامج "فيفا الى الأمام" الاتحادات الوطنية المنضوية له للاستفادة من مئة مشروع "الهدف" لرعاية الإجيلال وصناعة كرة قدم متطورة.



صدقا، الأمر ليس سهلاً، فالأهداف العظيمة لن تتحقق بالتعمني، ومشروع ستراتيحي مثل (مراكز المهوبين) لن يرى النور طالما يتم تداول مستقبله على الورق، فصاحب المقترح الكابتن عدنان درجال يعي أهمية القاعدة الكروية

جرت يوم 22 كانون الأول 2019 وتقديم هدية مجانية لفريق برشلونة الوصيف صاحب النقاط 70 في تقليل فارق النقاط بينهما وخاصة أن لديه لقاء في الساعة الحادية عشرة مساءً أمام مضيفة فريق فياريال الخامس برصيد 54 نقطة على ملعب لاسيراميا بمدينة فياريال .

وشغل الأرجنتيني ليونيل ميسي قائد فريق برشلونة وسائل الإعلام في العائلة بعد حقيقة وقف مفاوضات تمديد عقده الذي ينتهي في صيف 2021 مع مجلس إدارة النادي الى إشعار آخر التي لم يتم التأكد منها لاسيما أنه حمل رئيس النادي كثر الأزمات التي حدثت خلال الموسم الحالي من ناحية تغيير المدربين وفشلها في عودة تشافي ليكون المدرب الأول وعدم توفيقه في التعاقد مع لاعبين مثل غريزمان الذي كان مصيره الجلوس على دكة الاحتياط في الكثير من المباريات وطلبه الصريح بالانتقال الى صفوف فريق يوفنتوس الإيطالي أمس السبت خلال فترة (الميركاتو) الصيفي.

السلام وتأسيس عالم كوني جديد



■ عباس العلي

والبرهان بديلاً عن الحرب وأخطارها ومضارها على الوجود ، هنا سيكون السلام هو الخيار الأوفر في تصدّر المشهد الإنساني ، الفشل المتكرر في نيل النتيجة لا بد أن يؤشر لحالة من عدم التوافق بين الحل والمشكلة .

من هذه النقطة تنطلق النظرية لتواصل سرد الفكرة ما يعجز عنه العقل تسارع الحواس الفاعلة لتشغل وتستغل هذا العجز وبالتالي يتحول الإنسان من كائن عقلائي إلى كائن غرائزي وبالتالي يفقد مع الاستمرار قدرته العقلية لصالح القوة الحسية المجردة وبذا يفقد إنسانيته وتكوينه الجوهري ، هذا يقودنا إلى أن خيارات الحرب تشكل فشلاً عقلياً بإمتياز وتكرر هذا الخيار في كل مرة مؤشر على فقدان الإنسان لسلامته التكوينية كونه كائنًا متعقلاً ، فيكون للسلام صنع العقل وتدبيره وخياره في المعالجة أما الحرب فهي دوماً خيار الغرائز وطبع الحيوانية السائدة الكامنة في عمق الذات الإنسانية ، ومع التطور الثقافي والمعرفي لا بد أن ينحاز الإنسان لعقله ولخياره الطبيعي وهو خيار السلام حتى يفعم الحس الحيواني التدميري المكتون بالاداعي .

من هنا يمكننا أن نصيغ خطوط عامة للنظرية قبل أن نقتنها ونجعلها ضابط عام ، من الواجب العقلي بعد التجربة المرة مع الحرب وفشلها في إرساء عالم خالٍ من المشكلات والتناقضات لا يمكن الركون لها كحل لأنها أساساً تناقض بين متضاد ومتعارض وأحياناً تكون مجرد إنحراف سلوكي عليه ولكون الإنسان كائن يعيش بعقله ويحتكم له في جميع الأحوال عليه سيكون الرجوع لقانون العقل في نزح فتيل التناقضات الطبيعية الناشئة من تجربة والحق والعيش المشترك هو القرار الأهم والوحيد والحاسم الذي لا يناقسه قرار آخر ، وحيث إن العقل يختار دائماً ما هو ماثم وموافق لطبع الطبيعة ونظامها السيلاب دوماً نحو السلام والجمال عليه سيكون الحل هو القاعدة التي لا تتبدل عنها الحلول حتى يتخلى الإنسان عن عقله وبالتالي يذهب إلى فصيلة كونية تتميز بطابعها الحسي السادي .

يمكننا من هذا الحال أن ننتقل ويوضح نحو صياغة نظرية السلام التي ننشدها قانون كوني ويكون من قواعد العيش الإنساني التي تعد من الخطوط الحمر غير قابلة للإنتهاك فنقول في خلاصة قانونية ((السلام خيار الإنسان العاقل وطريقه للحياة الدائمة والخروج عن خيارات السلام يعني خروج عن الطبع الإنساني وتخلي عن الهوية الطبيعية له ، وعلى المجتمع الكوني الحفاظ على السلام الذي يعني الحفاظ على وجود الطبيعي وأي دعوى للخروج عن هذا القانون تعد نوعاً بشعاً من إنتهاك الحق الإنساني الطبيعي)) إن التمسك بهذا القانون وبروحه وجوهه يمكن أن يشكل أول مبادرة إنسانية حقيقية لتعريف بشاعة الحرب وتجنيد مفهوم العقل المسالم وثقافة الطبيعة في مجتمعات تتعرض يومياً لهزات وجودية تحطم فيها كل الأحلام ببناء غد أكثر أمناً وأقل خطراً مع تزايد رهيب في إنتاج وسائل الشر وثقافة الكراهية .

السلام ليس فقط مطلب إنساني تفرضه الظروف التي عصفت بالوجود الإنساني وما جرت عليه من ويلات ومأس ولكن لأن السلام هو القاعدة التي يجب أن تكون المنطق المباشر والطبيعي للفكر الإنساني المجرد ، فليس من مصلحة الإنسان في هذا الكون أن يتعرض بين الفترة والفترة لتجربة قاسية تحطم أماله وأمانه وتسرق منه أحلامه والبحرية والتطور وتنمية الحاجات الإنسانية ووسائل تحصيلها ومن ثم تعميق العلاقات البنينة التي تحافظ على نمط عيش مختار وناجح ومجرب .

لذا فيكون السلام من ناحية التقديم والتأخير هو أول الحلول الافتراضية والعقلية لمواجهة أي إشكالية تتعرض البشر في حياتهم الطويلة على هذا الكوكب ، ثم التساؤل كم يكلف الإنسان من ثمن لو قدم الحلول السلمية على غيرها من الحلول ، فالأزمات لا يمكن أن تحل بالأزمات ولا يمكن للنار أن تطفئها النار ، الإحياز للسلام هو التفكير الطبيعي والخيار الأول والجاد والحقيقي لمعالجة التنازم والتوتر ، ويبقى السلام دوماً بجاجة إلى نظرية عقلانية وإلى إرادة مخلصه تسعى لتحقيق هذه النظرية .

السلام إذن ليس ظاهرة طارئة كما هي الحرب وعندما تكون الصفة الغالبة لطبيعة الحياة البشرية هي الركون للسلام فهذا يعني أنها الأصل الذي تبني عليه العلاقة الكونية وطالما أنها الأصل لا بد من إخضاعه لقانون هذا القانون هو الذي ينشئ مفهوم ومنطق النظرية ويمكن من خلاله أن تمتحن تجربة ولو أنها من المسلمات التي لا تحتاج لبرهان . لكن المهم في هذا المنطق هو كيف نصوغ نظرية السلام ومن أين ننتقل في تحديد مساراتها .

