



في شهر رمضان..

يسرا (لصة) وميرفت أمين (مجبونة).. وفيفي عبده (صحفية)

موجة الانتقادات التي طالت نجومات السينما الكبار بسبب أدوارهن النمطية والمثالية جدا التي قدمتها على شاشة رمضان الماضي، جعلتهن يقررن التمرد على هذه النوعية من الأدوار هذا العام، والظهور بشكل مختلف وجديد، لدرجة أن بعضهن يقدمن شخصيات سريرة اول مرة على الشاشة الصغيرة. •يسرا أولى النجمات اللاتي تمردن على أدوارهن

التقليدية، من خلال مسلسل (احلام عادية) تأليف محمد أشرف وإخراج مجدي (ابو عميرة) وقدم فيه شخصية (حرامية). وأما النجمة ميرفت أمين فقد رفضت أكثر من عشرة مسلسلات قبل موافقتها على سيناريو مسلسل (رياح الغدر)، لاصرارها على تقديم

شخصية مختلفة عما قدمته في التلفزيون خلال السنوات الماضية، باستثناء دورها في (الرجل الاخر) الذي قدمت فيه شخصية شريرة. تقول ميرفت أمين (اعتاد الجمهور ان يراني على الشاشة الصغيرة في ادوار المرأة الرومانسية والمظلومة، ولكني قررت تقديم نوعية جديدة هذا العام، اتمنى ان تنال إعجاب المشاهد، حيث اقدم شخصية الدكتورة هناء التي يحكم عليها بالسجن لمدة ٢٠ الاعلام.

وأما التمرد الحقيقي فكان عند الفنانة الاستعراضية فيفي عبده، التي اشتهرت في جميع ادوارها بشخصية المرأة القوية التي تستخدم أسلحتها الأنثوية في التغلب والإطاحة بكل من يقابلها.. تظهر على الشاشة في رمضان هذا العام بدور جديد من خلال مسلسل (طائر الحب) تأليف علي عبد القوي الغليان وإخراج مصطفى الشال، حيث تجسد شخصية سيدة مثقفة تمتلك مجلة ولها مقال أسبوعي وتحارب الفساد وتجارة وتهريب الآثار.

وأما نيرمين الفقي فقد انضمت أيضاً لقائمة النجمات المتمردات على أدوارهن بعد قبولها بطولة مسلسل (للثروة حسابات أخرى) حيث تجسد شخصية سكرتيرة لرجل أعمال وهي شخصية وصولية وانتهازية ومستعدة لعمل أي شيء مقابل الحصول على المال وتتزوج عرقياً من رجل الأعمال من أجل مكاسبها.



لم تكن مراسم رفعة العلم في تلك الأيام التي كانت تشهد ولادة الوعي فينا، الا حالة خاصة، كانت تضفي عليها مدير المدرسة والمعلمون، هالة من الحب والإحترام معاً، لهذه الرؤية التي تمثل البلد، وتشعر بانها خيمة كبيرة، كبيرة تمتد من أقصى الجنوب الى أقصى الشمال، ومن أقصى الغرب الى أقصى الشرق، لقد كنا نرنو اليها ونحن صغار بصمت، تأخذنا تعابير وجه المدير والمعلمين التي كانت مثل خريطة العراق حدود وصارمة، وانهار جارية، واناس يفيضون بالحب والغضب معاً.

أما الكلمة التي كانت تلقي، فكانت عراقية منذ الحرف الأول وانتهت بالحرف الأخير لم تشعر او تتلمس كلمات تشير الى طائفة او مذهب، وانما كنا نسمع كلمات تشير الى الاسلام، والى رموز الإسلام العظيم، والى العراق ودجلة والفرات والناسور والهور والسهل والجبل، أما المدير أو المعلم فكان الأب الذي لم يكن منشغلاً عنا، يوصينا بإحترام الكبير والعطف على الضعيف والنظافة، والاعتماد على النفس.

