



يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني
من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website
or download Al Mada App on stores



Email: info@almadapaper.net
www.almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

العدد (4720) السنة السابعة عشرة - الأحد (12) تموز 2020

جريدة سياسية يومية



الكمامة.. حياة

عليك ان لاتغفل اهمية الكمامات في الحد من انتشار فيروس كورونا .. الكمامات لعبت دورا في تغلب الكثير من بلدان العالم على الوباء مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزومي

المباشرة بتنفيذ خطوات "الورقة البيضاء" .. والبرلمان يرحب

بغداد / المدى

رواتب موظفي الدولة. ويدين العيسوي أنه "في حال عدم التزام الحكومة بهذه المواعيد (الستين يوما) ستقدم اللجنة المالية في مجلس النواب مقترح قانون الإصلاح الاقتصادي لتغيير وجهة الاقتصاد من اقتصاد معتمد على واردات الدولة إلى الاقتصاد المولد للموارد وفرص العمل والتنمية"، معتبرا أن "الاعتماد على إيرادات النفط لتوزيع الرواتب يعد انحرافا يستوجب معالجته في قانون الإصلاح الاقتصادي". وفي شهر حزيران الماضي أكد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، أن حكومته أعدت ورقة بيضاء للإصلاحات الاقتصادية المرتقبة، واتخذت توصيات أولية يجري النقاش بشأنها قبل المضي قدماً بها، لافتاً إلى "ضرورة التكامل بين الحكومة ومجلس النواب لدعم هذه الإصلاحات الجديدة".

قالت لجان في البرلمان ان سيطرة القوات الأمنية على منفذي مندلي والمندرية هي جزء من الخطة الإصلاحية الاقتصادية (الورقة البيضاء) التي وعدت الحكومة مجلس النواب بتنفيذها. ويقول فيصل العيسوي، عضو اللجنة المالية في مجلس النواب في تصريح لـ(المدى) إن "الوضع الاقتصادي الحالي يحتاج إلى حلول جذرية وليست ترقيعية مؤقتة، وبالتالي إن مجلس النواب الزم الحكومة بتقديم إصلاحات اقتصادية في غضون ستين يوما بدءاً من تاريخ إقرار قانون الاقتراض المحلي والخارجي". ودفعته ظروف الأزمات المالية وتداعيات جائحة فايروس كورونا حكومة مصطفى الكاظمي الى تقديم قانون الاقتراض المحلي والخارجي لتتمكّن من تأمين

الكاظمي من المنافذ: صلاحيات واسعة لمنع التلاعب والابتزاز

الاتصالات: عمليات الصدمة ساهمت برفع إيرادات الدولة

وبين أن "مشروع بوابات النفاذ الضوئي سيساهم بشكل كبير بالقضاء على التهريب"، لافتاً إلى أن "المشروع (سينفذ) من مخصصات الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية التشغيلية وبمشاركة هيئة الإعلام والاتصالات حيث خصصت الهيئة مبلغ ١٢ ملياراً ونصف المليار لهذا المشروع الذي سيساهم بشكل كبير في إيقاف التهريب". وكانت وزارة الاتصالات قد أعلنت وقت سابق عن انطلاق عمليات الصدمة بتوجيه من رئيس مجلس الوزراء لكشف ومكافحة تهريب ساعات الانترنت في العراق وهي أكبر عمليات

وجهازي الأمن الوطني والخبرات بالتنسيق مع الحشد الشعبي وقوات البشمركة". وأضاف، أن الهدف من هذه العملية هو القضاء على تمرير الساعات غير القانونية ورفع جميع التجاوزات على شبكة الاتصالات لتحسين واقع الاتصالات تمهيدا للانتقال إلى خدمات (G4). وأشار إلى أن العملية بدأت بمحافظتي ديالى ونيوى وتمكنت من وقف هدر مليارات الدنانير شهريا وساهمت برفع إيرادات الدولة من قطاع الاتصالات. وتابع أن "عملية الصدمة جاءت مكملة لعمليات عدة جرت سابقا، لكنها الأشمل والأقوى وتميزت بمشاركة جهات عدة وإشراف مباشر من رئيس الوزراء".

أكدت وزارة الاتصالات، أمس السبت، أن عمليات الصدمة التي انطلقت بتوجيه رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، لإيقاف عمليات تهريب الانترنت، ساهمت برفع إيرادات الدولة. وقال مدير عام شركة الاتصالات والمعلوماتية في الوزارة، باسم الأسدي، إن "عمليات الصدمة انطلقت بتوجيه مباشر من القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي وبقيادة وزارة الاتصالات وبمشاركة هيئة الإعلام والاتصالات

التفاصيل ص ٢

بغداد / المدى

أكدت وزارة الاتصالات، أمس السبت، أن عمليات الصدمة التي انطلقت بتوجيه رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، لإيقاف عمليات تهريب الانترنت، ساهمت برفع إيرادات الدولة.

وقال مدير عام شركة الاتصالات والمعلوماتية في الوزارة، باسم الأسدي، إن "عمليات الصدمة انطلقت بتوجيه مباشر من القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي وبقيادة وزارة الاتصالات وبمشاركة هيئة الإعلام والاتصالات

التفاصيل ص ٢

بغداد / المدى

أكدت وزارة الاتصالات، أمس السبت، أن عمليات الصدمة التي انطلقت بتوجيه رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، لإيقاف عمليات تهريب الانترنت، ساهمت برفع إيرادات الدولة.

وقال مدير عام شركة الاتصالات والمعلوماتية في الوزارة، باسم الأسدي، إن "عمليات الصدمة انطلقت بتوجيه مباشر من القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي وبقيادة وزارة الاتصالات وبمشاركة هيئة الإعلام والاتصالات

التفاصيل ص ٢

بغداد / المدى

أكدت وزارة الاتصالات، أمس السبت، أن عمليات الصدمة التي انطلقت بتوجيه رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، لإيقاف عمليات تهريب الانترنت، ساهمت برفع إيرادات الدولة.

وقال مدير عام شركة الاتصالات والمعلوماتية في الوزارة، باسم الأسدي، إن "عمليات الصدمة انطلقت بتوجيه مباشر من القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي وبقيادة وزارة الاتصالات وبمشاركة هيئة الإعلام والاتصالات

التفاصيل ص ٢

بغداد / المدى

أكدت وزارة الاتصالات، أمس السبت، أن عمليات الصدمة التي انطلقت بتوجيه رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، لإيقاف عمليات تهريب الانترنت، ساهمت برفع إيرادات الدولة.

وقال مدير عام شركة الاتصالات والمعلوماتية في الوزارة، باسم الأسدي، إن "عمليات الصدمة انطلقت بتوجيه مباشر من القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي وبقيادة وزارة الاتصالات وبمشاركة هيئة الإعلام والاتصالات

التفاصيل ص ٢

بغداد / المدى

أكدت وزارة الاتصالات، أمس السبت، أن عمليات الصدمة التي انطلقت بتوجيه رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، لإيقاف عمليات تهريب الانترنت، ساهمت برفع إيرادات الدولة.

وقال مدير عام شركة الاتصالات والمعلوماتية في الوزارة، باسم الأسدي، إن "عمليات الصدمة انطلقت بتوجيه مباشر من القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي وبقيادة وزارة الاتصالات وبمشاركة هيئة الإعلام والاتصالات

التفاصيل ص ٢

بغداد / المدى

أكدت وزارة الاتصالات، أمس السبت، أن عمليات الصدمة التي انطلقت بتوجيه رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، لإيقاف عمليات تهريب الانترنت، ساهمت برفع إيرادات الدولة.

وقال مدير عام شركة الاتصالات والمعلوماتية في الوزارة، باسم الأسدي، إن "عمليات الصدمة انطلقت بتوجيه مباشر من القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي وبقيادة وزارة الاتصالات وبمشاركة هيئة الإعلام والاتصالات

التفاصيل ص ٢

بغداد / المدى

أكدت وزارة الاتصالات، أمس السبت، أن عمليات الصدمة التي انطلقت بتوجيه رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، لإيقاف عمليات تهريب الانترنت، ساهمت برفع إيرادات الدولة.

وقال مدير عام شركة الاتصالات والمعلوماتية في الوزارة، باسم الأسدي، إن "عمليات الصدمة انطلقت بتوجيه مباشر من القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي وبقيادة وزارة الاتصالات وبمشاركة هيئة الإعلام والاتصالات

التفاصيل ص ٢

بغداد / المدى

أكدت وزارة الاتصالات، أمس السبت، أن عمليات الصدمة التي انطلقت بتوجيه رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، لإيقاف عمليات تهريب الانترنت، ساهمت برفع إيرادات الدولة.

وقال مدير عام شركة الاتصالات والمعلوماتية في الوزارة، باسم الأسدي، إن "عمليات الصدمة انطلقت بتوجيه مباشر من القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي وبقيادة وزارة الاتصالات وبمشاركة هيئة الإعلام والاتصالات

التفاصيل ص ٢

بغداد / المدى

أكدت وزارة الاتصالات، أمس السبت، أن عمليات الصدمة التي انطلقت بتوجيه رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، لإيقاف عمليات تهريب الانترنت، ساهمت برفع إيرادات الدولة.

وقال مدير عام شركة الاتصالات والمعلوماتية في الوزارة، باسم الأسدي، إن "عمليات الصدمة انطلقت بتوجيه مباشر من القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي وبقيادة وزارة الاتصالات وبمشاركة هيئة الإعلام والاتصالات

الخوف من الاعتقال يجنب المدنيين دعوات الاحتجاج الموصل بعد 1000 يوم من التحرير: داعش يترصد بالمدينة.. وفصائل مساحرة تحتكر التجارة

نحو 100 ألف معاملة تعويض على رفوف المحافظة يعطلها توقف الصرف

بغداد / المدى

معاملة، والصرف "متوقف"، والمستشفيات والمراكز الصحية أغلبها مدمرة، وبعض المناطق بدون ماء عذب، فيما يقول المحافظان أميركا وبريطانيا "معجبان بتجربة نيوى".

نازح وبين مفقود في منخفضات ارضية او في المعتقلات، فيما ترتفع البطالة وتحتكر "فصائل مسلحة" التجارة. ملفات تعويض الحرب، وصلت الى نحو ١٠٠ الف

مكافحة الإرهاب لإعلان تحرير المدينة من داعش، ومنذ ذلك الوقت لم تتغير المدينة كثيراً. آثار دمار الحرب ما زالت شاخصة، والتنظيم على اطراف المدينة، كما يغيب السكان بين

قبل ثلاث سنوات من الان وصل رئيس الوزراء السابق حيدر العبادي الى الموصل، مرتديا لباس جهاز

التفاصيل ص ٢



مسن يتبضع بـ"البيسكل" بسبب اجراءات حظر التجوال .. عدسة: (محمود رؤوف)

بايدن: يجب إنهاء هيمنة الرأسمالية

وقدم بايدن خطته للانتعاش الاقتصادي حيث يدعو إلى زيادة معدل ضرائب الشركات إلى ٢٨ بالمائة، مقارنة مع ٢١ بالمائة التي حددتها تخفيضات ترامب الضريبية لعام ٢٠١٧.

وكان ترامب ذكر في تغريدة عبر "تويتر" هذا الأسبوع: "حسابات الاستثمار ستتفكك وتختفي إذا فاز بايدن في انتخابات تشرين الثاني المقبل".

قال المرشح الرئاسي الأمريكي المحتمل جو بايدن، إن الرئيس الأميركي دونالد ترامب يركز بشكل كبير على سوق الأسهم خلال جائحة فايروس كورونا المستجد.

وقال بايدن الذي شغل منصب نائب الرئيس السابق، خلال إعلان خطته الاقتصادية، في وقت متأخر من مساء الخميس في بنسلفانيا،

إنه يريد إنهاء "عصر رأسمالية المساهمين". وأضاف: "طوال هذه الأزمة، كان دونالد ترامب يركز بشكل فردي تقريباً على سوق الأسهم، وليس أنتم، ليس عائلاتكم. إذا كنت محظوظاً بما يكفي لانتخابي رئيساً، فسأركز على الأسر العاملة والطبقة الوسطى التي أتيت منها هنا في سكرانتون، وليس فئة المستثمرين الأثرياء، إنهم لا يحتاجونني".

قال المرشح الرئاسي الأمريكي المحتمل جو بايدن، إن الرئيس الأميركي دونالد ترامب يركز بشكل كبير على سوق الأسهم خلال جائحة فايروس كورونا المستجد.

وقال بايدن الذي شغل منصب نائب الرئيس السابق، خلال إعلان خطته الاقتصادية، في وقت متأخر من مساء الخميس في بنسلفانيا،

إنه يريد إنهاء "عصر رأسمالية المساهمين". وأضاف: "طوال هذه الأزمة، كان دونالد ترامب يركز بشكل فردي تقريباً على سوق الأسهم، وليس أنتم، ليس عائلاتكم. إذا كنت محظوظاً بما يكفي لانتخابي رئيساً، فسأركز على الأسر العاملة والطبقة الوسطى التي أتيت منها هنا في سكرانتون، وليس فئة المستثمرين الأثرياء، إنهم لا يحتاجونني".

قال المرشح الرئاسي الأمريكي المحتمل جو بايدن، إن الرئيس الأميركي دونالد ترامب يركز بشكل كبير على سوق الأسهم خلال جائحة فايروس كورونا المستجد.

وقال بايدن الذي شغل منصب نائب الرئيس السابق، خلال إعلان خطته الاقتصادية، في وقت متأخر من مساء الخميس في بنسلفانيا،

إنه يريد إنهاء "عصر رأسمالية المساهمين". وأضاف: "طوال هذه الأزمة، كان دونالد ترامب يركز بشكل فردي تقريباً على سوق الأسهم، وليس أنتم، ليس عائلاتكم. إذا كنت محظوظاً بما يكفي لانتخابي رئيساً، فسأركز على الأسر العاملة والطبقة الوسطى التي أتيت منها هنا في سكرانتون، وليس فئة المستثمرين الأثرياء، إنهم لا يحتاجونني".

قال المرشح الرئاسي الأمريكي المحتمل جو بايدن، إن الرئيس الأميركي دونالد ترامب يركز بشكل كبير على سوق الأسهم خلال جائحة فايروس كورونا المستجد.

وقال بايدن الذي شغل منصب نائب الرئيس السابق، خلال إعلان خطته الاقتصادية، في وقت متأخر من مساء الخميس في بنسلفانيا،

إنه يريد إنهاء "عصر رأسمالية المساهمين". وأضاف: "طوال هذه الأزمة، كان دونالد ترامب يركز بشكل فردي تقريباً على سوق الأسهم، وليس أنتم، ليس عائلاتكم. إذا كنت محظوظاً بما يكفي لانتخابي رئيساً، فسأركز على الأسر العاملة والطبقة الوسطى التي أتيت منها هنا في سكرانتون، وليس فئة المستثمرين الأثرياء، إنهم لا يحتاجونني".

قال المرشح الرئاسي الأمريكي المحتمل جو بايدن، إن الرئيس الأميركي دونالد ترامب يركز بشكل كبير على سوق الأسهم خلال جائحة فايروس كورونا المستجد.

وقال بايدن الذي شغل منصب نائب الرئيس السابق، خلال إعلان خطته الاقتصادية، في وقت متأخر من مساء الخميس في بنسلفانيا،

إنه يريد إنهاء "عصر رأسمالية المساهمين". وأضاف: "طوال هذه الأزمة، كان دونالد ترامب يركز بشكل فردي تقريباً على سوق الأسهم، وليس أنتم، ليس عائلاتكم. إذا كنت محظوظاً بما يكفي لانتخابي رئيساً، فسأركز على الأسر العاملة والطبقة الوسطى التي أتيت منها هنا في سكرانتون، وليس فئة المستثمرين الأثرياء، إنهم لا يحتاجونني".

قال المرشح الرئاسي الأمريكي المحتمل جو بايدن، إن الرئيس الأميركي دونالد ترامب يركز بشكل كبير على سوق الأسهم خلال جائحة فايروس كورونا المستجد.

وقال بايدن الذي شغل منصب نائب الرئيس السابق، خلال إعلان خطته الاقتصادية، في وقت متأخر من مساء الخميس في بنسلفانيا،

إنه يريد إنهاء "عصر رأسمالية المساهمين". وأضاف: "طوال هذه الأزمة، كان دونالد ترامب يركز بشكل فردي تقريباً على سوق الأسهم، وليس أنتم، ليس عائلاتكم. إذا كنت محظوظاً بما يكفي لانتخابي رئيساً، فسأركز على الأسر العاملة والطبقة الوسطى التي أتيت منها هنا في سكرانتون، وليس فئة المستثمرين الأثرياء، إنهم لا يحتاجونني".

قال المرشح الرئاسي الأمريكي المحتمل جو بايدن، إن الرئيس الأميركي دونالد ترامب يركز بشكل كبير على سوق الأسهم خلال جائحة فايروس كورونا المستجد.

وقال بايدن الذي شغل منصب نائب الرئيس السابق، خلال إعلان خطته الاقتصادية، في وقت متأخر من مساء الخميس في بنسلفانيا،

إنه يريد إنهاء "عصر رأسمالية المساهمين". وأضاف: "طوال هذه الأزمة، كان دونالد ترامب يركز بشكل فردي تقريباً على سوق الأسهم، وليس أنتم، ليس عائلاتكم. إذا كنت محظوظاً بما يكفي لانتخابي رئيساً، فسأركز على الأسر العاملة والطبقة الوسطى التي أتيت منها هنا في سكرانتون، وليس فئة المستثمرين الأثرياء، إنهم لا يحتاجونني".

قال المرشح الرئاسي الأمريكي المحتمل جو بايدن، إن الرئيس الأميركي دونالد ترامب يركز بشكل كبير على سوق الأسهم خلال جائحة فايروس كورونا المستجد.

وقال بايدن الذي شغل منصب نائب الرئيس السابق، خلال إعلان خطته الاقتصادية، في وقت متأخر من مساء الخميس في بنسلفانيا،

إنه يريد إنهاء "عصر رأسمالية المساهمين". وأضاف: "طوال هذه الأزمة، كان دونالد ترامب يركز بشكل فردي تقريباً على سوق الأسهم، وليس أنتم، ليس عائلاتكم. إذا كنت محظوظاً بما يكفي لانتخابي رئيساً، فسأركز على الأسر العاملة والطبقة الوسطى التي أتيت منها هنا في سكرانتون، وليس فئة المستثمرين الأثرياء، إنهم لا يحتاجونني".

قال المرشح الرئاسي الأمريكي المحتمل جو بايدن، إن الرئيس الأميركي دونالد ترامب يركز بشكل كبير على سوق الأسهم خلال جائحة فايروس كورونا المستجد.

وقال بايدن الذي شغل منصب نائب الرئيس السابق، خلال إعلان خطته الاقتصادية، في وقت متأخر من مساء الخميس في بنسلفانيا،

إنه يريد إنهاء "عصر رأسمالية المساهمين". وأضاف: "طوال هذه الأزمة، كان دونالد ترامب يركز بشكل فردي تقريباً على سوق الأسهم، وليس أنتم، ليس عائلاتكم. إذا كنت محظوظاً بما يكفي لانتخابي رئيساً، فسأركز على الأسر العاملة والطبقة الوسطى التي أتيت منها هنا في سكرانتون، وليس فئة المستثمرين الأثرياء، إنهم لا يحتاجونني".