النقطة المحورية التي تبني عليها نظرية السلام هي أن الحرب لم تحسم في يوم من الأيام أي مشكلة تاريخية ، قد تنجح في أن تقمع المقاومة الطبيعية لصغار التوتر وتفرغ المشكلات إلى حين أو إلى أجل وأحياناً تقمع الإنسان أن يقول رأييه بحرية في الحرب وأسبابها ونتائجها لكنها لا يمكن أن تقمع التاريخ أن يقول بفشل تجربة الحرب في أن تكون العلاج الناجح لتصفية والقضاء على الأزمات الإنسانية ، لذا علينا كثير أن نبحت عن طريق آخر وبالتجربة

السلام تهوارة الأزمات في العراق



■ د. ادثير ناظم الجاسور

من الكوارث التي لا تحمد عقباها، كتب وتحدثت الكثيرون عن طريقة إدارة الدولة منذ العام ٢٠٠٣ ولغاية اليوم خصوصاً في قضية التحول الذي شهدتها العراق التي بطريقتي أو بأخرى مازالت ترسم وتدار أحداثها من خارج الحدود سواء من قبل الولايات المتحدة الاميركية او من قبل دول الجوار التي تحاول أن تتدخل بثنتي الطرق بحجة حماية هذا المكون أو ذاك، وأبرز مشاهد هذا التحول أن الأزمات الداخلية مازالت تتراكم دون حلول وإجراءات معالجتها هي سبب تفاقمها، ففي الأجواء التي يعيشها العراق من السهل أن تخلق أزمة وتعتاش عليها أطراف وتعتاش معها أطراف أخرى سواء داخلية أو خارجية، حتى ترى بعد فترة أن الحلول التي وجدت لأجلها ما هي إلا مجموعة من التعتيقيدات التي بحد ذاتها بحاجة إلى حلول.

مشكلة النظام الحالي هو معرفته الكاملة بحجم الخراب الحاصل الذي تسببت به السياسات الخاطئة التي اتبعتها الأحزاب في إدارة شؤون الدولة تحديداً في إدارة السياسة المالية للدولة مما جعلها عرضة لمشاكل مرعبة تهدد بين الحين والآخر المواطن في حياته وقوته ومعيشته، وكانت المشكلة الأكبر أن الأحزاب تواجه اي اعتراض أو نقد على سياساتها بالعنف مما أسهم في إرساء ثقافة عنفية تتبناها السلطة تجاه شعبها ، وهذا ما جعلها تعيش في عزلة تامة عن الأحداث الواقعية

الحاصلة في الشارع، عموماً إن نظام ما بعد ٢٠٠٣ أسهم في وضع مفاهيم جديدة غير الظلم والتعسف التي ورثها عن النظام السابق وهي مجموعة من المفاهيم التي رسخت النفقت والتقسيم والابتعاد والهويات الفرعية والانحياز وكل ما له علاقة بالانفصال عن الواقع، وما ترسخ في ذهن المواطن عن نظامه الجديد هو استخدام غير مستساغ تحتمل قدر كبير استبداد مؤطر باسم الديمقراطية التي لغاية اليوم لم يبر منها المواطن سوى بعض الأجهزة الالكترونية وبعض التحديث التكنولوجي والهواتف الذكية وبعض من السبب والشتمائم التي لا تقدم ولا تؤخر، أما الممارسة الفعلية في السياسة وفي بقية الجوانب فهي من اختصاص الطبقة الحزبية التي تعمل على احتكار كل ما له علاقة بالسلطة، إضافة إلى أن الديمقراطية ما هي إلا مجموعة من العبارات تتفوه بها الأحزاب مع قرب الانتخابات أو بداية أزمة وبحاجة إلى حطب لإشغالها.

اليوم نعاني من أزمات حقيقية تنذر بحدوث كوارث اجتماعية على اعتبار أن العلاقة بين المواطن والدولة أو الحكومة علاقة منغمة متبادلة، بالتالي يجد المواطن نفسه في هذه الحالة الخاسر الأكبر من هذه العلاقة التي بُنيت بالأساس على المنفعة لطرف واحد (الأحزاب)، وجد المواطن أنه المضحي الوحيد سواء بالروح أو المعيشة فما من أزمة تواجه الدولة حتى يكون المواطن أول المستهدفين

الجفاف يُشعل فتيل النزاعات القبلية في جنوبي العراق



■ شكري الحسن

تعصف به بشدة.

التسلّح في سبيل المياه

يعد هذا الواقع المائي المرير سبباً من أسباب الصراعات الاجتماعية (القبلية) في جنوبي العراق . ففي شمالي البصرة، على سبيل المثال، اندلعت نزاعات عشائرية مسلحة خلال العقود الأخيرة تعود جذورها إلى أزمة المياه، وكانت الحصيلة مقتل وإصابة العشرات، ويرى صافي موالى، 60 سنة، أحد وجهاء المنطقة، بأن "نسبة النزاعات العشائرية التي تسببها ندرة المياه تشكل حوالي 10٪ من مجمل النزاعات الدائرة، لكنها قابلة للزيادة إذا ما واجهنا مزيداً من الجفاف في المستقبل". ويتحدث المهندس الزراعي علي سالم، وهو موظف في دائرة زراعة البصرة، عن نشوب نزاعين عشائريين متواترين في منطقة النشوة (شمالي البصرة) لم يُحَلْ لغاية الآن. كما وحصلت نزاعات في منطقة السببية (الجزء الجنوبي لشط العرب) بسبب بحث قطعان الجاموس الملوك للنازحين من الأهوار عن الغذاء والماء في منطقة لا تعد ملكاً لهم ولا يحق استخدامها لرعي قطعانهم فيها، الأمر الذي أدى الى الصدام بين الطرفين.

وتشهد مناطق أخرى في محافظة ذي قار وميسان نزاعات وصدامات مشابهة بسبب قلة المياه وسبل الاستحواذ عليها من قبل العشائر في جنوبي العراق. فعلى سبيل المثال، وصلت النزاعات في منطقتي هور الجبايش التابع الى محافظة ذي قار وبلدة المدينة التابعة الى البصرة الى قتال مسلح بين عشرينين جراً تراجع مياه الأهوار خلال مواسم الجفاف، ويتحدث الحاج صالح مهدي، 68 سنة، في محافظة ميسان، عن قتال معروف اندلع بين عشيرتي السواري والسواعد في إحدى السنين الحفاف من ستينات القرن المنصرم بسبب الجفاف والبحث عن المياه، فأفضى ذلك إلى خصومة دامية بين الطرفين تنازعا على الحصص الإروائية لمزارع الرز المجاورة التي تمتلكها كلتا العشيرتين. وعلى الرغم من توجه بعض أبناء الريف في الأونة الأخيرة نحو الوظائف المدنية والحكومية في المدن، فإن نزاعاتهم المتوارثة انتقلت معهم في الأخرى.

التغير المناخي يقبل الموازين تساهم عوامل عديدة في تفاقم الجفاف وندرة المياه في العراق، منها تشييد سدود عملاقة على منابع نهري دجلة والفرات من قبل تركيا وعلى نهري الكرخة والكارون من قبل إيران، ناهيك عن سياسات مائية داخلية زادت الواقع المائي سوءاً. ويشير المخصص في التغيرات البيئية أحمد خفاجة من جامعة البصرة إلى "أن تحجيف الأهوار العراقية في تسعينيات القرن المنصرم من قبل نظام صدام حسين، أدى إلى تقليص مساحة هذه المسطحات المائية بنسبة 90٪، وفقد العراق تالياً قرابة 45٪ من وارداته المائية".

ولانحباس الأمطار وازدياد التبخر الناتج عن ارتفاع درجات الحرارة تأثير كبير في ندرة الموارد المائية في العراق الذي يعد من البلدان المتأثرة جداً بالتغير المناخي. ويرى الباحث في علم المناخ بجامعة البصرة أحمد السنسان بأن "لتغير المناخ دور مباشر في زيادة تكرار موجات الجفاف في العراق بشكل واضح"، مؤكداً على أن البلاد شهدت موجات جفاف واضحة خلال الدورة المناخية الأخيرة (30 سنة الماضية) لم تكن معروفة من ذي قبل . ويشير تحليل البيانات المناخية بحسب (من العام 1998 الى العام 2018) في العراق ناتجة عن انحباس الأمطار. وطبقاً للباحث في جغرافية الموارد المائية بجامعة البصرة صفاء الأسدى، فإن "كمية تبخر المياه السنوية في العراق تصل إلى نحو 8.5 مليار م3/ السنة، وهي كمية تهدد فعلياً للاحتياطي المائي العراقي المتراجع أصلاً".

هذا وقد أدى انكماش خزير المياه خلال العامين 2017 و 2018 إلى مستويات مقلقة قاربت 12 مليار م3 فقط بحسب وزارة الموارد المائية، إلى اتخاذها سلسلة إجراءات استثنائية لتأمين مياه الشرب مثل فرض قيود صارمة على توزيع الحصص المائية على المزارعين، ناهيك عن القيام بحظر زراعة بعض المحاصيل الكثيفة الاستهلاك للماء مثل الأرز والذرة الصفراء.

