



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر

الكمامة.. حياة

عليك ان لاتغفل اهمية الكمامات في الحد من انتشار فيروس كورونا .. الكمامات لعبت دورا في تغلب الكثير من بلدان العالم على الوباء مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



يمكنكم متابعة الموقع الالكتروني من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website or download Al Mada App on stores



Email: info@almadapaper.net
www.almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

العدد (4752) السنة الثامنة عشرة - الثلاثاء (18) آب 2020

جريدة سياسية يومية

"قلعة العيداني" حوصرت وأحرقت وتعرضت لصواريخ 11 مرة منذ توليه المنصب ليلة دامية أمام منزل محافظ البصرة بسبب سكوته على اغتيال الناشطين

بغداد / المدى

القوات الامنية، فيما وصل عدد الاصابات الى نحو ٢٠ شخصاً من الطرفين. ويتهم محتجون مسؤولين وقادة عسكريين في المدينة بالبتستر على "قتلة المحتجين"، بالمقابل اتهمت بعض الشخصيات بتصعيد الموقف بسبب "خلافات تجارية" مع حكومة البصرة. احمد المالكي احد ناشطي الاحتجاجات في البصرة، قال لـ(المدى): "نبحث

توسيع اجتماعات التنسيق في مركز المحافظة ومدن اخرى للتصعيد ضد المحافظ والقادة الامنيين في البصرة". واضاف المالكي: "سنبقى نحن المتظاهرين نطالب بحقونا، والقوات الامنية ترد بالرصاص. اننا في تحدي إما نحن أو هم". وتوعدت شرطة محافظة البصرة، باتخاذ إجراءات بحق "العابثين" بأمن

المحافظة، عقب إصابة ١٤ منتسباً خلال الاحتجاجات التي شهدتها المدينة، مساء الاحد. وبعد انتهاء مهلة لـ٤٨ ساعة التي منحها محتجون في البصرة، للكشف عن قتلة الناشط المدني تحسين الشحماني على يد مسلحين مجهولين، توجه عشرات المتظاهرين، الأحد، إلى قيادة شرطة البصرة (قبل ان يتوجهوا الى منزل

المحافظ) للمطالبة بمحاكمة المحافظ وقائد الشرطة. وكان مسلحون مجهولون (نحو ١٠ اشخاص) اقتحموا مساء الجمعة مركزاً لتقديم خدمة الإنترنت يعود الى الشحماني، في شارع البهو وسط مدينة البصرة وأطلقوا عليه أكثر من ٢٠ رصاصة ما أدى إلى مقتله على الفور. **التفاصيل ص ٢**

بغداد / المدى

اصدرت وزارة المالية الاتحادية، أمس الاثنين، أيضاً حول ملف تسوية القضايا العالقة مع إقليم كردستان العراق. وتسبب تسليم بغداد اموالا الى حكومة الاقليم بإثارة سجال اعلامي بين السياسيين. ونكرت الوزارة في بيان، تلقتة (المدى) انها "تؤكد التزامها بواجباتها الدستورية في الإصلاح الاقتصادي والمالي وادارة المالية العامة ومن ضمن ذلك التزاماتها تجاه حكومة اقليم كردستان من دون وجود مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية لعام /٢٠٢٠".

ولخصت الوزارة ايضاحها بالنقاط التالية: - عندما تولت الحكومة في شهر ايار /٢٠٢٠ تقرر عدم المضي فورا في صياغة موازنة عام /٢٠٢٠ الى حين استقرار اسعار النفط في الاسواق العالمية لغرض معرفة الإيرادات الأكثر وضوحاً، وكان على الوزارة ايضاً ان تعوض الإيرادات المترتبة على انهيار اسعار النفط وانخفاض الطلب عليه والتزامات العراق بموجب اتفاقية اوبك بلاص. - ادى وباء فايروس كورونا الى نشوء طلبات اضافية على نفقات الدولة فضلاً عن الاضافات الكبيرة جداً الى الرواتب العامة نتيجة للالتزامات الحكومية السابقة في مجال العمالة والتوظيف، كما يتعين على وزارة المالية ان تتعامل مع العدد الكبير من الخريجين الجسد الذين ينتظرون وظائف من الدولة في ظل عدم استقرار اسعار النفط في الاسواق العالمية وانخفاض الإيرادات المتأتية عنها. **التفاصيل ص ٢**

6 لطفي حاتم يكتب: الدولة الوطنية والطائفية السياسية

كما أعفى مدير الأمن الوطني في المحافظة أيضاً الكاظمي يقبل قائد شرطة البصرة ويكلف معاونه

بغداد / المدى

اسعد العيداني وقائد شرطة البصرة رشيد فليح، على خلفية انتهاء مهلة الكشف عن قتلة الناشط المدني تحسين اسامة الشحماني. وقبل ساعات من اعلان الاقالة، تعرض ٣ ناشطين بارزين في البصرة، الى محاولة اغتيال من قبل مجهولين، ونكر مصدر محلي ان "مسلحين تقلهم عجلة صالون، ترجلوا منها واطلقوا النار بكثافة باتجاه عجلة تال ٣ ناشطين بارزين، اثناء التوقف في تقاطع كوت الحجاج وسط البصرة". واضاف المصدر ان "مسلحين اطلقوا اكثر من ١٥ رصاصة باتجاه عجلة الناشطين (فهد الزبيدي وعباس صبحي ولويدا ريمون)، مبيناً ان "لويديا ريمون، وعباس صبحي اصيبا بجروح، ونقلوا على اثرها الى المستشفى التعليمي، فيما نجا الناشط فهد الزبيدي الذي كان يقود العجلة".

أمر القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي، أمس الاثنين، بإقالة قائد شرطة البصرة الفريق الركن رشيد فليح على خلفية الخروقات الامنية الاخيرة. وذكر مصدر حكومي ان "القائد العام للقوات المسلحة أمر بإقالة قائد شرطة البصرة رشيد فليح". وفي تطور لاحق، اعلن اللواء يحيى رسول الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة، تكليف اللواء عباس ناجي بديلاً عن فليح، واللواء عباس ناجي كان يشغل منصب معاون قائد الشرطة. وفي سياق متصل اعفى الكاظمي مدير الامن الوطني في المحافظة. وجدد عشرات المتظاهرين، أمس، مطالبتهم بإقالة المحافظ



ساحة الفردوس بعد العاشرة مساءً .. (عسة: محمود رؤوف)

بغداديون: العاصمة غارقة في النفايات

متابعة / المدى

إلقاء ألف طن من النفايات في الشوارع والأزقة كل يوم لكن البلدية عاجزة عن التخلص منها وتبقى النفايات فترات طويلة في هذه الأماكن. ويقول خلدون عباس نائب مدير بلدية مدينة الصدر: نحتاج إلى جهد ألي كبير. كثرة النفايات هي نتيجة لعدم السكان الكبير. غياب الخدمات كالماء والكهرباء، والبطالة وغياب التعيينات البغداديين ولم تجدهم تظاهرتهم واحتجاجاتهم اليومية يشيء وهذا جعلهم يمضون أيامهم في يأس وانقطاع أمل.

مرة إلى البلدية وأخرى إلى أمانة العاصمة لكنهم في كل مرة يعودون بأيد خاوية ولا أحد يستجيب لاستغاثاتهم، إنهم يائسون، وبلا أمل والكثير من الأمراض تهددهم وتضيق عليهم. يقول كاظم الموسوي، من سكان حي أور إن عدد السكان هنا كبير ولعدم وجود مكان مخصص لرمي النفايات يقوم السكان برميها وسط الاحياء. ولم توفر أمانة بغداد أي مبالغ للبلديات في السنة الحالية والسبب هو الأزمة المالية، حيث يتم في مدينة الصدر وحدها

قليلة هي الأزقة التي تخلو من أكادس النفايات في العاصمة بغداد، فالأزمة المالية، والافتقار إلى أليات والنقص في عدد عمال النظافة، تجعل أغلب الأحياء تغرق تحت النفايات. ويقول أبو مقتدى، من سكان حي الدسيم شمال غربي بغداد: إن السيارات المخصصة لنقل النفايات لا تأتي إلى هذا الحي، كما أن الخدمات الأخرى أيضاً غير متوفرة. السكان يتوجهون بشكواهم

2 التحالف الدولي يسلم مستودع ذخائر قاعدة التاجي إلى الحكومة

بغداد / المدى

أعلن مدير عام البيطرة في وزارة الزراعة ثامر حبيب حمزة، أمس الاثنين، البدء بإنتاج لقاح مضاد للمرض الذي يؤدي إلى نفوق الأسماك. وقال حمزة في مؤتمر صحفي، حول المرض الذي أدى الى نفوق الأسماك، إن اللقاح ما يزال في الطور الأول أو "المرحلة الأولى من الإنتاج"، في مختبر بيطري تابع لوزارة الزراعة.

3 الجيش يعلن السيطرة على جميع المنافذ الحدودية؛ 500 مليار دينار إيرادات 30 يوماً

وقال حمزة، "جاءنا بلاغ في العاشر من تشرين الأول عام ٢٠١٨، عن نفوق للأسماك في ديبالى بين بغداد وديبالي، وبعدها في التاجي وبغداد وأعداد كبيرة من الهلاكات، ما أثار لدينا الشكوك، بأنها مواد سمية". وأضاف حمزة، "نحن نستخدم هذه الأفاص منذ ٢٠١١ في تربية السمك، لطالما كانت تعطي إنتاجاً كبيراً، حيث وصل السعر من ١٢ ألف لء فتوصلنا لاتفاق حول كونها مواد سمية أو جهات

وبعدها وصل المرض لبابل وكربلاء والجنوب والديوانية، وهو مرض جديد وإمكانياتنا محدودة، في القدرة على دراسة الأسباب، لذا تعاوننا مع الصحة العالمية ومنظمة Oie العالمية، والفوا، فقاموا بإرسال خبير حيث قام بدراسات وأرسلنا نماذج لإيطاليا وسويسرا وألمانيا والنتيجة كانت بأنه مرض جديد خطير، ووصلت نسبة الهلاكات بهذا المرض من ٨٠٪ إلى ١٠٠٪". وعن إمكانية إيجاد لقاح للأسماك لمواجهة

اليونيسيف قلقة من العنف.. تعنيف الأطفال في ظل كورونا

بغداد / المدى

اليونيسيف وشركاؤها زيادة ملحوظة في حالات العنف والإساءة ضد الأطفال داخل منازلهم وعلى أيدي أولياء أمورهم أو مقدمي الرعاية لهم، مشيرة الى ان "هذا أمر مخيف مقبول". ودعت المنظمة "السلطات الى اتخاذ اجراءات فورية ضد مرتكبي هذه الإساءات لأجل ضمان حماية الأطفال، وتعزيز شعورهم بالأمان في كافة المواقع والسياقات، يتمتع الأطفال جميعا بحق العيش حياة خالية من العنف والترهيب"، لافتة الى انها "ستواصل دعمها لحكومة العراق، بما في ذلك ضمان وجود خطوات واضحة يتم اتخاذها من أجل منع الإساءة بكل أنواعها".

اعربت منظمة اليونيسيف، أمس الاثنين، عن قلقها لما يتعرض له اطفال العراق منذ بداية كورونا، فيما طالبت الجهات المختصة بالتدخل. وقالت المنظمة في بيان تلقتة (المدى): "تعرب عن حزننا البالغ وقلقنا الشديد، بشأن التقارير الحالية المتواصلة حول العنف ضد الأطفال في العراق، في حين يفترض أن يكون المنزل هو المكان الذي يشعر الأطفال فيه بالأمن، لكنه ليس كذلك بالنسبة إلى أطفال العراق". وأضافت منذ بداية جائحة كورونا لاحظت

الصحة: حالات الشفاء تتخطى إصابات كورونا

بغداد / المدى

تخطت حالات الشفاء، أمس الاثنين، حالات الإصابة بفايروس كورونا في عموم العراق، والتي بلغت ٣٥٧١ حالة، من أصل ٣٢٠٢ إصابة بفايروس كورونا خلال ٢٤ ساعة الماضية. وسجلت وزارة الصحة والبيئة (٣٥٧١) حالة شفاء جديدة توزعت في بغداد / الرصافة ٢٩١، بغداد / الكرخ ٤٥٣، مدينة الطب ٨١، النجف الاشرف ٢٢٣، السليمانية ٩١٢، اربيل ١١٦، كربلاء ٢٤١، كركوك ١٥٥، واسط ٣١، البصرة ٣٠٢، ميسان ٨٧، بابل ١٨٢، الديوانية ٩٦، ذي قار ٩٥، الانبار ٤٨، نينوى ١٧٤، وصلاح الدين ٢٠. وأعلنت الوزارة في بيان عن تسجيل ٣٢٠٢ إصابة في عموم البلد، توزعت في بغداد الرصافة ٣٨٢، بغداد الكرخ

١٣٠، مدينة الطب ٧١، النجف ١٧٤، السليمانية ١٣٤، اربيل ٢١٣، دهوك ١١٦، كربلاء ٢٤٣، كركوك ١٠٦، ديالى ١٣٧، واسط ٢٠٧، البصرة ٢٢٨، ميسان ١٤٢، بابل ٣١٩، الديوانية ٥٦، ذي قار ١٣٣، الانبار ١٣٦، المنفى ١٢٧، نينوى ٧٤، وصلاح الدين ٧٣. وأكدت الوزارة في بيانها أن عدد الوفيات في عموم البلاد بلغ ٩٤ حالة توزعت في بغداد الرصافة ٤، بغداد الكرخ ٣، مدينة الطب ٢، السليمانية ٩، اربيل ١٠، دهوك ٥، كربلاء ٩، كركوك ١١، ديالى ١، واسط ٣، البصرة ٩، ميسان ٢، بابل ١١، الديوانية ٢، ذي قار ٢، المنفى ٢، نينوى ٦، وصلاح الدين ٣.



سجل بين القوى السياسية بعد قرار حكومة بغداد المالية: المبالغ التي أرسلت إلى الإقليم تتناغم مع حصته المفترضة من الموازنة

□ بغداد / المدى

اصدرت وزارة المالية الاتحادية، أمس الاثنين، ايضاً حول ملف تسوية القضايا العالقة مع إقليم كردستان العراق.

وتسبب تسليم بغداد اموالاً الى حكومة الاقليم بإثارة سجل اعلامي بين السياسيين.

ونكرت الوزارة في بيان، تلقتة (المدى) انها "تؤكد التزامها بواجباتها الدستورية في الاصلاح الاقتصادي والمالي وادارة المالية العامة ومن ضمن ذلك التزاماتها تجاه حكومة اقليم كردستان من دون وجود مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية لعام / ٢٠٢٠".

ولخصت الوزارة ايضاً بالنقاط التالية:

- عندما تولت الحكومة في شهر ايار / ٢٠٢٠ تقرر عدم المضي فورا في صياغة موازنة عام / ٢٠٢٠ الى حين استقرار اسعار النفط في الاسواق العالمية لغرض معرفة الإيرادات الاكثر وضوحاً، وكان على الوزارة ايضاً ان تعوض الإيرادات المترتبة على انهيار اسعار النفط وانخفاض الطلب عليه والتزامات العراق بموجب اتفاقية اوبك بلاص ..

- ادى وباء فايروس كورونا الى نشوء طلبات اضافية على نفقات الدولة فضلاً عن الاضافات الكبيرة جداً الى الرواتب العامة نتيجة للالتزامات الحكومية السابقة في مجال العمالة والتوظيف، كما يتعين على وزارة المالية ان تتعامل مع العدد الكبير من الخريجين الجدد الذين ينتظرون وظائف من الدولة في ظل عدم استقرار اسعار النفط في الاسواق العالمية وانخفاض الإيرادات المتأتية عنها.

- جرى خلال شهر ايار / ٢٠٢٠ ان وافقت الحكومة على تحويل (٤٠٠) مليار دينار الى حكومة اقليم كردستان في حالة الطوارئ لتلبية مطالب موظفي حكومة الاقليم الذين لم يستلموا رواتبهم منذ عدة اشهر وكان هذا التمويل مرهوناً بالدخول في مباحثات مع حكومة الاقليم لحل جميع القضايا العالقة بين الحكومة الاتحادية وحكومة الاقليم حول الإيرادات النفطية وغير النفطية.

حتى اللحظة في سبيل إيجاد حلول للمشكلات والأزمات الموجودة، مبيناً أن هناك أزمات بحاجة إلى وقت لحلها إضافة إلى مشكلات أخرى يمكن حلها في الوقت الراهن".

وأضاف المنذلاوي، أن "الظروف والأزمات التي يمر بها العراق والمنطقة، تستوجب أن يكون هناك جهد مضاعف من الجميع لحلحلة المشاكل بين بغداد وأربيل، ولدينا ثقة كبيرة بحكومة مصطفى الكاظمي والأحزاب السياسية والبرلمان وأن يتم تفهم حقيقة واضحة وهي ان حل المشاكل مع الإقليم سيصب في مصلحة العراق ككل". وتابع أن "الإقليم فيه الكثير من الطاقات التي من الممكن أن يستفيد العراق منها، خاصة في مجالات الغاز والسياحة والزراعة والطاقة وبالإمكان الوصول إلى حلول مرضية ومشجعة للجميع".

مقابل ذلك، قال عضو ائتلاف دولة القانون عبد الهادي السعداوي، ان إرسال أي مبلغ إلى إقليم كردستان دون حصول موافقة مجلس النواب أو تشريع قانون الموازنة الاتحادية هو "مخالفة قانونية".

وقال السعداوي إن "اتفاقاً سابقاً أبرم مع إقليم كردستان تضمن إرسال الحكومة الاتحادية ٤٥٠ مليار دينار الى الإقليم مقابل إرسال الأخير لقيمة صادرات ٢٥٠ ألف برميل يومياً ونسبة من واردات المنافذ، وقد نفذت الحكومة الاتحادية ما عليها لكن حكومة الإقليم لم تلتزم بما تم الاتفاق عليه، مبيناً أن هذا الأسلوب تعوذاً عليه من حكومة الإقليم في اللعب على ورقة الوقت واستهلاك الفترة الزمنية من أجل سرقة النفط الاتحادي وأموال المنافذ الحدودية وهي تماطل وليست لديها أي صداقية بشكل مطلق بتسديد مبالغ من النفط والمنافذ".

