



## الكمامة.. حياة

عليك ان لاتغفل اهمية الكمامات في الحد من انتشار فيروس كورونا .. الكمامات لعبت دورا في تغلب الكثير من بلدان العالم على الوباء

مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

مخزي ليرب

يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني من خلال قراءة QR Code:



follow us on our Website or download Al Mada App on stores



Email: info@almadapaper.net  
www.almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

العدد (4757) السنة الثامنة عشرة - الثلاثاء (25) آب 2020

جريدة سياسية يومية

## المالكي والعامري يواجهان صعوبة بتشكيل تحالف معارض للحكومة

بغداد / المدى

منذ أكثر من شهر تقريبا يواصل رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي ورئيس تحالف الفتح هادي العامري اجتماعاتهما مع كتل وأطراف سياسية بعضها تمتلك فصائل مسلحة لتشكيل ائتلاف أو جبهة معارضة للحكومة الحالية، لكنهما لم يحققا نتائج حتى الآن. تحالف الفتح الذي يبدو متمسحا بعودة ائتلاف دولة القانون، أكد أنه سيفعل طلب استضافة رئيس الحكومة حال استئناف جلسات البرلمان والمقرر لها في شهر أيلول المقبل، ملمحا إلى إمكانية تحويل هذا الطلب إلى "استجواب"، ويقول قاطع الركابي، النائب عن ائتلاف دولة القانون لـ(المدى) إن "الحوارات والمشاورات بين زعيم ائتلاف دولة القانون، ورئيس كتلة الفتح هادي العامري وكتل سياسية أخرى متواصلة دون توقف تحضيريا لتشكيل ائتلاف أو كتلة في المستقبل لخوض غمار الانتخابات البرلمانية المبكرة إن حصلت في توقيتاتها المحددة". ويقلل الركابي من إمكانية إجراء الانتخابات البرلمانية في شهر حزيران من العام ٢٠٢١، "علما بسبب ذلك إلى عدم اكتمال قانوني الانتخابات البرلمانية والمحكمة الاتحادية، فضلا عن تردى الأوضاع الأمنية في المحافظات الجنوبية". ويلفت النائب عن محافظة ذي قار إلى أن "الحراك والاجتماعات القائمة بين كتلتي الفتح ودولة القانون وباقي الأطراف لم تتوصل حتى هذه اللحظة إلى اتفاق بشأن تشكيل أو تأسيس جبهة معارضة أو كتلة انتخابية".

التفاصيل ص ٢

## زوجة تطلب الطلاق بسبب إصابة زوجها بكورونا

متابعة / المدى

حالة الإغلاق العام التي يعيشها العالم والحجر المنزلي المتبع في أغلب البلدان ما يشكل توترا عائليا وخلافات بين الأزواج، إلا ان احدا لم يتوقع ان إصابة احد الزوجين بالفايروس قد تكون سببا للطلاق! وأضاف، "تذكر الزوجة في طلبها الذي قدمته لإحدى محاكم الأحوال الشخصية في بغداد وانتشر في مواقع التواصل الاجتماعي انها تطلب من المحكمة استدعاء زوجها الذي يرقد في مستشفى النعمان والحكم بالفريق بينها لاصابته بالفايروس واستحالة شفاؤه منه، كما تعبر".

التفاصيل ص ٤

المتحدة، وتورطت هذه "المليشيات" - بحسب وصف ناشطين- بعمليات تصفية لمتظاهرين في البصرة ومدن أخرى، خلال الاحتجاجات في العامين الأخيرين التي شهدت "احتكاكات" مع فصائل مسلحة، وتتهم تلك "المليشيات" بتنفيذ ١٣ حادث اغتيال في البصرة في العامين الماضيين ضد اطراف مرتبطة بالحركة الاحتجاجية، اسفرت عن مقتل ٨ ناشطين وصحفيين، آخرها الناشطة رهام يعقوب.

## تسجيل حالات شفاء أعلى من الإصابات بكورونا.. والصحة العالمية تستجد

بغداد / المدى

تلقي ٢٠٦٧ من المصابين بفايروس كورونا، ليلازما المتعافين، وحسب إحصائية لصحة كردستان، اكتسب ١٤٨٣ من المصابين بفايروس كورونا الشفاء، بعد تلقيهم علاج بلازما دم المتعافين من المرض، من بين ٢٠٦٧، الذين تلقوا تلك الطريقة في العلاج. بدورها، أعلنت الصحة الاتحادية علاج ١٥ ألفا من المصابين بالفايروس عبر بلازما المتعافين، منذ نقشي الفايروس، الى ذلك،



في زمن كورونا .. بغداديون يتسوقون بالكمامات .. (عدسة: محمود رؤوف)

## النزاهة تصدر أمر استقدام بحق وزير الكهرباء السابق ومسؤول آخر

بغداد / المدى

ميراثية الوزارة مبلغ (٤٣) مليار دينار شهريا، وفي منتصف آب الجاري صدر قرار منع سفر بحق الوزير السابق والوزير العام، على خلفية المخالفات المرتكبة في القضية.

التفاصيل ص ٢

للدائرة الإدارية في الوزارة، بعد قرار يقضي بمنعها من السفر، وقالت دائرة التحقيقات في الهيئة إن محكمة تحقيق الكرخ المختصة بالنظر في قضايا النزاهة أصدرت أمر استقدام لوزير الكهرباء السابق والمدير العام للدائرة

## 450 ألف طالبة وطالب يجرون امتحانات السادس الإعدادي في أيلول

## نحو 2 مليون معاملة على رفوف دوائر الدولة يؤخرها الفايروس

يوميا. ومع استمرار دوائر الدولة العمل بـ ٢٥٪ من موجود موظفيها وملاكاتها، واعتماد نظام الحجوزات الإلكترونية، تقدر المصادر في وزارة الداخلية وجود أكثر من مليون معاملة معطلة، مع إضافة ربع مليون أخرى في المعاملات التي تهاجمها الفيروسات. وأشارت المصادر إلى أن إجراءات الوزارة انتهت على استعداداتها اللوجستية بعد تزويد المراكز الامتحانية بالمستلزمات الضرورية، عبر الاتصالات والنظم المعلوماتية، باطلاق مشروع بوابة الرسائل القصيرة SMS Gateway Mol لوزارة الداخلية والتي تنتج

الصلوات، لكن لا يمكن الاستمرار بمنع التجمعات العامة الى الأبد، مع اعلان بعض البلدان منتصف كانون الاول المقبل موعدا لاطلاق اللقاح. السلطات العراقية امام تحديات اكبر بكثير مع اعلان دائرة المرور العامة



بغداد / علي عبد الخالق

قررت لجنة الصحة العامة تخفيف قيود الإغلاقات العام لمواجهة فايروس كورونا، في اختبار جديد لصلابة النظام الصحي العراقي مع دخول العراق نادي الدول الالفيه في وفيات الوباء، فيما تجاوزت الإصابات الـ ٢٠٠ الف، ولن يكون من المستبعد وصول العراق عتبة ربع مليون إصابة بالمجم في الايام المقبلة. الوقف السني الذي يدير أكثر من ٦ آلاف جامع ومسجد ومنتشة دينية في العاصمة بغداد لوحدها قال انه حصل على موافقة لجنة الصحة العامة لفتح ابواب المساجد لصلوات الجماعة. وتقول مصادر في لجنة الصحة العامة لـ(المدى)، ان هناك شكوكا في طبيعة الإجراءات الصحية المتوخاة لإقامة

## الأمن يمسك خيوطا عن "خلية الاغتيالات" في الجنوب جماعات غاضبة من نتائج زيارة واشنطن تعاند الكاظمي في البصرة

بغداد / المدى

الجرائم التي جرت في البصرة، فيما شنت القوات الامنية حملة اعتقالات في المدينة وصارت اسلحة. وبدأت جماعات شيعية مسلحة في العراق، بتصعيد المواقف في المدينة مع زيارة الكاظمي الى واشنطن، وسفرته المرتقبة الى الأردن والسعودية. وصارت تلك الجماعات تحذر من "فتنة" و"فوضى" في البصرة، وتحرض ضد ناشطين، تصفهم بـ "اتباع السفارات"، في اشارة الى الولايات

## مفوضية الانتخابات تطلب أسماء الشركات المعنية بفحص أجهزة الاقتراع

بغداد / المدى

افاد مصدر، أمس الاثنين، بان وزارة الصحة سجلت ٣٦٤٤ إصابة جديد بفايروس كورونا و٩١ حالة وفاة في عموم العراق. واعلنت وزارة الصحة في وقت سابق من يوم أمس عن شفاء ٣٩٨٠ مصابا من فايروس كورونا، كما أعلنت وزارة الصحة في إقليم كردستان،

أعلنت مفوضية الانتخابات، أمس الاثنين، أنها طالبت لجنة مختصة بتزويدها بقائمة أسماء الشركات العالمية ذات الخبرة بمجال التكنولوجيا لفحص أجهزة الاقتراع المستخدمة في الانتخابات المبكرة والتحقق منها. وأفاد مكتب الناطق الإعلامي للمفوضية في بيان بأن مجلس المفوضين أكمل اختيار المديرين العامين وتعيينهم وفقا لمعايير تكافؤ الفرص والشفافية والنزاهة والمساواة بعيدا عن الولاءات والانتماءات السياسية مراعيًا في ذلك التوازن لمكونات الشعب العراقي، وبما يتماشى مع الدستور والقوانين النافذة، ومطالب الجماهير بالإصلاح القائم على أسس وطنية. كما عمل مجلس المفوضين على تشكيل لجنة لاختيار الشركة الفاحصة والتي عقدت اجتماعا بحضور ممثل عن فريق الأمم المتحدة للمساعدة الانتخابية مطالبة إياه بتزويدها بقائمة بأسماء الشركات العالمية الرصينة ذات الخبرة في مجال التكنولوجيا ولديها أعمال مماثلة لفحص أجهزة الاقتراع؛ وذلك لغرض فحص الأجهزة والتحقق منها، وأوصت بالإسراع في تشكيل اللجنة الفنية المشرفة والمكلفة بمراقبة الشركة الفاحصة وتقييم عملها التي سيتم التعاقد معها والمؤلفة من ممثلين عن الوزارات والمؤسسات ذات العلاقة. وفي السياق، تم التوجه بتشكيل وحدة انتخابات الخارج لتقديم خطة عمل تتضمن آلية تسجيل ناخبي الخارج بايومتريا وتوزيع بطاقة الناخب لهم.

## مستشار محافظ ذي قار يطعن ناشطا دعا للتحقيق بشبهات فساد

ذي قار / حسين العامل

أكد ناشطون ومصادر في الشرطة في محافظة ذي قار، تعرض الناشط حيدر كاظم عباس ابو شحيمية لعشرات الطعنات بسكين على يد مستشار محافظ ذي قار المدعو هيثم الدبي، وذلك على خلفية دعوة وجهها أبو شحيمية لمحافظة ذي قار يطالب فيها بفتح تحقيق بشبهات فساد في ملف توزيع أراضي وزعت مؤخرا. ويعتقد أن مكتب المحافظ ومستشاريه متورطون فيها، فيما توعد المحافظ ناظم الوائلي مستشاره بأقصى العقوبات في حال ثبوت تورطه بالاعتداء على المجني عليه. وقال مدير قسم إعلام قيادة شرطة ذي قار

## أربيل تحسم مستقبل كاتانيتش مع الأسود في التصفيات المزدوجة

## صحيفة أميركية: واشنطن تضغط لنجاح صفقة ربط الطاقة الكهربائية مع مجلس التعاون





# جماعات غاضبة من نتائج زيارة واشنطن تواجه الكاظمي في البصرة

## الأمن يمسك خيوط عن "خلية الاغتيالات" ويصفها بـ"المهمة"

□ بغداد / المدى

يحاول ناشطون في بغداد ومدن الجنوب كسر دعوات حمل السلاح التي تبنتها بعض الساحات، عقب موجة الاغتيالات الاخيرة التي طالت شخصيات بارزة في الاحتجاجات، بالمقابل أعلنت السلطات انها تقرب من كشف منفذي تلك الجرائم التي جرت في البصرة، فيما شنت القوات الامنية حملة اعتقالات في المدينة وصارت اسلحة.

وبدأت جماعات شيعية مسلحة في العراق، بتصعيد المواقف في المدينة مع زيارة الكاظمي الى واشنطن، وسفرته المرتقبة الى الاردن والسعودية.

وصارت تلك الجماعات تحذر من "فتنة" و"فوضى" في البصرة، وتحرض ضد ناشطين، تصفهم بـ"اتباع السفارات"، في اشارة الى الولايات المتحدة.

وتورطت هذه "المليشيات" - بحسب وصف ناشطين - بعمليات تصفية لمتظاهرين في البصرة ومدن اخرى، خلال الاحتجاجات في العامين الاخيرين التي شهدت "احتكاكات" مع فصائل مسلحة، وتتهم تلك "المليشيات" بتنفيذ ١٣ حادث اغتيال في البصرة في العامين الماضيين ضد اطراف مرتبطة بالحركة الاحتجاجية، اسفرت عن مقتل ٨ ناشطين وصحفيين، اخرها الناشط رهام يعقوب، ويطلب متظاهرون منذ ١٠ اشهر، بالكشف عن هوية قتلة المحتجين، ومحاكمة نحو ٨٠ ضابطا ومسؤولا، دانتهم الحكومة السابقة في تشرين الاول الماضي، باستخدام العنف ضد المتظاهرين، ويوجد ناشطون، ان الفصائل المسلحة واحزاب تتدخل في كشف الحقائق ولن تتوقف عن القتل، لذا على المتظاهرين حمل السلاح.

ونكر هشام داوود، مستشار رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، نهاية تموز الماضي، بان الاخير قرر تشكيل لجنة لتقصي الحقائق بشأن التظاهرات، والتي راح ضحيتها أكثر من ٥٠٠ شهيد.

البقاء على السلمية



الكاظمي خلال لقائه بالقيادة الامنية في البصرة قبل يومين .

الهجمات.

المواجهة في الجنوب

وخلال الاسبوع الماضي، بدأت منصات اعلامية مقربة من فصائل تستهدف القوات الاميركية في العراق، بشن حملات تحريض ضد ناشطين في البصرة.

ونشرت تلك المنصات، اخبار عن شباب في البصرة ادعت بانهم "عملاء" لامريكا واسرائيل، ووصف ما يجري في البصرة بأنه "فتنة"، وتزامنت تلك الاحداث مع وجود الكاظمي في واشنطن، في زيارة اغضبت عددا من القوى الشيعية والفصائل.

ويقول مسؤول سابق في البصرة ل(المدى) ان "التصعيد ضد الحكومة مستمر مع انباء زيارة الكاظمي الى الاردن في قمة مشتركة مع مصر والاردن، ثم السعودية".

