فعاليات مهرجان العراق الدولي للفيلم القصير

يتواصل عرض افلام مهرجان العراق الدولي للفيلم القصير، في سينما الفانوس السحري في المنصور للمدة من ٢٤ ولغاية ٢٩/ ٩ والذي تعد مؤسسة المدى، احدى الجهات الراعية له، اذ تقدم اليوم الثلاثاء ٢٧ / ٩ الأفلام الروائية والوثائقية وأفلام الرسوم المتحركة المبينة في الجدول المرفق.

الثلاثاء 2005 / 9 / 27

11,00 - 10,00 الحلقة النقاشية للجلسة الثالثة

1,00 - 11,00 تكريم الفنان بسام الوردي مع عرض فيلم حكاية المدى

4,00 - 2,00 أفلام المسابقة الرسمية

ت	اسم الفيلم	المخرج	الوقت
1	[illegible] / وثائقي	[illegible]	24:00
2	[illegible] / وثائقي	د. عبد الباسط سلمان	19:00
3	[illegible] / وثائقي	جمال سعد [illegible]	7:00
4	[illegible] / وثائقي	[illegible]	30:00
5	[illegible] / روائي	[illegible]	6:00
6	[illegible] / وثائقي	[illegible]	22:00
7	[illegible] / روائي	[illegible]	11:00
8	[illegible] / روائي	[illegible]	2:30

4,00 أفلام المسابقة الرسمية

ت	اسم الفيلم	المخرج	الوقت
1	[illegible] / روائي	[illegible]	10:00
2	[illegible] / روائي	[illegible]	17:00
3	[illegible] / روائي	[illegible]	27:00
4	[illegible]	[illegible]	9:00
5	[illegible] / وثائقي	[illegible]	15:00
6	[illegible] / روائي	[illegible]	28:00

احتفالية بيوم الموسيقى العالمي

بغداد- المدى

تقيم دائرة الفنون الموسيقية العائدة لوزارة الثقافة، احتفالية بيوم الموسيقى العالمي الذي يصادف الأول من تشرين الأول الجاري، وعده يوماً للسلام والطمأنينة في العالم من جميع اشكال العنف والارهاب والحروب. وتم اقرار هذا اليوم يوماً عالمياً للموسيقى من قبل المجلس الدولي للموسيقى .ويتم تسجيل ثلاث اغان جديدة تواكب المرحلة الجديدة التي يمر بها بلدنا. وتقيم الدائرة ايضاً مهرجان القبانجي في ١١/٢٠ وامسية رمضانية في رمضان.

الرسام الصيني زهانج آبو جانج ...

تعلم من أمه الرسم ، وأصبح رساماً مشهوراً

عمران السعيدي

استطاع الفنان الصيني زهانج آبو جانج ، ان يؤسس له طريقة تميزه عن زملائه من الفنانين الصينيين في رسم اللوحات التي تفرضها ذائقته عليه، التي أكدت حضورها القوي في قاعات الرسم الصينية، واهمية لوحاته جعلت من المتاحف الصينية ان تأخذ نماذج منها وتضعها في قاعات العرض الخاصة بالرسم فيه. وشهرته الواسعة والسريعة هذه، لم تجعله الا متواضعاً ودؤوباً في عمله. فبعد الصين انتقل بلوحاته الى قاعات الرسم في أوروبا، واثارت انتباه المختصين والجمهور هناك. يقول : زهانج : والدتي كانت تخشى عليّ من الشارع، ولا ترغب بخروجي من الشارع، فظلت معي في البيت، وراحت تعلمني الرسم. هكذا بدأ خطواته الأولى في درب الفن الطويل، وهو يقلد بعد ان تعلم المبادئ الأولى للرسم من امه، تقليد التخطيطات الساخرة للمشاهد البطولية من معارك الصين ضد اليابان. وبعد تشبعه بهذه الرسومات الاولية ، بدأ بالاهتمام بنماذج من لوحات كوخ وغوغان والفن الأوروبي بشكل عام، فتوسعت مداركه وظل يبحث عن كل ما هو جديد.

عاد من جديد لتمثل رسوماته الموروث الصيني، وانشغل بصور عائلته الزيتية بالأسود والأبيض، فكانت تلك الصور عبارة عن تجسيد لحياة عائلته واطلق عليها (صلة الدم).

مما يذكر ان زهانج ولد في العام ١٩٤٨ ونشا في مقاطعة شوان وهو ثالث أربعة أشقاء لعائلة موظفين حكوميين .