ان هذه المبادئ البسيطة ما احوجنا اليها اليوم، في خضم ظرف مضطرب، وتداخل في كثير من المواقف الصحية والخائنة، نحتاج اليها، ونحتاج الى معلم يهدينا الى الدرب الصحيح، نشعر بحكمته، لا بطيشه، بأبوتة المنضبطة، بفنائه امام مغريات المنصب والادارة والمال، نحتاج الى ان نرنو الى العلم بصمت ونصلي كل انواع الصلاة له، وتتبرك بظلاله الوارفة وتردد مع الشاعر الزهاوي:

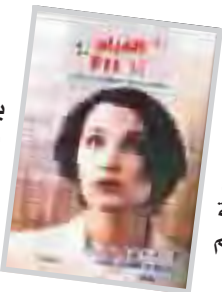
عش هكذا في علو ايها العلم
اننا بك بعد الله نعصم
فنحن شعب متحد اصلاً، لا نحتاج الى اتحاد، سل رجالاً من الرمادي عن اصدقائه واحبائه واقارب زوجته، سيدرك لك اناساً من العمارة، او السليمانية، او بغداد.
سل عثمان البيدي وهو في طريقه الى الفردوس، لماذا انقذت سبعة عرقى سقطوا من جسر الائمة؟
سيجيبيك، اولهم أخي، وثانيهم أخي، وثالثهم ورايهم وخامسهم وسابعهم، كلهم أهلي كلهم عراقي.
اطرق باباً في أقصى الجنوب، أو أقصى الجبل، أو أقصى الغرب، سيدخلك صاحب البيت لبيتته
ويطعمك من زاده، من دون ان يعرف هويتك المكانية!
انه العراق الذي هو نحن
انه العراق الذي هو نحن.



محمد درويش عليا
mahammed_d_ali@yahoo.com

العدد الرابع على قاعة نضاء وفن

مجلة عراقية.. سينمائية



بغداد / حفصا الزبيدي
صدر العدد الاول من مجلة (عالم الفيلم) وهي مجلة سينمائية تصدر عن منظمة (سينمائيون عراقيون بلا حدود) تضمن العدد مجموعة من المقالات النقدية لأفلام وعدة مقالات مترجمة وقرارات نظرية شارك فيها نخبة من النقاد وضمت المجلة عدداً من المشاهد السينمائية من العالم واستعراضاً لأحدث الافلام اضافة الى أبواب المجلة الأخرى.. يترأس تحرير المجلة طاهر عبد مسلم ومدير تحريرها الدكتور عمار هادي العرادي.

يقدم الفنان الفوتوغرافي علي طالب معرضه الشخصي التاسع للصور الفوتوغرافية تحت عنوان (العدد الرابع) على قاعة مؤسسة قضاء وفن قرب اكااديمية الفنون الجميلة في الوزيرية، وذلك في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت ١٠/١/٢٠٠٥

**وزارة الصحة بالتعاون مع
آسياسيل للهاتف النقال
عزيزي المواطن ... عزيزتي المواطنة
بالنظر لظهور حالات من الاسهال السريعة
الانتشار في الدول المجاورة ولحماية نفسك من
الاصابة بالاسهال ولتجنب حدوث عدوى سريعة
فان غسل اليدين قبل تناول الطعام و بعد استخدام
المرافق الصحية يقيك من الاصابة بالاسهال.**

صوتك مسموع
اسياسيل
الوطنية للاتصالات العراقية

**أعلان الى جميع مقاولي
صيانة المولدات ومجهزي الوقود**

يرجى من المقاولين العراقيين الراغبين ومن تتوفر لديهم الخبرة و الكفاءة وعلى وجه الخصوص المختصين في صيانة المولدات وجهازها بالوقود تسجيل اسمائهم لدى شركة آسياسيل للاتصالات المحدودة وذلك بهدف النظر في اشراكهم في تنفيذ المقاولات التي ستعلن من قبل شركة آسياسيل في جميع أنحاء القطر.

الرجاء ان تبعثوا برسائلكم الالكترونية الى هذا العنوان
genset@asiacell.com

على أن تتضمن
١. العنوان البريدي. والالكتروني و رقم الهاتف واسم المسؤول في الشركة
٢. موجز عن الاجازات السابقة في المجال المعلن أعلاه.

علماً بأن آخر يوم لتسجيل الاسماء هو الاربعاء المصادف ٢٠٠٥/١٠/١٢.

صوتك مسموع
اسياسيل
www.asiacell.com