وشن السياسي والنائب السابق عزت الشايندر، المعارض للاحتجاجات، هجمات ضد الكاظمي عقب زيارة الاخير لوشنطن. وقال الشايندر في سلسلة منشورات على مواقع التواصل الاجتماعي، انه "اذا كان عهد عادل عبد المهدي هو آخر عهود الشيعية... اخشى ان يكون عهد الكاظمي الاخير قبل الفوضى". وكان الشايندر قد ذكر اثناء تصاعد الاوضاع في البصرة، بأنه توقع حدوث (الفتنة) التي قد يابت معالمها وقد لا يسلم من نيرانها أحد.

ودعا المرشح السابق لرئاسة الحكومة في منشور سابق، الى "اجتماع وطني طارئ على مستوى القيادات المسؤولة للخروج بقرار توافقي تاريخي".

ويتوقع المسؤول السابق في البصرة الذي طلب عدم نشر اسمه، ان تصاعد الاحداث في البصرة بسبب الصراع السياسي.

وكان رئيس الوزراء السابق حيدر العبادي، قد خسر حملته بالولاية الثانية، بعد انشقاق حلفائه على اثر تظاهرات البصرة في صيف ٢٠١٨.

ويؤكد المسؤول السابق ان "معارضي الكاظمي قروا مواجهة الاخير في البصرة".

بحاجة إلى عملية أمنية وإنما لعملية استخباراتية دقيقة.

واكد المتحدث باسم القائد العام الى وزير الدفاع، ورئيس هيئة الضد "بتغييرات في المناصب الأمنية" بالبصرة. وكان الكاظمي، قال في زيارته الاخيرة الى البصرة، ان "لا مكان للثاقين" داخل الاجهزة الامنية، في تصريح فهم منه اجراء تغييرات أمنية.

واستبدل رئيس الوزراء مؤخرا، كل الطاقم الأمني في البصرة الذي عمل في زمن الحكومتين السابقتين، آخره قائد الشرطة رشيد فليح، المتهم باستخدام العنف ضد المتظاهرين.

وتعرض ١٣ صحفيا وناشط الى عمليات اغتيال في البصرة منذ صيف ٢٠١٨، فيما تتهجم جماعات مسلحة بالوقوف وراء تلك

ضمن وقد قاده رئيس الحكومة مصطفى الكاظمي فور عودته من واشنطن.

وضمن الوفد الى جانب وزير الداخلية، ومجھولة، واكد وزير الداخلية عثمان الشعبي، ورئيس جهاز مكافحة الارهاب، ورئيس جهاز الأمن الوطني، ومستشار الأمن الوطني، ورئيس اركان الجيش ونائب قيادة العمليات المشتركة، فضلا عن وكلاء وزارتي الداخلية والدفاع.

واعلن الناطق العسكري باسم الحكومة يحيى رسول امس، عن التوصل إلى خطوط مهمة تتعلق بالجنحة الذين نفذوا عمليات الاغتيالات الأخيرة بحق الناشطين في البصرة.

وقال رسول في تصريحات صحفية "سيتم الوصول للجنحة وإحالتهم إلى القضاء"، لافتا إلى أن البصرة ليست

وقتل ناشطان اثنان خلال اسبوع في البصرة، فيما نجا ٤ آخرون من استهداف بالرصاص من قبل جهات مسلحة مجهولة، واكد وزير الداخلية عثمان الغانمي، امس، متابعتة مع القيادات الأمنية في البصرة العمليات الاستباقية لملاحقة المطلوبين للقضاء.

وقال الغانمي للوكالة الرسمية، "تتابع بشكل متواصل مع القيادات الأمنية في محافظة البصرة آخر المستجدات والأوضاع الأمنية والعمليات الاستباقية لملاحقة المطلوبين للقضاء وكل من تلطخت يده بالدم العراقي".

واضاف الغانمي ان "الأمن مسؤولية الجميع وأمن البصرة يتحقق بنطاق جهود أهلهما وطرح آل غثيث في مقطع فيديو في داخل مضرب العشيبة دعوات الى مساندة القوات العسكرية للحفاظ على الامن".

لجان أمنية ومعلوماتية تعمل على تأمين سلامة الثوار والناشطين".

ونماهى عدد من الناشطين مع تلك الدعوات خصوصا في الناصرية، فيما استخدم محتجون "جرافات" لتدهيم عدد من مقر الاحزاب هناك.

امس، هدت قبائل في المحتفي بـ"الرد" على اي جهات تقوم باستهداف المتظاهرين، عقب موجة الاغتيالات الاخيرة. وقال شيخ قبيلة الطولم نايج آل غثيث، مع جفات الحساني (قبيلة الحساني) ومجموعة مسلحة من ابناء عشيرتهم، بانهم "لن ينهائونا بالرد على اي تهديد يتعرض له الثوار".

وطرح آل غثيث في مقطع فيديو في داخل مضرب العشيبة دعوات الى مساندة القوات العسكرية للحفاظ على الامن".

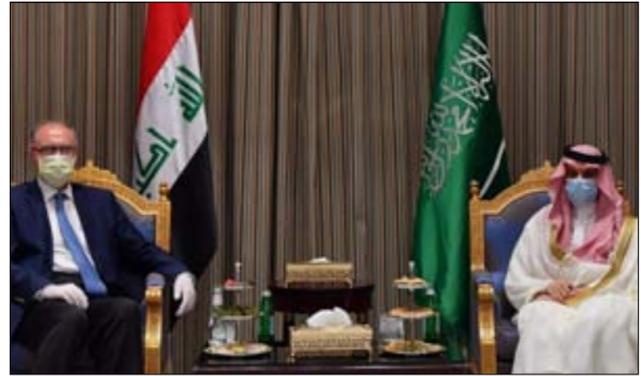
الناشط مهدي البغدادي، يقول ل(المدى):

"هناك دعوات مضادة لحمالات رفع السلاح، ولن نتورط في العنف".

مساء الاحد، انطلقت مسيرة في ساحة التحرير، حمل فيها متظاهرون شعارات "بسلميتنا ننحصر" و"نحن ضد السلاح المنفلت". وكان اسعد الناصري، الصدرى المنشق، والقيادي البارز في الاحتجاجات، قد دعا الى حمل "السلاح والتدريب" على استخدامه.

وقال الناصري في تغريدة على "تويتر" على خلفية تصاعد عمليات الاغتيال ضد ناشطين: "الخطوة الأولى هي حمل السلاح والتدريب عليه بشكل جيد من قبل الجميع، وازاد الناصري: "اتخاذ كافة التدابير في أي تحرك بما يقوّت الفرصة على أهل الغدر والقتلة، وأن تكون هناك

## السفير العراقي في السعودية: زيارة الكاظمي إلى المملكة ستحدد قريبا



الوزراء وعدد من المسؤولين لعقد اجتماعات الدورة الثالثة للمجلس، ونبه الجنابي إلى أن هناك مذكورة تفاهم موقعة بين الأمانة العامة لمجلس التعاون الخليجي ووزارة الكهرياء العراقية، لغرض الربط الخليجي عن طريق الكويت، مشيرا إلى وجود تطور واضح في هذا الموضوع والشروع بهذا العمل في القريب العاجل، إذ من المؤمل اكتماله خلال عام لحل أزمة الكهرياء في العراق، على اعتبار أن الدول الخليجية الست لديها وفرة في الطاقة الكهربائية، وساعات الذروة فيها تختلف عما موجود في العراق، ومن خلال هذا الربط فإن العراق لن يدفع أي مبالغ، بل سيكون تمويله من مخرجات مؤتمر الكويت لإعادة إعمار العراق، الذي عقد قبل سنوات. وأشار إلى أن "البلدين قطعاً شوطاً كبيراً في التعاون الأمني بينهما أكثر من بقية المجالات، إذ منذ اللحظات الأولى لتأسيس المجلس التنسيقى شكلت اللجنة الأمنية والسياسية والتي كانت إحدى ثماري لجان في هذا المجلس، وحصل تفاهم بين الأجهزة الأمنية السعودية، والسعودية، ونجحنا في تبادل المعلومات الاستخباراتية، التي أدت إلى إلقاء القبض على بعض الخلايا الإرهابية، وهناك اجتماعات متبادلة لحفظ الأمن والاستقرار بين البلدين".

وكان من المقرر أن تكون السعودية أولى محطات الكاظمي الخارجية، إلا أن وزارة الخارجية السعودية، أعلنت تأجيل زيارة رئيس وزراء العراق إلى المملكة، بعد اتفاق بين البلدين، بسبب دخول عاهل البلاد الملك سلمان المستشفى الأيام الماضية.

□ بغداد / المدى

كشف السفير العراقي في الرياض قطحان الجنابي، أن زيارة رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي إلى المملكة العربية السعودية ستحدد قريبا، مؤكدا رغبة بلاده في افتتاح أكثر من منفذ حدودي مع الجانب السعودي.

وقال الجنابي: "إننا نتربح تحديد زيارة رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي إلى المملكة العربية السعودية في القريب العاجل، لتكون انطلاقة جديدة للعلاقات بين البلدين". وأشار إلى أن "السفارة العراقية في الرياض بتواصل مع الخارجية السعودية لتحديد الموعد النهائي لهذه الزيارة، وهناك حرص من الطرفين على إنجاز الزيارة والمضي قدماً في تطوير العلاقات".

وشدد على وجود رغبة لدى رئيس المجلس التنسيقى عن الجانب السعودي ماجد القصبي لزيارة العراق، بعد لقائه في مطار الرياض لتوقيع الوفد الوزاري العراقي، الذي زار المملكة في إطار التوجه لتبادل الزيارات وتقوية العلاقة من قبل الطرفين". وأضاف أن "هناك توجهات بين حكومتى العراق والمملكة، إلى أن تكون العلاقة استراتيجية وقوية ومتينة، ولذلك كانت أول زيارة لمسؤول عراقي من الحكومة الحالية هو وزير المالية علي عبد الأمير علاوي نائب رئيس الوزراء رئيس المجلس التنسيقى عن الجانب العراقي الى السعودية، بعدها جاءت زيارة أخرى له تمهيدا لزيارة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي الى المملكة برفقة ٥ وزراء والأمن العام لمجلس

إطار عمل يدعو الى ترسيخ علاقة بين العراق ودول مجلس التعاون. ويمضي بقوله "ما يجب على الولايات المتحدة ان تنصحب به هو مجموعة من مبادئ التوجيه واطار عمل لصياغة ما يمكن ان يكون في الواقع محورا اميركيا خليجيا في بغداد وتحالفا سياسيا خليجيا مناصرا في بغداد يخلق شيئا من التعاون بين ما موجود اصلا من بعض عوامل الروابط السياسية الكامنة مع منطقة الخليج".

تشير الخبيرة سيرم الى ان ممارسة الضغط على ايران من خلال العقوبات يكمن في صميم مشروع الولايات المتحدة لربط العراق بشبكة كهرياء دول الخليج وتقول سيرم "لأن العقوبات الاميركية تحظر على بقية الدول من شراء الطاقة الايرانية الا في حال منح استثناء".

وكانت استثناءات قد منحت للعراق من قبل واشنطن لشراء كهرياء وغاز منها شريطة أن يزيد العراق من جهوده لتحقيق اكتفاء ذاتي ويقطع اعتماده على ايران.

وقالت المتحدثة باسم الخارجية الاميركية مورغان أورتيغز، في بيان لها بهذا الخصوص بتاريخ ٢٦ آذار: وفقا لاستثناء من العقوبات صادر عن الولايات المتحدة، يُسمح للعراق الدخول بمبادلات مالية متعلقة باستيراده للطاقة الكهربائية من ايران. الغرض من هذا الاستثناء، الذي جدته الولايات المتحدة، هو لتلبية احتياجات الشعب العراقي العاجلة للطاقة.

الولايات المتحدة متواصلة دائما مع الحكومة العراقية بشأن تأمين الطاقة ونحن ندعم الاجراءات التي تقلل من اعتماد العراق على ايران في الطاقة".

عن: صحيفة ذي ايباك تايمز الاميركية

الربط لموعد آخر سيكون مكلفا، عندما التقى وفد عالي المستوى برئاسة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي ادارة الرئيس ترامب في واشنطن بتاريخ ١٩ و ٢٠ آب الجاري، تمت مناقشة قضية ربط العراق بشبكة كهرياء بلدان الخليج مرة اخرى.

وقالت الخارجية الاميركية في بيان صدر بتاريخ ١٩ آب بعد اللقاء الاستراتيجي "تخطط الحكومتان باستمرار التعاون مع دول مجلس التعاون وسلطة شبكة كهرياء مجلس التعاون الخليجي المتعلق باستثمار ربط شبكة كهرياء العراقية بشبكة كهرياء مجلس التعاون".

رائج علاء الدين، زميل معهد بروكنغز للدراسات في الدوحة، قال معلقا على الموضوع بان العلاقات بين العراق وبلدان الخليج لم تكن جيدة، ويعود ذلك لسلسلة عوامل معقدة.

واضاف علاء الدين قائلاً "بأسناد من الولايات المتحدة ان تخلق

ما نصه: "تطلع كل من الحكومة العراقية ومجلس التعاون الخليجي والولايات المتحدة للمضي قدما نحو تعاون متزايد اكثر في مجال الاقتصاد والطاقة بين الولايات المتحدة والعراق وبلدان مجلس التعاون الخليجي، ليكون قاعدة للسلم والتنمية والازدهار في المنطقة".

يزيد صايغ، زميل مركز كارنيغي لدراسات الشرق الاوسط، قال لصحيفة ايباك تايمز ان الولايات المتحدة ستستخدم قضيتين لسحب العراق الى علاقة جيوبوليتيكية اقرب.

ويقول صايغ: "الادارة الاميركية تستغل مشكلة صعبة يواجهها العراق في تجهيز الطاقة الكهربائية واهتمام الولايات المتحدة بقطاع الطاقة العراقي، لسحب العراق الى علاقة جيوبوليتيكية اقرب. ربط العراق بشبكات كهرياء مجلس التعاون هي بمثابة طريقة لاعادة توجهه ستراتييجي، حيث ان ترك

□ ترجمة / حامد احمد

تحاول ادارة الرئيس الاميركي دونالد ترامب دعم العراق في تطوير علاقات طيبة مع بلدان الخليج لمساعدته في تلبية احتياجاته من الطاقة الكهربائية ونقل اعتماده على ايران في هذا المجال.

يسيرا سيرم، خبيرة علوم سياسية من جامعة اي مارسيل في فرنسا، قالت لصحيفة The Epoch Times الاميركية بان ادارة الرئيس ترامب تعتقد بأنه يتوجب على العراق ان يخفف من اعتماده على ايران في استهلاكه للطاقة، وبسبب ذلك فانها تدفع كل من العراق ومجلس التعاون الخليجي للاتقرب من بعضهما.