أثير ناظم الجاسور يكتب عن الوطن والوطنية

لؤي جزعل جبر يكتب: تهاة الشر... تهاة القتل

مفوضية: إصابات الكوادر الطبية بلغت 6.6%

الصحة تسجل 75 ألف إصابة بكورونا بينهم 20 لاجئاً فلسطينياً

بغداد / المدى

أعلنت وزارة الصحة، أمس السبت تسجيل 2٧٣٤ إصابة جديدة بفايروس كورونا في البلاد. وتوزعت الإصابات بفايروس كورونا على النحو التالي في بغداد/الرصافة ٣٩٧، الكرخ ٤٢٣، مدينة الطب ١٦٨، النجف ١٨٠، السليمانية ١٣١، أربيل ٧٠، دهوك ١٠، كربلاء ١٢١، كركوك ١٣٨، ديالى ٦٧، واسط ١٣٩، البصرة ١٢١، ميسان ٨٨، بابل ١٩٥، الديوانية ٦٠، ذي قار ٢٣٦، الأنبار ٦، المثنى ١٤، نينوى ٢٢، صلاح الدين ١٤٨، وكذلك بحسب بيان وزارة الصحة. أما حالات الشفاء بلغت ١٦٩٩ حالة متوزعة في بغداد/الرصافة ٣٠٨، الكرخ ٢٣٣، مدينة الطب ٦، النجف ٨٤، السليمانية ١٣، أربيل ١٢٤، دهوك ٢، كربلاء ٩٦، كركوك ٢٦، ديالى ٩٤، واسط ٢٠، البصرة ١٢٧، ميسان ١٦١، بابل ٣٥، الديوانية ١٣٢، ذي قار ١٣٠، الأنبار ٤١، المثنى ٥٣، نينوى ١٤.

وجاء في بيان وزارة الصحة أن حالات الوفاة خلال ٢٤ ساعة الماضية بلغت ٩٥ حالة، توزعت في بغداد/الرصافة ١٩، بغداد/الكرخ ٦، مدينة الطب ٧، النجف ١، السليمانية ٩، أربيل ٢، كربلاء ٢، كركوك ٧، ديالى ١، واسط ٢، البصرة ١١، ميسان ٧.

وأشارت الوزارة إلى "تماثل ١٠ أشخاص فلسطينيين مقيمين في العراق للشفاء من فايروس كورونا المستجد".

وأشارت الوزارة إلى "تماثل ١٠ أشخاص فلسطينيين مقيمين في العراق للشفاء من فايروس كورونا المستجد".

وأشارت الوزارة إلى "تماثل ١٠ أشخاص فلسطينيين مقيمين في العراق للشفاء من فايروس كورونا المستجد".

وأشارت الوزارة إلى "تماثل ١٠ أشخاص فلسطينيين مقيمين في العراق للشفاء من فايروس كورونا المستجد".

وأشارت الوزارة إلى "تماثل ١٠ أشخاص فلسطينيين مقيمين في العراق للشفاء من فايروس كورونا المستجد".

وأشارت الوزارة إلى "تماثل ١٠ أشخاص فلسطينيين مقيمين في العراق للشفاء من فايروس كورونا المستجد".

Asiacell
الآن باقات الإنترنت الجديدة أسعار أقل... وإنترنت أكثر للاشتراك بالباقات #299*

- 1 GB أسبوعية 5,000 دينار
- 125 MB يومية 1,250 دينار
- 8 GB شهرية 25,000 دينار
- 5 GB شهرية 15,000 دينار
- 2 GB شهرية 10,000 دينار

www.asiacell.com

نائب: فشل التشريعية بمهمتها يدفعنا لتغيير وجهة الاقتصاد

الحكومة تبدأ بتنفيذ خطوات "الورقة البيضاء" والبرلمان يرحب

□ بغداد / المدى

تواصل بين البرلمان والحكومة عن طريق خلية الأزمة الاقتصادية التي شكلت في وقت سابق حيث تم الاتفاق على الرؤية العامة للورقة الاقتصادية مؤكداً أن هناك توحداً في الآراء والأفكار بين السلطتين التنفيذية والتشريعية على تمرير الإصلاحات". وكان مجلس الوزراء قد قرر في وقت سابق تشكيل خلية الطوارئ للإصلاح المالي، برئاسة رئيس مجلس الوزراء وعضوية كل من وزير المالية، ووزير الخارجية، ووزير التخطيط، محافظ البنك المركزي، مستشاري رئيس الوزراء، والأمين العام لمجلس الوزراء، وممثل عن الأمانة العامة لمجلس الوزراء.

ويضيف النائب المستقل: "أصبح لدينا تصور بشكل عام عن الورقة البيضاء، وكيفية توجيهها من قبل الحكومة"، مستدركا، "لكن هناك تدخلات من أجل حرف مسار الورقة البيضاء من قبل عدد من الجهات والمنظمة بتعميد العمل لشركات الاتصالات".

وكشفت (المدى) في تقرير لها في الثالث والعشرين من شهر حزيران الماضي أن "الورقة البيضاء الاقتصادية مكونة من حزم إصلاحية ستطلق وتنفذ على شكل ثلاث مراحل؛ الأولى قصيرة المدى وتتغلغل في سيطرة الدولة على المنافذ الحدودية والموانئ، ومعالجة فساد مزاد العملة وتهريب العملة الصعبة، وتخفيض رواتب الرئاسات الثلاث، وحل مشكلة عقارات الدولة"، ويضيف التقرير "أما المرحلة الثانية من الورقة الإصلاحية ستكون

رحبت اللجان المالية والاقتصاد النيابيتين بسيطرة القوات الأمنية على أول منفذين حدوديين (منذلي والمنزلية). وقالت إن هذه الإجراءات هي جزء من الخطة الإصلاحية الاقتصادية (الورقة البيضاء) التي وعدت الحكومة مجلس النواب بتنفيذها.

وكشفت (المدى) الأسبوع الماضي عن أن حكومة مصطفى الكاظمي، تستعد لتنفيذ خطة أمنية واسعة لبيسط نفوذها على جميع المنافذ الحدودية بسبب حجم الفساد المستشري في المنافذ والذي يقدر بـ ١٢ مليار دولار سنوياً.

وتفقد الحكومة سيطرتها على ستة منافذ حدودية بشكل يومي منذ الساعة الرابعة عصراً حتى الثامنة من صباح اليوم التالي. كما تستغل جهات مسلحة منافذ غير مرخصة، وتدخل السلع والبضائع والأدوية الفاسدة، وحتى المواد المحرمة كالمخدرات إلى العراق بالتنسيق مع شخصيات متنفذة، بحسب مسؤولين ومراقبين تحدثوا لـ (المدى) في وقت سابق.

ويقول فيصل العيسوي، عضو اللجنة المالية في مجلس النواب في تصريح لـ (المدى) إن "الوضع الاقتصادي الحالي يحتاج إلى حلول جذرية وليست ترقيعية مؤقتة، وبالتالي إن مجلس النواب الزم الحكومة بتقديم إصلاحات اقتصادية في غضون سنتين يوماً ببدء من تاريخ إقرار قانون الاقتراض المحلي والخارجي".

وبدعت ظروف الأزمة المالية وتداعيات جائحة فيروس كورونا حكومة مصطفى الكاظمي إلى تقديم قانون الاقتراض المحلي والخارجي لتتمكن من تأمين رواتب موظفي الدولة.

وبيّن العيسوي أنه "في حال عدم التزام الحكومة بهذه المواعيد (السنتين يومياً) ستقدم اللجنة المالية في مجلس

النواب مقترح قانون الإصلاح الاقتصادي لتغيير وجهة الاقتصاد من اقتصاد معتمد على واردات الدولة إلى الاقتصاد المولد للوارد ولغرض العمل والتنمية". معتبراً أن "الاعتماد على إيرادات النفط لتوزيع الرواتب يعد انحرافاً يستوجب معالجة في قانون الإصلاح الاقتصادي".

وفي شهر حزيران الماضي أكد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، أن حكومته أعدت ورقة بيضاء للإصلاحات الاقتصادية المرتقبة، واتخذت توصيات أولية يجري النقاش بشأنها قبل المضي قدماً بها، لافتاً إلى "ضرورة التكامل بين الحكومة ومجلس النواب لدعم هذه الإصلاحات الجديدة". ويؤكد النائب عن محافظة الأنبار أن "هناك

لها أن "قوات الرد السريع والحشد الشعبي دخلت منفذي (منذلي والمنزلية) الحدوديين وفرضت السيطرة عليهما بشكل كامل وتفتيشهما، مؤكداً تخصيص قوات نخبة لمسكها بشكل دائم لمكافحة الفساد والقضاء عليه وتطبيق الإجراءات بانسبائية ووفقاً للقانون، وفرض هيبة الدولة".

من جانبه، يؤكد مازن الفيلي، عضو اللجنة الاقتصادية في مجلس النواب أن "جلسات البرلمان في الوقت الحالي باتت معطلة بسبب أزمة كورونا مما تعذر علينا مناقشة إجراءات الحكومة التي أقدمت عليها في الفترة الأخيرة لاسيما موضوع المنافذ".

وكشفت (المدى) الأسبوع الماضي عن أن حكومة مصطفى الكاظمي، تستعد للإعلان عن خطة أمنية لبيسط نفوذها على جميع المنافذ الحدودية في المحافظات، حيث قدرت اللجنة المالية في مجلس النواب حجم الفساد المستشري في المنافذ الحدودية بـ ١٢ مليار دولار سنوياً، بسبب سيطرة الجماعات المسلحة والعشائر على هذه المنافذ. وبين الفيلي في تصريح لـ (المدى) أن "لجنة الاقتصاد والاستثمار البرلمانية تطلب الحكومة بمشاركة لجان البرلمان بإعداد الإصلاحات الاقتصادية"، معتبراً أن "تحرك الحكومة نحو المنافذ خطوة في الاتجاه الصحيح".

ويضيف أن "إحكام السيطرة من قبل القوات الأمنية على هذه المنافذ ستكون بمثابة مقدمة بالتوجه إلى باقي المنافذ الحدودية وضبطها وتأمين دخول عائداتها إلى خزينة الدولة".



الكاظمي في منفذ منذلي أمس

التزمت أمام مجلس النواب بتنفيذها لإنقاذ الاقتصاد".

الأمنية على منفذي (منذلي والمنزلية) الحدوديين بشكل كامل هي جزء من الخطة الإصلاحية التي تبناها الحكومة والتي

ستكون طويلة الأمد وتتضمن المشاريع الاستراتيجية الكبرى". ويلفت عضو اللجنة المالية النيابية إلى أن "سيطرة القوات

متوسطة الأمد وتتضمن في إعادة الصناعة العراقية وحل مشكلة الفساد، وحماية المنتج المحلي"، لافتة إلى أن "المرحلة الثالثة

عملية تطهير شريط حدودي بطول 17.6 كم بمشاركة الحشد

الكاظمي من المنافذ: واسعة لمنع التلاعب والابتزاز

□ بغداد / المدى

أكد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، أمس السبت، أن مرحلة الفساد في المنافذ الحدودية قد انتهت، فيما أعلن تخويل الجهات المسؤولة عن حماية المنافذ صلاحيات لإطلاق النار ضد "المعتدين على الحرم الكرمي" لمنع التلاعب بالبضائع وابتزاز رجال الأعمال.

وقال الكاظمي في حديث لعدد من وسائل الإعلام من منفذ منذلي الحدودي مع إيران، إن "المرحلة الحالية هي مرحلة إعادة النظام والقانون، وهو مطلب شعبي وسياسي وحكومي"، مؤكداً أن "زمن هدر المال في المنافذ انتهى".

وأضاف، أن "المنافذ تشهد مرحلة جديد، تتمثل بثلاث مراحل، هي الحرم الكرمي وهي تحت

الفاصلة بين القوات الاتحادية وقوات البيشمركة". وأضاف أن العمليات "تستهدف في هذه المرحلة مساحة واسعة تقدر بـ ١٧٦٨٥ كم² وتشترك فيها قوات من (قيادة القوات البرية، قيادة عمليات ديالى، قيادة عمليات صلاح الدين، قيادة عمليات سامراء، قيادة قوات الشرطة الاتحادية، قوات الرد السريع، قوات الحشد الشعبي، لواءين من القوات الخاصة، اللواء الثامن قوات الحدود، جهاز مكافحة الإرهاب / قيادة العمليات الخاصة الثانية، فوج مكافحة الإرهاب من السليمانية، قيادة شرطة محافظة ديالى، وبأسناد من طيران الجيش والقوة الجوية وطيران التحالف الدولي".

وأوضح نائب قائد العمليات المشتركة، أن "هذه العمليات تميزت باتجاه أهداف مهمة ونوعية مع عمليات خاصة".

"تخصيص قوات نخبة لمسكها بشكل دائم لمكافحة الفساد والقضاء عليه وتطبيق الإجراءات بانسبائية ووفقاً للقانون، وفرض هيبة الدولة".

وبيّن، أن العملية جرت "بناءً على توجيهات رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة، وبالتزامن مع انطلاق عمليات ابطال العراق/المرحلة الرابعة".

من جانبه، قال نائب قائد العمليات المشتركة الفريق الركن عبد الأمير كامل الشمري، في بيان "انطلقت عمليات ابطال العراق/المرحلة الرابعة، لملاحقة بقايا الإرهاب وفرض الأمن والاستقرار في محافظة ديالى مع تطهير وتفتيش الشريط الحدودي مع الجمهورية الإسلامية الإيرانية والدخول بعمليات خاصة ضمن المناطق التي استغلتها عناصر داعش للتواجد وتنفيذ عملياتها الإرهابية وهي المناطق

الفاصلة بين القوات الاتحادية وقوات البيشمركة". وأضاف أن العمليات "تستهدف في هذه المرحلة مساحة واسعة تقدر بـ ١٧٦٨٥ كم² وتشترك فيها قوات من (قيادة القوات البرية، قيادة عمليات ديالى، قيادة عمليات صلاح الدين، قيادة عمليات سامراء، قيادة قوات الشرطة الاتحادية، قوات الرد السريع، قوات الحشد الشعبي، لواءين من القوات الخاصة، اللواء الثامن قوات الحدود، جهاز مكافحة الإرهاب / قيادة العمليات الخاصة الثانية، فوج مكافحة الإرهاب من السليمانية، قيادة شرطة محافظة ديالى، وبأسناد من طيران الجيش والقوة الجوية وطيران التحالف الدولي".

وأوضح نائب قائد العمليات المشتركة، أن "هذه العمليات تميزت باتجاه أهداف مهمة ونوعية مع عمليات خاصة".

من جانبه، قال نائب قائد العمليات المشتركة الفريق الركن عبد الأمير كامل الشمري، في بيان "انطلقت عمليات ابطال العراق/المرحلة الرابعة، لملاحقة بقايا الإرهاب وفرض الأمن والاستقرار في محافظة ديالى مع تطهير وتفتيش الشريط الحدودي مع الجمهورية الإسلامية الإيرانية والدخول بعمليات خاصة ضمن المناطق التي استغلتها عناصر داعش للتواجد وتنفيذ عملياتها الإرهابية وهي المناطق

الفاصلة بين القوات الاتحادية وقوات البيشمركة". وأضاف أن العمليات "تستهدف في هذه المرحلة مساحة واسعة تقدر بـ ١٧٦٨٥ كم² وتشترك فيها قوات من (قيادة القوات البرية، قيادة عمليات ديالى، قيادة عمليات صلاح الدين، قيادة عمليات سامراء، قيادة قوات الشرطة الاتحادية، قوات الرد السريع، قوات الحشد الشعبي، لواءين من القوات الخاصة، اللواء الثامن قوات الحدود، جهاز مكافحة الإرهاب / قيادة العمليات الخاصة الثانية، فوج مكافحة الإرهاب من السليمانية، قيادة شرطة محافظة ديالى، وبأسناد من طيران الجيش والقوة الجوية وطيران التحالف الدولي".

وأوضح نائب قائد العمليات المشتركة، أن "هذه العمليات تميزت باتجاه أهداف مهمة ونوعية مع عمليات خاصة".

من جانبه، قال نائب قائد العمليات المشتركة الفريق الركن عبد الأمير كامل الشمري، في بيان "انطلقت عمليات ابطال العراق/المرحلة الرابعة، لملاحقة بقايا الإرهاب وفرض الأمن والاستقرار في محافظة ديالى مع تطهير وتفتيش الشريط الحدودي مع الجمهورية الإسلامية الإيرانية والدخول بعمليات خاصة ضمن المناطق التي استغلتها عناصر داعش للتواجد وتنفيذ عملياتها الإرهابية وهي المناطق

الفاصلة بين القوات الاتحادية وقوات البيشمركة". وأضاف أن العمليات "تستهدف في هذه المرحلة مساحة واسعة تقدر بـ ١٧٦٨٥ كم² وتشترك فيها قوات من (قيادة القوات البرية، قيادة عمليات ديالى، قيادة عمليات صلاح الدين، قيادة عمليات سامراء، قيادة قوات الشرطة الاتحادية، قوات الرد السريع، قوات الحشد الشعبي، لواءين من القوات الخاصة، اللواء الثامن قوات الحدود، جهاز مكافحة الإرهاب / قيادة العمليات الخاصة الثانية، فوج مكافحة الإرهاب من السليمانية، قيادة شرطة محافظة ديالى، وبأسناد من طيران الجيش والقوة الجوية وطيران التحالف الدولي".

وأوضح نائب قائد العمليات المشتركة، أن "هذه العمليات تميزت باتجاه أهداف مهمة ونوعية مع عمليات خاصة".

من جانبه، قال نائب قائد العمليات المشتركة الفريق الركن عبد الأمير كامل الشمري، في بيان "انطلقت عمليات ابطال العراق/المرحلة الرابعة، لملاحقة بقايا الإرهاب وفرض الأمن والاستقرار في محافظة ديالى مع تطهير وتفتيش الشريط الحدودي مع الجمهورية الإسلامية الإيرانية والدخول بعمليات خاصة ضمن المناطق التي استغلتها عناصر داعش للتواجد وتنفيذ عملياتها الإرهابية وهي المناطق

ميسان تحرك "احتجاجات الكهرباء" في الجنوب بعد ليلية مظلمة

□ بغداد / المدى

امضت محافظة ميسان ليلتها على وقع انقطاع الكهرباء وحرائق أشعلها المحتجون على تسري الطاقة في الشوارع.

وتعاني بقية المحافظات من الازمة ذاتها. ووضحت وزارة الكهرباء، الأسباب التي تقف وراء انقطاع التيار الذي شهدته محافظتي البصرة وميسان.

وقال اعلام الوزارة في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إنه "تود وزارة الكهرباء ان توضح تعرض المنظومة الكهربائية في جنوب بلدنا العزيز إلى انقطاع تام، يعود سببه إلى انقطاع خطوط بعض المحافظات الجنوبية (البصرة وميسان) عدا المحطات المتغذية من الجانب الإيراني".

وتابع، "ما أدى إلى حدوث انخفاض في مستويات الجهد في محافظة البصرة، وانفصال خط (عمارة ٤٠٠ - واسط ٤٠٠) من الجهتين وانفصال خط (الاستثمارية - ناصرية الحرارية) من جهة الرميثة الاستثمارية".

وأضاف، "على الفور باشرت الملاكات الهندسية والفنية في الوزارة بمعالجة الخلل الطارئ، وإعادة الخطوط ومحطات التوليد للعمل وتغذية محافظتي البصرة وميسان بالتيار الكهربائي".

بدورها دعت النائبة منتهى جبر، وزير الكهرباء إلى إقالة مدير شركة توزيع كهرباء ميسان.

الغاضبة. وكان النائب عن ائتلاف القانون علي جبار الغانمي، قد انتقد، الخميس، أداء الحكومة بالتعامل مع المحافظات الجنوبية، وقال انها تعيش "أوضاعاً مأساوية". وقال الغانمي إن المحافظات الجنوبية لم تلمس من حكومة مصطفى الكاظمي أي إجراءات فاعلة، لوقف تدهور الأوضاع الاقتصادية والخدمية والصحية فيها.

وعدم قدرته على ادارة الامور مما سبب ارباكا كبيرا وخلا واضحا يدفع المواطن الميسانى ضريته في هذا الصيف الحار جدا حيث درجة الحرارة تقرب من ٥٠ درجة".

