



نسخة إلكترونية

يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website or download Al Mada App on stores. Get it on Google play Available on the App Store. Email: info@almadapaper.net www.almadapaper.net



الكمامة.. حياة

عليك ان لاتغفل اهمية الكمامات في الحد من انتشار فيروس كورونا .. الكمامات لعبت دورا في تغلب الكثير من بلدان العالم على الوباء مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير



نواب يرجحون عقد جلسة برلمانية لإقرار الدوائر الانتخابية طلب تعديل قانون الانتخابات يحير مجلس النواب؛ رئاسة الجمهورية لم تصادق على التشريع

بغداد / المدى يتوقع برلمانيون عقد جلسة طارئة بعد عطلة العيد للتصويت على الملاحق الخاصة بتوزيع الدوائر الانتخابية في قانون الانتخابات البرلمانية تهميدا لإرساله إلى رئيس الجمهورية للمصادقة عليه ونشره في جريدة الوقائع العراقية. تستند هذه التوقعات استنادا إلى المشاورات والمحادثات القائمة بين الرئاسات الثلاث ورؤساء الكتل السياسية واللجان البرلمانية المختصة بعد إعلان رئيس الحكومة مصطفى الكاظمي، السادس من شهر حزيران المقبل موعدا لإجراء الانتخابات المبكرة. ويوضح نائب خدر، عضو اللجنة القانونية بمجلس النواب في تصريح لـ(المدى) أن "هيئة رئاسة مجلس النواب، والفريق الفني، واللجنة القانونية النيابية، ورؤساء الكتل السياسية يستأنفون اجتماعاتهم بعد عطلة العيد للاتفاق على توزيع الدوائر الانتخابية لإرسالها إلى رئاسة الجمهورية للمصادقة عليها". وأعلن رئيس مجلس الوزراء

مستشفى الكاظمي في كلمة متلفزة الجمعة الماضية تأريخ السادس من حزيران 2021 موعدا لإجراء الانتخابات النيابية المبكرة، مؤكدا أنه سيعمل بكل الجهود على إنجاح هذه الانتخابات وحمايتها وتأمين مستلزماتها. وجدد مطالبته إلى مجلس النواب بإرسال قانون الانتخابات لرئيس الجمهورية للمصادقة عليه، مشددا على أن تتمتع مفوضية الانتخابات باستقلالية كاملة، وأن تجري الانتخابات البرلمانية مجلس النواب للتصويت عليه ثم إرساله إلى رئاسة الجمهورية". ■ التفاصيل ص 2

في الذكرى السادسة لـ"مجزرة داعش" سنجار "دولة داخل دولة" والسكان العائدون يرومون معاودة النزوح

بغداد / المدى وتهديدات تركيا المستمرة لاجتياح القضاء، عودة نحو 80% من السكان النازحين بين المخيمات ومدن كردستان، بالإضافة إلى أنه مازال هناك نحو 5 آلاف منزل مدمر. وفي 3 آب 2014، هاجم داعش، سنجار بعد أن احتل ناحيتي وأنه، وزمار التي تضم حقلا نفطيا كبيرا، فيما فر أكثر من 350 ألف من السكان، أغلبهم أيزيديون إلى كردستان الجبال ويواجهون الحر والعطش أكثر من 4 أشهر، حتى استطاعت قوات البيشمركة، مدعومة من القوات الأمريكية فك الحصار في تشرين الثاني 2014 وأجلاء الآلاف من المحتجزين. ومنذ لحظة دخول داعش إلى سنجار، قام بعمليات سلب ونهب لممتلكات المواطنين، وخطف بعد ذلك أكثر من 6 آلاف من السكان، أغلبهم من النساء، فيما قتل عدد كبير من الرجال. وبحسب إحصائيات محلية ومنظمات دولية، ان التنظيم فجر بعد أيام من سيطرته على سنجار، نحو 70 مزارا أيزيديا، وقتل نحو 3 آلاف من السكان المحليين، فيما هاجر أكثر من 100 ألف من الأيزيديين خارج البلاد، مسؤول أيزيدي سابق في سنجار، يقول لـ(المدى) ان "20% فقط من السكان عادوا إلى القضاء، بسبب سيطرة حزب العمال الكردستاني (بي كي كي)، وقلة الخدمات، ووجود بعض المنازل التي يتوقع انها مازالت ملغمة". ■ التفاصيل ص 3

10 أهداف تدخل "إبرا" تاريخ الكالتشيو مع ميلان



طفوس خجولة خلال عيد الأضحى المبارك .. (عدسة: محمود رؤوف)

الطقس ينقلب؛ الحرارة تنخفض وأمطار متوقعة

بغداد / المدى توقع المئتمنى الجوي صادق عطية، أمس الإثنين، أن تشهد الأيام المقبلة من الشهر الحالي انخفاضا في درجات الحرارة. وقال عطية في تدويته، إن "مبشرات آب خلال الأيام القادمة من ناحية درجات الحرارة تبشر بخير بسبب اندفاع أخاديد باردة في الطبقات العليا من الجو تعمل على خفض درجة الحرارة السطحية لتكون أقل من معدلها اليومية وأجواء صيفية اعتيادية". وأضاف عطية أنه "ستمر الثلث الأخير من شهر آب باذن الله وهذا سيكون واضحا في الثلث الثاني من الشهر أي بعد يوم 8/10. وأشار إلى أنه "لا يستبعد هطولات مطرية في بعض الاماكن من البلاد سنعلن عنها في حينها إن ثبتت التوقعات". بدوره، توقع المئتمنى الجوي وائق السلامي، أمس الإثنين، انخفاضا في درجات الحرارة أيضا، وقال السلامي في إيضاح أنه "من المتوقع أن تشهد مناطق البلاد كافة اجواء شمسية، والرياح ستكون شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة تتراوح بين 10-20 كم، فيما تنشط في بعض المناطق الى 40 كم". وأضاف، "ستشهد درجات الحرارة العظمى انخفاضا قليلا عما كانت عليه، حيث من المتوقع ان تسجل دهبوك 40 درجة مئوية، والموصل 43، وأربيل 42، والسليمانية 39، وكركوك 44، وصلاح الدين 45، وديالى 46، والأنبار 43، وبغداد 46، وبابل 46، وكربلاء 44، والنجف 46، واسط 48، والديوانية 47، والسماوة 47، وذي قار 47، وميسان 48، والبصرة 48".

"الصدمة" تحيل أسماء أشخاص وشركات تهرب الإنترنت إلى القضاء

بغداد / المدى أكدت وزارة الاتصالات، أمس الإثنين، استمرار عملية الصدمة لحين إكمال مشروع بوابات النفاذ الضوئي، فيما أشارت إلى أن إيقاف تهريب ساعات الإنترنت في نينوى أعاد ملياري دينار شهريا إلى خزينة الدولة. وقال مدير عام الاتصالات والمعلوماتية في الوزارة باسم الأسدي إن "عملية الصدمة مستمرة لحين القضاء على إمرار ساعات الإنترنت بشكل غير قانوني، وإكمال مشروع بوابات النفاذ الضوئي الذي يهدف إلى القضاء على تهريب الساعات مستقبلا". وأضاف، "أن عملية الصدمة نفذت في محافظات ديالى ونيوى وكركوك، تم خلالها ضبط وإيقاف تجارزات عدة، لافتا إلى أن أهم ما يميز العملية تنوع وكثافتها التي تعيش فيه".

اعتقال 6 دواعش في نينوى بعضهم عملوا في "فرقة الصارم البتار"

بغداد / المدى تسببت بنفوق مئات الأطنان من الأسماك في النهر الثالث المصب العام بالقرب من محافظة الديوانية". وطالب رئيس لجنة الزراعة، الجهات المعنية بتعزيز إجراءاتها الخاصة بحماية المنتج المحلي الحيواني والزراعي في ظل عدم رغبة البعض داخليا وخارجيا بوصول العراق للاكتفاء الذاتي وتصدير الفائض منه". وشدد الشمري، على أن "حماية المنتج المحلي لا تتوقف على التثريعات والقوانين فقط وإنما أيضا على توفير الوسائل المناسبة لحمايته من عبث السراق والفاستين الذين لا يهتمهم سوى ملء جيوبهم من السحت الحرام دون النظر لمصلحة البلد وشعبه". وفي سياق متصل، قال مسؤول شعبة النظم البيئية الطبيعية بدائرة بيئة الديوانية، حيدر الناشي، إنه "بعد الفحص والتدقيق تبين أن الحالة كانت نتيجة صيد جائر بواسطة السموم بمنطقة تقع شمال عمود المصب العام الذي يغذي الهور بمسافة أكثر من 25 كيلومترا وهي عادة ما تكون خالية من نقاط المراقبة، لذلك استغل بعض الأشخاص هذا الفراغ وقاموا بتسميم كميات كبيرة من الأسماك لغرض صيدها والحصول عليها بسهولة، الأمر الذي يعتبر مخالفة يحاسب عليها القانون".

تقرير بريطاني يرصد تدريبات "الجيش الإلكتروني": دورات عابرة للحدود وتجارة مربحة

بغداد / المدى أكد رئيس لجنة الزراعة والمياه والإهوار النيابية سلام الشمري، أمس الإثنين، وجود "أجندات خبيثة" داخليا وخارجيا لمنع العراق من الاكتفاء الذاتي من المنتجات الحيوانية والزراعية. وقال الشمري في بيان "بعد أن شهدنا الفترة الماضية سلسلة الحرائق التي طالت أراض شاسعة من الحنطة والشعير بفعل فاعل وبأجندات واضحة عادت هذه المرة نحو الأسماك". وأضاف الشمري، أن "مجهولين القوام سامة

الصحة تسجل 2735 إصابة بكورونا.. وصناعة الكمامات تقترب من إعلان الاكتفاء الذاتي

الكرخ ٥٧٢، مدينة الطب ٦٦، النجف ١٢٧، السليمانية ٥٠، الاربيل ٢٠٧، ديالى ٩٩، واسط ٥٢، البصرة ٢٢٢، كركوك ٦٥، دهوك ٧٧، كربلاء ٣٠٠، كركوك ٦٥، ميسان ٨٧، بابل ١٥٩، الديوانية ١٠٥، ذي قار ٥٩، الأنبار ٣٥، المنفى ٧١، نينوى ١٢٢، صلاح الدين ١٧، إلى جانب ٢٢٢٥ حالة شفاء موزعة كالتالي: بغداد / الرصافة ٣٠٧، بغداد / الكرخ ٤٠٧، مدينة الطب ١٠٢، النجف ٢١٠، السليمانية ٣٦، اربيل ٧٧، دهوك ٩٠، كربلاء ٢٢٩، كركوك ٨١، ديالى ٧٠، واسط ٩٦، البصرة ١٦٨، ميسان ٥٠، بابل ١٤٩، الديوانية ٨٢، ذي قار ٣٤، الأنبار ٣٧، نينوى ٤٦، صلاح الدين ٣٥، وبلغت الوفيات ٦٦ حالة في بغداد الرصافة ٧، بغداد الكرخ ٤، مدينة الطب ١، السليمانية ٤، اربيل ٢، دهوك ٣.	كربلاء ٢، كركوك ٩، ديالى ٤، واسط ٣، البصرة ١١، بابل ٣، الديوانية ٢، ذي قار ١، الأنبار ١، المنفى ٥، نينوى ٢، صلاح الدين ٢. وبهذا يرتفع مجموع الإصابات بفايروس كورونا في العراق إلى ١٣١٨٨٦ حالة بينها ٩٤١١١ شفاء (بنسبة ٧١،٤٪)، و٤٩٣٤ وفاة، ويرقد ٣٢٨٤١ مصابا في المستشفيات منهم ٥١٤ في العناية المركزة، إلى ذلك، أعلنت وزارة الصناعة، تجهيز الشركة العامة للنسيج والجلود بخطوط إنتاجية جديدة لإنتاج الكمامات للوصول إلى مرحلة الاكتفاء الذاتي. وقال المتحدث باسم الوزارة مرتضى الصافي إن "الوزارة جهزت الشركة العامة للنسيج والجلود بخطوط إنتاجية جديدة لإنتاج الكمامات، لذلك اهتم بإنتاج الكمامات، لأن هناك مؤشرات إيجابية حول موضوع الاكتفاء من الكمامات في بغداد والمحافظات، مؤكدا أن وزارة الصحة وجميع الوزارات بما تحتاجه من الكمامات".	بغداد / المدى أعلنت وزارة الصحة، أمس الإثنين، تسجيل ٢٧٣٥ إصابة جديدة بفايروس كورونا إلى جانب ٢٢٢٥ حالة شفاء خلال ٢٤ ساعة الماضية. وقالت الوزارة في بيان حصلت عليه (المدى) إنه "تم فحص (١٣٦٤٧) نموذجا في كافة المختبرات المختصة في العراق؛ وبذلك يكون المجموع الكلي للنماذج المفحوصة منذ بداية تسجيل المرض في العراق (١٠٤٢٨٠٦)". وسجلت الوزارة ٢٧٣٥ حالة إصابة جديدة في بغداد الرصافة ١٨٣، بغداد
--	---	---

طلب تعديل قانون الانتخابات يحير مجلس النواب؛ رئاسة الجمهورية لم تصادق على التشريع

نواب يرجحون عقد جلسة طارئة لإقرار الدوائر الانتخابية

□ بغداد / المدى

يتوقع برلمانيون عقد جلسة طارئة بعد عطلة العيد للتصويت على الملاحق الخاصة بتوزيع الدوائر الانتخابية في قانون الانتخابات البرلمانية تهيئاً لإرساله إلى رئيس الجمهورية للمصادقة عليه ونشره في جريدة الوقائع العراقية.

تستند هذه التوقعات استناداً إلى المشاورات والمخاضات القائمة بين الرئاسات الثلاث ورؤساء الكتل السياسية واللجان البرلمانية المختصة بعد إعلان رئيس الحكومة مصطفى الكاظمي، السادس من شهر حزيران المقبل موعداً لإجراء الانتخابات المبكرة. ويوضح صائب خدر، عضو اللجنة القانونية بمجلس النواب في تصريح لـ(المدى) أن هيئة رئاسة مجلس النواب، والفريق الفني، واللجنة القانونية النيابية، ورؤساء الكتل السياسية يستأنفون اجتماعاتهم بعد عطلة العيد للاتفاق على توزيع الدوائر الانتخابية لإرسالها إلى رئاسة الجمهورية للمصادقة عليها. وأعلن رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي في كلمة متلفزة الجمعة الماضية تاريخ السادس من حزيران 2021 موعداً لإجراء الانتخابات النيابية المبكرة، مؤكداً أنه سيعمل بكل الجهود على إنجاز هذه الانتخابات وحمايتها وتأمين مستلزماتها.

وجدد مطالبته إلى مجلس النواب بإرسال قانون الانتخابات لرئيس الجمهورية للمصادقة عليه، مشدداً على أن تتمتع مفوضية الانتخابات باستقلالية كاملة، وأن تجري الانتخابات البرلمانية المبكرة بوجود مراقبين دوليين. ويضيف خدر أن "هناك انقساماً داخل مجلس النواب بشأن من يطالب بإرسال ملحق توزيع الدوائر الانتخابية بشكل مباشر إلى رئيس الجمهورية وبين من يرى إحالة التوزيع الجديد إلى مجلس النواب للتصويت عليه ثم إرساله إلى رئاسة الجمهورية". ويوضح أن هذه الآراء والانقسام داخل القوى السياسية ما زالت قيد البحث والدراسة، وسيتم البت بها بشكل نهائي بعد عطلة العيد، مؤكداً أن "رئاسة مجلس النواب لم تبحث حتى هذه اللحظة إمكانية عقد جلسة استثنائية". صوّت مجلس النواب في شهر كانون



جانب من يوم اقتراع ٢٠١٨

هذا الوضع. وتابع أستاذ العلوم السياسية ان تصريحات الكاظمي، وكذلك رئيس مجلس النواب بشأن موعد الانتخابات لا تعدو كونها محاولة امتصاص غضبة الشارع العراقي، وكذلك القفز على المطالب الملحة لإنهاء الدور الشاذ للفصائل المسلحة باعتبار أن الانتخابات سوف تفرز فوز وجوه سياسية جديدة كفيلة بمعالجة أوضاع العراق.