وقالت الخبيرة سيرم: "ندعم مؤخرا الولايات المتحدة بشكل كامل خطة لربط العراق بشبكة كهرياء مجلس التعاون الخليجي، وتوسطت بين بغداد ودول المجلس الست للتوصل الى سعة اتفاقية، هذه الخطة تعني ان سعة العراق الكهربائية ستزداد بشكل سريع ومفاجئ".

خزينة الدولة العراقية خاوية بسبب الأزمة الاقتصادية الناجمة عن انخفاض اسعار النفط وتفضي وبياء كورونا، ولم تترك شيئا لاستثمار يُنفق في سبيل صيانة البنى التحتية لقطاع كهرياء البلاد المتهالك.

استنادا الى بيان مشترك صدر عن الولايات المتحدة ومجلس التعاون والعراق في ١٦ تموز، فان مشروع ربط شبكة كهرياء مجلس التعاون الخليجي بشبكة كهرياء العراقية يهدف الى توفير الطاقة الكهربائية للمتضررين من نقص الطاقة في العراق وخصوصا في المحافظات الجنوبية.

وجاء في بيان الخارجية الاميركية



## المحافظ يتوعد بأقصى العقوبات مستشار محافظ ذي قار يوجه عشرات الطعنات لناشط دعا إلى فتح تحقيق بشبهات فساد

الشارع العام وله أحكامه ونصوصه في القانون العراقي .  
وعن تعاطي الحكومة المحلية مع ما ينشر في مواقع التواصل الاجتماعي من قضايا وملفات تدور حولها شبهات فساد أو تجاوز على المال العام قال محافظ ذي قار إن "إدارة المحافظة تتعامل مع المعلومات المتعلقة بشبهات الفساد أو غيرها من القضايا من خلال تقديمها من قبل المواطنين أو الناشطين بصورة أصولية أو عبر بلاغ رسمي"، لافتاً إلى أنه يتعذر التعامل مع كل ما ينشر في مواقع التواصل الاجتماعي على أنه حقائق مسلم بها كون هناك الكثير من الأمور تدخل ضمن الأمور والأغراض الشخصية أو غيرها".

وأضاف الوائلي الذي سبق له أن شغل منصب قاضي في محكمة استئناف ذي قار الاقتصادي أن "مواقع التواصل حافلة بالسلب والشتم اتجاه المسؤولين المحليين لكن إدارة المحافظة لم تحرك حتى الآن أية دعوى قضائية ضد أي صحفي أو ناشط أو غيره من المواطنين"، منوهاً إلى أن "الحكومة المحلية لا تتعاطى مع ما يقال وينشر في الفيس بوك إن كان الغرض منه النيل من شخصية المسؤول، وإنما تتعامل مع ذلك عندما يقع اعتداء على هيبة الوظيفة العامة كون الأمر يتعلق بأمر عام وهيبة دولة وليس أمراً شخصياً".  
وتحفل مواقع التواصل الاجتماعي ولاسيما موقع الفيس بوك بالكثير من الراء والانتقادات الشعبية للاداء الحكومي في جميع المجالات ولاسيما الخدمية منها وقضايا وشبهات الفساد وهدر المال العام واستغلال المنصب الوظيفي فضلاً عن النقد اللاذع للمحاصصة الحزبية في تقاسم مغانم السلطة.



### □ ذي قار / حسين العامل

أكد ناشطون ومصادر في الشرطة في محافظة ذي قار أمس الاول الاحد (23 آب 2020) تعرض الناشط حيدر كاظم عباس ابو شحيمية لعشرات الطعنات بسكين على اليد مستشار محافظ ذي قار المدعو هيثم الدبي، وذلك على خلفية دعوة وجهها ابو شحيمية لمحافظ ذي قار يطالب بفتح تحقيق بشبهات فساد في ملف توزيع أراضي وزعت مؤخراً ويعتقد أن مكتب المحافظ ومستشاريه متورطون فيها، فيما توعد المحافظ ناظم الوائلي مستشاره بأقصى العقوبات في حال ثبوت تورطه بالإعتداء على المجني عليه.

وقال مدير قسم إعلام شرطة ذي قار العقيد فؤاد كريم للمدعي إن "الناشط حيدر كاظم عباس تعرض في الساعات الأولى من فجر يوم الاحد لعدة طعنات بسكين على يد المدعو هيثم الدبي، مبيناً أن الحادث وقع أمام دار سكن المجني عليه في حي الإدارة المحلية وسط الناصرية".  
وأضاف كريم أن "المجني عليه نقل على أثر الاعتداء إلى المستشفى القريبة وتم فتح تحقيق في مركز شرطة البلدية للوقوف على أسباب وخلفية الجريمة"، مؤكداً أن "الجاني لا زال هارباً عن وجه العدالة".

استدرك مدير قسم إعلام قيادة شرطة ذي قار أن "أوراق القضية ستعرض على قاض التحقيق ليصدر بيورته مذكرة اعتقال ليلتم وفقها ملاحقة الجاني قانونياً واحضاره أمام القاضي المختص للتحقيق".  
وعن خلفية ودوافع الجريمة قال محمد السوداني وهو صديق مقرب للطرفين للمدعي إن "الناشط حيدر كاظم عباس ابو شحيمية رئيس اتحاد ألعاب القوى في ذي

قار تعرض لعشرات الطعنات في الصدر والظهر والرأس من مستشار المحافظ هيثم الدبي على خلفية منشور طالب فيه ابو شحيمية محافظ ذي قار بفتح تحقيق بتوزيع قطع اراض البلدية"، وأضاف أن "ابو شحيمية يعتقد في منشوره أن هناك شبهات فساد تدور حول استلام مسؤولين في مكتب المحافظ ومستشاريه لعدد من قطع الأراضي التي جرى توزيعها من قبل دائرة البلدية مؤخراً".  
وتابع السوداني أن "الأمور تطورت بعد ذلك إلى مشادات كلامية على مواقع التواصل الاجتماعي بين الطرفين وحصل ما حصل"، مؤكداً أن "ابو شحيمية غادر المشفى حالياً وهو في حالة شبه مستقرة رغم تلقيه بيورته مذكرة اعتقال ليلتم الجروح المختلفة التي توزعت على مناطق وبودرة قال محافظ ذي قار ناظم الوائلي للمدعي أنه "ورد إلى مسامعي إن مشابرة حدثت في الساعة الثالثة فجراً يوم الاحد بين شخصين أحدهم ينتمي بدرجة

## فايروس كورونا يثير ضجة في المحاكم . . زوجة تطلب الطلاق بسبب إصابة زوجها

### □ متابعة المدى

أو بأولادهما ضراً وتعذر معه استمرار الحياة الزوجية، ويعتبر من قبيل الأضرار، الأضرار، الأضرار، على تناول المسكرات أو المخدرات، على أن تثبت حالة الأضرار بتقرير من لجنة طبية رسمية مختصة، ويعتبر من قبيل الأضرار كذلك، ممارسة القمار في بيت الزوجية... الخ".  
وتابع الغريباوي وفقاً للبيان، أن "هذا النص القانوني متطور لأنه نص بوجود التفريق على الضرر ولم يحدد ماهية الضرر، لكنه اشترط تعذر استمرار الحياة الزوجية معه سواء أكان هذا الضرر أصاب الزوجة أو الأولاد، وترك نسبة تحديد الضرر للمحكمة واجتهاد القاضي، وذكر حالات على سبيل المثال منها الأضرار على المسكرات وهذا يجب أن يثبت بتقرير علمي طبي، وكذلك ذكر على سبيل المثال ممارسة القمار في بيت الزوجية".  
ويكمل القاضي كون هذا النص مرناً وغير محدد فإن هذا يعزز إمكانية تطبيقه على كافة الحالات المستجدة ومنها ظرف الوفاء الحالي، فالزوجة بإمكانها تقديم دعوى تفريق لكن مسألة قبولها أو ردها فيها نظر، فالأمر يحتاج إلى رأي فني طبي ويبقى تقدير الضرر عادداً إلى المحكمة، فإن ثبت هذا المرض بسبب ضرر الزوج الآخر بشكل يتعذر معه استمرار الحياة الزوجية فالمحكمة تسير بإجراءات الدعوى وإذا ثبت علمياً العكس فردد الدعوى".

وعن الأمثلة التطبيقية أو الحالات المشابهة، يستدرك الغريباوي دعوى تفريق بالاستناد إلى المادة 40/4 ولا من قانون الأحوال الشخصية "أقامها زوج يزعم أن قرينته مصابة بالتهاب الكبد الفيروسي من النوع الشديد المعدي، بما يشبه حالة الفايروس المستجد".  
وبين أن "الزوجة تمت أحالتها إلى لجنة طبية متخصصة بغية الكشف عنها، وبعد

أثار طلب تقدمت به زوجة للطلاق من قرينها، موجة من ردود الفعل، داخل الأروقة القضائية، بعدما ادعت أن زوجها مصاب بفايروس كورونا وأن من الاستحالة شفاءه، وفق إعلام مجلس القضاء.

وذكر إعلام مجلس القضاء الأعلى في بيان تلقت المدى نسخة منه، أنه "تشير الأرصاءات العالمية إلى ارتفاع ملحوظ في حالات الطلاق منذ تشي الجائحة في يوهان الصينية بداية العام الحالي، إلا أن التخصصيين أرجعوا ذلك إلى حالة الأغلاق العام التي يعيشها العالم والحجر المنزلي المتبع في أغلب البلدان ما يشكل توتراً عائلياً وخلافات بين الأزواج، إلا أن أحداً لم يتوقع أن أصابة أحد الزوجين بالفايروس قد يكون سبباً للطلاق".

وأضاف، "تتكرر الزوجة في طلبها الذي قدمته لأدعى محاكم الأحوال الشخصية في بغداد وانتشر في مواقع التواصل الاجتماعي أنها تطلب من المحكمة استدعاء زوجها الذي يرقد في مستشفى النعمان والحكم بالتفريق بينهما لأصابته بالفايروس واستحالة شفاؤه منه، كما تعبر".  
وأوضح القاضي مرتضى الغريباوي وفقاً للبيان، أن "المشروع العراقي أعطى الحق للزوج بإنهاء العلاقة بعد أن يرد الصيغة الشرعية لإنهاء لعلاقة الزوجية بأشكالها المعروفة"، لافتاً إلى أن "المشروع أجاز للزوجين أيضاً حق إنهاء العلاقة الزوجية بطلب من القضاء وفق دعوى يقدمها إلى المحكمة استناداً إلى المادة 40 من قانون الأحوال الشخصية".  
وأشار إلى أنه "وتنص المادة (40) على أن لكل من الزوجين طلب التفريق عند توافر ضرر أحد الزوجين بالزوج الآخر

أو بأولادهما ضراً وتعذر معه استمرار الحياة الزوجية، ويعتبر من قبيل الأضرار، الأضرار، على أن تثبت حالة الأضرار بتقرير من لجنة طبية رسمية مختصة، ويعتبر من قبيل الأضرار كذلك، ممارسة القمار في بيت الزوجية... الخ".  
وتابع الغريباوي وفقاً للبيان، أن "هذا النص القانوني متطور لأنه نص بوجود التفريق على الضرر ولم يحدد ماهية الضرر، لكنه اشترط تعذر استمرار الحياة الزوجية معه سواء أكان هذا الضرر أصاب الزوجة أو الأولاد، وترك نسبة تحديد الضرر للمحكمة واجتهاد القاضي، وذكر حالات على سبيل المثال منها الأضرار على المسكرات وهذا يجب أن يثبت بتقرير علمي طبي، وكذلك ذكر على سبيل المثال ممارسة القمار في بيت الزوجية".  
ويكمل القاضي كون هذا النص مرناً وغير محدد فإن هذا يعزز إمكانية تطبيقه على كافة الحالات المستجدة ومنها ظرف الوفاء الحالي، فالزوجة بإمكانها تقديم دعوى تفريق لكن مسألة قبولها أو ردها فيها نظر، فالأمر يحتاج إلى رأي فني طبي ويبقى تقدير الضرر عادداً إلى المحكمة، فإن ثبت هذا المرض بسبب ضرر الزوج الآخر بشكل يتعذر معه استمرار الحياة الزوجية فالمحكمة تسير بإجراءات الدعوى وإذا ثبت علمياً العكس فردد الدعوى".

وعن الأمثلة التطبيقية أو الحالات المشابهة، يستدرك الغريباوي دعوى تفريق بالاستناد إلى المادة 40/4 ولا من قانون الأحوال الشخصية "أقامها زوج يزعم أن قرينته مصابة بالتهاب الكبد الفيروسي من النوع الشديد المعدي، بما يشبه حالة الفايروس المستجد".  
وبين أن "الزوجة تمت أحالتها إلى لجنة طبية متخصصة بغية الكشف عنها، وبعد

أثار طلب تقدمت به زوجة للطلاق من قرينها، موجة من ردود الفعل، داخل الأروقة القضائية، بعدما ادعت أن زوجها مصاب بفايروس كورونا وأن من الاستحالة شفاءه، وفق إعلام مجلس القضاء.

وذكر إعلام مجلس القضاء الأعلى في بيان تلقت المدى نسخة منه، أنه "تشير الأرصاءات العالمية إلى ارتفاع ملحوظ في حالات الطلاق منذ تشي الجائحة في يوهان الصينية بداية العام الحالي، إلا أن التخصصيين أرجعوا ذلك إلى حالة الأغلاق العام التي يعيشها العالم والحجر المنزلي المتبع في أغلب البلدان ما يشكل توتراً عائلياً وخلافات بين الأزواج، إلا أن أحداً لم يتوقع أن أصابة أحد الزوجين بالفايروس قد يكون سبباً للطلاق".  
وأضاف، "تتكرر الزوجة في طلبها الذي قدمته لأدعى محاكم الأحوال الشخصية في بغداد وانتشر في مواقع التواصل الاجتماعي أنها تطلب من المحكمة استدعاء زوجها الذي يرقد في مستشفى النعمان والحكم بالتفريق بينهما لأصابته بالفايروس واستحالة شفاؤه منه، كما تعبر".  
وأوضح القاضي مرتضى الغريباوي وفقاً للبيان، أن "المشروع العراقي أعطى الحق للزوج بإنهاء العلاقة بعد أن يرد الصيغة الشرعية لإنهاء لعلاقة الزوجية بأشكالها المعروفة"، لافتاً إلى أن "المشروع أجاز للزوجين أيضاً حق إنهاء العلاقة الزوجية بطلب من القضاء وفق دعوى يقدمها إلى المحكمة استناداً إلى المادة 40 من قانون الأحوال الشخصية".  
وأشار إلى أنه "وتنص المادة (40) على أن لكل من الزوجين طلب التفريق عند توافر ضرر أحد الزوجين بالزوج الآخر

### وزارة الدفاع / الدائرة القانونية / المحكمة العسكرية الخامسة

#### إعلان حكم ٤

إلى المحكومين الغائبين المدرجة أسمائهم أذنا بما انكم محكومين غيابياً وفق المواد المشار إليها من قانون العقوبات العسكرية رقم ١٩ لسنة ٢٠٠٧ المعدل ولأن محل اقامتكم مجهول لذا اقتضى تبليغكم في الصحف الحلية على أن حضوروا أمام المحكمة العسكرية الخامسة خلال مدة (ثلاثة أشهر) من تاريخ نشر هذا الإعلان وعند عدم حضوركم سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية استناداً لإحكام المادة ٢٤٨ من قانون أصول المحاكمات الجزائية رقم ٢٣ لسنة ١٩٧١ المعدل.