بين قوسين

(...)

صحوة الحب

آمنة عبد العزيز

ammna1963@yahoo.com

في كل مرة كنت أعرف أسراره وخبايا روحه من كتاباته لم تفتني همساته ولوعاته ومناجاته لحبيبته الاسطورية أحسست بكل الألم الذي عاناه وكل لحظات الحب المسروقة من الزمن الضائع وبين حنايا روحه الساعية نحو حب خرافي. كنت اضحك مرة وانا اقرأ طفوليته ومداعبة الكلمات ونثرها كنجوم الصباح لا يراها الاسواه. وكنت أقرأ بعض كلماته أكثر من مرة وكأني أترجمها الى أكثر من لغة لا يجهلها العشاق من امثاله قلت له اتمنى ان تهيم في دنياك هذه وان تحيا مفعماً بالاحاسيس الخيالية. لم يكن يرضى بهذا التجني عليه كان يقول مليكتي ليس مثلها في الدنيا هي أنسية من عالم خيال الف ليلة وليلة توجتها اميرة روحي وعقلي واسكنتها مرابع حبي الخالد. وكم من مرة شاكسته على هذا الحب والبوح به في كتاباته . قلت ستصاب بالعين الحاسدة .

فقال: عيناها تحرساني وتطردان الشر عني وصوتها وقهقهة ضحكاتها تقي آذني كل أصوات نساء الدنيا .

وها انا اقراء له الفصل الاخير من قصة عشقه لمحبوبته، اشعر بان رحلته مع طيور النوارس وحبه في برجه الخمسيني وسطوة الرياح شارفت على نهايتها.

بدأ يبكي من اعماقه بصمت ونزع من عينيه آخر دمعة وفارقته الضحكات بصوت مسموع وطوى اشرعة السفر ليجلس عند مرفأ الحقيقة التي غادرها منذ زمن يترقب سنيناً آتية . يتذكر ويضحك لكنه ضحك كالبكاء.

الثلوج تذوب في الآسكا

المدى__وكالات

حذرت دراسة جديدة من ان ذوبان الجليد في منطقة القطب الشمالي في ولاية الاسكا الامريكية بات يحدث في وقت مبكر عما هو معتاد مما يسرع بالتغير المناخي في المنطقة ويساعد على مرورها بواحد من اكثر فصول الصيف دفئا خلال ٤٠٠ عام. وقال تيري شابن وهو استاذ للبيئة في جامعة الاسكا فيربانكس ان الذوبان المبكر للجليد الذي يحدث نتيجة لزيادة حرارة الجو هو من "العوامل الايجابية" التي تؤدي الى زيادة درجات حرارة الشمال البعيد.وقال شابن "ان كل واحد من هذه التغيرات يبدو انه يؤدي الى تغيرات اخرى مما يعني حدوث المزيد من التغير المناخي."

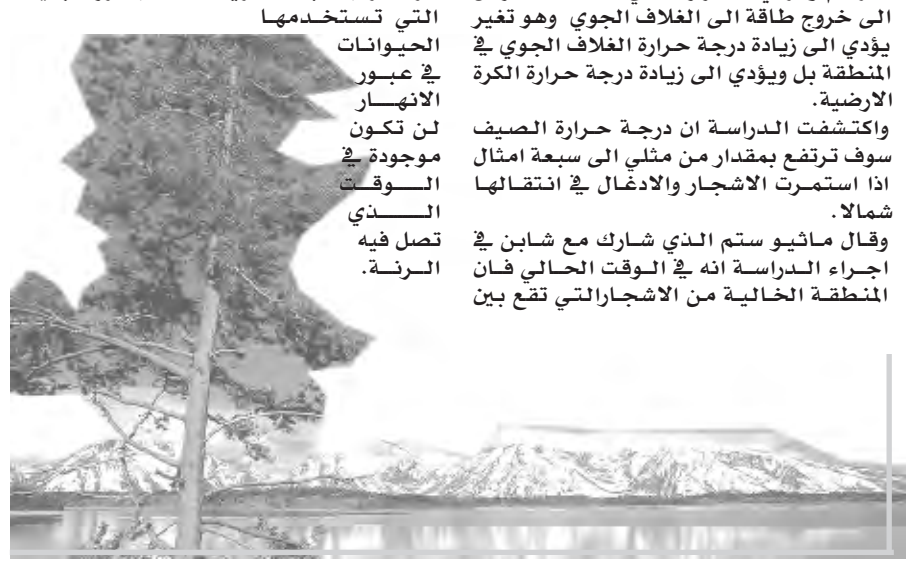
وقامت مؤسسة العلوم الوطنية بتمويل الدراسة التي نشرت في موقع دورية (ساينس اكسبرس) على الانترنت. واكتشفت الدراسة ان ذوبان الجليد يحدث كل عشر سنوات قبل موعده بيومين ونصف اليوم تقريبا معرضا الارض التي كان يغطيها الجليد لحرارة الشمس في وقت مبكر عن موعدها خلال الموسم.وتؤدي الحرارة التي تمتصها الارض الى خروج طاقة الى الغلاف الجوي وهو تغير يؤدي الى زيادة درجة حرارة الغلاف الجوي في المنطقة بل ويؤدي الى زيادة درجة حرارة الكرة الارضية.