وأضاف السوري، لكن هذا يصطدم بحقائق على الأرض لن تقبل تغيير الأوضاع متمثلة بالأحزاب الدينية وقواها المسلحة، بمعنى أن الانتخابات القادمة سوف تقع تحت تأثيرات هذه القوى ومن ثم سوف لن تتجاوز تبديل وجوه بأخرى. وأشار أستاذ العلوم السياسية، إلى أن الانتخابات النزيهة يشترط أن تتوافر لها بيئة سليمة توفر وتضمن قدرة الناخب على حرية اتخاذ القرار الصائب دون ضغوط ثقيلة من ميليشيات تمارس القتل علناً بلا خوف من مسالة القانون. من جانبه، قال أمين الحزب الطبيعي الناصري عبد الستار الجميلي: "اعتقد أن الحديث عن انتخابات مبكرة أو أبكر، يعكس حقيقة الصراعات بين الكتل السياسية التي وصلت في عملياتها السياسية إلى طريق مسدود في ظل الأزمات الأمنية والسياسية والاقتصادية والصحية المترامنة، ومحاولة كل طرف أن يركب موجة الدعوة إلى الانتخابات المبكرة، في محاولة لكسب الرأي العام العراقي الذي وصل إلى مرحلة الإحباط وعدم الثقة بالحكومة والبرلمان معاً". وتابع أمين الحزب الطبيعي: من جهة أخرى يبدو أن هناك صراعاً بين الحكومة والبرلمان على خلفية توارد أخبار بأن الكاظمي قد بعث بطلب إلى رئيس الجمهورية يطلب منه حل البرلمان، وبالتالي تحرك البرلمان لقطع الطريق على رئيس الحكومة بإجراء انتخابات أبكر خلال هذه السنة. وأشار أمين الحزب الطبيعي إلى أنه في كل الأحوال فإن الانتخابات إذا جرت في ظل قواع العملية السياسية الحالية، فإنها لن تحدث أي فرق أو فرق، وبالتالي فالأمر يحتاج إلى تغيير البيئة السياسية قبل أي انتخابات عبر طرح دستور جديد يلغي الفيدرالية ويتبنى نظاماً رئاسياً برلمانياً مختلطاً.

ويبين الدويرداني في تصريح لـ(المدى) أنه "في حال طلب رئيس مجلس النواب عقد جلسة طارئة بعد عطلة العيد ستعقد هذه الجلسة لمناقشة قانون الانتخابات البرلمانية"، مؤكداً أن "اجتماعات هيئة رئاسة المجلس مع الكتل مستمرة". وكشف مستشار رئيس مجلس الوزراء للشؤون الانتخابية حسين الهنداوي، لـ(المدى) أول أمس أن رئيس البرلمان محمد الحلووسي تعهد لرئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي بإكمال قانون الانتخابات البرلمانية في فترة وجيزة بعد عطلة العيد، وإرساله إلى رئيس الجمهورية بره صالح للمصادقة عليه. ويشير النائب عن كتلة الحزب الديمقراطي الكردستاني إلى أن "هذه الاجتماعات ناقشت تعديل قانون الانتخابات والمتضمن توزيع الدوائر

وناحية متداخلة من الناحية الجغرافية والسكانية، وغياب الإحصاء السكاني، فضلاً عن وجود أفضية غير مسجلة. ومن الإشكاليات الفنية التي تواجه استعمال القانون الانتخابي تلك التي تتعلق بمسألة وجود (٤١) قضاء غير مسجلة في وزارة التخطيط، فضلاً عن كوتا النساء إذ لا يمكن احتساب الأصوات على مستوى القضاء الذي عدد سكانه مئة ألف (...). هل سيكون لمرأة أو لرجل. من جانبه، يوضح شيروان البورداني، عضو لجنة الأقاليم والمحافظات البرلمانية أن "مجلس النواب حالياً في إجازة تشريعية بدأت من الأول من شهر تموز وستنتهي في الثالث من شهر أيلول المقبل، وبالتالي من الناحية القانونية يمكن عقد جلسة طارئة خلال الفترة المقبلة لتعديل أو إكمال قانون الانتخابات البرلمانية".

كانون الأول الماضي إلا بعد مصادقة رئيس الجمهورية عليه، ونشره في جريدة الوقائع العراقية"، مؤكداً أن "هذه الإجراءات دستورية قانونية لا يمكن تجاهلها في حال تعديل أي قانون نافذ". وبلغت خدر إلى أن "تعديل قانون الانتخابات يحتاج في البداية إلى اتفاق على توزيع الدوائر ثم إرسالها إلى رئاسة الجمهورية ونشره في جريدة الوقائع ثم جمع توقيع إعادة تعديله مرة أخرى وعرضه للقراءة الأولى والثانية والتصويت عليه". مضيفاً أن "هذه العملية تتطلب وقتاً لإكمال كل هذه التفاصيل". كانت الكتل السياسية قد اتفقت قبل التصويت على القانون، على تأجيل البت بالدوائر الانتخابية، لأنها اصطدمت بوجود أكثر من (٨٠) قضاء

على قانون الماضي على قانون الانتخابات البرلمانية من دون جدولة أو توزيع الدوائر الانتخابية والتي تعد أساساً لإجراء الانتخاب، مما أعاق إرسال القانون إلى رئاسة الجمهورية للمصادقة عليه، ولم يحدد إلى الآن موعد لاستكمال إقرار هذه الدوائر. وترفض كتل سياسية منتهجة إجراء الانتخابات البرلمانية المبكرة متحججة بظروف جائحة كورونا والأزمته الاقتصادية والأمنية وتأخير المصادقة على قانون الانتخابات وتعطيل المحكمة الاتحادية، مشيرة إلى أن هذه المشكلات قد تدفع لإكمال الدورة البرلمانية حتى العام 2022. ويرى النائب عن المكون الأيزيدي أن "من غير الممكن إجراء تعديل على قانون الانتخابات البرلمانية والمشرع في شهر

تقرير بريطاني يرصد تدريبات "الجيش الإلكتروني": دورات عابرة للحدود وتجارة مربحة

□ متابعة / المدى

اتهم تحقيق بريطاني، أمس الاثنين، حزب الله اللبناني بتدريب الآلاف من نشطاء وسائل التواصل الاجتماعي، لإنشاء ما يسمى "الجيش الإلكتروني" في جميع أنحاء المنطقة، بما فيها العراق. وسرد التحقيق الذي نشرته صحيفة "تلغراف" قصة شاب عراقي قال إنه "خضع لواحدة من عمليات التدريب تلك في ظروف سرية مشددة"، وفيما يلي نص التقرير:

يقوم حزب الله اللبناني بتدريب الآلاف من نشطاء وسائل التواصل الاجتماعي المدعومين من إيران، لإنشاء ما يسمى الجيش الإلكتروني "في جميع أنحاء المنطقة، عبر تنظيم دورات لتعليم المشاركين كيفية التعامل مع الصور رقمياً، وإدارة أعداد كبيرة من حسابات وسائل التواصل الاجتماعي المزيفة، وإنشاء مقاطع فيديو، وتجنب الرقابة على فيسبوك ونشر المعلومات المضللة وبث الرعب والانقسام لدى أي طرف يعارضه على الإنترنت بشكل فعال. وشارك في هذه الدورات نشطاء من العراق والسعودية والبحرين وسوريا، وهي تتم في مبنى مكون من ثلاث طوابق في ضاحية بيروت الجنوبية. وأكد محمد، وهو شاب عراقي شارك في التدريبات، أن المبنى من الخارج يبدو مهالكا لكنه من الداخل مليء بأدوات التكنولوجيا المتقدمة، مشيراً إلى أن الدورة استمرت لمدة ١٠ أيام. وقال محللون إن هذه الدورات تسلط الضوء

العراق، التي تفكر إلى المؤسسات الحكومية والصحفية القوية، أكبر بكثير منه في أوروبا والولايات المتحدة. وتابع: "التصريحات والرسائل الكاذبة التي تخرس على العنف، والتي تنتشر عبر الإنترنت يمكن أن تؤدي بسهولة مباشرة إلى العنف المميت في الحياة الحقيقية في العراق. نشر المعلومات الكاذبة يضر بشدة بالعراق". وأشار مقتل الخبير الأمني هشام الهاشمي في ٦ تموز الماضي، غضباً على وسائل التواصل الاجتماعي، حيث أعاد آلاف العراقيين نشر الرسائل التي كانت تطالب بتصفيته، قائلين إن على الشركات الأميركية فيسبوك وتويتر تحمل بعض المسؤولية عن وفاته. في أيار الماضي، أزال فيسبوك شبكة من ٣٢٤ صفحة و٧١ حساباً وخمس مجموعات و٣١ حساباً على إنستغرام، التي جميعها تركز على استهداف إقليم كردستان وانتحال صفة شخصيات سياسية وأحزاب. وفي العراق، تؤدي الأخبار الإخبارية الكاذبة المنشورة على وسائل التواصل الاجتماعي لأغراض سياسية بانتظام إلى عواقب وخيمة، بما في ذلك الصدامات العنيفة وعمليات القتل. وقال جويل جولهان، محلل الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في مجموعة ريسك الاستشارية، "لقد أثبت حزب الله قدرته على تقديم الدعم للجماعات التي تتفق معه أيديولوجياً في المنطقة بطرق مختلفة لسنوات". وأضاف: "استخدام المعلومات المضللة لتعطيل وتقويض الحقيقة يهدف إلى حد كبير إلى جعل الناس يفقدون الثقة في الحقيقة بالإضافة إلى تشييط المشاعر السلبية حول قضايا معينة".

للحماية هويتهم، وفي اليوم التالي التقى بالمربين الذين سيشرحون الأجزاء المختلفة من الدورة، وكانوا بملابس مدنية وليست لديهم لحي. وأوضح محمد، الذي أصبح يقوم بتدريب الشباب فيما بعد على ما تعلمه: "عندما قابلت المديرين المتخصصين أركت كيف كانت الدورة تقنية ومعقدة، أصبحت متحمساً للغاية". وخلال السنوات التي تلت أول دورة له في عام 2015، استمر محمد في إرسال عشرات الأشخاص الآخرين لتلقي التدريب في بيروت في مجموعة متنوعة من المجالات حيث ساعد في إنشاء فرق جديدة من المتخصصين في وسائل التواصل الاجتماعي والقرصنة. وأكد محمد أنها صناعة الوهم والتضليل، وأن حزب الله يكسب الملايين من الدولارات من هذه الدورات. أما عبد الله (اسم مستعار)، وهو سياسي في أحد أكبر الأحزاب السياسية في العراق، وقد شارك شخصياً في إرسال أفراد إلى بيروت للتدريب على كيفية إنشاء وإدارة ملفات شخصية وهمية على وسائل التواصل الاجتماعي، قال: "أصبحت تجارة لحزب الله، الأشخاص الذين أرسلناهم طوروا مهاراتهم في بيروت وعندما عادوا بدأوا في تدريب الناشطين داخل العراق"، مضيفاً أن تدريباً مماثلاً يتم تقديمه في إيران لكن ليس بنفس الشعبية وسهولة الوصول إليه. وفي تقرير أميركي أعده أعضاء الكونغرس في عام 2011، تم الاستشهاد بـ "أنشطة التدريب والاتصال التي يقوم بها حزب الله في العراق" كسبب رئيس وراء استمرار إدراجه كمنظمة إرهابية. ومن الأساليب الشائعة التي تستخدمها هذه الجيوش الإلكترونية هي إنشاء شبكات كبيرة من الحسابات المزيفة التي تضخم رسائل معينة عن طريق الإعجاب والتعليق ومشاركة منشورات بعضها البعض. بدوره، يعتقد مهندس السماوي رئيس مركز الإعلام الرقمي العراقي، وهو مركز مستقل لرصد وتحليل وسائل الإعلام، أن تأثير المعلومات الخاطئة على وسائل التواصل الاجتماعي في دول الشرق الأوسط مثل

الإلكتروني. قبل وصوله إلى لبنان، طلب من محمد عدم التحدث مع أي شخص عن رحلته إلى بيروت، وخلال الدورة التي استمرت عشرة أيام كاملة، تمت مراقبة الطلاب بواسطة الكاميرات طوال فترة بقائهم في بيروت، بحسب الصحيفة. وقال الشاب العراقي: "عندما وصلت بيروت، كنت متوتراً بسبب السرية الشديدة"، مشيراً إلى أن أحد أئمة حزب الله يستقبلهم في المخيم بملابس دينية تقليدية، ويتم تغيير أسمائهم





سنجار "دولة داخل دولة" والسكان العائدون يرومون معاودة النزوح

في الذكرى السادسة لمجزرة الأيزيديين على يد داعش

■ **الوضع السياسي المرتبك وتهديدات تركيا يمنعان عودة 80% من السكان النازحين**
■ **الأيام الأولى لدخول داعش خلفت: 1293 شهيداً و2745 يتيمًا**

□ بغداد / المدى

وعدد الاطفال الذين فقدوا الام والاب على يد داعش فيما بعد 220 طفلا، ليكون المجموع الكلي 2745 يتيم. وأشار قائممقام سنجار الى وجود 80 مقبرة جماعية تضم 1625 ضحايا من كلا الجنسين ومن مختلف الاعمار، ولحد الان لم تتم المعالجة برفع الرفاهة، إضافة الى العشرات من مواقع المقابر الفرديّة.

أزمة الناجين
وفي الاسبوع الماضي، قالت منظمة العفو الدولية، إن نحو ألفي طفل أيزيدي تم تحريرهم من يد تنظيم داعش، يواجهون اليوم أزمة صحية بدنية ونفسية. وأضافت المنظمة في تقرير لها بعنوان "إرث الإرهاب: محنة الأطفال الأيزيديين ضحايا تنظيم الدولة الإسلامية"، إلى أن هؤلاء الاطفال عادوا إلى أحضان عائلاتهم بعد أن أقدم التنظيم على اختطافهم، وتعذيبهم وإرغامهم على المشاركة في القتال، واغصابهم، وتعريضهم للعديد من الانتهاكات الأخرى المروعة لحقوق الإنسان. وقالت مات ويلز، مسؤولة في المنظمة، إن امهات الاطفال "تعرضن للعبودية والتعذيب والعنف الجنسي. ولا يجوز أن يعانين مزيداً من العقاب". وأضافت "ينبغي إتاحة فرصة إعادة التوطين السوي لهم أو نقلهم إلى دول أخرى مع أطفالهن نظراً للأضرار الهائلة التي يواجهونها في العراق".

المفلس الذي يمارس كل انواع المتاجرة بارواح الأيزيديين، عن طريق اختطاف الأيزيديين، والأطفال من أجل تجديدهم". وأشار قائممقام سنجار الذي انتخبه مجلس محافظة نينوى عام 2015، أن "القوات الغربية غير الشرعية (في إشارة إلى بي كي كي) التي اتت من خارج الحدود، تصول ومحاولات نينوى عام 2015، أن "القوات الغربية غير الشرعية (في إشارة إلى بي كي كي) التي اتت من خارج الحدود، تصول وتجول في سنجار بدون أي رادع (....) وبدلاً من أن تكون سنجار ملاذاً للنازحين الأيزيديين العائدين طواعية، أصبحت ارض نزوح جديدة". ويؤكد خليل أن عدد النازحين من سنجار، بلغ 360 نازحاً و"عدد الشهداء في الأيام الأولى من الغزو 1293 شهيداً"، وعدد الأيتام من الأب 1759 يتيمًا، و407 من الأم، و359 من الأم والاب،



تجمع للايزيديين في ذكرى المجزرة

■ **خليل: 80 مقبرة جماعية تضم 1625 شهيداً من كلا الجنسين إضافة إلى عشرات الرفاة الفرديّة**
■ **أعداد الناجين من قبضة داعش 3530 موزعين 1199 امرأة و339 رجلاً و1041 طفلة، و951 طفلاً**

كما كشف رئيس المجلس المحلي في سنجار، ويسى نايف، في ذلك الوقت أيضاً، عن "اقتحام مجموعة أشخاص ترافقهم قوة مسلحة غير نظامية، مبنى المجلس، منتحلين صفة رئاسته وتمثيله بأعضاء جدد". واعتبر نايف حينها أن وجود هؤلاء جعل "300 ألف شخص من أبناء المنطقة يعزفون عن العودة". وانتهى حزب العمال في آذار 2019، بالاعتداء على قوات أمنية تابعة لعمليات نينوى، وقام بهش احد افراد القوة الأمنية. ويقول خلف الحديدي، وهو عضو مجلس محافظة نينوى (المنحل) ل(المدى) إن حزب العمال يدير دولة هناك و "يمع أي مسؤول أو قوات اتحادية من الدخول الى سنجار".