#### العقيد الحقوقي

#### رئيس المحكمة العسكرية الخامسة

ت	الاسم الرباعي واللقب	عنوان المتهم	عدد الدعوى	المادة القانونية	نوع الجريمة
١	جط - علي محمد عايش محمود	بغداد - حي العامل	٢٢٤	٢٢ / ١٠٠٠ / ٢٢	الغياب
٢	جط - احمد كريم فرهود عيسى	كربلاء - الهندية	٢٢٥	٢٢ / ١٠٠٠ / ٢٢	الغياب
٣	ن ع - احسان احمد حسن فرج	بغداد - الحسينية	٢٢٦	٢٢ / ١٠٠٠ / ٢٢	الغياب
٤	ن ع - صفاء ضياء محسن حسين	بابل - الخلة	٢٢٧	٢٢ / ١٠٠٠ / ٢٢	الغياب
٥	ن ع - خطاب عنبر صلاح عطا	بغداد - حي سومر	٢٢٨	٢٢ / ١٠٠٠ / ٢٢	الغياب
٦	ن ع - عبد الرحمن علي حسين	ذي قار - الشرطة	٢٢٩	٢٢ / ١٠٠٠ / ٢٢	الغياب
٧	ج ١ - يوسف عادل رحيم	ميسان - الكلاء	٢٣٠	٢٢ / ١٠٠٠ / ٢٢	الغياب
٨	ج ١ - علاء صدام محمد جاسم	بابل - ناحية القاسم	٢٣١	٢٢ / ١٠٠٠ / ٢٢	الغياب
٩	جط - علي اسماعيل طعمه عاتلة	بغداد - الشعب	٢٣٢	٢٢ / ١٠٠٠ / ٢٢	الغياب
١٠	ج ١ - رسول فيصل مزاح	تكريت - ناحية النعم	٢٣٣	٢٢ / ١٠٠٠ / ٢٢	الغياب
١١	ج ١ - علي عبد خوير عذافة	بغداد - السلام	٢٣٤	٢٢ / ١٠٠٠ / ٢٢	الغياب
١٢	ن ع - مصطفى فرج كاظم	بغداد - البياع	٢٣٥	٢٢ / ١٠٠٠ / ٢٢	الغياب
١٣	ج ١ - رضا محمد جابر	بغداد - الحسينية	٢٣٦	٢٢ / ١٠٠٠ / ٢٢	الغياب
١٤	ن ع - علاء حميد لفته	البصرة - ابو الخصيب	٢٣٧	٢٢ / ١٠٠٠ / ٢٢	الغياب
١٥	جط - ماهر رشيد جاسم	بغداد - مدينة الصدر	٢٣٨	٢٢ / ١٠٠٠ / ٢٢	الغياب
١٦	جط - حسين علي كاظم	بغداد - المشاهدة	٢٣٩	٢٢ / ١٠٠٠ / ٢٢	الغياب
١٧	ن ع - فهد زكي صفر احمد	بغداد - الكرادة	٢٤٠	٢٢ / ١٠٠٠ / ٢٢	الغياب و الغفدان
١٨	ن ع - سعد علي سعوان	كربلاء - النطف	٢٤١	٢٢ / ١٠٠٠ / ٢٢	الغياب
١٩	ن ع - العباس مسلم رحمن	بابل - المحاول	٢٤٢	٢٢ / ١٠٠٠ / ٢٢	الغياب
٢٠	ج ١ - باسم ثامر عبد علي	البصرة - ابي الخصيب	٢٤٣	٢٢ / ١٠٠٠ / ٢٢	الغياب
٢١	جط - مروان خالد هاشم	بغداد - الزعفرانية	٢٤٤	٢٢ / ١٠٠٠ / ٢٢	الغياب
٢٢	جط - احسان حميد جاسم	بابل - المسيب	٢٤٥	٢٢ / ١٠٠٠ / ٢٢	الغياب
٢٣	جط - علي سعد غازي	بابل - الكفل	٢٤٦	٢٢ / ١٠٠٠ / ٢٢	الغياب
٢٤	جط - هادي محمد حسين	بابل - حي الترامه	٢٤٧	٢٢ / ١٠٠٠ / ٢٢	الغياب
٢٥	جط - حسام احمد جبار عونان	بابل - الحلة	٢٤٨	٢٢ / ١٠٠٠ / ٢٢	الغياب
٢٦	ن ع - محمد حمزة جبر رباط	كربلاء - حي النصر	٢٤٩	٢٢ / ١٠٠٠ / ٢٢	الغياب
٢٧	ن ع - حسين علي جويد	كربلاء - الهندية	٢٥٠	٢٢ / ١٠٠٠ / ٢٢	الغياب
٢٨	ن ع - ايد عبد الحسن عبد الحسين	بغداد - الزعفرانية	٢٥١	٢٢ / ١٠٠٠ / ٢٢	الغياب
٢٩	العقيد - خالد جابر محمد كامل	الموصل - الشراف	٢٥٢	٢٢ / ١٠٠٠ / ٢٢	عدم طاعة الاوامر
٣٠	ج ١ - علي مكي مطر اسويد	بغداد - حي اور	٢٥٣	٢٢ / ١٠٠٠ / ٢٢	الغياب
٣١	جط - وسام زيار شلتكة حميد	بغداد - حي الكد	٢٥٤	٢٢ / ١٠٠٠ / ٢٢	الغياب
٣٢	ن ع - حسين احمد كريم عباس	بغداد - الوزيرية	٢٥٥	٢٢ / ١٠٠٠ / ٢٢	الغياب
٣٣	جط - حيدر عبد الحسين حش	واسط - شيخ سعد	٢٥٦	٢٢ / ١٠٠٠ / ٢٢	الغياب
٣٤	جط - احمد علي حسن حمزة	بابل - جيله	٢٥٧	٢٢ / ١٠٠٠ / ٢٢	الغياب
٣٥	جط - حسين جابر عبد الله جبر	واسط - حي الجهاد	٢٥٨	٢٢ / ١٠٠٠ / ٢٢	الغياب
٣٦	جط - علي حمزة حسين هراطة	بابل - المحاول	٢٥٩	٢٢ / ١٠٠٠ / ٢٢	الغياب
٣٧	جط - محمد علي ناصر كمر	بغداد - الحرية الثالثة	٢٦٠	٢٢ / ١٠٠٠ / ٢٢	الغياب
٣٨	جط - علي للاح نعمه كمان	بغداد - الكاظمية	٢٦١	٢٢ / ١٠٠٠ / ٢٢	الغياب
٣٩	جط - زيد حافظ نصيف جاسم	بابل - ابي غرق	٢٦٢	٢٢ / ١٠٠٠ / ٢٢	الغياب و الغفدان
٤٠	جط - عاقل يوسف هاني	كربلاء - طوريج	٢٦٣	٢٢ / ١٠٠٠ / ٢٢	الغياب
٤١	ن ع - عمر جاسم مرزة خضر	بغداد - الطارمية	٢٦٤	٢٢ / ١٠٠٠ / ٢٢	الغياب و الغفدان
٤٢	جط - همام عادل محسن حسن	بابل - البكرلي	٢٦٥	٢٢ / ١٠٠٠ / ٢٢	الغياب
٤٣	التقيب - اكرم رحيم دامون	بغداد - الكاظمية	٢٦٦	٢٢ / ١٠٠٠ / ٢٢	الغياب
٤٤	جط - عاقل نجيب رافع	دوالي - بعلقرية	٢٦٧	٢٢ / ١٠٠٠ / ٢٢	الغياب
٤٥	جط - فرحان كريم فرحان	واسط - الاحرار	٢٦٨	٢٢ / ١٠٠٠ / ٢٢	الغياب
٤٦	جط - عباس حسن كبري حمزه	واسط - حي الجهاد	٢٦٩	٢٢ / ١٠٠٠ / ٢٢	الغياب
٤٧	جط - هاشم جاسم صراف مطر	بابل - المحاول	٢٧٠	٢٢ / ١٠٠٠ / ٢٢	الغياب
٤٨	جط - حسين صياح جهاد	بغداد - حي الكد	٢٧١	٢٢ / ١٠٠٠ / ٢٢	الغياب
٤٩	جط - محمد علي طاهر	ميسان - قلعة صالح	٢٧٢	٢٢ / ١٠٠٠ / ٢٢	الغياب
٥٠	جط - احمد جواد عبد علي	ميسان - العتل	٢٧٣	٢٢ / ١٠٠٠ / ٢٢	الغياب

### وزارة العدل

#### مديرية التسجيل العقاري العامة

#### دائرة التسجيل العقاري في الزهور / بغداد

#### إعلان بيع عقار

التسلسل أو رقم القطعة : ٩٣٨٨ / ٥

الحلّة أو رقم واسم المقاطعة : ١٠ (الحسينية)

الجنس : قطعة أرض

النوع : ملك صرف

المساحة : ٣٠٠

المشمّتات: قطعة أرض خالية من البناء مفزرة معالم الافراز.

مقدار المبيع: صفة الراهن

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في (الزهور / بغداد) بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن (اقبال جليل ابراهيم) لقاء طلب الدائن المرتهن (مصرف الرافدين) والبالغ (١٥٠٠٠٠٠٠) ديناراً فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية أو كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (١١٢٥٠٠٠٠) ديناراً وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الأخير.

#### مدير دائرة التسجيل العقاري في الزهور / بغداد

### وزارة العدل

#### مديرية التسجيل العقاري العامة

#### دائرة التسجيل العقاري في الزهور / بغداد

#### إعلان بيع عقار

التسلسل أو رقم القطعة : ٢٩٤٢١ / ٦

الحلّة أو رقم واسم المقاطعة : ١٠ (الحسينية)

الجنس : دارين وهيكل

النوع : ملك صرف

المساحة : ٢,٩٨,٩٦

المشمّتات: الدار الأولى صالة وهول وغرفة نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية حت وغرفة فوقاني مسقف من الكونكريت الدار الثانية غرفة وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية مسقف من الكونكريت المسلح الهيكل طابقيين مسقف من الكونكريت المسلح.

مقدار المبيع: صفة الراهن

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في (الزهور / بغداد) بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن (ناظم حسين جابر) لقاء طلب الدائن المرتهن (مصرف الرافدين) والبالغ (٨,٣٧٥,٠٠٠) ديناراً فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية أو كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٤٠٠٠٠٠٠٠) ديناراً وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الأخير.

#### مدير دائرة التسجيل العقاري في الزهور / بغداد



## إعلانات

+ 964 7809144160

+ 964 7709992499

+ 964 7708080800

+ 964 7704448045

zamwa@zamwa.org

www.zamwa.org

### وزارة العدل

#### مديرية التسجيل العقاري العامة

#### دائرة التسجيل العقاري في الزهور / بغداد

#### إعلان بيع عقار

التسلسل أو رقم القطعة : ٢٥٤٦٣ / ٦

الحلّة أو رقم واسم المقاطعة : ١٠ (الحسينية)

الجنس : قطعة أرض

النوع : ملك صرف

المساحة : ٣,٢٢,١٦

المشمّتات: قطعة أرض خالية من البناء تقع في الحسينية ركن

مقدار المبيع: صفة الراهن

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في (الزهور / بغداد) بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن (امل كريم عيسى) لقاء طلب الدائن المرتهن (مصرف الرافدين) والبالغ (١٤,٣٧٥,٠٠٠) ديناراً فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية أو كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٦,٧٥٩,١١٥) ديناراً وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الأخير.

#### مدير دائرة التسجيل العقاري في الزهور / بغداد



## بعبارة أخرى

علي رياح

### صورنا الجميلة .. أسيرة كورونا!

يسألني صديق: لماذا بات أهل الرياضة في صدارة من يدفع ثمن المواجهة مع كورونا؟

وكان جوابي: ليس الرياضيون وحدهم من يدفع الثمن.. كلنا في الهم شرق كما يقال، وقد ساوى الوباء في امتداداته المؤلمة ثم القاتلة بين عموم الناس، ولكن الحديث عن أهل الرياضة ربما يأتي من كون الكثير منهم مشاهير وله جمهورهم، وحين تضغط في المساء على أزرار الريموت كونترول، ستجد أن برامجنا الرياضية تهيم على مساحة المشاهدة وتعرض الحدث الإنساني الساخن.. ومن هنا تبرز ردود الأفعال الواسعة: صور شتى من حياتنا يعث فيها الوباء، وكثيرا ما يطرح بها أمام استسلام العلم.. كأن الإنسانية اليوم مذعورة في ثانيا قلعة هربا من القصف الذي يحاصرها بالموت، ولا حول لها ولا قوة إلا انتظار الكارثة!

وقد أمتني كثيرا صورة نجمن الكبير ناظم شاكر وقد كان يعاني منذ مدة ليست بالقصيرة وسط إهمال لا أضفه إلا بالمقصود.. ملاحظ الصورة تبعث على وجع كبير.. الدفاع العملاق الذي كانت سطوته في الميدان كفيلا بإطفاء جذوة النجومية لدى أشهر المهاجمين في المنطقة، يسترخي مجبرا وقد نوى بعض من جسمه العملاق تحت وطأة الألم!

كنت قبل أسابيع مع عائلتي نتناول الغداء في مطعم (ياسين) في قلب قلعة أربيل، حين ظهر ناظم شاكر فجأة بقمته المديدة وبكامل عافيته ومهمها طبيته العهودة المفرطة، لتتجاذب حديثا عن الإهمال الذي أقيبه أهل الرياضة في مطحنة الوباء العنيف!