واكتشفت الدراسة ان درجة حرارة الصيف سوف ترتفع بمقدار من مثلي الى سبعة امثال اذا استمرت الاشجار والادغال في انتقالها شمالا.

وقال ماثيو ستم الذي شارك مع شابن في اجراء الدراسة انه في الوقت الحالي فان المنطقة الخالية من الاشجارالتي تقع بين المنطقة المتجمدة وخط الاشجار في المنطقة المتجمدة الشمالية مازالت خالية نسبيا من الحياة النباتية بالرغم من ان نباتات بدأت تستعمر المزيد من المناطق الشمالية.

واضاف "ولكن عندما نبذل المزيد من الجهد فاننا نكتشف ان ارتفاع درجات الحرارة الذي يحدث بالفعل سببه نقص مدة الشتاء."ولكننا نعلم بالفعل ان التغير في الحياة النباتية يحدث بالفعل مما قد يؤدي الى ان يصبح اكثر من مجرد رد فعل."وقال شابن ان ذوبان الجليد قبل موعده قد يؤدي الى اثار خطيرة على القطب الشمالي.وتابع قائلا "اي نوع من الانشطة البيئية او البشرية التي تتطلب وجود ثلج او اجواء جوية خالية من الثلوج سوف تتأثر بهذا."

وتضبط حيوانات غزال الرنة وهو نوع من الايائل موجود في شمال اميركا موعد عودتها كي تصل الى ساحل القطب الشمالي في الوقت الذي يبدأ فيه الجليد في الذوبان وتخرج النباتات الصغيرة من الارض.وقال انه لو ذاب الجليد مبكرا عن موعده فان الرنة سوف تواجه نباتات قوية كما ان جسور الجليد التي تستخدمها الحيوانات في عبور الانهار لن تكون موجودة في الوقت الذي تصل فيه الرنة.



إطارات جديدة لأجواء الشتاء

ميدل ايست اونلاين

انشيده (هولندا) - توصلت شركة فريديستين الهولندية لتصنيع إطارات السيارات إلى صناعة إطارات تصفها بأنها " حسنة المظهر" لتناسب سائقي السيارات الرياضية المولعين بالموضة.

وللتأكد من أن الإطارات الجديدة ذات الجودة العالية يمكن أن تحقق أداء قياسيا على الطرق السريعة المغطاة بالثلوج عهدت الشركة بتصميم نقش مداس الاطارات إلى جيوجيارو المصمم الايطالي الشهير.

وتحمل عدداً من أكثر السيارات منها فولكس فاجن وجولف توقيع جيورجيو جيوجيارو الذي كان يعمل بشركة فريديستين في الماضي.

وذكرت الشركة أن العديد من أصحاب السيارات الرياضية لا يغيرون إطارات سياراتهم في الشتاء ويظنون أن تلك التي ركبها المصنع ستتكيف مع أحوال الطقس المختلفة.

وتحتمل الاطارات الجديدة المصممة من أجل الشتاء القارص سرعة يصل أقصاها إلى ٢٤٠ و٢٧٠ كيلومترا في الساعة.

وقبل بضع سنوات كانت هذه السرعات الكبيرة تعتبر مصدر خطورة خلال فصل الشتاء في ظل استخدام الاطارات القديمة ولكن الوضع الان اختلف ويرجع الفضل في ذلك إلى تلك الاطارات الجديدة.

اسعافات أولية لجمال البشرة

المدى/ وكالات

طرحت شركة ناتورا بيسيه لمستحضرات العناية بالبشرة مجموعة جديدة اطلقت عليها اسم "مجموعة الإسعافات الأولية للجمال "إف إكس سبشال" مكونة من ٥ مستحضرات لعلاج المشاكل الطارئة التي يحتاج فيها الجلد إلى العناية الفورية.