تالياً، يبدو أن ثمة ترابط واضح بين تصاعد ونخبة النزاعات العشائرية وسنين الجفاف؛ ولذا يمكن الاستنتاج أن استقرار المجتمعات المحلية في جنوبي العراق سيشهد مزيداً من التصعد بالتزامن مع تغير المناخ الذي تقاسيه المنطقة وسيادة ظروف الجفاف المتطرفة.

تحديات المستقبل وحلول واعدة

إزاء هذا الوضع البيئي والاجتماعي المتنازم الذي يخيم على جنوبي العراق وفي ظل احتدام الصراع على المياه، من المرجح أن يكون المستقبل محفوفاً بالمخاطر، الأمر الذي يقتضي مبادرات جديدة من شأنها إيجاد الحلول ووضع حد للتوترات الاجتماعية. وحسب المهندس الزراعي علي سالم، "فإن البقاء على ممارسة الأساليب التقليدية القديمة في الري المفرط وإغراق المزروعات، ستقضي إلى هدر كميات مائية هائلة نحن بأمس الحاجة إلى كل قطرة منها في الوقت الراهن". ومنعا لهذا الهمر غير المبرر، لابد من التشجيع على اللجوء إلى تقنين المياه عبر تحديث منظومات الري القديمة في العراق بأخرى جديدة كالرش والتقطيع وغير ذلك. ويرى الخبير الزراعي علاء البدران، أن "نجاح الزراعة الجافة في العراق يعتمد على إمكانية إعادة تدوير مياه البزل المهذورة، وذلك بعد تصفيتها من الأملاح والملوثات في محطات معالجة خاصة، أو على الأقل الإفادة منها في مجال الاستزراع السمكي وسقي المحاصيل العالية التحمل للملوحة". وهناك جهوداً حثيثة يبذلها الباحثون العراقيون مؤخراً لتجريب مدى فعالية مياه الصرف الصحي في الإرواء الزراعي، سعياً لمواجهة الشح المتوقع في المياه العذبة.

ولكي تتكامل أركان النجاح، لابد أيضاً من الإصغاء لرأي المجتمعات المحلية؛ يرى بعض الوجهاء الاجتماعيين ضرورة تولى الحكمة كسبيل للمشاركة في المياه بدلاً من التناحر عليها، ويقترح صافي موالى توعية الفلاحين ومساعدتهم على تعلم أساليب الزراعة الحديثة وتقنين المياه عن طريق عقد ورش إرشادية وتدريبية متخصصة، سعياً لإنهاء النزاعات والحفاظ على السلم الاجتماعي.

ما لم تسارع السلطات إلى التخفيف من آثار الجفاف والتغير المناخي بجدية، لن يتوقف أبناء العشائر الريفية عن التنازع على تقاسم المياه المتناقصة، وربما سيتخلون في آخر المطاف عن الزراعة نهائياً ويبحثون عن مصدر آخر للرزق تاركين الريف وراء ظهورهم. ثمة هذا القليل أعباء إضافية على البنى التحتية والخدمات العامة الحضرية، التي تعاني في الأساس من التهاك والتقدم والفشل.

وهي التي تحرك الشارع وهي التي تهدته في نفس الوقت، بالحقيقة هذه التابوهات الثلاث هي التي جعلت من النظام متسلطاً على اعتبارها تعمل على العاطفة والعقل وهي ساهمت في عملية إنعاش هذا النظام المترهل، وفي كل الأحوال هي تعمل على تخدير الجماهير سيما وأن لها جمهوراً يعمل على تعزيز سلطانتها الاجتماعية التي من خلالها تُحدد الخيارات وتكبح كل الخطوات المتقاطعة مع معتقداتها الفكرية التي بالنهاية قد تتعارض مع مصالحها، أيضاً إن واحداً من أسس هذا الاربك هو الصراع بين هذه الطبقات والذي قد نجده يعزز من خلال أمرين الأول هو كل طبقة تحاول أن تكون أكثر تأثيراً على النظام السياسي من حيث القرار والمخرجات التي قد تنبع منها بمعنى إنها تؤدي دور جماعات الضغط وتحاول بناء دولته العميقة داخل الدولة لغرض التأثير (نفوذ – سيطرة)، والثاني هي يحاول كل منها الضغط على النظام السياسي من خلال جمهورها وتحريكه وفق متبنياتها وتوجهاتها ولطالما أصرت على رسم صورة غير واضحة تحرك جماهيرها من خلالها، في الحالتين هناك صراع مستمر بين هذه الطبقات وهذا الصراع ليس وليد أزمات ما بعد العام ٢٠٠٣ إنما قبله وبعثرات السنوات هذا الصراع بُني على أساس المصلحة والغلبة والديمومة.

اليوم وصل الحال في العراق إلى مفترق طرق والسلطة والحركات

بعد أن تم تصنيف البشر حسب المراتب والوظائف، فكان من في السلطة هم النبلاء الذين لا تمسهم النار أما باقي المجتمع هم العبيد يبقون حثف أنوفهم ولا بد أن يكونوا حاضرين في كل أزمة وكارثة، فقد اتعبت السلطة طيلة هذه السنوات على إجراءات ملؤها مروعة وتناقض وتعاملت مع المواطن بجيلة غير مستساغة تحتمل قدر كبير الاستغلال، فبعد الفشل الكبير في تحقيق متطلبات المواطن الخدمية والحياتية اليوم بات هذه الأخير جُحار في قوته المههد بالانقطاع. المسألة الأخرى يعاني النظام من اختلالات بنوعية فامشكلة لا تكمن فقط في الأحزاب التي فشلت في إدارة الدولة إنما في الحركات الاجتماعية الأخرى المتمثلة في طبقة رجال الدين والعشائر والطبقة المثقفة فكل واحدة من هذه الطبقات حاولت أن تسوق نفسها على أنها الأعلم وهي صاحبة الامتياز بالخطيط والوعظ، بالتالي وضعت المجتمع في مفترق طرق

قناديل

نظية الدلمي

إنساننا بين العقل الانتفاعي والعقل الثقافي

لو تبصّرنا في التوصيفات المتعددة والمتجددة للثقافة في عصرنا هذا لوجدنا أن توصيف البروفيسور تيري إيغلتن للثقافة مع توصيفات أخرى في الفصل الأول من كتاب الثقافة "بأنها: (القيم والعادات والمعتقدات والممارسات الرمزية التي يوظفها الناس في الحياة)، وقد تعني أيضا (الطريقة الكلية المعتمدة في الحياة ويمكن أن تعني الشعر والموسيقى والرقص والرياضة والممارسات الدينية)؛ غير أن بعض الشعوب تحصر مفهومها للثقافة في (التراكم الفني والنتاج الفكري) وهو ما أدبت عليه العادة عندنا لدى الحديث عن الثقافة والمثقفين باعتبارهم فئة متخصصة بهذين البتائين .

غير أن الثقافة، ولكي تكون شأنًا طليعيا ومؤثرا في المجتمع يتعدى توصيف العادات والتقاليد والممارسات الرمزية لدى الشعوب، لابد لها أن تنطوي على الجوانب الابتكارية وعندها سننوقف عند توصيف (التراكم الفني والذهني) وهو ما يمثل فكرة التطور والابتكار وليس تكرار العادات والمعتقدات . الثقافة بهذا المعنى الأخير تعمل على إحداث تطور معين في الشخصية الإنسانية وفي نمط حياتها ووعيها، وتساعد المرء الذي يعمل على اكتساب أساليب معرفي على الارتقاء والتطور الروحي والعقلي ويحق له حينها أن يسمى كائنا ثقافيا ؛ بينما يرى بعض الباحثين - بخاصة بعض علماء الاجتماع - في هذا المرء كائنا انتفاعيا يبحث عن أساليب تعينه على البقاء وبالتالي فهو كائن ذو عقل إقتصادي بالضرورة كما يقدمه السوسيولوجي إدوارد أوزبورن ويلسون .

