



يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني
من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website
or download Al Mada App on stores



Email: info@almadapaper.net
www.almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

12 صفحة مع الملحق (500 دينار

العدد (4723) السنة السابعة عشرة - الأربعاء (15) تموز 2020

جريدة سياسية يومية



الكمامة.. حياة

عليك ان لاتغفل اهمية
الكمامات في الحد من انتشار
فيروس كورونا .. الكمامات
لعبت دورا في تغلب الكثير من
بلدان العالم على الوباء

مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي ليرب



امن مناطق في ديالى منعت تهديدات المسلحين إعادة نازحيها قطعات الجيش تترك الأرض بعد تدمير مواقع لداعش قرب الحدود الإيرانية

بغداد / المدى

انتهت المرحلة الاولى من
الحملة العسكرية الاخيرة
الغربية من الحدود الإيرانية، بقتل
واعتقال عدد محدود من المسلحين.
ولاول مرة منذ اعلان بغداد القضاء
على تنظيم داعش، تدخل القوات
الامنية معاقلة التنظيم قرب الحدود

الإيرانية، شرقي العراق، بقوة كبيرة
تتكون من ١٥ تشكيلا عسكريا.
وتعد العملية الاخيرة هي الخامسة
منذ مطلع العام الحالي، والـ ١٤ منذ
اعلان بغداد القضاء على تنظيم
"داعش"، نهاية عام ٢٠١٧.
ويقول مسؤول في الحشد العشائري
في شمال بغداد واشترك في العمليات
الاخيرة في ديالى، ل(المدى) إن

"العملية العسكرية كانت مهمة وهزت
مواقع التنظيم، لكن قد يعود داعش
مرة اخرى، لان من تم قتلهم او
اعتقالهم هم لا يشكلون ١٪ من الاعداد
التي نتوقع انها كانت موجودة في
تلك المناطق".
واسفرت المرحلة الرابعة من سلسلة
عمليات "ابطال العراق"، والتي نفذت
في الفترة من ١١ تموز إلى ١٣ تموز

٢٠٢٠ الحالي، عن العثور على ٥٩
وكرا والقبض على ٧ مشتبه بهم
والعثور على ٢٦ صاروخا و٧ بنادق
٩٧ قنبرة هاوون واعددة مختلفة
تضم ٩٢٠ اطلاقا".
وقالت خلية الاعلام الامني في
ختام المرحلة الاولى من العملية ان
"قواتنا الامنية تمكنت خلال هذه
المرحلة من قتل ثلاثة ايراهيين وجرح

اثنين آخرين والعثور على صاروخ
RBG٧ و٥ عبوات بلاستيكية
تحتوي مادة C٤ وهاونين و٨
درجات ناربية ومنصة صواريخ،
فضلا عن تدمير ٧٤ عبوة ناسفة
والعثور على سبعة احزمة ناسفة و٦
رمانات، فيما بلغ عدد القرى التي تم
تفتيشها ١٨٦ قرية".

التفاصيل ص ٢

2 لجنة برلمانية: أنقرة احتلت 15 كم من الشريط الحدودي

بغداد / المدى

شركات تهرب ساعات إنترنت بقيمة 10 ملايين دولار شهرياً وتخضع الخدمة

بغداد / المدى

تهرب شركات متعاقدة
مع وزارة الكهرباء ساعات
انترنت تصل قيمتها إلى أكثر من
عشرة ملايين دولار شهريا.
في حين طالبت لجان برلمانية وزارة
الاتصالات ب"محاسبة الشركات
التي تقوم بتهريب ساعات الانترنت
من وإلى دول جوار العراق"، داعية
إلى إنهاء عمل هذه الشركات لأنها
لا تملك الجودي الحقيقية وليست
حريصة. ويتحدث وليد السهلاني،
رئيس لجنة الخدمات والإعمار
البرلمانية (لدى) قائلا ان "عمليات
الصدمة التي تقومها وزارة

الاتصالات تأتي للحد من تهريب
ساعات الانترنت التي تكلف الدولة
العراقية مبالغ كبيرة وطائلة".
موضحا ان "عملية التهريب تتم
عن طريق نصب أجهزة خاصة
(أبراج بالخفاء) لتهريب ساعات
من الانترنت إلى مناطق مجاورة
أخرى". وانطلقت عمليات الصدمة
بقيادة وزارة الاتصالات بتوجيه
رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي في
محافظتي ديالى ونيوى وبمشاركة
هيئة الإعلام والاتصالات وجهازي
المخابرات والأمن الوطني لإيقاف
عمليات تهريب الانترنت. ويضيف
السهلاني أن "هناك مواقع مخفية
وأجهزة خاصة تقوم باستلام ساعات

الأيزيديون يطوون صفحة النزوح ويعودون لمنازلهم المدمرة

بغداد / المدى

كشف الناطق الرسمي باسم وزارة الهجرة
والمهجرين، علي عباس، عن تشكيل لجنتين
الأولى منبثقة عن فرع محافظة نينوى تذهب بشكل
يومي لتسجيل العائلات الايزيدية العائدة من
المخيمات إلى سنجار. وأضاف عباس، أما اللجنة
الثانية فقد شكلت بالتنسيق مع السلطات في دهوك

لتهيئة مستلزمات العودة الطوعية لعائلات المكون
الايزيدي من داخل المخيمات وخارجها، والذين
يرغبون بالعودة، وتزويدهم بكتب التأييد وتسهيل
المهمة للعبور من خلال النقاط الامنية. ودفع القصف
الذي تشنه القوات التركية، النازحين الايزيديين إلى
العودة لبيوتهم في مركز قضاء سنجار الذي شهد
إبادتهم، في غربي الموصل، مركز نينوى.

التفاصيل ص ٢

النزاهة تضبط مسؤولاً متلبساً بالرشوة وتودعه السجن

بغداد / المدى

أعلنت هيئة النزاهة، أمس الثلاثاء،
ضبط مسؤول في هيئة التقاعد
الوطنية - فرع الفلوجة متلبساً بالرشوة.
واشارت دائرة التحقيقات في بيان تلقت
(المدى) الى ان "فريقاً انتقل من مكتب تحقيق
الأنبار التابع للهيئة إلى هيئة التقاعد الوطنية

فرع الفلوجة وتمكن من ضبط مسؤول قسم
إصدار الهويات في الدائرة متلبساً بجريمة
الرشوة، وذلك بعد تلقي المكتب شكوى من
أحد ذوي شهداء الإرهاب تتضمن طلب المتهم
منه مبلغاً مالياً؛ لقاء إنجاز الهوية التقاعدية
الخاصة به".
وأضافت انه "تم تنظيم محضر ضبط أصولي
بالمضبوطات في العملية معززة بالفيدويوات

التفاصيل ص ٢

3784 مصاباً بكورونا.. وبغداد تستعد لافتتاح السينمات

بغداد / المدى

تماثل ٣٧٨٤ مصاباً بفيروس
كورونا للشفاء، ليرتفع
المجموع الكلي لحالات الشفاء إلى
٥٠٧٨٢ حالة في عموم البلاد، بحسب
بيان لوزارة الصحة تلقت (المدى).
بغداد تستعد لافتتاح السينمات
ومحافظات العراق، حيث سجلت بغداد
٢١١ في الرصافة، و١٩٠ في الكرخ، و١٩
في مدينة الطب، كما سجلت النجف ١١٧،
والسليمانية ١٨٧١، أربيل ٧٥، وكربلاء
١٠٨، وكركوك ٩٣، أما ديالى فقد سجلت
١٠١، وواسط ١٠٤، والبصرة ٣٤١،
وميسان ٩١، بابل ١٨٤، الديوانية ٨٢،
ذي قار ١٣١، الأنبار ١٧، نينوى ١١،
صلاح الدين ٣٨.
وقالت الصحة في بيان موقفها الوبائي

اليومي لغايروس كورونا، إنه تم تسجيل
٢٠٢٢ إصابة جديدة بغايروس كورونا
في العراق، إلى جانب ٩٥ وفاة.
أما الإصابات الجديدة فتوزعت في بغداد
والرصافة ٢٠٤، وبغداد الكرخ ٢٩٢، مدينة
الطب ٢٧، النجف ١٢٤، السليمانية ١٦٧،
أربيل ٧٠، دهوك ٣، كربلاء ١٢٩، كركوك
١١٥، ديالى ٤٢، واسط ٢٠٦، البصرة
١٥٣، ميسان ١٢٣، بابل ١٠٧، الديوانية
٨٥، ذي قار ٨٢، الأنبار ١٦، المثنى ٣٤.



صلاح الدين ٣٣،
كما توزعت الوفيات التي بلغت ٩٥
خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية، في عدد من
المحافظات، منها بغداد الرصافة ١٤
وفاء، وبغداد الكرخ ٨، مدينة الطب ٤،
النجف ٤، السليمانية ١٤، كربلاء ٧،
كركوك ٤، ديالى ٣، واسط ١، البصرة ٦،
ميسان ٣، بابل ٥، الديوانية ٨، ذي قار ٩،
الأنبار ٢، المثنى ١، صلاح الدين ٢.
ووصل مجموع الشفاء الكلي من فايروس
كورونا في العراق إلى ٥٠٧٨٢، ومجموع
الإصابات ٨١٧٥٧، الرافدين الكلي
٢٧٦٣٠، الرافدين في العناية المركزة
٣٩٦ مجموع الوفيات: ٣٣٥٥.
ويغرض العراق حظراً جزئياً للتجوال،
حيث يتيح للسكان التجول خلال ساعات
النهار مع مراعاة إجراءات الوقاية من
الفايروس وعلى رأسها ارتداء الكمامات
ومنع إقامة التجمعات.

خدماتهما، وتم تنظيم محضر ضبط أصولي
بذلك وعرضه على السيد قاضي التحقيق الذي
قرر توقيفهما وفق أحكام المادة (٣٢١) من
قانون العقوبات".
يشار إلى أن الهيئة كانت قد أعلنت في الخامس
من شباط الماضي عن ضبط موظف في هيئة
التقاعد الوطنية - فرع الأنبار؛ لقيامه بالتلاعب
والتزوير في أوضاع ضحايا الإرهاب.

البرلمان الليبي يدعو الجيش المصري للتدخل العسكري

متابعة / المدى

دعا مجلس النواب الليبي، القوات
المسلحة المصرية للتدخل لحماية
الأمن القومي الليبي والمصري إذا رأت أن
هناك خطراً يطاق أمن البلدين.
وأكد البرلمان الليبي على "ضمان التوزيع
العادل لثروات الشعب وعائدات النفط وضمان
عدم العبث بثروات الليبيين لصالح الميليشيات
المسلحة الخارجة عن القانون، والذي يعد
مطلباً شرعياً لكافة أبناء الشعب الليبي".
وجاء في البيان أن "مجلس النواب الليبي
الممثل الشعبي الوحيد المنتخب من الشعب
الليبي والممثل لإرادته الحرة، يؤكد على
ترحيبه بما جاء في كلمة الرئيس المصري
بعضور ممثلين عن القبائل الليبية وندعو
إلى تضافر الجهود بين الشقيقتين ليبيا ومصر
بما يضمن دحر المحتل الغازي ويحفظ أمننا
القومي المشترك ويحقق الأمن والاستقرار في
بلادنا والمنطقة".
وأضاف "للقوات المسلحة المصرية التدخل
لحماية الأمن القومي الليبي والمصري إذا رأت
هناك خطراً داهماً وشيكاً يطاق أمن بلدينا".
وتابع: "تصدينا للغزاة يضمن استقلالية
القرار الوطني الليبي ويحفظ سيادة ليبيا
ووحدةها، ويحفظ ثروات ومقدرات الشعب
الليبي من أطماع الغزاة المستعمرين، وتكون
الكلمة العليا للشعب الليبي وفقاً لإرادته الحرة



اجواء العراق تدخل فوهة "التنور العالمي" .. عدسة: (محمود رؤوف)

أثير حداد يكتب: 6 الرابح والخاسر من اغتيال هشام الهاشمي!



بغداد / المدى

شركات مرخصة تهرب ساعات إنترنت بقيمة 10 ملايين دولار شهرياً وتخفيض الخدمة

نائب: الساعات تسرق عبر "أبراج مخفية" قبل دخولها الشبكة الرسمية

□ بغداد / المدى

قالت لجنة الخدمات والإعمار البرلمانية إن تهريب ساعات الإنترنت تصل قيمته إلى أكثر من عشرة ملايين دولار شهرياً، مؤكدة أن عمليات الصدمة التي تنفذها وزارة الاتصالات "تتطلب ضرورة الإسراع في نصب بوابات النفاذ الضوئي للحد من ظاهرة التهريب".