وشهدت ميسان، الجمعة، تظاهرات غاضبة احتجاجاً على سوء الخدمات. وأظهرت صور قطع بعض الشوارع وحرق الإطارات في عودة لمشاهد الاحتجاجات



□ بغداد / المدى

الموظفين وعناوينهم الوظيفية ومستحقاتهم المالية"، لافتاً إلى أن "هذه الاستراتيجية هي محاولة جديده لحصر عدد الموظفين في برنامج حكومي واحد يخضع لإشراف القطاعات المختصة، مثل مجلس الخدمة الاتحادية في وزارة المالية ووزارة التخطيط". مبنياً أنه "وفقاً لهذا النظام تبدأ الوزارات بدراسة عدد الموظفين والحاجة لهم وتنقلاتهم ومخصصاتهم المالية، في جميع المحافظات ومن ضمنها محافظات إقليم كردستان".

وكان مجلس النواب قد صوت في (٢٤ حزيران ٢٠٢٠) على مشروع قانون الاقتراض المحلي والخارجي لتمويل العجز المالي لعام ٢٠٢٠. وبعد ذلك أعلن البنك المركزي العراقي، في (٠٢ تموز ٢٠٢٠) مساعدة وزارة المالية في تأمين رواتب ثلاثة أشهر، فيما تحدث عن موعد صرف راتب شهر حزيران الماضي.

كشف عضو اللجنة المالية النيابية عدنان الزرفي، عن وجود فقرة بقانون الاقتراض تلزم الحكومة أخذ بصمات جميع الموظفين وإصدار بطاقة بارومترية تبين عددهم الحقيقي. وقال الزرفي إن "بصمات الموظفين تتقاطع في محرك البصمات، الذي سيكشف بدوره فيما إذا كان الموظف يستلم أكثر من راتب".

وأضاف، أن "اللجنة المالية لن يكون عملها تدقيق الأسماء بل ستقوم برسم استراتيجية ونلزم الدولة بتنفيذها" مشيراً إلى أن "اللجنة كتبت للسلطة التنفيذية سن القانون، وأنها بانتظار تحويله للجهات القطاعية للمباشرة بتنفيذه من قبل الجهات المختصة". وأكد الزرفي "شمول جميع الوزارات والهيئات بإحصاء عدد



الموصل بعد 1000 يوم من التحرير: داعش يتربص بالمدينة.. وفصائل مسلحة تحتكر التجارة

مسؤول محلي: لو ضمن المدنيون عدم اعتقالهم لتظاهروا ضد فساد المسؤولين

المحافظ: أميركا وبريطانيا معجبتان بتجربة نينوى!

منذ وصول رئيس الوزراء السابق حيدر العبادي، في مثل هذه الايام قبل ٣ سنوات الى الموصل، مرتديا لباس جهاز مكافحة الارهاب لاعلان تحرير المدينة من داعش، والموصل لم تتغير كثيرا. اشار دمار الحرب ما زالت شاخصة، والتنظيم على اطراف المدينة، كما يغيب السكان بين نازح وبين مفقود في منخفضات ارضية او في المعتقلات، فيما ترتفع البطالة وتحتكر "فصائل مسلحة" التجارة.



بغداد / المدى

ملفات تعويض الحرب، وصلت الى نحو ١٠٠ الف معاملة، والصراف "متوقف"، والمستشفيات والمراكز الصحية اغلبها مدمرة، وبعض المناطق بدون ماء عذب، فيما يقول المحافظ ان اميركا وبريطانيا "معجبتان بتجربة نينوى". مصطفى الكاظمي، وهو رئيس الحكومة الثانية بعد التحرير، اعتبر في الذكرى الثالثة للقضاء على داعش من الموصل، بان العراقيين "سينتصرون بإعمار بلدهم وفي حربهم على الفساد والفاستين". وكان الكاظمي، قد زار الموصل الشهر الماضي، في ذكرى سقوط المدينة بيد التنظيم (١٠ حزيران ٢٠١٤)، ووعده امام الصحافيين بان يدرس "شخصيا كل عقد إعادة بناء لإنهاء الاستغلال والفساد".

صدمة ما بعد التحرير

خلف الحديدي، رئيس لجنة التخطيط الاستراتيجي في مجلس محافظ نينوى (المنحل)، يقول لـ(المدى): "كان كل العالم ينتظر لحظة تحرير الموصل، بسبب بشاعة ما فعله داعش من قتل وتعذيب وهتك الاعراض وسلب الاموال، لكن ما حدث بعد ذلك لم يكن منصفاً للدماء التي سالت لتحرير المدينة". وشارك في تحرير الموصل نحو ١٠٠ ألف مقاتل من تشكيلات عسكرية مختلفة، من ضمنها الحشد العشائري، واستمر نحو ٩ أشهر، ٣ منها داخل المدينة القديمة، وسط الموصل.

يشير المسؤول السابق، الى ان مستشفى واحد لا يبين في المدينة، كما ان المراكز الصحية عاجزة عن تقديم الخدمات الى المرضى، مؤكدا ان عددا من المناطق في غربي الموصل بدون ماء صالح للشرب او كهرباء". بالمقابل يقول محافظ نينوى نجم الجبوري، ان المشاريع والخدمات كانت متوقفة في نينوى، قد قام بتفعيلها وترجمتها على أرض الواقع، وانه يعمل على انجاز ٤٠٠ مشروع حاليا.

وقال الجبوري في حديث متلفز، عن الذكرى الثالثة لتحرير الموصل، ان "كل من يزور الموصل يتفاجأ بما وصلت اليه من انجاز مشاريع وخدمات وفي كل احيائها"، مشيرا



الدمار ابرز معالم الموصل بعد ثلاث سنوات من التحرير

صرف أي مبالغ لتعويضات المتضررين من الحرب، بسبب الازمة المالية في العراق.

ويؤكد رئيس لجنة التعويضات في نينوى محمد محمود أن عدد المعاملات التي قدمت يبلغ حوالي ٩٠ الف منها ما بين ٤٨ و ٤٩ ألفا تخص اضرار الدور والمحال وبقية العقارات الأخرى، وهناك ٣٩ ألف معاملة تتعلق بالأضرار البشرية من شهداء ومصابين ومفقودين. وتابع "حتى الآن لم تصرف مبالغ التعويض إلا لقرابة ٢٥٠٠ متضرر فقط".

ويضيف محمود في تصريح صحفي، أن ملفات المفقودين تأخذ وقتا أطول. أما بالنسبة لتلك المتعلقة بالأضرار المادية فقد تمت معالجة ثلاثة أرباع الملفات، لكن الصرف شبه متوقف بسبب قلة التخصيصات المالية.

قلة التخصيصات

بالمقابل يعتقد حسام الدين العبار، وهو رئيس لجنة النزاهة في مجلس محافظة نينوى (المنحل)، ان عدم وصول التخصيصات والمنح التي وعدت بها دول العالم، تسبب في توقف عجلة الاعمار والتعويضات في الموصل.

وكانت الكويت قد استضافت في منتصف شباط عام ٢٠١٨ مؤتمرا دوليا لإعادة إعمار العراق اسفر عن تعهدات للدول المشاركة وصلت إلى ٣٠ مليار دولار على شكل مساعدات وقروض وتسهيلات ائتمانية واستثمارات تقدم للعراق من أجل إعادة بناء ما دمرته الحرب ضد داعش. ويضيف العبار ان حجم الدمار ما زال كبيرا في المرافق الأساسية، مثل الجسور والتجمعات

الطبية، مشيرا الى ان الموصل "لم تحصل على ما وعدت به من درجات وظيفية على ملاك التربية والصحة". كما قال المسؤول

السابق ان المزارعين في الموصل مهددون بخسائر كبيرة بسبب توقف شاحنات تسويق الحنطة والتشجير ساعات امام السابيلوهات بسبب سوء الادارة، مما ادى الى بيع بعض المحاصيل في السوق بأسعار رخيصة جدا".

امام في الجانب السياسي، فيقول العبار ان "الحياة السياسية متوقفة في الموصل، باستثناء حزب تقدم (التابع لرئيس البرلمان محمد الحلبوسي) سيطر على اغلب الدوائر هناك".

كما دمرت أغلب دور العبادة الخاصة بمكونات نينوى، وتم نسف أغلب المراكز والمزارع الشيعية والكنائس والمعابد المسيحية والإيزيدية.

سيطرة المليشيات

بالمقابل ترتفع نسبة البطالة في المدينة بعد تعطل الكثير من الاعمال بسبب الحرب. يقول مسؤول في الموصل لـ(المدى) طلب عدم نشر اسمه، ان "فصائل مسلحة - لم يذكرها بالتحديد- تمنع التجارة في بعض المفاصل الاقتصادية".

وتتهم تلك الفصائل ببيع السكراب وتهريب النفط، وكذلك التلاعب ايضا في الاراضي وعقارات الاقليات. اضافة الى ذلك، اوقفت الحكومة

البلاد. وتناقص بشكل كبير عدد المسيحيين داخل مدينة الموصل، إذ لم يتبق سوى بضعة أشخاص يعملون في دوائر حكومية. كذلك سجل الشبك، لأول مرة في تاريخهم، هجرة مئات العوائل إلى أوروبا بعد

سيطرة داعش على مناطق تواجدهم في شمال وشرق الموصل. وتصدر التركمان النسبة الأعلى في عدد نازحي مكونات نينوى. إذ سجل نزوح نصف مليون تركماني الى مناطق الوسط والجنوب.

وتشير الإحصائيات، التي حصلت عليها (المدى) من مصادر محلية، الى تعرض حوالي نصف منازل الاقليات في نينوى الى التدمير بفعل داعش وما أعقبها من عمليات التحرير.

عناصر من حزب العمال الكردستاني (PKK)، كما ان داعش، بحسب الحديدي، موجود في الصحراء المحيطة بالموصل، وفي تلال العطشانة، وكنعوص والى الحدود مع سوريا. وبحسب إحصائيات رسمية فإن عدد الاقليات في نينوى، قبل احتلالها من داعش، كان بحدود ١,٢٥٠ مليون نسمة. لكن العدد انخفض بعد ذلك إلى نحو ٧٠٠ ألف. وسجل العدد الاخير بعد عودة النازحين من الاقليات الى مناطقهم في نينوى.

وخسر الإيزيديون، الذين يقطن معظمهم قضاء سنجار، نحو ١٥ الف شخص بين قتييل ومفقود، بالإضافة الى هجرة ١٠٠ ألف آخرين الى خارج

السابعة وهم في المخيمات، وهو امر مريب، في اشارة الى النازحين الذين فروا من الموصل في صيف ٢٠١٤ في لحظة ظهور داعش.

ويضيف الحديدي: "هناك مفقودون القتل بهم داعش في الخسفات (منخفضات ارضية) ولم تقم الحكومة بانتشال الجثث"، متابعا "لو اطمأن اهل الموصل بعدم الملاحقة، سيخرجون جميعا في الشوارع لطلب تغيير المسؤولين، حتى الامنيين، بسبب ابتزاز بعض القوات

المواطنين، وبقاء معتقلين لسنوات في السجون بدون محاكمات". وفي سنجار القريبة من الموصل، ٩٠٪ من السكان لم يعودوا الى بيوتهم حتى الان، بسبب سيطرة

بما دفع ذلك الحكومة لوضع مشاريع اعادة الاعمار في درجات ادنى ضمن قائمة اولوياتها. وقال حميد منتقدا تكرار الحكومة الحديث على اغلاق معسكرات النازحين حيث ما يزال عشرات الآلاف من العراقيين يتخذونها ملاذا لهم لعدم وجود بيوت يرجعون لها: "دائما ما يصر علينا السياسيون بضرورة العودة لبيوتنا. ولكن كيف؟ بيوتنا محطمة وليس هناك وجود لاي خدمة عامة فاعلة في احيائنا".

واستنادا لاستطلاع اجراه المجلس النرويجي للاجئين NRC في الموصل، فان اكثر من ٢٧٠,٠٠٠ شخص ما يزالون غير قادرين على العودة الى بيوتهم، وان ٦٤٪ منهم يقولون انهم سيكونون غير قادرين على تسديد بدلات الاجازات للشهر الثلاثة القادمة.

كل يوم يقف العشرات من الناس في طوابير خارج شبك مراجعة لجنة التعويضات الفرعية حاملين معهم اذابير واوراق رسمية، متمنين ان تتم المصادقة

على ما دفع ذلك الحكومة لوضع مشاريع اعادة الاعمار في درجات ادنى ضمن قائمة اولوياتها. وقال حميد منتقدا تكرار الحكومة الحديث على اغلاق معسكرات النازحين حيث ما يزال عشرات الآلاف من العراقيين يتخذونها ملاذا لهم لعدم وجود بيوت يرجعون لها: "دائما ما يصر علينا السياسيون بضرورة العودة لبيوتنا. ولكن كيف؟ بيوتنا محطمة وليس هناك وجود لاي خدمة عامة فاعلة في احيائنا".

واستنادا لاستطلاع اجراه المجلس النرويجي للاجئين NRC في الموصل، فان اكثر من ٢٧٠,٠٠٠ شخص ما يزالون غير قادرين على العودة الى بيوتهم، وان ٦٤٪ منهم يقولون انهم سيكونون غير قادرين على تسديد بدلات الاجازات للشهر الثلاثة القادمة.

كل يوم يقف العشرات من الناس في طوابير خارج شبك مراجعة لجنة التعويضات الفرعية حاملين معهم اذابير واوراق رسمية، متمنين ان تتم المصادقة

على ما دفع ذلك الحكومة لوضع مشاريع اعادة الاعمار في درجات ادنى ضمن قائمة اولوياتها. وقال حميد منتقدا تكرار الحكومة الحديث على اغلاق معسكرات النازحين حيث ما يزال عشرات الآلاف من العراقيين يتخذونها ملاذا لهم لعدم وجود بيوت يرجعون لها: "دائما ما يصر علينا السياسيون بضرورة العودة لبيوتنا. ولكن كيف؟ بيوتنا محطمة وليس هناك وجود لاي خدمة عامة فاعلة في احيائنا".

واستنادا لاستطلاع اجراه المجلس النرويجي للاجئين NRC في الموصل، فان اكثر من ٢٧٠,٠٠٠ شخص ما يزالون غير قادرين على العودة الى بيوتهم، وان ٦٤٪ منهم يقولون انهم سيكونون غير قادرين على تسديد بدلات الاجازات للشهر الثلاثة القادمة.

كل يوم يقف العشرات من الناس في طوابير خارج شبك مراجعة لجنة التعويضات الفرعية حاملين معهم اذابير واوراق رسمية، متمنين ان تتم المصادقة

المالية ترفض طلبا لتخصيص 20 مليار دينار كتعويضات لنينوى

البيروقراطية والفساد عطلتا تنفيذ تعهدات مؤتمر المانحين لإعمار الموصل

ترجمة / حامد احمد



كان أحمد حميد، يحلم بان تتم اعادة اعمار بيته المحطم في الموصل حال استعادة القوات العراقية لمدينته من قبضة داعش في عام ٢٠١٧. ولكن ثلاث سنوات مرت وما يزال بيته عبارة عن كومة من انقاض.

انه من بين عشرات ألوف من عراقيين آخرين الذين رفعوا شكاوى وطلبات للجنة التعويضات المشكلة في مجلس محافظة نينوى، ساعين للحصول على تعويضات لخسائر مادية وعوق وجروح طالبتهم وحتى قتل سقظوا خلال معارك استمرت لعدة اشهر لاسترجاع الموصل من مسلحي التنظيم الارهابي.

وقال حميد ٢٥ عاما، الذي يعمل كاسبيا باشغال يومية لتسديد اجار شقته، متحدثا لموقع ذي ناشنال الاخباري "حتى الان لم احصل على سنت واحد تعويض رغم مرور فترة طويلة على تحرير الموصل".

يقع بيته في الساحل الايمن المحطم من الموصل، الذي كان يمثل المعقل الاخير لداعش قبل طرده من المدينة، والذي يشهد حركة اعادة اعمار بطيئة جدا منذ التحرير.

جمع العراق ما يقارب من ٣٠ مليار دولار كتعهدات مالية لإعادة اعمار المحافظة خلال مؤتمر المانحين الدولي الذي عقد في الكويت عام ٢٠١٨، ولكن من الناحية الفعلية لم يتم دفع اي مبلغ من هذه التعهدات.

وتعد البيروقراطية والفساد احد اكثر العوامل المتسببة بعدم تحقيق اي تقدم في ملف اعادة الاعمار في العراق. ووسط نقشي وباء كورونا وهبوط اسعار النفط، تسعى حكومة العراق جاهدة لكسب ما يكفي لتغطية رواتب شهرية لملايين من موظفين ومتقاعدين،

لكي لا نشهد بعد ذلك أي حالة فساد او استغلال. يذكر ان وزارتي الاعمار والاسكان والهجرة هي من اقل الوزارات بالتخصيصات المالية حيث بلغت حصتها المالية من ميزانية ٢٠١٩، ٢٪ و ٠.١٪ على التوالي.

مزاحم الخياط، الذي استلم ادارة محافظة الموصل لفترة وجيزة بعد طرد العاكوب، قال "بغداد لم تقدم شيئا لمواجهة هذه الكارثة".

الان تواجه الحكومة ازمة سيولة مالية، وتحاول السلطات جاهدة كل شهر تجميع اموال لتسديد رواتب نحو ٨ ملايين موظف ومتقاعد ومستفيد. ويبدو انه ليست هناك حتى رغبة بتسديد كلف مزيد من التعويضات واعادة اعمار.

محاسن حمدون، نائبة عن محافظة الموصل تقول "طلبنا من وزير المالية علي علاوي تخصيص ٢٠ مليار دينار مبالغ تعويضات لمحافظة نينوى، ولكنه لم يوافق على طلبنا. الكاظمي وعد بأشياء كثيرة خلال زيارته".

عن موقع ذي ناشنال الاخباري

المدينة الان هي أما من قبل افراد أو من قبل الامم المتحدة ومنظمات دولية اخرى غير حكومية.

ومنذ عام ٢٠١٨ تمكنت الامم المتحدة من اعادة اعمار ٢٠٠٠ منزل في الموصل وعشرات المدارس ومراكز صحية ومحطات تنقية مياه، وحتى انها واجهت بعض التحديات.

واستنادا لتقرير حديث اعدهته الجامعة الاميركية في السلمانية، فان برنامج التنمية التابع للامم المتحدة (UNDP) شكى من عراقيل حكومية بوجه المشاريع بدلا من تسهيلها، واتهم التقرير محافظ الموصل السابق نواف العاكوب، بالسعي للحصول على رشاي و اتاوات من شركات اعادة اعمار.

هذه الشكاوى طرقت اسماع رئيس الوزراء الجديد مصطفى الكاظمي، عندما زار الموصل في حزيران الماضي ووعده بان هذه الامور ستتغير. وقال الكاظمي الذي تسلم منصبه في أيار الماضي "اريد ان اطلع شخصيا على كل عقد لإعادة اعمار الموصل، وذلك

عليها من قبل لجنة مركزية في بغداد. من بين هؤلاء المراجعين تحت لهيب شمس منتصف الصيف المواطن الموصي علي الياس ٦٥ عاما، الذي كان يأمل بان يسمع خيرا عن ابنه الجندي الذي اختطف من قبل داعش عام ٢٠١٧.

وقال الياس "رفعت طلبا بشأن ابني بعد فترة قصيرة من التحرير، لكي اعرف على الاقل ما حصل له. تم ارسال الطلب الى بغداد ولكن ليس هناك رد حتى الان.

انا رجل مسن وارهقنتي كثيرا هذه المراجعات بين دوائر حكومية مختلفة". واستنادا لرئيس لجنة التعويضات الفرعية صيف محمد محمود، فان اللجنة "استلمت ٣٩,٠٠٠ دعوى متعلقة بخسائر بشرية من شهداء وجرحى ومفقودين".