صورة استرجعها الآن، واستعيد معها حديثا لي مع المعلق الكويتي الشهير خالد الحريان حين تلقينا في معرض التجهيزات الرياضية العائد له قرب مقر النادي العربي في الكويت.. قال لي: كان شبح العملاق ناظم شاكر يُخيم على كثير من الحسابات لدى لقاء العراق مع الكويت، في تصفيات موسكو الأولمبية 1980 أتاح غياب ناظم شاكر عن تشكيلة منتخب العراق في المباراة الفاصلة الفرصة لجاسم يعقوب ويفصل الدخيل وفتحي كميل وناصر الغنام في غاية الإنصاف يضعه المعلق الخليجي الأشهر، يعيدني إبراهيم علي ووافق أسود وعدنان رجال وحسن فرحان ثم يقبلوا كل المعاملة، بعد أن كان ناظم نفسه مصدر الأمان لفرقة والرعب لمهاجمينا في المباراة الأولى والتي انتهت بالتعادل من دون أهداف! وكان الحريان يقول: يا أخي.. أنت ترى ظل غول يُخيم على المهاجم حين يتواجد ناظم شاكر مع المنتخب العراقي ويتكفل برقابة هذا المهاجم مهما علا شأنه! وصف مبتكر وفي غاية الإنصاف يضعه المعلق الخليجي الأشهر، يعيدني على الفور إلى صورة (غزال العراق الأسمر) في المستشفى.. وكيف أنه عانى كثيرا تحت وطأة الأوجاع قبل أن تمتد إليه يد عدد من المعنيين بشؤون الرياضة في أربيل حيث يقيم، وفي مقدمتهم الشيخ شاكر أحمد سمو مدير عام الشباب والرياضة في إقليم كردستان، وذلك في محاولة للوقوف عمليا وإنسانيًا إلى جانبه والتخفيف من معاناته وسط قلق كبير استبدت بنا خشية خسارة نجم كبير آخر من نجومنا الكروية، لا سمح الله..

وصف الحريان يضعني أمام السؤال الذي لا ينتهي، وإن ينتهي: لماذا تنتظر وقوع الحدث المؤلم لتتحرك بعد فوات الأوان؟ لماذا تنهز شلالات التعاطف والأسى فقط حين يخذلنا التوقيت؟!



وقد أمتني كثيرا صورة نجمن الكبير ناظم شاكر وقد كان يعاني منذ مدة ليست بالقصيرة وسط إهمال لا أضفه إلا بالمقصود.. ملاحظ الصورة تبعث على وجع كبير.. المدافع العملاق الذي كانت سطوته في الميدان كفيلا بإطفاء جذوة النجومية لدى أشهر المهاجمين في المنطقة!

# أربيل تحسم مستقبل كاتانيتش مع الأسود في التصفيات المزدوجة

## استبعاد منتخب السيدات من قائمة تصنيف الفيفا الجديدة

بغداد / حيدر مدلول

تستقبل محافظة أربيل في إقليم كردستان بداية الأسبوع المقبل الاجتماع الحاسم بين الهيئة التطبيقية في اتحاد كرة القدم برئاسة إيباد بنبان مع الإيراني بهروز زهبود مدير أعمال السلوفيني سريتشكو كاتانيتش مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم لمناقشة تجديد عقد الأخير من عدمه بشروط جديدة ولاسيما من ناحية قيمته المالية والذي سينتهي يوم الثالث من شهر أيلول المقبل للسنة الثالثة على التوالي قبل خوض منافسات الجولات المتبقية من الدور الثالث لحساب المجموعة الثالثة بالتصفيات الآسيوية المشتركة لنهائيات كأس العالم لكرة القدم 2022 بقطر وكأس آسيا لكرة القدم 2023 بالصين.

ويأتي هذا الاجتماع الذي يعتبر الثاني بين الطرفين خلال أسبوع واحد بعد اتفاقهما خلال الاجتماع الأول الذي جرى أول أمس الأحد عبر الدائرة الإلكترونية على حضور بهروز زهبود إلى محافظة أربيل لإكمال المفاوضات الأخيرة على كل الأمور المتعلقة بعقد المدرب كاتانيتش الجديد الذي تسعى الهيئة التطبيقية في اتحاد كرة القدم قبل انتهاء عملها في الثالث من شهر تشرين الأول المقبل إلى حسمه بصورة سريعة من خلال تجديد العقد مع ملاك المساعد للعام الثالث على التوالي بمبلغ مالي أقل بسبب جائحة كورونا المستجد في المحافظة التي شهدت خلال العامين الماضيين الاتفاق النهائي مع اتحاد الكرة السابق برئاسة عبد الخالق مسعود استلامه رئاسة الملاك التدريبي للمنتخب الوطني لكرة القدم لمدة ثلاث سنوات قبل التوقيع الرسمي على عقده في العاصمة بغداد مقابل مليون و200 ألف دولار سنويا وكذلك تجديد عقده للعام الثاني على التوالي وفقا لشروط جديدة في ظل النجاح الذي حققه من خلال قيادته العراق إلى صدارة المجموعة الثالثة برصيد 11 نقطة في ختام الجولة السادسة من التصفيات المشتركة

ضمن الدور الثاني من خمس مباريات لعبها حتى الآن بفوزه في ثلاث منها على منتخبات إيران وهونغ كونغ وكومبوديا وتعادله في مباراتين مع البحرين ولم يتنوّق طعم الخسارة ولاسيما إنه يحظى برضا الشارع الرياضي الكروي في العراق خلال هذه الفترة ومطابته بالبقاء على رئاسة الملاك التدريبي للمنتخب الذي بات قريبا من حجز تذكرة العبور إلى الدور



الثالث الحاسم من المونديال والتواجد في النسخة الثامنة عشرة من بطولة كأس آسيا لكرة القدم. وأدى قرار الاتحادين الدولي والآسيوي لكرة القدم بتأجيل تصفيات كأس العالم لكرة القدم إلى 2021 قيام الهيئة التطبيقية في اتحاد الكرة بغض نظرها عن إقامة المعسكر التدريبي الداخلي الذي كان من المقرر أن تحتضنه محافظة أربيل في إقليم كردستان منذ يوم العشرين من شهر آب الجاري تحت



قيادة المدرب سريتشكو كاتانيتش بمشاركة جميع اللاعبين المحليين في قائمة 35 التي تم اعتمادها من قبله لانقضاء الحاجة إليها بعد اعتذار الاتحاد الغمائي لكرة القدم عن عدم إجراء مباراة دولية ودية تجمع منتخب بلاده مع منتخبنا الوطني بالعاصمة مسقط يوم الثالث إلى جانب تأجيل المباراة الثانية مع المنتخب السوري الشقيق إلى إشعار آخر بدلا من الموعد المحدد لها يوم الثامن من شهر أيلول المقبل على ملعب فرانسو

البحريني لكرة القدم على ملعب عمان الدولي بالعاصمة الأردنية عمان ضمن الجولة السادسة للمجموعة الثالثة والتي انتهت بالتعادل السلبي وواصل ترعيه على صدارتها حيث ساهم انتشار فايروس كورونا منذ الرابع والعشرين من شهر شباط الماضي في عدم تجمعه تحضيرا للمباريات الثلاث المتبقية له أمام منتخبات هونغ كونغ وكومبوديا وإيران في الجولات الأخيرة

من الدور الثاني التي تم تأجيل مواعيد إقامتها مرتين من قبل الاتحادين الدولي والآسيوي لكرة القدم بدلا من مواعيدها السابقة التي كانت محددة خلال شهري آذار وحزيران الماضيين في المرة الأولى وخلال شهري تشرين الأول وتشرين الثاني المقبلين.

### تصنيف كرة السيدات

من جهة أخرى وضع الاتحاد الدولي لكرة القدم المنتخب الوطني للسيدات خارج تصنيفه الفصلي الأخير الذي أصدره خلال شهر آب الجاري للمنتخبات العالمية المنضوية تحت لوائه البالغة عددها 159 والذي مازال يتربع على صدارته المنتخب الأميركي للعام الثاني على التوالي برصيد 2181 نقطة.

وجاء استبعاد المنتخب الوطني للسيدات لكرة القدم من قبل الفيفا لعدم خوضه أي مباراة دولية ودية أو رسمية ضمن البطولات التي يقيمها الاتحادين الدولي والآسيوي لكرة القدم منذ ثمانية عشر شهرا برغم حصول العراق على مُنح سنوية من قبلها لدعم جهود تنشيط الكرة النسوية فيه وكان آخرها حصول الهيئة التطبيقية في اتحاد الكرة على مبلغ نصف مليون دولار ضمن المبلغ الكلي البالغ مليون ونصف المليون الذي تم تخصيصه من قبل مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم لجميع الاتحادات الوطنية الأعضاء 211 المنتدبة إليه ضمن الاتحادات القارية الستة من أجل تمويل النشاطات فيها خلال فترة فايفوس كورونا المستجد (كوفيد-19) الذي اجتاحت العالم والحق خسائر باهظة بلعبة كرة القدم بشكل خاص.

وحافظ المنتخب الاسترالي للسيدات لكرة القدم على صدارة قائمة ترتيب المنتخبات الآسيوية في التصنيف الجديد تليه منتخبات كوريا الشمالية واليابان والصين وكوريا الجنوبية وفيتنام وتايلاند وتايوان وأوزبكستان وميانمار والهند والأردن والفلبين وإيران وهونغ كونغ وغوام والبحرين وماليزيا واندونيسيا والإمارات والنيبال وفلسطين وقبريزستان ومنغوليا وسنغافورة وطاجيكستان وبنغلاديش وسريلانكا ولبنان وجزر المالديف وبوتان فيما تصدر المنتخب الأردني ترتيب المنتخبات العربية الواقعة في قارتي أفريقيا وآسيا متقدما على منتخبات تونس والمغرب والبحرين والجزائر والإمارات وفلسطين ولبنان.

## الكويت يستعيد علاء عباس قبل لقاء اليرموك

بغداد / المدي

وبات صانع ألعاب المنتخب الوطني أمجد عطوان الغائب الوحيد من المحترفين عن صفوف فريق الكويت الذي يخضع حاليا للحجر المنزلي لمدة 14 يوما وفقا للتدابير والاشتراطات الصحية المتبعة من قبل وزارة الصحة بالتعاون مع وزارة الداخلية للعائدين إلى دولة الكويت من الخارج ضمن قائمة الدول 31 الأعلى إصابات فيها لوباء كورونا حيث من المقرر أن يتم تجهيزه لمناسات كأس الأمير التي ستطلق يوم الثامن من شهر أيلول المقبل اعتبارا من الدور ربع النهائي التي سيواجه فيها فريق الكويت على ملعبه غريمه التقليدي فريق السالمية في الساعة التاسعة مساء.

الجدير بالذكر أن لاعبي المنتخب الوطني لكرة القدم أمجد عطوان وعلاء عباس انضما إلى صفوف فريق الكويت الكويتي خلال فترة الانتقالات الشتوية بالموسم الحالي.

الكويت ضمن منافسات الجولة السادسة عشرة من دوري الدرجة الممتاز الكويتي لكرة القدم بالموسم 2019-2020. وطلب الهولندي رود كرول مدرب فريق الكويت من ملاكته الطبي بضرورة بذل جهوده الحثيثة من أجل تجهيز علاء عباس في اللقاء الذي يطمح فيها إلى الرج بها منذ البداية أو إشراكه كورقة رابحة أملا في استعادة الانتصارات من جديد بعد سقوط فريقه في فخ التعادل الإيجابي في الجولة الماضية أمام فريق العربي برغم بقائه في الصدارة متقدما بفارق نقطة واحدة عن مطارده فريق القادسية المنافس الوحيد الشرس على لقب النسخة الحالية من دوري الدرجة الممتازة الكويتي الذي استكملت منافساته يوم الخامس عشر من شهر آب الجاري بقرار من مجلس الوزراء إثر توقف طويل استمر لمدة خمسة أشهر نتيجة لتفشي فايروس كورونا المستجد في البلاد منذ شهر آذار الماضي.



## مبادرة "السفراء الشباب" تعزز بناء إرث موندريال قطر

وفي تصريح له حول انطلاق البرنامج، قال حسن الذوادى، الأمين العام للجنة العليا للمشاركة والإرث: يأتي إطلاق مبادرة برنامج السفراء الشباب المحلي في أعقاب النجاح الذي حققه برنامجنا للسفراء الشباب الدولي، والذي أتاح لنا الوصول إلى أكثر من 500 ألف مستفيد حول العالم. وحول الجهود المتواصلة للجنة العليا لمشاركة الشباب من قطر والمنطقة في رحلة الإعداد والتخطيط لاستضافة بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، كأس العالم FIFA قطر 2022 وما بعدها.

وتستولى السفراء الشباب، وبالتعاون معهم ٩ فتيات من الشباب القطريين الناجحة والعمل الجماعي، ليصبحوا دعاة للتغيير الإيجابي في مجتمعاتهم ومصدر الهام لزملائهم، تجسيدا لمهمة الجيل المبره ورؤيته وقيمه. الجدد دعم القضايا الأساسية التي يتبناها الجيل المبره مثل المساواة بين الجنسين والإدماج الاجتماعي، بما يتماشى مع أهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة، من أجل مستقبل أفضل لكافة المجتمعات حول العالم.

### الدوحة / خاص بالمدي

أعلن الجيل المبره، برنامج المسؤولية المجتمعية في اللجنة العليا للمشاركة الإرث القطرية، عن انطلاق مبادرة السفراء الشباب المحلي في رحلتهم لدعم جهود البرنامج لبناء إرث بشري واجتماعي مستدام لبطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، وتستمر المبادرة لعام واحد، بهدف إعداد الشباب لقيادة مسيرة التغيير الإيجابي في مجتمعاتهم من خلال الاستفادة من الشعبية الواسعة لكرة القدم.

## كينغسلي يقود بايرن ميونيخ لحمل

### كأس أبطال أوروبا



بغداد / المدي

توج فريق بايرن ميونيخ الألماني بطلا لدوري أبطال أوروبا لكرة القدم للمرة السادسة في تاريخه إثر فوزه الثمين على غريمه اللدود فريق باريس سان جيرمان الفرنسي بهدف مقابل لا شيء أحرزه كينغسلي في المباراة النهائية التي جرت على ملعب النور بالعاصمة البرتغالية لشبونة في القبة الساخنة بدون تواجد الجماهير على المدرجات في ختام المسابقات القارية للموسم 2019-2020 بسبب الإجراءات الصحية الاحترازية والوقائية التي اتخذها الاتحاد الأوروبي لكرة القدم للحد من انتشار جائحة كورونا المستجد (كوفيد-19).