في حين طالبت لجنة الاتصالات والإعمار البرلمانية وزارة الاتصالات بـ "محااسبة الشركات التي تقوم بتهريب ساعات الإنترنت من وإلى دول جوار العراق"، داعية إلى إنهاء عمل هذه الشركات لأنها لا تملك الجدوى الحقيقية وليست حريصة.

ويتحدث وليد السهلاني، رئيس لجنة الخدمات والإعمار البرلمانية لـ (المدى) قائلاً إن "عمليات الصدمة التي تقوم بها وزارة الاتصالات تأتي للحد من تهريب ساعات الإنترنت التي تكلف الدولة العراقية مبالغ كبيرة وطائلة"، موضحاً أن "عملية التهريب تتم عن طريق نصب أجهزة خاصة (أبراج بالخفاء) لتهريب ساعات من الإنترنت إلى مناطق مجاورة أخرى".

وانطلقت عمليات الصدمة بقيادة وزارة الاتصالات بتوجيه رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي في محافظتي ديالى ونيوى وبمشاركة هيئة الإعلام والمخابرات وجهاز المخابرات الوطني لإيقاف عمليات تهريب الإنترنت.

ويضيف السهلاني أن "هناك مواقع مخفية وأجهزة خاصة تقوم باستلام ساعات معينة من الإنترنت من خارج العراق قبل دخولها في الشبكة الرسمية ثم تهرب إلى أماكن ومناطق أخرى"، مضيفاً أن لجنته طلبت من وزارة الاتصالات وهيئة الاتصالات ضرورة الإسراع في نصب بوابات النفاذ وكان وزير الاتصالات أركان شهاب أكد في تصريحات صحفية أن خدمة الإنترنت ستشهد تحسناً خلال الأشهر

جميع التجاوزات على شبكة الاتصالات لتحسين واقع الاتصالات تمهيداً للانتقال إلى خدمات الـ (G4)، مبيناً أن "العملية بدأت بحفاظتي ديالى ونيوى وتمكنت من وقف هدر مليارات الدنانير شهرياً وساهمت برفع إيرادات الدولة من قطاع الاتصالات".

ويعتبر الربيعي في تصريح لـ (المدى) أن "ما تقوم به بعض الشركات من تهريب لساعات الإنترنت جريمة اقتصادية"، مضيفاً أن "هذه الشركات باتت معروفة والتي يجب محاسبتها باعتبارها تهرب ساعات الإنترنت وإقصائها من العمل"، ويؤكد أن "هذه الشركات هي من ضمن الشركات المرخصة من قبل وزارة الاتصالات والتي تعمل في قطاع الإنترنت، فضلاً عن وجود دعوى قضائية رفعت من قبل وزارة الاتصالات (الوزارة السابقة) ضد هذه الشركات"، مشيراً إلى أن "الوزير الحالي على علم بهذه الشركات التي تقوم بتهريب ساعات الإنترنت".

ويعتقد النائب عن كتلة تحالف سائرون أن "عمليات الصدمة لن تكون الحل الوحيد للحد من التهريب والنهب إلى الأبراج، بل المحاسبة لهذه الشركات هو الأهم والأفضل"، مضيفاً أن "هذه الشركات غير مؤتمنة للعمل في العراق لأنها لا تملك الجدوى الحقيقية وليست حريصة على العراق".

وأعلن أيضاً في آذار 2019 عن إحباط عملية تهريب في محافظة كركوك، بدوره يوضح علاء الربيعي، عضو لجنة الاتصالات والإعمار البرلمانية إن "عمليات الصدمة هي جهود كبيرة تقوم بها وزارة الاتصالات ضد تهريب ساعات الإنترنت مع دول مجاورة"، مضيفاً أن "ما نأمل استمرار هذه الحملات من خلال إبعاد الشركات التي كانت سبباً في تهريب ساعات الإنترنت".

وكان مدير عام شركة الاتصالات والمعلوماتية في الوزارة، باسم الأسدي، أكد في تصريحات صحفية أن "الهدف من عمليات الصدمة هذه هو القضاء على تهريب ساعات الإنترنت ورفع



تدمير مركز تهريب شرق العراق

والإنترنت لأهالي الموصل الكرام وبما يتناسب مع مكانة المدينة التاريخية ومن حيث كونها ثاني أكبر مدن العراق بعد العاصمة الحبيبة بغداد".

ويكمل النائب عن كتلة الفتح البرلمانية حديثه بأن "الأموال المترتبة على خزينة الدولة بسبب السرقات وتهريب هذه الساعات تقدر بما بين 8 إلى 10 مليون دولار شهرياً"، معتبراً أن "هذه السرقات جعلت من شبكة الإنترنت في عموم العراق ضعيفة".

وكانت جهات حكومية، قد أعلنت في وقت سابق عن تمكّنها من إحباط عملية كبرى لتهريب ساعات الإنترنت في حزيران 2019 في محافظة نينوى، كما

الإنترنت دون أن تدخل في الشبكة الوطنية الرسمية العراقية مما يؤدي إلى خفض ساعات الإنترنت".

وفي بداية شهر تموز الجاري زار وزير الاتصالات أركان شهاب ورئيس الجهاز التنفيذي لهيئة الإعلام والاتصالات علي ناصر الخوليدي، ورئيس مجلس الأمانة المهندس بسام سالم الزبيدي محافظة نينوى (الموصل) للإشراف المباشر والميداني على عملية الصدمة لمنع تهريب الإنترنت".

وأكد في هذه الزيارة أن وزارته ستولي اهتماماً خاصاً بمحافظة نينوى من أجل إعمار كافة البنى التحتية المدمرة وتقديم أفضل خدمات الاتصالات

المقبلة بعد القضاء على عمليات التهريب، لافتاً إلى أن "عمليات الصدمة مستمرة في محافظتي ديالى ونيوى بمشاركة هيئة الإعلام والاتصالات وجهاز المخابرات والأمن الوطني".

ويبين، أن "الساعات التي توفرت بشكل رسمي وتم تعويضها 8 لندا - ولندا وحدة قياس الإنترنت تعادل 64 (اس) تس (ام) - خلال الشهر الجاري، مشيراً إلى أن عمليات الصدمة أضافت خلال شهر 10٪ من الساعات الكلية للعراق بالإضافة إلى استرداد هيئة الدولة".

ويؤكد النائب عن محافظة ذي قار أن "عمليات التهريب متواجدة في محافظات كركوك وديالى ونيوى من قبل مجاميع خاصة تسعى لتدمير ساعات

كل عائلة تضم 5 أفراد على الأقل، معبرا بقوله: إن العائلات ملت من المخيمات في ظل القصف التركي، والظروف السيئة طيلة السنوات الست الماضية".

لكن نحو أشار إلى أن العائلات الأيزيدية عاد أغلبها إلى مركز قضاء سنجار، والقرى القريبة من المركز ومنها مجمعات تلبينات وتلعزير، والقحطانية "تلعزير" التي شهدت عودة 50 عائلة إليها.

وتابع نحو، أما مجمع الجزيرة، والعبدانية فلم يسجلا عودة للنازحين بسبب مخلفات داعش الإرهابي التي ما زالت موجودة ولم تطهر بالكامل.

ورجعت العائلات الأيزيدية إلى بيوتها رغم عدم توفر الخدمات، والدمار الشامل الذي حل بها على يد "داعش" عند اجتياحه لسنجار وإبادته للمكون في مطلع آب عام 2014، وينوه نحو، إلى أن مركز قضاء سنجار الوحيد تتوفر فيه الطاقة الكهربائية، أما بقية المناطق والقرى فهي خالية من الطاقة، ومع ذلك عادت العائلات لترميم بيوتها بأيديها بداية لحياة جديدة أفضل من المكوث في المخيمات لمزيد من السنوات.

واعتهم الناشط والصحفي الأيزيدي، من قضاء سنجار، أن الحكومة الاتحادية ليست لديها أية خطة أو برامج لعودة النازحين الأيزيديين إلى مناطقهم، مثلاً لمنطقة القحطانية التي لا تتوفر فيها الطاقة الكهربائية نهائياً.

وتصادف في الثالث من آب المقبل، الذكرى السنوية السادسة لإبادة المكون الأيزيدي على يد تنظيم "داعش" الذي نفذ عمليات إعدام جماعية بحق الآباء والأبناء وكبار السن، واختطف آلاف الشباب والأطفال والنساء والفتيات اللواتي اقتادهن سبانيا وجاريات للاستعباد الجنسي وتجارة الرقيق في أسواق النخاسة التي افتتحها في مناطق سلطوته داخل سوريا والعراق.

كشفت الناطق الرسمي باسم وزارة الهجرة والمهجرين، علي عباس، عن تشكيل لجنتين الأولى منبثقة عن فرع محافظة نينوى تذهب بشكل يومي لتسجيل العائلات الأيزيدية العائدة من المخيمات إلى سنجار. وأضاف عباس، أما اللجنة الثانية فقد شكلت بالتنسيق مع السلطات في دهوك لتهيئة مستلزمات العودة الطوعية لعائلات المكون الأيزيدي من داخل المخيمات وخارجها، والذين يرغبون بالعودة، وتزويدهم بكتب التأييد وتسهيل المهمة للعبور من خلال النقاط الأمنية.

□ بغداد / المدى

وسمّت عائلات المكون الأيزيدي المعيشة في المخيمات التي تجرعوها طيلة السنوات الـ 6 الماضية، فيها البرد، وحرارة الشمس الحارقة ونقص الغذاء والمساعدات الإنسانية الشحيحة بعد عزوف المنظمات الإنسانية عن المجيء بسبب جائحة

ودفع القصف الذي تشنه القوات التركية، النازحين الأيزيديين إلى العودة لبيوتهم في مركز قضاء سنجار الذي شهد إبادتهم، في غربي الموصل، مركز نينوى.



لجنة برلمانية: أنقرة احتلت 15 كم من الشريط الحدودي



والخارجية، لجعل تركيا تنهي عملياتها العسكرية. وأوضح أن وزارة الخارجية كانت قد استدعت لمرتين متتاليتين سفير تركيا لدى بغداد، فاتح يلدر، وفي المرة الثانية بالخصوص سلمته مذكرة احتجاج شديدة اللهجة على الاعتداءات الأحادية الجانب ذات الطابع العدائني، والاستفزازي التي تقوم بها تركيا على مناطق متعددة في إقليم كردستان العراق، والتي طالت مدنيين وبنى تحتية، وألحقت الخسائر، وبثت الدعر بين صفوف الأمنيين. إلا أن وزارة الخارجية التركية قالت إن "أنقرة عازمة على اتخاذ التدابير الضرورية كافة في إطار مبدأ الدفاع عن النفس المنبثق من القانون الدولي، ضد الأنشطة التدميرية القادمة من الأراضي العراقية، والمهددة لحدودها وأمنها واستقرارها".

وكانت تركيا قد أعلنت، في 17 حزيران الماضي، انطلاق عملية "مخلب النمر" في حقنات شمالي العراق، وذلك بعد يومين من إطلاق عملية "مخلب النسر"، إذ تقول أنقرة إن عناصر من "حزب العمال الكردستاني" يشنون هجمات على الداخل التركي انطلاقاً من الأراضي العراقية.

□ بغداد / المدى

طلابت لجنة الأمن والدفاع في البرلمان، أمس الثلاثاء، بضرورة التصدي للاعتداءات التركية على البلاد، منددة باستغلال أنقرة لاتفاقيات قديمة للتوغل في عمق البلاد.

وقال رئيس لجنة الأمن والدفاع النيابية محمد رضا آل حيدر إن "العراق يرفض قيام إحدى الدول بالتجاوز على سيادته أو تنفيذ عمليات قصف جوي داخل أراضيه"، داعياً الحكومة إلى معالجة هذه الأزمة. وأوضح آل حيدر أن "تركيا تعتمد على الاتفاقية الأمنية المبرمة سابقاً بالدخول نحو خمسة كيلومترات إلى سبعة كيلومترات في الشريط الحدودي"، لافتاً إلى أن "أنقرة تجاوزت الحد واحتلت نحو 15 كم من الشريط الحدودي".

وأشار إلى أن "العراق يرفض بأن يكون هنالك فصل مسلح داخل أراضيه يعتدي على إحدى دول الجوار، كما يرفض الاعتداء على سيادته من أي دولة".