الجمعة الماضية حلت الذكرى السنوية الثالثة لاعلان الحكومة العراقية النصر على داعش في الموصل في ١٠ تموز ٢٠١٧. وكان آخر فعل قام به مسلحو داعش قبل هزيمتهم هو نسف جامع النوري ومنازته الحدياء. اغلب جهود اعادة الاعمار التي تجري في

الكهرباء: زيادة ساعات تجهيز الطاقة مرهون بتهاون المحافظات

سوف لن يتم اصلاحه لسنوات لعدم توفر البديل لا محولات ولا قواطع ولا أي جزء آخر فيمخازن توزيع وشبكات المحافظة فارة".
وتابع: "لذا نرجو تدخل كل من له تأثير من المسؤولين المحليين أو شيوخ العشائر أو رجال الدين لمنع تلك مقدمات الكهرباء هي ملك المواطن وهو الوحيد الذي يتأثر بأي خلل فيها ومثلما يطالب المواطن بتوفير الكهرباء".
وطالب السهلاني، المواطنين "بالترشيد ولو أن كل بيت قام بطايفه مكيف واحد لا يحتاجه لتوفر الكهرباء علماً أن ذي قار لا تنتج طاقة أكثر من ٦٠٠ ميكاواط واستهلاكها حالياً أكثر من ١١٥٠ ميكا أي أن ذي قار تأخذ من الشبكة أي من إنتاج باقي المحافظات حوالي ٥٠٠ ميكا".

وأكدت وزارة الكهرباء، تجاوز بعض المحافظات على الحصص المقررة لها، فيما اشارت الى انها تمتلك ملفات دفاعية ضد شكاوى المحافظين.

وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد موسى للوكالة الرسمية، وتابعه (ناس 8) تموز 2020)، إن "رئيس الوزراء اجتمع مع الهيئة التنسيقية العليا لشؤون المحافظات، تم من خلاله تحديد حصص المحافظات".

وأضاف أن "بعض المحافظات تتجاوز على الحصص المقررة لها وبالتالي يؤثر سلباً على حصص المحافظات الأخرى"، مشيراً الى أن "هناك العديد من المحافظات لا تلتزم بحصصها، لأنها تمتلك محطات توليدية وتعتبرها من حقها".

وبين أن "المحطات الكهربائية هي بنى تحتية للحكومة المركزية وليست تابعة للحكومات المحلية"، لافتاً الى أن "الوزارة تمتلك ملفات دفاعية ستنتفع المحكمة ضد المحافظين المشتكين".

ضوء الإنتاج المتوفر في البلد وكوادر الكهرباء من أعلى مدير لاسيط عامل في المحافظة لا يستطيعون زيادة هذه الحصص وحتى لو تم التجاوز على الحصص سيتم إطفاء الخطوط والمحولات من مركز السيطرة في بغداد أو البصرة".
وأضاف أن "هؤلاء المنتسبين أبناء المدينة ويعملون لخدمتكم والتجاوز عليهم أو إجبارهم على تشغيل المحطات بأكثر من المخصص لها غير صحيح وسيؤدي الى عطل هذه المحطات واي ضرر كبير فيها



لن تستطيع تخفيف الضغط الحاصل على منظومة الكهرباء ورفع الشبكات المتجاوزة وتوفير مزيد من المحولات من دون أن يدفع المواطن الجبابة الخاصة بالكهرباء".
طالب مدير عام إنتاج كهرباء الجنوب موفق السهلاني، الخميس، سكان محافظة ذي قار، بالتوقف عن إجبار المحطات على زيادة الحصص الكهربائية، مؤكداً أن هذا الأمر قد يتسبب بعواقب تستغرق سنوات لتداركها.
وقال السهلاني في بيان، إن "حصص كل محافظة من الكهرباء تحددها الوزارة على

بمحولات، فضلاً عن معالجة حالات التجاوز.

وقال موسى في حديث متلفز تابعته المدى، إن "هناك تجاوزاً على شبكة الكهرباء تسبب بضعف الطاقة وقلة ساعات التجهيز"، مضيفاً أن "موظفي الوزارة يتعرضون للضرب والإهانة عندما يقومون بجني الاموال من قبل المواطنين".

ولفت إلى أن "الكهرباء لن تتحسن من دون أن يقدم المواطن مساعدة لتطوير الشبكة". وأوضح الناطق باسم الكهرباء، أن "الوزارة

متابعة المدى

أكدت وزارة الكهرباء، أمس السبت، أن زيادة ساعات تجهيز الطاقة مرهونة بأربع خطوات.
وقال المتحدث باسم وزارة الكهرباء أحمد موسى العبيادي إن "زيادة ساعات التجهيز تحتاج إلى مقدمات، وخطوات فعلية منها، الصيانة الدورية، وفك التجاوزات عن الشبكة، ومعالجة العشوائيات، ووضع خطة وقودية".

وأشار العبيادي إلى "خروج وحدتين إنتاجيتين عن العمل في محطة العمارة بسبب توقف إمدادات الوقود الغازي من خلال حقل الحلفاية"، لافتاً إلى أن هذه المحطة ستتوقف بالكامل خلال الأيام المقبلة، وأن ساعات التجهيز ستأثر بشكل كبير بسبب عدم وجود خطة وقودية".
ودعا إلى "ضرورة تاهيل حقول وشبكة أنابيب الغاز الواصلة إلى المحطات الكهربائية"، مبيناً أن "معالجة مشكلة الكهرباء تحتاج إلى إطلاق الموازنات والسلف وقروض الطوارئ".

وكانت وزارة الكهرباء قد أعدت في وقت سابق خطة لزيادة ساعات تجهيز الطاقة للمواطنين خلال فصل الصيف، فيما أشارت إلى أن قلة التخصيصات المالية أخرت تنفيذ الكثير من المشاريع.

وكان قد استبعد المتحدث باسم وزارة الكهرباء أحمد موسى، أمس الأول الجمعة، إمكانية تخفيف الضغط الحاصل على المنظومة، دون أن يقوم المواطنين بدفع الجبابة لهدم دعم القطاع وتعزيزه

قناطر

طالب عبد العزيز

الإجهاد على النقطة المضيفة

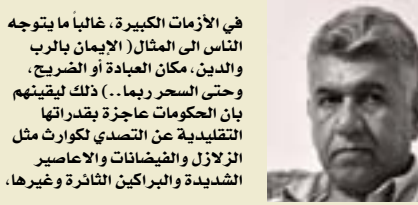
لعل أقبح ما فعلته أحزاب السلطة منذ 2004 الى اليوم، هو انها أفقدت مواطينها معنى المواطنة، وجعلتهم ينظرون إليها بوصفها المثال السيئ للسلوك المنظم، وما امتناع المواطن عن تسديد فاتورة الكهرباء، على سبيل المثال، إلا لأنه يشعر بأنه إنما يدفع المبالغ لسارق وليس محترف، وأن عليه ألا يدفع، لعلمه بان المبالغ إنما ستذهب الى وزارة وحكومة فاسدة، وبذلك تكون قد ولدت في داخله شعور بالمشاركة، وهكذا تكون قد أجهزت

على أوق الروابط التي تجمعها بالحكومة. ولا حصر للأمثلة، فهو لا يجد ضيراً في رمي النفايات بالجزرة الوسطية مثلاً، لشعوره بان شركة التنظيف وجملة العاملين النافذين فيها إنما يسرقون من موازنة المدينة، وهم السبب الأساس في تراجع صورة المدينة هذه، والأمر ينسحب على كل مفاصل الدولة، من الدائرة الخدمية البسيطة الى المؤسسة الكبيرة. أقول لأبني: لا ترم الحجارة في النهر القريب لبيتنا فبرء علي: بابا أنت شايف نهر العشار شلون تصب المجاري فيه؟ وحين طلعت من أو لادي أن يجدا لنا حلا في التخلص من النفايات التي يرمي بها صاحب الدكان القريب! قالوا: "تريدته نتعارك وياه؟" مثل هكذا سلوك، لا يمكن معالجته عبر منظومة الأخلاق التي يحملها كل منا، هناك خلل في البنية المجتمعية، التي لم نصل لها طواعية إنما لجملة الاسباب التي أنتجها السلوك السيئ للحكومة.

قبل سنوات نصحتني كاتب العرائض عند دائرة الجوازات بأنه قادر على تجديد جواز سفره بثلاثة أيام فقط مقابل (\$ 200) دولار. لا أكثر، وحين عولت على قدراتي في الصبر والمطوالة بالوقوف والانتظار قرب شبابيك الدائرة وجدت أنني كنت مستمعا سيئاً لنصيحته. لا أقول باننا كنا في مجتمع مثالي أيام حكم صدام حسين، أبداً فالحروب والحصارات تخرب النظم السياسية، ثم تأتي على النظام الاجتماعي فتتهك له حالة، لكن ما يحدث من منهجية في التحلل والخراب يقودنا الى اليأس أمام كل محاولة للإصلاح، ولعل السيد الكاظمي يدرك حجم ما وقع فيه.

في الأزمات الكبيرة، غالباً ما يتوجه الناس الى المثال (الإيمان بالرب والدين، مكان العبادة أو الضريح، وحتى السحر ربما...) ذلك ليقينهم بان الحكومات عاجزة بقدراتها التقليدية عن التصدي لحوادث مثل الزلازل والفيضانات والاعاصير الشديدة والبراكين الفاترة وغيرها، مما تتراجع أمامه قدرات الانسان، لذا نجد يلبأ الى القوى الخائلية تلك، في استفاد آخر للحلول، ويبحث يأس عن النجاة، ترضى، كيف؟ والى أين يهرع الناس إذا كانت الحكومة القائمة على أمر الناس هي الدين والدينية، وتستور البلاد يؤكد الاسلام منهاجها للحكم، وترجع في كل برامجه واحماها الى الشريعة المحمدية، وتحظى مؤسساتها بهيبة والوقار، بل، والويل كل الويل، لمن يتعرض لـ (قداسة) أحد من رجالها. وهنا، يكمن المطلب الأعظم، فهي (الدولة) ستكون قد أجهزت بنفسها على قداسة الرب والدين ورجاله ومؤسساته.

ربما، يجد متطرف، كاره للدين في الإجهاد هذا فسحة في التشنفي والنيل وتفريغ بغضائه، لكن، الحقيقة تشير الى العكس من ذلك تماماً. أن يُصاب المواطن في أعرق نقطة مقدسة في روحه، تلك هي المسيبة الحقيقية، فقد تكون هذه آخر معقل يلبأ اليه.



في الأزمات الكبيرة، غالباً ما يتوجه الناس الى المثال (الإيمان بالرب والدين، مكان العبادة أو الضريح، وحتى السحر ربما...) ذلك ليقينهم بان الحكومات عاجزة بقدراتها التقليدية عن التصدي لحوادث مثل الزلازل والفيضانات والاعاصير الشديدة والبراكين الفاترة وغيرها.

عشيرة مدير الصحة تستنكر "بالكلاشنكوف" غضب أهالي المرضى أزمة الأوكسجين الطبي تتفاعل في ذي قار والأهالي يلوحون باقالة المحافظ وجميع المسؤولين

المشكلة والعمل على معالجتها لكن المجموعة ذاتها حاولت الاعتداء على فانسجبت الموقع لاحتواء الموقف تجنباً للتصعيد".
وعن احتمال وجود تدخلات سياسية في عمل وإدارة المستشفى قال الكنزاوي أن "الأمر لا يمكن التنبؤ فيه وأرجو إعفائي من الإجابة"، مشيراً الى أنه "تطوع لإدارة المؤسسة الصحية كخصخصة مستقلة لا تنتمي لأي جهة حزبية وقد حصلت موافقة رئيس الوزراء وزير الصحة والمحافظ على ذلك".

وعن ما ينشر من مقاطع فيديو تكشف الخلل الإداري ونقص الأوكسجين قال مدير عام صحة ذي قار إن "هناك أحد الأشخاص يقوم ببث الفيديوهات وهو ليس من العاملين في دائرة الصحة وإنما زجته إحدى الجهات المختصة بكشفية مستقلة لا تنتمي لأي جهة حزبية وقد حصلت موافقة رئيس الوزراء وزير الصحة والمحافظ على ذلك".
وعن ما ينشر من مقاطع فيديو تكشف الخلل الإداري ونقص الأوكسجين قال مدير عام صحة ذي قار إن "هناك أحد الأشخاص يقوم ببث الفيديوهات وهو ليس من العاملين في دائرة الصحة وإنما زجته إحدى الجهات المختصة بكشفية مستقلة لا تنتمي لأي جهة حزبية وقد حصلت موافقة رئيس الوزراء وزير الصحة والمحافظ على ذلك".

وقررت إحتالهم الى القضاء بعد العثور على معلمين معطلين لإنتاج الأوكسجين في مستشفى بنت الهدى، أشار عدد من الناشطين الى قيام بعض الجهات الحزبية بمحاولات لتوظيف الأزمات الناجمة عن جائحة كورونا لأغراض سياسية.

الاسطوانات لتعويض توقف منظومة تجهيز الأوكسجين بالمستشفى ومن هنا بدأت محاولات لاستحواذ على إسطوانات الأوكسجين من قبل بعض المراقبين للمرضى".

وأشار مدير عام صحة ذي قار الى أن "أزمة الأوكسجين تم تداركها من خلال إسعاف المحافظة بـ 8 أطنان أوكسجين وصلت من محافظة البصرة بصورة عاجلة وكمية أخرى من وزارة الصحة ليصبح إجمالي ما حصلت عليه المحافظة خلال يوم الجمعة 15 طناً من الأوكسجين الطبي السائل"، مؤكداً أن العمل جار لتأمين الكميات المطلوبة من الأوكسجين بالتنسيق مع وزارة الصحة والحكومة المركزية والوزارات المعنية".
وكشف الكنزاوي عن "اتفاق على تجهيز شحنة أوكسجين من بغداد تنقل عبر شاحنات وزارة الصناعة متوقفاً وصولها عصر يوم (السبت)".
وأضاف أن "الوفيات الحاصلة للمصابين بالكورونا ليست بالضرورة ناجمة عن نقص الأوكسجين وإن كان الأوكسجين يدخل كمادة أساسية لانتظام تنفس المصابين الذين يمرون بحالات حرجة".

وأشار مدير عام صحة ذي قار الى أن "دائرة الصحة أجرت خلال اليومين المنصرمين تغييرات إدارية في إدارة مستشفى الحسين وعلى إثر ذلك تحركت مجموعات غير منضبطة) وقامت بالاعتداء على مدير المستشفى الجديد الدكتور محمد حسين عبد سمير"، وأردف "وعقب ذلك توجهت شخصياً الى المستشفى للوقوف على أصل

سوف ترون ما لا يحد عقباه"، وأضافوا "فأما حياة تسر الصديق واما ممات يغيب العدى. وسنقوم بأعمال تصعيدية أكبر وهذا

ومن جانب آخر قام ناشطون ببث عدة مقاطع فيديو من داخل مستشفى الحسين التعليمي المخصص لجر ومعالجة المصابين بغايروس كورونا (اطلعت عليها المدى) يتحدث احداها عن وفيات ناجمة عن نقص الأوكسجين ويتضمن مشاهد لامرأة تبكي في أحد مرمرات المشفى وتحدث عن وفاة والدتها المسنة نتيجة نقص الأوكسجين، فيما أظهر مقطع فيديو آخر عشرات الأهالي والمتطوعين والمراقبين للمرضى وهم يقومون بطرد مدير عام صحة ذي قار الدكتور حسين الكنزاوي من المشفى المذكور وهم يريدون مناداتهم إدارة الصحة والحكومة المحلية بالفشل والفساد.

ومن جانبه أقر مدير عام صحة ذي قار الدكتور حسين الكنزاوي بتكرار أزمة الأوكسجين الطبي يوم الجمعة وأوضح للمدى قائلاً إن "إشارة الصحة من الفروع في 25 تمتمت طناً من الأوكسجين الطبي السائل موبياً وهذه الكمية تكفي لسد حاجة يوم واحد او يوم ونصف"، وأضاف أن "ما حصل يوم الجمعة هو اننا كنا بانتظار وصول شحنتين إحداهما 15 طناً من السليمانية وأخرى 10 أطنان من بغداد إلا أن هذه الكمية لم تصل لعدة أسباب".
وأوضح الكنزاوي أن "شحنة بغداد تأخرت بسبب عطل الشاحنة وشحنة السليمانية لم يسمح لها بالعبور من كردستان"، وأضاف أن "إدارة المستشفى لجأت الى استخدام

من بغداد وكردستان. وذكر بيان صادر عن أبناء ذي قار تلقت المدى نسخة منه أنه "بالظر لما يحدث من مهزلة نقص الأوكسجين وسوء الإدارة التي فنكت بأرواح أهلنا وأبنائنا الراقيين في مستشفى الحسين التعليمي نهمل الحكومة المحلية فترة يومين فقط للوقوف والكشف علنا على المشكلة الحاصلة في نقص الأوكسجين وتبيان الاسباب والموقات"، مبيناً أن "تكرار أزمة الأوكسجين بات أداة قاتلة لأبناء ذي قار".

ودعا أبناء ذي قار في بيانهم "على المحافظ ونائب المحافظ ومدير الصحة أما أن يظهر أمام الناس ويجدوا أصل المشكلة ومعالجاتها أو يقرون بعجزهم وتقديم استقالتهم فوراً والا فلا سلطة لهم علينا بعد اليوم"، ولوحوا "وستعلن العصيان المدني في كل المحافظة ونأخذ على عاتقنا إدارة الأزمة وتعيين محافظ ومدير صحة".

مؤكدين أن "الشعب مصدر السلطات ونقل لا سلطة لكم علينا ما دام هذا الملف لا يزال عالقا وسنقوم بتشكيل لجنة من مهنيين مختصين متطوعين لمعرفة العجز الحاصل في المنظومة وكيف تم هدر 1000 اسطوانة اوكسجين تبرع فيها الأهالي والشركات"، وأضافوا أنه "في حال استمرار الحكومة بعدم المبالاة وتجاهل معاناة أهلنا سنقوم بتشكيل لجان شعبية تأخذ على عاتقها إدارة مستشفى الحسين وتقديم الدعم اللوجستي للكوادر الصحية وتأمين الأوكسجين والمساعدة في إدارة المستشفى في الجوانب الإدارية".
وهدد أبناء ذي قار في بيانهم "وفي حال الرفض وعدم أخذ هذا البيان على محمل الجد

ذي قار / حسين كريم العامل

نظمت عشيرة مدير عام صحة ذي قار حسين الكنزاوي، فعالية مسلحة على خلفية تجمع حشود غاضبة في مستشفى الحسين بسبب أزمة الأوكسجين.

وقالت عشيرة الكنزاوي في بيان مصور تابعته المدى "نحن المجتمعين أمام مضيء الشيخ حمدان الكنزاوي عشائر محافظة ذي قار نستنكر التجاوز الذي حصل على رئيس صحة محافظة ذي قار حسين حمدان الكنزاوي وعلى الكادر الطبي".
وأكدت عشيرة مدير صحة ذي قار، والتي ظهر أفرادها وهم يحملون أسلحة رشاشة، "استعدادها للدفاع عن الكادر الطبي في المحافظة من أي تجاوز سواء كان بالفعل أو بالقول"، على حد قولهم.

جاء ذلك، بعد أن هتافات غاضبة طالت مدير الصحة داخل مستشفى الحسين التعليمي من قبل مرافقي مرضى فايروس كورونا، على خلفية أزمة الأوكسجين التي تشهدها المحافظة.

وكان أهالي محافظة ذي قار قد لوحوا أمس السبت بإقالة المحافظ ومدير الصحة وجميع المسؤولين عن أزمة الأوكسجين الطبي وتردي الواقع الصحي، وفيما أشار ناشطون في مقاطع فيديو جرى بثها بصورة مباشرة من مستشفى الحسين الى وفيات ناجمة عن نقص الأوكسجين والى طرد مدير الصحة من المستشفى المذكور احتجاجاً على تكرار أزمة الأوكسجين، عزا مدير عام الصحة تقادم الأزمة الى مشاكل في تجهيز ونقل الأوكسجين

Standard Bidding Documents
Supplying of goods

Issued No: / / 2020
To supply the commodities
To supply the co. Clinker material, normal type, with a quantity of (100000) tons
General Competitive Bids: NO. 1 / ALL / 2020
The Project: Clinker material, normal type, with a quantity of (100000) tons
Contracting party: Iraq state cement company / Deputy of Northern cement Factories.
Buyer: Iraqi Cement State company / Deputy of Northern cement Factories.