وفشل فريق باريس سان جيرمان الفرنسي في تحقيق أحلام مجلس إدارته في نيل أول لقب له في تاريخ مشاركته في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم التي وصل فيها إلى المباراة النهائية للمرة الأولى برغم امتلاكه نجوما كبار بقيمة البرازيلي نيمار دي سيلفا الذي دفع مبلغ 222 مليون يورو إلى نادي برشلونة الإسباني وكذلك اشترى عقد هدافه الأول مبابي بأكثر من 180 مليون يورو حيث لعبت الخبرة التي يمتلكها نجوم الباييرن في حمل كأس البطولة الأوروبية في النهاية نوير الذي حافظ على نظافة شبائكه طوال الشوطين الأول والثاني من النهائي ليحقق اللقب للمرة الثاني بعد موسم 2012-2013. وسواجه فريق بايرن ميونيخ الألماني لكرة القدم في تحطيم رقم قبائسي بمواجهة فريق باريس سان جيرمان من خلال فك شراكته مع فريق ريال مدريد الإسباني في عدد الانتصارات المتتالية التي حققها خلال الموسم الحالي التي وصلت إلى 11 مباراة مقابل تعادل

# من الذاكرة.. الحرب الباردة 1-2



بعد أن وضعت الحرب العالمية الثانية - أيلول 1939 - أيلول 1945 - أوزارها وتوقفت آلة الموت عن الدوران ، تنفست شعوب الأرض الصعداء وبالأخص تلك التي كانت مواطنها مسرحاً للعمليات العسكرية ، وتوقعت أنه سيعود الوئام بين الدول المنتصرة على دول المحور (ألمانيا ، إيطاليا ، اليابان) وستعاون على تضييد الجراح العميقة التي خلقتها الحرب الثانية وأن يكون هذا التعاون منطلقاً لسلام دائم ينتهي فيه سياق التسليح ونهاية سلاح الدمار الشامل الذي استخدمته الولايات المتحدة الأميركية ضد الشعب الياباني في مدينتي هيروشيما وناغازاكي . إلا أن هذه الآمال قد تبددت منذ الأيام الأولى لانتصار الحلفاء إذ عاد شبح الحرب يلوح في الأفق من جديد ولكن بصورة أخرى اطلق عليها وصف (الحرب الباردة) حيث شهد العالم بروز قطبين متنافرين على الساحة الدولية لكل قطب منهجه السياسي والاقتصادي الذي يختلف في فكره وأهدافه وآليات تحقيقه .



العسكري الذي حصل في هذا البلد عام 1971 الذي خلفته إحدى الفضائل الماركسية وحظي بدعم من الحزب الشيوعي الافغاني .  
لم تكن حرباً باردة في كل مكان بل كانت حرباً اقليمية دموية بدعم عسكري ومادي من قبل هذا القطب أو ذلك إذ أودت بحياة عشرات الملايين من البشر وتجلت ذلك في الحرب الكورية (1950 - 1953) وفي أحداث المجر التي تضمن سحب الصواريخ الروسية من كوبا مقابل تعهد الولايات المتحدة الأميركية بعدم غزو كوبا .  
شهد العالم كذلك إضافة الى هذه الأزمة الخطيرة أحداثاً اقليمية وتدخلات عسكرية إذ كل طرف يتدخل بصورة مباشرة أو غير مباشرة في هذه الأحداث ، واعتقد كلا الطرفين أن الأمور ستجري لصالحه وإنها ستؤدي في النهاية الى انتصار الفريق المدعوم من قبله وهو ما حصل في التدخل السوفيتي في أفغانستان بعد الانقلاب

السياسية والاقتصادية نتيجة الاختلاف في المفاهيم الفكرية التي يعتنقها كل من الغرب والشرق وتأثير ذلك على مواقفها فيما يتعلق بتنفيذ الالتزامات التي تم الاتفاق عليها في مؤتمر يالطا شباط 1945 وبوتسدام في تموز 1945 اللتان تضمنتا إعادة تنظيم جديد للعالم وعنها انبثق مؤتمر (سان فرانسيسكو) الذي اعتمد ميثاقاً جديداً للتنظيم الدولي وهو ميثاق الأمم المتحدة الذي تم اقراره في 26 حزيران 1945 بديلاً لعصبة الأمم .  
ففي المجال الاقتصادي أخذت الولايات المتحدة الأميركية زمام المبادرة في دعم اقتصاد حلفائها الأوروبيين إذ أعلن وزير الخارجية الأميركي مارشال في الخامس من شهر حزيران عام 1947 خطة عرفت بأسم خطة مارشال (marshall plan) تتضمن تقديم مساعدات اقتصادية أميركية بمبلغ يتجاوز (10) عشر مليار دولار

الذي لا توجد فيه جهة دولية أو حكومة مركزية تمثل ألمانيا .  
أسلوب التقسيم هذا ساعد على إبراز الخصومة التي لا يمكن تجاهلها بين الاقتصاد السوفيتي والدول الأوروبية وحليفها الولايات المتحدة الأميركية .  
كان الواقع على الأرض وكما ذكرنا آنفاً قد تميز بسيطرة القوات السوفيتية على مدينة برلين بالكامل في أيار 1945 .  
ولغرض الحفاظ على رمزية احتلال الحلفاء لألمانيا فقد تم تشكيل (مجلس السيطرة والمراقبة) مقره في برلين في الموقع الذي اتخذته القيادات العسكرية الأربع مقر لها والذي يقع ضمن قطاع قوات الاتحاد السوفيتي الأمر الذي أثار مشاكل كبيرة حول كيفية الوصول الى القواعد العسكرية المخصصة لكل بلد ؟ وماهي منافذ وطرق الوصول ، الطرق السريعة ، طرق السكك الحديدية ، الممرات الجوية ؟

بدأت المشاكل بمرور الأيام تبرز الى الوجود بين الاتحاد السوفيتي والحلفاء الأوروبيين . البعض منها من وجهة نظر الاتحاد السوفيتي لا يشكل سبباً لتوتر أو قطع العلاقة مع حلفائه . لكن مشكلة التعويضات عن خسائر الحرب العالمية الثانية شكلت النقطة الأكثر حساسية بالنسبة للاتحاد السوفيتي ، فانفقاقيات بوتسدام الموقعة بينه وبين الدول الأوروبية الغربية - عدا فرنسا - كانت تنص على حق الاتحاد السوفيتي في الحصول على (15%) من المعامل والمعدات الصناعية الأساسية المتواجدة في المواقع الألمانية والتي أصبحت تحت سيطرة الدول الغربية والتي كان من المفروض نقلها الى مناطق نفوذ الاتحاد السوفيتي إلا أن كلا من انكلترا والولايات المتحدة لم تحترم هذا الاتفاق وابتقت على تلك المعامل في مناطق نفوذهم دون إزالتها .

## العراق بمساعدات ومنها البعثات الدبلوماسية الى أميركا .

في مؤتمر ثلاثي عقد في باريس في حزيران 1947 ضم كل من انكلترا وفرنسا والاتحاد السوفيتي أعلن وزير خارجية الاتحاد السوفيتي (مولوتوف) الرفض الكامل لكل العروض الأميركية .  
وبالتوازي مع العروض الأميركية اتخذ الاتحاد السوفيتي موقفاً مماثلاً وإن كان أقل فعالية في الجانب الاقتصادي يشمل الأنظمة الديمقراطية الشعبية في دول أوروبا الشرقية وإنشاء منظمة خاصة بذلك هي المجلس الاقتصادي للمساعدات المتبادلة (الكوميكون) . وفي الجانب السياسي تم في أيلول 1947 إعادة إحياء جزئي للتنظيم السابق (الكومنترن) الذي كان يضم الأحزاب الشيوعية في دول العالم بتنظيم جديد تحت اسم (كومينفورم)

بهدف الانعاش الاقتصادي للدول الأوروبية الغربية كما أعلن أن هذه المساعدات مفتوحة لدول أوروبا الشرقية والاتحاد السوفيتي وقد لقي هذا العرض ترحيباً من إحدى الدول الشرقية وهي تشيكوسلوفاكيا . إلا أن الاتحاد السوفيتي رأى فيها خطة لحرب جديدة هدفها زعزعة النظام الاشتراكي في الاتحاد السوفيتي ودول أوروبا الشرقية خصوصاً وأنها ترتبط بما أعلنه الرئيس الأميركي هنري ترومان من خطة قبل ثلاثة أشهر من مشروع مارشال .  
هذه الخطة عرفت بـ "مبدأ ترومان Truman doctrine" التي تضمنت تقديم مساعدات الى الدول التي تتعرض للضغوط السوفيتية بهدف إيقاف "الظاهرة الستالينية" . تضمن مبدأ ترومان ثمانين نقاط كانت "النقطة الرابعة" منها شمول اليونان وتركيا ودول شرق الأيبض المتوسط ومنها

العراق بمساعدات ومنها البعثات الدبلوماسية الى أميركا .  
في مؤتمر ثلاثي عقد في باريس في حزيران 1947 ضم كل من انكلترا وفرنسا والاتحاد السوفيتي أعلن وزير خارجية الاتحاد السوفيتي (مولوتوف) الرفض الكامل لكل العروض الأميركية .  
وبالتوازي مع العروض الأميركية اتخذ الاتحاد السوفيتي موقفاً مماثلاً وإن كان أقل فعالية في الجانب الاقتصادي يشمل الأنظمة الديمقراطية الشعبية في دول أوروبا الشرقية وإنشاء منظمة خاصة بذلك هي المجلس الاقتصادي للمساعدات المتبادلة (الكوميكون) . وفي الجانب السياسي تم في أيلول 1947 إعادة إحياء جزئي للتنظيم السابق (الكومنترن) الذي كان يضم الأحزاب الشيوعية في دول العالم بتنظيم جديد تحت اسم (كومينفورم)

بهدف الانعاش الاقتصادي للدول الأوروبية الغربية كما أعلن أن هذه المساعدات مفتوحة لدول أوروبا الشرقية والاتحاد السوفيتي وقد لقي هذا العرض ترحيباً من إحدى الدول الشرقية وهي تشيكوسلوفاكيا . إلا أن الاتحاد السوفيتي رأى فيها خطة لحرب جديدة هدفها زعزعة النظام الاشتراكي في الاتحاد السوفيتي ودول أوروبا الشرقية خصوصاً وأنها ترتبط بما أعلنه الرئيس الأميركي هنري ترومان من خطة قبل ثلاثة أشهر من مشروع مارشال .  
هذه الخطة عرفت بـ "مبدأ ترومان Truman doctrine" التي تضمنت تقديم مساعدات الى الدول التي تتعرض للضغوط السوفيتية بهدف إيقاف "الظاهرة الستالينية" . تضمن مبدأ ترومان ثمانين نقاط كانت "النقطة الرابعة" منها شمول اليونان وتركيا ودول شرق الأيبض المتوسط ومنها

العراق بمساعدات ومنها البعثات الدبلوماسية الى أميركا .  
في مؤتمر ثلاثي عقد في باريس في حزيران 1947 ضم كل من انكلترا وفرنسا والاتحاد السوفيتي أعلن وزير خارجية الاتحاد السوفيتي (مولوتوف) الرفض الكامل لكل العروض الأميركية .  
وبالتوازي مع العروض الأميركية اتخذ الاتحاد السوفيتي موقفاً مماثلاً وإن كان أقل فعالية في الجانب الاقتصادي يشمل الأنظمة الديمقراطية الشعبية في دول أوروبا الشرقية وإنشاء منظمة خاصة بذلك هي المجلس الاقتصادي للمساعدات المتبادلة (الكوميكون) . وفي الجانب السياسي تم في أيلول 1947 إعادة إحياء جزئي للتنظيم السابق (الكومنترن) الذي كان يضم الأحزاب الشيوعية في دول العالم بتنظيم جديد تحت اسم (كومينفورم)

## المسألة الألمانية وأزمة برلين

أعلن الحلفاء عند دخول قواتهم الأراضي الألمانية واحتلال مدينة برلين في أيار 1945 سقوط النظام النازي وانتهاء الحرب العالمية الثانية .  
احتلت قوات الحلفاء الأوربيين والولايات المتحدة في تقدمها نحو العاصمة برلين المناطق الغربية من ألمانيا في حين احتل الاتحاد السوفيتي المناطق الشرقية منها بما فيها العاصمة برلين .  
هذا التقسيم للأراضي الألمانية أصبح حقيقة لا يمكن تجاهلها وقد ثبتت ذلك اتفاقيات بوتسدام (11 تموز - 2 آب 1945) - لم تشارك فرنسا في اجتماعات بوتسدام - في الوقت

بين التقاليد والشعائر الطائفية مع شيعية الدول الأخرى. وثانيتها توثيق الرباط التجاري بين الدولة الفارسية وبين الطبقة الكابورادورية الشيعية في دول الجوار.  
٢- الزعة الإمبراطورية  
-رغم علمانية نظامها السياسي تسعى الجمهورية التركية الى توفير الطائفة السنية في تمديد هيمنتها الخارجية في النزاعات الإقليمية.  
-بهذا الإطار تهدف الدولة التركية الى إحياء روح الإمبراطورية الإسلامية عبر التدخل المباشر في النزاعات الداخلية للدول الوطنية في محاولة لإعادة تجديد هيمنتها السياسية الاقتصادية في الدول العربية.  
-أن أهداف التدخل التركي في العراق ودول المحيط الإقليمي الأخرى تعكس طبيعة المنافسة بين الروح الإمبراطورية التركية وبين تأسيس الجمهورية الإسلامية وامتداداته الإقليمية وبهذا المعنى يتلحف النزاع بين المركزين الإقليميين بطابع مذهبي رغم توافق المصالح الإيرانية - التركية على محاربة الطموح الكردي الهادف الى تحقيق وحدته القومية وبناء دولته الوطنية.  
-الوحدة القومية  
-بسبب روحها العلمانية عملت البرجوازية المصرية على توفير الدعم القوي للدولة الوطنية العربية بهدف السيطرة الإقليمية، وبهذا السياق أشير الى أن الوحدة العربية شكلت قضية محورية في كفاح الكثير من القوى الوطنية-الديمقراطية العربية إلا أنها بذات الوقت شكلت غطاء أيديولوجياً للبرجوازية المصرية في المنافسة الإقليمية وعاملاً في الهيمنة القومية على أسواق الدول العربية.  
-إن السياسة الأيديولوجية المنبثقة من روح الهيمنة والتسلط تقود المراكز

بات معروفاً أن المنافسة تنتج الاحتكار وبدوره يقضي الاحتكار الى المنافسة بين الاحتكارات الدولية. وبهذا المسار تترابط المنافسة الرأسمالية وفاعلية قانون التطور المتفاوت بين الدول الرأسمالية وما ينتج عنه من صعود دول رأسمالية متطورة وتراجع دول رأسمالية متخلفة، وبسبب فعالية قانون التطور المتفاوت برزت في منطقة الشرق الأوسط عدة مراكز رأسمالية إقليمية محاطة بكثر من الدول الوطنية الباحثة عن استقرارها الاجتماعي - السياسي .  
-اعتماداً على قانون التطور المتفاوت الرأسمالي نمت وتطورت المنافسة الرأسمالية بين المراكز الإقليمية بهدف توسيع سيطرتها على أسواق الدول الوطنية وثرواتها الطبيعية وجعلها مجالاً تابعاً لهيمنتها الإقليمية.  
-استناداً الى حركة قانون التطور المتفاوت تحاول سياسة الهيمنة لدى المراكز الإقليمية الناهضة في الشرق الأوسط عبر دالات ثلاث -  
أولاً- الهيمنة الإقليمية وقواها الأيديولوجية.  
ثانياً - الهيمنة الإقليمية وأعطيها الأيديولوجية.  
ثالثاً- مستلزمات بناء الأمن الإقليمي.  
على أساس الرؤى المنهجية المشار إليها نحاول التعرض الى الدالة الأولى الموسومة  
أولاً- الهيمنة الإقليمية وقواها الطبيعية..  
٢-تتكّن النظم السياسية في المراكز الإقليمية الشرق أوسطية على تشكيلات اجتماعية تتصف بسماة أساسية عامة أهمها-  
١- تعتمد المراكز الرأسمالية الإقليمية الناهضة على مؤسسات عسكرية وطنية مدافعة عن مصالح طبقات تشكيلاتها الاجتماعية السائدة.  
٢- تستند المراكز الرأسمالية الإقليمية على تشكيلات اجتماعية متطورة) من قانوس اللادولة. اللبناني يُقفر ويدفع باتجاه الجوع، اللبناني يُحترق ويندفع باتجاه الهجرة. ورغم ذلك فإن ثمة من لا يزال يفكر بحصته في الحكومة و قدرته على مواصلة الأحقاد الزمنية، بدل الاعتاض من المسأة والإحراج في اتجاه منقط دولة القانون. إنها قسوة العيش بلا دولة فعلية في العراق ولبنان وكل الأماكن المستباحة المعلقة على حبال التراب القاتل بين شرهات الداخل والخارج.