ينتقد كبار الأنثروبولوجيين وفي مقدمتهم " مارشال سالينز " فكرة الإنسان ذي العقل الانتفاعي التي يروج لها علماء الاجتماع أمثال ويلسون ، مبيّنا (أن للثقافة سلطة قاهرة في تشكيل أفعال الناس ولها اليد الطولى في تشكيل تصوراتهم) . يجعل سالينز ويكتب ويحاضر لحدّذ فكرة الإنسان الاقتصادي وإثبات فكرته التي توصل إليها بعد بحوث ميدانية واسعة في مجتمعات مختلفة حول خضوع المثل الثقافية وأنساق التمثل لعقل ثقافي يصنعه الإنسان بنفسه . وهو ما يحدّد حاجاته المادية وسواها من الحاجات الروحية والذهنية بما فيها التواصل الاجتماعي . يطرح سالينز مفهومه عن كون الإنسان كائنا ثقافيا ويعارض فكرة دوكتر حول موضوع (الجين الانساني)، كما يرفض فكرة الحماية الجينية وهي الموضة الشائعة في وطنه أمريكا " فهذه الحركة تزعم إرجاع كل شكل من الأشكال الثقافية إلى طبيعة إنسانية شاملة قائمة على المصلحة الذاتية وروح التنافس " يقول سالينز خلال حوار حديث له : " ظهر الإنسان العاقل منذ مائتي ألف سنة عبر سياق ثقافي سمح بتجدد البشرية . فلن كنا تطوّرا بيولوجيا فإنّ ذلك تم تحت ضغط الانتخاب الثقافي ، أي الحاجة لتكيف حيوانيتنا " .

يمكننا في ظل هذا التوصيف لبالناسن الثقافي القول بأن التوصيف الذي أورده (تيري إيغلتن) في كتابه (الثقافة) وهو (قد تعني مفردة الثقافة القيم، العادات، المعتقدات، الممارسات الرمزية التي يوظفها الرجال والنساء في الحياة) ينطبق على مجتمعاتنا التي تتحكم بها القيم القبلية الموروثة والعادات المكتسبة المتركمة والمعتقدات الدينية، والعقلية الخرافية التي تمارس الطوقس الرمزية، وإلى جانب هذا التوصيف الثقافي لإنسان مجتمعتنا نجد أن مفهوم عالم الاجتماع " ويلسون " الذي يرفضه سالينز حول الكائن ذي العقل الانتفاعي يتجاور في مجتمعتنا مع الكائن الثقافي ويندمج معه مشكلا صورة شاذة مركبة من الكائنين: السوسيولوجي الانتفاعي والأنثروبولوجي الثقافي، وهي صورة شاذة وخارجة عن أي توصيف سوسيولوجي وإناسي تشكلت كالمسح في فوضى الصراعات التي تعصف بمجتمعنا .



ينتقد كبار الأنثروبولوجيين وهي مقدمتهم " مارشال سالينز " فكرة الإنسان ذي العقل الانتفاعي التي يروج لها علماء الاجتماع أمثال ويلسون ، مبيّنا (أن للثقافة سلطة قاهرة في تشكيل أفعال الناس ولها اليد الطولى في تشكيل تصوراتهم) .

والقافية ، وإنما ثمة موسيقى أخرى ، نتبع من أعماق هذا النص من خلال العلاقات التي تربط بين عناصره أو تكويناتها الداخلية، وينشا هذا الإيقاع من خصوصية اللغة الشعرية ، المشحونة بالدهشة وصور التضاد والمفارقة والتوتر الذي ينبثق من المناخ الدرامي للنص الشعري . لقد حددت اللغة مسميات الأشياء فانضح العالم للوعي البشري ، هذا من جهة ، ومن جهة أخرى اللغة تحقق الذات والأخر بالحوار ، مع الحدادة الشعرية التقت الجهتان ، ونخلت اللغة في حوار مع الأشياء التي لها لغة لا يفهمها إلا من يعرف فك الشفرات والرموز ، فيدخل هذا الإنسان في حوار مع العالم بكل مظاهره ، وبذلك يتحقق الحوار بين الإنسان والشعرية الخرافية ، وهذا ليس معناه ابتكار دالات لغوية جديدة غير واردة في المعاجم ، إلا أن الابتكار يكون في التشكيل وهو التركيب المميز للدلالات . إن قصائد الشاعر أبو الهيل هي من القصائد النكية التي ينتمتع شاعرها بمخيلة مبدعة وثقافة واسعة ووعي كبير ، فقد نجح الشاعر أبو الهيل في تأسيس نص شعري تقوم بنيتها على التضاد وما يؤسس من خلخلة وصراع ومفارقات داخل القصائد وتطويع بنيتها فنجح في ذلك .

والذي هو ليس ليلا ولا نهارا . وحين يقول كوهين : إن ((الشعر يولد من المفارقة))، فإن المفارقة لها القدرة على نوع من الدراما المتطورة في النص ، حتى يصل تأثيرها إلى صناعة الإيقاع الداخلي للقصيدة ، وهي - المفارقة - شرط من توفر هذا الإيقاع : ((أندرين أني أحبك/ يومٌ وُلدت/ ويوم تموت النجوم جميعا/ وتبقين انت/ ويذبل في النهر/ وجه القفر/ وتبقى عيونك ضوءاً تتلعب/ في المظلمة في أقل تقدير : ((سحتني غيرت كل الوانها/ لم أعد حافيا مثلما كنت في قرية من طحين/ لم أعد أسمر/ مثل أبنائها الطبيعيين/ لم تعد لغتي تتعثر بي حين تحملني للمدينة/ وشاهي التي ارتجفت)) وتكتز هذه القصيدة - على الرغم من قصرها - بتشكيلات من الضديات التي تصنع الدراما في النص ، ففيها تضاد الثنائيات للتقوي وتثير شهوة القراءة ، وبهذا يتحقق التماس والتداخل والتناظر بين الشيء وضده ، فمن تداخل الليل والنهار يولد الفجر

أولوباً يكسر رقابة النص وجوده بإشارة حساسية الفارئ المنقلى ومفاجاته ، بما هو غير متوقع من ألفاظ وعبارات وصور ومواقف ، تتضاد فيما بينها ، لتحقق في نهاية المطاف صدمة شعرية يتعالى بها النص على قارئه ، . ويحلق في فضاء جمالي خاص ، ويحرضه على الحوار والتفاعل ، وإعادة إنتاج المعنى ، إذ ((ليس هناك نص أدبي لا يخلق من حوله مجموعة من الفجوات والفراغات التي يجب على القارئ أن يملأها)) . كما أن التضاد من أكثر الأساليب قدرة على إقامة علاقات جدلية بين النص من جهة والقارئ من جهة أخرى . إن ظاهرة جمع المتناقضات نجدها عند شعراء الشعر الحديث وحتى القديم ، إلا أنها تتكرر عند الشاعر مجاهد أبو الهيل في قصيدته هذه وتكاد تكون سمة عالية ، ووفق آليات مغايرة لآليات الشعراء الآخرين ، ومن بينها النخول مع الطبيعة والأشياء في تبادل الممارسات ((فقتنسن الأشياء ويشيء الإنسان)) . فاغفري خطأي/ سامحي القلب/ فهو لا يخطئ في الحب/ لكنه يخطئ الاختيار)) إن التضاد بصيغه المتعددة يمثل

منها (مفارقة التنافر) : ((نستغفر الله/ وبننا قد ضحكنا/ فلا تجعل الحزن في غيرنا/ سوف نحزن)) وواضحة هنا المفارقة السائدة في مجتمعاتنا (لاتضحك حتى لا تحزن)، وهي مفرقة تقوم على نوع من الجهل والخرافة أحيانا، أما بالنسبة لمعتقدتنا التي تأمر بعدم الاسراف في الضحك فهو من باب الأب والأخلاق السامية، ويبدو أن المفردات المؤلفة لبنية التضاد في النص ، تعمل على انجاز مفارقة دلالية صورية فيما بينها ، عبر عنصر الصراغ الذي يحصل عادة بين المتضادات ، ف(بما إقصاء بعضها البعض ، فإنها تصبح سجيبة طاحونة من الانزياحات المختلفة والمكنة التي توهم ببنية مفتوحة مستحيلة الإنهاء وذات نهاية اعتباطية)) ، وهذه النهايات تعمل على مضاعفة طاقة الأداء الأسلوبية المنتج لجماليات القصيدة: ((أنا شاعرٌ يغفّرُ أخطاء كل النساء/ فاغفري خطأي/ سامحي القلب/ فهو لا يخطئ في الحب/ لكنه يخطئ الاختيار)) إن التضاد بصيغه المتعددة يمثل