Advertisement of import tender
No.: 1 / ALL/ 2020

Deadline : 27 / 7 / 2020
At (12) noon
Estimate cost : (3800000 USD)
Advertising: for the first time
To / bidders
Sub: Tender no. 1 / ALL / 2020
Supplying Clinker material, normal type, with a quantity of (100000) tons for (Northern Cement deputy).
Northern Cement deputy is pleased to invite the qualified and experienced bidders to submit their bids to supply Clinker material ,normal type Qty. (100000) tons for (Northern Cement deputy factories) and with notifying of following :
1. the qualified bidders who want obtain additional information should contact with (Northern Cement deputy).
2. The participants should refer commercial section to obtain the forms of bids submitting.
3. concerned bidders can buy bid documents after submitting written request

to the address (n_trading@icsc.gov.iq) specified in the bid data sheet, after paying the fees of documents amounts to (150000 Iraqi dinar).
4. A. The bids are delivered to the following address Iraq mosul - Al Wahda quarter- Al -Sidain street at the appointed time The deadline starts from the date of publication until Deadline.
Late bids will be rejected, and the bids will be opened on the attendance of the bidders or their representatives. Attendance should be at the following address (Iraq - mosul - Al Wahda quarter- Al -Sidain street).
b- The working hours is beginning (8:00 am and ending at 1:00 pm).
5. 1. the bidder should have an office or company and should be registered inside or outside Iraq and has license of practicing activity of commercial agencies ;his address and phone no. well known inside Iraq.
2. the participant in tender 1 / ALL / 2020 has to submit bid bond (1 %) of total estimate cost must be presented with amount of (38000) USD by certified cheque bank or bank guarantee issued from any dependable Iraqi bank named by aphrase (preliminary guarantee for tender No.(1 / ALL / 2020) which validity (not less than 3 months of the deadline plus 28 days for the same) except of the following banks (Al Bilad Islamic, al warkaa for investment, al shama), Dar al salam for investment, Tigris and Euphrates for investment and development, albasrah for investment, Islamic al rawahil for investment and financing, Turkish Asia, Parisan Bank, Investment Economics and Finance, Elaf Islamic bank, Iraqi Union Bank, Economy Bank for Investment and Finance).
3. the participant should submit a valid letter of approval from the tax office to participate in the tenders.
For More information you can contact us on email stated below for obtaining the general conditions and specification of tender. www.ncsircraq.gov.iq .

المهني علي زيدان خلف
معاون المدير العام - السميت الشمالية

٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب خريسي إلى العنوان (n_trading@icsc.gov.iq) (في ورقة بيانات العطاء ويتم دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (١٥٠٠٠٠ دينار).
٤- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (العراق - الموصل - حي الوحدة السابدين) في الموعد المحدد تبدأ من تاريخ النشر لغاية تاريخ الغلق أعلاه العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور إلى العنوان الآتي - العراق - الموصل - حي الوحدة السابدين في مقر المعاينة .
ب- الدوام الرسمي للمعاينة يبدأ الساعة الثامنة صباحاً وينتهي في الساعة الواحدة بعد الظهر).
٥- على مقدمي العطاءات تقديم ما يلي :
١- أن يكون لقدم العطاءات مكتب أو شركة مسجل داخل العراق أو خارجه وأن يكون معروف عنوانه وهاتفه داخل العراق.
٢- تقديم تأمينات أولية بنسبة (١٪) من إجمالي الكلفة التخمينية بمبلغ (٣٨٠٠٠٠ دولار) بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان يكون من مصرف عراقي معتمد ويذكر بالخطاب عبارة (تأمينات أولية للمناقصة (1 / ALL / 2020) (أو سسفنجة صادر من مصرف معتمد لا تقل نفاذيته عن ٣ أشهر من تاريخ غلق المناقصة (1 / ALL / 2020) مع إضافة مدة (٢٨ يوم الى مدة النفاذية) .
٣- ما عدا المصارف التالية (البنك الإسلامي، الوركاء للاستثمار، الشمال، دار السلام للاستثمار، دجلة والفرات للتنمية والاستثمار، البصرة الدولي للاستثمار، الواحد الإسلامي للاستثمار والتطوير، بنك اسيا التركي، بنك بارسيان، الاقتصاد الاستثماري والتمويل، مصرف إيلاف الإسلامي، مصرف الاخاد العراق، مصرف الاقتصاد للاستثمار والتطوير).
٣- تقديم كتاب عدم مانعة من الضريبة لغرض الاشتراك في المناقصات نافذ للعام الحالي.
لزيد من المعلومات للحصول على المواصفات والشروط المناقصة أعلاه عن طريق موقع المعاينة مع التقدير . www.ncsircraq.gov.iq

وثائق العطاء القياسية
تجهيز السلع

صادرة في: / / ٢٠٢٠
تجهيز مادة كلنكر لوح عادي كمية (١٠٠) مائة ألف طن
العطاءات التنافسية العامة رقم 1 / ALL / 2020
المشروع : مادة كلنكر لوح عادي كمية (١٠٠) مائة ألف طن
جهة التعاقد: الشركة العامة للسمنت العراقية / معاوية السمنت الشمالية
المشتري : الشركة العامة للسمنت العراقية / معاوية السمنت الشمالية
نموذج : إعلان مناقصة استيرادية
1 / ALL / 2020
تاريخ الغلق : ٢٧ / ٧ / ٢٠٢٠
الساعة (١٢) ظهراً
الكلفة التخمينية : (٣٨٠٠٠٠٠ دولار)
الإعلان : للمرة الأولى
الى :السادة مقدمي العطاءات رقم 1 / ALL / 2020 مناقصة تجهيز مادة كلنكر لوح عادي كمية (١٠٠) ألف طن لمعامل المعاينة .
يسر (معاوية السمنت الشمالية) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين ونوبي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز مادة كلنكر نوع عادي كمية (١٠٠) مائة ألف طن لمعامل المعاينة .
مع معامل المعاينة ما يأتي :
١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (معاوية السمنت الشمالية)، وكما موضحة بالتعليمات المقدمة للمشاركين .
٢- على المشاركين في المناقصة مراجعة القسم التجاري للملئ استثمارات تقديم العطاءات).



مصارحة حرة

■ إياد الصالحي

حمودي خارج المرمى!

أسدت رسالة اللجنة الأولمبية الدولية درساً بليغاً لهواة الأزمات والصدام والتفرد بصناعة القرارات المناوئة للسياسة العامة للحكومة، وتبني المواقف الرامية لاستئطالة مدة بقائهم في الموقع دون مراعاة (فيتو) القانون المحلي الذي يحول دون ممارسة رئيس اللجنة الأولمبية السابق رعد حمودي أية صلاحية مع زملائه، فكان لا بد للمؤسسة الدولية أن تجد الحل الموائم مع احترام حكم القانون العراقي وصوت الجمعية العمومية ويلزم الجميع ببند رسالتها الثالثة.

المفارقة أن رسالة الأولمبية الدولية المؤرخة في 7 تموز 2020 والتي ردت على خطاب مشترك رفعه لها أحد عشر اتحاداً رياضياً كانوا قد حرّروه قبل ثلاثة أيام من نكزى مرور 126 عاماً على تأسيسها في 23 حزيران 1894 حيث دُيخ يومها الفرنسي بيير دي كوبرتان رائد العنيدة الأولمبية أولى مبادئها بقاها بأن الفكر الأولمبي يمثل فلسفة حياتية تتجدد الصفات الراقية للجسد والإرادة والعقل في شكل متوازن، وفي هذا الإطار يسعى الفكر الأولمبي عن طريق مزج الرياضة بالثقافة والتعليم إلى ابتكار نمط للحياة يركز على المتعة المستمدة من بذل الجهد والتشبث بالقيم التعليمية للقوة والصحة واحترام المبادئ الأخلاقية) وهكذا الرسالة الدولية تؤكد حرصها على تكامل ما طرحه كوبرتان في الجسد الأولمبي العراقي.

لا نود اجترار تبعات عصيان بعض مسؤولي الأولمبية أمر الحكومة بعدم موافقتها على إقامة انتخابات 15 و16 شباط 2019 احتراماً للقرار القضائي وقطعها المال عن مكتبهم التنفيذي غير الشرعي كون مؤسستهم عدت منضلة بقرار المحكمة الاتحادية العليا الصادر يوم الأحد 11 شباط عام 2018، لكن من حقنا التساؤل: كيف يمر ضياع ستة عشر شهراً من تاريخ العمل الأولمبي دون حساب أو مراجعة من قبل الجمعية العمومية في مؤتمرها الاستثنائي المقبل؟ ألا يفترض أن يتحمل المتسبب المسؤولية الكاملة بعدما تم التصرف بالمف الأولمبي وفقاً للعقود والعهود والسُنن بالسنن حسب ما جاء ببياناتهم وتصريحاتهم في اجتماعات ليست خافية وأغلبها أعلن لوسائل الإعلام؟!

استشهد هنا بجواري مع وزير الشباب والرياضة السابق د. أحمد رياض الذي نشر في جريدة المدى يوم الاثنين الموافق 9 آذار 2020 جاء تحت عنوان (مسؤولو الأولمبية حولوا إلى جسم غريب .. وحلها لدى العمومية وليس الحكومة والبرلمان) حيث أكد في أحد محاور حديثه القيم والمهم في وقتيه (بالرغم من سعيها لاستحصال الموافقة على تحويل أموال مؤسستهم من وزارة المالية إلى حسابها مباشرة دون تدخل الوزارة، ظلوا منزوعي الشرعية ولم يتقدموا خطوة لاستعادتها، ولم يتعاملوا وفقاً للقانون الجديد الذي شرعته لهم) وأشار إلى أن (الحكومة تبقى تراقب الأولمبية الوطنية عن بعد، وتأمل أن تجد هيئتها العامة الكيفية التي تضيء الشرعية الكاملة لها داخل العراق، فإذا امتدت الإحتادات بقاء وضعها الحالي كما هو فهذا شأنها، أما إذا أرادت أن تتجزأ نظاماً داخلياً جديداً وتجتمع لحل المكتب التنفيذي وتعيد الانتخابات فهو أمر جيد لا تعارضه الحكومة طالما يتوافق مع الإجراء القانوني الوطني أو الدولي) وهذا ما حصل بالفعل، وإن جاء متأخراً، إلا أنه يُحسب لجهود د. رياض في حمل أعباء الملف منذ أول وهلة حتى وصول رسالة الأولمبية الدولية بعد مغادرته المنصب بشهرين فقط.

بالرغم من تحركه الصريح وتماهيه مع رجالات الحكومة وتأييده لمقترحاتهم وتفاعله معها، إلا أن الكابتن رعد حمودي لم يكن يواصل الحراك ذاته داخل المكتب التنفيذي الفاقد للشرعية، فغالباً ما ينوب عنه بعض مسؤولي الأولمبية لإعلان الموقف الرسمي المعارض لاتفاقه مع رئيس مجلس الوزراء وزير الشباب والرياضة السابقين، ما أدى إلى تقاطع الرؤى بين الطرفين وتهميش وجوده كونه لا يمتلك الصلاحية، وعجز عن القيام بأي دور كقائد منتخب، ولولا الخطأ الاستراتيجي باختياره ضمن اللجنة الخماسية كشخصية رياضية وليس كونه رئيساً للأولمبية لما مرت تلك الأشهر هباءً عن عُلق تداول الملف، وهو ما ترك العمومية في حيرة من أمرها ولم تتخذ المبادرة بذريعة أن رئيسها هو الشخص الوحيد المعترف به رسمياً لدى الحكومة وإن حمل اسمه فقط!

أحد عشر عاماً (1976-1987) قضاه رعد حمودي على خط مرمى المنتخب الوطني بطلاً خالداً في ذاكرة الكرة العراقية في الشجاعة التي حارس وقت قرار اعترافه بمنتهى الحكمة وفقاً لظروفه آنذاك، فيما ظل أحد عشر عاماً (2009-2020) مدافعاً عن موقعه الأولمبي بأية وسيلة، وتعرض إلى هجمات رسمية وشبه رسمية دعت للخروج عن مرماه في أحاديث كثر، ما سمح باهتزاز ثقة فريقه التنفيذي غير مرّة؛ فإلى ترى.. هل ينطوي درس الرسالة الدولية الأخيرة على قرار حكيم فإن له؟!



بالرغم من تحركه الصريح وتماهيه مع رجالات الحكومة وتأييده لمقترحاتهم وتفاعله معها، إلا أن الكابتن رعد حمودي لم يكن يواصل الحراك ذاته داخل المكتب التنفيذي الفاقد للشرعية.

مهند علي كاظم الذي يتخذ من مصطلحة الاحتياط مكاناً له في بعض المباريات أو الجلوس على المدرجات لمشاهدة زملائه في فريق بورتمونينسي البرتغالي منذ عودة المنافسات يوم الثالث من شهر حزيران الماضي حيث شارك بالدقيقة 78 من اللقاء الأخير الذي جرى يوم التاسع من شهر تموز الجاري أمام فريق ريو اف الذي أنهى مصلحة الأخيرة بنتيجة (1-2) ويسير الحال كذلك على زميله صانع ألعاب بالمنتخب صفاء هادي الذي يدخل كلاعب بديل في الشوط الثاني بمواجهات فريق كريليا سوفيتوف المكافح من أجل البقاء في الدوري الروسي الممتاز لكرة القدم موسم جديد.

غياب الأعمدة

وسيفيغ عدد كبير من الأعمدة الرئيسية للمنتخب الوطني لكرة القدم في مباراتي عمان وسوريا اللتين ستقامان يومي الثالث والثامن من شهر أيلول المقبل بالعاصمة العُمانية مسقط ومحافظة أربيل بإقليم كردستان بسبب عدم وجود أيام (فيفا دي) في هذا الشهر بموجب الروزنامة الجديدة التي أقرها الاتحاد الدولي لكرة القدم واستثنى فيها المنتخبات الآسيوية من خوض مباريات دولية ودية أو رسمية بسبب استمرار نقشي المرض العالمي في القارة حيث لا تسمح الأندية التي يلعب فيها محترفين بالانضمام إلى زملائه من المحليين لاستمرار دورياتها أو مشاركتها القارية كما هو الحال مع أمجد عطوان وعلاء عباس وهمام طارق وبشار رسن وكذلك لاعبي الشرطة سيفيغون نظراً لتوجه الملك التريبي بقيادة عبد الغني شهيد في إقامة معسكر تدريبي قبل عشرة أيام على الأقل من فترة إجراء منافسات الجولات الأربع المتبقية من الدور الأول لحساب المجموعة الأولى بمنظمة غرب القارة في النسخة الحالية من دوري أبطال آسيا لكرة القدم التي ستكون خلال الفترة من الرابع عشر ولغاية الرابع والعشرين من الشهر ذاته بنظام التجزّع في الدولة التي ستحتضن المباريات التي من المؤمل أن يكشف عنها الاتحاد الآسيوي لكرة القدم نهاية الأسبوع الجاري.

مرحلة صعبة

وتتمّ مرحلة إعداد كاتانيتش تحضيراً للتصفيات المؤدية لبطولة كأس العالم لكرة القدم في القائمة الأولية عن خوض الوحدات التدريبية بعد إلغاء منافسات دوري الكرة الممتاز بالموسم 2019-2020 تداعيات جائحة كوفيد 19- التي تتزايد أعدادها يومياً مما تسهم في عدم اتخاذ قرار من اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية بمجلس الوزراء بعودة النشاطات الرياضية ومنها الكروية في الاستئناف مجدداً حرصاً منها على سلامة الجميع وكذلك ابتعاد عدد من أبرز المحترفين في الدوريات الأوروبية عن مستوياتهم الحقيقية نظراً لضيق فترة مشاركتهم مع الأندية التي يلعبون في صفوفها خلال الموسم الحالي وخاصة المهاجم الهدف



مزاولة عمالهم بشكل طبيعي فضلاً عن التبرّع ببلانزا الدم خلال الفترة المقبلة من أجل إنقاذ المصابين من أخوانهم الذين هم بأمن الحاجة لها. الجدير بالذكر إن فالج عودة معاون مدير عام دائرة المناجعة والتستيق في وزارة الشباب والرياضة وأسطورة الكرة العراقية أحمد راضي ومدرب منتخب الناشئين السابق لكرة القدم علي هادي والحكم الدولي بالمصارعة رعد عبد الرزاق إلى جانب الصحفي الرياضي علي عامر البياتي قد فاروق الحياة متأثرين بمضاعفات فايروس كورونا المستجد خلال شهر حزيران الماضي.

خمس نقاط تتوجّ الملكي بلقب الليغا 2020

بالعاصمة لندن ضمن جولة الإياب من الدور ثمن النهائي بدوري أبطال أوروبا لكرة القدم 2020. وسيلعب فريق ريال مدريد لكرة القدم في الساعة الحادية عشرة مساءً غدًا الاثنين بتوقيت بغداد لقاء الإيابي لكرة القدم أمام مضيفه فريق غرناطة الثامن برصيد 50 نقطة على ملعب نوفولوس كارمينيس في ختام منافسات الجولة السادسة والعشرين من الليغا بموقعة جديدة يأمل فيها تحقيق الانتصارات

بغداد / المدى

أصبح فريق ريال مدريد متصدر برصيد 80 نقطة بحاجة ماسة إلى نيل خمس نقاط فقط من الجولات الثلاث المتبقية للظفر بلقب الدوري الإسباني لكرة القدم بالموسم 2019-2020 وإعطائه دفعة معنوية كبيرة نحو الاستعداد الأمثل لخوض لقاء الإياب مع مضيفه فريق مانشستر سيتي الإنكليزي يوم السابع من شهر أيلول على ملعب الاتحاد

بالعاصمة لندن ضمن جولة الإياب من الدور ثمن النهائي بدوري أبطال أوروبا لكرة القدم 2020.

بالعاصمة لندن ضمن جولة الإياب من الدور ثمن النهائي بدوري أبطال أوروبا لكرة القدم 2020.

بالعاصمة لندن ضمن جولة الإياب من الدور ثمن النهائي بدوري أبطال أوروبا لكرة القدم 2020.



منتخب إيران

منتخب إيران مجرد تحصيل حاصل لا تؤثر على وضع أقدامهم ضمن المنتخبات الـ 12 في الدور الثالث الحاسم. تقف الملامح وسيكون يوم الحادي والثلاثين من شهر أيلول المقبل الموعد الأخير للاتحادات الوطنية الأعضاء في تحديد ملاعب منتخباتها التي تضيف نظيراتها من المنتخبات المنافسة لها ضمن المجموعات الثمانية بالدور الثاني ضمن الجولتين الخامسة والسابعة والثامنة في حين سيعتبر يوم الحادي والثلاثين من شهر أيلول موعد إعلان ملاعب الجولتين التاسعة والعاشر والأخيرة حيث على ضوئها ستقوم لجنة خاصة من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بتفقد تلك الملاعب والملاعب الفرعية من أجل الإعلان الرسمي عن ضيافتها للمباريات وتعطي الفرصة لوفود المنتخبات الزائرة في اختيار الفناء التي ستكون مقراً لها طيلة فترة تواجدها، وكذلك ملاعب التدريب التي ستخارها من أجل إجراء وحداتها التدريبية عليها حتى انتهاء موعد مبارياتها فضلاً عن الحصول على الفيزا الخاصة بها التي تتطلب مدة زمنية يتوجب على الملك الإداري إنجازها.

ومن المقرر أن تقوم الهيئة التطبيقية في اتحاد كرة القدم برئاسة إياد ببيان باختيار ملعب عمان الدولي بالعاصمة الأردن عمان مكاناً لاحتضان مباراة منتخبنا الوطني وضيفه منتخب كمبوديا التي ستجري يوم الثاني عشر من شهر تشرين الأول المقبل

بغداد / حيدر مدلول

اعتمدت لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بصورة رسمية مواعيد المباريات المتبقية لمنتخبنا الوطني لكرة القدم في الجولات الثلاث الأخيرة من منافسات الدور الثاني لحساب المجموعة الثالثة خلال شهري تشرين الأول وتشرين الثاني المقبلين بالتصفيات الآسيوية المشتركة لبطولة كأس العالم 2022 بقطر والنسخة الثامنة عشرة من بطولة كأس آسيا لكرة القدم 2023 بالبحرين بدلاً من المواعيد السابقة التي كانت في شهري آذار وحزيران الماضيين، وتم تأجيلها بسبب تداعيات فايروس كورونا المستجد الذي ضرب القارة الصفراء منذ شهر شباط وأدى إلى إصابة 2846998 شخصاً ووفاة 67726 حتى صباح أمس السبت حسب تقرير صادر من منظمة الصحة العالمية.