وأضاف السعداوي، أن "هناك قرابة مليون برميل يصدر يومياً من نفط الإقليم مع الاستهلاك المحلي إضافة إلى واردات المنافذ الحدودية، لكن حتى اللحظة لم تعرف ما هي آليات التصدير، لافتاً إلى أن "الحكومة الاتحادية بحال كانت جادة في حسم هذا الملف فعليها السيطرة على الحدود مع تركيا وإيران وسوريا".



الكاظمي
رئيس حكومة
الاقليم في
لقاء سابق ..
ارشيف

وواضحاً للمبالغ المخصصة للإقليم وستبين وزارة المالية الأساس المالي للتمويلات لحكومة الإقليم بشكل نهائي في موازنة عام / ٢٠٢١.

وفي سياق متصل، أكدت حكومة اقليم كردستان، ان رواتب موظفي الاقليم ستوزع باقرب وقت.

وقالت الحكومة في بيان، ان "مجلس وزراء إقليم كردستان عقد، الاثنين، جلسته الاعتيادية برئاسة رئيس مجلس الوزراء مسرور بارزاني ومشاركة نائب رئيس مجلس الوزراء قويدب طالباني، وذلك عبر دائرة تلفزيونية مغلقة بنظام (الفيديو كونفرانس)"، مبيناً انه "جرى في الاجتماع، التباحث بشأن الوضع المالي في إقليم كردستان وآلية توزيع الرواتب".

وقال المنذلاوي إن "الحوارات وتبادل الوفود بين بغداد وأربيل لم ينقطع منذ وقت حكومة عادل عبد المهدي واستمر

في ما يتعلق بالكمارك وإيرادات النفط والتزام الإقليم باتفاقية (اوبك بلاس) وتسوية ديون المصرف العراقي للتجارة TBI.

ويجب ان يتم ذلك خلال ٣٠ يوماً.

- وبالتالي فان إجمالي التمويلات التي قامت بها وزارة المالية منذ بداية هذه السنة هي (١,٣٦٠) تريليون دينار من خلال الحكومة السابقة و(٧٢٠) مليار دينار من قبل الحكومة الحالية بما مجموعه (٢,٠٨٠) تريليون دينار.

- وستقدم وزارة المالية مشروع قانون الموازنة لعام / ٢٠٢٠ قبل نهاية ايلول المقبل من هذه السنة وسيتم تحديد التمويلات الى حكومة الاقليم وفي حالة اتمام الموافقة على مشروع قانون الموازنة الاتحادية لعام / ٢٠٢٠ من قبل مجلس الوزراء ومجلس النواب فستوفر اساساً قانونياً ومستمرًا

الاتحادية وتنزل منها تخمينات وزارة المالية عن واردات الاقليم النفطية وغيره.

- رأت وزارة المالية ان المبلغ المذكور في ظل الظروف الحالية وفي اطار اجراء حسن النية التي سادت المباحثات بين الحكومة الاتحادية وحكومة اقليم كردستان، وبناء على ان طلب التمويل المقدم من الامانة العامة لمجلس الوزراء المتضمن موافقة الدائرة القانونية فيها يندرج ضمن المعقول وسيعمد لاحقاً بالزيادة او النقصان بالاحتساب النهائي بين الحكومة الاتحادية وحكومة الاقليم، وبناء على كل ذلك وافقت وزارة المالية على هذا الطلب في ١٧/٨/٢٠٢٠ وانذنت بتمويل مبلغ (٣٢٠) مليار دينار الى حكومة اقليم كردستان لشهر آب / ٢٠٢٠.

- تؤكد وزارة المالية ضرورة المضي في الحوار لتطبيق الاتفاقية المؤقتة المرفقة

وقد بدأت المباحثات في جولات متعددة للتوصل الى اتفاق نهائي في ضوء الالتزامات المتبادلة بين الجانبين وبناء على اصل الاتفاق لم تقم وزارة المالية باي تحويلات مالية الى الاقليم منذ دفعة نيسان، ومع ذلك تدهورت الظروف المالية لحكومة اقليم كردستان وجرى مرة اخرى تقديم طلبات الى وزارة المالية لتوفير التمويل لحكومة اقليم كردستان من اجل الايفاء بنفقات رواتب موظفيها.

وقد جرى اتفاق من سبع نقاط (مرفقة) بين دولة رئيس الوزراء ورئيس وزراء حكومة الاقليم تم ابرامه في ١٥/٨/٢٠٢٠ تم على اساسه دعوة وزارة المالية الى تمويل (٣٢٠) مليار دينار في آب / ٢٠٢٠ الى الاقليم، وان هذا المبلغ مبني اساساً على تخمينات الوزارة لنسبة حصة الاقليم من النفقات

الاتحادية وتنزل منها تخمينات وزارة المالية عن واردات الاقليم النفطية وغيره.

- رأت وزارة المالية ان المبلغ المذكور في ظل الظروف الحالية وفي اطار اجراء حسن النية التي سادت المباحثات بين الحكومة الاتحادية وحكومة اقليم كردستان، وبناء على ان طلب التمويل المقدم من الامانة العامة لمجلس الوزراء المتضمن موافقة الدائرة القانونية فيها يندرج ضمن المعقول وسيعمد لاحقاً بالزيادة او النقصان بالاحتساب النهائي بين الحكومة الاتحادية وحكومة الاقليم، وبناء على كل ذلك وافقت وزارة المالية على هذا الطلب في ١٧/٨/٢٠٢٠ وانذنت بتمويل مبلغ (٣٢٠) مليار دينار الى حكومة اقليم كردستان لشهر آب / ٢٠٢٠.

- تؤكد وزارة المالية ضرورة المضي في الحوار لتطبيق الاتفاقية المؤقتة المرفقة

الاتحادية وتنزل منها تخمينات وزارة المالية عن واردات الاقليم النفطية وغيره.

- رأت وزارة المالية ان المبلغ المذكور في ظل الظروف الحالية وفي اطار اجراء حسن النية التي سادت المباحثات بين الحكومة الاتحادية وحكومة اقليم كردستان، وبناء على ان طلب التمويل المقدم من الامانة العامة لمجلس الوزراء المتضمن موافقة الدائرة القانونية فيها يندرج ضمن المعقول وسيعمد لاحقاً بالزيادة او النقصان بالاحتساب النهائي بين الحكومة الاتحادية وحكومة الاقليم، وبناء على كل ذلك وافقت وزارة المالية على هذا الطلب في ١٧/٨/٢٠٢٠ وانذنت بتمويل مبلغ (٣٢٠) مليار دينار الى حكومة اقليم كردستان لشهر آب / ٢٠٢٠.

- تؤكد وزارة المالية ضرورة المضي في الحوار لتطبيق الاتفاقية المؤقتة المرفقة

الاتحادية وتنزل منها تخمينات وزارة المالية عن واردات الاقليم النفطية وغيره.

- رأت وزارة المالية ان المبلغ المذكور في ظل الظروف الحالية وفي اطار اجراء حسن النية التي سادت المباحثات بين الحكومة الاتحادية وحكومة اقليم كردستان، وبناء على ان طلب التمويل المقدم من الامانة العامة لمجلس الوزراء المتضمن موافقة الدائرة القانونية فيها يندرج ضمن المعقول وسيعمد لاحقاً بالزيادة او النقصان بالاحتساب النهائي بين الحكومة الاتحادية وحكومة الاقليم، وبناء على كل ذلك وافقت وزارة المالية على هذا الطلب في ١٧/٨/٢٠٢٠ وانذنت بتمويل مبلغ (٣٢٠) مليار دينار الى حكومة اقليم كردستان لشهر آب / ٢٠٢٠.

- تؤكد وزارة المالية ضرورة المضي في الحوار لتطبيق الاتفاقية المؤقتة المرفقة

التحالف الدولي يسلم مستودع ذخائر قاعدة التاجي إلى الحكومة

من البلد المجاور سوريا. وضمت قوات التحالف المؤلفة من ٨١ دولة ما يقارب من ٧,٥٠٠ جندي بينهم أكثر من ٥,٠٠٠ جندي من الاميركان .

ولكن بعد الحاق الهزيمة بداعش وطرده من الاراضي التي احتلتها في العراق واعلان النصر عليه عام ٢٠١٧، بدأ التواجد العسكري الاميركي يواجه معارضة متزايدة خصوصاً من قبل الاحزاب والكتل الشيوعية في البرلمان. وبلغ هذا التوجه ذروته بعد اقدام الولايات المتحدة في ٣ كانون الثاني على قتل قائد فيلق القدس الايراني قاسم سليماني قرب مطار بغداد بهجوم طائرة مسيرة على موكبها وكان برفقته نائب قائد الحشد ابو مهدي المهندس، دفع ذلك القوى المعارضة لتواجد القوات الاميركية في البلاد الى اصدار قرار غير ملزم في البرلمان يدعو الى اخراج جميع القوات الاجنبية من البلاد . هذه التطورات دفعت الجانبيين العراقي والاميركي في ١٢ حزيران الى عقد جولة من المباحثات الاستراتيجية. أكدت خلالها الولايات المتحدة انها لا تسعى الى تواجد عسكري دائم في البلاد وانها ستستمر خلال الاشهر القادمة بتقليص عدد قواتها في القواعد العراقية وان تتباحث مع الحكومة العراقية فيما يتعلق بحكم ترك عدد محدود من القوات .

وكانت معظم القاعدة تدار من قبل القوات الاسبانية التي تم فيها تدريب أكثر من ٥٠,٠٠٠ جندي عراقي على مهارات الرمي وتنفيذ عمليات حرب الشوارع والقتال في المدن، وكان لذلك دور كبير في عمليات تحرير الموصل .

وكانت الحكومة قد استدعت عام ٢٠١٤ التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة للتدخل عسكرياً بعد سيطرة تنظيم داعش على مساحات واسعة من العراق قادماً



وكانت معظم القاعدة تدار من قبل القوات الاسبانية التي تم فيها تدريب أكثر من ٥٠,٠٠٠ جندي عراقي على مهارات الرمي وتنفيذ عمليات حرب الشوارع والقتال في المدن، وكان لذلك دور كبير في عمليات تحرير الموصل .

وكانت الحكومة قد استدعت عام ٢٠١٤ التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة للتدخل عسكرياً بعد سيطرة تنظيم داعش على مساحات واسعة من العراق قادماً

وكانت معظم القاعدة تدار من قبل القوات الاسبانية التي تم فيها تدريب أكثر من ٥٠,٠٠٠ جندي عراقي على مهارات الرمي وتنفيذ عمليات حرب الشوارع والقتال في المدن، وكان لذلك دور كبير في عمليات تحرير الموصل .

وكانت الحكومة قد استدعت عام ٢٠١٤ التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة للتدخل عسكرياً بعد سيطرة تنظيم داعش على مساحات واسعة من العراق قادماً

وكانت معظم القاعدة تدار من قبل القوات الاسبانية التي تم فيها تدريب أكثر من ٥٠,٠٠٠ جندي عراقي على مهارات الرمي وتنفيذ عمليات حرب الشوارع والقتال في المدن، وكان لذلك دور كبير في عمليات تحرير الموصل .

وكانت الحكومة قد استدعت عام ٢٠١٤ التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة للتدخل عسكرياً بعد سيطرة تنظيم داعش على مساحات واسعة من العراق قادماً

وكانت معظم القاعدة تدار من قبل القوات الاسبانية التي تم فيها تدريب أكثر من ٥٠,٠٠٠ جندي عراقي على مهارات الرمي وتنفيذ عمليات حرب الشوارع والقتال في المدن، وكان لذلك دور كبير في عمليات تحرير الموصل .

وكانت الحكومة قد استدعت عام ٢٠١٤ التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة للتدخل عسكرياً بعد سيطرة تنظيم داعش على مساحات واسعة من العراق قادماً

□ ترجمة / حامد احمد

اعلن المتحدث باسم التحالف الدولي العقيد، مايكل كاغينز، عن قيام قوات التحالف يوم الاحد بتسليم مسؤولية السيطرة على وحدة تجهيز الذخيرة داخل قاعدة التاجي العسكرية شمال بغداد الى القوات الامنية العراقية .

وقال الكولونيل كاغينز في بيان: "نقل التحالف الدولي ما يقارب من ٥٠ مستودع خزن ذخيرة مع ملحقاتها من المنشآت الامنية لتكون تحت سيطرة عراقية كاملة".

وجاء في البيان ان هذا الموقع في التاجي يعتبر من اكبر مستودعات الذخيرة في شمال بغداد يقوم التحالف الدولي ضد داعش بتسليمها للقوات العراقية .

واضاف الكولونيل كاغينز بقوله "تسليم مسؤولية المستودع الرئيس للذخيرة، الذي يدعم العمليات العسكرية للقوات العراقية وقوات التحالف الدولي ضد داعش، كان مخططا له منذ فترة طويلة وذلك بالتنسيق مع الحكومة العراقية".

ومضى بقوله "في عام ٢٠٢٠ تم نقل ذخيرة بقيمة أكثر من ١١ مليون دولار للقوات التجهيز وذلك جزء من صندوق التجهيز والتدريب التابع للتحالف الدولي ضد داعش".

وأشار الكولونيل كاغينز الى ان التحالف الدولي سيستمر

متحدث: زيارة واشنطن ستبحث المجالات الأمنية والاقتصادية والصحية

التعرفة الكمركية مبيناً أم قصر وتسميتها بساحة الترحيب الكبرى".

وتشدد ملا طلال على أن "الحكومة مستعدة لإجراء الانتخابات وقادرة على إجرائها في الموعد المحدد، مبيناً ان "المرحلة الثانية من الحوار الاستراتيجي ليست الأخيرة وستكون هناك جولات أخرى". وأشار الى ان "مفردات البطاقة التموينية لا تليق بالمواطن العراقي وهناك رؤية تتم دراستها".

وبشأن التجنيد الإلزامي قال ملا طلال انه "لا حديث داخل أروقة مجلس الوزراء بشأن قانون التجنيد الإلزامي".

وبين ملا طلال ان "نهج الحكومة دعم استقرار المنطقة وعدم الدخول بسياسة المحاور"، لافتاً الى ان "الكاظمي سيتوجه بعد زيارة واشنطن إلى الأردن". وكشف ملا طلال ان "مجلس الوزراء قرر منح وزارة الكهرباء صلاحيات التنفيذ المباشر".

وتعليقاً على زيارة الولايات المتحدة، قال الخبير العسكري والاستراتيجي أحمد الشريفي: "المرحلة القادمة ستكون أكثر تعقيداً، فهناك ضغوط على الكاظمي من أجل جولة الانسحاب الأمريكي من العراق، وقد تشكل هذه الضغوط عائقاً أمام إتمام عملية الحوار مع واشنطن".

وتابع الشريفي بالقول "الولايات المتحدة ماضية باتجاه إعادة الانتشار وفق استراتيجية معينة، وقد ينهار الحوار بين واشنطن وبغداد، عندها ستجد الإدارة الأمريكية بديلاً عن السيد الكاظمي في حكومة طوارئ".

وأضاف الشريفي قائلاً "الولايات المتحدة لن تتخلي عن العراق تحت أي ضغوط، والتي بدأت بصواريخ الكاتيوشا وقد تنتهي باشتباك عسكري مباشر، لذلك تقوم الولايات المتحدة برفع قدراتها القتالية في العراق".



□ بغداد / المدى

أعلن احمد ملا طلال، المتحدث باسم رئيس مجلس الوزراء، أمس الاثنين، عن لقاء مرتقب بين وزير الخارجية ونظيره الأميركي.

ونكر ملا طلال، في مؤتمر صحفي، ان "وفدا برئاسة وزير الخارجية فؤاد حسين سيلتقي بنظيره الأميركي، مبيناً ان "الوفد سيناقش إجراء المرحلة الثانية من الحوار الاستراتيجي".

وأضاف ان "رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي يؤكد ضرورة امتلاك الشجاعة لمحاربة البيروقراطية"، مؤكداً ان "مجلس الوزراء قرر إطلاق الوثائق لخريجي الكليات الطبية".

وزاد ملا طلال بالقول، إن "زيارة رئيس الوزراء لواشنطن ستبحث المجال الأمني والاقتصادي والصحي والطاقة". وأكد أن "موازنة ٢٠٢١ ستخصص جزءاً كبيراً من درجات الحدف والاستحداث لحملة الشهادات العليا".

ولفت الى أن "مجلس الوزراء أقر توحيد ساحتي



ليلة دامية أمام منزل العيداني بسبب سكوته على اغتيال الناشطين

"قلعة محافظ البصرة" حوصرت وأحرقت وتعرضت لصواريخ 11 مرة منذ توليه المنصب

□ بغداد / المدى

توعد متظاهرون بتصعيد الاحتجاجات في البصرة، عقب مصادمات جرت بين محتجين غاضبين على مقتل احد الناشطين في المدينة والقوات الامنية. وشارك في عمليات قمع المحتجين في التظاهرة الاخيرة "مسلمون مدنيون مع القوات الامنية، فيما وصل عدد الاصابات الى نحو 20 شخصاً من الطرفين.

ويتهم محتجون مسؤولين وقادة عسكريين في المدينة بالتستر على "قتلة المحتجين"، بالمقابل اتهمت بعض الشخصيات بتصعيد الموقف بسبب "خلافات تجارية" مع حكومة البصرة. احمد المالكي احد ناشطي الاحتجاجات في البصرة، قال لـ(المدى): "نبحث توسيع اجتماعات التنسيق في مركز المحافظة ومدن اخرى للتصعيد ضد المحافظ والقادة الامنيين في البصرة".

