

## نعاليات مهرجان العراق الدولي للفيلم القصير

ضمن مهرجانات العراق الدولي للفيلم القصير ، الذي يقام على سينما الفانوس السحري في المنصور ، للفترة من ٢٤ ، ٢٩ أيلول الجاري ، الذي تعد مؤسسة المدى ، احدى الجهات الراعية له ، تقدم اليوم الاثنيث ٢٦ / ٩ الافلام الروائية والوثائقية وافلام الرسوم المتحركة ، الصبينة في الجدول المرفق :

افلام المسابقة الرسمية			افلام الدولة الضيف / المانيا			افلام خارج المسابقة		
اسم الفيلم	المخرج	الوقت	اسم الفيلم	المخرج	الوقت	اسم الفيلم	المخرج	الوقت
1 الفراق/روائي	عبد الخالق جودت	8:30	1 صباح مرج/روائي	توماس روليك	9.00	1 رقم ٤٣٨ /روائي	توم فان درفل	16.00
2 علكة ملعونة/ وثائقي	عمار سعد	24:30	2 ولا حتى.../روائي	جان سكومييرغ	10.00	2 عالم نعمان الخيالي/روائي	عادل الطائي	13.00
3 مغامرات عباس وعارف وعنتر/ رسوم متحركة	محمد شوقي حقي	9.00	3 صورة الفردوس/ كاشيرين وثائقي	سكرستينا هنغفارت	16.00	3 ان تمام بهدوء حتى الساعة السابعة/روائي	شامر محسن	7.00
4 عراقيون وسينما/ وثائقي	خالد الزهاو	30.00	4 المطر يهطل/روائي	هوليفر ايرت	15.00	4 لا هنا ولا لهيبة/روائي	رشيد بوتونس	13.00
5 حروف من طين/روائي	احمد عادل	13.11	5 اسليم/روائي	جوليان روسفيلد	14.15	5 النداء الليلي/روائي	غسان عبد الله	18.00
6 حلو ومر/روائي	هشيار زيرو احمد	3.00	6 الزمن يشقى كورنيليا كورنلسن	غليل الاسئلة/ هلموريان جفر وثائقي	10.00	6 بطيء جدا/روائي	تيرابابدلاكس	16.00
7 صباح الخير عامرية صباح الخير هيروشيم	احمد عادل	11.11	7 مياة على المريح/رسوم متحركة	هورست دالوز	1.00	7 ازرق رمادي/محمد الرومي	روائي	23.00
8 (cut)/روائي	اوميد حسين شكيب	20.00	8 مسجل الغرائغ/كسلاوس	همرسامي حيدر	25.00	9 حكاية بوب الغربية	سباستيان وولف/تنكاستوك	2.12

## بين توأمين



تقول الاسطورة القديمة ان طائر الفينيق عندما يشعر بأن شيئاً ما يعكر صفو جناحيه ويمنعه من الانطلاق عاليا نحو عنان السماء فإنه يقتل نفسه احتراقاً ثم ما يلبث ان ينبعث من رماده المتراكم من جديد طائراً بلا حزن!! ولم اجد وصفا ينطبق على العراق وشعبه اكثر من هذا الطائر الاسطوري الجميل.. العراق وبرغم التناقضات والصراعات بدا يكون اجمل واحلى برغم انوف الذين لا يريدون لعجلة هذا البلد ان تدور وليبقوا شعبه يدور بين فكي رحى.. صحيح ان ايقاعات الزمن الصاخب والسيارات المخفخة وعويل صافرات الشرطة اصبحت سمة بارزة في هذا الوقت، لكن وفي الجهة الاخرى نلاحظ اصرارا غريبا على ان يكون العراقي مدمنا للحياة الصحيحة والتي يريدوها ان تولد وتستمر.. اصرار على الحياة في منتهى الغرابة وفي منتهى الجمال، انه انبعث رائع يولد من رحم المعاناة اليومية المستمرة.. كيف لشعب مثل شعب العراق ان يستكين ويترك مقدراته للأخر الذي يريد ان يعبث بها بطريقة الغدر والاثم؟

كيف لشعب تمتد حضارته الى اكثر من اربعة الاف سنة ان يترك حباله على غارب الشعارات الزائفة؟ نعم.. سنبعث من جديد من ركام الانفجارات، من رياح الغدر ورماد السيارات المخفخة، نعم، سيبعث هذا الشعب الابي ولن يكون انتمائه الا لعمتنا النخلة الباسقة، هذا الشعب لن ينتمي الا لشناشيل ابنة الجلبي ولن ينتمي الا للجواهري حيث اتخذ عنوانا بارزا واستمد شجاعته من الشابي "اذا الشعب يوما اراد الحياة فلا بد ان يستجيب القدر" نعم ان الجراحات اثقلت كواهلنا، نعم ان لون الدم القاني قد بدا اكثر قتامة على اسفلت الشوارع، لكن الحروف الاربعة (عراق) ستنهض وتحلق باجنحتها رافضة كل مبادئ الزيف، نعم اننا محتلون.. نعم اننا ندفع ثمن الحرية بدماء من نحب، وبدماء من يضحون من اجل وطن بلا دماء، ونعم اننا ارتضيين ان نكون مغلوبين على امرنا بفعل من اجبرنا على ذلك، لكننا سنكون مثل ذلك الطائر الاسطوري الذي يحلق عاليا ليبري من الاعالي البعض على انهم اقزام.. فهذا هو العراق، وهذا هو الشعب الذي سينبث من جديد.