هوية البطل

وبموجب الجدول الرسمي الذي نشره الموقع الإلكتروني للاتحاد الآسيوي لكرة القدم سيكون منتخبنا الوطني لكرة القدم ضيفاً ثقيلًا على نظيره منتخب هونغ كونغ يوم الثالث عشر من شهر تشرين الأول المقبل ضمن منافسات الجولة الثامنة من الدور الثاني لحساب المجموعة الثالثة التي يتربع على صدارتها برصيد 11 نقطة في ختام الجولة السادسة، فيما سيستقبل على أرضه يوم الثاني عشر من شهر تشرين الثاني المقبل ضيفه منتخب كمبوديا لكرة القدم ضمن الجولة التاسعة قبل أن يلتقي مضيفه منتخب إيران لكرة القدم يوم السابع عشر من الشهر ذاته ضمن الجولة العاشرة والأخيرة التي ستحتضنها هوية المنتخب البطل والوصيف اللذين سيشاركان في الدور الثالث الحاسم المؤهل للمونديال المتوقع انطلاقه في شهر آذار 2021 حسب الروزنامة الجديدة التي اصدرها الاتحاد الدولي لكرة القدم إلى جانب حجزهما بطاقة العبور إلى كأس آسيا لكرة القدم

وتسجل من اللغة المثيرة الآسيوية التي تجمع أسود الرافدين مع

وتسجل من اللغة المثيرة الآسيوية التي تجمع أسود الرافدين مع

كريم ونعيم صدام ينتصران على وباء كورونا

بغداد / المدى

في تغريده على حسابه الرسمي بموقع التواصل الاجتماعي (الفيسبوك): الحمد لله.. بفضل من الله.. عبرنا الكورونا، ونقدم الشكر والتقدير إلى الدكتور عماد قاسم مدير مستشفى الناج وكواره وذك إلى الدكتور سالم البهادلي مدير مستشفى الكندي في متابعتنا أثناء الحجر المنزلي.. وإلى من وقف معنا.. وندعو من الله الشفاء لجميع المرضى. وأصبح الشفيقان كريم ونعيم صدام رابع وخامس شخصيتين كرويين تنتصران على وباء كورونا في أسبوع واحد بعد مدرب منتخب الأولمبي الأسبق لكرة القدم عامر زايد

أكتسب الشفيقان كريم ونعيم صدام نجمي الكرة العراقية السابقين الشفاء التام من فايروس كورونا المستجد (جائحة 19-كوفيد) الذين أصابهما بعد الفحص المختبرية التي أجريت لهما في إحدى مستشفيات العاصمة بغداد وأظهرت بأن عينتيهما سلبيتان بعد فترة تطلب منهما الخضوع إلى الحجر المنزلي وتلقي العلاج اللازم من قبل الأطباء طيلة فترة مكوثهما حتى شفائهما التامين. وقال نعيم صدام رئيس لجنة الصالات في الهيئة التطبيقية باتحاد كرة القدم

سردار محمد يتعاقد مع عجمان الإماراتي

بغداد / المدى

المدرّب سردار محمد مع مجلس إدارة نادي عجمان في التوصل إلى اتفاق سريع بينهما مهد نحو العودة من جديد للعمل كمدرّب للباقة البدنية مع الفريق الأول لكرة القدم للموسم الثالث بعد موسمي 2008-2009 و2015-2016 حيث يمتلك خبرة طويلة نظراً لعملة الطويل مع المنتخب الوطنية العراقية خلال السنوات الأخيرة من عمله، إذ سبق له وإن كان ضمن الملك التدريبي المساعد للمدرّب السلوفيني

تعاقد مدرب اللياقة البدنية للمنتخب الأولمبي لكرة القدم سردار محمد مع إدارة نادي عجمان الإماراتي للعمل ضمن الملك التدريبي المساعد للفريق الأول لكرة القدم الذي يقوده المصري أيمن الرمادي لمدة عام واحد فقط تحضيراً للدوري الخليج العربي الإماراتي لكرة القدم بالموسم 2020-2021. وساهمت العلاقة الوثيقة التي تربط

سريتشكو كاتانيتش في بطولة كأس آسيا 2019 التي جرت في دولة الإمارات العربية المتحدة قبل الانتقال إلى المنتخب الأولمبي لكرة القدم مع المدرب عبد الغني شهيد في النسخة الأخيرة من بطولة كأس آسيا تحت 23 عاماً التي أقيمت بالعاصمة التايلاندية بانكوك مطلع العام الجاري ثم العمل مع شهب ضمن ملائكة المساعد لتدريب فريق الشرطة حامل لقب دوري الكرة الممتاز في الموسم المنصرم الذي تم إلغاء منافساته.

سريتشكو كاتانيتش في بطولة كأس آسيا 2019 التي جرت في دولة الإمارات العربية المتحدة قبل الانتقال إلى المنتخب الأولمبي لكرة القدم مع المدرب عبد الغني شهيد في النسخة الأخيرة من بطولة كأس آسيا تحت 23 عاماً التي أقيمت بالعاصمة التايلاندية بانكوك مطلع العام الجاري ثم العمل مع شهب ضمن ملائكة المساعد لتدريب فريق الشرطة حامل لقب دوري الكرة الممتاز في الموسم المنصرم الذي تم إلغاء منافساته.

سريتشكو كاتانيتش في بطولة كأس آسيا 2019 التي جرت في دولة الإمارات العربية المتحدة قبل الانتقال إلى المنتخب الأولمبي لكرة القدم مع المدرب عبد الغني شهيد في النسخة الأخيرة من بطولة كأس آسيا تحت 23 عاماً التي أقيمت بالعاصمة التايلاندية بانكوك مطلع العام الجاري ثم العمل مع شهب ضمن ملائكة المساعد لتدريب فريق الشرطة حامل لقب دوري الكرة الممتاز في الموسم المنصرم الذي تم إلغاء منافساته.

دولة المافيات التحاصصية، لماذا؟؟



د. مهند البراك

وتساءل كثيرون عن معنى (فصائل المقاومة) في البلاد ، تقاوم من؟؟ إن أردت مقاومة المحتل الإسرائيلي، لماذا لا تذهب الي هناك لإيقاف إقامة مستوطنات جديدة و لدعم مشردي الشعب الفلسطيني الشقيق؟؟ ولماذا لا تقاوم العدوان التركي التوسعي على أرض بلادنا و كردستان العراق ولا تقاوم العدوان الإيراني المتواصل الذي وصلت قتاله الى أطراف مركز قضاء كويستجاق في محافظة أربيل؟؟ في وقت تأهلت فيه القوات المسلحة العراقية باصتافها و بدعم تحالف دولي عريض يستطيع الفُتْك بداعش كلما حاولت أن ترفع رأسها.

تلك الفصائل التي تحاول التستر بستر الحشد . . الى إفقار شعبنا بعربه و كرده و كل أطيافه، و تسبب بتشريد العراقيين ذاتهم عن ديارهم و في عجز الدولة عن تأمين حتى رواتب و استحقاقات موظفيها في زمن انهيار و أسعار النفط و الإنهيار المتواصل للطلب عليه، بعد أن حوّلت العراق الشامخ الى دولة ريعية محطمة الزراعة و الصناعة و التجارة و بلا احتياطي طوارئ، بل و استولت الفصائل تلك حتى على الأموال الفلكية لمنافذه الحدودية . . بل و تسببت بعجز الدولة عن مكافحة وباء كورونا الذي يغزو العالم، حين عملت منذ بداية غزو الوباء على عدم أخذه بالجدية اللازمة لحماية البلاد بدعوى عدم المس بقدسية المراقد المحفوظة بقدرة القدير و عدم المس بطهارة زوارها و طهارة منتجاتها المرسله، في وقت شملت فيه إجراءات العزل بسبب كورونا المسجد الحرام و كعبة حجاج بيت الله . . فباقت الحدود الشرقية للبلاد مفتوحة في وقت مهدد شكّلت حينه الجارة إيران بؤرة خطيرة للوباء، رغم استغاثات و صيحات الشعب و المسؤولين الإداريين و تنبيههم الى الخطورة الهائلة لذلك الموقف المتعمّد !

الأمير الذي أثار و يثير تساؤلات هائلة من نواب برلمانيين و متخصصين و مثقفين و أوسع الجماهير، وسط صمت البرلمان . . هل هو بسبب الاستراتيجية المشوهة لنظرية (الموجات البشرية) الصينية التي تتبعها الفصائل التي لاتبالي بالخسائر البشرية فداءً للمقدس؟؟ المقدس الذي ضاع بصيحات متظاهري تشرين و من سبقهم " بإسم الدين باكونا الحرامية . . أم هو بسبب ابقاء شبكة طرق طهران - بغداد - بيروت مفتوحة كعصب للهلال الطائفي و لأهداف ليُعلن عنها؟؟ بلا مبالاة بحيياة و مصائر عشرات ملايين العراقيين، التي وصلت حدوداً قاسية في مواجهة الوباء بعدم التصدي له في البلاد.

تفاهة الشر... تفاهة القتل



د. لؤي خزعل جبر

هناك من يتذكر اسم قاتله؟ المقتول - دائماً - ذو قيمة، شخصية فارقة، سواء كان مفكراً أم فائراً، اسماً نوعياً له خصائصه وقيمه و مشروعه و فرادته و ثقله، و إلا لما كان هدفاً للرصاص.

ولكن مَنْ القاتل؟ نكرة، تافه، بلا اسم و لا ملامح، ظل و أداة لجهة، بلا هوية و لا مشروع، ولم أسمع - أبداً - بقاتل ذي قيمة، ولو كان كذلك لما صار قاتلاً، ولما استعمل لذلك، فالقاتل الحقيقي هو المؤسسة، التي جردته من إنسانيته، وحقته بقيمة و همة، ووظفته كما وظفت مسدسه وبنذيقته و رصاصاته و سيارته و دراجته لتنفيذ ما تريد، وهو تخلى عن كينونته و عقله و وجدانه، و قنع بأن يؤدي هذا الدور البائس لأجل مكاسب مادية أو كذبة إيديولوجية أو نزعة تدميرية.

مناسبة القتل هو المشكلة، فليس حلاً أن نمسك بالقاتل الأداة، فالأدوات كثيرة، و قابلة للاستبدال بسهولة، بل يجب الإمساك بالقاتل المؤسسة، فهي الجذر المولد للقتل. و تلك المؤسسة لا صلة لها بالدين و علمه، فمأسسة القتل قضية اجتماعية اقتصادية، تارة توظف فيها مقولات دينية و أخرى لا دينية، بحسب مصلحة و سياق و ثقافة الجهة.

كل إنسان عزيز و مهم، لكن المفارقة تكمن في سقوط أعظم الناس على يد أئفه الناس، و هذه هي العادلة على امتداد التاريخ البشري. هناك شخصيات تعبت على نفسها جداً، بنت صرحاً من الوعي و الجمال و الموقف و القيمة، بمشقات قاسية عبر زمن طويل، و في لحظة يأتي تافه، بلا تاريخ و لا شخصية فيزدها برصاصه، هذا هو المحزن!

حَنه آرندت (1906-1975) الفيلسوفة و المُنظرة السياسية الألمانية العظيمة، مؤلفة: " أصول التوتاليتارية" (1951)، و " الظرف الإنساني" (1958)، و " إيخمان في القدس: تقرير عن عادية الشر" (1961)، " عن الثورة" (1963)، و " عن العنف" (1970) .

صدر عام (2012) فيلم ألماني كبير عن تلك المفكرة الهائلة، من إخراج مارغريت فون ترونا و بطولة باربرا زوكوفا، ركّز على سياق تأسيسها لفكرة "عادية الشر" التي أثارَت ضجةً عالمية، و أدت إلى أن تُتهّم بمعاداة السامية، على الرغم من كونها يهودية، تعرّضت نتيجة لذلك إلى اعتقالات و مطاردات واضطهادات النازية . ففي الستينيات عندما اختطف الموساد الإسرائيلي القائد النازي أدولف إيخمان و قدمته للمحاكمة في محكمة إسرائيلية، عملت آرندت على دراسة تلك المحاكمة، و قد فعلت ذلك بعقلية فلسفية نقدية حرة، فتوصّلت إلى:

عظيم الجرائم في العالم يرتكها أناسٌ نكرات . . ليس لديهم دافع أو غايات شيطانية: . . أناس يرفضون أن يكونوا: شخصٌ . . فالسلطات التدميرية تستخدم لتنفيذ جرائمها أناس قبلوا التحول إلى أدوات، منكرين ذاتيتهم و شخصيتهم، و قانعين بوظيفة تنفيذ الأوامر بخضوع!!!!

التخلي عن التفكير - كحوار صامت بين الشخص و نفسه - هو من يحول أولئك الأفراد إلى نكرات، إذ يجعلهم العجز عن التفكير غير قادرين على استنتاج أحكام أخلاقية، و لذلك يقومون بأفعال وحشية دون إحساس . و " التجلي لأفاس التفكير لا تكون المعرفة، ولكن في القدرة على التمييز بين الخير و الشر، بين الجمال و القبح . التفكير يعطي للإنسان القدرة على تجنب الكوارث في تلك اللحظات الحاسمة عندما تبدأ السفينة في الغرق!!!!

بناء دولة بعد أن ارتضوا أن يكونوا أساس نظام المحاصصة و الفساد و تدمير المال العام، المشكلة الرابعة التي تواجه هذا الفريق هو عدم إيمانهم بهذا الوطن سواء من خلال طروحاتهم أو من خلال إجراءاتهم التي بين الصين و الأخر تظهر حجم العجز و عدم القدرة على أن يكونوا صناع تنمية و بناء و تطور.

فريق الثاني نسميه فريق العاطفة أو فريق ردة الفعل هذا الفريق يرى في الأول ملبياً لطموحاته بل يكون في حالات كثيرة هو درعه و سيفه بالرغم من أنه يعاني من تبعات سياسة الفريق الأول لا بل هو أكثر المتضررين من جراء الأحداث الناتجة عن كل أزمة يخلقها الفريق الأول و ليس بين الأول أن هذا الفريق يُعد من المؤيدين للفريق الأول وهو من يسوق سياساته و أهدافه و الثانية لأنهم في وجه المدفع مع كل أزمة تحدث سواء سياسية كانت أو خدمية أو اقتصادية حتى يصل بهم الحال إلى عدم القدرة على الدفاع، و في أكثر الأحيان يعمل الفريق الأول جاهداً على تجهيل الثاني لأن هذه العملية ستساعده على خلق أرضية صالحة ستساعده على البقاء و بالضرورة يجد من يدافع عنه و عن مشاركته، في هذا القسم يلعب الفريق الأول على التأثير العاطفي و العقلي و يعمل جاهداً على أن يكون هذا القسم من هذا الفريق أداته في الدولة، و ينضم لهذا الفريق قسم آخر بالعادة هو أخطر أنواع الشرائح وهم مثقفي السلطة الذين يمتلكون الأدوات و الوسائل التي تسوق و تشجع على فضائع و قسّلت الفريق الأول، و الخطورة التي يمتلكها هذا

ثورة تشرين و قد ينتج ثورات أخرى أكبر و قعاً إذا ما استمر الوضع على تكون له نخبة التي تعمل على توضيح و تطوير و بلورة الأفكار، هذا الفريق ليس الجميع لكن أغلب من فيه مؤمن أن الديمقراطية ستصح مسارها في يوم من الأيام لكن هذا لا يمنع أنه بين الصين و الأخر يصاب بدرجات عالية من الاحتباط تسيطر على جرعات الأمل التي تعتريه.

كل فريق من هذه الفرق نجد أن الوطن و الوطنية حاضراً لكن باختلاف نوع هذا الوطن و تفسير تلك الوطنية فالأول يجد الوطن عبارة عن خطاب و عكّة و الحاصل و نفوذ و مال و سلطة، بالثاني ليس من السهل التفرقة بين هذه الامتيازات مجرد أن هناك شعباً يرغب بالعيش البشري، و الفريق الثاني يجد الوطن من خلال تصورات قياداته و ما يطرحون من أفكار و مشاريع و ينتظر الحلول المناسبة التي لا تأتي بكل الأحوال سواء من قبل حزبي متطرف أو مثقف يجلس في برجه العاجي و تيارات و تنظيمات لا تمتلك الرؤية في مختلف التفاصيل، و هذا الفريق الوطن و الوطنية تتحول عنده كردة فعل على حدث بُني عليه العديد من التصورات، الفريق الثالث هو الفريق الذي ينتظر منه أن يكون أكثر إنتاجاً الذي كما سميته عامة الشعب غير المنضوية تحت أي عباءة أو مسمى يعمل وفق قناعاته بيوته الجامعة و اعتقاده لا بد من الخلاص منه، و الوطن و الوطنية لدى هذا الفريق هو أرض و هوية و تعاض و حرية و حقوق و واجبات.

القسم من الفريق الثاني تطغى على كل ما قد يذكر لأن هذا القسم معني بالمصلحة الشخصية أي نفعي.

الفريق الثالث الذي نسميه عامة الشعب غير المنتمي يعيش في ذات الأجواء التي يعيشها الفريق الثاني (الحالة المعيشية و الخدماتية و التعليم و الصحة و الأمن و الفوضى و الاستقرار و الحرية الخ...) إلا أنه بات يمتلك تصوراً كاملاً عن حجم الخراب الذي خلفه الفريق الأول و مدرك أن زوال هذا الطبقة الأولى سيحقق نوعاً ما نقله في عملية التنمية و التطور و المضي نحو الحياة الكريمة، هذا الفريق هو قد نسميه بالأغلبية لكن أي أغلبية هل هي الأغلبية القانعة بالوضع الراهن الخائفة؟، أم إنها الأغلبية الصامتة؟، أم إنها التي ستتقلب على أقعها و تسير وفق مسارات الهوية الجامعة و تتغلب على كل العقبات التي تخشها في السابق؟، هذا الفريق يحمل في يديه أربعة أقسام الأول يمتلك أدواته و وسائله و يحاول أن يكون فاعلاً لكن لا يتجرأ على التفاعل و هنا قد نسميه القسم الخائف، أما الثاني هو المنظر الذي لا يمتلك من الأدوات سوى التخيل و استخدام الكلمات المنمقة و وضع الخطط و المشاريع التي لا محل لها من المنطق، أم الثالث يمتلك الأدوات و الوسائل و فاعل خطير يعمل على ترسيخ كل ما هو إيجابي في خلال احتجائه و رؤاه التي تصب في صميم المصلحة العامة، أما القسم الرابع هو الشرائح المحبطة المنتظرة لعملية الإصلاح و التغيير و الخلاص و تخشى سطوة الفريق الأول و أدواته، من هذا الخليط قد أنتج

الوطن والوطنية



د. اثير ناظم الجاسور

هل باستطاعتنا أن نضمر ما نعيشه اليوم من تخبط و فوضى على أنه خارج المعقول أو المألوف؟، وإذا كان كذلك فما هو المألوف حتى يتم التعامل من خلاله مع هذه الفوضى؟ أم إنها فترة تحول كما يعيها الباحثون و المختصون من الطبيعي أن تتضمن هكذا اضطرابات خصوصاً وإن المجتمعات التي مثل بيئة العراق تحتاج لفترات طويلة كي تصوغ الفكرة المستقرة و تتعايش معها؟، أو قد نذهب مع عاطفتنا التي تحاول أن تتمسك بفترات الأمل و تسامر الحلم مع الحاليين بوطن سليم من أن العراق يمرض لكن لا يموت؟ وهذا من البيدييات فالدول تمر بمراحل من الضعف و الانكسار.