واضاف المالكي: سنبقى نحن المتظاهرين نطالب بحقوقنا، والقوات الامنية ترد بالرصاص. اننا في تحدي إما نحن أو هم"، وتوعدت شرطة محافظة البصرة، باتخاذ اجراءات بحق "العابثين" بأمن المحافظة، عقب إصابة 14 منتسباً خلال الاحتجاجات التي شهدتها المدينة، مساء الاحد. وبعد انتهاء مهلة لـ"48 ساعة" التي منحها محتجون في البصرة، للكشف عن قتلة الناشط المدني تحسين الشحماني على يد مسلحين مجهولين، توجه عشرات المتظاهرين، الأحد، إلى قيادة شرطة البصرة (قبل ان يتوجهوا الى منزل المحافظ) للمطالبة بمحاكمة المحافظ وقائد الشرطة.

وكان مسلحون مجهولون (نحو 10 اشخاص) اقتحموا مساء الجمعة مركزاً لتقديم خدمة الإنترنت يعود الى الشحماني، في شارع البهو وسط مدينة البصرة وأطلقوا عليه أكثر من 20 رصاصة ما أدى إلى مقتله على الفور. ووجه الشحماني، وهو احد أبرز المحتجين في البصرة، انتقادات لاذعة الى جهات مسلحة، ومسؤولين وقادة عسكريين في البصرة قبل مقتله بأيام.



إلى العيداني!

وقالت شرطة البصرة، في بيان عقب الاحتجاجات التي أعقبت مقتل الناشط، إن "تظاهرة سلمية انطلقت عصر (الاحد) في ساحة البحرية باتجاه مديرية شرطة محافظة البصرة، ثم باتجاه منزل عائلة المحافظ، مبيّنة أنه طيلة هذه المسيرة كانت الأجهزة الأمنية توفر الحماية للمتظاهرين".

ويثير المحافظ اسعد العيداني جدلاً واسعاً منذ سنوات بسبب تسكبه بمنصبه، على الرغم من تسجيل 18 تظاهرة ومحاوله من داخل البصرة والبرلمان، لإجبار العيداني على التنازل عن احد المنصبين، إن فأن الاخير بمعدق نيابي في انتخابات 2018، ما زال شاغراً حتى الآن.

وتابع بيان شرطة البصرة: "حال وصول

المتظاهرين، إلى منزل عائلة المحافظ، قام بعض الأشخاص برمي زجاجات حارقة باتجاه المنزل السكني وكرفان الحماية، ما أدى الى حرق جزء من الحديقة وحرق الكرفان، وكذلك رمي زجاجة حارقة (مولوتوف) على إحدى عجلات الشرطة وبالتالي حرقها، وتضرر أربع عجلات أخرى وإصابة 14 منتسباً باصابات مختلفة، أحدها بعين احد المنتسبين وهو الآن بحالة حرجة".

واتفق متظاهرون في عدة مدن مطلع حزيران الماضي، على تغيير جميع المحافظين من بابل الى البصرة، بأخرين "مستقلين"، رفضاً للحاصصة وانها لا تلبي مطالبين بالتفريط بدم "شهداء تشرين".

وكان هشام داود مستشار رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، قد أعلن رسمياً نهاية

تموز الماضي، ان عدد قتلى احتجاجات تشرين بلغ نحو 560 شهيداً".

واعتبر ناشطون في البصرة ان الاطاحة بـ"العيداني" ستطيح ببقية المحافظين "حجر الدومينو"، بسبب صعوبة ابعاد الاخير عن المنصب.

وظل العيداني في منصبه على الرغم من تغيير الحكومة في بغداد مرتين، ويتهم متظاهرون، العيداني باستخدام العنف المتكرر ضد المحتجين، كما لا يخلو التصعيد ضده من بعض الجوانب السياسية والصراع على المنصب.

سلسلة من الهجمات

وذكر بيان شرطة البصرة الاخير، أنه في الوقت الذي تمارس فيه ضبط النفس، إلا أن ذلك لا يعني ترك "العابثين بأمن



البصرة دون رادع، وسيتم التعامل وفق النصوص القانونية ضد كل من يقبض تورطه بالإعتداء على الأجهزة الأمنية أو الممتلكات العامة والخاصة".

والتظاهرة الاخيرة امام منزل العيداني، او ما يسميه المحتجون قلعة العيداني، هي الـ11 منذ عام 2018، والثانية في تلك الفترة التي يتم فيها احراق المنزل او دار استراحة العيداني، حيث احرق دار الاخير اول مرة في ايلول 2018.

وتعرض منزل المحافظ 3 مرات الى هجمات مسلحة، آخرها الاسبوع الماضي، حيث انفجرت قنبلة صوتية قرب الدار، فيما قال العيداني في آذار الماضي، ان منزله تعرض لـ"صاروخ"، وفي اواخر كانون الثاني 2019، وانفجرت 2 قنابل صوتية قرب الدار ايضا.

وفي 2017، كان قد قفز العيداني من خلف الكواليس الى الواجهة، وكان حينها خليطاً عجيباً من الخلفيات السياسية.

في ذلك الوقت كانت البصرة تغلي بعد هروب منير للمحافظ السابق المحسوب على تيار الحكمة بزعامه عمار الحكيم، ماجد النصاروي، خلفاً وراءه جبلاً من الاخفاقات.

بينما كان العيداني حينها، وهو مهندس، ناشطاً بين الشباب وبحملات التبرع من اجل ايصال دواء السرطان للاطفال في البصرة، الذي يتأخر باستمرار.

واخفق العيداني بعد تسنمه منصب المحافظ في آب 2017، عدة مرات في التعامل مع المتظاهرين، حيث ظهر المحافظ في مقطع فيديو في عام 2018، وهو يقوم بنفسه بملاحقة متظاهر اعترض موكبه.

قبل ذلك بعام (2017) صوت مجلس المحافظة على العيداني محافظاً للبصرة، وسقط "ذهول" تيار الحكمة الذي عاد بعد ايام ليعترف ان الاخير هو مرشحه.

وقدم العيداني اثناء اختياره للمنصب، نفسه باعتباره عضواً في حزب المؤتمر الوطني، فيما كان قد رشح في انتخابات 2014 عن ائتلاف دولة القانون.

إخفاقات سياسي

وحاول تيار الحكمة في عام 2019، استجواب المحافظ داخل مجلس المحافظة (قبل حله من البرلمان في تشرين الاول 2019)، 4 مرات، لكنه فشل. وفي اواخر العام 2019، خرج متظاهرون في عدة محافظات راضين بترشيح العيداني لمنصب رئيس الوزراء، خلفاً لعبد المهدي. كما كان تيار الحكمة قد نذل في تموز 2019، تظاهرة وصفها بـ"المليونية" في عدة محافظات، من ضمنها البصرة، اعتبرت استعراضاً لتأييد عمار الحكيم ضد خصمه العيداني، فيما راوغ العيداني البرلمان في أكثر من مرة بجوابه على سؤال: "هل انت محافظ ام نائب؟".

ومنذ 3 اعوام يحافظ العيداني على كرسيه في البرلمان شاغراً حيث لم يشغله احد، كذلك فشلت كل المحاولات الشعبية والسياسية عن ثنيه بترك منصب المحافظ

او اختيار احد المنصبين. وحمل في بغداد امس، نحو 120 متظاهراً، صور للعيداني، وقائد شرطة البصرة رشيد فيليح، تنديداً باعمال العنف في المدينة، ومطالبين بالكشف عن قتلة الشحماني. واستمرت التظاهرة لنحو ساعتين. وقال المتظاهر علي عامر في بغداد لـ(المدى) ان "هذه التظاهرة هي الثانية في بغداد بعد احداث البصرة"، مبيناً ان "ساحة التحرير خرجت في مسيرة مساء الاحد، ضد ما جرى في الجنوب".

وكتب الشحماني قبل اغتياله سلسلة من المنشورات، انتقد فيها استمرار رشيد فيليح قائد شرطة البصرة - المتهم باستخدام العنف ضد متظاهري البصرة- في منصبه، رغم تغيير قيادات اخرى. وكانت الحكومة الجديدة، قد عزلت قائد عمليات البصرة قاسم نزال، وعلي مشاري من منصب قيادة افواج البصرة وحلت قوات "الصدمة".

وقال الشحماني في تدويناته ان رشيد فيليح اول من سن سنة استخدام بنادق الصيد لقمع المتظاهرين (...). واتهم المتظاهرين بالعمالة لإسرائيل والامارات". واستلم فيليب منصبه قائد لشرطة البصرة في ايلول 2018، حين عينه رئيس الوزراء الاسبق حيدر العبادي، على خلفية تظاهرات صيف 2018، والتي شهدت اعمال عنف.

وشنت بعض الصفحات المعارضة للاحتجاجات هجوماً على المتظاهرين تزامناً مع التظاهرات الاخيرة. وقالت احدي الصفحات للشخص يدعى "الساعدي" ان "الجوكرية (في اشارة الى المتظاهرين يريدون تخريب البصرة".

واشارت بعض الترسيمات الى تحول التظاهرة الاخيرة الى صدامات امام منزل المحافظ بسبب دخول "مجاميع تابعة لاحد شبوخ العشائر هناك، لديه مشاكل مع العيداني حول مشاريع ومقاولات في المدينة". بالمقابل نشرت بعض الصفحات على منصات التواصل الاجتماعي، مقاطع فيديو، قالت بانها لـ"مجاميع مسلحة مدنية شاركت في ضرب المحتجين".

واكد الناشط احمد المالكي ان "مظاهرات تعرضوا لاصابات باطلاق نار في الانتباكات امام منزل العيداني".

إحصائية 7 شهور: 292 اعتداءً تركياً سجلت على العراق

□ بغداد / المدى

من كانون الثاني العام الجاري، وحتى 31 تموز الماضي، لافتاً إلى أنه يضاف الى ذلك 117 قصفاً بالمدفعية".

ولفت إلى أن "عدد مرات القصف الذي نفذته القوات التركية بواسطة الأسلحة الرشاشة الثقيلة للفترة المذكورة ضمن الحصيلة، بلغت 5 مرات".

ونكر الأمين العام لوزارة الخارجية التابعة لإقليم كردستان العراق، من جهتها نفذت إيران 5 ضربات واحدة بالطائرات، وأربعة بالأسلحة الرشاشة، استهدفت المناطق الحدودية العراقية، بالتزامن مع القصف التركي المستمر. وأسفر قصف نفذته تركيا بواسطة طائرة مسيرة في منطقة "سيدكان" شمالي البلاد، الثلاثاء الماضي، عن مقتل أمر اللواء الثاني حرس حدود، المنطقة الأولى، وأمر الفوج الثالث/ اللواء الثاني،

ورسائق السيارة العسكرية. واستدعت وزارة الخارجية سفير جمهورية تركيا في بغداد، فاتح يلدر، الأربعاء، على خلفية ما وصفته بـ"الخروقات والانتهاكات المستمرة للجيش التركي، ومنها: القصف الجوي للعراق والذي طال منطقة سيدكان بمحافظة أربيل في كردستان".

وحملت المنكرة، التي سلمها وكيل الوزارة السفير عبد الكريم هاشم إلى السفير التركي، حكومة الأخير مسؤولية هذا الاعتداء الأثم، كما طالبت الجانب التركي بتوضيح ملبساته ومحاسبة مرتكبيه المعندين، وشددت الوزارة في المذكرة على "ضرورة أن يتناشر الحكومة التركية بإيقاف القصف، وسحب قواتها من الأراضي العراقية كافة، التي استهدفت ولأول مرة قادة عسكريين

نفذت تركيا طيلة الأشهر السبعة الماضية وحتى الآن أكثر من 280 اعتداءً بواسطة طائرات ومدافع وأسلحة ثقيلة، بحسب إحصائية صحفية. وطالت الاعتداءات قرى عراقية حدودية، ومناطق في عمق الأراضي العراقية، تحت نريعة ملاحقة عناصر "حزب العمال الكردستاني" أو ما يطلق عليهم الـ"PKK".

وكشف الأمين العام لوزارة الخارجية التابعة لإقليم كردستان، الفريق جبار ياور، امس، أن "حصيلة عدد مرات القصف التركي للمناطق الحدودية العراقية والتابعة للإقليم، بلغت 170 قصفاً بواسطة الطائرات". وأضاف ياور، أن "الحصيلة تشمل عدد مرات القصف منذ الأول

وزير النقل الأسبق ينتقد عمليات التلاعب الكمركي

الجيش يعلن السيطرة على جميع المنافذ الحدودية: 500 مليار دينار إيرادات 30 يوماً

□ بغداد / المدى

أكدت قيادة العمليات المشتركة، أمس الاثنين، ان جميع المنافذ الحدودية أصبحت بمسؤولية قطعات الجيش، فيما اشارت هيئة المنافذ الحدودية الى ان تواجد القوات الامنية من الجيش قد ساهم بشكل كبير في تأمين البيئة داخل المنافذ.

ونكرت العمليات المشتركة في بيان تلقته (المدى) انه "بتوجيه من رئيس مجلس الوزراء القائد للقوات المسلحة، عقدت قيادة العمليات المشتركة وهيئة المنافذ الحدودية اجتماعاً مشتركاً لتقييم الاجراءات الامنية وانفاذ القانون في جميع المنافذ الحدودية التي أصبحت بمسؤولية قطعات الجيش العراقي، وترأس الاجتماع نائب قائد العمليات المشتركة الفريق الركن عبد الامير الشمري، بحضور قائد القوة البحرية ورئيس هيئة المنافذ الحدودية عمر الوائلي، وعدد من قادة القطعات المشاركة في حماية المنافذ".

والبيان انه "جرى خلال اللقاء مناقشة عمل المنافذ وما تحقق من تغيير فيها، فضلاً عن توفير الظروف الملائمة بما يضمن انسيابية العمل الأمر الذي سيكون له أثر إيجابي على مختلف الصعد التي تخص

عمل هذه المنافذ".

وأكد رئيس هيئة المنافذ الحدودية بحسب البيان ان "تواجد القوات الامنية من الجيش قد ساهم بشكل كبير في تأمين البيئة الامنية داخل المنافذ الذي انعكس على توفير أرباح الى الدخل الوطني بنحو خمسمائة مليار دينار عراقي خلال شهر واحد وإيقاف أكثر من 1073 مخالفة"، مشيراً الى ان "الاجراءات الامنية الجديدة أسهمت بشكل واضح في إيقاف هدر المال العام"، ولفت البيان الى ان "المجتعرات خرجوا بعدد من التوصيات والقرارات التي تهدف الى تعزيز الامن في المنافذ الحدودية، فضلاً عن التهيؤ لافتتاح منافذ اخرى كانت مغلقة بسبب الوضع الأمني".

بورها، أعلنت الهيئة العامة للمكمارك، في بيان تلقته (المدى) إن "إيرادات الكمارك خلال يوم الاحد بلغت (206400000) مليارين واربعه وستون مليون دينار على الرغم من تصفير الرسوم الكمركية على الكثير من البضائع وقله الاستيرادات بسبب إغلاق أغلب المنافذ الحدودية بسبب جائحة كورونا".

واضاف البيان، أن "الهيئة وفي ظل الظروف العصيبة اقتصادياً وصحياً والتي تمر على بلدنا العزيز تستمر كودرها العاملة في كافة

المديريات والمراكز الكمركية بالمساهمة الفعالة في الوقوف عوناً لشعبهم ووطنهم متحدين كافة التحديات ومعوقات العمل للارتقاء بعلمهم وتحقيق أعلى الإيرادات".

وأضافت، انها "ساهمت في تسهيل دخول آلاف الترحلات من الاودية والمستلزمات الطبية والمواد الغذائية وعلى مدار الساعة ليلا ونهاراً ويجهود ومتابعة مباشرة من قبل الإدارة العليا في الهيئة بغية تسهيل انسيابية دخول الإرساليات الى البلد للمواد الأساسية والغذائية خصوصاً الاودية البشرية لإيصالها الى المستهلك في ظل الأزمة الحالية".

وسجلت الحكومة الحالية اولى خطوات التحرك على المنافذ الحدودية فيما كانت الحكومات السابقة تتجاهل هذا الملف الذي تذهب اغلب إيراداته لفصائل مسلحة وجماعات تسيطر على الحدود.

بالمقابل، اتهم النائب كاظم فنجان الحمامي، أمس الاثنين، سلطة المكمارك بـ"تجاهل" الغش في ساحات الموانئ.

وقال وزير النقل الاسبق في بيان، انه "تكررت حالات التلاعب الكمركي في منافذنا البحرية، وتلاحقت عمليات ضبطها بالجزم المشهود بأدوات المنافذ الحدودية، حتى أصبحت لعبة الضبط والتلاعب من الاعاب

إعلانات
+ 964 7709992499 | + 964 7809144160
+ 964 7704448045 | + 964 7708080800
Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

وزارة الكهرباء
المديرية العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية في البصرة
م / إعلان مناقصات للمرة الثانية

تعلن الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية في المنطقة الجنوبية احدى تشكيلات وزارة الكهرباء عن اعلان المناقصة كما في الجدول اناه وذلك حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من مقر المديرية العامة / قسم الشؤون التجارية الكلكن في محافظة البصرة / قطاع الطوبسة.