فقدان الثقة
ويضيف خلف الحديدي: "لم تتحرك بغداد في ملف المصالحة المجتمعية، وهو احد الاسباب التي تعطل عودة النازحين". ويتهم سكان ايزيديون جيرانهم من القرى العربية، بالتواطؤ مع "داعش" في الحملة الوحشية على السكان ويسى النساء. ويقول قائممقام قضاء سنجار (الذي انقلب عليه حكومة القضاء التي شكلها حزب العمال) محمدا خليل، إن "تهديدات داعشية ما زالت قائمة في المنطقة متمثلة بخلايا اراهمية نائمة في بعض القرى للعشائر العربية التي سبت نساء الأيزيديين". واعتبر خليل في بيان امس، ان تلك الجماعات تمثل "السلح

السكان، 9% من العرب، و1% من التركمان. كما تشكل الطائفة الأيزيدية نحو 75% من سكان سنجار، و15% الباقية من المسلمين والمسيحيين. بعد أشهر من التحرير، بدأ حزب العمال الكردستاني، الذي شاركت اجنحة تابعة له في عملية استعادة سنجار، بفرض سيطرته على القضاء. وفي نهاية 2018، قام حزب العمال والاجنحة التابعة له -جزء منها تابع للحشد الشعبي يعرف باسم "البيشمة" - باعلان حكومة محلية في القضاء.

القضاء في الاشهر اللاحقة. وتبعد سنجار وهي مدينة صغيرة وفي نفس الوقت مركز القضاء، 110 كم تقريبا شمال غرب الموصل تحاذيها من جهتي الشمال والغرب الحدود السورية، ويبلغ عدد السكان نحو 20 ألف نسمة. اما سكان النواحي والقصبات والقرى التابعة لقضاء سنجار فهم حوالي 200 ألف نسمة، تصاف إليها ناحية القحطانية والبالغ تعدادها حوالي 100 ألف نسمة، اقليم كردستان السابق مسعود بارزاني، في تشرين الثاني 2015، تحرير نحو 60% من سنجار (مركز القضاء وناحية الشمال التابعة له)، بمشاركة أكثر من 7 آلاف مقاتل من "البيشمة"، فيما تم تحرير بقية

اعتقال 6 دواعش في نينوى بعضهم عملوا في "فرقة الصارم البتار"



بغداد / المدى
أعلنت وزارة الداخلية، أمس الاثنين، اعتقال ستة عناصر من تنظيم داعش في مناطق متفرقة من محافظة نينوى. وقالت الوزارة في بيان إن "مفارز المديرية العامة للاستخبارات ومكافحة الإرهاب العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية تمكنت من القضاء القبض على (6) إرهابيين بمناطق متفرقة من محافظة نينوى مطلوبين وفق أحكام المادة (4) إرهاب) لانتقامهم لعصابات داعش الإرهابية". وعمل اثنان من المعتقلين السنة في ما يسمى "فرقة الصارم البتار" تحت كني أحمد وحسين، فيما عمل المعتقل المكنى ابو عبيدة بما يسمى "المعسكرات العامة". وعمل المسلح المكنى ابو تيارك بما يسمى "فرقة عين جالوت"، بينما عمل المكنى محمود بما يسمى معسكر مروان، والمكنى ابو صلاح بما يسمى ولاية نينوى، بحسب البيان. ومن خلال التحقيقات الأولية معهم اعترفوا بانتماطهم لداعش واشتركوا بعدة عمليات ضد القوات الأمنية والمواطنين أثناء سيطرة التنظيم على المحافظة آنذاك. وتم تدوين أقوال المعتقلين وإحالتهم للقضاء لإكمال أوراقهم التحقيقية لينالوا جزاءهم العادل". وسيطر داعش على مدينة الموصل في 10 حزيران 2014، ولمدة ثلاث سنوات ونصف حتى استعادة السيطرة عليها في 10 تموز 2017.

الكاظمي لوفد من سنجار: نتعهد بالبحث عن المختطفين منظمات إغاثة وباحثون يعقدون مؤتمراً دولياً لمساعدة الأيزيديين

ترجمة / حامد احمد
مع حلول الذكرى السنوية السادسة للابادة الجماعية التي تعرض لها الأيزيديون على يد تنظيم داعش الارهابي، استمع مسؤولون أثناء انعقاد مؤتمر دولي الاحد الى ضرورة بذل مزيد من الجهود لمساعدة ابناء الاقلية العراقية للعودة الى منازلهم في منطقة سنجار، مركز تجمع الأيزيديين، وذلك بعد تعرضها للدمار على يد مسلحي التنظيم. وخلال اللقاء الذي عقد عبر دائرة تلفزيونية على شبكة الانترنت، تم اخبار المجتمعين بان الأيزيديين، الذين نجوا من حملة ابادية عرقية جرت على يد داعش قبل ست سنوات، بدأوا يعودون لبيوتهم في سنجار شمالي العراق رغم تفشي وباء كورونا والدمار الذي لحق بمنطقهم. وكانت منظمة، يازدا الراعية لشؤون الأيزيديين قد انطلقت يوم الاحد بمؤتمر دولي استمر ليومين لاجراء الذكرى السادسة للابادة الجماعية التي تعرض لها الأيزيديون وذلك بالاستماع لأراء وتوجهات عدد كبير من مسؤولين كبار وروعاة منظمات حقوقية وباحثين فضلا عن عدد من الناجين الأيزيديين من حملة الابادة التي تسببت بموت وتهجير ورس واستعباد الآلاف منهم في منطقة سنجار. وقال مسؤولون ومختصون خلال اللقاء انه هناك حاجة ملحة لتقديم مزيد من المساعدة لحماية الأيزيديين العائدين الى مناطقهم. ويذكر انه مع غياب وجود اجراءات أمنية وبناء مساحات واسعة من البنى التحتية والمنازل في المنطقة مدمرة وتحت الانقاض مع وجود عيوات والغام لم تتم ازالتها بعد، فان كثيرا من الأيزيديين



يرفضون العودة رغم تشجيعات من حكومة بغداد والاقليم ومنظمات اممية وجمعيات محلية. حيدر ألياس، رئيس منظمة يازدا التي نظمت اللقاء، قال "رغم الأوضاع الامنية في المنطقة أزمة تفشي وباء كورونا، فان الأيزيديين المهجرين محليا بدأوا يعودون لبيوتهم في سنجار". لم يتطرق ألياس الى عدد الأيزيديين الراجعين لمنطقهم، ولكنه اشار الى ان 30000 او ما يقارب من 85% من نسبة تعدادهم من يز الون مهجرين في منطقة اقليم كردستان مع تواجد كثير منهم في مخيمات مكتظة للنازحين. رئيس الجمهورية العراقي برهم صالح قال خلال كلمته الافتتاحية "ارتكب تنظيم داعش ايشع الجرائم المروعة بحق الشعب الأيزيدي ليحرهم من طقوسهم الدينية وسيتم احوالهم للقضاء". ودعا الرئيس العراقي الى بذل جهود مكثفة من قبل الجهزة الامنية والاستخبارية ومن الاصدقاء في الخارج للمساعدة في معرفة مصير المفقودين من الأيزيديين واناقد الذين ما يزالون على قيد الحياة. يذكر ان 28000 أيزيدي تقريبا ما يزالون مفقودين بعد ان احتجز تنظيم داعش، خلال حقبة الخلافة المزعومة، نساء واطفال كأسرى لديه في العراق وسوريا. اقليم كردستان يقدم دعما لاكثر من 10 مليون لاجئ ومهجر محليا يتواجد في الاقليم. فلاح مصطفى، مستشار السياسة الخارجية لرئيس اقليم كردستان نجيرفان بارزاني، قال ان حكومة الاقليم تتحمل ما نسبته 70% من تكاليف رعاية هؤلاء النازحين. ودعا الى زيادة الدعم الدولي للايزيديين في سنجار والحكومة اقليم كردستان التي تستضيف على ارضها اكثر من مليون نازح ولاجئ. و اضاف مصطفى قائلا "هناك حاجة لمزيد من المساعدات في وقت تعيش فيه في ظل تفشي وباء كورونا، أولئك الذين يعيشون في مخيمات هم اكثر عرضة للإصابة بفيروس كورونا". السفير الأميركي لدى العراق، ماثيو تولير، اشار الى انه على الحكومة

العراقية ان تتحمل مسؤولية عودة الأيزيديين لمنطقهم. وقال تولير ان الولايات المتحدة ومنذ اجتياح داعش للعراق عام 2014 قدمت ما يقارب من 470 مليون دولار لدعم الأيزيديين وائبناء الاقليات الدينية الأخرى في العراق، مشيرا الى ان الولايات المتحدة تقدم اليوم بدعم اضافي قدره 500,000 دولار لدعم جهود إعادة الاعمار. من الجانب الآخر ركز متحدثون آخرون، من الناجين من الابادة الجماعية التي راح ضحيتها ما يقارب من 50000 أيزيدي على تجربتهم ومعاناتهم المستمرة منذ 3 آب عام 2014. وقالت عضوة شبكة الأيزيديات الناجيات، فريدة عباس خلف، خلال المؤتمر "كفتاة أيزيدية فقد عايشت الابادة الجماعية بكل تفاصيلها". وطرح خلف، خلال مداخلتها عددا من الخطوات المحددة التي يجب ان تتخذها حكومات ومنظمات انسانية، بضمنها مقاضاة المتورطين ومرتكبي الابادة الجماعية وتعريب

الناطق: القوات النظامية المحترفة ضمان حماية المواطن

الكاظمي يصدر توجيهات بشأن "الطفل المعذب": إعادة تقييم أداء قوات حفظ القانون

□ متابعة/المدى

اصدر رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، الاثنين، عدة توجيهات بشأن الحدث حامد سعيد الذي تعرض للتعذيب على يد قوات "حفظ القانون"، بعد إطلاق سراحه. وذكر المكتب الاعلامي للكاظمي في بيان تلقت (المدى) نسخة منه إن "الكاظمي اعرب خلال اللقاء، عن ألمه وحزنه لما حدث، وقال إن ثقافة استمراء الاعتداء على المواطن من قبل بعض ممن يستغل موقعه، هي أمر يتوجب المعالجة الحازمة". وأضاف، إن "ماحدث يمثل مشهدا للاعتداء على كرامة المواطن ينتمي الى كل ما حاربناه خلال كل السنوات الماضية، وسنحاربه لنمنع تكراره". وأكد الكاظمي وفقا للبيان، أن "ما حدث من اعتداء على هذا المواطن يجب أن يعامل وكأنه يمثل السلوك العام للأجهزة الأمنية، فقواتنا البطة سبق أن ضُخت وما زالت تضخى وتقاتل من أجل العراق، أما من يستغل وجوده داخل القوات الأمنية لغرض الاعتداء فلن يواجه سوى العقوبة والملاحقة القانونية".

وأشار رئيس مجلس الوزراء، الى أن "القيادة بصدد عملية إعادة تقييم أداء قوات حفظ القانون، لأن الأصل من تشكيلها هو حماية الناس وليس إهانتهم". وأكد، "توجيهه بتنفيذ حملة تثقيف بمبادئ حقوق الإنسان، سلوكا وتطبيقا داخل وزارة الداخلية وفي أجهزتها وبين منتسبيها". وتابع البيان، "كما وجّه رئيس الوزراء بتوفير محام لمساعدة الحدث حامد سعيد، وتقديم الدعم القانوني له، كما وعد بتفككه شخصيا لإكمال



دراسته وتحويل ما تعرض له الى عنصر قوة يخدم المجتمع". ولفت البيان، إلى أنه "كما وجّه بمساعدته في ما يحتاجه، وقدم وعده الى المواطن بأن يأخذ القانون مجراه، وأن من قاموا بالاعتداء سينالون عقابهم، تطبيقا للقانون، وحفظا لكرامة المواطنين، ولسمعة قواتنا المسلحة وأجهزتنا الأمنية البطة".

وقدم الكاظمي وفقا للبيان، "شكره لرئيس مجلس القضاء فائق زيدان لحل الإشكالات القانونية المتعلقة بموضوع إطلاق سراح الحدث حامد سعيد بكفالة".

من جهة أخرى وصف الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء يحيى رسول، اعتداء عناصر من قوات حفظ القانون على "فتى عار" يبدو أنه لم يبلغ سن الرشد في مقطع فيديو انتشر بشكل واسع على مواقع التواصل الاجتماعي وأثار

موجة غضب كبيرة بين العراقيين بأنه عمل فردي وغير أخلاقي... وقال رسول، في تصريحات لوكالة "سبوتنيك"، "السيد القائد للقوات المسلحة، وجه بإجراء تحقيق في الحادثة، وتم أيضا تشكيل لجنة بتوجيه من السيد وزير الداخلية وبإشرافها في إلقاء القبض على الذين ارتكبوا هذا العمل غير اللائق وغير الأخلاقي".

الأمنية بالاعتداء على الفتى، قال رسول "كما أشرت فالتصرف فردي لكن في نفس الوقت اعتقد سيكون هناك إعادة نظر في هذه القوات والأمر متروك للسيد وزير الداخلية والقائد العام للقوات المسلحة بخصوص بناء هذه القوات بشكل احترافي واجهها حماية المواطن"، فيما بين حول إمكانية إطلاق سراح الفتى، أن "المواطن المعتدى عليه ملقى القبض عليه بسرقة دراجة، وهذا قانون ويبقى أيضا هذا الأمر متروك للسيد وزير الداخلية في الموضوع".

وفجر أمس الاول الأحد، أقبل قائد قوات حفظ القانون اللواء الركن سعد خلف بدر من منصبه بسبب الحادثة، بعد ساعات من توجيهه رئيس الحكومة القائد العام للقوات المسلحة العراقية مصطفى الكاظمي بإجراء تحقيق في الواقعة.

وأفاد بيان صادر عن وزارة الداخلية العراقية، بأنه "لثبوت وجود تقصير في القيادة والسيطرة من قبل قائد قوات حفظ القانون، وجه السيد القائد العام للقوات المسلحة بإحالة قائد قوات حفظ القانون إلى الإمرأة وإعادة النظر بهذا التشكيل الذي من

المفترض أنه تم استحداثه لتعزيز سيادة القانون وحفظ الكرامة الإنسانية". وأضاف البيان "بعد التحقيقات تبين أن الشخص الذي ظهر في الفيديو وقع عليه الاعتداء موقوف لدى مديرية مكافحة إجرام بغداد وفق القانون، في أيار الماضي، لسرقته دراجة نارية وفق قرار قاضي تحقيق محكمة الرصافة (في بغداد)، وتم الاعتداء عليه من قبل منتسبي حفظ القانون".

ونواتج التحقيق ستعرض على السيد القائد العام للقوات المسلحة وسيحاسبون وفق القانون". وأضاف "لا نسمح بإهانة أي مواطن عراقي، هذه القوات واجهها حماية المواطنين، وحقيقة هذا عمل فردي لا يعكس تضحيات وبطولات القوات العراقية ووزارة الداخلية، ولهذا نعتقد أن الإجراء سيكون حاسما وهكذا حالات".

حادثة الاعتداء على الفتى في العراق من قبل قوات الأمن قد لا تكون الوحيدة التي حدثت خلال الأشهر الماضية في البلاد، إذ يكشف عضو مفوضية حقوق الإنسان العراقية فاضل الغراوي وجود حالات مماثلة لكنها لم تظهر للعلن لأسباب عدة.

ويقول الغراوي، "هناك كم كبير من هذه الحالات سواء من القوات الأمنية أو حتى في التعاملات اليومية للمواطنين في مؤسسات الدولة هناك قضايا تتعلق بإساءة معاملة أو حقوق إنسانية، هذه القضايا تظهر بين حين وآخر، ولكن هناك أسباب قد تؤدي إلى عدم إظهارها، وهناك عزوف وخوف من بعض المواطنين من تقديم بلاغات أو شكاوى تتعلق بمنظمة حقوق الإنسان، وبالتالي قد يكون من الصعب كشفها عبر وسائل الإعلام، وقد أشرنا في المفوضية مثل هذا حالات عبر تقارير رسمية".

وأضاف "هذا الفعل يمثل مخالفة وانتهاكا صارخا لمعايير حقوق الإنسان ويمثل إساءة معاملة وتعذيب لحدث وخصوصا أن مهام قوات حفظ القانون تتعلق بتقديم الجوانب الإنسانية في التعامل مع المواطنين".

ولفت إلى أن "هذه القوة تم تشكيلها بعد الأحداث التي رافقت تظاهرات تشرين وبالتالي كان يفترض ألا يكون لهذه القوة تماس مباشر على الأرض مع المواطنين ومع المتظاهرين إلا بعد أن تكتمل المنظومة الخاصة بهذه القوة ومتعلقات التدريب فيما يخص حقوق الإنسان وكيفية التعامل على حفظ الأمن والقانون لكن الذي حدث أن هذه القوة حال إنشائها تم وضعها ضمن مساحات وقرب التظاهرات ووقع العديد من هذه الانتهاكات".