هذه الأسئلة وغيرها كثير تبحث عن أجوبة تحاكي العقل و تقلل من ذلك الهم الكبير الذي أصبح الشغل الشاغل للجميع، منذ العام 2003 و لغاية اللحظة بات الصراع داخل العراق بين فرق مختلفة في الرؤى و التوجهات و يعمل كل فريق على إثبات تنبؤاته و مفرداته بطريقته التي يراها صالحة من أجل ترسيخها في ذهن جمهوره و جمهور خصمه، المشكلة أن لكلا الطرفين نقاط ضعف يتسلل منها للأخر لتحطيم جدار صده بعد أن يوجه عدة أفكار تؤثر على الشارع و يجعل منها مادته التي يعمل عليها.

أكثر مفردتين تم تداولهما منذ ذلك التاريخ لليوم (الوطن - الوطنية) باتت كلمات أكثر شيوعاً و غاص فيهما كل الفرق و الشرائح محاولة الوصول للأعماق على الرغم من أن الإكثار من تناول هذه المفردات دليل على وجود خلل ما، فمن منا اليوم لا



ويسألونك عن أوهان

د. نادية هناوي

وعلى الرغم من أن قصص أوهان تدل على تمكن كبير؛ فإن النقد العراقي جافه باستثناء الدراسة البنيمة التي ذكرناها للاستاذ عبد الرحمن طهنازي التي نشرها عام 1998 و عنوانها (الوحدة القصصية وعلاقات السياق) تناول فيها مجموعة أوهان (الحصان والثلج) وفيها ركز على البناء السردي والتوجهات الأسلوبية وتوظيف الصوت والسيناريو والتقطيع في الصورة ورسم المشاهد والارتباطات الفكرية المصورة بين الذاكرة الالارادية والذاكرة الإبداعية وحركات الذهاب والإياب والحلم واليقظة والواقع والتخييل، لكنه فسر ما فيها من تجريب سردي بأنه رموز واستعارات ومصادر مبعة وملاحظة ناقصة ومتورمة ومنقطعة كالفولكلور والمسبوكة بتصلب غير أدبي وهو ما يحتاج برأيه إلى وضع معنى بالإحصاء أو التصنيف أو أي إجراء منهجي ممكن؛ متسائلاً إن كانت مثل هذه التجارب مناسبة لأب غير متوقع كما سماه.

وقد سبق لنا أن تناولنا قصص فاروق أوهان في مقالنا الموسوم (القصص القصيرة حين تكون هلوسة سرديّة عند فاروق أوهان) مؤكداً أن تحديد طبيعة الفاعلية الإبداعية التي بموجبها يتم إنتاج مادة سرديّة ليس بالأمر اليسير، إذ قد تكون هذه الفاعلية مبنية على أسس ثقافية أو اجتماعية أو تاريخية ليتم صهرها بوعى كتابي في بوثقة قصصية، وربما يتوقف تحقق هذه الفاعلية على توفر جينوم سايكولوجي لا واع، يجعل انعكاسات التشظي والتوحد الداخليّة متصرمة خارجياً، وبما يكفل لعملية الإنتاج الكتابي أن تكون سرديّة.

وإذا سلمنا بالاحتمال الثاني وتأكدنا أن الفاعلية الكتابية هي فاعلية نفسية، فعندها سيغدو العمل الفني تعبيراً ليقوله الكاتب في صيغة تسبح بتحويل الحياة الذهنية إلى أقاويل وأمثولات هي في حقيقتها تروحيات عن نفس لا يفارقها القلق والكآبة ولا يعترجها إلا التشكي والتائف والتأسي، أو هي تنقيسات لا واعية ورغبات مكبوتة وتخيالات موهومة تجعل الحياة الذهنية معكوسة في الحياة الواقعية حتى إذا كانت تلك الحياة مضطربة اضطربت معها الكتابة الإبداعية، على وفق نظرية الانعكاس اللوكاشية.

وعلى الرغم من معقولة هذا الاحتمال، فإن ذلك ليس عاماً فقد تكون الحياة مضطربة لكن اضطرابها لا ينعكس في الكتابة إلا اعتياداً ومألوفية، وقد تكون الحياة مستقيمة روتينية لكن الكتابة القصصية عنها تغدو مشتتة وفوضوية. وهذا التجلي الأخير هو ما نشهده في قصص فاروق أوهان القصيرة الأولى. وفيها تتخذ فوضوية الكتابة القصصية سمة الانفلات على الصعيدين: الموضوعي المتحقق على صعيد الأفكار والرؤى، والشكلي المتمثل في طبيعة التنسيق الطباعي للحروف وعلامات الترقيم والوصل والقطع وغيرها. إن الفوضوية لوحدها يمكن أن تكون إبداعاً إذا أحسن القاص اللعب عليها كتابياً، وجعل من ارتباطها انقطاعاً ومن انقطاعها ارتباطاً،

وهذا مقترن بهاجس سريلي يتغلغل في الذات فيجلبها ذواتا شتى تتصادم وتقاطع وتتضاد. والفتنازيا واحدة من التجليات التي يتركها هذا الهاجس السريالي على الكتابة السردية، وكأنها الأداة السحرية التي بها تعلن الذات عن عواطفها في تشنتها واضطراب أوارها وقلق التعبير عنها، ناهيك عن تجليات أخرى منها الغريبة التي تجسد في الالامعنى ومنها الفوضى التي تسببها لا عقلانية تصارع المتضادات وتنازعها المهوم مع الالاشيء في الالامكان. وإذا كانت النفاهة في الحياة واضحة، فاللاحداث هو سمة الهلوسة السردية التي تجعل المكان هو المترشح ليحل محل الزمان والمطلق، وهو ما علمته جماليات الحركة التصويرية في رواية البداعي (بوليسس) التي حوت صوراً جامدة تفرج خارج الزمن وتقطع التعاقب وتشنت التراب.

ونعني بالهلوسة السردية كل شعور نرجسي يقضي إلى مسالك الانفلات والتهرب والانتشار والانفراط في الزمان والمكان. ليغدو الانقطاع سمة الكتابة وتكون السردية هي الطريق الذي به يوجه الكاتب انتباهه إلى دواخل ذاته فلا يجد غير حبسة لا تظهرها إلا الكتابة. وكان فرويد قد فسّر القلق والالامعنى في نظريته عن الأحلام بأنه تحقق مهلوس مدفوع بالرغبة للاستمرار في النوم، والذي يضمن للكاتب تحقق رغبته في الاستمرار في البداعي الالواعي هو الهلوسة التي يجتمع فيها التصديق بالقصص ويهيمن فيها الانقطاع على الحكى فتتحول السببية إلى الالاسببية، ويتكك الترابط في الحدث بالاحداث ويتهراً المعنى باللامعنى كزغبة مندارية تريد استبدال ما هو مرتب ومنطقي بما هو مشتت وفوضوي.

وهسته (شخص في المعد الأخير) المنشورة في العام 1966 هي أشبه بقصيدة سرالية ليس فيها سوى أصوات ونغمات وأجراس ورنات وذنبات مع بروز واضح لعلامات الحذف وتكرار حروف بعض الكلمات، مع تراكم صور التصادي والاصطدام والارتطام والاحتكاك. وفي خضم هذا الاحتشاد الصوتي يأتي



مشهد مسترد عرضي لا علاقة له بما تقدم فيه شاب وشابة يتبادلان نظرات بحوارت قصيرة ويقطع المشهد لحة صورية فيها يظهر وجه يتلصص على جوق يرتل أدعية كنسية يكرر فيها صوت الاستنجاد والاستغاثة بتضرع وخشية (ارحمنا يا رب وارحمينا أيها الحنونة).

وإذا بحثنا عن مبرر لحشر المشهد والتصوير لم نجد سوى الرغبة في التشنت استلحاقاً بالبداعي الالواعي في الأحاسيس المضطربة بالواعة. ولا تمنع هذه الأجواء الروحية المشبعة بالضرع من أن يكون المكان منفراً وطارداً. وتكرر التساؤلات بلا إجابات "ماذا تفيد المعلومات" لمن حقبية العلم والمعرفة؟ أنا هو أنا دوماً اتخبط في التساؤل والشك؟

وما ضياع الذات لا يسبب عدم تألفها مع الكائن ورغبتها في الهرب عنه بعيداً، عاكسة شعوراً بالخطب والشك والتلاشي والإنهزام والندم الذي يتزامن مع الأتات الخفيفة والرنات المنقطعة حتى يتلاشى تدريجياً صوت (ارحمنا)

وبسبب ما تقدم تغدو القصص القصيرة عبارة عن هلوسة سرديّة علائقها الفوضى والفتنازيا واللامعقول ووظيفتها جعل العمل الإبداعي بكل ما فيه من المشاعر القلقة والأحاسيس المنفلتة والكنيية مغطى برمزية شفيفة وربما غائرة.

ولا يهم الكاتب السريالي أن يكون التحبيك متواثماً أو غير متواثم بقدر اهتمامه بأن تكون الكتابة غصة هي أشبه بالاحبكة عبر جرعات من البداعي الحر الالواعي الذي به يتبعد الذات إلى أقصى حدود التغريب فلا تتعايش إلا مع التهويم.

وقد يبدو الترابط المنطقي في القصص الموصوفة بأنها هلوسة سرديّة متحققة مع أن الأفعال لا تتابع فيها، والجمل لا يسند بعضها بعضاً، لكن المفارقة أنك تجد المعنى واقعيّاً أكثر من واقعيّة قصة محبوكة النسخ أوصافاً وأفعالاً عن شريحة حياتية فيها الشخصية تضحك وتقهقه وتحزن وتبكي.

وكان شوبنهاور قد عدّ الموسيقى وحدها هي القادرة على تحقيق أو امتلاك الترابط المنطقي الهادف في الحياة الواعية

الطموحة، وما عدا الموسيقى هو الالاشيء والالامعنى. وهذا ما يجعل هلوسة القصص القصيرة بمثابة تعويض سيكولوجي يخفي به المرء عجزاً معيناً عن طريق التفوق في حقل معين. وليس في انسيح الإبداع فتنازيا ما هو مرضي، بل هي مفارقة المرض الذي به يصير المكتوب إبداعاً. كما أن الاقتتان بالمرض النفسي وتحويله إلى إبداع هو محصلة معاداة واقعية لحياة معيشة منقطعة وعدمية.

لكن ما الذي يشعر القاص أن المعنى لديه متلقت ومن الذي يعلمه أن ما يكتبه عديم الدلالة ضائع المعنى؟ إن أنانية الكتابة هي وحدها القادرة على تعريف صاحبها بأن الشك في المعنى هو الذي يحقق المعنى. وللحمل القدرة على جعل رؤية الذات لنفسها ممكنة لكنها متحيرة باتجاهات شتى يتشابه فيها ما هو أليف بما هو غريب ويكون مفترق الطريق هو اللاتريق داخل عالم من التجريد والجزأ والجموح والافراط، وعندها ستغدو الصحوه هي الغفوة واليقظة هي النوم والوعي هو الالواعي وبهذا تتحول الكلمات إلى إشارات ومدلولاتها بلا روابط. والمحصلة مزيد من هلوسة الالواعي والاحتدام الذاتي.

هذا ما نجده واضحاً في قصة (زوج الأرملة وحصان القائد) وقد نشرها فاروق أوهان أول مرة في جريدة النصر العراقية عام 1967، وفيها ينساح تيار الوعي جعلاً للشخصية التي اسمها حسان تتأزم لا داخلياً بل خارجياً أيضاً في صورتين متضادتين، مرأتين إحداهما عجوز تريد أن تظهر بمظهر الشابة والأخرى أرملة مات زوجها تحت حوافر حصان القائد لكنها تذهب عصر كل يوم لثرى بطن الحصان الذي صار تمثلاً في إحدى الساحات، والغريب أن المرأتين لا تتحسرن على شيء وقد بدت الحياة بالنسبة لهما طبيعية؛ وإنما يتحسر حسان على حياتها وتنادي أحاسيسه شعوراً ملتاعاً في عالم مفكك ومشته لا يستطيع فهمه، فيفكر بالهرب منه والترحال بعيداً عنه.

ولعل هذه الالاحميية مع المكان هي التي تجعل موضوع الهرب مهيمنة على قصص أوهان وتصيح مشاعر العجز والاستسلام والالانتماء تتواتر في عموم قصصه متلبسة بالخبيية والتيهان والصمت والغفور وترافق ذلك كله ذاكرة مصابة بالشرخ تتداعي بلا ضابط وتتعطر متضادة، لا بسبب النسيان أو الخرف أو الغيبوبة وإنما هو النقاطع النفسي بين الزمان والمكان والذات والوطن حتى لا مرونة في الإحساس الذاتي ولا استقرار في الوعي الجمعي. وبسبب ذلك كله يصبح ما وراء هذه الفوضوية والالامسؤولية صنعة جمالية أساسها البداعي في الشعور والانفلات في الزمان والمكان كانعكاس حتمي لمكان له تعدد العودة إليه عقلانية لكن الهرب منه حتمي ومنطقي، كتعبير عن شعور سريلي متدار وحبيس.

وكان شوبنهاور قد عدّ الموسيقى وحدها هي القادرة على تحقيق أو امتلاك الترابط المنطقي الهادف في الحياة الواعية

الموت)، (صوت سنبلة قصح لم تولد)، (خديعة السنبلة . في شؤون اللحظة الراهنة)، (الأنهار الكبيرة المتفرجة . رذات وانذاعات الشعر العراقي) وكتاب (العودة إلى الهاوية . في الشعر العربي الراهن) .

السنبلة المعدة للقربان) عن دار بابل . دمشق . منشورات المركز الثقافي العربي السويسري . أصدر في مواقع الإنترنت : ايلاف . الكاتب العراقي . عراق الكلمة . بيت الشعر العراقي . جهة الشعر . الحوار المتمدن . أبسو . عراقيون . كتب في عدد من المواقع الثقافية . وأصدر سيرة بعنوان (معرفة أساسية : الحرب . الشعر . الحب

خوف السجن الى مركز لمحو الأمية وتعليم الكبار عام 1975 - 1976 (الحملة الشاملة لمحو الأمية) في مدرسة الجبل الأخضر في مدينة الخورة في بغداد وتم منحه شهادة يقرأ ويكتب .. أمضى الخدمة العسكرية الالزامية 1979 - 1991 بصفة جندي مشاة . وأصدر عام 1986 أربع مجموعات شعرية بخط اليد وبطريقة

جمع الثمار مع الموتى .. مجموعة جديدة للشاعر نصيف الناصري

تصوير بالدفلوب ضمها مجلد حمل عنوان (جهشات)، أصدر عام 1996 مجموعته (أرض خضراء مثل أبواب السنة) على نفقة الشاعر الرائد عبد الوهاب البياتي، وأصدر عام 1997 كراس (قبر في الذاكرة) على نفقة الشاعر والفنان ناصر مؤنس عن دار مخطوطات - هولندا . أصدر عام 2007 مجموعته (في ضوء

حمل عنوان (جهشات)، أصدر عام 1996 مجموعته (أرض خضراء مثل أبواب السنة) على نفقة الشاعر الرائد عبد الوهاب البياتي، وأصدر عام 1997 كراس (قبر في الذاكرة) على نفقة الشاعر والفنان ناصر مؤنس عن دار مخطوطات - هولندا . أصدر عام 2007 مجموعته (في ضوء

خوف السجن الى مركز لمحو الأمية وتعليم الكبار عام 1975 - 1976 (الحملة الشاملة لمحو الأمية) في مدرسة الجبل الأخضر في مدينة الخورة في بغداد وتم منحه شهادة يقرأ ويكتب .. أمضى الخدمة العسكرية الالزامية 1979 - 1991 بصفة جندي مشاة . وأصدر عام 1986 أربع مجموعات شعرية بخط اليد وبطريقة

تصوير بالدفلوب ضمها مجلد حمل عنوان (جهشات)، أصدر عام 1996 مجموعته (أرض خضراء مثل أبواب السنة) على نفقة الشاعر الرائد عبد الوهاب البياتي، وأصدر عام 1997 كراس (قبر في الذاكرة) على نفقة الشاعر والفنان ناصر مؤنس عن دار مخطوطات - هولندا . أصدر عام 2007 مجموعته (في ضوء

تصوير بالدفلوب ضمها مجلد حمل عنوان (جهشات)، أصدر عام 1996 مجموعته (أرض خضراء مثل أبواب السنة) على نفقة الشاعر الرائد عبد الوهاب البياتي، وأصدر عام 1997 كراس (قبر في الذاكرة) على نفقة الشاعر والفنان ناصر مؤنس عن دار مخطوطات - هولندا . أصدر عام 2007 مجموعته (في ضوء

قناديل

نقطة راس سطر !

تراه كأننا محسوبا على البشر - رجلاً أم امرأة -، على شاشة تلفاز أو على منصّة منبرية أو مشاركاً في حوارية بليدة لاتشع غير الصخب والبالدة، بعينين ذئبتين ووجه متعطش للدم البشري، متنزّها بمسوح التقية أو متجلببا بمفردات اللباس المدني على طريقة الأفندية، لايجيد غير حوار الصراخ والتهديد الذي ينتهي بتلك اللازمة التي باتت واحدة من عناوين (العراق الجديد): نقطة راس سطر ، وكأني به قد ختم علوم الأولين والأخرين واختزلها في حوارزمية واحدة عصبية على العطب أو التكريب أو المسالة ، وهي - كما يرى - الوصفة السحرية التي ستأتي بالحلول الناجزة لكل معضلات العراق ، وليس أمامنا سوى أن نقبلها صاغرين وإلا

اليقين جنون . كل مايستحيل يقيناً ينتهي جنوناً مطبقاً لايفضي إلا إلى مزيد دم ونبشاعة . أنظروا للعائد عندما تغوّلت في يقينيتها حتى صارت نينياً عقائدياً يسترخص سفك الدماء تحت نريعة الدفاع عن اليقين الخشن في مقابل الالايقين الذي يسعي لمسالة اليقينيات حتى لو بلغت مبلغ مسالة العلل الكامنة وراء الصيرورة الأولى والمحتجبة في عالم الغيب - ذلك العالم الذي يراه العرفانيون والمنصوفة فضاءً رحمانياً يحفل بكل ضروب المشتبهيات الروحية التي لاقدرة لنا على بلوغها في عالم المشتخصات المادية؛ ومن أجل هذا قبلت العبارة العرفانية التي مفادها (وأما اليقين فلايقين) في تأكيد صارم على أن اليقين هو مقلة الروح وأد للجمال (العلة الأولى) في عيون البشر وأرواحهم مهما تباينت مشاربيهم الثقافية وتوجهاتهم الحضارية في هذه الحياة .

مامن كائن ينطق باليقين إلا وهو بعيد عن الكياسة في القول والتراحم في العلاقات الإنسانية لأن روحه تختزن الشر تجاه سواه من البشر. هو كاذب لايعرف حتى أن يعطي كذبه المرسومة على قسماات وجهه. كائن لم يعرف أن يروض نفسه بالأخلاقيات الحقيقية ويجعلها بالعلم والعرفة، إغاث العيش في الأعشاش المظلمة شبيهة الأوكار السرية التي تستطبيها الأضراب الالايولوجية التي هي مظهر آخر من مظاهر اليقين الغائث الذي أورثنا العطب وانعدام الفاعلية وخراب الوطن. كيف لهؤلاء العقائديين والمتنقنين بأقنعة اايديولوجية زائفة ألا يكونوا من عتاة اليقينيين بعد أن مكنتهم أفاعيل بعض السياسات الدولية من أن يتحكّموا بمقادير بلد للعراق هو أعظم بكثير من مقاساتهم على كل المستويات .