عن الشرق الأوسط



■ د. علي كاظم الرفيعي

العراق بمساعدات ومنها البعثات الدبلوماسية الى أميركا .  
في مؤتمر ثلاثي عقد في باريس في حزيران 1947 ضم كل من انكلترا وفرنسا والاتحاد السوفيتي أعلن وزير خارجية الاتحاد السوفيتي (مولوتوف) الرفض الكامل لكل العروض الأميركية .  
وبالتوازي مع العروض الأميركية اتخذ الاتحاد السوفيتي موقفاً مماثلاً وإن كان أقل فعالية في الجانب الاقتصادي يشمل الأنظمة الديمقراطية الشعبية في دول أوروبا الشرقية وإنشاء منظمة خاصة بذلك هي المجلس الاقتصادي للمساعدات المتبادلة (الكوميكون) . وفي الجانب السياسي تم في أيلول 1947 إعادة إحياء جزئي للتنظيم السابق (الكومنترن) الذي كان يضم الأحزاب الشيوعية في دول العالم بتنظيم جديد تحت اسم (كومينفورم)

## بهدف الانعاش الاقتصادي للدول الأوروبية الغربية كما أعلن أن هذه المساعدات مفتوحة لدول أوروبا الشرقية والاتحاد السوفيتي وقد لقي هذا العرض ترحيباً من إحدى الدول الشرقية وهي تشيكوسلوفاكيا . إلا أن الاتحاد السوفيتي رأى فيها خطة لحرب جديدة هدفها زعزعة النظام الاشتراكي في الاتحاد السوفيتي ودول أوروبا الشرقية خصوصاً وأنها ترتبط بما أعلنه الرئيس الأميركي هنري ترومان من خطة قبل ثلاثة أشهر من مشروع مارشال .

هذه الخطة عرفت بـ "مبدأ ترومان Truman doctrine" التي تضمنت تقديم مساعدات الى الدول التي تتعرض للضغوط السوفيتية بهدف إيقاف "الظاهرة الستالينية" . تضمن مبدأ ترومان ثمانين نقاط كانت "النقطة الرابعة" منها شمول اليونان وتركيا ودول شرق الأيبض المتوسط ومنها

العراق بمساعدات ومنها البعثات الدبلوماسية الى أميركا .  
في مؤتمر ثلاثي عقد في باريس في حزيران 1947 ضم كل من انكلترا وفرنسا والاتحاد السوفيتي أعلن وزير خارجية الاتحاد السوفيتي (مولوتوف) الرفض الكامل لكل العروض الأميركية .  
وبالتوازي مع العروض الأميركية اتخذ الاتحاد السوفيتي موقفاً مماثلاً وإن كان أقل فعالية في الجانب الاقتصادي يشمل الأنظمة الديمقراطية الشعبية في دول أوروبا الشرقية وإنشاء منظمة خاصة بذلك هي المجلس الاقتصادي للمساعدات المتبادلة (الكوميكون) . وفي الجانب السياسي تم في أيلول 1947 إعادة إحياء جزئي للتنظيم السابق (الكومنترن) الذي كان يضم الأحزاب الشيوعية في دول العالم بتنظيم جديد تحت اسم (كومينفورم)

العراق بمساعدات ومنها البعثات الدبلوماسية الى أميركا .  
في مؤتمر ثلاثي عقد في باريس في حزيران 1947 ضم كل من انكلترا وفرنسا والاتحاد السوفيتي أعلن وزير خارجية الاتحاد السوفيتي (مولوتوف) الرفض الكامل لكل العروض الأميركية .  
وبالتوازي مع العروض الأميركية اتخذ الاتحاد السوفيتي موقفاً مماثلاً وإن كان أقل فعالية في الجانب الاقتصادي يشمل الأنظمة الديمقراطية الشعبية في دول أوروبا الشرقية وإنشاء منظمة خاصة بذلك هي المجلس الاقتصادي للمساعدات المتبادلة (الكوميكون) . وفي الجانب السياسي تم في أيلول 1947 إعادة إحياء جزئي للتنظيم السابق (الكومنترن) الذي كان يضم الأحزاب الشيوعية في دول العالم بتنظيم جديد تحت اسم (كومينفورم)

عن الشرق الأوسط



■ غسان شربل

العراق بمساعدات ومنها البعثات الدبلوماسية الى أميركا .  
في مؤتمر ثلاثي عقد في باريس في حزيران 1947 ضم كل من انكلترا وفرنسا والاتحاد السوفيتي أعلن وزير خارجية الاتحاد السوفيتي (مولوتوف) الرفض الكامل لكل العروض الأميركية .  
وبالتوازي مع العروض الأميركية اتخذ الاتحاد السوفيتي موقفاً مماثلاً وإن كان أقل فعالية في الجانب الاقتصادي يشمل الأنظمة الديمقراطية الشعبية في دول أوروبا الشرقية وإنشاء منظمة خاصة بذلك هي المجلس الاقتصادي للمساعدات المتبادلة (الكوميكون) . وفي الجانب السياسي تم في أيلول 1947 إعادة إحياء جزئي للتنظيم السابق (الكومنترن) الذي كان يضم الأحزاب الشيوعية في دول العالم بتنظيم جديد تحت اسم (كومينفورم)

## العراق بمساعدات ومنها البعثات الدبلوماسية الى أميركا .

في مؤتمر ثلاثي عقد في باريس في حزيران 1947 ضم كل من انكلترا وفرنسا والاتحاد السوفيتي أعلن وزير خارجية الاتحاد السوفيتي (مولوتوف) الرفض الكامل لكل العروض الأميركية .  
وبالتوازي مع العروض الأميركية اتخذ الاتحاد السوفيتي موقفاً مماثلاً وإن كان أقل فعالية في الجانب الاقتصادي يشمل الأنظمة الديمقراطية الشعبية في دول أوروبا الشرقية وإنشاء منظمة خاصة بذلك هي المجلس الاقتصادي للمساعدات المتبادلة (الكوميكون) . وفي الجانب السياسي تم في أيلول 1947 إعادة إحياء جزئي للتنظيم السابق (الكومنترن) الذي كان يضم الأحزاب الشيوعية في دول العالم بتنظيم جديد تحت اسم (كومينفورم)

العراق بمساعدات ومنها البعثات الدبلوماسية الى أميركا .  
في مؤتمر ثلاثي عقد في باريس في حزيران 1947 ضم كل من انكلترا وفرنسا والاتحاد السوفيتي أعلن وزير خارجية الاتحاد السوفيتي (مولوتوف) الرفض الكامل لكل العروض الأميركية .  
وبالتوازي مع العروض الأميركية اتخذ الاتحاد السوفيتي موقفاً مماثلاً وإن كان أقل فعالية في الجانب الاقتصادي يشمل الأنظمة الديمقراطية الشعبية في دول أوروبا الشرقية وإنشاء منظمة خاصة بذلك هي المجلس الاقتصادي للمساعدات المتبادلة (الكوميكون) . وفي الجانب السياسي تم في أيلول 1947 إعادة إحياء جزئي للتنظيم السابق (الكومنترن) الذي كان يضم الأحزاب الشيوعية في دول العالم بتنظيم جديد تحت اسم (كومينفورم)

العراق بمساعدات ومنها البعثات الدبلوماسية الى أميركا .  
في مؤتمر ثلاثي عقد في باريس في حزيران 1947 ضم كل من انكلترا وفرنسا والاتحاد السوفيتي أعلن وزير خارجية الاتحاد السوفيتي (مولوتوف) الرفض الكامل لكل العروض الأميركية .  
وبالتوازي مع العروض الأميركية اتخذ الاتحاد السوفيتي موقفاً مماثلاً وإن كان أقل فعالية في الجانب الاقتصادي يشمل الأنظمة الديمقراطية الشعبية في دول أوروبا الشرقية وإنشاء منظمة خاصة بذلك هي المجلس الاقتصادي للمساعدات المتبادلة (الكوميكون) . وفي الجانب السياسي تم في أيلول 1947 إعادة إحياء جزئي للتنظيم السابق (الكومنترن) الذي كان يضم الأحزاب الشيوعية في دول العالم بتنظيم جديد تحت اسم (كومينفورم)

عن الشرق الأوسط

العراق بمساعدات ومنها البعثات الدبلوماسية الى أميركا .  
في مؤتمر ثلاثي عقد في باريس في حزيران 1947 ضم كل من انكلترا وفرنسا والاتحاد السوفيتي أعلن وزير خارجية الاتحاد السوفيتي (مولوتوف) الرفض الكامل لكل العروض الأميركية .  
وبالتوازي مع العروض الأميركية اتخذ الاتحاد السوفيتي موقفاً مماثلاً وإن كان أقل فعالية في الجانب الاقتصادي يشمل الأنظمة الديمقراطية الشعبية في دول أوروبا الشرقية وإنشاء منظمة خاصة بذلك هي المجلس الاقتصادي للمساعدات المتبادلة (الكوميكون) . وفي الجانب السياسي تم في أيلول 1947 إعادة إحياء جزئي للتنظيم السابق (الكومنترن) الذي كان يضم الأحزاب الشيوعية في دول العالم بتنظيم جديد تحت اسم (كومينفورم)

العراق بمساعدات ومنها البعثات الدبلوماسية الى أميركا .  
في مؤتمر ثلاثي عقد في باريس في حزيران 1947 ضم كل من انكلترا وفرنسا والاتحاد السوفيتي أعلن وزير خارجية الاتحاد السوفيتي (مولوتوف) الرفض الكامل لكل العروض الأميركية .  
وبالتوازي مع العروض الأميركية اتخذ الاتحاد السوفيتي موقفاً مماثلاً وإن كان أقل فعالية في الجانب الاقتصادي يشمل الأنظمة الديمقراطية الشعبية في دول أوروبا الشرقية وإنشاء منظمة خاصة بذلك هي المجلس الاقتصادي للمساعدات المتبادلة (الكوميكون) . وفي الجانب السياسي تم في أيلول 1947 إعادة إحياء جزئي للتنظيم السابق (الكومنترن) الذي كان يضم الأحزاب الشيوعية في دول العالم بتنظيم جديد تحت اسم (كومينفورم)

## العراق بمساعدات ومنها البعثات الدبلوماسية الى أميركا .

في مؤتمر ثلاثي عقد في باريس في حزيران 1947 ضم كل من انكلترا وفرنسا والاتحاد السوفيتي أعلن وزير خارجية الاتحاد السوفيتي (مولوتوف) الرفض الكامل لكل العروض الأميركية .  
وبالتوازي مع العروض الأميركية اتخذ الاتحاد السوفيتي موقفاً مماثلاً وإن كان أقل فعالية في الجانب الاقتصادي يشمل الأنظمة الديمقراطية الشعبية في دول أوروبا الشرقية وإنشاء منظمة خاصة بذلك هي المجلس الاقتصادي للمساعدات المتبادلة (الكوميكون) . وفي الجانب السياسي تم في أيلول 1947 إعادة إحياء جزئي للتنظيم السابق (الكومنترن) الذي كان يضم الأحزاب الشيوعية في دول العالم بتنظيم جديد تحت اسم (كومينفورم)

العراق بمساعدات ومنها البعثات الدبلوماسية الى أميركا .  
في مؤتمر ثلاثي عقد في باريس في حزيران 1947 ضم كل من انكلترا وفرنسا والاتحاد السوفيتي أعلن وزير خارجية الاتحاد السوفيتي (مولوتوف) الرفض الكامل لكل العروض الأميركية .  
وبالتوازي مع العروض الأميركية اتخذ الاتحاد السوفيتي موقفاً مماثلاً وإن كان أقل فعالية في الجانب الاقتصادي يشمل الأنظمة الديمقراطية الشعبية في دول أوروبا الشرقية وإنشاء منظمة خاصة بذلك هي المجلس الاقتصادي للمساعدات المتبادلة (الكوميكون) . وفي الجانب السياسي تم في أيلول 1947 إعادة إحياء جزئي للتنظيم السابق (الكومنترن) الذي كان يضم الأحزاب الشيوعية في دول العالم بتنظيم جديد تحت اسم (كومينفورم)

العراق بمساعدات ومنها البعثات الدبلوماسية الى أميركا .  
في مؤتمر ثلاثي عقد في باريس في حزيران 1947 ضم كل من انكلترا وفرنسا والاتحاد السوفيتي أعلن وزير خارجية الاتحاد السوفيتي (مولوتوف) الرفض الكامل لكل العروض الأميركية .  
وبالتوازي مع العروض الأميركية اتخذ الاتحاد السوفيتي موقفاً مماثلاً وإن كان أقل فعالية في الجانب الاقتصادي يشمل الأنظمة الديمقراطية الشعبية في دول أوروبا الشرقية وإنشاء منظمة خاصة بذلك هي المجلس الاقتصادي للمساعدات المتبادلة (الكوميكون) . وفي الجانب السياسي تم في أيلول 1947 إعادة إحياء جزئي للتنظيم السابق (الكومنترن) الذي كان يضم الأحزاب الشيوعية في دول العالم بتنظيم جديد تحت اسم (كومينفورم)