إنها تتحقق على المستوى السياقي ((إن اشتغال الشاعر أبو الهيل داخل اللغة بالغ الأهمية ، إذ (استطاع أن يشق لنفسه لغة خاصة)) والتتبع لشعره سيلاحظ العلاقات التي يقيمها بين الفاظه ، وهي علاقات تحتاج إلى ((حزنا فرح طائر في المرايا/ وجع كل أحلامنا/ تنمناك حين يهد عيننا/ أمل عابر/ خوف أن يزعل البأس)) وواضحة هنا ببنية التضاد : (حزنا فرح)... (ياس/أمل) ومثلما تشتمل قصيدة الشاعر على التضاد ، كذلك تشتمل على جدليات كما يقول (جوته) : ((هي ذرة الملح التي ودهها تجعل الطعام مقبول مذاق)) ، أو كما يقول كيريكيارد عنها : ((ليس من فلسفة حقيقية ممكنة من دون شك ، كما يدعي الفلاسفة ، كذلك قد يدعي المرء أن ليس من حياة بشرية أصيلة ممكنة من دون مفارقة))، وخالصة القول إن المفارقة في شعر أبو الهيل عامة وفي قصيدته هذه بخاصة تأخذ أشكالا عدة

إنها تتحقق على المستوى السياقي ((إن اشتغال الشاعر أبو الهيل داخل اللغة بالغ الأهمية ، إذ (استطاع أن يشق لنفسه لغة خاصة)) والتتبع لشعره سيلاحظ العلاقات التي يقيمها بين الفاظه ، وهي علاقات تحتاج إلى ((حزنا فرح طائر في المرايا/ وجع كل أحلامنا/ تنمناك حين يهد عيننا/ أمل عابر/ خوف أن يزعل البأس)) وواضحة هنا ببنية التضاد : (حزنا فرح)... (ياس/أمل) ومثلما تشتمل قصيدة الشاعر على التضاد ، كذلك تشتمل على جدليات كما يقول (جوته) : ((هي ذرة الملح التي ودهها تجعل الطعام مقبول مذاق)) ، أو كما يقول كيريكيارد عنها : ((ليس من فلسفة حقيقية ممكنة من دون شك ، كما يدعي الفلاسفة ، كذلك قد يدعي المرء أن ليس من حياة بشرية أصيلة ممكنة من دون مفارقة))، وخالصة القول إن المفارقة في شعر أبو الهيل عامة وفي قصيدته هذه بخاصة تأخذ أشكالا عدة

إنها تتحقق على المستوى السياقي ((إن اشتغال الشاعر أبو الهيل داخل اللغة بالغ الأهمية ، إذ (استطاع أن يشق لنفسه لغة خاصة)) والتتبع لشعره سيلاحظ العلاقات التي يقيمها بين الفاظه ، وهي علاقات تحتاج إلى ((حزنا فرح طائر في المرايا/ وجع كل أحلامنا/ تنمناك حين يهد عيننا/ أمل عابر/ خوف أن يزعل البأس)) وواضحة هنا ببنية التضاد : (حزنا فرح)... (ياس/أمل) ومثلما تشتمل قصيدة الشاعر على التضاد ، كذلك تشتمل على جدليات كما يقول (جوته) : ((هي ذرة الملح التي ودهها تجعل الطعام مقبول مذاق)) ، أو كما يقول كيريكيارد عنها : ((ليس من فلسفة حقيقية ممكنة من دون شك ، كما يدعي الفلاسفة ، كذلك قد يدعي المرء أن ليس من حياة بشرية أصيلة ممكنة من دون مفارقة))، وخالصة القول إن المفارقة في شعر أبو الهيل عامة وفي قصيدته هذه بخاصة تأخذ أشكالا عدة

تحقق الثنائيات المتناقضة تخلخلا واضحا في بنية النص، وتعد بنية التضاد إحدى البنيات الأسلوبية التي تغني النص الشعري بالتوتر ، والعق والإشارة ، وتقوم هذه البنية على الجدل (الديالكتيك) الذي يعني وجود حالة تناقض وصراع وتقال بين أطراف الصورة الشعرية ، وغالبا ما تشتمل التضادات نقطة فراغ دلالي ، وهي العنصر الأكثر أهمية بين مكونات النص الشعري . إن التناقضات والتضادات في تشكيل النص تسجل ردود أفعال لدى القارئ ، وتشتمل التضادات نقطة فراغ دلالي يحتاج إلى ملئها ، لأن سيكون ضائقة لم يعدها القارئ ، فيبحث عن كيفية تحقق التناقض أو التناقض الدلالي . ترتبط لذة النص في رؤية (بارت) بالانقطاعات ، كأن تلقى المتناقضات ، وهذا أيضا يلقى مع الشاعر مجاهد أبو الهيل ، لأنه اجتهد في الثنائيات الضدية المبنية وفق التناظر و ((المنافرة تعتبر خرقا للقانون الكلام ،

صدر عن "عقود"

السجل الخاص للعلاقة بين «فتى بروكلين» و«المرأة الشديدة الحساسية»

رسائل أناييس نن وهنري ميللر . عقدان مشحونان بالشفغ والترقب والخوف

علاء المرزجي

قائلاً في عام 1957، «بل، كما بت أني مُقتنعا، لأنني لم أكن قد اكتشفت هويتي بعد».

الرسائل التي يفوق عددها المئتين والخمسين رسالة، تغطي فترة عقدين هما الأهم في علاقتهما. فقد أنتجا خلال سنواتٍ بمقدرة الآخر وعبقريته، كتبت أناييس نن لهنري ميللر في إحدى رسائلها: «أفكارك لا تقاس، وأسلوبك مبهّر، ورواياتك مثل البراكين. أحب المبدع الكامن فيك، ذلك الذي يغني للحياة ويمنحها معنى لا يفهمه الآخرون».

الرسائل كما يقول محررها غونتر شتولن: «تم انتقاؤها من ذلك الكم الضخم من الرسائل، أو بالأحرى مما نجا منه. إنها مختارات من تشكيلة واسعة من الرسائل الأصلية وقد حُدد عددها وفقا لمطالبات المساحة المتاحة. ومن خلال كلمات الطرفين العفوية، غير المراقبة، نستطيع أن نشترك في المولد، والازدهار والنضج المحتوم لشفغ عظيم، أدبي إلى أقصى مدى».

وعلى الرغم مما يزرخ به بعض هذه الرسائل من حرارة، تكشف عن المفاهيم الأدبية للكاتبين ، على الرغم كما قالت أناييس نن في رسالة لها: «إننا لم نتحدث، تحدثنا عن حرفتنا».

يبدأ الكم الهائل في سويسرا في شهر فبراير (شباط) عام 1932، بعد أن قرئت أناييس نن من علاقة مضطربة لها. كان هنري

ميللر في ديجون، في مدرسة كارنو (في تجربة كئيبة، تحدث عنها في الجزء الختامي من «مدار السرطان»)، وهو يجاهد أن يحتفظ بعمله كمعلم للغة الإنجليزية، وهو عمل أمته له هيو غير، بعد مناقشة لمحة من زوجته. وتنتهي الرسائل بعد واحد وعشرين عاما بما يمكن تسميتها رسالة «قبول» لأناييس نن، تضمنت نظرة مُقتضية، استرضائية، نحو ماضي علاقتهما.

هذه الرسائل، التي تزودنا بملامح سيرية ثاقبة جديدة، تكشف لنا عن الأيام الهادئة في كليشي، وعن «مختبر المزرشات السوداء»

حيث يصقل كاتبان حرفتهما. وهي تمدنا أحيانا ببرد هزلي، وتارة مؤثر، عن أزمة عام 1934 – 1935، عندما غادرت أناييس نن باريس لكي تقوم بمحاولة، تحت إشراف أوتو رانك، للتدرب على العالجة النفسية في نيويورك، بينما بقي ميللر، عشية طبع كتابه الأول، في منزله الجديد. وتلقى الرسائل الضوء على خلفية حقبة الأربعينات، واكتشاف ميللر من جديد لأمريكا، بعد رحلة رعتها إلى حد كبير أناييس نن، وشكلت نهاية أماله الأخيرة في عيشها معا.