اليقين قرين الأصولية، لصيق بها كيفما كانت متنبئياتها، وسيخطئ من يظن أن اليقين المقصود كناية مخفية يراء منها منظومة الدين وحدها. هذه مغالطة كبرى على مستوى المفهوم والتطبيق. كم من مدع بالعلمانية، ببدلة وربطة عنق، تراه نافر الأوردة متى مامسّ الأمر مصالحه الشخصية التي يخفيها في إهاب الدفاع عن قضية يريدها أن تلامس محرومية الجماهير العريضة ووضع اليد على ماتنتحه الطبيعة من ثروات حتى أنديه. اليقيني كائن مستوفرٌ لشلول العقل لعدم القدرة على رؤية العلاقات الخفية بين الأشياء والتي لم يكن له عهد بها من قبل وإن يكون في المستقبل، كاره للجمال ورؤية الناس يعيشون عيشة رضية لايرتضيها لسواه، أناني حد العلة المرضية، راض بحصيلته من المعرفة ويعيش حالة طوارئٍ منتدفة لأن عقله يُزيّن له أن (الأخر) ليس سوى عدوّ يتوجبُ إفناءه وعدم القبول له بمقاسمة الغنيمة التي يراها شرعية مخصصة له ولجماعته اليقينية.

العقل اليقيني عقل غير علمي بالضرورة، وهو بعيد عن فنون التقنية ووسائلها، لايجيد سوى المداورة والنفاق والتدليس والندمية ولايعرف وسائل تخليق الثروة بالكذ والمشقة بل يستطبّب القتال وتوضع اليد على ماتنتحه الطبيعة من ثروات جاهزة. اليقين - الديني والايديولوجي - بهذا السياق ليس سوى مصد لإخماذ كل نرعة تمردية تجاه هذا الفساد المتجلبب بمسوح اليقين.

أنظروا إلى جمهرة العقول اليقينية المتكاثرة في عراقنا المظلوم وستعرفون حينها أي مستنقع أسن إنزلقنا إلى فقره المظلم . نقطة راس سطر

مامن كائن ينطق باليقين إلا وهو بعيد عن الكياسة في القول والتراحم في العلاقات الإنسانية لأن روحه تختزن الشر تجاه سواه من البشر. هو كاذب لايعرف حتى أن يعطي كذبه المرسومة على قسماات وجهه.



الموت)، (صوت سنبلة قصح لم تولد)، (خديعة السنبلة . في شؤون اللحظة الراهنة)، (الأنهار الكبيرة المتفرجة . رذات وانذاعات الشعر العراقي) وكتاب (العودة إلى الهاوية . في الشعر العربي الراهن) .

السنبلة المعدة للقربان) عن دار بابل . دمشق . منشورات المركز الثقافي العربي السويسري . أصدر في مواقع الإنترنت : ايلاف . الكاتب العراقي . عراق الكلمة . بيت الشعر العراقي . جهة الشعر . الحوار المتمدن . أبسو . عراقيون . كتب في عدد من المواقع الثقافية . وأصدر سيرة بعنوان (معرفة أساسية : الحرب . الشعر . الحب

خوف السجن الى مركز لمحو الأمية وتعليم الكبار عام 1975 - 1976 (الحملة الشاملة لمحو الأمية) في مدرسة الجبل الأخضر في مدينة الخورة في بغداد وتم منحه شهادة يقرأ ويكتب .. أمضى الخدمة العسكرية الالزامية 1979 - 1991 بصفة جندي مشاة . وأصدر عام 1986 أربع مجموعات شعرية بخط اليد وبطريقة

تصوير بالدفلوب ضمها مجلد حمل عنوان (جهشات)، أصدر عام 1996 مجموعته (أرض خضراء مثل أبواب السنة) على نفقة الشاعر الرائد عبد الوهاب البياتي، وأصدر عام 1997 كراس (قبر في الذاكرة) على نفقة الشاعر والفنان ناصر مؤنس عن دار مخطوطات - هولندا . أصدر عام 2007 مجموعته (في ضوء

حمل عنوان (جهشات)، أصدر عام 1996 مجموعته (أرض خضراء مثل أبواب السنة) على نفقة الشاعر الرائد عبد الوهاب البياتي، وأصدر عام 1997 كراس (قبر في الذاكرة) على نفقة الشاعر والفنان ناصر مؤنس عن دار مخطوطات - هولندا . أصدر عام 2007 مجموعته (في ضوء

الموسيقى الالحد

الانتصار، القلق، الرعب، الإنزعاج، التحدي وأخيراً تعاطف النشاط، بهذه الطريقة يمكن تقسيم المكتبة الموسيقية حسب هذه المشاعر مثلما قال ألان كوين الباحث في علوم الأعصاب في الجامعة. وتتراوح التطبيقات على العلاج النفسي والعصبي حتى الاستعمالات في خدمات البث عبر الإنترنت (streaming) .. يقول كوين "الموسيقى لغة عالمية، لكنها لا نبذل اهتماماً كافياً لما تقوله [الموسيقى] لنا وكيف نفهم على الدوام، أردنا القيام بخطوة أولى هامة على طريق حل سر الطريقة التي تثير فيها الموسيقى هذه الظلال المتنوعة من العواطف" . وسبق لجامعتين بريطانية وفنلندية

ولدراسة العواطف التي تثيرها الموسيقى قام العلماء في جامعة كاليفورنيا في بركلي بدراسة نشرها في كانون الثاني الماضي. أجرى الباحثون تجربة على 2500 شخص من الولايات المتحدة والصين لمعرفة تأثير أنواع مختلفة من الموسيقى عليه. اختارت عينات البحث أربعين قطعة موسيقية يعتقدون أنها تثير ثمانين وعشرين عاطفة بالإضافة إلى تقييمها من ناحية التأثير الإيجابي أو السلبي وكذلك درجة التأثير. وتم تحليل المعطيات بالعمليات الإحصائية للعثور على المشاعر "عابرة" للثقافات، أي التي يمكن اعتبارها ممثلة للطبيعة البشرية. وبينما توصل الباحثون إلى وجود تشابه أو تطابق في تحديد نوع

الموت)، (صوت سنبلة قصح لم تولد)، (خديعة السنبلة . في شؤون اللحظة الراهنة)، (الأنهار الكبيرة المتفرجة . رذات وانذاعات الشعر العراقي) وكتاب (العودة إلى الهاوية . في الشعر العربي الراهن) .

الموت)، (صوت سنبلة قصح لم تولد)، (خديعة السنبلة . في شؤون اللحظة الراهنة)، (الأنهار الكبيرة المتفرجة . رذات وانذاعات الشعر العراقي) وكتاب (العودة إلى الهاوية . في الشعر العربي الراهن) .

الموت)، (صوت سنبلة قصح لم تولد)، (خديعة السنبلة . في شؤون اللحظة الراهنة)، (الأنهار الكبيرة المتفرجة . رذات وانذاعات الشعر العراقي) وكتاب (العودة إلى الهاوية . في الشعر العربي الراهن) .

الموت)، (صوت سنبلة قصح لم تولد)، (خديعة السنبلة . في شؤون اللحظة الراهنة)، (الأنهار الكبيرة المتفرجة . رذات وانذاعات الشعر العراقي) وكتاب (العودة إلى الهاوية . في الشعر العربي الراهن) .

متى نقرأ خبر انتحار "؟"

لماذا لا تلتزم الحكومة بالشفافية فيما يتعلق بموضوعه الكهرياء؟ كل ما يصدر عن الجهات المعنية عقب كل أزمة، وخصوصاً في فصل الصيف هو عبارات مقتضبة تتحدث بشكل متعجل وغامض عن الوضع والتجاوزات وضرورة أن يرشد المواطن استهلاك الكهرباء. حكومة وأحزاب مؤمنة ونواب يصرون على رمي الفقراء خارج اهتماماتهم، بدليل أن لا أحد سأل نفسه لماذا يعيش المواطن من دون كهرباء ولا خدمات، بينما تتوفر الخدمات لجميع السياسيين والمسؤولين وقادة الأحزاب وكبار رجال الانتهازية؟

أذكر أنه قبل أن يخبرنا الدكتور حسين الشهرستاني بأننا سنصدر الكهرباء إلى دول أوروبا.. خرج علينا إبراهيم الجعفري بخطاب سنسكريتي تمت ترجمته للعربية، حذر فيه الجعفري الشعب العراقي من صعقة كهربائية بسبب المشاريع العملاقة التي أنجزها والتي خصص لها فصلاً من كتابه "تجربة حكم"، ثم عرفنا أن وزير الكهرباء أيهم السامرائي اكتشف أن له في أموال الكهرباء حق معلوم فحول مليار دولار إلى حسابه في أميركا، بعدها تم اقتياد أموال الكهرباء والإعمار والصحة والتعليم إلى قاصات المسؤولين الكبار، وتم تداول حديث طويل ومكرر عن ضرورة الوقوف بوجه المؤامرة الإمبريالية التي لا تريد لنا أن نستفيد من بروفيسورة بحجم عديلة حمود، وعالمة نوري بقرات حسين الشهرستاني. وعندما تظاهر الشباب في مدن العراق ضد الفساد والانتهازية ونهب نحو ٨٠٠ مليار دولار، أطلق عليهم "المجاهد عادل عبد المهدي الرصاص الحي، لأنهم متفوقا مطالبين بتوفير حياة كريمة.

في بلاد "الكفار" كوريا الجنوبية قرأنا قبل يومين خبر انتحار أكبر عمدة العاصمة سيول "يارك وون سون" الذي يعد أحد أبرز السياسيين في البلاد ولعب دوراً مهماً في تصدي المدينة لغايروس كورونا. أما لماذا انتحر الرجل؟ فقد لا تصدق مثلي، فهو لم يتهم بسرقة المليارات ولا تزوير الانتخابات، ولم يشكك في ما يشيخ تعالج الناس بالكوايم. فقط اتهمته موظفة بأنه تحرش بها، لكن المحكمة لم تثبت عليه واقعة التحرش.. فاعتبر أن سمعته قد تسوت، فكتب رسالة إلى عائلته يقول فيها: "أعذر للجميع... أشكر كل من كان معي في حياتي، أنا أسف جداً لعائلتي، ولكل من سببت له الألم".

لو سألنا اليوم أي مواطن عراقي عن رأيه وهو يسمع أن مسؤولاً عراقياً انتحر مجرد التنبؤ بأخلاقه فقد يموت قهراً أو ضحكاً، لأننا شاهدنا وسمعنا مشعان الجبوري يبعث بالعشرة أن جميع السياسيين سرقوا أموال من خزينة الدولة وأنه وحده حصل على ملايين الدولارات، دون أن يرف جفن للقضاء، أما لو سألنا أي مسؤول عراقي عن رأيه بانتحار المسؤول الكوري لتهتمه بالجنون.. فهل يعقل أن ينتحر مسؤول "مقدس"!!

وماذا تتمنى على الحكومة لمواجهة فايروس؟

- الحكومة لا تستطيع أن تقدم شيئاً، الأمر أكبر من قدرتها، ولا تستطيع استيعاب هذه الظواهر الكبرى!
- هل تمارس الرياضة؟
- امارس تمارين بسيطة بالمنزل.
- آخر كتاب قرأته وأخر فيلم شاهدته؟
- فيلم الفنان فان كوخ.. وقرأ كتاب (نظام التفاهة).
- هل متى سيستمر الحظر؟
- لا أستطيع التحديد لأنه كالعقد.
- كيف سيكون العالم بعد كورونا؟
- سيتغير العالم لا صابته باهتزاز بنوي... مقلما تغير العالم من الحداثة إلى ما بعد الحداثة سيظهر ما بعد كورونا. سترتفع امم وتنزل أخرى

بغداد / 26°C - 46°C	البصرة / 28°C - 48°C
أربيل / 24°C - 43°C	النجف / 26°C - 46°C
الموصل / 25°C - 45°C	الرمادي / 26°C - 46°C

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
12 July 2020
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

الحديث الأخير مع ناظم حكمت

صدر عن دار المدى كتاب "الحديث الأخير مع ناظم حكمت" تأليف زوجته الروسية فيريا توليا كوكفا، وناظم حكمت يظل واحداً من أهم الشعراء في القرن الماضي، وعلى الرغم مما تعرض له شعره من مصادر ومنع إلا أنه ظل الصوت الأكثر انتشاراً وأيضاً تأثيراً في إلهام الشعوب للتضال ومقاومة المستعمر والسعي إلى التحرر. ويعد ناظم حكمت واحداً من الأسماء البارزة في الشعر التركي المعاصر، حيث كان في شعره قد عرض مخلصاً لجميع القضايا الإنسانية، ورفضاً لعدم المساواة، والأناشيد، والبربرية الرأسمالية قديمها وحديثها، كما هو دعوة إلى المحبة والأخوة الصافية.



الانتخابات المبكرة



دراسة: بالمال تشتري السعادة فعلا



كشفت دراسة حديثة أن النجاح المالي أصبح مرتبطاً بشكل متزايد بالسعادة، وهو يتعارض فعلياً مع المثل القديم القائل بأن "المال لا يستطيع شراء السعادة". ووجدت الدراسة المنشورة في المجلة العلمية Emotion، أنه بين ١٩٧٠ و ٢٠١٠، ازدادت العلاقة الإيجابية بين الوضع الاجتماعي والاقتصادي، بما في ذلك الدخل والتعليم والهيبة المهنية، وتزايدت السعادة. وقال الباحث في علم النفس بجامعة ولاية سان دييغو، جان توينغ فوكس إن: "ارتباط السعادة بالدخل أصبح أقوى بثبات على مر العقود. السعادة مرتبطة بقوة بالدخل الآن أكثر مما كانت عليه في السبعينيات والثمانينيات.

لذا فإن المال يشتري السعادة الآن أكثر مما كان عليه في الماضي". وتشير نتائج الاستطلاع إلى انقسام تطبيقي متزايد عندما يتعلق الأمر بالسعادة، وفي حين أن سعادة البالغين البيض ذوي الوضع الاجتماعي المتوسط، والتي تشمل الدخل والتعليم والهيبة المهنية، ظلت مستقرة إلى حد ما، فإن سعادة البالغين البيض ذوي الوضع الاجتماعي المنخفض والاقتمصادي المنخفض تراجع بشكل مضطرب، وفقاً للدراسة، من عام ١٩٧٢ إلى عام ٢٠١٦.

بعد أيام من ترشحه للرئاسة.. زوج كيم كارداشيان يعاني من مرض نفسي



أفراد عائلتها، والأمر مرهق جداً بالنسبة لها لأن سلوك كاني لا يمكن التنبؤ به للغاية بسبب المرض". وتابع: "تستمر النوبات التي تصيب كاني ويست عادة لبضعة أسابيع ثم تعود الأمور إلى طبيعتها". وفي قصة غلاف منشور في مجلة "فوغ" عام ٢٠١٩، قالت كيم كارداشيان إن زوجها ثقيل فكرة إصابته بمرض اضطراب ثنائي القطب، على الرغم من أنه اختار عدم علاجه بالأدوية. وأوضحت: "بالنسبة له، فإنه يرى أن تناول الدواء ليس خياراً عارضة الأزياء ونجمة تلفزيون الواقع، كيم كارداشيان، تشعر بالقلق بشأن سلوك زوجها، وأوصح: "كيم قلقة، وكذلك كل ذلك الوقت.

في الوقت الذي أعلن مطرب الراب الأمريكي، كاني ويست، خوضه السباق في انتخابات الرئاسة الأمريكية، كشفت تقارير أنه يعاني من مرض نفسي. وذكر مصدر مجلة "بيبول" الأمريكية، أن كاني ويست مصاب بمرض "اضطراب ثنائي القطب"، الذي يتسبب في تقلبات مزاجية حادة. وقال: "كانت حالة كاني جيدة لفترة

طويلة، ولكن في الماضي عانى من نوبات الهوس والاكتئاب المرتبطة بالاضطراب الثنائي القطب، وهو حالياً يكافح المرض مرة أخرى". وبحسب المصدر، فإن زوجته، عارضة الأزياء ونجمة تلفزيون الواقع، كيم كارداشيان، تشعر بالقلق بشأن سلوك زوجها، وأوصح: "كيم قلقة، وكذلك كل ذلك الوقت.

مذكرات مايكل جاكسون تكشف هوسه: أراد "الخلود"

المليارات؛ حيث كشفت مذكراته السرية أنه كان يفكر في كيفية جعل ذلك ممكناً من خلال كسب ٢٠ مليون دولار في الأسبوع، وفيما يتعلق بكيفية جمع هذه الأموال، كتب جاكسون عن إمكانية عقد حفلات سيرك دو سوليل والحصول على صفقات مع شركات مثل نايفي. ويقال إن جاكسون كانت لديه خطط لإعادة إنتاج أفلام مثل "الرحلة لالسندياد"، وكان حريصاً على توظيف "رجل تسويق". وفي صفحات المفكرة من تأملاته التي تظهر في الكتاب، كتب جاكسون: "إذا لم أركز على الأفلام، فلا خلود".

كشف كتاب جديد للصحافي ديLAN هوار، أن نجم البوب الراحل مايكل جاكسون كان مهووساً بفكرة أن يصبح "خالداً"، وفقاً لتقرير نشره موقع صحيفة "ديلي ميل" البريطانية. وفي مقتطفات من "باد"، وهو تحقيق غير مسويق في التغطية عن مايكل جاكسون، تكشف الملاحظات التي كتبها جاكسون أنه كان دائماً يحاول معرفة كيفية أن يصبح "خالداً" مثل الممثل الكوميدي تشارلي تشابلن ووالث دينزي. كما بدا أنه أراد أن يصبح "أول ممثل ومخرج متعدد

جينيفر أنيستون: استثمرت الحجر في كتابة السيناريوهات

كشفت النجمة الأمريكية جينيفر أنيستون، أنها استغلت فترة الحجر الصحي في كتابة سيناريوهات أفلام ومسلسلات. وأوضحت أنها بطبعها تحب البقاء في البيت، لذلك لم تتضايق من التواجد فيه بسبب انتشار وباء كورونا، واستثمرت ذلك في إشباع هوايتها في الكتابة، وتحقيق مشاريع عديدة كانت تحلم بإنجازها. وقالت صديقة لجينيفر إنها كانت تكتب انطباعات ومذكرات شخصية، ولكنها انتقلت إلى مستوى آخر بكتابة السيناريوهات. وتنتظر نجمة الأصدقاء بدء تصوير الجزء الثاني من عملها المقبل Morning Show المتوقف بسبب كورونا، وهو دراما تلفزيونية تشاركها في بطولته النجمة ريز ويذرسون، ويسلط الجزء الثاني الضوء على الأحداث الجارية مثل احتجاجات حركة "حياة السود مهمة"، وتوابع وباء كورونا. في سياق متصل، أشارت أنيستون إلى أنها حافظت على رشاقته في الحجر الصحي، لأنها تعتبر الرشاقة أساس نجاح أي نجمة في السينما، كما أنها حجر الأساس للصحة والجمال والمعنويات المرتفعة.



د. بلاسم محمد: العالم سيتغير لأنه أصيب باهتزاز بنوي



كيف تقضي يومك؟

- تغير الحال، صرت اسهر الى الخامسة صباحاً، لانجاز متطلبات العمل... والنهار استراحة!
- ماذا تقرأ خلال الحظر؟
- أقرأ في اختصاصي في الفن والتقدم والفلسفة ومتطلبات المحاضرات لطلبة الدراسات العليا.
- هل تعتقد ان الحظر سيساعدنا في تخطي الكورونا؟
- الحظر يجنبك الإصابة لا غير.
- ما هي البرامج التي تتابعها في الحظر؟
- أقرأ وارسم واتابع على جهاز الاتصال والكمبيوتر حركاتنا التعلیمی وواجباته و المؤتمرات العلمية.

في زمن الكورونا

صباح

فايروس كورونا يخطف الكاتب والمخرج حسين سلمان



ولديه أعمال في السينما والتلفزيون وكذلك في المسرح. وقد صدر له في الأشهر الأخيرة كتاب بعنوان "داخل الرؤية وخارجها للغة السينمائية" والكتاب حسب المقدمة التي كتبها السبت ١١ تموز ٢٠٢٠ في مدينة بغداد، بعد إصابته بالفايروس اللعين... وحسين سلمان من الكتاب والنقاد السينمائيين النشطين

أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الأحد) أن درجات الحرارة ستخضع قليلاً عن معدلاتها ليوم امس، وأن الجو سيكون مشمساً.