وكان المتحدث الرسمي باسم الخارجية العراقية، أحمد الصحاف، كشف عن خطوات الحكومة

الأيزيديون يعودون لمناطقهم المدمرة ويطوون صفحة النزوح

كورون. وأكمل الناطق الرسمي باسم وزارة الهجرة والمهجرين، أن العمل جار على قدم وساق لتسهيل عودة النازحين الأيزيديين بمعدل يومي ما بين 20-30 عائلة ترغب بالعودة، مشيراً إلى أن نسبة العائدين حتى الآن إلى بيوتهم ومناطقهم بلغت نحو 20٪ الأسبوع الماضي.

وعن قرار تخصيص مبلغ قدره 2 مليار دينار عراقي، لدعم عودة العائلات الأيزيدية، أكد المتحدث الرسمي باسم وزارة الهجرة والمهجرين، أن قرار تخصيص المالي ما زال قيد الدراسة، واللجنة العليا اتخذت هذا القرار لكنه مرتبط بالسيولة المالية.

وأكد الصحفي الأيزيدي البارز، سعد حمو، عودة 2102 عائلة أيزيدية نازحة من جميع المخيمات في محافظة دهوك بإقليم كردستان، حتى الآن.

وأوضح حمو، أن عدد الأفراد العائدين تقريبا نحو 11 ألف نازح، على اعتبار أن

كشفت الناطق الرسمي باسم وزارة الهجرة والمهجرين، علي عباس، عن تشكيل لجنتين الأولى منبثقة عن فرع محافظة نينوى تذهب بشكل يومي لتسجيل العائلات الأيزيدية العائدة من المخيمات إلى سنجار. وأضاف عباس، أما اللجنة الثانية فقد شكلت بالتنسيق مع السلطات في دهوك لتهيئة مستلزمات العودة الطوعية لعائلات المكون الأيزيدي من داخل المخيمات وخارجها، والذين يرغبون بالعودة، وتزويدهم بكتب التأييد وتسهيل المهمة للعبور من خلال النقاط الأمنية.

وسمّت عائلات المكون الأيزيدي المعيشة في المخيمات التي تجرعوها طيلة السنوات الـ 6 الماضية، فيها البرد، وحرارة الشمس الحارقة ونقص الغذاء والمساعدات الإنسانية الشحيحة بعد عزوف المنظمات الإنسانية عن المجيء بسبب جائحة

ودفع القصف الذي تشنه القوات التركية، النازحين الأيزيديين إلى العودة لبيوتهم في مركز قضاء سنجار الذي شهد إبادتهم، في غربي الموصل، مركز نينوى.



الجيش ينسحب من "ثغرات أمنية" قرب الحدود الإيرانية وداعش يستعد للعودة

أمن مناطق في ديالى تمهيداً لاعادة آلاف النازحين

□ بغداد / المدى

انتهت المرحلة الأولى من الحملة العسكرية الأخيرة القريبة من الحدود الإيرانية، بقتل واعتقال عدد محدود من المسلحين، فيما يتوقع عودة عناصر داعش بسبب عدم مسك الارض، وبقاء "ثغرات أمنية".

وتسببت الحملة التي انطلقت السبت الماضي، والتي كانت في الأساس موجية للسيطرة على المعابر الحدودية مع الجارة الشرقية، بإشارة غضب عدد من الفصائل المسلحة التي بدأت بالتصعيد ضد سياسة الحكومة.

ولأول مرة منذ اعلان بغداد القضاء على تنظيم داعش، تدخل القوات الامنية معاقلة التنظيم قرب الحدود الإيرانية، شرقي العراق، بقوة كبيرة تتكون من 15 تشكيلا عسكريا، ويرجح وجود العشرات من تنظيم داعش في مناطق شرقي ديالى، انشوا تحالفات مع متطرفين من دولة مجاورة، عقب انهيار الدولة الاسلامية (المزعومة). وجاءت العملية الأخيرة (ابطال العراق الرابعة)، بعد اقل من 3 اسابيع من آخر حملة نفذت للسيطرة على "الثغرات السائبة" بين محافظات: ديالى، كركوك، وصالح الدين.



قوة عسكرية شرقي ديالى .. ارفيف

وتعد العملية الأخيرة هي الخامسة منذ مطلع العام الحالي، والـ 14 منذ اعلان بغداد القضاء على تنظيم "داعش"، نهاية عام 2017. ويقول مسؤول في الحشد العشائري في شمال بغداد واشترك في العمليات الأخيرة في ديالى، ل(المدى) ان العملية العسكرية كانت مهمة وهزت مواقع التنظيم، لكن قد يعود داعش مرة اخرى، لان من تم قتلهم او اعتقالهم لا يمكنهم من العودة التي يتوقع انها كانت موجودة في تلك المناطق.

واسفرت المرحلة الرابعة من سلسلة عمليات "ابطال العراق"، والتي نفذت في الفترة من 11 تموز الى 13 تموز 2020 الحالي، عن العثور على 59 وكراً والقبض على 7 مشتبه بهم والعثور على 26 صاروخا و 5 بنادق و 97 قنبلة هاون واعدت مختلفة تضم 920 اطلاقا.

وقالت خلية الاعلام الامني في ختام المرحلة الأولى من العملية ان "قواتنا الامنية تمكنت خلال هذه المرحلة من قتل ثلاثة إرهابيين وجرح اثنين آخرين



قوة عسكرية شرقي ديالى .. ارفيف

الجهة الغربية.

ويقول المسؤول في الحشد العشائري الذي طلب عدم نشر اسمه: "نتوقع ان المسلحين هربوا وسيعودون مرة اخرى، اذا ما قامت القوات العسكرية باستكمال الحملة العسكرية والسيطرة بشكل دائم على بعض النقاط والمناطق الهشة أمنيا". وفي شهر نيسان وايار الماضيين، سعد داعش من هجماته خصوصا في ديالى، حيث سيطر مرتين على قرى في شرقي المحافظة، وعلن عن خطف مزارعين وتحالفات مع متطرفين إيرانيين، قرب الحدود في محاولة لتعويض الخسائر. وتشير التقديرات في العراق، إلى أن عدد عناصر داعش المتبقين يتراوح بين 2000 و3000 فرد، من بينهم حوالي 500 من المسلحين الذين تسللوا من السجون السورية والتي تقع بمحاذاة الحدود من

التي ذلك حذرت جهات كردية في ديالى، من خطورة عدم معالجة "أفرغات" أمنية شاسعة" بين القوات الاتحادية و "البشمركة". وقال النائب عن الاتحاد الوطني في ديالى شيركو ميرويس إن "خطر داعش مازال قائما بسبب الفراغات الامنية في المناطق المتنازع عليها والممتدة من حدود نينوى الى اطراف ديالى والتي ما زالت ملاذات وبؤر لعناصر داعش". وبين ميرويس في تصريح صحفي، إن "العمليات الامنية من جانب واحد غير مجدية وتحتاج إلى تنسيق أمني واستخباري بين البشمركة والجيش العراقي لإنهاء وجود الحواضن والوكار الارهابية في اغلب المناطق المتنازع عليها والتي مازالت تعاني توترا أمنيا وعمليات ارهابية مستمرة". وتؤدي الحكومة اجراء تغييرات عسكرية

في المناطق التي تعرف في الدستور ب"المتنازع عليها"، بعد تحذيرات من استغلال "داعش" نطاق الفراغ في تلك المواقع. لكن هذه الخطوات تجري ببطء وحذر شديد، بسبب الخلافات القومية والحسابات السياسية والمكاسب التي تحققت هناك قبل 3 سنوات. وكان القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي، قد زار ديالى يوم السبت الماضي، للإشراف على انطلاق عمليات ابطال العراق / المرحلة الرابعة من (مقرات قيادة العمليات المشتركة/ ديالى والشطرة الاتحادية والحشد الشعبي)، وقال الكاظمي اثناء الزيارة ان "عملياتنا هي من أجل توفير الحماية لأبناء شعبنا في المناطق التي انطلقت منها وسنستمر في ملاحقة أي تهديد للعضبات الإهابية".

هل سيعود النازحون؟ ومن المفترض ان تعيد هذه العملية آلاف النازحين من ديالى، او الجزء الأكبر منهم الى مناطقهم الأصلية، والذين فروا في اعقاب سيطرة داعش على اجزاء من المدينة في 2014، وفي احداث أمنية لاحقة. وأكدت قيادة الحشد الشعبي في محافظة ديالى، تأمين قرى في مناطق شمالي المقدادية 40 كم شمال شرق بعقوبة لعودة النازحين بعد تطهيرها خلال عمليات "ابطال العراق". وقال الحشد في بيان، انه تمكن من "تأمين وتطهير 36 قرية في مناطق حوض سنسل وحنبس شمالي قضاء المقدادية" والتي نزح سكانها إبان الحرب مع تنظيم داعش. وبحسب محمد الدابي، رئيس مجلس هؤلاء القتلة لإرادة الشعب، مضمنا "إنهم لا يفقهون إلا لغة القوة وكسر الإرادة ونحن لها".

طلبة الموصل بين فكي ضعف الإنترنت وانقطاع الكهرباء

المالية النيابية: العجز كبير والحكومة منشغلة بموازنة 2021

□ ترجمة / حامد احمد



وكثير من الاهالي ليست لديهم امكانيات مالية لتسديد نفقات خدمة الانترنت . طلبة مثل ثائر، الذين انتقلوا الآن للدراسة الجامعية، قلقون ازاء الانقطاع المستمر للتيار الكهربائي والحالة المتردية لخدمة الانترنت في ان تؤثر على دراستهم. هو مع ملايين آخرين من الطلبة الشباب العراقيين حرموا على مدى سنوات من التعليم بسبب تنظيم داعش. ليس لديهم مجال الآن في ان يهدروا مزيدا من الوقت على مدى عدة سنوات اعتاد ثائر، مجبورا على ان يعلم نفسه بنفسه . ومضى بقوله "خلال الايام الاولى من احتلال داعش كانت خدمة الانترنت موجودة، لهذا قممت باستنساخ آلاف من كتب بي دي اف وبدأت بتطوير بعض المهارات، كنت احب قراءة الروايات وكتب من هذا القبيل. كنت اقرأها باللغة الانكليزية وهي اللغة التي تعلمتها منذ صغري".

وقال ثائر، متحدثا لموقع اذاعة ذي ورلد the world الاخبارية وهو يستذكر تلك الايام "كنت اعيش كما لو أنني في سجن، كنت اخرج من البيت للضرورات فقط . لم يبد تنظيم داعش اي رحمة تجاه اهالي الموصل، كان ينفذ عمليات اعدام جماعية ويطوف بالمعتقلين في مواكب عبر شوارع الموصل لترهيب الآخرين وكل من يعارض احكامه التسفيفية . يقول ثائر، ان التعليم الاعتيادي توقف بشكل كامل. لقد مرت الان ثلاث سنوات منذ تحرير الموصل. وكان العراق قد حصل على تعهدات من مؤتمر المانحين الدولي بقيمة 30 مليار دولار لاعادة اعمار الموصل. ولكن ثائر يقول بان عملية اعادة الاعمار تجري ببطء شديد جدا .