طالبوا بفتح تحقيق شامل بالانتهاكات التي تعرض لها المتظاهرون

محتجو الناصرية ينتصرون "لأم محمد" ويعيدون لها الاعتبار

ويروون حالات تعذيب مماثلة حصلت لهم في أقبية التحقيق

□ ذي قار / حسين العامل

طالب ناشطون في مجال التظاهرات يوم الاثنين (3 آب 2020) بفتح تحقيق شامل بجميع الانتهاكات التي تعرض لها المتظاهرون على يد اتباع الاحزاب والمليشيات النديسين في الاجهزة الامنية، وفيما احتشد آلاف المتظاهرين في ميدان التظاهرات في ساحة الجبوبي لليوم الثاني على التوالي لاستنطاق ما تعرض له "الفتى المشتوم" من اعتداء على يد عناصر من قوة حفظ القانون، ردد المتظاهرون الهزوجة (أمك صارت من ذي قار، اليوم إبشر بيمحمد) وذلك لإعادة الاعتبار لأم الفتى وتبني قضيتها وتأكيد انتمائها لهم والتفاخر بذلك.

مع عدد آخر من المتظاهرين من قبل احد الاجهزة الامنية في الناصرية ابان حكومة عبد المهدي مشاركتها بالتظاهرات المطالبة ان "ما تعرض له الفتى محمد اعاد لذاكرتي ما تعرضت له من تعذيب وانتهاكات في مديرية مكافحة الارهاب ابان حكومة عادل عبد المهدي"، وادف ان "المحققين مرزوقا اعراضا في شتائمهم خلال التعذيب ونحن مقيدي الابد لي لا حول لنا ولا قوة".

واشار الناشط المدني الى انه "تعرض خلال اعتقاله للضرب المبرح والفلقة والصعق بالتيار الكهربائي في مناطق حساسة من الجسد ناهيك عن السباب والشتائم المذعزة والبيدئة"، مؤكدا ان "الحققين في الاجهزة الامنية لم يتعاملوا معه ومع أقرانه من المعتقلين كإنسان له حقوق وانما بحقد وغل شخصي او حزبي". وتابع التميمي الذي فقد العشرات من رفاقه واقاربه خلال قمع التظاهرات ان "المحققين لم ينظروا لنا ضمن اطار شبهة الاتهام وانما تعاملوا معنا كعدائين نستحق اقصى واقسى العقاب"، مشددا على ان "على حكومة الكاظمي فتح تحقيق شامل بجميع الانتهاكات التي تعرض لها المتظاهرون على يد اتباع الاحزاب والمليشيات النديسين وسط صفوف القوات الامنية".

واضاف الناشط المدني "كما ندعو جميع من تعرضوا لانتهاكات وتعذيب على يد القوات الامنية واتباع الاحزاب والمليشيات الى اقامة دعاوى قضائية ضد جلاذيتهم"، مريبا عن امه بان "يقف القضاء امام مسؤولياته وان يفتح ابوابه لاستقبال شكاوى الضحايا والتعاطي معها بمهنية عالية وان لا يخضع للابتزاز والضغط السياسية والحزبية".



شامل ومحاسبة كل المتورطين بانتهاكات حقوق الإنسان فضلا عن القاصين واتباع الطرف الثالث والمليشيات الذين هاجموا المتظاهرين وساحات التظاهر وان لا يستغنى أحدا منهم".

وشدد الناشط المدني على ان "المرحلة الراهنة تستدعي تطهير الاجهزة الامنية من اتباع الاحزاب وعناصر وضباط الدمج التي تتعامل مع العراقيين وتنتظر لهم من مظهر الولاة الحزبي وليس من منظار الانسانية"، لافتا الى ان "الكثير من عناصر الدمج واتباع الاحزاب انضموا الى الاجهزة الامنية وهم لا يملكون المؤهلات المهنية المطلوبة حتى ان الكثير منهم لا يجيد القراءة والكتابة وان كل مؤهلاتهم هي انتمائهم وولائهم الحزبي للاحزاب المنتفذة بالسلطة".

وشهد ميدان التظاهرات في ساحة الجبوبي وعلى مدى يومي السبت والاحد المتورطين بتلك الاحداث شجع الكثيرين على نشر ما لديهم من مقاطع فيديو لغرض فضحها ومحاسبة الجناة".

استدرك التميمي ان "الاحزاب الفاسدة بدورها حاولت اخراج حكومة الكاظمي بيت ونشر بعض الفيديوات التي تتضخم انتهاكات حقوق الانسان لكن انقلاب السحر على الساحر من خلال فتح تحقيق عاجل والتوصل الى الجناة خلال اقل من 24 ساعة"، واذ ان "على الكاظمي ان يستمر الموقف وان يواجه بفتح تحقيق

□ متابعة/المدى

كشفت وزارة الداخلية قبل ايام عن أسماء ضباط ومنتسبين متورطين بقتل المتظاهرين، أعلنت وزارة الداخلية نتائج التحقيق بأحداث ساحة الطيران التي راح ضحيتها متظاهران اثنا عشر من منتصف ليلة 26 تموز/يوليو، فضلا عن ثلاثة آخرين في اليوم التالي الاثنين 27 تموز/يوليو. وجاء هذا الإعلان كثنائي حادثة من نوعها، بعد أن سبقها في أوائل كانون الأول الماضي حكم إعدام من محكمة جنائيات واسط بحق الرائد طارق مالك كاظم، الضابط في قوة سوات في الكوت، وفق المادة 406 (القتل العمد) من قانون العقوبات، فضلا عن الحكم بالسجن 7 سنوات على المقدم عمر رعد أمر قوة سوات، وفق المادة 340 من قانون العقوبات، وذلك في قضية قتل المتظاهرين مؤمل الخافجي وحسين الكناني.

قال وزير الداخلية عثمان الغانمي خلال مؤتمر صحفي، إن "المتظاهرين قتلا ببنادق صيد استخدمت من قبل ضابطين ومنتسب، اعترفا صراحة باستخدام الأسلحة المذكورة بشكل شخصي، وتم توقيفهم وفق المادة 406 من قانون العقوبات". وبين الغانمي أن "التحقيقات أثبتت أن الرائد أحمد سلام غضب، معاون أمر الفوج الرابع اللواء الثاني، حفظ القانون، اعترف صراحة باستخدام سلاحه الشخصي، (بندقية الصيد) وتم العثور عليها في عجلته ومعها 143 خرطوشا، وشهد ضده كثير من الضباط بأنه استخدم هذا السلاح ضد المتظاهرين".

فضلا عن اعتراف "الملازم حسين جبار جهاد، أمر السرية الثانية، الفوج الرابع اللواء الثاني حفظ القانون، باستخدام هذا



مقتل المتظاهرين".



بعبارة أخرى

علي رياح

الجواهري وكلاي .. النزال الأعظم !!

منذ أمد ليس قصيراً وأنا لم أتلق هدية العيد، حتى على كبرٍ! سرح خيالي بعيداً وذهبت أطيا في إلى سنوات مضت وأنا أفقد بهجة (العيدية)، لقد كبرتُ جميعاً عليها أو صارت بعيدة عن المتناول... واضح أنها ذهبت مع انطواء كثير من صفحات العمر، وإنذار الكثير من التقاليد؛ ولكنني احتاج هنا إلى استدراك لأقول: مهلاً، فقد ظهرت بهجة (العيدية) من جديد، لعلها تخترق متاهات الزمن الصعب الذي نعيشه!

فتحت إيميلي أس على واحدة من تجليات شاعر العرب الأكبر محمد مهدي الجواهري. في ذكرى رحيله الثالثة والعشرين والتي مرّت الأسبوع الماضي، كانت الهدية والبهجة. أكرمني صديقي القريب إلى القلب عامر عبد الله وهو (طائي) من نسل حاتم كريم العرب، بما رآه اكتشافاً، وما رأيته أنا تحفة نادرة: قصيدة كتبها الجواهري عن محمد علي كلاي أسطورة الملاكمة على من العصور والذهور! لم أسمع أو أقرأ يوماً أن شاعرنا العبقري الذي كانت أوزان الشعر وقوافيه ومفرداته وأطيافه ومعانيه طوع فكره وبنائه، قد كتب في الشأن الرياضي. اتحدث هنا عن قصيدة كتبها أبو فرات عام ١٩٧٦ ونشرها الملحق الأسبوعي لجريدة (الجمهورية)، في زمن لم تكن الرياضة فيه قد تخلصت تماماً من عقدة النظرة إليها على أنها اهتمام هامشي لدى كثيرين سواء في العراق أو في كثير من المجتمعات العربية ..

كتب الجواهري هذه الرائعة ليهدد طريقاً كان غير مأهول وربما موحشاً في نتاج المتقنين.. بعضهم كان يحبط الرياضة بنظرة متعالية، ولكن عبقرية الجواهري التي سبقت سواء مسافات وأماداً واستشرفت الوقائع والتحويلات، لم يكن يصعب عليها أن تقع في حب أو لتقل مديح كلاي يوم كان في عليائه شأنه وهو يحسم نزله مع كين نورتن ..

القصيدة حملت هذا العنوان (يا سيّد اللكماتِ شامخاً).. يقول في جانب منها:

يا سيّد (اللكمات) يسحرّها
ذهبا.. بذهن منه مشبوب
نحر الرعية.. عشت من ملك
بفخار (العصائل) مُعصوب
زند زبند... والورى تبغ
لكما، وعرقوب بعرقوب
سلمت يدك... أنت صغّتها
أم صوغ رب عنك محبوب
المهيمون أنت ترمسهم
خولا من الشبان والشباب!

(بائية) الجواهري بأبياتها الأثنيّ والستين، تحمل إعجاباً منقطع النظير بأداء كلاي في نزاله.. واضح تماماً أن (المنتخب الثاني) قد وقع أسيراً لتحويلات النزال. فباللغة الجزلة البليغة يضمن الجواهري أبياته بعضاً من المفردات التي تصف ما يجري على الحلبة.. ولكنه ليس كأي وصف.. الجواهري ليس ناقدًا رياضياً.. إنه أكبر وأعق ورؤيته هنا مختلفة.. رؤية يعدها كل ناقد رفيع المستوى مختصص في الأدب، يرى شاعرًا استبد به العشق فترك لانيثالات الشعر أن تقول: وأن تصل بنا إلى قصيدة عصماء.. فيها (نزال) جبل مع جبل!

يختم شاعرنا العملاق قصيدته النادرة وهو ينادي كلاي، كأن الجواهري هو من يقرع جرس النهاية ويعلن نتيجة النزال وهو من يتولى بنفسه تويج البطل، وعلى رؤوس الأشهاد:

يا أيها (العملاق) نازعُه
قرّم على سبب.. وتسيب
كم جاء دهرٌ بالأعاجيب
من كل مرفوضٍ ومشجوب

ثم تأتي الزورق في القصيدة عند بيتها الأخير:
شسع لنلك كل موهبة
وفداء زندق كل موهوب
بالقطع واليقين، هذه قصيدة تصور أن شاعرًا لن يكتبها ذات يوم، وأن بطلا رياضياً لن يناهها تويجاً وحظوة، فلقد مضى الجواهري.. والجواهري نسيح وحده، في ذلك الزمان، وكل زمان!



كتب الجواهري هذه الرائعة ليمهد طريقاً كان غير مأهول وربما موحشاً في نتاج المتقنين.. بعضهم كان يحبط الرياضة بنظرة متعالية

انطلاقة تدريبات فرق الممتاز تتربق قرار خلية الأزمة الحكومية

عبد الرحمن رشيد: الزوراء لن يضطر بلقبي الدوري والكأس 2021

بغداد / حيدر مدلول



تتربق الفرق العشرين المشاركة في منافسات الموسم الجديد من دوري الكرة الممتاز تعميماً من الهيئة التطبيقية في اتحاد كرة القدم بعد فترة عطلة عيد الاضحى المبارك، يوم السبت المقبل، باستحصالها قراراً رسمياً من اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية بمجلس الوزراء لمكافحة جائحة كورونا المستجد (كوفيد-١٩) يسمح لها بالعودة لنشاطها الكروي وفتح الملاعب الرياضية في العاصمة بغداد والمحافظات وخوض الوحدات التدريبية وفقاً للبروتوكول الصحي الشامل الذي وضعته وزارة الشباب والرياضة في ظل تواصل الإصابات التي بلغت ١٢٩١٥١ شخصاً ووصلت حالات الوفيات إلى ٤٨٦٨ حسب آخر احصائية صادرة صباح أمس الاثنين من قبل وزارة الصحة.

وقال عضو إدارة نادي الزوراء الرياضي عبد الرحمن رشيد: انه بات من الضروري على الهيئة التطبيقية في اتحاد الكرة برئاسة إيباد بنیان أن تتحرك بالاتفاق مع وزارة الشباب والرياضة على خلية الأزمة الحكومية من أجل الحصول منها على الضوء الأخضر بعودة الحياة الى النشاطات الرياضية ومنها المتعلقة بشؤون الكرة العراقية والسماح للفرق المشاركة في دوري الكرة الممتاز بإجراء الوحدات التدريبية على ملاعبها وفقاً لإجراءات صحية احترازية ورقابية تستند الى البروتوكول الصحي الشامل الذي أوصى به الاتحاد الدولي لكرة القدم جميع الاتحادات العراقية السنة والاتحادات الوطنية الاعضاء ٢١١ المنضوية تحت لوائه من أجل تنفيذه قبيل استكمال منافسات الموسم الحالي أو انطالق الموسم الجديد.

جداول المسحات

وأضاف: انه يتوجب على الهيئة التطبيقية في الاتحاد ووزارة الشباب والرياضة اصدار جداول خاصة لفرق الزوراء والقوة الجوية والطلبة والشرطة والكرك وأمانة بغداد والنظف والحدود والصناعات الكهربائية والنظف ونظف الوسط والديوانية والسماوة والقاسم والميناء ونظف ميسان ونظف الجنوب وأربيل وزاخو تين موعداً أخذ المسحات الخاصة لواء كورونا للاعبين والملاكات التدريبية والإدارية الذين سيتم اعتمادهم وفقاً للكشوفات الرسمية في سجلاتهم للموسم ٢٠١٩-٢٠٢٠ من قبل كوادر صحية خاصة يتم الاستعانة بهم مثلما



تم اتباعه من قبل الاتحاد الخليجية والعربية مؤخراً من أجل التأكيد على عدم اصابتهم وتلافي ما حصل مؤخراً لوفد فريق الشرطة لكرة القدم الذي دخلت إدارته ومدريه ولاعبيه في رعب حقيقي نتيجة تضارب النتائج الخاصة بهم ما بين المختبرات في المستشفيات والمختبرات الأهلية التي أعادت في النهاية أن عينات الجميع سليمة، وهو ما فتح الطريق نحو بدء تمارينهم المتواصلة حالياً على ملعب الشعب الثاني تحضيراً للمشاركة في الجولات المتبقية من الدور الأول للنسخة الحالية من دوري أبطال آسيا لكرة القدم.

غلق الانتقالات

مشرفة عن الكرة العراقية في النسخة المقبلة من دوري أبطال آسيا لكرة القدم الى جانب فريقي الشرطة والقوة الجوية بعد اعتماد ٣ مقاعد للعراق من قبل لجنة الانتقالات الصيفية لتسجيل اللاعبين سواء المحليين أو الأجنبيين لجميع الفرق

قبل انطالق المنافسات بعشرة أيام فقط حيث تم استكمال كشوفات فريق الزوراء بالاتفاق مع المدرب باسم قاسم بتواجد ٢٥ لاعبا فقط حيث يتواجد كل من السورين محمد زاهر الميداني والموريتاني الحسن حويبيب كمحترفين فقط وخاصة بعد التعاقد مع لاعبين من اصحاب الخبرة من الفرق الجماهيرية الاخرى منهم (ضرغام اسماعيل ومحمد صالح وعمار عبد الحسين وعلاء عبد الزهرة ومصطفى محمود وعلاء كاظم) سيكونون إضافة نوعية لزملائهم من النجوم الذين جندوا الولاة لموسم اضافي من أجل المنافسة بقوة على الألقاب المحلية وتقديم صورة

عقد الحارس

وبشأن موقف حارس المرمى علي ياسين المنضم حديثاً الى الزوراء أجاز رشيد: إن مجلس إدارة نادي الزوراء الرياضي ينتظر من الحارس علي ياسين أن يحل مشكلته مع إدارة نادي الطلبة الرياضي التي وعد بجلها بصورة سريعة من أجل حصوله على كتاب الاستغناء الرسمي وهو السبيل الوحيد لتصديق عقده الرسمي في الكشوفات الرسمية الخاصة بفريقنا في الموسم الجديد حيث أن التعليمات الصادرة من قبل لجنة المسابقات في الهيئة التطبيقية لا تسمح بتصديق عقود

١٠ أهداف تدخل "إبرا" تاريخ الكالتشيوم مع ميلان

بغداد / المدى

المركز السادس في الترتيب برصيد ٦٦ نقطة بعد فرق يوفنتوس حامل اللقب وانتر ميلان والصيف وأتالانتا الثالث ولاتسيو الرابع وروما الخامس.