وتم تطوير المجموعة لتحقيق التوازن الكامل بين العناصر الطبيعية الفعالة في البشرة. كما تعمل هذه المستحضرات على توفير علاج خاص لكل مشكلة على حدة فضلاً عن استخدام تقنية توزيع الضوء التي تساعد في التخلص من العيوب المرئية في البشرة من خلال تركيبات فعالة هي لاين ريفاين مزيل للخطوط الرفيعة وموحد للبشرة وليب بوستر الذي يعد العلاج المثالي للشفاه، ورد ديفيوز مزيل الإحمرار وبلميش فوكس لعلاج البقع الناجمةعن حب الشباب.

ويساعد لاين ريفاين على إزالة الخطوط الرفيعة وتوحيد البشرة؟ لاحتوائه على مركب السليكون والببتيدات الصغيرة التي تعمل على إزالة علامات التقدم في العمر وشد الجلد ومنح البشرة ملمساً مخملياً يزيد من تألقها واشراقها .

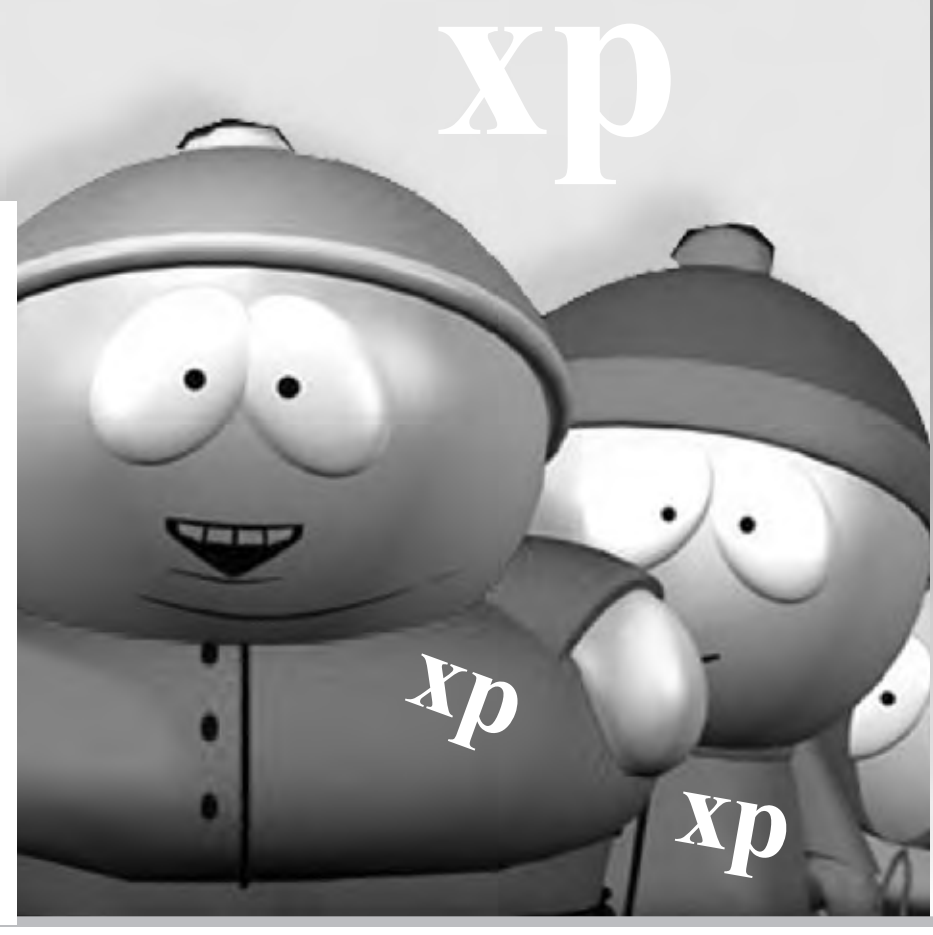
اما ليب بوستر فيعتبر علاجا فعالا يتضمن مزيجاً من حمض الهيالورونيك الذي يمنح الإمتلاء للشفاه ويساعد في تحديدها. بينما تعمل زبدة المانجو البرية على منح الرطوبة اللازمة للشفاه على مدى ٨ ساعات. يضاف إلى ذلك زيت الفلفل الحلو الذي يحمي هذه المنطقة الحساسة ويعيد التألق الطبيعي لها. في حين تخلو التركيبة الاستثنائية لجل آي إيلومينيت من الزيوت وتمنح العينين إشراقة متميزة إذ تساعد على التخلص من الهالات القاتمة وتخفيف الإنتفاخ. كما تعمل طحالب فسيكولوسز على تحسين القدرة على التصريف للتخلص من الماء والسموم المحتجزة في هذه المنطقة بينما تساعد المكونات النباتية الأخرى مثل "النوري" و"كستناء الحصان" على تنشيط الدورة الدموية الصغرى،وتم تركيب هذا المستحضر مع مركب كرومولكس الذهبي لإزالة الهالات البنفسجية والبنية وإضاءة المنطقة المحيطة بالعينين.