الآن ومع تفشي وباء كورونا، اصبح التعليم عبر الانترنت كوسيلة بديلة. ولكن مدينة الموصل تفقر الى شبكة كهرباء يعول عليها،



□ بغداد / المدى

قال نائب إنب بلاده تعاني عجزا كبيرا في الموازنة، وهو ما أقر إقرار قانون الموازنة لسنة 2020. وأكد عضو اللجنة المالية في البرلمان محمد صاحب الدراجي، أن هناك "دولة خفية تعيق عمل الدولة الحقيقية وتعطل على تدمير اقتصاد العراق". وأضاف الدراجي أن العراق مدين بأكثر من 111 مليار دولار، أضيفت إليها 17 مليار أخرى، مما يقربه من مرحلة الخطر، وعدم القدرة على الحصول على قروض جديدة". وتابع: "العراق يحتاج شهريا 7 تريليون و 300 مليار دينار ويدخل له الآن من واردات النفط ويعد انخفاض الأسعار، فقط تريليونين ونصف تريليون دينار عراقي وأما أبواب الإيرادات الأخرى مثل المنافذ، والزراعة وغيرها، فهي لا تمثل سوى 5 بالمئة من إيرادات الدولة بسبب سوء الإدارة والأثر تحركت عليها الحكومة وأصبحت ضرورة لإحكام السيطرة عليها". وأرجع سبب عدم إقرار الموازنة للعام الحالي، إلى عدم وجود وقت لدى وزارة المالية للعمل عليها، بينما هي منشغلة في إعداد موازنة 2021. وكان تقرير للمعهد الجمهوري الدولي لدراسات الشرق الاوسط، قد أشار الى انه في الوقت الذي يستأنف فيه العراق مفاوضات مع الولايات المتحدة حول مستقبل العلاقة الاستراتيجية، فإن الأمل قد تصاعدت في رئيس الوزراء الاصلاحي

مصطفى الكاظمي، ولغت التقرير الى انه قد يتمكن في النهاية من معالجة المشاكل المنهكة التي اعادت تحول البلد المحاصر الى الديمقراطية الحقيقية. تلك المشاكل بالذات هي الطائفية المتجذرة والنظام السياسي الفاسد المستند الى المحاصصة والحسوبية الذي يتسبب بهدر موارد مهمة جدا . حتى خلال مرحلة تفشي وباء كورونا، فان الفساد يعد المشكلة المركزية التي تواجه العراق اليوم. المحتجون الذين اسقطوا الحكومة السابقة العام الماضي استنكروا عدم كفاءة وانعدام شفافية مؤسسات الحكومة التي تديرها النخب الحزبية. كانت هناك مطالب لفرص عمل وتحرك واسع برفض الواقع المرير. الغضب الناجم عن الفساد كان شديدا جدا بحيث ان الرد الوشحي ضده لم يستطع ثني ارادة المحتجين . الكاظمي حظي بمصداقة حذرة من الحركة الاحتجاجية، لقد اظهر مؤشرات مشجعة في تلبية مطالب رئيسية لهم في الحد من نفوذ ايران واستئصال الفساد ومراجعة سجلات صرف الرواتب لازالة الفضائين من الموظفين الوهميين والذين يتقاضون اكثر من راتب من الدولة على نحو غير شرعي. وقام ايضا بتنفيذ مهامه على احد الفصائل المسلحة . رغم ذلك، يشير التقرير، الى ان الطريق نحو تحقيق اصلاحات جذرية ستكون طويلة وغامرة، وما يدل على ذلك هو اغتيال الصادم للخبر الامني هشام الهاشمي، الذي ينظر اليه على انه تحد للكاظمي.

التي تلت الاحتلال قضاهها ماكتا في البيت تقريبا. وكما هو الحال مع الآلاف آخرين من سكان الموصل، كان مقيدا باحكام التنظيم الارهابي الوحشية. وقال ثائر، متحدثا لموقع اذاعة ذي ورلد the world الاخبارية وهو يستذكر تلك الايام "كنت اعيش كما لو أنني في سجن، كنت اخرج من البيت للضرورات فقط . لم يبد تنظيم داعش اي رحمة تجاه اهالي الموصل، كان ينفذ عمليات اعدام جماعية ويطوف بالمعتقلين في مواكب عبر شوارع الموصل لترهيب الآخرين وكل من يعارض احكامه التسفيفية . يقول ثائر، ان التعليم الاعتيادي توقف بشكل كامل. لقد مرت الان ثلاث سنوات منذ تحرير الموصل. وكان العراق قد حصل على تعهدات من مؤتمر المانحين الدولي بقيمة 30 مليار دولار لاعادة اعمار الموصل. ولكن ثائر يقول بان عملية اعادة الاعمار تجري ببطء شديد جدا .

معالي الكلمة

■ عمار ساطع

رياضة ما بعد "كورونا"!

كيف سيكون الواقع الرياضي بشكل عام بعد أن نتجلى جائحة كورونا وتذهب بلا عودة؟

سؤال يتبادر الى أذهان الكثيرين من الذين يشكّلون اضلاع المربع الذي يشترك فيه المساهمون للارتقاء بالواقع الرياضي من لجنة أولمبية واتحادات رياضية بمختلف العالما، وأندية تصنع الأبطال وتضم المواهب، وبطولات تنافسية؛

تقفز الى الواجهة في الوقت الراهن أحاديث حول ما أحدثته فايروس كورونا المستجد (كوفيد 19) من تغييرات كبيرة في تعاطي الناس مع الحياة الجديدة، في ظل التخوف الذي ضرب المعمورة كلها جراء النقشي الحاصل في الدول وإصابة الملايين بهذا الوباء اللعين!

لقد توقفت الرياضة وشلت حركة التنافس الفعلي وأرجأت بطولات وألغيت منافسات أخرى وتعطلت فعاليات كبرى كدورة الألعاب الأولمبية بسبب الوباء الذي عاشه العالم، وما يزال، إذ وصل الحال الى أن يبحث جمع سكان الأرض الى ماوى في بقع هذه الأرض للتخلص من خطر الإصابة من الفايروس؛

كورونا، فايروس قفّز الى واجهة كل شيء في العالم، وكان الحديث عنه واقع حال، فمذ ستة أشهر والوباء يهيم بأرقامه من حيث الإصابات وحالات التعافي والوفيات على عناوين وواجهات الصحف والقنوات والإذاعات وكالات الأنباء والمواقع الإلكترونية، كل ذلك نتيجة عدم اكتشاف اللقاح أو المصل الذي يمكنه أن يوقف هذا الانتشار السريع للجائحة التي غزت الدنيا؛

وهنا أيها الأخوة، لا أريد أن أتحدث عن تداعيات الجائحة، أو الأسباب التي أدت الى انتشارها أو كيفية حماية الناس لأنفسهم، بقدر ما أريد أن اوصله من فكرة بالنتائج التي ستحصل أو امكانية تعايش العالم مع الجائحة التي ما زالت جائحة وتنتشي هنا وهناك دون أن تفرّق بين هذا وذلك، تلقى الجميع وتذّر بوقوع كوارث انسانية؛

نعم .. الأوضاع الرياضية ستتبدل والأحوال كلها ستتغير وتقبل رأساً على عقب، بكل الاتجاهات من حيث التسويق الرياضي والمنافسات التي ستمدت أو حتى من حيث الدعم والرعاية وحقوق النقل التلفزيوني أو عقود اللاعبين النجوم ومشاهير المدربين مع الأندية أو المنتخبات الوطنية؛

أجزم، وفقاً لتقارير صحفية من مصادر صحية، كمنظمة الصحة العالمية، إن كورونا فايروس سيدخل حيز المستوى الأخر في شهري أيلول وتشرين الأول المقبلين، مما يعني أن هناك بطولات ودوريات ستواجه مصاعب كبيرة في المنافسات، التي قد لا تصل الى مستوى الطموح، نتيجة غياب الجماهير من جهة وفرض إجراءات صحية بهدف الوقاية من الإصابات التي وصلت الى أرقام مخيفة، وقد ترتفع لتصل الى مراحل أخطر؛

المرجح هو أن العالم الافتراضي الرياضي الجديد، سيبدأ بالظهور، فالبطولات التنافسية ستشهد انتشاراً فعالياً (وأنايّن) تطبيقاً لنظية التباعد الاجتماعي، وعدم احتكاك الرياضيين فيما بينهم، حتى أن ألعابا كالرماية والتنس الأرضي والقفز والسهل والبولينغ والسكواش والشطرنج وغيرها من منافسات ستلعب عن طريق شبكة المعلومات الدولية الإنترنت، وهي فرصة أيضاً في أن تنشأ برامج إلكترونية عديدة تعتمد من قبل الاتحادات الدولية الرياضية تشرف على المسابقات عن بعد؛

عالم افتراضي رياضي سيصدر الواجهة ويدخل من يرغب بالاشتراك في البطولات للعب في جولات وصولاً الى مرحلة التنويع الإلكتروني بميداليات ذهبية فضية وبرونزية، مثلما يحصل على شهادة مشاركة في تلك البطولة، عالية كانت أم دولية أو إقليمية؛

لا أريد أن أكون متشائماً وأبق أسفين التخوفات في أساسات أنشئت على معطيات ثابتة وليست متغيرة منذ أن انتشر الفايروس، لكنها ستتبدل إذا ما وصل علماء الطب الحديث الى اختراع اللقاح الذي يكبح جماح انتشار كورونا فايروس، والأهم أن نفكر بالحلول والحلول الأنيبة السريعة التي تفرّض نفسها حلولاً مؤقتة، قد لا تكون جذرية أو ترفيحية على أقل التقديرات؛

الحلول التي نتوقعها يجب أن تسهم في رفع الحالة المعنوية للرياضيين إداريين كانوا أم مدربين أو لاعبين يخوضون غمار المباريات أم صحفيين يكتبون وصفاً لما يجري من خلال الشاشة وليس من أرض الواقع، أو حكام يرتدون الكمامات والقفازات حتى لا يتأثروا بالطاقة الصغراء فالحمراء ويخرجوا من الملعب أو القاعة الى مشفى الحجر الصحي؛

بالختصاص الجائحة ضربت كل شيء وغيّرت كل شيء وستغير كل شيء، بل إنها رفعت شعاراً لا منافسات لا احتدام لا اقتراب أو احتكاك، وأبعد الله عنكم هذا الوباء اللعين، ورحم الله ضحايا كورونا فايروس؛

الأوضاع الرياضية ستتبدل والأحوال كلها ستتغير وتقبل رأساً على عقب، بكل الاتجاهات من حيث التسويق الرياضي والمنافسات التي ستمدت أو حتى من حيث الدعم والرعاية وحقوق النقل التلفزيوني أو عقود اللاعبين النجوم ومشاهير المدربين مع الأندية أو المنتخبات الوطنية؛



استل صفحات منسية من بطولتي غوتيا وهلسنكي .. ممتاز توماس؛

راضي أذهلنا في 10 دقائق يوم التنويع .. واتحاد البديري

مسؤول عن تزوير 7 لاعبين!

مشروع التطبيعية يثير تذمر المهوبين .. وكلوزة قدم درساً للمدربين المتكبرين

□ بغداد / إياد الصالحي

أكد الأكاديمي والمدرّب المحترف في الدوري الأميركي ممتاز توماس أن مشروع الهيئة التطبيعية لافتتاح مراكز المهوبين في ست محافظات يعد خطوة جيدة من المؤمل أن ترى النجاح في ظل حاجة الكرة العراقية اليوم أكثر من أي وقت مضى إلى رعاية النشء الجديد على خطى التجارب السابقة في إعداد وتهيئة "جيل المستقبل" التي أطلقتها مجلس إدارة اتحاد كرة القدم أو آخر عقد السبعينيات من القرن الماضي وأنت ثمارها كمنجزات خالدة في العقد التالي.

وقال توماس في حديث له (المدى) استذكر فيه تجربته المميّزة مع أشبال وناشئي العراق في بطولتي غوتيا والسويدية عام 1979 وهلسنكي الفنلندية عام 1981: "في فترة الاتحاد العراقي لكرة القدم الذي قاده الإعلامي القدير مؤيد البديري شافاه الله وعافاه، والمرحوم ثامر محسن وآخرين، كان عمل الاتحاد ناجحاً، وضم أساتذة وأكاديميين مميّزين بنظرهم الثاقبة لتطوير الرياضة وخاصة اللعبة الشعبية الأولى كرة القدم، وبدأت الفكرة بزج المهوبين ممّن نجحوا في الاختبارات التي أجريت لهم في بطولات ومنافسات خارجية مهما كان نوعها".

وأضاف: "بدأت مشاركات كرتنا في فرق الفئات العمرية منذ فترة السبعينيات، وكان المدربون آنذاك في بواكير مهمّاتهم كالمرحومين عمو بابا وثامر محسن، وتعاقد المدربون بعدها لقيادة هذه الفئات حتى حدثت التقلبة النوعية عام 1979 حينما أقيمت دورة تدريبية بكره القدم في ملعب الشعب الدولي بقيادة المدرّب الإنكليزي روس وشارك فيها أكثر من 100 مدرب من أنحاء العراق أغلبهم معروفون وخدموا منتخبنا الوطنية والعسكرية سابقاً".

مضاجعة الطلاب!

وتابع: "كنت حينها أحد المدربين المشاركين بالدورة ممثلاً عن نادي الجامعة (الطلبة) الذي رشحتني بصفتي مساعداً لمدرّب الفريق عبدالوهاب عبدالقادر إضافة إلى زميلي الكابتن خلف كريم، وكانت مدة الدورة أسبوعين خلال شهر نيسان عام 1979، ونجحت فيها بشكل لافت، وفي أحد الأيام فلجاني بعض طلابي في كلية الآداب بجامعة بغداد حيث كنت أدرسهم فيها مادة (التربية الرياضية) وفي الوقت نفسه مشرفاً على فرقها منذ تخرّجتي عام 1978 الى عام 1982 حيث سافرت الى أميركا لتكملة دراستي العليا، أخبروني بأنني سميّت مدرّبا لمنتخب ناشئة العراق في جريدة رسمية، وانهالت عليّ التهاني من جميع الطلبة والمدربس وشكرت مشاعرهم الطيبة تجاهي وثقتهم الكبيرة بي".