التصنيف

إيقاعية جميلة للغناء.

ومثله مصاحبة التصفيق الرقص الإسباني التقليدي مثل الفلامنكو والسبيلانا (الاشبيلية)، وله دور هام فيه، من أنواعه العديدة التصفيق القوي ويتم بضرب الأصابع (الثلاثة الأولى) المشدودة بقوة على راحة اليد الثانية الموازية للأولى تقريبا، واللين أو الصامت وهو ضرب الراحتين بحيث تسقط الأصابع المتقوسة قليلا في الفراغ بين سبابة وإبهام اليد الثانية في الهواء، واليدان متعامدتان الواحدة على الأخرى.

استعمل الإنسان التصفيق كذلك للتعبير عن الاستحسان، مثلما فعل اليونانيون والرومان القدماء في استحسان ما يقدمه الممثلون والموسيقيون والرياضيون (والمصارعون عند الرومان) على المسرح أو في الملاعب، وكانوا يعبرون عن استحسانهم للأداء السعي كذلك. واستعمل الرومان أنواعا مختلفة من التصفيق، مثل طق اصبعين الوسطى والسبابة

واعتبروه أدنى أنواع الاستحسان، يليه التصفيق بضرب أصابع اليد اليسرى على راحة اليمنى ويعطي ذلك صوتا حادا، النوع الثالث التصفيق بكامل اليد، يعني لك اما ضرب الراحتين، أو اليد المضمومة براحة اليد الثانية.

كان التصفيق بين أجزاء العمل الموسيقي شائعا في السابق، فقد كتب موتسارت الى أميه (1778): "... جاءت عبارة موسيقية في منتصف الحركة الأولى للبيغرو كنت أعرف أنها ستسر الجمهور الذي انجصر بتصفيق كبير، فقد كنت أعرف تأثيرها أثناء تأليفي لها، لذا استعملتها مرة أخرى في نهاية الحركة - ففكرت الأمر. استقبل الجمهور الحركة البطيئة أدنائه بشكل جيد كذلك، لكنه أعجب بشكل خاص بالحركة الأخيرة للبيغرو..."، وكان موتسارت ويتهوفن يعيدان تقديم المقاطع المثيرة التي يقاطع الجمهور فيها العازف، بنفس الطريقة التي يعيد فيها الشعراء العراقيون والعرب المقاطع التي يقابلها المستمعون

جدل الثنائيات في شعر مجاهد أبو الهيل



وتصنيع الأسئلة المنوعة أو المحظورة في أقل تقدير : ((سحتني غيرت كل الوانها/ لم أعد حافيا مثلما كنت في قرية من طحين/ لم أعد أسمر/ مثل أبنائها الطبيعيين/ لم تعد لغتي تتعثر بي حين تحملني للمدينة/ وشاهي التي ارتجفت)) وتكتز هذه القصيدة - على الرغم من قصرها - بتشكيلات من الضديات التي تصنع الدراما في النص ، ففيها تضاد الثنائيات للتقوي وتثير شهوة القراءة ، وبهذا يتحقق التماس والتداخل والتناظر بين الشيء وضده ، فمن تداخل الليل والنهار يولد الفجر

أولوباً يكسر رقابة النص وجوده بإشارة حساسية الفارئ المنقلى ومفاجاته ، بما هو غير متوقع من ألفاظ وعبارات وصور ومواقف ، تتضاد فيما بينها ، لتحقق في نهاية المطاف صدمة شعرية يتعالى بها النص على قارئه ، . ويحلق في فضاء جمالي خاص ، ويحرضه على الحوار والتفاعل ، وإعادة إنتاج المعنى ، إذ ((ليس هناك نص أدبي لا يخلق من حوله مجموعة من الفجوات والفراغات التي يجب على القارئ أن يملأها)) . كما أن التضاد من أكثر الأساليب قدرة على إقامة علاقات جدلية بين النص من جهة والقارئ من جهة أخرى . إن ظاهرة جمع المتناقضات نجدها عند شعراء الشعر الحديث وحتى القديم ، إلا أنها تتكرر عند الشاعر مجاهد أبو الهيل في قصيدته هذه وتكاد تكون سمة عالية ، ووفق آليات مغايرة لآليات الشعراء الآخرين ، ومن بينها النخول مع الطبيعة والأشياء في تبادل الممارسات ((فقتنسن الأشياء ويشيء الإنسان)) . فاغفري خطأي/ سامحي القلب/ فهو لا يخطئ في الحب/ لكنه يخطئ الاختيار)) إن التضاد بصيغه المتعددة يمثل

إنها تتحقق على المستوى السياقي ((إن اشتغال الشاعر أبو الهيل داخل اللغة بالغ الأهمية ، إذ (استطاع أن يشق لنفسه لغة خاصة)) والتتبع لشعره سيلاحظ العلاقات التي يقيمها بين الفاظه ، وهي علاقات تحتاج إلى ((حزنا فرح طائر في المرايا/ وجع كل أحلامنا/ تنمناك حين يهد عيننا/ أمل عابر/ خوف أن يزعل البأس)) وواضحة هنا ببنية التضاد : (حزنا فرح)... (ياس/أمل) ومثلما تشتمل قصيدة الشاعر على التضاد ، كذلك تشتمل على جدليات كما يقول (جوته) : ((هي ذرة الملح التي ودهها تجعل الطعام مقبول مذاق)) ، أو كما يقول كيريكيارد عنها : ((ليس من فلسفة حقيقية ممكنة من دون شك ، كما يدعي الفلاسفة ، كذلك قد يدعي المرء أن ليس من حياة بشرية أصيلة ممكنة من دون مفارقة))، وخالصة القول إن المفارقة في شعر أبو الهيل عامة وفي قصيدته هذه بخاصة تأخذ أشكالا عدة

إنها تتحقق على المستوى السياقي ((إن اشتغال الشاعر أبو الهيل داخل اللغة بالغ الأهمية ، إذ (استطاع أن يشق لنفسه لغة خاصة)) والتتبع لشعره سيلاحظ العلاقات التي يقيمها بين الفاظه ، وهي علاقات تحتاج إلى ((حزنا فرح طائر في المرايا/ وجع كل أحلامنا/ تنمناك حين يهد عيننا/ أمل عابر/ خوف أن يزعل البأس)) وواضحة هنا ببنية التضاد : (حزنا فرح)... (ياس/أمل) ومثلما تشتمل قصيدة الشاعر على التضاد ، كذلك تشتمل على جدليات كما يقول (جوته) : ((هي ذرة الملح التي ودهها تجعل الطعام مقبول مذاق)) ، أو كما يقول كيريكيارد عنها : ((ليس من فلسفة حقيقية ممكنة من دون شك ، كما يدعي الفلاسفة ، كذلك قد يدعي المرء أن ليس من حياة بشرية أصيلة ممكنة من دون مفارقة))، وخالصة القول إن المفارقة في شعر أبو الهيل عامة وفي قصيدته هذه بخاصة تأخذ أشكالا عدة

تحقق الثنائيات المتناقضة تخلخلا واضحا في بنية النص، وتعد بنية التضاد إحدى البنيات الأسلوبية التي تغني النص الشعري بالتوتر ، والعق والإشارة ، وتقوم هذه البنية على الجدل (الديالكتيك) الذي يعني وجود حالة تناقض وصراع وتقال بين أطراف الصورة الشعرية ، وغالبا ما تشتمل التضادات نقطة فراغ دلالي ، وهي العنصر الأكثر أهمية بين مكونات النص الشعري . إن التناقضات والتضادات في تشكيل النص تسجل ردود أفعال لدى القارئ ، وتشتمل التضادات نقطة فراغ دلالي يحتاج إلى ملئها ، لأن سيكون ضائقة لم يعدها القارئ ، فيبحث عن كيفية تحقق التناقض أو التناقض الدلالي . ترتبط لذة النص في رؤية (بارت) بالانقطاعات ، كأن تلقى المتناقضات ، وهذا أيضا يلقى مع الشاعر مجاهد أبو الهيل ، لأنه اجتهد في الثنائيات الضدية المبنية وفق التناظر و ((المنافرة تعتبر خرقا للقانون الكلام ،