فقط اصحاب الشركات والمكاتب الاختصاصية المسجلين بصورة رسمية الراغبين بالمشاركة تقديم عطايتهم حسب الوثائق القياسية ويوضع الطءاء في ظرف واحد مختوم ومؤشر عليه رقم المناقصة وعنوانها واسم الشركة والعنوان الكامل مع ذكر البريد الالكتروني على ان تكتب محتويات كل الاغلفة وان يكون الطءاء مطبوعاً وليس كتابة يد. ويكون شاملاً التأمينات الأولية على شكل صك مصق أو خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد بمبلغ قدره (18,000,000) فقط ثمانية عشر مليون دينار عراقي على ان تستكمل إلى (5%) عند الاحالة وقبل توقيع العقد، وسوف يهمل الطءاء غير المستوفي للشروط ولن يتم استلام أي عطاء بعد تاريخ غلق المناقصة المثبت في الجدول اناه ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان علماً بان المديرية غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات. وللمعرفة التفاصيل يمكنكم زيارة الموقع الالكتروني لوزارة الكهرباء www.moelc.gov.iq وللإجابة على الاستفسارات مراسلتنا على البريد الالكتروني south_product...commercial@moelc.gov.iq

ت	رقم المناقصة	المواد	اسم المحطة	تاريخ اللق	المبلغ التقميني	الملاحظات	مبلغ التندر
1	2020/3	تجهيز main stream ejector	كهرباء الناصرية البخارية	2020/8/30	600,000,000	إعانة إعلان	175,000 مائة وخمسة وسبعون ألف دينار عراقي

المهندس موفق يوسف عزيز
المدير العام وكالة
رئيس مجلس الإدارة

التجارة الإلكترونية.. بين إنقاذ المستهلك وتراجع الأرباح

□ بغداد / عديلة شاهين



ارتبطت التجارة الإلكترونية بثورة تكنولوجيا المعلومات باستخدام وسائط وأساليب إلكترونية كالإنترنت لبيع وشراء السلع والخدمات وذلك باتباع أسلوب غير تقليدي في الوصول إلى الزبائن، وأصبح التسوق الإلكتروني ملاذاً آمناً للمستهلكين في عصر وباء كورونا لتجنب القيود على المحال التجارية في فترة الحظر، وقد أثبت التسوق الإلكتروني جدارته في ظل ظروف الإغلاق وأصبح الحل الأسلم لتطبيق شروط التعاقد الاجتماعي لتجنب الاختلاط مما جعل الناس يتهافون على شراء الطعام والملابس ومواد التجميل والمستلزمات الطبية مع توفير آليات النقل من خلال تفعيل خدمة التوصيل المنزلي (الدلفري)، وبالرغم من الدفعة الكبيرة التي منحها فايروس كورونا إلى التجارة الإلكترونية، إلا أن إلغاء الحظر الشامل وإعادة فتح المحال التجارية بشكل طبيعي أدى إلى تراجع حجم المبيعات عبر الإنترنت، هذا ما أكدته للمدى السيد قاسم على صاحب متجر إلكتروني لبيع الملابس قائلاً: مع إطلاق شعار (خليك في البيت)، أصبحت التجارة الإلكترونية المنقذ الوحيد لمحات البيع بالتجزئة والمستهلك معاً في إطار مواجهة تداعيات الوباء، وواجهنا الكثير من التحديات من حيث الالتزام بمواعيد تسليم المنتج للعمل أثناء تطبيق الحظر الشامل حيث يتعلق ذلك بعنصر المنافسة بين التجار، إضافة إلى تقديم العروض كالتوصيل المجاني نتيجة الظروف الاقتصادية الصعبة التي فرضها الوباء وغياب الكثير عن أعمالهم، لذا حققنا مكاسب لا بأس بها نتيجة زيادة الطلبات وقت الحجر الصحي، وتآلم الناس مع التسوق الإلكتروني أما بعد فك الحظر الشامل تراجع مبيعاتنا بشكل ملحوظ وباتت أرباحنا ضعيفة نوعاً ما.

اتجه إلى السوق الإلكتروني ووجد بأن أدوات زينة المرأة والعمود وأدوية تنزيل الوزن هي الأكثر رواجاً، واتجه إلى تصميم صفحة تجارية على الفيس بوك تضمنت إعلانات ممولّة ترويجية، وذكر للمدى: تطور الإقبال على صفحتي تدريجياً خاصة بعد أن وضعت أسعاراً تنافسية تماثلت مع احتياجات الأغلبية المنزلة ضمن الخدمة التسويقية وزادت أرباحي يوماً بعد يوم مع ازدياد ذكائي التسويقي، مشيراً إلى أنه بعد إعادة فتح المحال والمولات التجارية تقلص عدد المبيعات لديه مما دفعه إلى فتح محل في أحد الأسواق الشعبية وما زالت عملية الترويج لبضاعته عبر الإنترنت مستمرة بالرغم من أن مبيعات المحل أكثر رواجاً من البيع

عبر الإنترنت.

وبدورها أكدت السيدة زينب عبد الله إنها كثيراً ما كانت تشارك في مهرجانات الحرف اليدوية أو ما يطلق عليه (البازار) في المولات التجارية أو في الحدائق العامة قبل جائحة كورونا، وأوضحت: بعد تطبيق الحظر الشامل بدأت بتسويق منتجاتي عبر تطبيق الأنستغرام كصناعة الحلوى وتركيب العطور والصناعات اليدوية التراثية التي يفضلها الكثير من الناس مضيفة للمدى: مع إعادة فك الحظر الكلي عدت إلى الترويج لبضاعتي في "بازار" المولات بسبب قلة الأقبال على منتجاتي عبر الإنترنت. "شهد التسوق الإلكتروني قفزة نمو سريعة وزاد الطلب على الملابس والطعام ومواد

التجميل وتجارة التجزئة في ظل الإغلاق التام، وباتت التجارة الإلكترونية شريان حياة المستهلكين ولم تعد من مظاهر الترف والرفاهية" هذا ما قاله الخبير الاقتصادي محمد البياتي موضحاً: بحسب دراسات، أجرى المستهلكون تغييرات دائمة على عادات التسوق الخاصة بهم منذ بداية أزمة الوباء التي سببت إضراباً في السوق وأجبرت المروجين لبضاعتهم عبر الإنترنت أن يظهرها للمستهلك تفهيم احتياجاته سريعة التطور والتغير، لذا ازدهرت التجارة الإلكترونية في مدة قياسية نتيجة ارتفاع الطلب مع ازدياد التشدد على حركة الناس ضمن سياسة التباعد الاجتماعي، أيضاً كان ممارسة الأنشطة الاقتصادية عبر الإنترنت دور تعويضي لمن تركوا وظائفهم، حيث زادت

مبيعات الإنترنت في بداية الحظر الشامل الذي يقارب ٩٠٪، لافتاً إلى: تجنب الكثير من المستهلكين تداول العملات الورقية خشية نقل عدوى فايروس كورونا مما أدى إلى الاكتفاء بالطلب عبر الإنترنت والدفع لخدمة التوصيل، ولكن بعد أن تم التخفيف من إجراءات الحظر الشامل هذا الطلب المستجد على السلع عبر الإنترنت، أيضاً كان للصدمة المزوجة نتيجة فايروس كورونا وتذبذب أسعار النفط دور في إضعاف طلب المستهلكين فأنه من غير المرجح أن تتغير مستويات النمو في هذه الفترة نتيجة بدأ الكثير من الناس والذين أصابهم الملل من الحجر الصحي اللجوء إلى الأسواق المحلية ويمكن أصحاب المحال التجارية اغتنام هذه الفرصة التي لا يزال يتعين اغتنامها من خلال

عرض منتجات مميزة وخدمات ذات جودة عالية.

حماية المستهلك

هناك عدة تحديات تواجه التجارة الإلكترونية خاصة فيما يتعلق بوسائل الأمان وحالات النصب التي يتعرض لها المستهلك وفي السياق ذاته قالت المحامية نور العزاوي للمدى: استغل البعض من أصحاب الصفحات التجارية غلق المحال والحظر الشامل، حيث تم رصد الكثير من حالات التحايل في البيع عبر الإنترنت وعدم مطابقة المنتج الذي يصل الزبون لما تم عرضه على النت أو لم يكن بالجودة المعلن عنها لنقص المصادقية من قبل المعلن وعدم إمكانية التفاوض في السعر أو مواعيد التسليم لغياب التواصل وجها لوجه بين المستهلك والبائع ولا يمكن مشاهدة المنتج إلا عبر الصورة المنشورة فقط وبعد الاستلام إذا ما تم اكتشاف اختلاف المنتج فعليك دفع تكلفة التوصيل في كل الأحوال.

مضيفة: من الملاحظ غياب التشريعات والقوانين التي تساهم في تنظيم هذا الفضاء الإلكتروني وحماية المستهلك من المواقع غير المعروفة التي تجذب الزبون من خلال طريقة العرض والأسعار المنافسة لغيرهم من الصفحات التجارية ومن الناحية العملية يصعب جداً مراقبة جودة ما يتم بيعه عبر الإنترنت.

وتتابع حديثها: لا بد من تطوير قوانين تتعلق بالبيع الإلكتروني خاصة لمن يروجون لمنتجات من الخطر بيعها إلا بوصفها طبية كأدوية الحنافة والتجميل كالكولاجين والمقويات وأدوية الهرمونات غير الأمانة التي يقبل عليها المستهلك فلأنه من هذه المنتجات أصلية سليمة وفي النهاية يتم اكتشاف الغش في البيع بعد استخدام المنتج وفي حينها يختار المستهلك في طريقة استرداد حقه لجهله بمكان البائع أولاً وعدم وجود قانون لحمايته من الغش الإلكتروني ثانياً ولا يمكنه تقديم شكوى ضد هذه الصفحات لأنها بلا مقرات أو أوراق رسمية لذا لا بد من وضع قيود ضمانية على التسوق الإلكتروني حتى يتيح للمستهلك تقديم شكوى أو الحصول على حقه إذا ما تعرض للنصب والاحتيال خلال عملية الشراء.

التربية تتجاهل مطالب الطلبة وتحدث عن طبيعة أسئلة امتحانات السادس الإعدادي

□ متابعة المدى

رغم أن نسبة البطالة في العراق في أوخر سنة ٢٠١٩ كانت ٢٢٪، فقد ارتفعت هذه النسبة الآن لتصل إلى ٤٠٪، وذلك نتيجة تفشي فايروس كورونا وحظر التجوال. يمثل خريجو الكليات والمعاهد وأصحاب شهادات الماجستير والدكتوراه نسبة يُعتدُّ بها من العاطلين عن العمل. يحصل شهادة ماجستير، وقد خرج يتظاهر مع خريجي الكليات والمعاهد في ظل درجات حرارة تبلغ ٤٧ مئوية. حصل عباس أحمد على ماجستير في مجال المختبرات منذ سنة ٢٠١٨ لكنه لم يحصل على فرصة تعيين. يعترض مع زملائه منذ نحو شهرين أمام مبنى وزارة الصحة العراقية.

وقال أحمد في تصريح لشبكة روادو الإعلامية إنه في ظل هذا الحر وأزمة كورونا مضى على "اعتصامنا ٥٣ يوماً"، وفي ظل احتياج وزارة الصحة إلى طاقاتها ترى تهميش خريجي العلوم



□ متابعة المدى

وفي سياق آخر، أوضح أن هناك نقاشات ومقترحات متواصلة بين أعضاء المديرية العامة كافة، حول آلية العام الدراسي المقبل، مشيراً إلى أن "هذا الموضوع سيستمع في جميع المديرية العامة للتربية ووسائل الإعلام خلال الأيام المقبلة".

وقال الناطق باسم الوزارة حيدر فاروق إن "وزير التربية وجه رسالة لجميع الطلبة، أن أسئلة السادس الإعدادي في هذا العام راعت الظروف التي يمر بها الطالب العراقي"، مبيّناً أن "الوزارة لن تُؤجل الامتحانات، وستجرى في الأول من شهر أيلول المقبل".

وأضاف أن "الوزارة أجرت اجتماعات عال المستوى مع كل من وزارات الدفاع، والداخلية، والصحة، والكهرباء، لتوفير جميع المستلزمات، من أجل إجراء الامتحانات في موعدها المحدد".

وأشار إلى أن "هناك خلية شكلت من قبل هذه الوزارات، وبتواصلات مباشرة مع المديرين العاملين ووزير التربية، تم تخصيص خطوط ساخنة، في حال حدوث أي طارئ في المراكز الامتحانية، مثل وإلغاء الامتحان النهائي نتيجة في التيار الكهربائي، أو حدوث خروقات أمنية، من أجل تفادي جميع هذه الأمور".

وأضاف أن "الوزارة أجرت اجتماعات عال المستوى مع كل من وزارات الدفاع، والداخلية، والصحة، والكهرباء، لتوفير جميع المستلزمات، من أجل إجراء الامتحانات في موعدها المحدد". وأشار إلى أن "هناك خلية شكلت من قبل هذه الوزارات، وبتواصلات مباشرة مع المديرين العاملين ووزير التربية، تم تخصيص خطوط ساخنة، في حال حدوث أي طارئ في المراكز الامتحانية، مثل وإلغاء الامتحان النهائي نتيجة في التيار الكهربائي، أو حدوث خروقات أمنية، من أجل تفادي جميع هذه الأمور".

40% من الشباب يعانون البطالة.. وشهادات عليا دون تعيين

□ متابعة المدى



الحكومة العراقية إلى أنّ الحكومة ليس لديها القدرة على تعيين أي شخص. في هذا الصدد قال المتحدث باسم وزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي: "الأزمة، التي تمر بها البلاد بسبب انخفاض أسعار النفط وتفشي فايروس كورونا.. أدت إلى تزايد نسبة الفقر لمستويات عالية ومن المتوقع أن ترتفع أكثر من ذلك لكن بنسب محدودة".

وتابع الهنداوي: "ربما نتعرض لكارثة إنسانية كبيرة إذا ما انفجر الشارع العراقي وكسر حظر التجوال بسبب الفقر، وهذا يستدعي تكاتف مؤسسات الدولة والمنظمات الدولية والمحلية لتقديم مساعدات فورية للسكان خصوصاً في المناطق الشعبية والقرى والأرياف". من جهته، تحدث أسنان الاقتصادي في الجامعة العراقية عبد الرحمن المشداني: "إن العراق يعاني مشكلات اقتصادية معقدة، إضافة إلى تفشي كورونا وانهايار أسعار النفط مع عدم إقرار الموازنة، وخشية الأزمة الصحية المتعلقة بالوباء شهدت كثيراً من التغييرات خلال أيام قليلة، وبالتالي لم تستطع توفير ٥ ملايين دولار لوزارة الصحة، وهذا مؤشر على فشل الملف الصحي الحكومي". وتابع المشداني: "قديمًا كانت توفر الحكومة مواد غذائية على شكل بطاقة تموينية، تعطى للمواطنين كحصة قانونية لدعم السكان، ولكن هذا الإجراء توقف منذ سنوات طويلة بسبب الفساد

والصراعات السياسية وسيطرة الفصائل المسلحة على آبار النفط، ما أدى إلى إلغاء البطاقة التموينية التي كانت تعين الفقراء ولو بنسبة قليلة". ويعاني الشباب مشاكل اجتماعية واقتصادية كبيرة في ظل إجراءات رافقت فايروس كورونا، الأمر الذي أدى إلى اعتقاد خبراء احتمالية ارتفاع معدل الفقر، الذي قد يصل إلى أكثر من ٤٠٪ وفقاً لعدم قدرة الحكومة على تعويض المتضررين على إثر انهيار أسعار النفط، إضافة إلى إمكانية حدوث كارثة إنسانية وانتشار كورونا بسبب كسر المواطنين لحظر التجوال في الأيام القادمة، وهذا ما يضع الدولة تحت ضغوطات قانونية وحقوقية وسط أبناء عن عودة الاحتجاجات في البلاد للمطالبة بإنقاذ الشعب من أزماته والالتفات إلى معاناة الفقراء وترك المحاصصة السياسية.

وأكدت الصحيفة أن تفشي الوباء أدى إلى هبوط أسعار النفط العالمية وعائداته التي تبقى العراق على قيد الحياة، ثم جاءت الضربة الثانية بإعلان إجراءات الإغلاق التي دمرت سبل العيش ووضعت بعض الأسر تحت خط الفقر وفي دائرة

الجوع. في هذا الصدد تحدث أحمد طبقجلي كبير مسؤولي الاستثمار في صندوق آسيا فرونتير كابيتال العراق، وقال: "تعاني الحكومة العراقية عجزاً اقتصادياً كبيراً يصل إلى ٣٢ مليار دولار، وسط تراجع واردات بيع النفط، وتعطل المشاريع الإنتاجية، وهذا ما كان له أثر سلبي كارثي أدى إلى انهيار قدرة الدولة على مواجهة كورونا مع ارتفاع أعداد الفقراء إلى ٧ ملايين في عموم العراق". وتابع طبقجلي: "مشاكل النظام السياسي للعراق بعد سقوط بغداد عام ٢٠٠٣، رسمت مؤشرات التراجع الاقتصادي بسبب توزيع السلطة بين مختلف الجماعات العرقية والدينية على أساس طائفي، وسعي كل طرف لاستغلال موارد الدولة، وخاصة في الوظائف الحكومية، حتى أصبحت النتيجة قطاعاً عاماً متضخماً، يستنزف ما يقدر بنحو ٥٠ مليار دولار كل عام للرواتب والاستحقاقات وحدها، تشكل غالبية ميزانية الدولة". وأضاف: "ازدياد معدلات البطالة وانتشار الفقر بين سكان العراق، لم يكن نتيجة فوضى الواقع السياسي اليوم، بل تكونت الأزمة خلال السنوات الماضية، بسبب الفساد وإنشغال رجال السياسة بمصالحهم، وتلقيهم للأوامر من إيران وتهريبهم للنفط على الرغم من العقوبات الأميركية".

بعبارة أخرى

علي رياح

أوفرهم حظاً .. أم أكثرهم كفاءة؟!!

الأسوي يطالب بتسوية الديون .. والأندية ترنو لمقابلة الكاظمي

تباين نتائج فحوصات كورونا يثوق اللاعبين والمدربين والإداريين!

بغداد / حيدر مدلول

وجه الاتحاد الأسوي لكرة القدم الى الفرق المشاركة في دوري الكرة الممتاز للموسم الجديد بتحديد نهاية شهر أيلول المقبل موعداً نهائياً لسنة عشر فريقاً من أجل تسوية ملفاتها المالية والإبقاء بالتزاماتها مع أكثر من 150 لاعباً ومدرّباً قدموا شكوى ضدها مؤخراً نتيجة عدم تسديد المبالغ المترتبة بذمتها لهم بموجب العقود الرسمية التي تربطهم بها التي قدمها وكيل أعمالهم المصري من المواسم السابقة .