رد الجميل

وأوضح: "بدأت رحلتي مع هذه التجربة العظيمة في مسيرتي مثل زملائي الآخرين خلف كريم وموفق المولى ونضال سعيدان والمرحوم نصرت ناصر وحازم جسام ود.قاسم لزام وداود العزاوي وعامر جميل والمرحوم مظفر نوري وغيرهم،



حيث قمّت بالتخصير والتهيؤ لها لأثبت ذاتي وأردّ جميل اختياري من قبل اساتذة الاتحاد العراقي لكرة القدم الذي نشر خبراً في صحيفتي (الملاعب والملاعب) آنذاك لاختيار فريق الأشبال والناشئين والشباب بهدف المشاركة في البطولات الدولية الكبرى لهذه الفئات".



وتابع: "مع بدء العدّ التنازلي لمرحلة المشاهدة والفرز، لم تكن نتويع استقبال الأعداد الكبيرة من اللاعبين المهوبين الذين تقدّموا للاختبار، وشكلوا ضغطاً كبيراً علينا كمسؤولين أمام الاتحاد أنا وموفق المولى وخلف كريم لاختيار 16 لاعباً لكل فريق، وتوجب علينا غربة آلاف اللاعبين الصغار، وهنا أجبرنا على تواصل الاختبارات لفترتين صباحية ومساءلية في ملعب (الشعب والكشافة) طوال ثلاثة أشهر نيسان وآيار وحزيران للعام 1979، ولم نغبن حق أي لاعب، ووفّرنا الفرص للجميع، وخيرنا وجرينا أن نضع كل لاعب في مركز معين للتعرف على مدى استجابته وحقيقة مستواه وخاصة إحساسه وحركته مع الكرة، ونضع له العلامات في نموذج لائحة التدريب ونقيّم كل لاعب في مركزه الذي يبرز فيه".

المهوب راضي

وكشف توماس: "استقرّ اختيارنا على 16 لاعباً لكل فريق وأستمرّ عملنا معهم عدة أشهر ركّزنا خلالها على تطوير التشكيلة المنتخبة لكل مدرب ولكل فريق، فجميع المدربين يتمتعون بأعلى درجات الالتزام المهني والاحترافي، وكانوا مميّزين في

عملهم مع اللاعبين، وفي خضم التدريب المتواصل فوجئنا بزوغ موهبة أحمد راضي (14 عاماً) النجم الصغير والمهازي مع الكرة، بدأ معي أولاً بعدما اخترته عن قناعة تامة مع أنه في تلك الفترة لم يكن ناضجاً وفقاً لمتطلبات المباريات، ودفعت به للمشاركة في 10 دقائق خلال المباراة النهائية مع منتخب إسكتلندا الذي هزمنا (0-1) وكان جيداً وانجحاً وأذهلنا بحركاته وشكل حضوره وجه السعد للفوز باللقب، وبلغنا بأن يحمل راضي رحمه الله علم العراق كونه أصغرهم لطوف به حول الملعب مع زملائه لتحية الجمهور ابتهاجاً بالتنويع وتحقيق أول لقب لفريق عراقي ناشئ".

وعن بقية زملاء أحمد في الفريق، قال: "مع بداية تميّز موهبة أحمد واجهه منافسة مع زملاء كثير للعب كأساسيين في تشكيلة الأشبال، مثل المرحوم نوار حسين ورائد خليل وخالد لزام، وسام محبيس وقاسم علي وباسم قاسم وإبراهيم الشكري وخالد هادي وغيرهم بينما كان المدرّب مظفر نوري رحمه الله مسؤول عن منتخب الناشئين في البطولة ذاتها وخرج من دور الثمانية، وفي بطولة هلسنكي 1981 كان معي الدكتور قاسم لزام في تدريب منتخب الناشئين وكان بينهم حبيب جعفر ورائد محمد وصديق جبر ومناضل داود وبنيامين ندحا وأحمد

وآخر لقب

وعن بقية زملاء أحمد في الفريق، قال: "مع بداية تميّز موهبة أحمد واجهه منافسة مع زملاء كثير للعب كأساسيين في تشكيلة الأشبال، مثل المرحوم نوار حسين ورائد خليل وخالد لزام، وسام محبيس وقاسم علي وباسم قاسم وإبراهيم الشكري وخالد هادي وغيرهم بينما كان المدرّب مظفر نوري رحمه الله مسؤول عن منتخب الناشئين في البطولة ذاتها وخرج من دور الثمانية، وفي بطولة هلسنكي 1981 كان معي الدكتور قاسم لزام في تدريب منتخب الناشئين وكان بينهم حبيب جعفر ورائد محمد وصديق جبر ومناضل داود وبنيامين ندحا وأحمد

أول انتصار لفريق جستن ميرام في الدوري الأميركي

□ بغداد / حيدر مدلول

تصدر فريق ريال سالت ليك ترتيب المجموعة الرابعة برصيد ثلاث نقاط في ختام الجولة الأولى من الدور الأول ضمن منافسات الدوري الأميركي لكرة القدم بال موسم الحالي أثر فوزه الثمين على فريق كولورادو رايدنز بهدفين مقابل لا شيء في المباراة التي أقيمت على ملعب رايس ايكليس ستاديو بمدينة سولت ليك بدون جمهور بسبب الإجراءات الصحية الوقائية التي تم تنفيذها من قبل رابطة كرة القدم الأميركية بالاتفاق مع السلطات الحكومية التي ساهمت في عودة النشاط الكروي بعد فترة توقف اضطراري استمر لمدة أربعة أشهر نتيجة نقشي فايروس كورونا المستجد.

وشارك مهاجم المنتخب الوطني لكرة القدم جستن ميرام كلاعب بديل بمكان زميله إلبرت روسناك في الدقيقة 78 من قبل فريدي خواريز مدرب فريق ريال سالت ليك من أجل توليد المزيد من الضغط على مرعى فريق كولورادو رايدنز بحكم المميزات الهجومية التي يتمتع بها وريغته الجامحة في تسجيل الهدف الثالث وعدم افساح المجال أمام خصومهم في شن الهجمات المرندة في الدقائق الاثني عشرة المتبقية من الوقت الأصلي للمباراة التي أطلق الحكم جير ماروفو صفارة النهاية بتقدم فريق ريال سالت ليك بنتيجة (0-2).

ويتطلع جستن ميرام وزملاؤه في الفريق الى مواصلة تحقيق

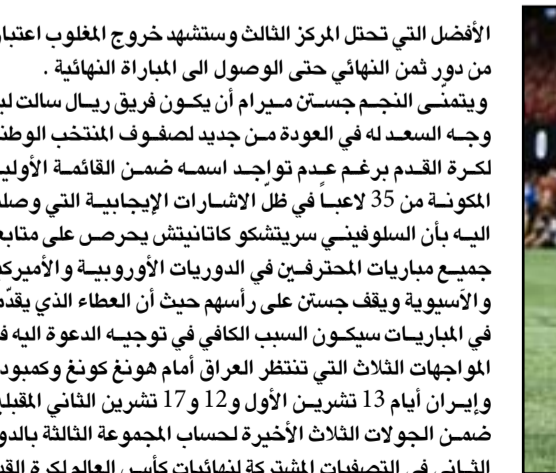
أول انتصار لفريق جستن ميرام في الدوري الأميركي

□ بغداد / حيدر مدلول

تصدر فريق ريال سالت ليك ترتيب المجموعة الرابعة برصيد ثلاث نقاط في ختام الجولة الأولى من الدور الأول ضمن منافسات الدوري الأميركي لكرة القدم بال موسم الحالي أثر فوزه الثمين على فريق كولورادو رايدنز بهدفين مقابل لا شيء في المباراة التي أقيمت على ملعب رايس ايكليس ستاديو بمدينة سولت ليك بدون جمهور بسبب الإجراءات الصحية الوقائية التي تم تنفيذها من قبل رابطة كرة القدم الأميركية بالاتفاق مع السلطات الحكومية التي ساهمت في عودة النشاط الكروي بعد فترة توقف اضطراري استمر لمدة أربعة أشهر نتيجة نقشي فايروس كورونا المستجد.

وشارك مهاجم المنتخب الوطني لكرة القدم جستن ميرام كلاعب بديل بمكان زميله إلبرت روسناك في الدقيقة 78 من قبل فريدي خواريز مدرب فريق ريال سالت ليك من أجل توليد المزيد من الضغط على مرعى فريق كولورادو رايدنز بحكم المميزات الهجومية التي يتمتع بها وريغته الجامحة في تسجيل الهدف الثالث وعدم افساح المجال أمام خصومهم في شن الهجمات المرندة في الدقائق الاثني عشرة المتبقية من الوقت الأصلي للمباراة التي أطلق الحكم جير ماروفو صفارة النهاية بتقدم فريق ريال سالت ليك بنتيجة (0-2).

ويتطلع جستن ميرام وزملاؤه في الفريق الى مواصلة تحقيق



النتائج المميّزة في المواجهتين المقبلتين اللتين سيخوضهما أمام فريق مينيسوتا يوناييتد في الساعة الخامسة والنصف صباح يوم السبت المقبل بتوقيت بغداد على ملعب رايس ايكليس ستاديو ضمن الجولة الثانية من دور المجموعات وأمام فريق سيورتنغ كانساس سيتي في الساعة الرابعة عصر يوم الغد والعشرين من شهر تموز الجاري على الملعب ذاته ضمن الجولة الثالثة والأخيرة من أجل مواصلة التربع على صدارة المجموعة الرابعة وضمان بطاقة التأهل الى الدور الثاني للقاء أحد الفرق

الفيلسوف بريان ماغي صاحب كتاب (سحائب المجد)

الرجل الذي جعل الفلسفة زادا يومية للبريطانيين



فاتمه في سنة واحدة، ثم حصل على بعثة دراسية عليا لدراسة الفلسفة في جامعة (ييل) الأمريكية .
ألّف ماغي الكثير من الكتب التي تتناول موضوعات مختلفة في الشعر والفلسفة والسياسة والتاريخ، نذكر منها :
- الصلْب وقصائد أخرى ، -1951 أن تعيش في خطر ، 1960
- الثورة الديمقراطية ، -1964 الفلسفة البريطانية الحديثة ، 1971
- مواجهة الموت ، 1977 (وهي روايته الأولى والأخيرة)
- رجال الأفكار : بعض صنّاع الفلسفة المعاصرة ، 1978
- إعتراقات فيلسوف ، -1997 فاغنز والفلسفة ، 2001
- الأسئلة النهائية ، -2016 الحصول على أفضل مافي الحياة ، 2018
وفي عام 2004 نشر البروفسور ماغي سيرته الذاتية بعنوان (سحائب المجد Clouds of glory) .

تبقى المأثرة الكبرى للبروفسور ماغي على صعيد الثقافة الشعبية هي جهوده الحثيثة في جعل الفلسفة - والتفكير الفلسفي بعامه - مادة ثقافية متاحة لعامة الناس ، بدأ جهده للبروفسور ماغي في هذا الميدان في عامي 1971-1972 عندما قدّم عبر إذاعة ال بي بي سي (البرنامج الثالث) أحاديث مع فلاسفة بارزين ، وقد حاور ماغي في هذه الأحاديث عددا من الفلاسفة البريطانيين المعاصرين ابتداءً بالفيلسوف ذائع الصيت أنتوني كويتن ، وتناولت الأحاديث موضوعات فلسفية تقنية مثل الفلسفة الوضعية المنطقية ، ومدرسة فرانكفورت ، أو علقت على نتائج فلاسفة مثل برتراند رسل ، لودفيغ فتنغنشتاين ، كارل بوبر ، إلخ ، أو ناقشت العلاقة بين الفلسفة والإنسانيات الفكرية الأخرى في الحياة مثل الدين والأدب والسياسة والسوسيولوجيا .

أعاد البروفسور ماغي في سلسلة جديدة من خمسة عشر حواراً يُنقذ على ال بي بي سي تحت عنوان (رجال الأفكار) ، ابتداءً ماغي تلك الحوارات بحوار تقديمي إلى فكرة الفلسفة عقد مع الفيلسوف (إزايا برلين) ، ثم راحت الحوارات تتناول الفلسفة الماركسية ، الفلسفة الوجودية الجديدة ، أفكار نعوم تشومسكي ، فلسفة العلم ، الفلسفة والأدب ، إلخ ، وطبعت هذه الحوارات لاحقاً في كتاب بعنوان (رجال الأفكار : مدخل إلى الفلسفة المعاصرة) .