## طائر الفينيق

مهند الليلي

## (المتشرد) و(وداعا أيها الحزن) البومان جديان

بكشافة الحياة ((هل تحب هذا، في أفلام الويسترن، حين يختطف الهنود زوجة الشريف الجديدة ؟ للإنسان الحق في أن يرحب بينما العالم يشرف على نهايته (١)). يبلغ آرثر في العام القادم أربعين عاما وقد سجل أول مرة مع والده أغنية ((انظر كيف أعيش، انظر كيف أنا، انظر أطفالي، وهم في ضحكهم وركضهم)) فيرد عليه جاك هيجلين ((سافرت كثيرا، وأحببت أن أضع في الدنيا، رأيت الكثير من البلدان، والكثير من النساء كذلك)). يقول آرثر إن أفضل طريقة للقاء بين الناس هي الموسيقى وقد تعرفت على أب جديد لي في تلك الأغنية وكان ذلك بمثابة الحصول على (الحرية)).

العاملين اللذين أعدمتهما الحكومة الأمريكية) ويهتق روايات ماركيز الذي يعكف الآن على قراءة روايته الجديدة (ذاكرة غانباتي الحزينات)، ولم ينتكر للالتزام دون شك. من جهة أخرى قال المغني آرثر أتش إنه يريد التحدث في اليوم الجديد عن نهاية اللطف، محاولة لرؤية الواقع كما هو بكل روعته وعبيثته ويضيف ((لي رغبة أن أتحدث عن أشياء شخصية للغاية وربما مؤلمة بأن أشحنها بشحنها السالبة. لم لا أتحدث عن أشياء مؤلمة بطريقة خفيفة ومرحة مادام المرء له كل الحق أن يفعل مايشاء/ مجلة درسكر الامريكي))؟ وفيه نرى مشاهد عن باحث عن الذهب عام

متابعة جودت جالجا

الموسيقي والشاعر يوسف موساشي من الاسكندرية بمصر ولد عام ١٩٣٤ لأبوين يونانيين ووالده صاحب مكتبة. في عام ١٩٥١ استقر في فرنسا (حيث أصبح اسمه جورج موساكي) ولكنه جال حول العالم وشكل علاقات واسعة وتعاون مع المغنيين الشهيرتين بياف ويربارا، وقد نجح نجاحا باهرا بتلحينه (الدخيل) عام ١٩٦٩ في عام ١٩٨٥ منحه فرانسوا ميتران الجنسية الفرنسية. صديق الراحل جورج أمادو وتوم جوييم وله مسكن في البرازيل حيث سيبدا طرح ابداعه الموسيقي الجديد (المتشرد) الذي ترافقه فيه فابريس بليسكين بعد تسجيله هناك. ليست هذه المرة الأولى فهو قد أصدر (الإعلان) عام ١٩٧٣ ملحنا قصيدة صديقه جوييم (مياه آذار) وفي عام ١٩٧٤ على اثر الأحداث العاصفة في البرتغال لحن (البرتغال) وفي عام ١٩٧٧ كان لمدينة صديقه جورج أمادو الخيالية (باهايا) دور في ابداعه لعمل بالاسم نفسه. موساكي شرقيته الحسية كآين وطنه عمر الشريف عرف بعلاقاته النسائية وحبه للتنقل بين الورد الأثوية منذ ١٩٥٣ حيث شارك ميشيل سيمون وستيفان غرابيلي وأني جيراردو على ساحل جزيرة ليفون في حفل نترك التفاصيل فيه وقد تعرف على أديت بياف (السوبرستار) وملتهمته (الرجال) والتي تكبره بعشرين سنة عام ١٩٥٨ كان آنذاك في الثالثة والعشرين من عمره ووضع أحاديث الميلورد (تعني الثري الإنجليزي) وقد ظل عمله هذا على قمة المبيعات ثمانية وعشرين أسبوعا وحصل منه على مال كفاه أن يستقر على جزيرة سان-لوي يعبث ويمرح عشر سنين ويقرأ ويلعب يوميا تسع ساعات على موائد القمار حتى جاء أنجازته التالي (الدخيل) عام ١٩٦٩ حياته الشخصية مع النساء التي لا تختلف طبعاً عن حياة أي فنان في الغرب بحكم الأجواء التي تحكم أو تسهل العلاقة بنساء الوسط الفني لم تكن حالاً دون أن يكون الرجل جدياً في اهتماماته وأفكاره فالنوم مع بريجيت بارو شيء والصدقة مع الأديب غينزبيرغ شيء آخر. ربما لم يترك طابعه الذي يعد الآن كلاسيكياً مثلما لم يترك يهجد شخصيات مثل ساكو وفانزيتي (ظهر في السبعينيات فيلم بهذا الاسم يخلد هذين