قبل أيام نشرت الباحثة الاجتماعية الدكتورة لاهي عبد الحسين على صفحتها في موقع الفيسبوك صورة لفلاح عراقي يتلف محصوله من الطماطة وتكتب تعليقاً مؤلماً: "كنا نسمع في الماضي أن الراسماليين يتلفون فائض إنتاجهم ليحافظوا على ارتفاع الأسعار لصالحهم ولكننا نشهد اليوم من يفرط بغوت يومه ومصدر رزقه وتعب الموسم الذي أجهد وتغرق وشقى فيه لأنه لا يغطي ما بذله فيه ، وبعد يوم واحد بالتنام والكمال قرأنا خبراً مثيراً يقول أصحابه إن وفداً وزارياً برئاسة وزير النفط ومعه وزير الزراعة وعدداً من المستشارين جلس بينهم السيد حسن العلوي ، زاروا لبنان من أجل الحصول على منتجات زراعية لبنانية.. وقيل أن يقول البعض يارجل لماذا هذه النظرة الضيقة، وهل أصبحت مساعدة الأشقاء جريمة.. لا يبادر عراقي لست في وارد الإساءة لبلد عربي ابتلي مثلنا بساسة تعج منهم روائح الفساد والخراب ومظاهر الجريمة في حق المواطن اللبناني الذي يحزنني أن أبلغه بأن الوفد الوزاري العراقي لا يملك القدرة على انتشال لبنان من أزماته، لأنه متورط في أزمات أكبر داخل العراق.

ماذا تريد أن تعرف بعد ذلك؟ الصناعة صفر.. الزراعة في خبر كان، الإسكان بلا مشاريع، الاستثمار متوقف حتى إشعار آخر. التنمية في خبر كان، والناس مشغولة بتخالف عراقيون الذي أعاد لنا الزعيمة حنان الفتلاوي ومعه البروفيسور حمد الموسوي وكنا نعتقد أن ستار النسيان أسدل عليهم .

حين لا تكون الصحافة مشغولة بأخبار اختفاء عادل عبد المهدي ، تكون النتيجة أنها تستعيد الاهتمام بزوايا عديدة، ربما واحدة منها إجابة قاطعة على سؤال يشغل بال الناس وهو: هل يعقل أن وزارة الزراعة التي أصدرت بياناً قبل شهرين تبشرونا بوصول العراق إلى مرحلة الاكتفاء الذاتي من المحاصيل الزراعية.. هي نفسها الوزارة التي يحط وزيرها الرجال في بيروت من أجل استيراد محاصيل زراعية؟، ماذا يعني هذا بإسادة.. يعني أننا نمثل على أنفسنا وعلى العالم ونقتب جبيننا إمعاناً في إظهار الجدية، بينما نحن في أعماقنا نهرج ، ونضحك حتى نموت على أنفسنا من الضحك. هل يعقل أن نشاهد صوراً للفلاح العراقي وهو يتلف محصوله من الطماطة لأنه يعجز عن إيجاد مشتر له، في الوقت الذي أخبرتنا وسائل الإعلام قبل أيام بأن العراق استورد خلال شهرين طماطة من الجارة إيران بمبلغ ٥٨ مليون دولار .

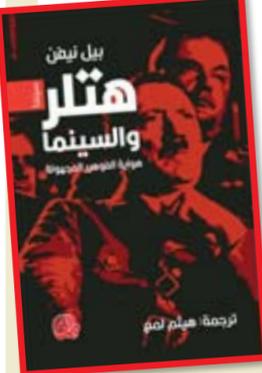
لا أظن أن دولة في العالم، مرت بها كوارث سياسية مثل العراق ، ولا اعتقد ان دولة تحترم مواطنيها ، تسمح لوزير النفط أن يقول : بحثنا في لبنان الاستفادة من تجربته في الحد من كورونا. ما عرفه أن الدول المحترمة تتشغل بتوفير سرب في مستشفى، وقنية اوكسجين لمرضى، أكثر من اهتمامها بالبحث عن طرق لإنقاذ بلدان أخرى.



اقرأ

هتلر والسينما

صدر حديثاً عن دار المدى كتاب بعنوان " هتلر والسينما" تأليف بيل نيفن ترجمة هيثم مع و يناقش الكتاب عادات هتلر في جلساته الخاصة لمشاهدة الأفلام، والتساؤل إلى أي مدى وصل تأثير الأفلام فيه، ثم يدرس الآراء المختلفة حول "فيلمه المفضل". ويتناول سياسة هتلر في اختيار الأفلام، والأسباب التي كانت تدفعه إلى حظر أفلام معينة، أو معارضة منع أخرى، ويُجسّل القسم الثاني من الفصل حالتين تدخل خلالهما هتلر تدخلًا بارزاً، بطلبه إنتاج فيلمين وفائحين حول قطع تناسل ذوي الاحتياجات الخاصة بعنوان "صحابيا الماضي"، وحول الحرب الأهلية الإسبانية.



بامبلا أندرسون

مستعدة للعمل لدى رئيس وزراء كندا

عرضت ممثلة الإغراء وعارضة الأزياء الكندية، بامبلا أندرسون، على رئيس وزراء كندا، جستن ترودو، العمل معه في أن يصبح نباتياً طوال حياته. وقالت أندرسون (٥٣ عاماً) التي تشغل منصب مدير فخري في منظمة "بيتا" للحفاظ على حقوق الحيوان، في رسالة إلى ترودو إنها قادرة على مساعدته على التخلي عن تناول اللحوم إلى الأبد. وجاء عرض بامبلا أندرسون لجستن ترودو بعدما أعلن مؤخرًا استثمار ١٠٠ مليون دولار في الصناعة النباتية. وجاء في نص رسالة بامبلا أندرسون لرئيس وزراء كندا: "إن مفهوم الحسية يشمل الانخراط في العالم والاهتمام بمشاعر الآخرين، ولا شيء أكثر جانبية من مشاعر التعاطف، وقرارك الأخير باستثمار ١٠٠ مليون دولار أخرى في صناعاتنا النباتية المستندة إلى الفطر يتناسب مع هذا الوصف، وهذا يضع كندا في القمة عندما يتعلق الأمر بالترويج لنظام غذائي صحي، ونيابة عن أصدقائي في "بيتا" شكرا لكم على القيام بذلك ويرجى الاستمرار في جهودكم". وتابعت: "نظرا لأن مرض (كوفيد-١٩) كشف عن مخاطر صحية خطيرة مرتبطة بالمسالخ، فإن العالم يحتاج إلى قادة أكثر عقلانية مثلك وعلى استعداد لتبني حلول غذائية نظيفة ورحيمة ونيكية". وعن عرضها لترودو قالت بامبلا أندرسون: "إذا قررت إسقاط تناول اللحوم ومنتجات الألبان من نظامك

سلمى حايك

تشارك في تحدي تغيير الهوية وتتحول لـ "رجل"

شاركت النجمة العالمية سلمى حايك، بصورة جديدة لها من مشاركتها في تحدي تغيير ملامحها من سيدة لرجل الذي انتشر خلال الفترة الأخيرة عبر منصات السوشيال ميديا، لتظهر بصورتان لها من أماكن مختلفة. وظهرت حايك في الصورة التي نشرتها عبر حسابها الشخصي بموقع الصور انستغرام، وهي بملامح رجل، حيث ظهرت بلحية طويلة بالإضافة إلى نظارات. ونشرت حايك منذ أيام، على صفحتها الشخصية علي موقع التواصل الاجتماعي الشهير "إنستغرام" والتي تضم أكثر من ١٥ مليون شخص صورتين الأولى بعد ظهور الشعر الأبيض في مقدمة الرأس وبدون استخدام الماكياج وهو ما أظهرها وكأنها متعبة ومرهقة، أما الصورة الثانية فكانت بعد أن قامت سلمى حايك ذات الـ (٥٣ عاماً) بصبغ شعرها ووضعها القليل من الماكياج لكي تظهر أكثر جمالاً وتألقاً، وعلقت على الصورة فكتبت: "لقد اضطرت لإعادة صبغ جذور شعري تحسبا لبدء التصوير من جديد".



الغذاء الشخصي - وهو ما أمل أن تفعله - فسيرفني أن أكون مرشدتك وأن أقترح بعض الأطعمة النباتية اللذيذة والمتنوعة عليك، التي يتم إنتاجها بفخر في كندا".