لطفية الدليمي

غالباً ما يوصفُ (هنري فوردي) بأنه الرجل الذي جعل أمريكا تمشي على عجلات ، وأرى أن هذا الوصف يصحّ تماماً - مع شيء من التحوير - مع الفيلسوف (بريان ماغي) ؛ فهو الرجل المحبوب الذي جعل البريطانيين يتسمرون أمام شاشات التلفاز ويتواصلون مع حوارياته المعروفة على شاشة ال BBC التي شهدت إستضافته لكبار فلاسفة العالم وهم يتناولون أعقد التفاصيل الفلسفية الأكاديمية في حوارات محببة لن تغيب عن بال المشاهدين حتى بعد أن تقادمت بها الأيام .

بريان إدغار ماغي Bryan Edgar Magee الذي غادرنا في أواخر شهر تموز (يوليو) 2019 ، فيلسوف ، وسياسي ، وشاعر ، وكاتب ، ومقدم برامج بريطاني ولد عام 1930 ويُعرف عنه مساهماته الكبيرة في ميدان تقديم الفلسفة إلى العامة وجعلها مادة تحظى بالمتابعة الجماهيرية القوية .
تحدّر ماغي من عائلة عائلية ، وكانت له في طفولته علاقة عميقة مع والده ؛ بينما كانت علاقته بأمه على غير ما يرام بسبب صرامتها المفرطة وطابعها المتطلبة وإساءة معاملتها لأولادها ، أبدى ماغي منذ يفاعته إهتماماً ملحوظاً بالسياسات الاشتراكية ولطالما إستنواه الإستماع للخطباء السياسيين في زاوية الخطابة في الهالديبارك بمدينة لندن ، كما كان مولعاً بالسرحة ويواظب على حضور الحفلات الموسيقية .

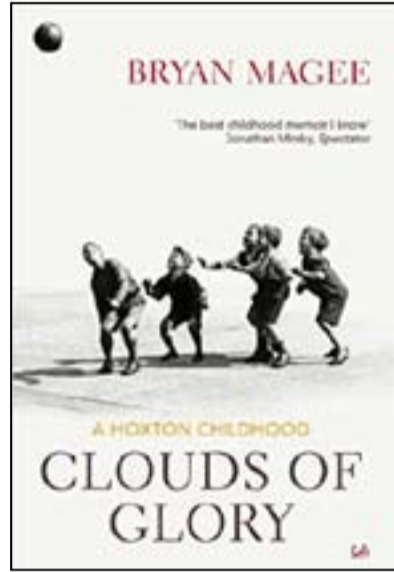
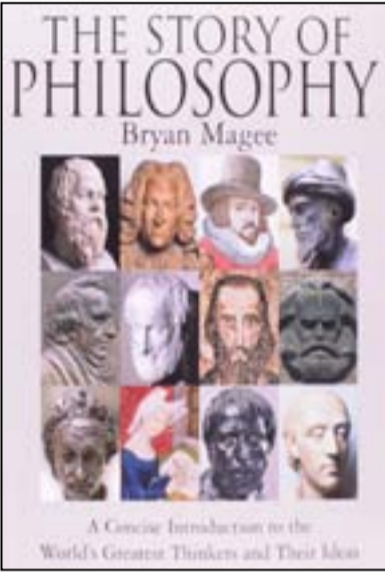
خدم ماغي في الجيش البريطاني أثناء فترة الخدمة الوطنية الإلزامية ، وفي أثناء خدمته تلك حصل على منحة دراسية في جامعة أكسفورد ، وفضل بادي الأمر دراسة التاريخ في تلك الجامعة ، ثم أتبعه بدراسة منهج دراسي يضمّ كلا من الفلسفة والسياسة والإقتصاد

، المترجمة (فين كلاً من برتراند راسل و جان بول سارتر قد مُنحا جائزة نوبل للأدب ؛)
ثم يشير إلى مفارقة وجود فلاسفة عظماء لا ترقى كتاباتهم الى مستوى فلسفتهم :
لكن ثمة في الوقت ذاته فلاسفة عظام هم كتاب سينون ، ويحضر في الذهن على الفور كانت وأرسطو اللذان كانا فيلسوفين عظيمين وإثنين من أكثر الكتاب رداءة في الكتابة الأدبية ، أما آخرون سواهم - مثل القديس توماس الأكويني وجون لوك - فكانوا على قدر غير قليل من الركاكة الأدبية

ما أراد ماغي إثباته في هذه المقدمة هو افتراق الأدب عن الفلسفة باعتبارها نوعين متميزين من الاشتغال الفكري ، فبعضنا جازماً :
(... إن ماتكتشف عنه الأمثلة السابقة بوضوح هو أن الفلسفة ليست تفرغاً أو حقل معرفياً منتمياً للأدب ؛ إذ أن نوعية الكتابة الفلسفية وأهميتها تكمن في إعتبارات أبعد من القيمتين الأدبية والجمالية ، وإذا ماكان الفيلسوف - أي فيلسوف - يجود في طريقة كتابته ففك مرّة تُحسب له بالتأكيد وستجعله على قدر كبير من الغواية التي تدفع الآخرين لدراسته ؛ غير أن الكتابة الفاتنة لن تجعل منه فيلسوفاً أفضل ..) ولكنه يشير لاحقاً إلى إمكانية التداخل بين الفلسفة والأدب بخاصة في أعمال إيريس مردوخ :

(... أقول هذا بوضوح صارم ومنذ البدء لأنني وفي سياق هذه المحاوراة ساتناول بعض الجوانب التي يمكن أن تكون مناطق تداخل بين الفلسفة والأدب في عمل كاتبة تمتدّ خبراتها لتشمل عالمي الفلسفة والأدب معا)
يختم البروفسور ماغي كتابه الأخير (الحصول على أفضل مافي الحياة) المنشور عام 2018 بالعبارات المثيرة التالية :

(لو تكشفت لي على وجه اليقين ، ومنذ بدء حياتي ، أن الحياة عديمة المعنى ، وأن نصيبي فيها لن يعدو أن يكون النسيان الأبدي ، ثم سُئلت : " بعد أن تنأى لعلمك كل هذه الأمور ، أفكنت تفضل خيار الولادة من عدمه فيما لو كنت تملك هذا الخيار ؟ " ؛ فسجّون جوابي هو الصراخ بأعلى صوت متاح لي : نعم .
لطالما أحببت العيش حتى في تلك البرهات التي كانت تبدو لي فيها الحياة أسوأ سيناريو يمكن للمرء تصوّره ؛ لكنها تبقى بالنسبة لي أفضل من تجربة عدم العيش بمقياس لانها في يصعب تصوّر حدوده . إنه لأمر محزّن أن يموت المرء ؛ لكن حتى فكرة فنائه الأبدي تبقى ثمناً معقولاً يستوجب كفاح المرء ليعيش حياة تستحق دفع ذلك الثمن)



مردوخ قال فيها :
((لطالما كان بعض عظام الفلاسفة كتاباً عظاماً بحسب ما يعتقد الأبناء العظام ذوو الصنعة الفنية الراسخة ، وأظن أن الأمثلة الأكثر تعبيراً عن هؤلاء الكتاب - الفلاسفة هي : أفلاطون ، القديس أوغسطين ، شوبنهاور ، نيتشه ، وثمة آخرون وإن كانوا لا يعذون قامات عظيمة مثل السابقين الذين نكرتهم لكنهم كانوا بالتأكيد كتاباً على قدر كبير من الصنعة الجيدة - ديكرات ، باسكال ، بيركلي ، هيوم ، روسو . في وقتنا الحاضر (وقت إجراء الحوار

ماغي إعجاباً كبيراً بفلسفة شوبنهاور وصنّف فيها كتابا بعنوان (فلسفة شوبنهاور) إجتهد فيه لتبيان تأثير البوذية في فكر هذا الفيلسوف الكبير .
ولسنوات طوال تابعت حواريات بريان ماغي المتعة واستكملت ولي بها حين أقدمت على ترجمة الحوارية التي عقدها ماغي مع الروائية - الفيلسوفة (إيريس مردوخ) عام 1978 ، وظهرت تلك الحوارية في كتاب مطبوع عن دار المدى العراقية عام 2018 ، وقد أثنى ماغي الكتاب بمقدمة إستهلالية مهد بها لحواريتها مع

واصل ماغي مسيرته الفلسفية الحوارية على تلفاز ال بي بي سي عام 1987 ؛ فظهرت سلسلة جديدة من الحوارات حاور فيها عدداً من أكابر الفلاسفة الغربيين ، وتناولت تلك الأحاديث أعظم الفلاسفة على شاكلة : أفلاطون ، أرسطو ، ديكرات ، حتى إنتهت بحوار ثري مع الفيلسوف (جون سيرل) حول فلسفة فتغنشتاين .
أبدى ماغي طوال حياته عشقاً لا ينقطع تجاه الموسيقى الكلاسيكية وبخاصة موسيقى (فاغنز) ، وألّف كتاباً مهمّة في هذا الشأن . وأظهر

العناق نكاية بالكورونا . رواية الحلو الهارب إلى مصيره . . رؤية أخلاقية برفقة سكين باردة



الرواية، منحاز للمهارة في استدعاء الحكايات، منحاز أيضاً للفصاحة التي قشرها أمامنا وحيد غانم، بعينه المغامرة غير الكسولة، وبمهارة في إدارة جسد النص سردياً، لكي يقدم لنا في النهاية عملاً روالياً محترماً، ممتعاً، ومخيفاً ربما.

عن الضحية والذئب، عن الشهوة المدمرة، عن الرؤية الأخلاقية، الرؤية التي يرافقتها سكين طوال السرد، يلسع لكنه سكين هو أقرب إلى مشرط الجراح.
وحيد غانم يفتح في هذه الرواية، كتيمة أساسية ملف المثلية بالكامل، ملف متشعب صادم ربما، يُخلنا فيه أيضاً إلى البيوت المشبعة برائحة المني والبذاءات والأجساد المشتعلة بالرغبة والقهر والإنكار، يبعثر الأوراق كلها ثم يخلطها مع ملفات أخرى، يُظهر لنا عالم الجريمة المليء بصور القسوة، العنف والهروب من الماضي، الماضي الذي لا يترك الشخصيات هنا لفتح صفحة جديدة في سيرتهم المنهكة، إنه يطاردهم في كل مكان ويدفعهم إلى ارتكاب المزيد من التحولات الشبعية، كل الشخصيات هاربة من مصافرها، وليس الحلو وحده.
وفي النهاية نحن أمام نص هو خليط من الذوات المنكسرة، الهشة، المستكينة لأقدارها، وأخرى هاربة تردي أقتعة لكي تشعّر بالتوازن، فيه صورة مرعبة عن السجن والعدايات خلف القضبان، عن الحب المحرم والرغبة المتقدة المزوجة بالدم، عن السياسة المصنوعة من عجيبة الدين، عن الذئاب التي تعوي داخل النفس وهي تلغ جراحها.
أنا في الحقيقة منحاز إلى جماليات السرد في هذه

التي لا تعنتي بثنائية الظلم والعدالة، بل بالرغبة وحدها، باعتبارها محرراً خشناً يسحق كل شيء، ليس هذا وحسب بل يعرض أمامنا مشاهد الألم نفسها حتى تشعّر ان الصرخة تتسلل إلى نفوسنا، يعرض كذلك صور العنف والهشاشة قبل أن يأخذنا في رحلة هي أشبه بزيارة لمدينة من تلك التي خلقتها الرؤية الدستوبية المتوحشة، إنها المدينة التي نتحاشى الحديث عنها امتثالاً للسينة والركود المريح، لكنها مدينة موجودة برغم ذلك، ولابد لنا أن نصادفها يوماً ما، وسوف يكون رفيقنا حينها، سوء الحظ، وعبر أرقّة وأحباب بغداد والبصرة يقدم لنا السارد عبر عينه الكاشفة، مشاهد مروعة.
عن الحياة المبتذلة، عن أربعين عاماً من العدايات ورائحة الدم والحب أيضاً، عن الهزائم التي تتحول إلى فجوات في الداخل، وعن الانتصارات الوممية، عن الجمال الذابل، والعواطف المقموعة.
والحقيقة أن هذا العمل كما أرى هو من أجل الأعمال الروائية العراقية التي قرأتها خلال حياتي، نص يتسم بالوحشية والصلف والوقاحة واللامبالاة بالقوانين، نص منمرد على الزيف، لكنه أيضاً يحمل في نسيجه السردية صدقاً وجرأة وترميانياً شاقاً للوقوف أمام العربي، نص يبحث عن حقيقة النفس البشرية المليئة بالذنوب،