## فرائد التراث

فرائد التراث.. الحكمة فيض نوره تعالي خص بها عباده الصالحين، فضي الحديث الشريف نقراً: "ما أخلص عبد العمل اربعين يوماً الا ظهرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه"، وقال عليه افضل الصلاة والتسليم: "الحكمة ضالة المؤمن، يأخذها ممن سمعها، ولا يبالي من أي وعاء خرجت" وقال بعضهم (أيها الناس، لا يمتنعكم سوء ما تعلمون عنا، ان تنتفعوا بأحسن ما تسمعون منا، فان الشاعر يقول: اعلم بقولي، وان قصرت في عملي ينفعك قولي ولا يضرك تقصيري

هو سئل الحكيم المعروف قس بن ساعدة: ما افضل المعرفة؟ قال: معرفة الرجل نفسه، وسئل: فما افضل العلم؟ قال: وقوف المرء عند علمه، وسئل: فما افضل المروءة؟ قال: استبقاء الرجل ماء وجهه، وقد جرت الحكمة على افواه العقلاء منطلقه من عقولهم فأصابت واغنت، حتى سمعنا قول القائل منهم، ثلاثة لا تعرف الا عند ثلاثة، ذو اليأس لا يعرف الا عند اللئاع، وذو الامانة الا عند الاخذ والعطاء، والاخوان لا يعرفون الا عند التوايب، وكان ذوو الرأي يقولون: عليكم بثلاث خصال، جالسوا الاقبياء وخالطوا الحكماء وسألوا العلماء، ومن يبلغ الحكمة قول عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه: "أخوف ما أخاف عليكم: شح مطاع، وهوى متبع، واعجاب المرء بنفسه،

وكثيرا ما جرت الحكم على بحر الشعر وقافيته، تجميلا لها وتيسيرا لحفظها، ومن هذا المأثور: اذا وضع الصواب فلا تدعه فانك كلما ذقت الصواب وجدت له متى ما بان بردا كبرد الماء حين صفا وطابا هو من جليل الحكمة قول الخليل بن احمد الفراهيدي وقد تعجبوا منه لعدم نظمه الشعر: انا كالمسن، اشحن ولا أقطع، وقيل لبعض الشعراء: ما لك لا تطيل في القصيد؟ قال: يكفيك من القلادة ما احاط بالعنق، وطلب احدهم المعونة لدفع اعدائه، فقيل له: ارفع علم الحق يتبعك الهله، وانشد محمود الوراق في المسافة بين الجاهل والعاقل: وما سبقت من جاهل قط نعمة السى احد الا اضر بها الجهل

وذو اللب ان لم يعط احمدت عقله وان هو اعطى زانه القول والفضل هو سئل بعض الحكماء عن احب بنيه، فقال: الصغير حتى يكبر، والغائب حتى يعود، والمريض حتى يبرأ، وقد اجمل مغزى الحكمة في معنى بليغ ومبنى فصيح سيد الحكماء الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم في الحديث الشريف: "لا تضعوا الحكمة عند غير اهلها فتظلموها، ولا تمنعوها اهلها فتظلموهم، وفي اجمال اخير، نقرا لبعض اصحاب الفطنة: ان الحكمة تزهر وتورق عند ذوي العقول، وتندوي وتجف عند ذوي الحمق.



الشي الصفا طاءا يشغل تصوير سير هادي

## طريقة لتحديد الجلد التحديثات الذي يتم فيه حفظ ملفات التحديثات

- التحديثات التي يتم تحميلها من موقع تحديث ويندوز (من الإنترنت إكسبلورر اذهب الى أدوات ثم Windows Update
- 2- عندما تفتح صفحة موقع التحديث اضغط على الرابط تخصيص Windows Update ويكون تحت القسم خيارات أخرى
- 3- من صفحة التخصيص التي ستفتح ضع إشارة أمام إظهار الرابط الى نشرة Windows Update تحت انظر أيضا ، ثم انقر فوق حفظ الإعدادات.
- 4- بعدها سيظهر بند جديد تحت القسم انظر أيضا وسيكون بعنوان: نشرة Windows Update
- 5- انقر على البند السابق ذكره: نشرة Windows Update
- 6- سيظهر خيار للبحث عن التحديث وفقا لبرامج تشغيل الأجهزة أو وفقا لنظام التشغيل، اختار البحث وفقا للنظام أو وفقا لبرامج التشغيل عند الحاجة لذلك.
- ومن ثم اختار ويندوز (XP إما PRO أو HOME) ثم انقر على البحث.
- 7- حدد التحديثات التي تود تحميلها ثم انقر على الانتقال الى سلة التحميل.
- 8- في الصفحة الجديدة انقر على استعراض لتحديد مكان حفظ ملفات إعداد التحديثات ثم انقر على التحميل الآن.