اما ريد ديفيوز فهو علاج فعال مع فيتامين "ب" لتقوية الأوعية الشعرية وتحسين الدورة الدموية الصغرى في الجلد هذا بالإضافة إلى خلاصة نباتات "أرنيكا مونتانا" لإزالة الرضوض والزرقة. و يعمل المزيج المستخلص من بعض الزهور والأعشاب المكونة لهذا المستحضر على تخفيف إحمرار الجلد وإنعاش البشرة.

ويتميز المستحضر الخامس بلميش فوكس بقدرته على علاج البقع الناجمة عن حب الشباب حيث يحتوي على زيت شجرة الشاي والعكبر أفضل مضادات للبكتريا. يضاف إلى ذلك مستخلص إكليل الجبل والأرقطيون وقطارة خشب الصفصاف والتي تساعد جميعها في تنظيم الإفرازات الدهنية وتهدئة البشرة و منع تكاثر البكتريا المسببة للبثور والشوائب على سطحها.

كمبيوتر وانترنيت

الجدار الناري Firewall



وسميت بإسم حائط النار وكأنها تشكل جداراً من النار يحول بين الجهاز وبين من يحاول أن يتواصل معه تواصلاً غير مشروع والجدار الناري هذا قد يكون على شكلين أو هيئتين :

١- على شكل جهاز متخصص وقائم بذاته أي يمكن مسكه باليد وهو مانسميه هاردوير Hardware Firewall

٢- و يكون على شكل برنامج كمبيوتري يتم تثبيته على جهاز الكمبيوتر وهو مانسميه سوفت وير Software Firewall وهذا الأخير هو موضع إهتمامنا هنا بل سنتحدث عن نوع محدد منه وهو الجدار الناري الشخصي Personal Firewall أي المخصص للأجهزة الشخصية وهو غير ذلك المخصص للمؤسسات والشركات أو الذي يتم تثبيته على السيرفرات

ان الجدار الناري الشخصي مصمم ليتم تثبيته على جهاز كمبيوتر شخصي PC ويعمل فوق نظام تشغيل شخصي وليس نظام تشغيل خادم أو سيرفر.

الجدار الناري يقوم بوظيفتين رئيسيتين ومهمتين ومستقلتين عن بعضهما تمام الإستقلال وبمعنى أن أحد جدران النار قد يكون متفوقاً تماماً في أحد هذين الوظيفتين ويقوم بها بمنتهى الإتقان بينما هو فاشل تماماً في الوظيفة الأخرى ومنعدم الكفاءة وهذان الوظيفتان هما :

١- حماية الجهاز من محاولات التواصل غير الشرعية والقادمة من خارج الجهاز والتي تحاول دخوله Inbound

٢-حماية الجهاز من محاولات قيام أي برنامج موجود في الجهاز بالفعل من إرسال معلومات غير شرعية لأي جهة خارج الجهاز Outbound

عمل الجدران الناري الشخصي: تختلف طريقة أداء جدران النار الشخصية من جدار لآخر ومن شركة منتجة لأخرى ويمكن تقسيم طرق عملها على العموم إلى طريقتين :

١- أنواع تعمل بواسطة السماح لحزم معينة من المعلومات بالمرور سواء للداخل أو للخارج ومنع أية حزم أخرى من ذلك مهما كانت الأسباب أو مايسمى بفلترة الباكتات Packet Filter Firewalls ومميزات هذه الطريقة :

❖الكفاءة التامة في منع محاولات التواصل الغير شرعية والقادمة من خارج الجهاز والتي تحاول دخوله Inbound

❖الهدوء في التشغيل فجدران النار التي تستخدم هذه الطريقة لاتزعجك برسائل وأسئلة متكررة عن ماذا تمنع وماذا تسمح.