عادة ما تكون الصور المعروضة أمامنا الممدن الكبرى، هي صور دعائية، استعراضية ومُكمجة، لكن العين غير المبالية تغضها، العين العابرة التي لاتدقق كثيراً في المخفي، والتي تتبلع طعم الترويج بشهية ورضا، عين السائح المنبهر، وعين الكاتب السياحية الخاملة، وعين المبدى الموجهة إلى نقطة ما، وأيضاً عين الحارس المتورط ووجودياً بارث الأخلاق والتقاليد والأعراف، الهارب من إحساسه بوجود فئران تقرض التخوم وتتقدم لابتلاع الإرث كله. لكن الصورة الأخرى المضادة المتوارية، والتي عادة ما تكون ذات طبيعة مفارقة، الصورة المضحكة، المنحطة، لا يرغب أحد بإجهااد عينه في البحث عنها، إنها في الحقيقة صورة غير مرغوبة، مطرودة لأنها مبتذلة في عريها، فضائحية تفتح الفجوات العميقة في الكتلة المتناسكة للمدنية المثالية، وتهزّ الوقار الذي يظهر على السكان تحت الضوء، الصورة التي تأخذ شكل سكين جاهزة للطعن في كل شيء.
وفي روايته الحلو الهارب إلى مصيره، يُرينا وحيد غانم تلك السكين الحادة، السكين الباردة



سعد جاسم

شكّاية بالكورونا وعزلتها الوحشية فُرت أن أكسر قضبان هذه العزلة السوداء وأذهب إلى غابة تستوطن قلب المدينة الضاحك وأختار منها شجرة فارةً وكثيفة الأغصان والحنان ثم أعانقها ابتداءً من عروقها التي تمتد عميقاً في جسد الأرض ثم أعانق جذعها وأشم بكل كياني رائحة لحائتي التي تُصوّع بعبق الحنّاء والدارم الانثوي

وجهة نظر

ريسان الخزعلي

عندنا في التداول الشفاهي والكتابي بعد عام ٢٠٠٣ الكثير من المفردات والمصطلحات العربية وغير العربية، وقد أصبحت تستخدم في خطب السياسيين والحوارات الإعلامية المرئية والمقالات الصحافية بطريقة لا ترتبط بمعناها ودلالاتها إلى الحد الذي تبدو فيه جديدة أو غريبة على مدركات الإنسان البسيط وكذلك القاريء والمشاهد العاديين ؛ ومن بين هذه المفردات ، مفردة "كاريزما" .
إن "الكاريزما" كما يُعرفها معجم علم الاجتماع : كلمة إغريقية تعني الرحمة الإلهية ، إلا أن علماء الاجتماع عونا بها قابلية الشخص على القيادة

في وعي التداول . . "الكاريزما" والتباس الدلالة

وحين تتوافر هذا صفات ومقومات في شخصية ما : سياسية ، اجتماعية ، ثقافية ، دينية ، نضالية، علمية... عند ذاك يصح أن نطلق عليها "شخصية كاريزمية" ،... ومثل هذه الشخصية تؤثر إيجابياً في مستويات عديدة من طبقات المجتمع وتمنحهم اليقين والإطمئنان في ومن كل ما تقوله وتفعله من أجل إنسان أرقى ووجود أبقي وحياة أنقى .
وفي المفتح الأخير ، يحتم علينا " وعي التداول " في شفاهياتنا وتوثيقياتنا أن نعرف أو نتعلم الجذر الاشتقاقي وكذلك المعنى والدلالة لكل مفردة أو اصطلاح من خارج قاموسنا العربي منعاً وتجنباً للالتباس والخطأ . ولا شك في أن الإشارة هذه لا تحتمل التعميم والإطلاق ولا تقصد من يُجيد الاستخدام ، فالنوع أوضح من أن يُشار إليه ..

تحول السيد جمال الكرويي، إلى مصلح اجتماعي، يسعى لمنافسة المرحوم المهاتما غاندي في تأليف كتاب عن اللاعنف، الأمر ليس محاولة لاستغلال القراء، لكن، حقيقة وجدناها اليوم على موقع تويتر حين كتب الكرويي، تغريدة يسخر فيها من يوم ١٤ تموز قائلًا بكل أريحية: لم تكن ثورة أبداً بل كانت مؤامرة و انقلاباً عسكرياً، ساهم بها حزب أسس للكتاتورية والفشل في العراق، إلى الآن وأنا لا اعترض عندي على أن يعبر الكرويي عن آرائه، إلا أن فائدة تقديم الحكم والنصائح عن العدل والمساواة على تويتر، تتطلب أن يسأل الكرويي نفسه، لماذا لا يعيد أموال الهلال الأحمر التي لفلقها وهربا؟ ومن أين جاءته كل هذه الأموال ولم يعرف عنه قبل ٢٠٠٣ أنه ينتمي إلى نادي المليارديرات؟ في كل عام يدور جدل يتساءل فيه الجميع: من يقف وراء الخراب الذي حل بنا؟ ومن صنعته؟ ويضحك نواب الإجابة "الجاهزة" ويقولون، وهم يقلبون بأوراق الرورنامة، فيقع بصرهم على ١٤ تموز، إذن عبد الكريم قاسم هو الذي جاء بكل هذا الخراب، ومثل هؤلاء هم الذين صققوا الشعيرات حكومة المحاصصة، واعتقدوا أنها ستقطننا من الفقر والقتل والجهل، هؤلاء يرون في شخصية عبد الكريم دراكولا العصر الحديث.

سيقول البعض وهو محق، هل تريد لنا أن نضيق لرجل فتح باب الانقلابات العسكرية؟ المشهد مقررٌ حتمًا، تخليق جثة الوصي عبد الإله وسحل نوري سعيد عارياً، ولكن هل كان هذا المشهد هو الوحيد في تاريخ هذه الدولة؟ لم يقتل مؤسس الجندية العراقية جعفر العسكري؟ ألم تعلق جثث الذين اختلفوا مع العهد الملكي في الساحات؟ ألم ترفع الجماهير السيوف والقامات في وجه يهود العراق؟ وأصرت على أن تستنبح أملاكهم؟

أراد عبد الكريم قاسم أن يؤسس لدولة حديثة بقوانينها، فاقنى الشيوخ بقتله، حاول أن يقول لنا إن الخلاص في نظام سياسي بنحاز للفقراء، فتركناه يموت وحيداً في وزارة الدفاع، هل نحن شعب يسخر من المسؤول الذي لا يسمح لنفسه بأكثر من وجبة غذاء بسيطة؟ لا أبناء، لا زوجة، لا مقربين يحتكرون المناصب، مشتمل بسيط في البتاوين، ومجموعة من الإخبار محمد حديد وناجي طالب وإبراهيم كبة وزيهه الدليمي ومصطفى علي وهديب الحاج جهور، وعبد اللطيف الشواف لا أريد أن أقلب على حضراتكم المواجه في هذه الزاوية الصغيرة، لكننا أيها السادة لا نزال نشغل الفيسبوك بشعارات الطائفية والكرب بين أبناء الشعب الواحد، لست هنا في مجال مراجعة التاريخ، إنها مسطور أريد أن أقول فيها: إن على كل عراقي أن يستدعي ضميره قبل أن يهتتم عبد الكريم، أو يلغن نوري السعيد، أو يتشقى من مريض يطلب منه الدعاء.

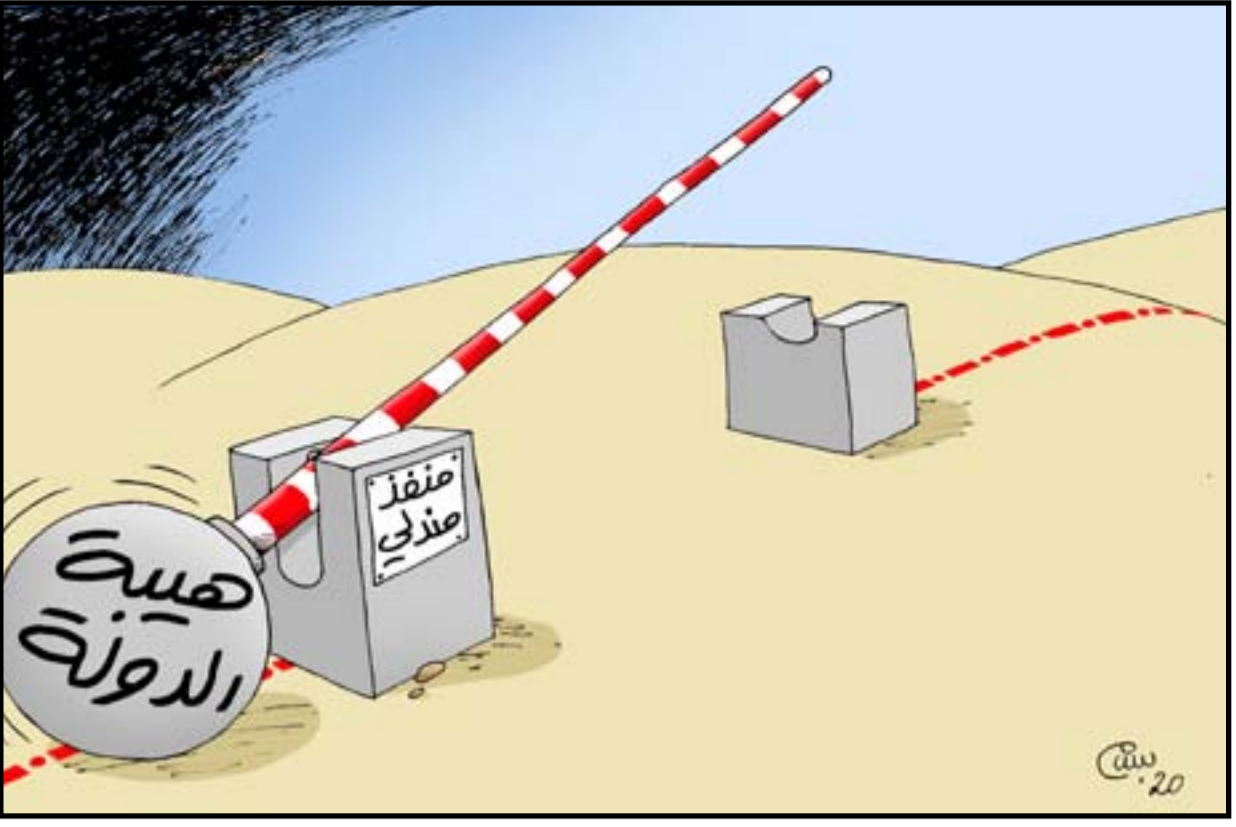
Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
15 July 2020
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

سورين كيركفارد "سيرة حياة"

عن دار المدى صدرت حديثاً الطبعة العربية لسيرة الفيلسوف سورين كيركفارد التي كتبها عام ٢٠١٩ أستاذ الفلسفة في جامعة كوبنهاغن يوكيم غارف وترجمها إلى العربية الراحل عبد الإله النعيمي، كيركفارد الذي يُعرف بأنه مؤسس الفلسفة الوجودية المعاصرة قبل كل من مارتن هايدغر وجان بول سارتر، وكذا الممثل الأكبر للتيار الوجودي المسيحي.. الكتاب الذي جاء موزعاً على أكثر من ٩٠٠ صفحة يسعى يوكيم غارف عبّره إلى الإجابة على سؤال "من هو كيركفارد بالضبط؟ بالنسبة إليه، تتطلب الإجابة على هذا السؤال عودة ضرورية إلى تفاصيل مهمة في حياة الفيلسوف الوجودي.



الدانمارك تصدر جواز سفر خاص بكورونا

نلك، يسود الاعتقاد أن الوقت قد حان لخوض تجربة هذا النظام في أوروبا على المستوى الوطني. وفي هذا الإطار، صرح وزير الصحة الدانماركي ماغنوس هونيك أثناء إعلانه عن الابتكار الجديد أنه "بواسطة جواز سفر كوفيد ١٩ الجديد، نقدم اليوم شهادة رقمية للدانماركيين الذين يحتاجون إلى إبراز مستند رسمي عن الاختبار خلال سفرهم". وسيعمل هذا النظام من خلال السماح للمواطنين بالتقدم بطلب لإجراء الاختبار عبر الموقع الخاص بالصحة العامة في البلاد. وفي حال جاءت النتيجة سلبية، ستكون لديهم مهلة أسبوع لتحميل جواز السفر.