وحقق ابراهيموفيتش انجازا تاريخيا جديدا له مع فريق ميلان من خلال اهدافه العشرة التي سجلها منذ انضمامه اليه خلال شهر كانون الثاني الماضي والدفاع عن اوائه في الكالتشيوم في تسعة عشر مباراة عن عمر يناهز ٣٨ عاماً و٣٠٢ يوماً ولعب دوراً فعالاً في تحقيق نتائج إيجابية ساهمت في أن يضمّن فريقه مقعداً له ضمن ملحق

الدوري الأوروبي لكرة القدم بالموسم المقبل حيث وجه ضربة قاصمة للكثير من المشككين الذين أكدوا بأنه سيكون صفقة خاسرة وعيباً ثقيلاً على مدربه سرعان ما أثبت أنه مازال في قمة شبابه من خلال عودته مجدداً الى صفوف الروسونيري الذي سبق له وأن خاض معه تجربة احترافية بين عامي ٢٠١٠ و٢٠١٢ سجّل خلالها ٤٢ هدفاً في ٦١ مباراة له بهدوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم. وقرّر النجم السويدي البقاء في صفوف ميلان خلال الموسم المقبل في ظل وجود بنود في عقده الذي انتهى يشير



ورشة المسابقات وأكد أنه سيمثل الفرق العراقية المشاركة في دوري أبطال آسيا لكرة القدم ٢٠١١ الى جانب د.شامل كامل نائب رئيس الهيئة التطبيقية في الاتحاد ضمن ورشة العمل التي ستقيمها لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم يوم الحادي

الى إمكانية التمديد لموسم آخر بموافقة الطرفين حيث يشير أحد البنود الى أنه سيحصل على راتب سنوي يبلغ أربعة ملايين يورو وسيترفع وفقاً للمكافآت التي تعتمد على عدد المباريات والأهداف التي يسجلها إضافة لما سيحققه الفريق في مسابقة الدوري الأوروبي ومدى النجاح في التأهل الى دوري الأبطال في النسخة ٢٠٢٢.

مبادرة جديدة لبشار رسن تخلد حارس مرمى الأولمبي

بغداد / المدى

واصل صانع ألعاب المنتخب الوطني لكرة القدم بشار رسن المحترف في صفوف فريق بير سبوليس الإيراني مبادراته لتخليد نجوم الكرة العراقية الراحلين عندما قام بارتداء فانيلة تحمل صورة زميله كراي إبراهيم حارس مرمى المنتخب الأولمبي لكرة القدم الذي توفي مؤخراً في العاصمة بغداد نتيجة أزمة قلبية مفاجئة قبل انطالق مباراة فريقه امام مضيفه فريق نساجي مازاندران ضمن الجولة السابعة والثلاثين من الدوري الإيراني الممتاز التي انتهت بالتعادل الإيجابي بينهما.

وتركت هذه المبادرة الجديدة التي قام بها النجم بشار رسن كوفاء منه لزميله الحارس كراي إبراهيم الذي كان معه في صفوف المنتخب الأولمبي لكرة القدم أصداء طيبة في الشارع الرياضي العراقي الذي أشاد بها وكانت مباراته محط حديث كثير من الشخصيات الكروية على حساباتها الرسمية بمختلف مواقع التواصل الاجتماعي (الفيسبوك وتويتر وانستغرام وتليغرام) مشيدة به بحكم أنه ينتمي الى

الدوري الإيراني الممتاز إثر المستوى الرفيع الذي ظهر به في مباراة فريق بيرسبوليس أمام فريق نساجي مازاندران الى جانب حارس المرمى حسين حسيني ومحمد إبراهيمي ومحمد دانتشكر وارمين سهر ابيان وابو الفضل رزاق بور في خط الدفاع وعلي كريمي وعلي رضا علي زاده وقاسم حدادي فر ومحمد محيي وشيخ ذياباته حيث استطاع بشار أن يحقق اللقب الثالث له على صعيد تتويجه بالدوري مع فريقه منذ انتقاله من صفوف فريق القوة الجوية يوم الحادي عشر من شهر آب من عام ٢٠١٧ قبل أربع جولات من ختام عمر المسابقة .

ويطلع بشار رسن الى خوض تجربة احترافية جديدة بعد انتهاء منافسات الموسم الحالي من الدوري الإيراني الممتاز لكرة القدم من خلال دراسته للعديد من العروض الرسمية التي ستقدم له في ظل رغبته الجامحة في أن يكون هدفة المقبل للعب في أحد الأندية الأوروبية بالوسم الجديد بعد مشواره الناجح مع فريق بيرسبوليس صاحب الألقاب بالمسابقات المحلية ووصافته في النسخة ٢٠١٨ من دوري أبطال آسيا لكرة القدم.



رائعة في الاستحقاقات السابقة ومنها التواجد في مونديال مكسيكوسيتي عام ١٩٨٦ . وتم اختيار بشار رسن ضمن التشكيلة المالية للجولة السابعة والثلاثين من

عائلة كروية تعشق الكرة ولها صولات وجولات في ميد العون والمساعدة الى الكثير من الزملاء السابقين ومشاركتها في حملات تخلد نجوم المنتخب الوطنية العراقية الذين ساهموا في تحقيق نتائج



تلقت اشعاراً رسمياً من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم يفيد باختيار الحكمين الدوليين علي صباح ومهند قاسم ضمن الطواقم التحكيمية التي ستدير مباريات المجموعات الأربع في منطقة غرب آسيا في النسخة الحالية من دوري أبطال آسيا لكرة القدم ضمن الدور الأول وكذلك الأدوار المتبقية الأخرى وصولاً الى نصف النهائي بحكم كونهما من ضمن حكام النخبة للعام الخامس على التوالي وحصول علي درجات متميزة في الاستحقاقات القارية السابقة التي شارك بها ضمن جميع البطولات التي يشرف عليها الاتحاد القاري وفي طليعتها كأس آسيا للرجال ٢٠١٩ ودوري الأبطال لكرة القدم وكأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم وكذلك في تصفيات كأس العالم ٢٠٢٢.

اختيار ٥٨ حكماً لإدارة تجمع دوري الأبطال في قطر

بغداد / المدى

اخترت لجنة الحكام في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ٥٨ حكماً للمشاركة في إدارة الجولات المتبقية لمنطقة الغرب في دوري أبطال آسيا لكرة القدم التي ستقام في العاصمة القطرية الدوحة خلال الفترة من الرابع عشر من أيلول ولغاية الثالث من شهر تشرين الأول المقبل. ويتكوّن الحكام ٥٨ الذين يشكلون من طواقم النخبة في القارة الآسيوية من ٢٦ حكماً للساحة إضافة الى ٢٢ حكماً مساعداً الى جانب اختيار ٦ مراقبين للمباريات ومثلهم كمقيمي حكام للمباريات فضلاً عن ثلاثة مدربي لياقة بدنية للحكام حيث سينشركون في إدارة مباريات الجولات الأربع المتبقية من الدور الأول للمجموعات الأربع لمنطقة غرب القارة التي ستجري مبارياتها خلال الفترة من الرابع عشر ولغاية الرابع والعشرين من شهر أيلول المقبل وكذلك مباريات الدور ثمن النهائي التي ستقام يومي السادس والسابع والعشرين التي ستكون من جولة واحدة فقط ومباريات الدور ربع النهائي يوم الثلاثين من الشهر ذاته وهي أيضاً من جولة واحدة فقط ويسري الحال كذلك على مباراتي الدور نصف النهائي يوم الثالث من شهر تشرين الأول المقبل.

الجدير بالذكر أن الهيئة التطبيقية في اتحاد كرة القدم

الانجازات المبهمة؛ هل تديم العنف السياسي والتفكك الدولي..؟



■ فارس كمال نظمي

إسماهم بمفاصل السلطة الأساسية بلا خسائر جسيمة.

هذا التوافق بين الموقعين الاحتجاجي والسلطوي حول مطلب الانتخابات المبكرة مع اختلافهما في الدوافع والغايات، جرى التعبير عنه عملياً عبر قرار رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي قبل أيام بإجراء انتخابات برلمانية مبكرة في ٦ حزيران ٢٠٢١. وهو قرار غير مُلزم - رغم استناده إلى برنامج الحكومة المصادق عليه برلمانياً- ولا يمتلك سلطة التطبيق الفعلي، إذ يبدو أنه اتخذ في سياق تنقيسي لتقلل قطبية الضغوط التي تمارس على الحكومة إلى ساحة البرلمان والزعامات السياسية الغتاتية على جثة الدولة، ولم يتخذ في إطار شامل يراعي العواقب السياسية والاجتماعية العميقة المحتملة.

وفي أحسن الأحوال، قد يكون قراراً جرى اتخاذه -عمدياً- بالاستناد إلى خلفية سياسية مناورة، ولا يمثل إرادة حقيقية للحكومة التي طرحته من أجل التفاوض وكسب الوقت، بما قد "يتيح" لها العمل في فضاء أقل تقييداً واستهدافاً من الفضاء العدائني الحالي. فالقرار سبقي شكلياً أو متاحاً للمزايدة والابتزاز والتفاوض ما لم يسارع البرلمان لاتخاذ الخطوة الدستورية "الحتمية" بحل نفسه تمهيداً لانتخابات مبكرة، أو قد يعمل على تسويق ذلك إلى أمم غير محدود.

ودون الخوض في أسباب هذه المواقف

منذ انطلاقه في تشرين الأول ٢٠١٩، طالب الحراك الاحتجاجي الثوري -في غالبيته- بإجراء انتخابات برلمانية نزيهة مبكرة وبإشراف أممي وقانون انتخابي منصف وموضوعية انتخابية مهنية، بوصفه سبيلاً لإنجاز التغيير السياسي السلمي دونما هزات صدمية إضافية قد تبتلع الجميع في فراغ سياسي عنفي لا قراره له.

ويمرر أسابيع ساخنة من الاحتجاجات الحادة، اقتنع جزء أساسي من النخب الحاكمة وقتها أن احتواء الشارع الغاضب وتهديته يمكن أن يمر من خلال الموافقة - الظاهرية على الأقل- على إجراء انتخابات مبكرة بعد أن جرى بالفعل تشريع قانون جديد للانتخابات في ٢٤ كانون الأول ٢٠١٩، يمكن تكييفه بما "يحفظ" لهم

مباشراً وجهاً لوجه مع المنظومة الحالية، مع احتفاظها برؤيتها الاحتجاجي بوصفه رأس المال الثوري المضاد لرأس المال الفاسد. إن الاستثنائية الهائلة التي يتميز بها الوضع السياسي في العراق، على صعيد السلطة المغلقة والشارع المنقوض والفساد البنيوي العميق، يتطلب حلولاً استثنائية غير تقليدية. فالخروج الآمن من الأزمة الحالية لا يمكن أن يتم بأدوات دستورية وسياسية مكرورة فائدة الصلاحية، مثلما لا يمكن أن يتم بطريقة القفز في الفراغ دونما تهديد لبدليل سياسي يعيد برمجة التطور السياسي على أسس سلمية وتدرجية.

فيماذا "صمدت" الحكومة الحالية أمام ضغوط مراكز الأوليغارشية المتعددة، بالاتكاء على شرعية شعبية داعمة للإصلاح، ولفترة انتقالية مناسبة، فإن ذلك يمكن أن يمهد المناخ السياسي في البلاد على المدى المتوسط لأوضاع تصيح فيها الانتخابات غير المبكرة سبيلاً مجدداً لتفعيل الإرادة المجتمعية تمثيلاً لموسا في بنية النظام السياسي المتأرجح بين القديم والجديد.

أما هروب الحكومة إلى الأمام نحو انتخابات مبكرة، فلا يعني أكثر من ضخوة مسرح الأحداث لوجبة احتجاجية أشد راديكالية من سابقتها، تطيح بكل الاحتمالات المتاحة حالياً لإيجاد مخرج سلمي يجنب البلاد صخبة جديدة من الاقتتال الأهلي ويفتح أفقاً نحو إصلاح تدريجي حقيقي.

على تأسيس إئتلافات شعبية تضم كل القوى السياسية والاجتماعية العقلانية المتعطشة للتغيير في عموم البلاد. هذا النوع من الائتلافات سيمثل قطباً ضاغظاً على الحكومة الحالية، وداعماً لها -إذا هي استمرت هذا الدعم-، لكي تمارس التسوية الإيجابية وتأجيل البت المؤكد بإجراء انتخابات مبكرة، بما يتيح لها العمل -جزئياً على الأقل- على إعادة هيكلة مؤسسات الدولة الفاسدة، وتقديم قنتة وخاطفي المتظاهرين والناشطين إلى القضاء، وحصر السلاح فعلياً بيد الدولة، وتخليص القرار السيادي من التبعية الخارجية ومن جماعات ما دون الدولة، واتخاذ إجراءات اقتصادية إصلاحية استثنائية، وتشريع القوانين الأساسية المؤجلة، وتعديل قانون الأحزاب، وإعادة النظر بمفوضية الانتخابات الحالية، واستكمال تشريع قانون الانتخابات الجديد. هذا سيوفر مدة انتقالية مرجحة نوعاً ما -قد تطول حتى موعد الانتخابات الاعتيادية ٢٠٢٢ أو بعدها- نتيج شباب الثورة ومن يدعمهم تشكيل كيانات سياسية إصلاحية عابرة للإسلاموية والهويات الإثنوسياسية، لدخول انتخابات غير مبكرة، يمكن أن تنتج تحولاً سلمياً ملموساً في العملية السياسية لصالح المطلب الوطنية والطبقية التي انبثقت من أجلها الثورة. وبمعنى أدق، أن تهبط ثورة تشرين نفسها في إطار سياسي قابل للحياة والنمو والتأثير وقضم المكاسب، يخوض صراعاً انتخابياً

المبدئية- تبقى قابلة للنقد والتشكيك، إذ تنطوي -جزئياً على الأقل- على تفكير رغوي وحاجة وهمية إسقاطية على الجريات الفعلية للحراك السياسي القادم. فالبنية الزبائنية لنمط السلطة الحالية، يجعلها قادرة على لي عنق الديمقراطية الهش عبر احتواء صناديق الاقتراع (سواء بتزوير الأفراد أو القوائم، بدائرة واحدة أو بعدة دوائر، حسب الأفضلية أو حسب النسب السكانية) بسبب قدرتهم لصالحها بأساليب الترغيب والترهيب المالية وللوجسبة الاحترافية على إعادة التكيف مع المستجدات، في ضوء عدم وجود أحزاب وتيارات سياسية بديلة تناظرها في إمكانيات التعبئة والتسويق الانتخابي، بل إن الحراك التشريعي نفسه انقسم إلى توجهات متناحرة غير منسجمة، وعاجزة عن بلورة جسم سياسي يمثلها حتى الآن. يضاف إلى ذلك أن السلاح المنفلت حالياً بيد المجموعات الموازية والمختزفة للدولة معاً، سيكون وسيلة أساسية لتوجيه بوصلة الانتخابات، تستعمرها النخب السياسية الموزعة في استثماراتها السلطوية من بداية الدولة إلى أقصى الابدولة. إن فكرة الانتخابات المبكرة -رغم أحقيتها

و"أحقيتها" في إركات أصحابها، فإن تجارب بعض بلدان الربيع العربي، إلى جانب فشل كل الدورات الانتخابية السابقة في العراق في أن تكون ممثلة للإرادة العامة للناس في الاستقرار والتنمية والخروج من الطائفية السياسية، فضلاً عن اشتداد موجات العنف والتطرف والانقسام المجتمعي والاعتزاز السياسي وتدهور الثقة السياسية قبل وبعد كل انتخابات، تشير إلى العكس تماماً من أهداف التغيير السياسي الجزري الذي دعت إليه ثورة تشرين غير المكتملة. وبعبارة، فإن كل تلك الجولات الانتخابية -بالتوقيات والظروف التي رافقتها- لم تكن إلا وسيلة لإنتاج المزيد من العنف السياسي والتفكك الدولي. إن الانتخابات بحد ذاتها، مبكرة كانت أو غير مبكرة، لا تشكل أكثر من شرط واحد - غير مؤكد بشكل مطلق- للديمقراطية، ضمن حزمة متشعبة من الشروط السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية المتداخلة. وهذه الشروط تبدو غائبة (أو مغيبة) إلى حد

عودة لموضوع التعليم المدمج



■ أ.د. محمد الربيعي

دراسي محدد لكنه يتم في مختبر حاسوب مخصص يسمح بتريبات جدولة مرنة تتناسب مع أوقات الإسائنة وتمكينهم من الاستفادة من مرافق تكنولوجيا المعلومات المتوفرة. يتميز في المقام الأول باستخدام مختبرات الحاسوب عبر طرق جديدة.