وهذه مشكلة جديدة لم تطرأ على أذهان مجالس الأندية الستة عشر المشاركة فرقتها في الدوري الممتاز لكرة القدم في ظل الأزمة المالية الخائفة التي تمرّ بها أنديةهم خلال الفترة الحالية نتيجة مجهولية ميزانيتها التي يحصلون عليها سنوياً من قبل الوزارات والمؤسسات الحكومية وغير الحكومية والحكومات المحلية التي تعتبر الراعي الرسمي لهم في ظل عدم وجود ميزانية للعام الجاري من قبل الحكومة الحالية التي يرأسها مصطفى الكاظمي بسبب انهيار أسعار النفط وتواصل نقدي فيروس كورونا المستجد بالعاصمة بغداد والمحافظات الوسطى والجنوبية والغربية وإقليم كردستان وقيامها الى الاقتراض من المصارف المحلية لتسديد ديون الموظفين والمتقاعدين تجعلهم غير قادرين على تلبية مطالب الاتحاد الأسوي لكرة القدم الذي طلب من لجنة التراخيص في الهيئة المؤقتة باتحاد كرة القدم سحب الرخصة المحلية منهم وعدم السماح في المشاركة في الموسم 2020-2021 إلا في حالة التوصل الى صيغة اتفاق مرضى بين جميع الأطراف بما يضمن حقوقهم التي أوصى بها الاتحاد الدولي لكرة القدم على الاتحادات القارية السنة عددها 211 منضوية تحت خيمة الفيفا .

مقابلة الكاظمي

وطالب عدد كبير من ممثلي الأندية المشاركة في الموسم الجديد من وزير الشباب والرياضة عدنان درجال خلال الاجتماع الأخير الذي عقد يوم الإثنين من الأسبوع الماضي بضرورة بذل جهوده الحثيثة من أجل تحديد موعد لمقابلة مصطفى الكاظمي رئيس مجلس الوزراء ومناقشته بشأن العجز المالي الموجود لدى أنديةهم الذي ربما يقف عائقاً أمام المشاركة في منافسات الموسم 2020-2021 ما لم تسد ما بذمتها من استحقاقات مرتتبة للملاكات التدريبية واللاعبين عن الموسم المنصرم الذي تم إلغاؤه من قبل الهيئة التطبيقية في اتحاد الكرة الى جانب تسديد مبالغ



عن العشرات من الإصابات للاعبين والمدربين والإداريين في جميع الألعاب سواء كانت فدية أو جماعية التي دفع الكشورون منهم الى اللجوء الى الحجر الصحي المنزلي واتباع تعليمات الأطباء في أخذ الدواء اللازم طيلة 14 يوماً المدة المحددة من أجل اكتساب الشفاء التام من هذا المرض الخطير الذي أصبح وباءً بموجب تصنيفه من قبل منظمة الصحة العالمية منذ شهر شباط الماضي .

حاجة الفرق للجهازية

ومازالت الفرق العشرين في دوري الكرة الممتاز تعيش في مشكلة أزلية لا تجد طريق لها نظراً لأنها لا تعرف الموعد الحقيقي لمباشرة فرقتها الكروية في البدء بتنفيذ برامجها التي وضعها مدربي فرقتها في ظل عدم حصول الهيئة التطبيقية في اتحاد كرة القدم على الكتاب الرسمي من قبل اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية بمجلس الوزراء على الضوء الأخضر باستكمال النشاط الكروي المتوقف منذ شهر آذار الماضي الذي لعب دوراً مؤثراً في إلغاء منافسات الموسم المنصرم بعد قرارها بمنع التجمعات بجميع أشكالها حتى الآن في إطار جهودها لمكافحة جائحة كوفيد-19 التي بلغت عدد الضحايا منه 176931 شخصاً مصاباً و5860 وفاة حتى صباح أمس الإثنين حسب الإحصائية الصادرة من قبل وزارة الصحة حيث دفع ممثلها خلال الاجتماع الأخير الذي عقد يوم الثلاثاء الماضي من الأسبوع الماضي في مقر اتحاد كرة القدم بالعاصمة بغداد بتقديم طلب رسمي بتأجيل موعد انطلاق دوري الكرة الممتاز للموسم 2020-2021 الى أكثر من شهر عن الموعد المفترض الذي تم تحديده الذي يصادف يوم العشرين من شهر أيلول المقبل لحاجة فرقتها الى فترة تتراوح بين 45 - 60 يوماً من أجل وصولها الى درجة الجهازية الكاملة لخوض المباريات التي ستجري بجولتي الذهاب والإياب وهي الآلية التي تم إقرارها من قبل لجنة المسابقات في الهيئة التطبيقية التي حددت يوم الثلاثاء من شهر آب الجاري موعداً لسحب القرعة في قاعة المؤتمرات الصحفية بمشاركة ممثلي فرقتها الكروية من العاصمة بغداد والمحافظات.

الجدير بالذكر أن لجنة المسابقات في الهيئة التطبيقية باتحاد كرة القدم اعتمدت مشاركة فرق الشرطة والقوة الجوية والزوراء والطلبة والنفط والحدود والكرخ وأمانة بغداد وأربيل والحدود والكهرباء والصناعات الكهربائية ونفط ميسان والقاسم والنجف والميناء ونفط الجنوب والسماوة والديوانية وزاخو في منافسات دوري الكرة الممتاز بالموسم المقبل .

والرياضة لما يحدث حيث قامت بتوزيع البروتوكول الطبي الشامل على الأندية من أجل العمل به من قبل فرقتها قبيل

المباشرة في أداء وحداتها التدريبية على ملاعبها تحضيراً لمنافسات الموسم المقبل وكذلك وزارة الصحة وخاصة في ظل تزايد معدّل الإصابات التي بدأت تتجاوز أكثر من أربعة آلاف حالة في اليوم الواحد وارتفاع معدل الوفيات ولاسيما في الوسط الرياضي الذي كان ضحيته سنة من أبرز الشخصيات الرياضية التي شكّل فقدانها مفاجأة مدوية وهم (فالح عودة وعلي هادي وأحمد راضي ورعد عبد الرزاق ورعد وادي ومحمد الموسوي فضلاً

والمدربين لديها في ظل برامجها لمكافحة وباء كورونا الذي ألحق خسائر باهظة بها .

فحوصات كورونا

ولم يشكّل الهاجس المادي وحده أمراً مقلقاً للأندية، بل إن تباين نتائج الفحوصات الطبية بفيروس كورونا التي أجرتها لاعبيها ومدريها وإداريتها في قاعة الشعب المغلقة للألعاب الرياضية بالعاصمة بغداد والمختبرات الأهلية جعلها تعيش في مشكلة تالية بشأن صحة وسلامة الجميع التي وضعتها فوق مصلحة كرة القدم وحلّت المسؤولية المباشرة بالدرجة الأساس لوزارة الشباب

والمدربين الجديدة التي تم إبرامها مع اللاعبين المحليين والمخترفين لتدعيم صفوفها ولاسيما أن عدداً منها لديه استحقاقات خارجية في دوري أبطال آسيا لكرة القدم 2021 حيث يعولون على الحصول على مساعدات مالية تقدر بملياري دينار على الأقل وهو المبلغ الذي لم يصرّف لها مثلما تم إقراره لها في حكومة رئيس الوزراء الأسبق حيدر العبادي الأمر الذي قامت به العديد من الحكومات في عدد كبير من دول العالم فضلاً عن منحها قروضاً ميسرة تسهم في تغطية نفقاتها بنسبة 40% كما تم تطبيقه في اليابان بشكل خاص من أجل تمشية أزمورها ودفع مستحقات اللاعبين

تقدرون وتضحك الأقدار! ربما لا يعلم كثير من أبناء الجيل الكروي الحالي، أن وصول العراق إلى منصة التتويج بطلا لكأس آسيا عام 2007، ينطوي على خلفيات ومفارقات لم تكن منظورة حتى في زمانها أو وقت وقوعها!

خذ مثلاً واحداً أن جورفان فييرا المدرب البرازيلي - البرتغالي - المغربي الذي قاد منتخبنا إلى النصر الأسوي الفريد، لم يكن بين الخيارات الملحة عند اتحاد الكرة العراقي لتدريب المنتخب قبل البطولة بعد استقالة أكرم سلمان، بل إن فييرا لم يكن مطروحاً في الأصل بين أية خيارات!

في أربيل، وتحديدًا في فندق أربيل بلازا المجاور لمقر نادي أربيل حيث شاعت الصدف أن أقيم وأن يقيم هو هناك، عشت للحظات التي كان فيها الألماني سيدكا يحزم حقيبة السفر موعداً العراق نهاية تموز 2011.. لقد انتهت المهمة التي جاء من أجلها من دون أن يحقق ما كان مأموراً منه بعد أن كان شحيحاً ما توفر له من إمكانيات - هذه وجهة نظري!

كان الرجل في تلك اللحظات وحيداً تائهاً كمن يذهب من إخفاق إلى مجهول، وقد عرضت عليه إصالحه في مشوار قصير إلى حين يعمل قريب له في شركة أمانية لأدوات السيارات، فقبل مرحباً، وكان الزملاء في طاقم التصوير شركاء لنا في هذا المشوار الذي أكد فيه سيدكا معلومة طرحها عليه.. قلت له: هل صحيح أنك كنت المرشح الأول لقيادة منتخب العراق في نهائيات كأس آسيا قبل التعاقد مع المدرب فييرا؟!!

كان جواب سيدكا قاطعاً: لقد تمت مفاطحتي نهاية شهر شباط من عام 2007 لبيان رغبتني وكذلك فوجئ نادي الغرافة القطري الذي كنت أعمل مدرباً له، وجرّت مفاوضات لم تكتم بسبب بعض ما رأيته تفاصيل صغيرة لكنها مهمة في تحديد سقف عملي كي أنال الوقت الكافي في بناء المنتخب!

المفارقة الكبيرة ليست في عدم اكتمال الاتفاق مع سيدكا واكمال هذا الاتفاق معه بعد ثلاث سنوات أي في عام 2010.. إنما تكمن في أن المدرب فييرا قبل بأن يعمل مع المنتخب بأقل الشروط المالية بعد أن أوضح له حسين سعيد رئيس الاتحاد بأن الأخير مدين ولا يملك الكثير، لكن حقوق المدرب ستصل اليه (حين ميسرة)!!

اتساعاً وأنا أشاهد قبل أيام لقاءً معاً مع المدرب فييرا على قناة مغربية عن ارتباطه الروحي بالعراق وتعلقه الجارف للعراقيين، عن الحدود الفاصلة بين الكفاءة العملية وحسن الطالع أو التوفيق.. كانت جهود اتحاد الكرة وحتى اللجنة الأولمبية العراقية تتجه نحو سيدكا، بينما كان التعاقد مع فييرا الذي كان خارج الحسابات تماماً، مفتاحاً للإنجاز الأسوي!

في عام 2011 لم يكن من المنطق سؤال سيدكا عما إذا كان سيأخذ المنتخب إلى قمة القارة الآسيوية لو أنه أمسك بزمام المنتخب قبل شهرين فقط من انطلاق مبارياتنا الآسيوية..

كما أنني لست في معرض الخوض في مقارنة بين كفاءة المدربين، هناك من هو أفضل وأقدر مني على وضع الحدود الفاصلة بين الاثنين وبالتالي الإجابة عن السؤال إياه!

فالفوز والنجاح وإتمام المهمة بأروع صورة، لا تترك لك هذه المقارنة مكاناً.. فقط أشير إلى أن الإمبراطور الفرنسي (إيطالي الأصل) نابليون بونابرت أراد أن يسند إلى أحد قادته مهمة على جانب كبير من الأهمية، فجاء له مستشاره له بقائمة تضم خيارات عدة، وبعد أن أمعن بونابرت النظر فيها كان رأيه: أريد أوفرهم حظاً، لا أكثرهم كفاءة!

وفي كرة القدم.. يصدق هذا القول كثيراً.. كثيراً!

المفارقة الكبيرة ليست في عدم اكتمال الاتفاق مع سيدكا واكمال هذا الاتفاق معه بعد ثلاث سنوات أي في عام 2010.. إنما تكمن في أن المدرب فييرا قبل بأن يعمل مع المنتخب بأقل الشروط المالية بعد أن أوضح له حسين سعيد رئيس الاتحاد بأن الأخير مدين ولا يملك الكثير، لكن حقوق المدرب ستصل اليه (حين ميسرة)!!

"تفاعل برامج التدريب الأمني لمونديال 2022" ألكترونياً

عمل على مدى الشهور الماضية، ما يعد إنجازاً في مرونة التعامل مع الأزمات الراهنة، والاستفادة من الخبرات والموارد المتاحة، واستثمار الإمكانيات في مجال التكنولوجيا ضمن أعلى المستويات، ما من شأنه إحداث تطور ملحوظ في مجال التأهيل والتدريب للجنة الأمنية، ليكون إرفاقاً لدولة قطر والمنطقة والعالم، ويضمن استمرار التأهيل والتدريب بجودة عالية وبمعايير عالمية إلى ما بعد 2022.

من جانبه قال الرائد عبد الرحمن حمد السويدي، نائب رئيس وحدة التأهيل والتدريب باللجنة الأمنية في اللجنة العليا للمشاريع والإرث: "تركت أزمة كورونا المستجد العديد من التحديات، لكننا استطعنا التغلب عليها عبر الاستخدام الأمثل لتكنولوجيا المعلومات من خلال تفعيل منصة التعلم من بُعد للبقاء على تواصل مع جميع الدارسين، وذلك لضمان مواصلة عمليات التأهيل والتدريب لتأمين بطولة كأس العالم قطر 2022."

يشار إلى أن وحدة التأهيل والتدريب باللجنة الأمنية في اللجنة العليا للمشاريع والإرث ماضية في تنفيذ برامجها القيادية والتدريبية بخطى ثابتة مع اتباع التوجهات والإجراءات الاحترازية في دولة قطر لمكافحة انتشار فايروس كورونا المستجد، وذلك لحين تجاوز الأزمة الراهنة، والعودة إلى الطرق التقليدية الميدانية في عمليات التأهيل والتدريب.

شمل دورات مباشرة عبر الإنترنت، ودورات مسجلة ومتاحة على المنصة الإلكترونية، ومقاطع الفيديو واستخدام نظام محاكاة الواقع بتقنية ثلاثية الأبعاد.

ومن بين الموضوعات التي تناولتها برامج التدريب الأمني عن بُعد إدارة الحشود والحواث الكبرى، ومهارات الحس الأمني واكتشاف الأنماط السلوكية وغيرها، إضافة إلى دراسة مجموعة واسعة من السيناريوهات العملية التفاعلية عبر



سان جيرمان يخطط لإيقاف مغامرات لايبزيغ بهجوم مُرعب

حيث سيكون الأرجنتيني ماورو إيكاردي في مركز رأس الحربة وزميله دي ماريا الى جانب الفرنسي كيليان مبابي سيسغلان الأجنحة الهجومية ويتكفل البرازيلي نيمار بدور صانع الألعاب.

وسيكون الكوستاريكي كيلور نافاس حارس المرمى من أبرز النجوم الغائبين عن فريق باريس سان جيرمان في هذه المباراة بعد أن كشفت الفحوصات الطبية عن عدم جاهزيته الكاملة للمشاركة بعد تعرضه الى الإصابة في الفخذ الأيمن في لقاء فريق أتالانتا الإيطالي ضمن منافسات الدور ربع

النهائي من البطولة الذي جرى يوم الثاني عشر من شهر آب الجاري وفاز فيها فريقه بنتيجة (2-1).

وتراهن جماهير باريس سان جيرمان كثيراً على بلوغ فرقتها المباراة النهائية التي ستقام في الساعة العاشرة مساءً يوم الأحد المقبل المصادف الثالث والعشرين من شهر آب الجاري على ملعب (النور) بالعاصمة البرتغالية لشبونة الذي سيواجه فيه الفائز من مباريات الدوري ثمن ربع النهائي بتاريخ مشاركة فيها بالانتصار عليه بجموع المتميزة من اللاعبين المتواجدين في تشكيلته الأساسية التي اختارها لخوض منافسات جمع البرتغال بعد مساهمتهم الناجحة في الظفر بثلاث نسخ من المسابقات المحلية الفرنسية خلال الموسم 2019-2020 (الدوري الممتاز الفرنسي وكأس فرنسا وكأس الرابطة) ولاسيما القوة الهجومية الضاربة



بغداد / المدى

يلتقي فريق باريس سان جيرمان الفرنسي في الساعة العاشرة مساءً اليوم الثلاثاء بتوقيت بغداد مع خصمه الجديد فريق لايبزيغ الألماني على ملعب (النور) في العاصمة البرتغالية لشبونة في مواجهة مثيرة بدون جمهور ضمن افتتاح منافسات الدور نصف النهائي من النسخة الحالية لدوري أبطال أوروبا بكرة القدم بعدما عاودت مبارياته يوم السابع من شهر آب الجاري إثر توقف اضطراري طويل دام أكثر من أربعة أشهر ونصف بسبب انتشار فايروس كورونا المستجد (كوفيد-19) في القارة العجوز منذ شهر شباط الماضي.

ويسعى المدرب الألماني توماس توخيل الى إيقاف مغامرات فريق لايبزيغ ثالث دوري الدرجة الأولى الألماني لكرة

تهنئة متأخرة لـ (المدى)

التميزة والتمايز



■ عبد الحليم الرهيمي

جرت العادة والأصول وجوب أن يعتذر الشخص الذي يتأخر عن موعد أو عن اجتماع أو مناسبة سعيدة أو غير ذلك، ثم يتم تجاوز هذه (الهفوة) . لكن في فقه الشريعة لا يجوز ذلك فالتأخر عن تأدية الحج لمن يجب عليه ذلك في سنوات تالية، ومن يتأخر عن تأدية واجب الصوم يلزم بتأديته في (أيام أخر) أما من يتأخر في أداء فروض الصلاة في أوقاتها فعليه تأديتها في وقت أخر لا تركها وتوصف أنك بالصلاة (قضا) .