والجديد الناس من خلال تمكينهم من إثبات خلوهم من المرض بالإستناد إلى اختبار حديث، حسبما يقول الوزراء.

أطلقت الدانمارك ما يُعتبر أول جواز سفر خاص بفيروس كورونا في أوروبا لاستخدامه عند السفر إلى الخارج وحلياً. وصار متاحاً أمام المواطنين تحميل المستند الرسمي في حال أظهرت نتائج فحوصاتهم خلوهم من المرض على ألا يزيد عمر الاختبار عن سبعة أيام. ويعد هذا الابتكار مختلفاً عن جوازات السفر المخيرة للجدل الخاصة بمن يتمتعون بالمناعة، التي يقول مؤيدو استخدامها بأنها تتيح للأشخاص أن يثبتوا أنهم سبق وأصيبوا بالوباء، وأصبحوا اليوم أصحاء. وعوضاً عن ذلك، سيساعد المشروع الدانماركي

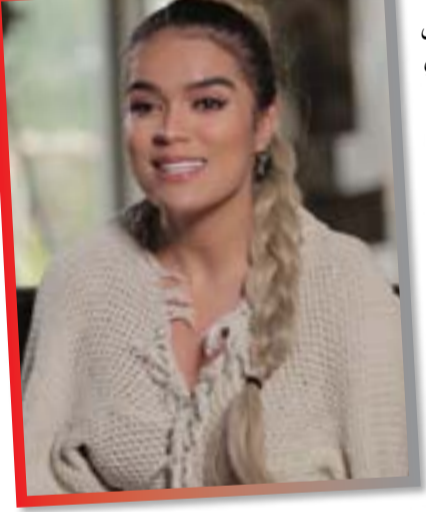
حيل للنوم في الحر الشديد



كشفت اختصاصية روسية في علم النوم عن بعض الحيل للحصول على نوم مريح أثناء الحر الشديد ومن دون وجود مكيفات للهواء، وذلك في لقاء تلفزيوني مع قناة "زفيدا" الروسية. ووفقاً لأليونا مكسيموفا، فانه يجدر استخدام مرطب في غرفة النوم، ومع ذلك، إذا لم يكن هناك جهاز ترطيب في الشقة، فهناك عدة طرق أخرى للحصول على نوم هانئ. وقالت مكسيموفا إن "جهاز الترطيب يساعد على النوم، لكن في حال عدم وجوده يمكن وضع وعاء من الماء البارد في الغرفة، وهذا لن يبردها، لكنه سيزيد من مستوى الرطوبة... بالطبع المكيف هو الخيار الأفضل، كما

يمكن فتح النوافذ في جميع الغرف عدا غرفة النوم التي ينصح بإغلاق النوافذ والستائر فيها". وأوصت الخبيرة الروسية بأنه يمكن فتح النوافذ في جميع الغرف عدا غرفة النوم التي ينصح بإغلاق النوافذ والستائر فيها". وأوصت الخبيرة الروسية بأنه

إصابة المغنية العالمية كارول جي بفيروس كورونا



أصبحت المغنية العالمية كارول جي بفيروس كورونا، وهو الخبر الذي تداولته العديد من المواقع الفنية الشهيرة ومن أبرزها "جاست جيرد" و"أبهارت راديو". فقد أظهرت نتائج الاختبار الذي أجري للمغنية الكولومبية البالغة من العمر (٢٩ عاماً) بنتيجة إيجابية لفيروس كورونا، وذلك بعد عمل الاختبار لها في ميامي بفلوريدا خلال عطلة نهاية الأسبوع. قالت مصادر عبر "لوس أنجلوس تايمز" إن كارول حقاً لا تعرف كيف تمت اصابتها بفيروس كورونا،



وفاة نايا ريفيرا بعد محاولتها إنقاذ ابنتها

كشفت رئيسة شرطة مقاطعة فينتورا بولاية كاليفورنيا الأمريكية، بيل أيوب، أمس الثلاثاء أن الممثلة نايا ريفيرا استخدمت طاقتها لإنقاذ ابنتها البالغ من العمر ٤ سنوات قبل وفاتها، وفقاً لشبكة "سي إن إن". وقال أيوب: "لقد كان لديها ما يكفي من الطاقة لإعادة ابنها إلى القارب، ولكن ليس بما يكفي لإنقاذ نفسها". وذكر مكتب الشرطة في مقاطعة فينتورا خلال مؤتمر صحافي أنه تم التعرف على جثة تم اكتشافها صباح أمس (الاثنين) في بحيرة بيرو على أنها ممثلة "غلي" السابقة. واستأجرت ريفيرا وابنتها قارباً عائماً في بحيرة

لأنها كانت حذرة للغاية، منذ البداية كانت كارول تحترم الحظر الصحي، إضافة إلى أنها تلتزم بمعايير الإبعاد الاجتماعي واستخدام الأقنعة والمطهرات باستمرار. وأشارت التقارير إلى أن تحاليل صديق كارول وهو مغني الراب الشهير ANUELA ظهرت نتيجتها سلبية. يذكر أن هناك عددا كبيرا من نجوم العالم تم تشخيصهم بفيروس كورونا خلال الفترة الماضية ومن أبرزهم توم هانكس وزوجته ريتا ويلسون اللذان تماثلا للشفاء، كذلك أصيب بالفايروس أيضا جاكسون براون وتشاك بيلي ومؤخرا اميتاب باتشان وابنه ابهيشيك وزوجته أيتوريا راي باتشان، وغيرهم.

بيرو يوم الأربعاء الماضي وأخير الطفل رجال الإنقاذ أنه ووالدته قد غلسا في الماء للسباحة، لكنها لم تعد للقارب. وقال للصحفيين إنه نظر إلى الوراء وشاهدها تخنقي تحت سطح الماء، على حد قول أيوب. وتم العثور على ابنتها نائما على قارب عائم، وتم العثور على ستره نجاة على متن القارب وكان الصبي يردي ستره أخرى. وأوضح رئيس الشرطة أن فرق الإنقاذ تمكنت من انتشال جثة الممثلة بعدما رصدتها طافية في البحيرة، مشيراً إلى أن التحقيقات الأولية بينت أن الوفاة ناتجة عن حادث غرق عرضي.

هل تكتب جنيفر أنيستون مذكراتها؟



هل استقادت جنيفر أنيستون من فترة الحظر المنزلي وتكتب مذكراتها؟ تساؤل انتشر بكثافة خلال الساعات القليلة الماضية بين محبي وعشاق نجمة هوليوود الشهيرة البالغة من العمر (٥١ عاماً) حيث أشار أحد التقارير إلى أن هذه المذكرات ستحمل الكثير من الأسرار حول علاقاتها بأهم وأشهر نجوم العالم، وهو الأمر الذي نغاه تماماً موقع "جوسيب كوب" ووصفه بالشاناعة غير المبررة حيث تواصل الموقع مع المتحدث باسم أنيستون الذي قال إنها قصة ملفقة. فقد بدأت الشائعات بتصدر أنيستون غلاف مجلة Us Weekly هذا الأسبوع، حيث نشرت المجلة تقريراً يؤكد أن الممثلة الشهيرة أمضت الكثير من وقتها خلال فترة الحظر الصحي في كتابة المذكرات والتي ستضم الكثير من الأسرار التي ستفجرها أنيستون وخاصة أن النجمة الشهيرة قررت عدم إخفاء أي شيء. وأشار مصدر للمجلة إلى أن جنيفر أنيستون قررت أن تكتب رحلتها كاملة وصولاً لنجومية الصف الأول بعالم هوليوود والدروس التي استفادتها طوال هذه المدة، وأشارت المجلة إلى أن جنيفر أنيستون تسير على خطى النجمة ديمي مور وتلتزم بجداول زمني، حيث احتاجت مور ١٠ سنوات لكتابة مذكراتها.

حسين الجفاف... تعلمنا من كورونا الصبر وعدم اليأس

في زمن الكورونا

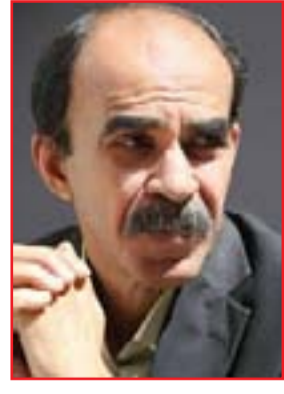
- كيف تقضي وقتك؟
- بالقراءة والكتابة وسماع الاغاني القديمة وام كلثوم وحليم وفريد ونجاة وصباح وفائزة احمد.
- ماذا نقرا؟
- الكتب الفكرية ككتاب حسين الرجال في الفكر الاشتراكي العلمي في العراق وهو من اهالي باب الشيخ وكتاب عن ياد ماركس.
- × هل يساعدنا الحظر في تخطي الكورونا؟
- نعم مفيد جدا وهو سفينتنا الى بر الامان.
- الكتاب والتلفزيون ووسائل التواصل ايهم اقرب لك؟
- قحطان جاسم جواد
- الاديب الكاتب حسين الجفاف النائب الاول لرئيس اتحاد الادباء للشؤون الكردية. كان ضيفنا في المدى. قلت له:-
- ماذا تعلمنا من أزمة كورونا؟
- الصبر وعدم اليأس مع مراعاة الاطمئنان النفسي لانه كما يقول ابن النفيس نصف المرض وهم اول قلق.
- ماذا نتابع من برامج الكورونا؟
- البرامج الاخبارية لان وطننا على كف عفريت بسبب المرض والضائقة الاقتصادية والفساد، وكذلك البرامج الصحية.
- ماذا تتمنى على الحكومة؟
- صرف معاشات وقيمة لذوي الدخل المحدود وثانيا تأمين المستلزمات الضرورية ضد الكورونا وحماية منسبي الجيش الابيض.
- هل تمارس الرياضة؟
- أمارس الرياضة قليلا.
- نصيحتك؟
- البقاء في البيت وتطبيق تعليمات خلية الأزمة.
- آخر فيلم وكتاب؟
- آخر كتاب سيرة ذاتية للزعيم الركن عبد الوهاب الامين احد ضباط ثورة ١٤ تموز عام ١٩٥٨. فلم دليلة لعبد الحليم حافظ وشادية.
- متى سينتهي الحظر؟
- لن ينتهي الحظر قبل ايلول القادم.
- هل سيتغير العالم بعد كورونا؟
- سيكون مختلفا تماما عن عالم قبل كورونا. وسيطبخ بالحكومات الفاسدة.
- هل حاولت خرق الحظر؟
- أثرتنا التعايش مع الوضع بالصبر وضبط النفس والانشغال بالتثقيف الادبي والسياسي.
- اقرب صديق او صديقة تواصلت معه؟
- الابداء فاضل ثامر وعالية طالب وشلال عوزن وعمر السراي والشاعر الشعبي علي هاني.

بغداد / 46° C - 26° C	البصرة / 48° C - 28° C
أربيل / 43° C - 24° C	التنجف / 46° C - 26° C
الموصل / 45° C - 25° C	الرمادي / 46° C - 26° C

أعلنت الهيئة العامة للأحوال الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الأربعاء) أن درجات الحرارة ستحافظ على معدلاتها ليوم امس، وأن الجو سيكون مشمساً.



صباح



■ **وارد بدر السالم**
الروائي والإعلامي صدر له مؤخرا كتاب بعنوان "تريد وطن" مقالات من ساحة التحرير.. الكتاب مجموعة مقالات ثقافية واكبت الحراك الشباني الذي انطلق في تشرين من العام الماضي.. وقد رصدت هذه المقالات الزوايا الثقافية التي ميزت انتفاضة تشرين عن غيرها من الانتفاضات، بما يليق بمنجزها الثوري.

■ **طلال أحمد**
النحات والتشكيلي اقامت له دائرة العلاقات الثقافية مرضا الكترونيًا للمصغرات الحربية.

المعرض يوثق المعارك التي خاضتها القوات العراقية بجميع صنوفها ومعداتها العسكرية، يذكر أن للنحات طلال أعمال نحتية عدة، وشارك في تجسيد مشاهد التحف البغدادي نحتياً بمادة الشمع وفاز بمسابقة نصب الإحرار وقد مثل العراق في معرض الفنانين العرب الرابع في البصرة.

الصين ٢٠١٣.

■ **كاظم خلف العلي**
الاكاديمي والمترجم، يلقي محاضرة بعنوان الترجمة من منظور الابداء والكتاب العرب" وذلك يوم الجمعة المصادف ٢٠٢٠/٧/١٧، والمحاضرة نحتياً ضمن التعاون بين دار المأمون لترجمة وكلية الآداب في جامعة البصرة.