التعليم المدمج عن بعد في هذا النوع من التعليم المدمج، ينصب تركيز الطالب على إكمال ساعات الدراسة عبر الإنترنت من خلال الاجتماع الافتراضي مع المدرس على حسب الحاجة، وفيه ليس من الضروري أن يتعلم الطلاب بالتواجد في الجامعة يومياً ويتلقى الدروس وجهاً لوجه، وإنما التركيز فيه يتم على التعليم الإلكتروني ويقدر ما يسمح لهم التعلم بهذه الطريقة وعلى أساسها يتم تحديد فيما إذا كانت هناك حاجة لساعات تعلم وجهاً لوجه. يتميز في المقام الأول بكون الطلاب يدرسون بشكل كامل عن بعد وبشكل مستقل.

التعليم المدمج الفردي المتناوب يسمح نموذج التناوب الفردي للطلاب بالتناوب عبر الأنشطة المختلفة، ومثله كمثل التناوب على اجراء التجارب المختبرية أو قراءة المصادر المكتبية، بضمن جدولة فريدة يحددها المدرس أو المدرسة أو القسم ويتم تحديد الأوقات اللازمة لكل طالب على أساس قابليات الطالب وسرعته في التعلم. يتميز في المقام الأول بما يلي: إخفاء الطابع الشخصي على تعلم الطالب على النحو المحدد في الجداول الفردية التي لديها الفرصة لتلبية احتياجات كل طالب بشكل أفضل.

التعليم المدمج القائم على المشاريع يعد التعليم القائم على المشاريع نموذجاً يستخدم فيه الطالب كلاً من التعلم عبر الإنترنت - إما في شكل دورات تدريبية أو عن طريق التعليم الذاتي - والتعليم وجهاً لوجه لتصميم مهام التعلم القائمة على المشروع. في التعليم القائم على المشاريع يعمل الطلاب في مشروع محدد على مدى فترة زمنية ممتدة - من أسبوع حتى فصل دراسي - يشتركون في حل مشكلة حقيقية أو في الإجابة على سؤال معقد. ويظهرون معرفتهم ومهاراتهم من خلال إنتاج مشروع متكامل أو إجابة شاملة أو عرض تقديمي لجمهور حقيقي أو عبر الإنترنت. ونتيجة لذلك، يطور الطلاب معارف عميقة وكذلك التفكير النقدي والتعاون والإبداع ومهارات الاتصال وجهاً لوجه وعن بعد. يطلق التعليم القائم على المشاريع العنان لطاقة مبتكرة حميمية بين الطلاب والأساتذة. وباختصار هو طريقة تعليم مدمج يتكسب فيها الطلاب المعرفة والمهارات من خلال العمل لفترة طويلة من الوقت لتحقيق والرد على سؤال أو مشكلة أو تحد حقيقي

وجذاب ومعقد. يتميز في المقام الأول: استخدام الموارد عبر الإنترنت لدعم التعليم القائم على المشاريع.

الدمج كمفهوم مرّن يمكّن المدرسين والطلاب من تحسين نتائج التعلم بشكل مثالي لذلك يمكن: ج) من تحديد وتكييف نموذج التعليم المدمج المناسب للجامعة، او للمدرسة او للطلاب. فوائد التعليم المدمج إن نموذج التعلم المدمج هو بلا شك طريقة رائعة لزيادة تجربة التعلم، ولكن من إياها تتجاوز ذلك. سواء كان الغرض تدريب الطلاب، او الموظفين، او أي فئة أخرى من المجتمع، فإن المؤسسات التي تستخدم التعليم المدمج تجني العديد من المكافآت. دعنا نلقي نظرة على بعض الفوائد للمتعلمين والمؤسسات. فوائد للمتعلمين يوفر التعليم المدمج الراحة والمرونة للمتعلم، ويمنحه القدرة على التحكم في وتيرة التعلم وجها لوجه والتعلم عن بعد. تشير البحوث التربوية إلى أن التعليم المدمج يمنح المتعلمين فهماً أكثر شمولاً لمحتوى المقرر او الدورة التدريبية او الورشة. لأن التعليم المدمج يسمح للمتعلمين بالتفاعل مع المدرسين ومزائلهم المتعلمين، فإنه يوفر فرصاً تدريبية أفضل لاكتساب مهارات الاتصال والتواصل والتفكير النقدي. يمكن الاستفادة من علوم وخبرات المدرسين الخارجيين كأساتذة الجامعات الأجنبية او العلماء العراقيين في الخارج للمساهمة عن بعد في المقرر او الدورة او الورشة.

فوائد للمؤسسات يقلل التعليم المدمج من تكاليف التدريب وجهاً لوجه كتكاليف الإقامة والسفر للأساتذة من الجامعات والمؤسسات الأجنبية. يمكن للمؤسسات استخدام أساليب التعلم الإلكتروني المختلفة، في الندوات والورش عبر الإنترنت، وما إلى ذلك، مما يؤدي إلى مشاركة أفضل للمتعلم. نظراً لأن التعليم المدمج يعد وسيلة أكثر كفاءة وفعالية من حيث تكلفة التدريب، لذا ينتج عنه استثمار أسرع وأكبر. من السهل أيضاً تتبع من أكمل التدريب أو

كنت قد كتبت سابقاً مقالة بعنوان "التعليم المدمج: تعليم المستقبل الأكثر اكتمالاً" وضعت فيها تعريفاً بسيطاً لهذا النوع من التعليم، والتعلم على انه "تدريب مختلط، يجمع بين التعليم التقليدي وجهاً لوجه والتعليم الإلكتروني"، وشرحت مزاياه ومواصفاته. ما شجعني على الكتابة مرة أخرى حول الموضوع هو تأكيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور نبيل كاظم عبد الصاحب مؤخرًا في أحد لقاءاته على ان الوزارة عازمة على التحول الى التعليم المدمج.

كنت قد كتبت سابقاً مقالة

بمعنى ما يشبه إعادة التأسيس. وربما يرجع الأمر إلى أن الفذافي أسقط بفعل تدخل عسكري خارجي ظن منغذوه أنه يجنب ليبيا خطر حرب أهلية طويلة تجتذب المقاتلين الجوالين، وهو ما حصل لاحقاً في سوريا. وكان من الصعب علي وأنا أكتب المقال البارحة أن أنسى أنه الثاني من أغسطس (آب) وأن العراق لا يزال يدفع، ومعه المنطقة أيضاً، ثمن هذا اليوم من عام 1990. ما يعيننا من هذه الجريمة التي ارتكبت بحق الكويت والعراق والتوازنات التاريخية في المنطقة هو أن رجلاً ينتمي إلى معسكر القساة أفاد إلى أقصى حد من غياب المؤسسات وأطلق زلزالاً لا تزال آثاره ماثلة حتى اليوم. أروي هنا ما سمعته من رئيس أركان الجيش العراقي آنذاك الفريق أول ركن نزار الخزرجي. قال: "كنت نائمًا في منزلي ليلة الأحداث. اتصل بي صباخا سكرتير عام القيادة العامة الفريق علاء الدين الجتاني وطلب أن أذهب إلى القيادة العامة وحين دخلت مكتبه قال: أكلنا احتلال الكويت... بعد ربع ساعة وصل وزير الدفاع عبد الجبار شنتشل وتم إبلاغه بالطريقة نفسها. تصور أن الجيش يدفع في مغامرة من هذا النوع من دون علم وزير الدفاع ورئيس الأركان... ما عرفته هو أن صدام وضع الخطة شخصياً في حضور حسين كامل وعلي حسن المجيد. ربما استعانوا بأخبرين من المغربين لمسائل تفصيلية، لكن الخطة كانت بين الثلاثة".

هل نبأغ إذا قلنا إن المنطقة برمتها لا تزال تدفع ثمن ذلك القرار الذي نفذته ذلك اليوم رجل توهم أنه قائد تاريخي فد مجرد أنه كان معجباً بستالين ووزع ذات يوم إحدى كراساته على كبار الجنرالات؛ في ذلك اليوم وبفعل جريمة الاحتلال أصيب التضامن العربي بجروح قاتلة. ثم إن ذلك النهار سهل في العقد التالي القرار الأميركي بغزو العراق في سياق حملة تأييد أميركية انطلقت تحت وطأة هجمات 1١ سبتمبر (أيلول) 2001، وتسبب ذلك النهار في إضعاف الضلع العراقي في المثلث العراقي - الإيراني - التركي. هنا نحن نشهد اليوم عراقاً كبا بلغة الفصائل التي تدعمها إيران، وعراقاً ترابط القوات التركية داخل حدوده وتستكمل حروبها على الأكراد فيه بينما يحاول مصطفى الكاظمي فتح بوابة الانتخابات على أمل إيقاظ مشروع الدولة.

غياب المؤسسات مأساة كاملة. والبرلمانات التي تولد في حواضن الميليشيات تبثد الآمال التي يطلقها غياب القساة لأنها تؤسس لعهد القساة الجدد. والفشل المتنامي للمؤسسات لا يقل خطورة عن غيابها. فهل كان لبنان ليتشهد أووسع عملية سطو على أموال المودعين لو كانت هناك مؤسسات تراقب وتحاسب؛ وهل كان لبنان ليعيق في فخ الانحدار والانتحار لو كانت الانتخابات تسج فعلاً بوصول مؤيدي مشروع الدولة والمؤسسات؛ فهل المؤسسات يعني غياب المؤسسات الحقيقية كما يعني ديومة المأساة.

عن الشرق الأوسط

القساء والمؤسسات والمأساة



■ غسان شربل

تدفع بلداننا غالباً فاتورة الإقامة في عهدة القساء. ومن عادة المستبد أن يقتل بلاده مرتين. الأولى حين يحتكر القرار والبلاد والعباد ويقترغ لتلميع صورته وتشبيد نصبه في التاريخ، والأخرى حين يغادر أو يقتلع ويترك البلاد عارية من أي مؤسسة جديدة أو جهاز لإطفاء الحرائق. وتدفع بلداننا أيضاً ثمن غياب المؤسسات أو الإقامة في ظل فشل يتصادى ويمتد ويرفض أن يغادر متسلخاً باعتبارات عرقية أو طائفية أو مذهبية.

لم تعد تنظلي على أحد رواية أن ما حل ببلداننا هو من صنع المؤامرات الخارجية وحدها. السبب الأول للمأساة هو الهشاشة الداخلية والسياسات المنحيزة والمستبدة التي تجهز حقول البارود للاشتعال عند أول فرصة. لا تستطيع المؤامرة الخارجية إطلاق حرب أهلية في بلد لم يوفر صاحب القرار فيه ما يلزم من النار والكبريت. ثمة قاتل أخطر من الكيد الخارجي أو كمانت سفير أو هياج مغربيين على وسائل التواصل الاجتماعي. هذا القاتل الأخطر هو الفشل. أقصد الفشل في الارتقاء إلى مفهوم الدولة بمعناه العصري ومستلزماته وشروطه وماريته على الفرد والمسؤول. وفي غياب المؤسسات التي تراقب وتحاسب وتصحح يتمكن الفشل من الاستفحال وتحتل السلطة مجموعة من الجرز المحكومة بشهيات التسلط والسلب والعنف الإعمى من دون أي مراعاة لقيمة أو حق. تذكرت ما رواه لي في باريس علي عبد السلام التركي الذي تولى في عهد معمر القذافي حقيبة الخارجية وسفارة بلاده لدى الأمم المتحدة فضلاً عن الإقامة المديدة في شؤون أفريقيا وشجونها.

كان التركي يتحدث عن منبذة الطائرة اللببية في 1992 والتي قتل فيها 157 شخصاً حين قال إن "الاعتقاد السائد هو أن الأجهزة اللببية أسقطتها عمداً وحملت الأميركيين في حينها المسؤولية بذريعة أنهم لم يزدوا ليبيا بقطع الغيار. كانت العملية مدبرة والطيار كان عدلي علي اللقي وقل فيها". وأضاف أن الطائرة أسقطت بصاروخ بعدما كانت زرّعت بمفجرات لم تنفجر بطريقة صحيحة. وتردد أن الغرض من الجريمة كان إجراء مقايضة مع الأميركيين في قضية طائرة لوكربي، أي: نحن انتهنا بإسقاط طائرة وأنتم انتهتم بإسقاط طائرة فلنتفكك الملف. طبعاً هذا تفكير ساذج". سألت التركي عن علاقة القذافي بالرئيس اليمني الراحل علي عبد الله صالح، فأجاب: "عادياً، لكن الرئيس صالح كان ينهمم القذافي بدعم الحوثيين وأن السلطات اليمنية صادرت أموالاً لببية كانت مرسله إليهم". لا يتسع المجال هنا لإيراد عدد الغرايات والفظاعات التي ميّزت سلوك القذافي. ما يعيننا هو كيف أضاع حاكم مريض أربعة عقود من عمر بلاده. لم يترك جامعة تافخر بها ولم يترك مؤسسة يمكن الاتكاء عليها. لا الجيش جيش ولا الدبلوماسية دبلوماسية، وإذا كانت ليبيا دفعت ثمن ارتكابات ملك ملوك أفريقيا" فإنها دفعت بالمقدار نفسه ثمن عجز من أزاخوه عن إيجاد صيغة لحكم بلاد تحتاج

عدنان حسين . . سأعود للسرد لأن الرواية حلمي الأكبر

عدنان حسين أحمد (جولاء ١٩٥٧) كاتب متعدد الاهتمامات، فهو قاص ومترجم وصحفي وناقد عراقي مقيم في لندن، حاصل على شهادة البكالوريوس في اللغة الإنكليزية من كلية الآداب، جامعة بغداد عام ١٩٨١، والماجستير في النقد الأدبي من الجامعة العراقية للعلوم الإسلامية في لندن عام ٢٠٠٧، ولديه أكثر من دبلوم في السيناريو، والصحافة الاستقصائية، والكتابة الإبداعية. عمل في الصحافة العربية لأكثر

من أربعين عامًا في العراق والأردن وهولندا والمملكة المتحدة. صدرت له في القصة القصيرة (جولة في مملكة السيدة هاء، أقواس المناهة، كوابيس منتصف الليل)، وفي النقد (أطياف التعبيرية: غواية الحركة ورنين اللون في تجربة ستار كاووش الفنية، أدب السجون، الرواية العراقية المختربة، الضلم الوثائقي العراقي في المنال الأوروبية)، وفي الاتي نص الحوار.

والعالمية بشكل منتظم، ويتناولها معها ليقدّم لنا في نهاية المطاف أعمالاً مُهجّنة تجمع بين خصائص المنبع والمصّب في أن واحد. لقد تقصّيت في كتابي "أطياف التعبيرية.. غواية الحركة ورنين اللون في تجربة ستار كاووش الفنية" الذي صدر عام ٢٠٠٥ أثر المدرسة التعبيرية الألمانية، إضافة إلى التيارات الأوروبية الأخرى التي نهل منها ليلخلق هويته الفنية الخاصة به والتي تحمل بصمته التي لا تخطئها العين الخبيرة. لوحات ستار كاووش عالم من الجمال المبهج، ومنجم من الموضوعات التي لا تنضب.