أسوق هذه المقدمة لأقول ، لقد قمت بواجب تقديم التهنئة لـ (المدى) في ذكرى تأسيسها مرتين أو ثلاث في سنوات سابقة ، أما في هذا العام فقد (تقاعدت) عن القيام بذلك لأني شعرت بأني سوف لن اضيف جديداً على تلك التهنئة سوى بتكرار ما قلت . لكنني عندما تابعت ما كتب عن هذه الذكرى بالمدى هذا العام أثار لدى شعوراً أخر بأن دور المدى المتميز يستوجب التهنئة والتهنئة في كل عام وخاصة هذا العام حيث شهدت ورافقت واهتمت المدى بتغطية أهم الأحداث والتطورات بروح المسؤولية والجدية بعيداً عن (الثرثرة) والتسطيح الذي مارسهنا بعض وسائل الإعلام .. ففكرت أن أزجي لها هذه التهنئة الخاصة متأخرة (قضا) إن شاءت أو تعبير عن الاعتذار بأسلوب حضاري !

ولأن احداً لا يستطيع أن ينكر ، باستثناء المصابين بمرض الشنائم واستخدام الألفاظ البذيئة ، الرسالة الوطنية والتنويرية التي أنتها المدى طيلة السنوات الـ (18) التي مرت على تأسيسها بمحاولة جادة لصناعة صحيفة تعبر عن إعلام حر ونزيه يصيب كل اهتماماته بشؤون المواطن والوطن وقضاياهم .

إن مسار المدى بالشكل والمحتوى وإبداءتها وأقلام كتابها واهتماماتها هو الذي أضفى عليها صفة التميز عن رفيقائها بقية الصحف مثلما جعلها في الوقت ذاته متميزة عنها ورفيقة لها لا ضدها لكن غير مقلدة لنهج وأساليب معظمها التي لم ترق بادائها الي أداء رسالة المدى .. ف (للمدى) أحر التهنئة وبارات الزهور العطرة في ذكرها الثامنة عشرة والذكرى الطيبة والرحمة لفقيدها وفقيدنا العزيز الذي فقدناه (فجأة) العام المنصرم عدنان حسين (ابو فرح) دون أن انسى بالطبع توجيه التحية والتهنئة لمؤسس المدى وواعها الأخ العزيز الأستاذ فخري كريم الذي أسس لنا المدى الصحيحة ومؤسسة المدى كصرحين عامرين للإعلام والثقافة والتنوير في أهم وأخطر المراحل من تاريخ العراق وشعبه .

الدولة الوطنية والطائفية السياسية



■ لطفي حاتم

تهدفان الى تشظي طبقات التشكيكية الاجتماعية الوطنية وتوزيع ولاءاتها الطبقية والوطنية الى ولاءات طائفية. العنوان الثالث – تتلخف أيديولوجيا الطائفية السياسية بنزعتي الانعزال ومناهضة القوى الديمقراطية مستندة بذلك الى احتكارها وتفسيرها النصوص الدينية المقدسة بما يتناسب وهيمتها الطائفية.

العنوان الرابع – تفضي الولاءات الطائفية الى تشظية الوعي الوطني وتعريض البلاد الى التبعية والإلحاق لدول الهيمنة الدولية.

ارتكازاً على الموضوعات المثارة بواجبنا السؤال التالي – ماهي ضمانات بناء دولة وطنية مستقلة بعيدة عن الحروب الداخلية والتبعية الخارجية في المرحلة الراهنة من العولمة الرأسمالية؟ وما هو دور القوى الوطنية الديمقراطية في مواجهة أيديولوجيا الطائفية السياسية المتسمة بالتشظي والتناحر الاجتماعي؟

للإجابة المكثفة على مضامين الأسئلة المثارة نتوقف عند الموضوعات التالية –

أولاً – بناء شرعية الدولة الوطنية على أساس توازن مصالح الطبقات الاجتماعية الفاعلة في تشكيلتها الاجتماعية.

ثانياً – شرعية الحكم الوطنية تحددها الشرعية الديمقراطية المركزة على قوانين الشرعية الانتخابية المسندة من التوازنات الطبقية والابتعاد عن المحاور الدولية.

ثالثاً – اعتماد الشرعية الديمقراطية للحكم على البرامج الاجتماعية – السياسية المنبثقة من مصالح طبقاتها الاجتماعية وما يشترطه ذلك من تحجيم أيديولوجيا الطائفية السياسية وقواها الكيموراورية.

رابعاً – تحجيم الأضرار الوطنية للطائفية السياسية باعتبارها أيديولوجية الطبقات الاجتماعية الفرعية والهادفة الى إعاقة البناء الديمقراطي للدولة الوطنية وتوطيد التحالفات الدولية مع الوافد الأجنبي.

خامساً – مراقبة نشاط الطبقات الفرعية وتحالفاتها الخارجية المشيرة للنزاعات الاجتماعية والعاملة على تحجيم الروح الوطنية وتسيويق مبررات الحماية الدولية.

سادساً – احترام الأديان السماوية والعمل على صيانة وحرية مشاعر الطوائف الدينية بعيدة عن التجاذبات السياسية.

سابعاً – العمل على تطوير التشكيكية الاجتماعية استناداً الى تلبية مصالح مكوناتها الطبقية وضمان حرية نشاطها السياسي في الدولة العراقية.

ثامناً – الابتعاد عن التحالفات العسكرية الإقليمية واحترام سيادة الدول المجاورة وعدم التدخل في نزاعاتها الداخلية ناهيك عن احترام خياراتها الوطنية.

إن الموضوعات المثارة تضيف رؤى جديدة الى المشاريع الوطنية ومنها المشروع الوطني الديمقراطي المستند الى تطور الدولة الوطنية وتشكيلتها الاجتماعية المعبر عن بالوطنية الديمقراطية الهادفة الى التطور الديمقراطي المستقل والتنمية الوطنية.



■ الدكتور باقر الكرباسي

الإنسان، الثائر العابر للإيديولوجيات، رجل الدين العابر للاديان، الإمام خارج المسجد، الخطيب خارج القديس، خراج الصومعة، الراهب خارج الدبر، المحاضر خارج الجامعة، المعلم خارج فصول الدراسة، المرابي خارج المنزل، يجتمع تحت جنته محمد وعيسى وفي قلبه فاطمة الزهراء ومريم العذراء، وفي ضميره الحسين الشهيد والتمجد جيفارا من دون أن تطرد شخصية أخرى او تنفيها، ذلك لأن رؤيته للعالم على الدوام أرحب من ضيق العقائد وانطواء الإيديولوجيات وكراهية التعصب، انه يتذوق كل ماهو جوهرى في الاديان ويعبر كل ماهو مضيء ويتلذذ بكل ماهو رؤيوي ويعشق كل ماهو جميل من مزايا وهي: عشقه للهجة العراقية وهو يتحدث بها ويورد الأمثلة والحكايا والتعليقات والاستشهادات الأدبية والفكرية. كتب عنه المفكر الأستاذ الدكتور عبد الجبار الرفاعي قائلاً: (رحم الله العلامة السيد هاني

فحص الصديق الصدوق، رسول المسلمين للإسلام، ورسول السلام للمسلمين، رسول اللاسلام، رسول الشيعة للسنة ورسول السنة للشيعة، رسول الثورة الإسلامية في إيران الى فلسطين ورسول فلسطين إلى الثورة الإسلامية، رسول لبنان في العراق ورسول العراق في لبنان، رسول النجف إلى العالم ورسول العالم إلى النجف، رسول لبنان في العالم العربي ورسول العالم العربي في لبنان، هاني

فحص مرآة كنت أرى فيها المنقذ الأديب الشاعر الفنان المتمرد خارج فلسفات العممية والعبث، القلب الفوار بعشيق

كتب الأستاذ الدكتور سعيد عدنان مقالاً في (يوم زارني في بغداد السيد فحص ذهبنا سويا إلى عرس جماعي نظمته مؤسسة المدى، ومع بدء الفعالية شعرت بالاحراج وقد بدا الرقص والغناء، شاورته: هل أخرجتك؟ أجاب بعفوية: بل أخرجت نفسك، فالؤمن

المغضوب على معصية ليس بعاص، بل له ثواب ونصف، ثواب لأنه تحمل الغضب ونصف هداك لتعتذر، مع أنني لأرى في المشهد مايدخض لولا لا تقول (المسيء) .

درس السيد هاني فحص في النجف وتلقى علومه الفقهية والثقافية والفكرية المختلفة فيها، يقول السيد فحص عن هذه الفترة (هناك تعرفت إلى الآداب والفكر والعالم، في النجف حوزة تقليدية أساس عمارتها الحرية، منفتحة على رياح خارجية وفي محطات كثيرة أرب للنجف دورها الرائد، وفتحت على أدب المهجر واتيح لي أن أقرأ الأسباب وأنويس ومحمود درويش

وارغون والبيوت)، ويقول أيضا عن هذه الفترة: (تعلمنا في النجف أن نخفص في السؤال ونقرأ ماركس وسارتر ومجلة الطليعة والهلال وأن نناقش الأمور ونشغل بين الثابت والمتنحج وقرأنا نهج البلاغة كما قرأنا لعرب نين والحلا)

كان السيد هاني فحص يؤمن بالانفتاح الفكري على العالم المتقدم والتفاعل الخلاق مع عوامل تقدمه، مع صيانة الحرية الفكرية وإشاعة ثقافة الاستنارة المدنية المعتمدة على العقل والعلم وحرية الإبداع في كل مجالاته وهو يقدم لنا مثالا للمفكر الأصيل خصوصا في احترامه لحق الاختلاف وتشجيع حواريه ومرمديه على أن يختلقوا معه، وكان يرغب في أن يكون الدين بوابة للحياة الجميلة والعدالة والسلام والتأخي والتحاور، وكذلك في أن تعاد صياغة المواقف من منطق حدائي إنساني ينادي بالاديان كلها والطوائف أجمعها عن الانغلاق والتعسر لتؤسس من أجل الإنسان تقاليد تيسر الحياة وتهذيبها وترهبها وتبني الحوافر المنفتح على المختلف وتقابل الآخر، كان السيد (رحمه الله) يردد دائما: (لبيثت حلم بالعدالة من زمن سبارتكوس حتى اليوم)

لنتذكر هاني فحص

بداية سأستعير هذه الحادثة وانقلها كما رواها الأستاذ فخري كريم صاحب مؤسسة المدى قال: (يوم زارني في بغداد السيد فحص ذهبنا سويا إلى عرس جماعي نظمته مؤسسة المدى، ومع بدء الفعالية شعرت بالاحراج وقد بدا الرقص والغناء، شاورته: هل أخرجتك؟ أجاب بعفوية: بل أخرجت نفسك، فالؤمن المغضوب على معصية ليس بعاص، بل له ثواب ونصف، ثواب لأنه تحمل الغضب ونصف هداك لتعتذر، مع أنني لأرى في المشهد مايدخض لولا لا تقول (المسيء) .

درس السيد هاني فحص في النجف وتلقى علومه الفقهية والثقافية والفكرية المختلفة فيها، يقول السيد فحص عن هذه الفترة (هناك تعرفت إلى الآداب والفكر والعالم، في النجف حوزة تقليدية أساس عمارتها الحرية، منفتحة على رياح خارجية وفي محطات كثيرة أرب للنجف دورها الرائد، وفتحت على أدب المهجر واتيح لي أن أقرأ الأسباب وأنويس ومحمود درويش

وارغون والبيوت)، ويقول أيضا عن هذه الفترة: (تعلمنا في النجف أن نخفص في السؤال ونقرأ ماركس وسارتر ومجلة الطليعة والهلال وأن نناقش الأمور ونشغل بين الثابت والمتنحج وقرأنا نهج البلاغة كما قرأنا لعرب نين والحلا)

كان السيد هاني فحص يؤمن بالانفتاح الفكري على العالم المتقدم والتفاعل الخلاق مع عوامل تقدمه، مع صيانة الحرية الفكرية وإشاعة ثقافة الاستنارة المدنية المعتمدة على العقل والعلم وحرية الإبداع في كل مجالاته وهو يقدم لنا مثالا للمفكر الأصيل خصوصا في احترامه لحق الاختلاف وتشجيع حواريه ومرمديه على أن يختلقوا معه، وكان يرغب في أن يكون الدين بوابة للحياة الجميلة والعدالة والسلام والتأخي والتحاور، وكذلك في أن تعاد صياغة المواقف من منطق حدائي إنساني ينادي بالاديان كلها والطوائف أجمعها عن الانغلاق والتعسر لتؤسس من أجل الإنسان تقاليد تيسر الحياة وتهذيبها وترهبها وتبني الحوافر المنفتح على المختلف وتقابل الآخر، كان السيد (رحمه الله) يردد دائما: (لبيثت حلم بالعدالة من زمن سبارتكوس حتى اليوم)

يمرُّ بقنطرة حرب ومهجيران، ثم يصعده الي يوسفان وحمدان العريف، عبر كوت الصلحي، فجامع الشهيد الذي يكوت الفدأغ، حتى إذا بلغت الجادة الرئيس، التي تسوي شركة أهلية أحد قناطرها، وقد انشأت بديلا لها سدة ترابية جانبية، عالية، ظلت المكبات الصغيرة تنقادها بطيئة، خلصت الى جسر نهر ابي مغيرة، الذي اجتزأه بيسر، عندها ستكون الجادة قد اتسعت كثيرا، لأن الشركة العاملة سنؤسس بسلك جديد، كذلك تعمل دائرة الكهرباء على قلع الأعمدة القديمة واستبدالها، ومثل هذه تقوم دائرة الماء بإنشاء شبكة ماء جديدة للإسالة. سيتسع الطريق إن، وسيقتصر زمن الرحلة من ابي الخصيب الي البصرة القديمة، لذا، سيدجر راكبو باصات الخشب الوقت ضيقا لأنعام أحاديثهم عن النخل والانهار فيرجئون ذلك الى الغد، ولأنهم سماعون لطرفة بين العبد، الذي لا يستعجل غده دائما (أرى الموت أعداء النفوس ولا أرى // بعيداً غداً ما أقرب اليوم من غد) فقد راحوا يطوون صحائف حكاياتهم اليومية، على أمل أن تتجمل إكمال ما بدأته.

كنت عرضت على أبي عبد الرحمن، وهو رجل ممن تصطفيه للقلب ساعة لا يصطفى إلا الأولياء، عرضت صنفا من لفظة هذا، وبين لي بقوله: هي مما يتأخر رطبها وتمزرها الى الشبَاء، على خلاف النخل كله. كنت أستعذت حكاية أحد مَلاك النخل من النجديين، الذين هجروا بريدة وخلوا البصرة، قبل قرنين من الزمان وأكثر، يوم جاءه فلاحه بزئيل من الرطب، ذاك الاحمر السمود، ساعتئذ كانت السماء بمطر ورعد، فقد حل الشتاء وبان غيثه، وكانت الناس قد خرفت ثمار نخلها وحملت الهبليات والسميريات ما حملت منه الى اسواق الدنيا. قال النجدي لفلاحه متعجبا: " وش هذا؟ فقال الفلاح: هذا رطب خضاب، وش خضاب؟ فوصفه بانه الصنف الوحيد الذي يتأخر نضجه حتى حلول الشتاء، وراح يزيئه ويرفع من قدره له، لكن النجدي قطب بين عينيه، ولم تقاطع وجهه، حتى صار يشبه كرفانة، ثم قال: هذا الما لك ريعو اقلعو.

في مساء أوبتي من أسعد الدغمان كانت البلدية قد إستحدثت طريقا جديدة، يستخدمها المتجولون الى منازلهم، فهي ومنذ سنوات تستحدث الطرق للسائكنين الجدد، ومن نافذة المركبة يكوت الفداع رحت اسمي القناطر والجسور والانهار، فيما طبق الرطب الابراهيمى جرضني على قلب الفسيل منه، والاتيان به من نهر خوز الى عوسيان، فهذا مما لا يتجاوز واحد مثلي، إذ، ليس الذي يهدى اليك من التمر كالذي تنوشه وتخرفه بيدك.

قناطر

ما لم يقله السجستاني لأسعد الدغمان



■ طالب عبد العزيز

فَطَّلْ يَضُورُ النَّمْرُ وَ النَّمْرُ نَاعُجٌ — دماً، مثل لون الأرجوان سبائبه (يضور= يلوك) و(سبائب=طرائق) كرت البيت هذا أكثر من مرة، وأنا ألوك رطب (الابراهيمى) الذي أعطائه الناس قبل مغاربه البرحي، الذي أصبح على أعده له حلاوة بالتسي في صنوف النخل، ولولاه ما دهم أبو حاتم السجستاني، صاحب كتاب النخلة ذاكرتي، ليمنحني الشهاهد على ما استطعت، وما انتفاخ أسعد لي، ما لا كفي رطباً ابراهيمياً فهدق قناعتي أكثر، فهو يقول: بأن ما كان يفرس في البصرة من الأنواع والصنوف يفوق ما تعارفه الناس عليه قبل مغاربه البرحي، الذي أصبح على السنة الناس، يفخرون بكثرة بين نخيلهم، ويذهبون في مديحه ما يذهبون. قلت: لو حملت منها (قوصرة) –تشيديت الرءاء، كما هي عند شيخنا السجستاني – لكانت الأثمن بعبار مؤونتي للشبَاء، كانت باصات الخشب تتوقف عند قرية أخذت اسمها من ضريح مندرس، لعل قبة من الطين، على الطريق بين نهر خوز وأبي الخصيب يسميها العامة والخاصة (أبو كوصرة). يلغظونها بالكاف الإجمعية. وفي اتصاله شبه اليومى، عبر الهاتف، ظل أسعد الدغمان يحدثني بحديث النخل والانهار، ذلك لأنه يرى أن كل حديث خلا هذا لا معنى، وأن ليس في ما قرأ من الكتب، وسمعه في المجالس، وما يتداوله الركاب معه يومياً في سيارته الذاتية الى النجيبية والآية منها حديث أقرب لي نفسه من هذا، بل ويذهب في ذلك أبعد مما يتصوره الناس، فلطالما توقف في طريق تفقده لبقراته، التي يغير مكانها ثلاث مرات في النهار، يحدث قلبه بشيء ما رواه أبؤه وأجداده، حتى وجدته ذات يوم معترضا على غرس هذه النخلة الى جوار تلك وفقق النهر هذا مقابل ذاته، في طمانينة لا تخلو من معرفة خض بها، أخذت به الى النيل من جهد هؤلاء، الذين ما زال يصعد النخل الذي غرسوه، ويجني منه ما يخترنه ويهديه، في طريقه اليه أسس، كان عليّ أن اسلك طريقاً تراباً،

وداعاً جمهورية الموز



د. هاتن حسين ناجي

الذي اتخذ من التورية والإلتفاف حول الفكرة أسلوباً في التناول ليعبر عن قضايا الفرد العربي في الدفاع عن أرضه ضد القائمين فيها والمحيطين بها حتى وصف مسرحه عبدالله أبو هيف بأنه "صراخ متوجع ومتأمل من أجل الأرض والوطن والحب وكل القيم الجميلة".