رحيل يوسف ذنون شيخ الخطاطين العراقيين عن 89 عاماً



رحل شيخ الخطاطين العراقيين والباحث في شؤون الكتابة العربية، المؤرخ يوسف ذنون، أمس الاول الجمعة عن عمر ناهز الـ 89 عاماً. ويعد الخطاط يوسف ذنون من أواخر الخطاطين العراقيين الذين عاصروا العهد الملكي في العراق، حيث ولد عام 1931 في مدينة الموصل وبرع منذ صغره في الرسم وإجادة الخط العربي، ثم عزز ذلك بالدراسة ليدع في كتابة هذا الخط بمختلف أنواعه. وشارك ذنون في العديد من المعارض الدولية للخط في الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وماليزيا. واعتمد يوسف ذنون في ممارسته للخط العربي على نفسه، ومما أخذه من خطوط صبري الهاللي وهاشم البغدادي، وقد قال عن نفسه: "أجد العوامل الرئيسية التي قادتنني لتعلم

الخط هو كتابتي الرديئة، والسبب في تأخر دراستي للخط هو نشأتي في عائلة فقيرة، اضطرتني ظرفها الاقتصادي للعمل أثناء متابعة الدراسة منذ الصغر". وفي سنة 1956، سافر إلى تركيا فاطلع على أعمال الخطاطين الأتراك، وعلى وسائل تعلم الكتابة ومن بينها كراريس تعليم الخط لمحمد عزت وأخيه الحافظ حسين، وظل يمشق عليها حتى حقق المستوى الذي جعل الخطاط التركي حامد الأمدي يمنحه إجازة سنة 1966. شارك ذنون في تأسيس جمعية التراث العربي في الموصل، وهو عضو في جمعية الخطاطين العراقيين، وعضو فخري في جمعية رابطة الخريجين لتحسين الخطوط العربية في مصر، وقد حاضر في تاريخ الخطاطة الإسلامية وأصدر يوسف ذنون العديد من المؤلفات في مجال الخط العربي ومنها: "دروس التربية الفنية، خلاصة قواعد خط الرقعة ، الخط الكوفي مبادئ الزخرفة العربية (التوريق) ، كراسة تحسين الكتابة الاعتيادية ، قواعد خط الرقعة ، قواعد الخط الديواني ، الكتابة وفن الخط العربي : النشأة والتطور.

إجراء جديد من فيسبوك وإنستغرام بشأن المستخدمين الذين لا يرتدون الكمامات

أعلنت شركة "فيسبوك" الأمريكية للتواصل الاجتماعي، يوم الخميس، عن بدء تطبيقها إجراء جديدا بشأن المستخدمين الذين لا يرتدون كمامات طبية للوقاية من فيروس "كورونا" المستجد. وقالت "فيسبوك" إنها ستضيف قسما في أعلى شريط الأخبار الخاص بموقعها يحمل تنبيهها للمستخدمين بضرورة ارتداء الكمامات والأقنعة الطبية، وذلك في حال عدم ارتدائهم لها، بحسب موقع "ذا فيرج". كما سيوجه القسم الجديد للمستخدمين إلى مركز المعلومات الخاص بمرض (كوفيد-١٩)، كما سيوفر روابط تتعلق بمراكز السيطرة على الأمراض والوقاية منها، في حال رغبتهم في الحصول على المزيد من المعلومات. وأضافت "فيسبوك" أن نفس المستخدمين الذين لا تطبق الصور والفيدوهات الشهير "إنستغرام" الذي يتبع لها. وأكدت شركة "فيسبوك" أن ذلك الإجراء يأتي استجابة للزيادة في عدد حالات الإصابة بـ(كوفيد-١٩) في الولايات المتحدة، إذ شهد يوم الأربعاء رقما قياسيا ليوم واحد، بإضافة ٥٠ ألف إصابة جديدة، وهو الأمر الذي دفع العديد من الولايات الأمريكية لإعادة النظر في خطط إعادة الفتح وفك الحظر في شهر يونيو/ حزيران.

التواصل الاجتماعي أيهم اقرب إليك في الحظر؟
- التلفزيون لم يعد مهمًا لأنه يبث الرعب والخوف وقتل روح التضدي والصمود..
انوات التواصل اصابتها لعنة الاحزان والنعي والادعية وشمم الساسة.. فبقي خيار القراءة.
× ما اذا تمنتى ان تفعله الحكومة لمواجهة الفايروس؟
- الحكومة عاجزة وفاسدة.. واعول على تماسك الناس وهو الوحيد الذي ينقذ البلاد.
× هل تمارس الرياضة؟
- لا احب الرياضة ولا امارسها لكنني مشاء عتيد.. ومنعتني الجائحة من ممارستها.
× آخر كتاب قرأته هذه الايام وآخر فيلم سينمائي شاهدته؟
- كتاب الاحلام ليوونغ وآخر



في تحطي كورونا؟
- البقاء في البيت هو الانتصار الحقيقي والاهم اذا ما اردنا تجاوز محنة الفايروس والإقلال من هيمنته. × الكتاب والتلفزيون ومواقع

قحطان جاسم جواد
الروائي والقصاص شوقي كريم حسن اصدر مؤخرا عددا من الاعمال الادبية التي يحدثننا عن الحظر المنزلي وفايروس كورونا:-
× ماذا تعلمناه من كورونا؟
- تعلمت من العزلة التي لا تشبه العزلات التي عشناها التأمل في ردود الفعل الغريبة التي عاشتها الإنسانية، ثمة خوف تعرش في العقول وكادت ابتهاجاتنا ان تتوقف.. ثمة إعادة تكوين روحي يجب ان يتبع وينفذ بقوة ارادة الحياة، ولابد من اجراء استعدادات لما بعد الجائحة.
× البرامج التي تصر على متابعتها خلال الحظر؟
- مغرم بمتابعة جيوغرافيك وموادها العلمية والثقافية.. ولا اهتم بالاخبار التي تغير الاشتمزاز والعدوانية بدل الارتياح النفسي والتأزر لمواجهة الفايروس.
× كيف تقضي يومك؟
- منشغل بين الكتابة بوصفها فعلا وظيفيا يوميا ودخل دائرة طقوس لا يمكن تجاوزها والقراءة لساعات.
× ماذا تقرأ خلال الحظر؟
- اعادة قراءة رسائل دوستوفيسكي بمجلدين.. وثلاثية دانتي الكوميديا الالهية وافرويدت لايزابيل الليندي ورسائل اخوان الصفا ورباعية نبيل فياض رباعيات المصاحف..
× هل تعتقد ان الحظر سيساعدنا

صباح

سلامات د. نجم عبد الله كاظم

الدكتور نجم عبد الله كاظم الاكاديمي والناقد الادبي المعروف أصيب بوعكة صحية أدخل على إثرها إلى العناية المركزة. مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون تتننى الشفاء العاجل للدكتور نجم ليعود الى طلبته وقرائه وليغني المكتبة العربية بالجديد من الكتب والمقالات وأن يعود سالما لاسرته ومحبيه.

أعلنت الهيئة العامة للأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الاحد) أن درجات الحرارة سترتفع عن معدلاتها ليوم امس، وان الجو سيكون مشمساً.

بغداد / 48 °C - 29 °C البصرة / 50 °C - 30 °C

أربيل / 45 °C - 27 °C النجف / 48 °C - 29 °C

الموصل / 46 °C - 28 °C الرمادي / 47 °C - 28 °C

في زمن كورونا...

فلم يتحدث عن هجرة مجموعة اطفال من جنوبي السودان صوب كينيا ثم الى امريكا بعد رحلة عذاب مدهشة..
× الى متى سيستمر الحظر اذا وضعنا في الاعتبار تضرر بعض الشرائح من الحظر؟
- استمر ار تجاهل الناس للخطر سيبدعله يستمر لنهاية العام.
× هل يسبب الحظر تدمرا لك ولعائلتك؟
- ابدأ بل اجده مفيدا.
× هل حاولت خرق الحظر وماذا فعلت مثلا؟
- لم احاول قط لانني اعرف حجم الكارثة.
× اكثر صديق او صديقة تواصلت معها بالحظر؟
- الهاتف والاتصال عنصر مهم لديومة الحياة.