في النقد السينمائي أصدرت كتاباً بعنوان "الفلم الوثائقي العراقي في المنافي الأوروبية"، ما المعايير التي اعتمدها في اختيار هذه الأفلام، وما المتطلقات المنهجية والمعرفية التي أسست مسار هذا المنجز؟

- لا يحتاج الناقد المحترف الذي يتعمق لأربعة عقود في مشاهد الأفلام السينمائية وتحليلها إلى معايير محددة وإنما يضع ثقفه في ذائقته الشخصية المربة التي تستطيع أن تستشعر نجاح الفلم أو فشله من اللقطات والمشاهد الأولى لأي فيلم روائي أو وثائقي أو قصير. أنا لا أنكر أهمية المعايير الفنية التي نحدد بواسطتها جودة الفلم أو رداءته ولكن هذه المعايير بانت تسري في دماي ولم أعد بحاجة لوضعها على السورق. ولا أخفيك سرًا إن قلت بأنني أشاهد أحياناً خمسة أفلام في اليوم الواحد، ويعمل ثماني إلى عشر ساعات مشاهدة يوميًا وخاصة في المهرجانات الدولية أو حتى في بعض الأيام العادية التي أُرْسِمها للأفلام العالمية التي يجب أن نشاهد لأهميتها الفنية العالية وما تنطوي عليه من تقنيات حديثة ومُبهرّة.

في هذا الكتاب المعبون بـ "الفلم الوثائقي في المنافي الأوروبية" هو حصيلة مشاهدة عدد كبير من الأفلام الوثائقية التي أنجزها مخرجون عراقيون يتوزعون في عدد كبير من البلدان الأوروبية وقد ارتابت أن أرسها وأحلقها نقدًا اعتمادًا على الرؤيتين الفرنسية



شبابه، وربما عزّز هذه الشهرة عمله في الصحافة العراقية خلال أوائل التسعينيات. وستار بخلاف العديد من أقرانه ومجاليه كان صاحب مشاريع فنية تبدأ بالمدونة والأرشفة، وتمتد بالسيارات الحمر الفاقعة اللون، وتنتهي بثائية الرجل والمرأة. فالإنسان سواء كان رجلاً أم امرأة هو الموضوع الأثير لديه مُعزِّزًا إياه بالتقنيات والأساليب الأوروبية الحديثة كالتشخيصية، والتعبيرية الألمانية، والتلفيقية، واليوغند ستيل وما سواها من أساليب وتيارات فنية معروفة. عاش ستار في أوكرانيا، وحسنًا فعل حينما غادرها عند أول فرصة ليأتي إلى هولندا التي منحته الكثير كما منحت العديد من الفنانين العراقيين الذي لانوا بهذا المنتجع الفني وتوزعوا بين جنباته الوثيرة. ولعل ستار يشبه في دأبه ونشاطه سعد علي حيث انتظم في عمله اليومي وقدم العشرات من المعارض الفنية الشخصية والاشتركة وكتب عنه العديد من النقاد العراقيين والهولنديين ولعل آخر كتاب صدر عن تجربته الفنية هو "نساء الزكوان" للناقدة التشكيلية الهولندية شارلوت هاوخن. يُعد ستار كاووش من الفنانين العراقيين القلائل القادرين على الاندماج مع المدارس والتيارات الأوروبية الحديثة وامتصاصها، فهو يزور المعارض والمتاحف الفنية المحلية



المجموعة من عشر قصص أنجزت أربعًا منها وتركت المشروع معلقًا في الهواء. ما يميّز هذه القصص أن البطله واحدة وهي المرأة الهولندية ليليان، والراوي العليم هو أنا شخصيًا الذي أسرد الأحداث بضمير المتكلم. وهذه القصص يمكن أن تُقرأ منفردة لأن مجتمعها لا فيها أكثر من خيط تنتظم فيه هذه القصص العشر التي رسمت المخططات العامة لأحداثها والفضاءات التي تدور فيها وأن من يقرأها متصلة يشعر بأنه يقرأ "توفيلاً" قصيرة ولا يشعر بالملل أو التذمر خصوصًا وأن الحككات تنطوي على مفاجآت كثيرة، ونهايات تنويرية لا تخلو من روح الدعاية.

أصدرت من منفك كتاباً نقدياً مهما "أطياف التعبيرية.. غواية الحركة، ورنين اللون في تجربة ستار كاووش الفنية" هل لك أن تحيطنا علماً بقوى هذا الكتاب والطريقة التي نظرت بها إلى هذا الفنان التعبيري الذي شد عن السرب؟

تعود معرفتي بالفنان ستار كاووش إلى أو اسط الثمانينيات من القرن الماضي يوم كان طالباً في أكاديمية الفنون الجميلة ببغداد وإثر خروجه فيها، ولعله الفنان التشكيلي العراقي الوحيد الذي حقّق نجومية تضارع نجومية المطربين والفنانين السينمائيين والمسرحيين العراقيين، فصار معروفًا وهو في ذروة

حوار: صفاء الصالحي

يقال إن الإنسان ابن بيئته التي تصنع فلسفته منذ ولادته وحتى يكبر، كيف شكّلت البيئة التي عشتها في جلواء ملامحك الفنية والأدبية؟

- دعني أستعين بالشاعر المتوجّح أبي تمام الذي قال ذات مرة بيتين من الشعر فدبها مثلاً لما ينطويان عليه من فلسفة أنيقة، وحكمة دقيقة: "نقل فؤادك حينئذ شئت من الهوى / ما الحب إلا للحبيب الأول كمْ منزل في الأرض يألفه الفتى / وحينئذ أبداً لأول منزل"

وعلى وفق هذا التصوّر التّماسي فإننا جميعاً نحن إلى المنزل الأول، والمدينة الأولى، ومسقط القلب، إن شئت، ففئة علاقة سرّية مبهمة لا تُفسّر بيننا وبين المكان الأول لعلّي أسميها الإيقاع الجغرافي أو البنّس المكاني الذي ينتظم فقط عندما تستلقي على فراش ملاصق للأرض وتصغي إلى ذلك الإيقاع العجيب الذي تسمعه كما يسمع الجنين العجيب بحبل السرة دقات قلب الأم، وكلما تأتينا واشتط بنا المزار تلامس لك النبتض وأصبح أثرُها بعد عين.

لا ينفع المكان لوحدته من دون وجود الكائنات البشرية، وخاصة الموهوبين والمنقّفين والمتعلمين، فهم ملجأ الأرض في كل زمان ومكان. وهؤلاء هم الأوفر حظاً في الخلود أما العامة فيذهبون، مع الأسف الشديد، إلى مدارج النسيان حيث يأكلهم الصّدأ، وتلفظهم الذاكرة الجمعيّة هناك عند غير قليل من المنقّفين مرواً بهذه المدينة أمثال الإعلامية غلاديس يوسف، ومقداد عبد الرضا، وجمال نوري، وصالح زنتكة لكن كتابها الأساسيين هم جلال زكبادي، وشارك نوري، وتحسين كريماني، وجمال جميل الخالدي، وسعد محمد رحيم، وعدنان حسين أحمد، ومجموعة من الفنانين في المسرح والتشكيل والصحافة والبناء أبرزهم د. محمد صبري، والنحات حميد شكر، والفنان عادل أصغر، والصحفي خميس



كلهم بالتأكيّد.

■ يدور في خلدي سؤال وددت أن أعرف إجابته منك لم لا يوظف عدنان حسين ما يملك من الحرفة السردية والمهارة اللغوية والبلاغة الأسلوبية في تصوير هذه التجربة بآل رواي؟

- شكرًا جزيلًا على هذا الإطراء الكبير الذي يعزّز الثقة بالنفس، ويدفعها لخوض مغامرات عديدة قادمة. وهذا السؤال المنطقي يطرحه على العشرات من الأصدقاء والقراء الذين يتابعون ما أكتب ويتمنون لو أنني أشرع فعلاً بكتابة الرواية خصوصًا وأنا أعرف بدروبها وهائلها السرية والعلنية كتابة ونقداً وتنظيراً. وأعدك مطلقاً وعدت الكثيرين بأنني سأعود إلى السرد ثانية وأكتب ما أراه مناسباً لهذه الحقبة الزمنية العسيرة التي يكاد فيها الإنسان يفقد أي أمل في هذه الحياة العصيبة المشحونة بالخوف والقلق والترقب.

الرواية هي حلمي الكبير ولعل هذا التأخر في كتابتها سيكون واعزاً لأن أقدم شيئاً لم يطره أحد من قبل على الصعيد المحلي خاصة وأن حياتنا سواء في العراق أو في المملكة المتحدة محتشدة بالكثير من الموضوعات الإشكالية التي تصلح لأن تكون مادة خصبة ومخيرة للرواية، هذا الجنس الأدبي الذي أصبح ديوان الأمم برمتها.

لقد تأخرت كثيراً ولا أريد أن أخلق الأعداء للظروف الحياتية التي جعلتني أكرس حياتي للصحافة والنقد بأنواعها المختلفة وأعرض عن هذا العالم المخط بالحسب والدعابة والفلسفة والجمال. وفي الختام دعني أشكرك من القلب لأنك جعلتني أبوح بكل هذا الكلام الذي كان مخبأً في تضاعيف القلب، وتلافيف الدماغ.

الولد البلوري: استدعاء الذاكرة لمواجهة واقع مرّ

نصوص

زيد الشهيد

من أزهار تتعفّر.
حفنة جنود يرقصون على
أيقاع نار تشويهم.
أيمن اللوحة يطمّر
دخانا، وصُرْحَات.
شمال اللوحة حمامة على
خرية.
أسفل اللوحة ورقة كتبت
عليها عنوان:
"انتصار"
وصار ينبغي أيامه.

(١) نطلأما
كأنت نوافذهم
تنتظّر.
لطالما كان الغيابُ
سيفوفونية أحرانهم.

(٢) أيتها الحياة
لولا أنك رسمت
صحراء لنا
ما اكتفينا بلهات الساعة
ونقلنا خبياتنا
على ظهر جمل
السراب.

(٣) تسارع دقات قلب
المدينة
الشرقة
تستمتع بانئية
الورد.
هو من رصف الشوق
يتطلع إلى أعلى
فلا يبصر
أحدًا
دموغ تنهطل
فقط
مطر يبكي.

(٤) في النهار
تسارع دقات قلب المدينة
ويأخذها الدوار.
في الليل يتعثر رأسها
بصداع المستقبل الأعمى
وعيناها تصنعان قصيدة
شقاء.

×××

قلبها عليل هذه الشوارع
جبهتها تتعرق
دوماً
وتنكفي
على وجهها.
دموعها تقص الحكاية.

السماوة
٢٠١٩/٨/٥

ثغة في ثوب غيمة

فيلبي متى ما خدشته تشوهات الحاضر:
"كالبرق القادم من أقصى الغيمات/ كالخبر
الطالع من قلب التنوير لبيل شتاء/ فرت من
بين طفولتي الغناء/ وانقرطت أيام العوم
وصعود النخل/ وتقرشرت الأفراح الأولى/
كلحاة الأشجار المكتئبة/ وتساقت كالورق
الذابل وجه البسمات/ لكن الولد البلوري
القابع في أقصى العظم/ ما زال هناك يشعل
في قلبي نار الغابات..."-ص قصيدة الولد
البلوري.

وتبقى قصائد كثيرة من المجموعة، يتغنى
بها الشاعر بإحلامه، ويتذكر أسماء لها
حضورها في عوالم الثقافة والمجتمع، وكما
أن للمرأة دورها الإيجابي في حياته. ثم
أنه لا ينسى تلك الرهبة التي تلبسته وهو
يعبر البحر إلى عالم آخر مختلف بثقافته
وعن واقعه، فيشي بخوفه ولم يسترح وهو
يستذكر تلك الأبيات الخفية لجندرمة الفجر
التي عبت بسكونه:

لم أسترح بعد/ من خوذة الخوف/ لبستني
وأنا أعبر البحر/ رغم أنني ربيت بعيداً
جوازي المزور/ وفارقت ريب المحطات/
والقيت هذا الحطام / على رمله العائدين

لم أسترح بعد/ من سكتة الليل/ ووقع
السلام/ من زائر الفجر/ وجندرمة
الابتزاز - ص ٤٠ من قصيدة "بكاء"
ويذهب بعيداً عن زعاته الذاتية، ومن
هيمنة إشكالات أسى هذا الواقع، فيحاول
أن يكسر قيوده ورباتية هذا المنحى بأسلوب
حسي يلون تجربته بحبيبات تجربة أخرى.
إنه يجدها حراكاً إيجابياً في نظرة الأخر
للحياة. فيستلهم منها رؤيته ويؤمن:
"أخ من ندى/ وحديد/ أبي أن يقول لليل
الخانجر: /تعبتني/ وما قال لذاك الشقاء:
اطلت/ فقد كان يبصر نجماً بعيداً/ ويملك
شوقاً مديداً/ يسافر فيه لصبح حفي بما في
الحقول/ من شجر وغلال"- ص ٣٥ من قصيدة
"عن أخ من هذا الزمان".

ويتغنى هذه المجموعة الشعرية "الولد
البلوري" للشاعر أحمد جاسم محمد، محاولة
لتلافي فوبيا الحالات والظواهر الاجتماعية
التي دقت أسفيها في كثير من الذوات، فما
بالك بشاعر شغيف!:



الورق، يراها بعين أخرى، باردة، غير فاعلة.
ربما يجد أن تلك النصوص التي يسطرها
على الورق، غير جذيرة بأن تفعل فعلتها في
عقلية المتلقي، وهو الشاعر الذي يمشي على
الدرب الموحش، الذي لا يؤمّه سوى المشغول
بترانيل الحق؛ ويحمل كل جعبته كل أحلام
وأمنيات هذا القطيع الحزين؛ فيقول:
"أنحصر دوماً في أمر الكلمات/ إذ تخرج
من مرجلها لاسعة/ وأراها فوق الأوراق
البيض/ باردة من دون حياة/ كنت.. وأنا
أعدو في الصحراء وأطوي البحر/ تغمر
قلبي أشعار دافقة الواقع/ تغمرني بمصاندها
المجنونة/ حيث تجسي كضوء من فحمة
ليلي/ فاراني أعود كنتريد/ نحو النص
الآتي/ المفع بعناد اللغة الأخرى/ وجموح
الربغيات"- ص ١٠ (قصيدة حرقة)

إن واقع الشاعر الذي يحمل ما يحمل من
الأحزان، جعله يستشعر ثقّلها، فيهرب إلى
ما يخفف من وطأها عليه إلى الحكريات التي
تتظهر بدلالتها الفطرية وحتى بعثيتها،
بكلمات الحاضر التي تؤسس لمعنى عرض
لديه، فالولد البلوري المعنى بهذا الشأن يظل
قابعاً بمرحلته الماسية في لب العظم؛ يدوم

جراحها/ بلؤلؤة"- إيمرسون.
ويستمر في استنطاق تلك الرؤية الشعرية،
وما غرره زمنه هو بين قوسين في جو
الإشكالات وخبيات العمر المضني، يردّها
في أكثر من قصيدة أمام الملاء، يشكو لبوسها
المر... وهو يعرف الأجدر من الشكوى،
ولكن ترابية تلك الأحزان تكدست وتشكّلت
رؤى لا بد من تفرغ الذاكرة منها:
"لي من الصمت هذا الدهول/ بأسرابه
الطائرة / لي من الخوف هذا الوجيب
الذي يُشعل اللغة الماكرة/ من سهيل الحروب
التي اتهمت أخوتي/ أمك الآن خطوتي
العائرة / أمك الآن ما ظل / من فضلة العمر
جرحي المتهق هذا..."
من قصيدة "وجه آخر"

والغريب أن التساؤل الذي يدونه
احتجاجاً على لسان "التاركي" الخليل،
يبدو لي يطلق من ضعف الحيلة في مواجهة
الأسباب الحقيقية التي لا تغيب عن بال؛ فما
بالك بشاعر مثقف قضى ربع عمره بعيداً عن
الوطن متجولاً بين ثقافات عدّة:
"أني شيء فعلت/ لتأتي هنا / لتصبح أفر
من حبة الرمل"- نفس القصيدة- ص ٧

والتساؤل ثانية؛ ربما جاء على غفلة من
استرساله الشعري، وتماهيه من الرؤية
لأنه استدرك أخيراً ووعي وجوده في منطقة
خطرة لا تمدّه بالأسباب دائماً؛ وعليه أن
يحث عنها:
"تأملت في وجع الصبح / وجه ابنتي
لأعرف وجهي/ فقد خذلتني المراتيا"-
ص ٨

و...:
عثر عليّ أرقت وجهاً/ يلام برد الحيا/
يهادن صخب البلاد/ التي تركت أحلام
عناقهـا.. / ردت يدي / بعد أن خرج
الجمع/ من معطف المسلخ البشري"-
ص ٨

ينظر الشاعر إلى ظاهرة الكتابة والاستمتاع
بلحظات وطقوس اشراقها، وكيفية العلاقة
الجذلية بين الذات الشاعرة وبين البحث
عن المفردات الحقيقية التي تعبر عما في
مرجله من لحظة الخاض؛ وبعد تلك العملية،
ويعد أن يستشعر بجحيا المعنى الجديد على

خسر حسن خلف

"الولد البلوري" عنوان المجموعة الشعرية الأولى للشاعر البصري أحمد جاسم محمد "ضمت عشرين نصوصاً شعرياً، كتبت بطريقة موزونة، وتعني شعر التفعيلة الأخاذ الذي غادره الكثير من الشعراء إلى مناطق النثر الأخاذة هي الأخرى! ولا فرق في الاستحواذ على الرؤى غير الشعرية!"