قدم لنا أول تجاربه المسرحية هي «القبيلة» 1967، و«طائر الخرافة» 1968، و«الخشوف» 1969، و«الذي لا يأتي» 1970، ثم بعد ذلك توجه إلى أسلوب متجدد في الكتابة المسرحية فقدم لنا «لعبة الحب والثورة»، «الحداد يلبق بأنثيغون»، «السندباد»، «ليالي شهراري»، «عبله وعنتر»، «جمهورية الموز»، «بحنا عن زنونيا» و«ماتا هاري».

ألف رياض عصمت 33 كتاباً بين مسرحيات وقصص ونقد. إضافة إلى كتابين مترجمين هما: «سينما الغرب الأميركي» و«التفكير السينمائي» أشهر كتبه النقدية في المسرح: «بقعة ضوء»، «شيطان المسرح» «رؤى في المسرح العالمي والعربي».

من أكثر المسرحيات تهكماً قدم لنا جمهورية الموز كتبها في سوريا 2007 عام وجاءت تسمية المسرحية من رحم فكرتها القائمة على المصطلح من الدولة التي تعاني تزعر في البنى السياسية والاقتصادية والاجتماعية للدولة التي ليس لها مستوى اقتصادي مرموق بين دول العالم، بين محور اقتصادها على عدد قليل من المنتجات كزراعة الموز مثلاً، وذلك يعود إلى الخلل القائم في مركز الدولة والذي يديرها، إذ يعالج عصمت فكرته ضمن مفارقة ساخرة وأسلوب اعتمد على كوميديا الموقف لغرض فضح السلطات وإعلان عدم شرعيتها، تدور فكرة المسرحية حول جنرال حصل على منصب كبير في الدولة بحض الصدفة لا غير بعد أن هرب رئيس الجمهورية السابق ووزير المالية بأموال الدولة ولم يبق للجمهورية إلا الموز ليقم عليه جمهوريتها الجديدة.

بعد كل ماقدم لنا رياض عصمت يغيبه الوفاء في أحد مشاهدي مدينة شيكاغو الأميركية في غربة بعيدة عن الوطن.

د. هاتن حسين ناجي

د. هاتن حسين ناجي

د. هاتن حسين ناجي

د. هاتن حسين ناجي

ارتبط النقد والتأليف لديه بفعالته الثقافية والتداخل الحي إذ إنه اتجه إلى التمثيل والإخراج حتى يحقق التجربة العملية مع التجربة الكتابية سواء أكانت في النقد أو التوثيق أو التأليف، أي أنه تطبع بأثر التجربة الفعلية الحية منتجاً وفعالاً حتى تنعكس على الحياة الثقافية لديه، بدأ يكتب للمسرح بعد عام (1967) بعد نكسة حزيران التي غيرت كثيراً من اتجاهات الكتاب العرب بصورة عامة وكتاب سوريا بصورة خاصة تلك النكسة السياسية التي جعلت من الواقع ميداناً للصراع الفكري والأيدولوجي ومجالاً للإبداع والتعبير حتى تحول القلم والورقة إلى ساحة المعركة والنضال المستمر والذي بقي مستمراً إلى هذا الوقت وفقاً للمتغيرات والمتحولات على الساحة العربية. وقد رافق مسيرة عصمت المسرحية الكثير من النقد السياسي اللاذع والتهكم الواضح

بل الآلاف من أفعال الحب هناك. وانتشرت إلى باقي المدن الألمانية، ومن ثم انتقلت إلى باقي المدن الأوروبية، وظهرت أفعال الحب على جسر الفنون في باريس عام 2008، فعندما يقع أنثان في الغرام يقوم بإغلاق قفل ذهبي اللون على سور أحد الجسور أملاً في الاحتفاظ بعلاقتهاما لأبد. لكن ما يبدو أنه عمل رومانسي ربما يقدم عليه عدد قليل من الناس، تحول إلى ظاهرة أصبحت تمتد على كل جسور باريس على نهر السين، وصولاً لجسر ليوبولد سيدار سنكور الضيق قبالة متحف أورسي وجسر سيمون دو بوفوار قبالة مكتبة فرانسوا ميتران، علماً بأن علامة أفعال الحب أخذت بالتداول/ الانتشار في الكثير من البلدان الأوروبية، وحتى وصلت في بعض البلدان العربية ومنها العراق وبالتحديد في مدينة الناصرية، حيث أخذ العشاق تعليق أفعالهم على جسر الحضارة.

بينما نجد ذات العلامة في المنطقة العربية والإسلامية ولكن بقصدية مغايرة وأن كانت تتفق بالمثل مع فعل فتح القفل، كما في المغرب عند ضريح مولي بوشتي الخمار في تاونات وكذلك ضريح سيدي بو القنادل، وغيرها الكثير، وفي العراق، ويذكر عبد الكريم السعيد بأن الزائرين يربطون "ولاسيما النساء منهم، الخيوط والأقفال بمختلف الأحجام والأشكال حول مفاصل شبابيك أضرحة الأولياء والصالحين والأئمة وهم كثيرون، وفي معظم الأحيان لا تمتلك الجهة المسؤولة فنياً عن الشباك مفاتيح لفتحها، ربما بسبب ضياعها أو تعدد الزائر عدم ربطها مع القفل، لذلك يصعب التخلص منها لاحقاً، وقد تضطر الجهة المسؤولة عن عمليات فتح الشباك وإدامته كما هو شأن العتبة العباسية (وهي الجهة المشرفة على ضريح الإمام العباس بن الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنهما) إلى كسر القفل بواسطة مقص حديدي، ذلك لأن ثقافتنا لديها فوبيا من الأفعال وهي تدعو إلى إبقاء الأفعال مشرعة، لأن ذلك بمنزلة فك النخس ورفع الغمة، ومن ثم فإن صاحب القفل سوف يفرح عندما يأتي مرة ثانية ويرى قفله وقد فتحت قيوه"، وبالتالي أصبحت ثقافة الأفعال جميلة وترحلية ففي الثقافة الأوروبية صنعها جيل ما بعد الحرب العالمية الثانية وانتقلت إلى الأجيال الأخرى وثقافات متشابهة أيضاً، بينما ترحلية وعقائدية ارتبطت بالمروروث العربي الإسلامي حسب رسوخها وتداولها الاجتماعي داخل الثقافة، وترتبط بأمنية الرباط، علامة ثقافية يصنعها المجتمع نتيجة التداول والممارسة.

وبالتالي ترتبط العلامة بدلولها الاجتماعية نتيجة التداول والوظيفية والاهم من كل ذلك، المجتمع يصنع علاماته نتيجة الحاجة والظروف والمتغيرات السياسية والاقتصادية والاجتماعية، وبحكم التداول تصبح أيقونات داخل المجتمع، حالها حال الإشارات الضوئية والعلامات المرورية.



المنشرة بين أبناء المنطقة قصة عشق مشهورة تشبه الأسطورة بين فتاة اسمها Nada وشباب اسمه Relja تعود لمطلع الحرب العالمية الأولى حيث غادر عشيق الفتاة إلى اليونان للقتال هناك ووقع في غرام فتاة يونانية الأمر الذي حطم قلب العاشقة الصربية التي بقيت تنتظر بلا فائدة عودة فارسها Relja الذي ذهب بلا رجعة والتي بقيت محافظة على حبه له حتى أصابها المرض وأودى بها مع مرور الزمن وجعل منها أسطورة عشق صربية. ومن قصة الحب البائس التي انتشرت في المنطقة بدأت تظهر الأفعال التي ترمز للحفاظ على العهد بين المحبين بعد أن يكتبوا اسمائهم على قفل ويضعونهم فوق الجسر الصغير الذي ترونه في الصورة باعتبارها المكان الذي كان يلتقي فيه العاشقان الذين اقتصروا ولم يلتقيا بعد ذلك فرق بينهما الموت ومع مرور الزمن تكاثرت قصص الحب وبالتالي الأفعال حتى تشكلت مع مرور الزمن الغداة عليه اسم من تحب؛ وتقفله فوق الجسر وترمي مفتاح القفل في مياه النهر؛ ولهذه العادة

الاجتماعية، وهما الجيلية والترحلية، الأولى يصنعها جيل وتحمل سماته ومفرداته وبالتالي علاماته، والترحلية هي العلامات المرحلة من جيل إلى جيل نتيجة الممارسة الاجتماعية ومن ثم رسوخها عبر انتقالها جيلياً، وتعني بذلك صنع العلامة داخل الثقافة والمجتمع كما في علامة (أقفال الحب) والتي ظهرت في ألمانيا وبالتحديد في مدينة كولونيا، ولاسيما على جسر (Hohenzollernbruecke)، ويعتبر جسر محطة كولون من أهم جسور العالم بسبب مرور 1200 قطار عليه يوميًا، بالاتجاهين، عبر ضفتي الراين. وهو أهم معبر ألماني للسكة الحديد باتجاه غرب ألمانيا حيث فرنسا وهولندا وبلجيكا ومن ثم بريطانيا. يبلغ طوله 686.6 متر وهناك 4 خطوط للسكك على الجسر تسمح بمرور 4 قطارات عليه كل مرة. يطلق عليه الألهامي بد (جسر المحبة) حيث تحافظ الفتيات فيه على محبتهم عبر وضع قفل تكتب الغداة عليه اسم من تحب؛ وتقفله فوق الجسر وترمي مفتاح القفل في مياه النهر؛ ولهذه العادة

تحولات الرواية العربية، وفلسفة الروح في عدد الكلمة الجديدة

متابعة المدى

السودان، فينشر مقالاً عن إلغاء المادة 126 وافتتاح أفق الإصلاح القانوني فيه، بينما يستعرض سوداني آخر كتاباً مهماً عن حراك الثورة السودانية والسبيل إلى الوصول بمرحلتها الانتقالية إلى بر الأمان، وتنته باحثة في التاريخ والعمارة إلى أهمية الحفاظ على ميراث مصر المعماري والأخير من دراسة تحليلية نظرية القبيضة عليه، وتحذر باحثة فرنسية مما قد تنتهض عنه مسيرة النكاه الصناعي من مخاطر، كما يترجم العدد أحد أحدث المقالات الضافية مع المفكر الأميركي نعوم تشومسكي يتناول فيها حرية التعبير وكورونا ودي سبيلها ومشاكل المناخ وتغشي العنصرية في أميركا، وكيف أن تناول دونالد ترامب لهذه القضايا لا يقل خطورة على أميركا والعالم من جائحة كورونا. كما يعود لمقابلة مهمة مع يوسف إبريس تذكراً بدور هذا الكاتب الكبير وأهميته، وفي العدد مقالات عن مسرح ما بعد الحداثة، والقرآن وتحديث الإسلام، ودور الفن التشكيلي في التعامل مع الأحداث القيامية المرزلة، وعن الفارابي ومدينته الفاضلة، ونهري برجسون وفلسفة الروح، وعن التعامل مع جائحة كورونا، والتحديات الجوهرية التي تواجه مصر.

وفي العدد متابعات لجديد القصة والشعر في أكثر من بلد عربي. كما يتضمن، كالعادة رواية جديدة جاءت من السودان هذه المرة، وديوان شعر مصري، فضلاً عن المقالات التي تتابع ما صدر من أعمال أدبية وفنية جديدة، والنصوص الإبداعية من مختلف أقطار العالم العربي، ومراجعات الكتب، بالإضافة إلى أبواب الكلمة المعهودة من نقد وشعر ورسائل وتقارير.



فاروق فياض . . في القلب والذاكرة

كافي لازم



كما قدم لأول مرة بطولة كاملة للممثلة الشابة حميدة العربي وكانت بمستوى راق ومتأنق إلا أنها غادرت البلد ولم تكمل المشوار وهي الآن مغتربة في لندن. عرضت المسرحية مايقارب المئة يوم وقد حضرت العرض الفنانة الكبيرة فيروز مع الرحابة. كان الراحل لم يهدأ له بال فقلبه النابض بالحياة والتجدد الدائم يجعله في حالة بحث عن ابتكار لما هو جديد، يومه ممكناً بالحركة والنشاط منذ الصباح الباكر فهو يحب الحياة ويعشقها مبتدأ بدوامه اليومي في شركة التأمين الوطنية كمسؤول للإعلام فيها وناطق بأسمها بعد أن مارس الرياضة الصباحية للحفاظ على حيويته وطوله الفارع وقوته الجسدية ثم إلى مبنى الإذاعة والتلفزيون ليمارس الإخراج الإذاعي والتلفزيوني بعد تناول وجبة الغذاء في مطعم الدائرة ثم بسيارته العتيقة إلى فرقته الأثرية فرقة المسرح الفني الحديث ليعمل المسرح بالمرحاض بضحكته المجلجلة يحكي آخر النكات المستجدة في الشارع العراقي. كان منغلماً لجميع السفرات الاجتماعية في الفرقة كونه مسؤولاً عن النشاط الاجتماعي والثقافي فهو كما قاله صديقه ورفيق دربه الفنان القدير رومي يوسف (طاقة هائلة لا تنضب)

آخر نشاط للراحل فاروق فياض في ندوة عن إشكالية المسرح العراقي أقامتها نقابة الفنانين وفيها طلب من أخيه المؤرخ أحمد فياض الفرجي أن يكون هناك عمل فني يتضمن محاكاة لشخصية اسمها (الهامش) لشرح تاريخ المسرح العراقي من بدايته إلى ما وصل إليه بأطار مسرحي.. إلا أن الذبحة الصديرة لم تمهله طويلاً وهو وحلقتها كان يقرأ كتاباً عن زعيم ثورة 14 تموز عبد الكريم قاسم توقف قلبه عن الخفقان في الساعة التاسعة من مساء اليوم التاسع من شهر تشرين الأول سنة 1976 وهو في السادسة والثلاثين من عمره، وداعاً فاروق كنت ملهماً للشباب في الإبداع والتألق وكنت معطاءً حتى النفس الأخير..

على العشرات من هذه التصاميم وانتهى العمل بزمن قياسي وأقام معرضاً لهؤلاء المهندسين الشباب في باحة المسرح وكان احتفالاً بهياً شكلاً ظاهرة فريدة وسابقة لم تتكرر لحد الآن وابتكر فكرة الأماكن الخاصة (اللوج) لاستقبال المسؤولين وعوالتهم كذلك أصدقاء الفرقة مع اعتراض أحد الأئمة الهيئة الإدارية ومحاسبتها العتيد الراحل(مجيد العزاوي) على هذه الفكرة لأنها تأخذ مساحة وتقلص عدد الكراسي وبالتالي تقلص موارد الفرقة لكن الفكرة نفذت بأبهي صورة..

عام 1975 أسندت الفرقة ضمن برنامجها السنوي مسرحية (القربان) للكاتب العراقي المغترب غائب طعمة فرمان لنفس العنوان قام بأعدادها الكاتب والنقاد ياسين النصير، عهد لي بأن أكون له مساعداً ومديراً للمسرح. حزمنا أمرنا نحن الثلاثة وجلسنا جلسة تاريخية في بيت الراحل استمرت حتى ساعات الفجر الأولى. تناولت الجلسة تعديل وإضافة وحذف أيضاً، إذ ليس سهلاً أن تحول رواية إلى مسرح دون الحفاظ على جوهر الفكرة مع احترام توجه المؤلف الفكري المنهجي والمقاصد التي يحملها النص ولنا (مقال طويل سابق عن هذه المسرحية وما رافقها من أحداث) حرص الراحل على استقطاب جميع شباب الفرقة في هذا العمل

الفرقة من جديد بأسم (فرقة المسرح الفني الحديث) حيث اجيزت في 13/5/1976 بأندماج الفرقتين المسرح الفني مع المسرح الحديث وانتخب عضواً في الهيئة الإدارية عام 1975 إنف هو من مؤسسي فرقة المسرح الفني الحديث ببيكاتها الجديدة وكان انتماء أقرانه من الشباب آنذاك للفرقة رومي يوسف وفكري العقيدي ومكي عواد وقاسم محمد حافظاً لإنتماء الوجيه اللاحقة المتمثلة بالفنان فاضل خليل الذي أكمل الدكتوراه في بلغاريا وأصبح عميداً لأكاديمية الفنون، وفاضل سوداني الذي أكمل الدكتوراه في بلغاريا، كذلك عقيل مهدي الذي أكمل الدكتوراه أيضاً في بلغاريا وأصبح عميداً لأكاديمية الفنون في لفسفة الفن من جامعة صوفيا وهو الآن بدرجة وزير مفوض في وزارة الخارجية. والفنان الراحل إسماعيل خليل الذي توفي في المهجر والفنان القدير مقاد عبد الرضا كل هؤلاء وضعوا أقدامهم الأولى في فرقة المسرح الفني الحديث وانطلقوا نحو عالم المسرح الأوسع. لكن زميلهم الكبير فاروق فياض أدركه الموت مبكراً وكان ممكن أن يكون له شأن كبير في هذا العالم الساحر حيث استضافته الفرقة



اقرأ

الفلسفة البابلية

صدر عن دار المدى كتاب "الفلسفة البابلية" تأليف د. حسين الهنداوي الذي يطرح من خلاله سؤالاً: هل عرف العراقيون القدماء "الفلسفة"؟ وأين وما هي فلسفاتهم؟ ثم كيف نفهم شبه اجماع مؤرخي الفلسفة على الإقرار بـ "معجزة اغريقية" في ولادة الفلسفة، واعتبار كل ذلك الفكر الشرقي الضخم والعبري الخصب الذي سبقها مجرد "بناء تخيلي" لا أكثر؟ ويؤكد المؤلف قائلاً: لقد قادنا البحث الى الاستنتاج الواثق ان مصطلح "فيلو سوفيا" في اللغة الاغريقية ذاته، اي "حب الحكمة"، بابلي الاصل شكلاً ومضموناً، ويضيف ان هذا الكتاب يسعى الى تقديم اجابات على اسئلة قديمة حول الفكر الفلسفي الذي اسماه "البابلي".



درس "أبو كاطع" وعثرات الصمدي

في كل عام تمر به نكزى الراحل شمران الياسري "أبو كاطع" يحتاج العراقيون فيه إلى أن يعيدوا قراءته من جديد ليعرفوا كيف يمكن للمواقف الوطنية أن تكون محترمة، فقبل عقود من هذا التاريخ كان العراقيون ينتظرون "صراحة أبو كاطع" على الأرصعة لينطلقوا معها وبها في سحر ونقاوة الكلمة. كان الناس يعرفون أن كاتبها المفضل لم يطأئ رأسه لمسؤول أو منصب أو منبغة، فقد كان وفيًا لما يكتب، قابضاً على جمر مبادئه، مكرساً حياته للكلمة، للموقف الوطني الصادق المتجرد من كل غرض أو منفعة.

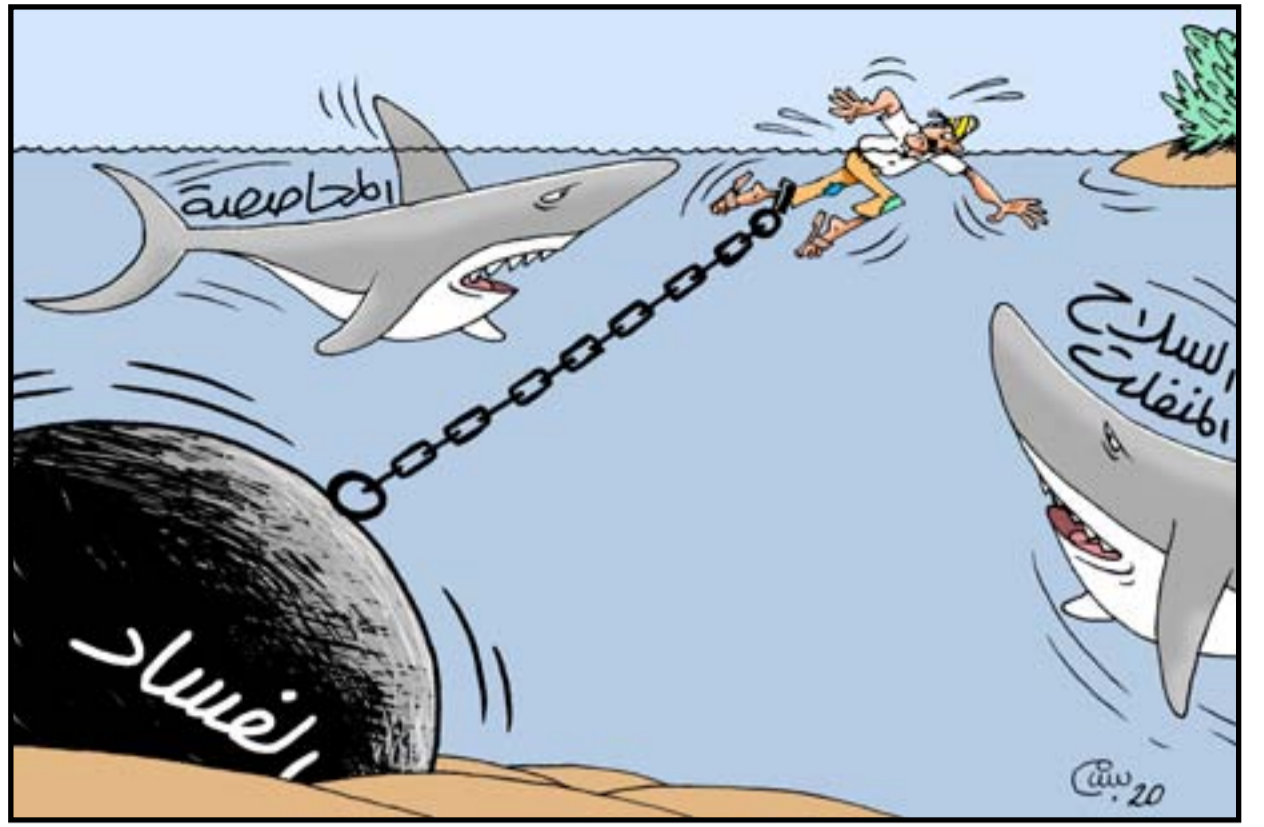
كان متاخاً لشمران الياسري، أن يعيش في أمان واطمئنان، وأن يحصل على أعلى المناصب، فقط لو منح ضميره إجازة دائمة.. غير أنه كان عصياً على الإغراء، مترفعاً عن استجداء السلطة، مدركاً بحسه المهني والإنساني، الشديد الوطنية والنقاء، أن مملكته الحقيقية ليست مع السلطة وإنما مع مواطنين يشاركونه الحلم بوطن أكثر بهاءً وجمالاً...

اليوم حين أستذكر مآثر "أبو كاطع" أفكر حولي لأرى البلاد، وقد عشعش فيها الساعي إلى المكاسب، والكاره لوطئته يطلب ولو بربح فرصة لإظهار مهاراته في اللعب على الحبال، ومن هؤلاء مهدي الصمدي، الذي يعتقد أن عثرياته يمكن لها أن تغفر له "سقطته" تجاه أشقائنا المسيحيين، فإن هناك حتمًا اتفاقاً بين الجميع على أن يبقى الجهل مخيمًا على هذه البلاد، وبدلاً من أن يخجل فئتي الديار ويتوارى عن الأنظار، نجده يقدم مشروعا مضحكا، يدعو فيه لتشكيل قوات من شباب العراق يشرّف عليها السلطان التركي "أردوغان" لقطع انف ترامب ويطلب منا أن نصفق له؟ وينسى الصمدي ان العراقيين يديون لبلادهم أن تنظر الى المستقبل بأمل، وأن يعم السلام والفرح على أرضها، وأن نعيش مرفوعي الرأس بين شعوب العالم، لا أن يحكمنا

ساسة يعيشون في زمن القرون الوسطى. ما يحدث يفضح مخططات البعض من شيوخ الفتن، ويثبت للجميع أن هناك من لا يريد للدولة أن تسعى إلى إقرار قوانين تصب في خدمة المواطن، وإنما خطتهم الأساسية تحويل العراق إلى إمارة يحكمونها بصولجان الحشمة وسيط الاستبداد، يريدونها إمارة شبيهة بإمارة طالبان.

اليوم في نكزى "أبو كاطع" تنظر الى الإرث الحضاري والسياسي للإنسان الذي استمد حياته من حكايات العراقيين والأمهم وأحلامهم ومعاناتهم، لا يغيب مواطن من أبو كاطع، لأنه كتب سيرة حياته مطابقة لسيرة وطنه، قصص ومواقف حياتية ستنتقي منها الأجيال ما تشاء، وهي جرداً آخرنا السياسية والفكر، وبحار لن تنتهي إذا اخترنا محبة الناس والدفاع عن قضاياهم.

فيما سيرتك لنا مهدي الصمدي، فتأوى وخطب لاتؤمن بالدولة المدنية، وتصرعلى نشر التفرقة وإشاعة الخراب.



حول العالم



بيل غيتس يتنبأ بموعد نهاية أزمة فيروس كورونا



أضاف: "خط الإنتاج في مجال توسيع نطاق التشخيص والعلاجات الجديدة واللقاحات، أمر مثير للإعجاب حقاً". ولكن غيتس لم يتناسى الأثر الكبير للفيروس على الاقتصاد العالمي: "عليك أن تعرف أن هناك أضراراً اقتصادية وديون بقيمة تريليونات الدولارات".

طوال جائحة فيروس كورونا المستجد، تصنّر الملياردير بيل غيتس عناوين الصحف لجهوده في مكافحة الفيروس، وتوقع الآن موعد انتهاء الجائحة التي شلت حركة العالم. وكان غيتس قد تنبأ بتفشي فيروس كوفيد-19 في أيار، في فيديو أنتشر بشكل كبير بعد تفشي فيروس كورونا، المسبب لوباء كوفيد-19، في 2015. وفي مقابلة مع موقع "وايرد"، سئل غيتس عن توقعاته بنهاية هذا الوباء، فقال مؤسس شركة مايكروسوفت إنه يعتقد بأن دول العالم الأول ستتمكن من تجاوز أزمة كورونا بعام كامل قبل الدول الفقيرة.

وعن نهاية كورونا، قال غيتس: "أنا أشعر أنه بالنسبة للعالم الغني، ستكون قادرين على الحد كبير على القضاء على هذا الشيء (أزمة كورونا) بحلول نهاية عام 2021، وبالنسبة للعالم بأسره بحلول نهاية عام 2022".

علماء: الملابس القطنية تحمي جلد الإنسان من "كورونا"

رئيس المختبر الروسي لتحليل مؤشرات صحة السكان ورقمنة الرعاية الصحية "إذا وضعت ملابس قطنية في خزانة، فيمكن اعتبارها آمنة من فيروس كورونا بعد يوم واحد". مشيراً إلى أنه من المهم دراسة الأنسجة المختلفة، لأنه من الضروري الآن فهم الظروف التي ينجو فيها الفيروس ويموت بشكل أسرع، حسب قوله.



نشرت صحيفة "أزفيستيا" الروسية أن علماء في وكالة الصحة العامة في كندا وجامعة مانيتوبا اكتشفوا أنه عندما تم وضع 2-SARS-Cov على أنسجة قطنية 100٪ مات الفيروس في أقل من يوم ولم يتم العثور عليه. وذلك نظراً لأن العباءات الطبية والعديد من الملابس اليومية مصنوعة من القطن. وخلص العلماء الى انه يمكن للأطباء والأشخاص العاديين على حد سواء الاستفادة من الخيطة الصحية للمادة، بالإضافة إلى ذلك، يمكن الاستنتاج أن استخدام الأنسجة القطنية هو الأكثر أماناً وفائدة. من جانبه، قال ستانيسلاف أوتستافونوف الباحث الرائد ونائب

إليزابيث ديبكي تلعب دور الأميرة ديانا

أعلنت النجمة إليزابيث ديبكي اختيارها لتجسيد دور الأميرة ديانا في مسلسل The Crown، وكشف موقع فارايتي أن ديبكي تظهر في الموسم الخامس والسادس. وكان القائمون على إنتاج المسلسل التلفزيوني اختاروا الممثلة البريطانية اميلدا ستونتون لتجسد دور الملكة إليزابيث الثانية، ملكة بريطانيا، ضمن أحداث الجزء الخامس من المسلسل، خلفاً للممثلتين كلير فوي وأوليفيا كولمان، اللتين جسدتا شخصية الملكة في المواسم السابقة.

المسلسل مقتبس من مسرحية للكاتب بيتر مورغان، حيث تتمحور القصة حول حياة الملكة إليزابيث الثانية أثناء تحضيرها لتتولى العرش وهي في الخامسة والعشرين من عمرها، لتقع في حب رئيس وزراء المملكة المتحدة ونستون تشرشل، الذي يلعب دوره في المسلسل النجم جون ليثجو، وهنا يجب على إليزابيث أن توفق بين حياتها الشخصية وحياتها السياسية.



براد بيت، وإنما هي مناورة تكتيكية تهدف من ورائها إلى تأجيل معركة الحضانة المريرة لضم أطفالهما الستة لصالح أحدهما فيما لو تم الطلاق.

أنجلينا جولي تقوم بمناورة لتعطيل طلاقها من براد بيت؟



الأسبوع، وقال مصدر مقرب إن أنجلينا لا تهدف من ذلك كما قيل سابقاً إلى استئناف علاقتها الزوجية البريطانية، انتقد نجم هوليوود براد بيت وفريقه القانوني، طلب أنجلينا جولي عبر ممثلها القانوني تحجية القاضي المشرف على قضية طلاقهما الطويلة جون دبلو أوديركيرك، هذا

كشفت موقع صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، عن مفاجأة، وهي أن والد براد بيت، جين وويليام، لم يريا ولم يجتمعا مع أحفادهما الستة منذ 4 سنوات كاملة، وذلك حسب ما ذكر والد الممثل الهوليوودي براد بيت، موضحين أن ذلك يعود للعلاقة المتوترة بين براد وأنجلينا، والتي بسببها لم يزر أطفال براد أجدادها لأبنيها براد بيت، وأشار التقرير إلى أنه عندما كانت علاقة براد بيت وأنجلينا جولي جيدة، كانت هناك زيارات يستطيعان من خلالها رؤية الأحفاد. وبحسب بعض تقارير من هوليوود، فإن والدة بيت تساند، وهي غاضبة جداً من أنجلينا جولي لتدميرها حياة إبنها، وتعطيل قضية طلاقها لليوم. وبحسب صحيفة "ديلي ميل"

هيفاء وهبي: الشعوب كل همها إنستغرام وفيس بوك

عنده مشاكل، يبدو عمر فوق عمره لتتحل وتنتهي، بس الشعب كل همه بس إنستغرام وفيس بوك، ومين زفت مع مين، وهيدي كذابة وهيدا ممثل، العالم بعدا تحت الأنقاض، وإنحو همك تغنوا كايروكي على تصايبنا". وأضاف: "نحن شعوب بتستاهل

أعربت المطربة هيفاء وهبي، عن استيائها من تركيز بعض الشعوب، بمواقع التواصل الاجتماعي وبما يكتب عليها والشتمات في الغير دون التركيز على المشاكل الأساسية لديهم، وكتبت عبر خاصية ستوري بحسابها بموقع "إنستغرام" "لو ركزنا بالشعوب، هنلاقي كل شعب

بلاسّم محمد: ستندحر العولمة لصالح الالتفات إلى خصائص كل شعب



وعليه تكيف مع متطلبات هذا التغيير المفاجئ واعتقد ان من طبيعة الإنسان التكيف الذي يصبح عادة. ماهي البرامج التي تتابعها خلال الحظر؟ لكل انسان طقوسه، بالنسبة لي لم يتغير الكثير فانا أقرأ وأرسم وأتابع على جهاز الاتصال والكمبيوتر جل وقتي بعض حركاتنا التعليمي وواجباته وبعض المؤتمرات العلمية. كيف تقضي يومك؟ - تغير الحال، صرت أسهر الى الخامسة صباحا، الليل لإنجاز كل متطلبات العمل والنهار استراحة!

المحاضرات لطلبة الدراسات العليا. هل يساعدنا الحظر في تخطي كورونا؟ - الحظر المنزلي يجنبك الإصابة لا غير، ثم يجعل من البيت مأوى ومحبة للإنسان. الكتاب والتلفزيون ومواقع التواصل الاجتماعي ايهم كان الأقرب إليك؟ - الكتاب والكمبيوتر هما الأكثر حضوراً في حياتي. ماذا تمنى على الحكومة لمواجهة الفايروس؟ - اعتقد أن الحكومة لا تستطيع أن تقدم شيئاً، الامر أكبر من قدرتها،

اعتبره قدراً. كيف سيكون العالم بعد كورونا؟ - سيتغير نعم، ستندحر العولمة لصالح الالتفات الى خصائص كل شعب. هل يسبب الحظر تدمراً لك؟ - لا يوجد انسان يحب الوحدة والانقطاع، وكل تكرار ممل في طبيعة الانسان. هل حاولت خرق الحظر؟ - لن أحاول ولا أشعر بحاجة لذلك. أكثر صديق أو صديقة تواصلت معها؟ - جميع أصدقائي، نتواصل عن طريق التواصل الاجتماعي.

بغداد / 27- C°	البصرة / 29- C°
أربيل / 27- C°	النجف / 28- C°
الموصل / 28- C°	الرمادي / 28- C°

أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الثلاثاء) أن درجات الحرارة ستحافظ على معدلاتها ليوم امس، وأن الجو سيكون مشمساً.



في زمن كورونا ..

صباح

■ **مناضل داود**
المخرج الفنان المسرحي يجري التمارين في قسم المسارح التابع لدائرة السينما والمسرح؛ لتقديم مسرحية جديدة بعنوان "شباك اوفيليا" من اعداده وإخراجها ويؤدي ادوارها حيدر جمعة وهازي احسان، وستقدم ضمن موسم الفرقة القومية لعام 2020.

■ **الدكتور عمار طاهر**
عبد كلية الإعلام قال ان الكلية ضيفت الخبير العربي الدكتور حاتم محمد عاطف رئيس جمعية لجنة العلاقات العامة المصرية والأستاذ المساعد في كلية الإعلام بجامعة السويس في لجنة مناقشة أطروحة دكتوراه جرت الأربعاء الماضي بحضور عمادة الكلية ورؤساء الأقسام العلمية، وانضم الخبير العربي الى لجنة المناقشة عن طريق تقنية الفيديو،

■ **قاسم السوداني**
مدير عام دائرة الدراسات والبحوث والتدريب الأثاري أعلن عن انطلاق معرض الوثائق الخاص بالوثيقة الأثرية تحت عنوان "الوثيقة نافذة الأجيال نحو تراثنا الاصيل". وأوضح السوداني: إن المعرض يضم 31 وثيقة مهمة لحقب زمنية مختلفة ولموضيع عديدة.