المجموعة الشعرية من منشورات اتحاد الأدباء والكتاب في البصرة.

أغلب قصائد المجموعة تستنزف زمنها المهين على الذات الشاعرة، وتستبسل في فك شفرات الحجب الأولي، نافضة عنها غير النسيان، ليكون معادلاً لموضوعها الواقعي المتجذر؛ إن تلك القيمة أضحت حياته المتخلية الضائعة منه الآن في صراعه المستمر مع الزمن الخارجي.

ولعل ما افتتح الشاعر به مجموعته الشعرية يؤكد هذا الانشغال ودعوة الذات إلى تحمل ما هي عليه والخلص من جفاف الواقع المحيط:

"الحسارة الجريضة/ وحدها / تداوي

صورة الكاظمي و"الكاتبوشا"

يقسم العراق الجديد إلى قسمين: جماعة تعشق دول الجوار وتهم غراماً بها، وهم طبعاً الذين انتفخت جيوبهم وأرصدتهم بعد عام ٢٠٠٣، وقسم آخر يعشق العراق ويرفض أن يمدح ويذم، ويحتقر الطائفة والهيمنة على مقدرات البلاد، وهناك بين هذا وذاك من يسمى الأغلبيّة الصامتة التي تذهب للانتخابات ليس حباً بفلان أو كرها لعلان، لكنها تخاف على رزق أطفالها الذي يتحكم به "مجاهد" العراق الجديد، الذين يتناسلون يوماً بعد آخر، في ألوان جديدة وطبعات أخيرة، ليس آخرها بالطبع السيد جمال الكربولي الذي أخذ في السنوات الأخيرة وصول ويجول بين أروقة موقع تويتر مرة ليدكرنا بقصائد أبو الأسود الدؤلي، ومرة يطالب باعتقال السراق، وينسى أنه من حيتان العصر الحديث، ومرة يبكي على العراق ومرة يبكي على أشقائه الذين لم يأخذوا فرصتهم في هذا البلد، طبعاً من دون أن يسأله أحد من أنت وماذا تريد، فهل سيتهني البعض بـ"العبط"، فهل يجروء أحد مهما علا شأنه أن يسأل شخصاً مثل جمال الكربولي: من أنتم وماذا تفعلون؟ سيتهني بالخيانة حتماً، البست أحزابنا العتيدة ومعها الحكومة الرشيدة، كانت قد قررت قبل سنوات وفي لحظة تاريخية مهمة أن صواريخ "الكاتبوشا" وحدها يمكن أن تؤسس لعراق تعددي.

في مقابل تغريدات الكربولي، تأملنا أمس صورة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي وهو يستقبل فتى حادثة التعذيب، ويقدم له الاعتذار باسم الحكومة العراقية وهي لفئة انسانية لم تجربها السياسة العراقية من قبل، لان المسؤول عندما لاخطأ ولهذا فهو لا يحتاج الى اعتذار، لقد تأملنا من قبل في صورة عادل عبد المهدي وتابعه عبد الكريم خلف وهما يسخران من المتظاهرين، وقد ظل عادل عبد المهدي يريد، وحتى اللحظة الأخيرة من جلوسه على كرسي رئاسة الوزراء، أن يحقق النصر على المتظاهرين، لا على الذين يسرقون أموال الشعب، فالرجل لم يكن يسعى إلى استعادة الأمن، وتنشيط الاقتصاد، وبناء الثقة بين الناس والحكومة، وإنما للسيطرة على ساحات الاعتصام ليستبدل شباب المتظاهرين.. بقوات هوايتها ممارسة لعبة الصيد ببنادق "الصحم".

عذرني البعض لأنني أعود لحادثة الفتى الذي تم الاعتداء عليه من قبل القوات الأمنية، لأنني وجدت الكثير من ضعف النفوس يسخرون منه، ويعتبرون الأمر عادياً جداً، أحدهم كتب: ماذا تريدون أن تفعل القوات الأمنية مع سارق؟.. طبعاً اتضح أن الفتى لم يسرق وإنما كان يبيع قناني الماء، وآخر اعتبر أن وراء حادثة الفتى القوى الماسونية التي تريد الإساءة لقائدنا "المؤمن"..

ياسادة، مرت أشهر على حادثة الأميركي جورج فلويد ولا تزال بعض مدن أميركا تغلي، وكنت قد كتبت عن قرار مجلس مدينة مينيابوليس الأميركية، بحل دائرة شرطة المدينة، بعد حادثة فلويد.. في الوقت الذي صعدت فيه عن قتل متظاهري تشرين.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
4 August 2020
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

الدليل الكامل إلى السينما الإيطالية

صدر عن دار المدى كتاب "الدليل الكامل إلى السينما الإيطالية"، للناقد هوراد هيوز، والكتاب يعرض في ثلاث عشرة فصلاً، لقصة السينما الإيطالية التي هي من حيث الجوهر، قصة سلسلة من الانفجارات الإبداعية تخللتها فترات خمول واستنفاد جماهيري. ويرى هيوز أن السينما الإيطالية تفوقت في سنوات النزوة طيلة الستينيات وبداية السبعينيات، على نظيرتها الهوليوودية من حيث عدد الأفلام التي أنتجت، ويقدم الكاتب لائحة بالأفلام الإيطالية العشرين الأولى، التي لا يجوز لأية مكتبة أفلام أن تغفلها، وبينها: الحياة الحلوة - فيليني ١٩٦٠.



نصائح للوقاية من "كورونا" عند العودة لمقر عملك



المباشر مع الآخرين. ورغم أن ارتداء الكمامة ليس إلزامياً في جميع الأماكن الداخلية، مثل المصاعد، فإنه يوصى بها بوصفها وسيلة لحماية الآخرين وتقليل خطر انتشار الفيروس عندما لا يمكن تطبيق التباعد الاجتماعي.

الاستراحة للحد من الإزدحام، والتفكير في استخدام المساحات الخارجية مكاناً للاستراحة، وكذلك يجب على العاملين استمرار اتباع طرق الوقاية من الفيروسات، مثل الحفاظ على نظافة اليدين، وعدم لمس الوجه، وتقليل التعامل

بدأ كثير من الحكومات والشركات إعادة الموظفين الذين كانوا يعملون من المنزل خلال الفترة الأولى من التفشي العالمي لفيروس "كورونا" المستجد، للعمل مجدداً من مكاتبهم. ونشرت صحيفة "ميرور" البريطانية، أمس الاثنين، تقريراً يتضمن نصائح للوقاية من فايروس "كورونا" في حال العودة للعمل من المكتب. أما عن العمل في المقار؛ فيجب أن يحافظ الموظفون على قاعدة التباعد الاجتماعي بإيجاد مسافة مترين بين كل شخص وآخر، ويمكن في حال تعذر الحفاظ على تلك المسافة أن يجلس العاملون بشكل معاكس، وتعديل مواعيد العمل لتقليل الاحتكاك، حيث يجب تقليل عدد الأشخاص خلال التعاملات اليومية في العمل. ويجب على أصحاب العمل اتخاذ خطوات لتجنب حاجة الموظفين لرفع أصواتهم من أجل التواصل فيما بينهم، مثل عدم تشغيل الموسيقى. وكذلك نصح التقرير بتقليل أوقات

العراقية "هدى قحطان" على رأس قائمة "فوربس الشرق الأوسط"



أطلقت مجلة "فوربس الشرق الأوسط"، الاثنين، إصدارها السنوي الثاني من قائمة سيدات تضم رائدات أعمال استطعن الحفاظ على مؤسساتهن الناجحة وتحدي العوائق، ومواكبة المستجدات الطارئة. وشملت القائمة السيدات اللاتي لديهن جذور من منطقة الشرق الأوسط، أو اللاتي أسسن علامات تجارية في المنطقة.

وتصدرت الأميركية من أصول عراقية هدى قحطان قائمة العام الحالي بعلامتها التجارية "Huda Beauty"، التي حظيت بدعم أكثر من

٤٦ مليون متابع على منصة "إنستغرام"، وقدرت ثروتها في العام الماضي بحوالي ٦١٠ ملايين دولار.

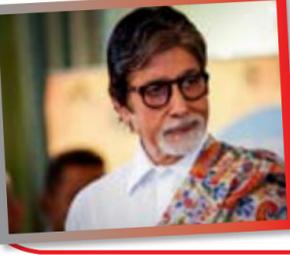
كانيني ويست يدفع زوجته كيم كارداشيان للبقاء



الجريئة والصريحة مستوى التوتر بينه وبين زوجته لأعلى مستوى منذ سنوات. ومؤخراً رصدت عدسات كاميرات الباباراتزي صوراً لنجمة تلفزيون الواقع كيم كارداشيان تكبي تأثراً من حدة زوجها كانيني ويست في النقاش معها في السيارة بولاية وايومنغ حيث يملك كانيني ويست مزرعة فيها، بأول ظهور علني لهما معاً منذ تجمعه الانتخابي الأول وتغريداته حول سعيه السابق للطلاق منها، واعتراه بأنهما فكراً بإجهاض حملها الأول بابتئها "نورث".

أزمة مغني الراب الأمريكي كانيني ويست "٤٣ عاماً" العاطفية والنفسية بينه وبين زوجته نجمة الواقع الجميلة كيم كارداشيان "٣٩ عاماً" لم تنته بعد على خير حتى بعد أول لقاء لهما معاً بعد تصريحات وتغريدات كانيني ويست الساخنة المثيرة حول زوجته والادتها التي كشفت فيها تفكيره في عام ٢٠١٨ بالطلاق من كيم كارداشيان، ومعارضته لوالدتها التي تحرضها وتشجعها على جلسات تصوير إعلانية إباحية لا يقبلها كزوج على زوجته. ورفعت تصريحات كانيني ويست

أميتاب باتشان يغادر المستشفى بعد تعافيه من كورونا



على "الرعاية الممتازة" التي تلقاها والتي جعلتني أرى حتى هذا اليوم". وما زال ابنه ابهيشيك باتشان في المستشفى، حيث أدخل مع والده في الوقت نفسه، وغادرت الاثنين زوجة ابهيشيك، أشوارايا راي باتشان وهي نجمة سينمائية هندية وملكة جمال سابقة للعالم، المستشفى أيضاً مع ابنتها البالغة من العمر ثماني سنوات بعدما أدخل بسبب إصابتهما بـ"كوفيد ١٩" قبل حوالي ثلاثة أسابيع.

أعلن النجم الهوليوودي أميتاب باتشان، الأحد، أنه غادر المستشفى حيث أدخل قبل ثلاثة أسابيع بعد إصابته بفيروس كورونا المستجد. وكتب الممثل الهندي البالغ من العمر ٧٧ عاماً على إنستغرام: "عدت إلى المنزل، سأبقى في الحجر الصحي وحدي في غرفتي"، مضيفاً أن اختبار وباء "كوفيد ١٩" جاء سالبا. وشكر باتشان اللقب "بيغ بي" عائلتة ومحبيه وكذلك الموظفين الصحيين،

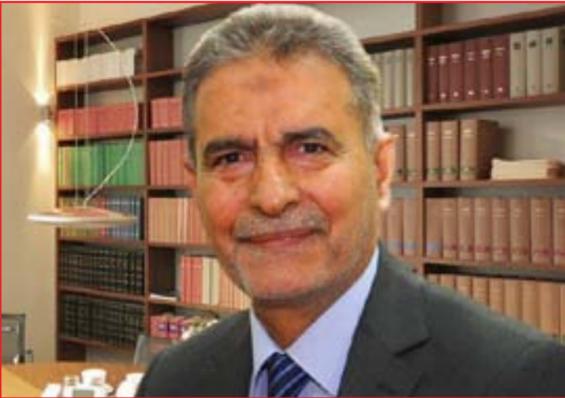


جنيفر أنيستون لن تتقاضى 65 مليون دولار لكشف أسرار براد بيت

تعتبر النجمة العالمية جنيفر أنيستون من أشهر النجمات اللاتي يواجهن الشائعات، وفي هذا السياق نشرت صحيفة the National Enquirer مؤخرا خبرا جديدا حول أن جنيفر ستحصل على ٦٥ مليون دولار مقابل كتابة مدون تكشف من خلاله كل شيء عن والدتها، وأصدقائها، وما حدث بالفعل مع زوجها السابق براد بيت وزوجته المنفصل عنها أنجلينا جولي. لكن يبدو أن انشغال جنيفر أنيستون بكتابة أسرار لنشرها ليس صحيحا حيث تواصل موقع Gossip Cop مع المتحدث باسم جنيفر أنيستون والذي قال إن جنيفر لا تخطط لذلك وليست لديها خطط لإخبار الجميع بالأسرار.

وشارت النجمة العالمية كورني كوكس متابعيها وجمهورها بمقطع فيديو مع النجمة جنيفر أنيستون، داخل منزلها، وهما يرتديان الكمامة الطبية، تنفيذا للإجراءات الاحترازية لعدم الإصابة بفيروس كورونا المستجد "كوفيد ١٩".

جليل خزعل: الحظر يقلل من نسبة الخسائر البشرية



ماس القيسي

كاتب قصص الاطفال والباحث في شؤونهم، من شاركنا بحكاياته الشيقة منذ نعومة اظفارنا..
الاديب والشاعر جليل خزعل حل ضيفا في (المدى) وكان بيننا الحوار التالي:
«ماذا تعلمنا أزمة كورونا؟
- أن نعبد النظر بسلوكنا اليومي، ونهتم جدياً بتقافتنا الصحية.
«ماهي البرامج التي تتابعها خلال الحظر؟
- نشرات الأخبار، والبرامج الرياضية.
«كيف تقضي يومك؟
- أوزع وقتي بين العمل، وتوفير مستلزمات البيت، والاهتمام بالحيقة.
«هل يساعدنا الحظر في تخطي كورونا؟
- يقلل كثيراً من نسبة الخسائر البشرية.

«ماذا تتمنى على الحكومة لمواجهة الفيروس؟
- أن تستعين بذوي الخبرة والاختصاص، وتسمع رأيهم، فهم الأعراف والأساليب الصحيحة لمكافحة الفيروس، والحد من خطورته.
«هل تمارس الرياضة؟
- نعم أمارس الرياضة لمدة ساعة يومياً، أشفي، وأركض قليلاً وأركب الدراجة الهوائية. وقد شجعت بعض الأصدقاء الذين هم في مثل سني، على ممارسة الرياضة أيضاً.
«نصيحتك لمواجهة الفيروس؟
- الاهتمام بالنظافة الشخصية، والالتزام بتعليمات الحظر، والتباعد الاجتماعي.
«آخر كتاب قرأته وآخر فلم شاهدته؟
- كتاب من روائع مسرح الطفل الروسي، تأليف: ليون أوستينوف، ترجمة: عجاج سليم.
«أعدت مشاهدة فلم عازف البيانو The Pianist من إخراج رومان بولانسكي، وتأليف رونالد هوراد، وبطولة أدريان برودي، إلى متى سيستمر الحظر الجزئي؟
- حتى يدرك المواطن أهميته.
«كيف سيكون العالم بعد كورونا؟
- لن يعود كما كان قبلها.
«هل يسبب الحظر تذمراً لك؟
- إلى درجة ما.
«هل حاولت خرق الحظر؟
- في حالات محدودة، وضرورة جداً.
«أكثر صدق أو صديقة تواصلت معها؟
- اتواصل مع أكثر من صديق، ومنهم صديقي الرسام فاخر حسين، وصديقي الملحن حيدر شاكر لوجود تعاون فني بيننا.

زمن كورونا



أعلنت الهيئة العامة للأرصاد الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الثلاثاء) أن درجات الحرارة ستحافظ على معدلها ليوم امس، وان الجو سيكون مشمساً.

بغداد/ 46° C - 29° C	البصرة / 50° C - 30° C
أربيل / 43° C - 27° C	النجف / 46° C - 29° C
الموصل / 44° C - 28° C	الرمادي / 45° C - 28° C