عن الشرق الأوسط

العراق بمساعدات ومنها البعثات الدبلوماسية الى أميركا .  
في مؤتمر ثلاثي عقد في باريس في حزيران 1947 ضم كل من انكلترا وفرنسا والاتحاد السوفيتي أعلن وزير خارجية الاتحاد السوفيتي (مولوتوف) الرفض الكامل لكل العروض الأميركية .  
وبالتوازي مع العروض الأميركية اتخذ الاتحاد السوفيتي موقفاً مماثلاً وإن كان أقل فعالية في الجانب الاقتصادي يشمل الأنظمة الديمقراطية الشعبية في دول أوروبا الشرقية وإنشاء منظمة خاصة بذلك هي المجلس الاقتصادي للمساعدات المتبادلة (الكوميكون) . وفي الجانب السياسي تم في أيلول 1947 إعادة إحياء جزئي للتنظيم السابق (الكومنترن) الذي كان يضم الأحزاب الشيوعية في دول العالم بتنظيم جديد تحت اسم (كومينفورم)

العراق بمساعدات ومنها البعثات الدبلوماسية الى أميركا .  
في مؤتمر ثلاثي عقد في باريس في حزيران 1947 ضم كل من انكلترا وفرنسا والاتحاد السوفيتي أعلن وزير خارجية الاتحاد السوفيتي (مولوتوف) الرفض الكامل لكل العروض الأميركية .  
وبالتوازي مع العروض الأميركية اتخذ الاتحاد السوفيتي موقفاً مماثلاً وإن كان أقل فعالية في الجانب الاقتصادي يشمل الأنظمة الديمقراطية الشعبية في دول أوروبا الشرقية وإنشاء منظمة خاصة بذلك هي المجلس الاقتصادي للمساعدات المتبادلة (الكوميكون) . وفي الجانب السياسي تم في أيلول 1947 إعادة إحياء جزئي للتنظيم السابق (الكومنترن) الذي كان يضم الأحزاب الشيوعية في دول العالم بتنظيم جديد تحت اسم (كومينفورم)

## العراق بمساعدات ومنها البعثات الدبلوماسية الى أميركا .

في مؤتمر ثلاثي عقد في باريس في حزيران 1947 ضم كل من انكلترا وفرنسا والاتحاد السوفيتي أعلن وزير خارجية الاتحاد السوفيتي (مولوتوف) الرفض الكامل لكل العروض الأميركية .  
وبالتوازي مع العروض الأميركية اتخذ الاتحاد السوفيتي موقفاً مماثلاً وإن كان أقل فعالية في الجانب الاقتصادي يشمل الأنظمة الديمقراطية الشعبية في دول أوروبا الشرقية وإنشاء منظمة خاصة بذلك هي المجلس الاقتصادي للمساعدات المتبادلة (الكوميكون) . وفي الجانب السياسي تم في أيلول 1947 إعادة إحياء جزئي للتنظيم السابق (الكومنترن) الذي كان يضم الأحزاب الشيوعية في دول العالم بتنظيم جديد تحت اسم (كومينفورم)

العراق بمساعدات ومنها البعثات الدبلوماسية الى أميركا .  
في مؤتمر ثلاثي عقد في باريس في حزيران 1947 ضم كل من انكلترا وفرنسا والاتحاد السوفيتي أعلن وزير خارجية الاتحاد السوفيتي (مولوتوف) الرفض الكامل لكل العروض الأميركية .  
وبالتوازي مع العروض الأميركية اتخذ الاتحاد السوفيتي موقفاً مماثلاً وإن كان أقل فعالية في الجانب الاقتصادي يشمل الأنظمة الديمقراطية الشعبية في دول أوروبا الشرقية وإنشاء منظمة خاصة بذلك هي المجلس الاقتصادي للمساعدات المتبادلة (الكوميكون) . وفي الجانب السياسي تم في أيلول 1947 إعادة إحياء جزئي للتنظيم السابق (الكومنترن) الذي كان يضم الأحزاب الشيوعية في دول العالم بتنظيم جديد تحت اسم (كومينفورم)

العراق بمساعدات ومنها البعثات الدبلوماسية الى أميركا .  
في مؤتمر ثلاثي عقد في باريس في حزيران 1947 ضم كل من انكلترا وفرنسا والاتحاد السوفيتي أعلن وزير خارجية الاتحاد السوفيتي (مولوتوف) الرفض الكامل لكل العروض الأميركية .  
وبالتوازي مع العروض الأميركية اتخذ الاتحاد السوفيتي موقفاً مماثلاً وإن كان أقل فعالية في الجانب الاقتصادي يشمل الأنظمة الديمقراطية الشعبية في دول أوروبا الشرقية وإنشاء منظمة خاصة بذلك هي المجلس الاقتصادي للمساعدات المتبادلة (الكوميكون) . وفي الجانب السياسي تم في أيلول 1947 إعادة إحياء جزئي للتنظيم السابق (الكومنترن) الذي كان يضم الأحزاب الشيوعية في دول العالم بتنظيم جديد تحت اسم (كومينفورم)

عن الشرق الأوسط

العراق بمساعدات ومنها البعثات الدبلوماسية الى أميركا .  
في مؤتمر ثلاثي عقد في باريس في حزيران 1947 ضم كل من انكلترا وفرنسا والاتحاد السوفيتي أعلن وزير خارجية الاتحاد السوفيتي (مولوتوف) الرفض الكامل لكل العروض الأميركية .  
وبالتوازي مع العروض الأميركية اتخذ الاتحاد السوفيتي موقفاً مماثلاً وإن كان أقل فعالية في الجانب الاقتصادي يشمل الأنظمة الديمقراطية الشعبية في دول أوروبا الشرقية وإنشاء منظمة خاصة بذلك هي المجلس الاقتصادي للمساعدات المتبادلة (الكوميكون) . وفي الجانب السياسي تم في أيلول 1947 إعادة إحياء جزئي للتنظيم السابق (الكومنترن) الذي كان يضم الأحزاب الشيوعية في دول العالم بتنظيم جديد تحت اسم (كومينفورم)

العراق بمساعدات ومنها البعثات الدبلوماسية الى أميركا .  
في مؤتمر ثلاثي عقد في باريس في حزيران 1947 ضم كل من انكلترا وفرنسا والاتحاد السوفيتي أعلن وزير خارجية الاتحاد السوفيتي (مولوتوف) الرفض الكامل لكل العروض الأميركية .  
وبالتوازي مع العروض الأميركية اتخذ الاتحاد السوفيتي موقفاً مماثلاً وإن كان أقل فعالية في الجانب الاقتصادي يشمل الأنظمة الديمقراطية الشعبية في دول أوروبا الشرقية وإنشاء منظمة خاصة بذلك هي المجلس الاقتصادي للمساعدات المتبادلة (الكوميكون) . وفي الجانب السياسي تم في أيلول 1947 إعادة إحياء جزئي للتنظيم السابق (الكومنترن) الذي كان يضم الأحزاب الشيوعية في دول العالم بتنظيم جديد تحت اسم (كومينفورم)

## العراق بمساعدات ومنها البعثات الدبلوماسية الى أميركا .

في مؤتمر ثلاثي عقد في باريس في حزيران 1947 ضم كل من انكلترا وفرنسا والاتحاد السوفيتي أعلن وزير خارجية الاتحاد السوفيتي (مولوتوف) الرفض الكامل لكل العروض الأميركية .  
وبالتوازي مع العروض الأميركية اتخذ الاتحاد السوفيتي موقفاً مماثلاً وإن كان أقل فعالية في الجانب الاقتصادي يشمل الأنظمة الديمقراطية الشعبية في دول أوروبا الشرقية وإنشاء منظمة خاصة بذلك هي المجلس الاقتصادي للمساعدات المتبادلة (الكوميكون) . وفي الجانب السياسي تم في أيلول 1947 إعادة إحياء جزئي للتنظيم السابق (الكومنترن) الذي كان يضم الأحزاب الشيوعية في دول العالم بتنظيم جديد تحت اسم (كومينفورم)

العراق بمساعدات ومنها البعثات الدبلوماسية الى أميركا .  
في مؤتمر ثلاثي عقد في باريس في حزيران 1947 ضم كل من انكلترا وفرنسا والاتحاد السوفيتي أعلن وزير خارجية الاتحاد السوفيتي (مولوتوف) الرفض الكامل لكل العروض الأميركية .  
وبالتوازي مع العروض الأميركية اتخذ الاتحاد السوفيتي موقفاً مماثلاً وإن كان أقل فعالية في الجانب الاقتصادي يشمل الأنظمة الديمقراطية الشعبية في دول أوروبا الشرقية وإنشاء منظمة خاصة بذلك هي المجلس الاقتصادي للمساعدات المتبادلة (الكوميكون) . وفي الجانب السياسي تم في أيلول 1947 إعادة إحياء جزئي للتنظيم السابق (الكومنترن) الذي كان يضم الأحزاب الشيوعية في دول العالم بتنظيم جديد تحت اسم (كومينفورم)

العراق بمساعدات ومنها البعثات الدبلوماسية الى أميركا .  
في مؤتمر ثلاثي عقد في باريس في حزيران 1947 ضم كل من انكلترا وفرنسا والاتحاد السوفيتي أعلن وزير خارجية الاتحاد السوفيتي (مولوتوف) الرفض الكامل لكل العروض الأميركية .  
وبالتوازي مع العروض الأميركية اتخذ الاتحاد السوفيتي موقفاً مماثلاً وإن كان أقل فعالية في الجانب الاقتصادي يشمل الأنظمة الديمقراطية الشعبية في دول أوروبا الشرقية وإنشاء منظمة خاصة بذلك هي المجلس الاقتصادي للمساعدات المتبادلة (الكوميكون) . وفي الجانب السياسي تم في أيلول 1947 إعادة إحياء جزئي للتنظيم السابق (الكومنترن) الذي كان يضم الأحزاب الشيوعية في دول العالم بتنظيم جديد تحت اسم (كومينفورم)

عن الشرق الأوسط

## في تذكّر إسماعيل فهد إسماعيل

# لم نشعر بغيابه بل نلمس حضوره بروحه معنا

حميد الأمين

المنتديات الأدبية وعلى مسؤولي الصحف الأدبية في الجرائد والمجلات وساهم في نشر نتاجاتنا الأدبية والفكرية ولم يخش سطوة السفارة العراقية آنذاك التي كانت تعمل بعقلية المخابرات الدموية التي لا تقيم وزناً لاحترام سيادة الدول المضيفة لها ثم جاء إنشاء ملتقى الثلاثة الأدبي وكنت أحد المضمين له وهناك تعرفت عن قرب أكثر فأكثر إلى صفات إسماعيل فهد إسماعيل إنسان وأديب فمن جانب كان كاتباً أنيباً ذوقياً لا يبريوم عنده إلا ويسطر شيئاً ما، وكان عزيز الإنتاج ولكن بتكثيف المعنى وبقي على هذا الحال حتى في نفس يوم وفاته.

أما عن إدارته لملتقى الثلاثة الذي كان يعقد لسنوات عديدة في مكتبه فلم يكن يفعل ذلك بصفة المهيم ولا حتى اعتمد التوجيه في كيفية إختيار المواد التي يتم قراءتها ومناقشتها في كل أسبوع بل اعتمد الديمقراطية الحقة وترك للمشاركين إختيار ما يروونه مناسباً وبالطبع لم تكن كل الإختيارات مناسبة وكاننا نحن مجموعة صغيرة من المشاركين نعترض على ذلك أما هو فيقول لنترك كل أحد يقول رأيه . في النهاية صقل ملتقى الثلاثة الكثير من الأراء وقوم بعض المعتقدات وكان ذلك بفضل صبر إسماعيل فهد إسماعيل وأتاته وطول باله على الجميع أما حين يتحدث النقاش بين بعض الأدباء ولا يفوتني أن أنكر أن الحضور كانوا من مشارب فكرية عديدة فإن إسماعيل فهد إسماعيل يقوم حينها بدور الإطفاشي الذي يعيد الهبوء للملتقى . أما المشاركين في الملتقى فقد كانوا

وكان للكويت وإسماعيل فهد إسماعيل الدور الكبير أن يؤمن خوفنا فقد كنا نحن الذين لدينا إهتمامات أدبية أول من لجأ إلى إسماعيل الذي يدل كل ما كان يوسعه من أجل تأمين العمل عند هذا الحد بل قام بتعريفنا على

## وجهة نظر

ريسان الخزعلي

الإبداع؟... في حين أن المبدع في موقف آخر مغاير، موقف تشكل بفعل مؤثرات عدة، منها: التجربة، الموهبة، الثقافة، الرؤية المغايرة، الرؤيا العالية، التفاعل مع تحولات المدارس الفنية والجمالية وكشوفات النظريات النقدية والمناهج التحليلية... الخ. ويفعل هذه المؤثرات الإبداع؟... ومن هذين الإستهماين، قد يبدو للوهلة الأولى، أن كلاً من المبدع والملتقى في موقف حقاني، غير أن الالتباس الخفي يبقى قائماً في طبيعة الإجابات المحتملة لكل منهما. وهنا لابد من وقفة تقييمية محايدة تأخذ بعين الإعتبار مديات التباين الثقافية، فالمدع يجد نفسه غير مسؤول بصورة

يتردد في أكثر من موقف ثقافي تساؤل جوهري يطرحه الكثير من المتقنين للأعمال الإبداعية: هل أن المبدع فرد في مجتمع أو أنه فرد من مجتمع؟ إن تساؤلاً بهذه السعة لابد أن تكون غايته الإستفهامية الفصل بين التفاعل والتفج. وهنا لابد من التوضيح، أن طرفي المعادلة في الأعمال الإبداعية: الإرسال والتلقي، غالباً ما يبذوان في موقفين متقاطعين. الملتقى يلمح إلى استلام سريع واضح يُشير المتعة الأنية، مسبراً موقفه بإستهفام صادم، لماذا

منحدرين من دول عربية عديدة و بعضهم لا يخلوا من المشاكل في العمل وبالإقامة وكان إسماعيل دائماً هو حلال المشاكل. إستضاف الملتقى أبناء عرب كبار و مترجمين أكر منهم الراحل الطاهر وطار والأدباء واسيني الأعرج وإبراهيم أصلان و المترجم محمد دحو وغيرهم. اللقاء الأخير كان قبل وفاته بثلاثة شهور عندما أصبح العراق قريباً فبعد أربعين سنة من اللقاء الأول أتيج لنا أن نستضيف إسماعيل في مدينة الناصرية بالعراق وقبل أن يصل إسماعيل ويقابل جمهور المدينة كان إسماعيل معروفاً في الأوساط الأدبية والشعبية من الجماهير وحين أنكر الشعبية فهو تأكيداً لكون إسماعيل فهد إسماعيل كان مناضلاً حتى النهاية يدافع عن المظلومين والفقراء ولم ينفصل عنهم الإطفاشي الذي يعيد الهبوء للملتقى . أما المشاركون في الملتقى فقد كانوا

القطاعات الشعبية التي إستقبلته بحفاوة مساوية لما إستقبل به من قبل أدباء الناصرية وربما تفوقها ولم تنته زيارة إسماعيل فهد إسماعيل للناصرية بأسمية واحدة بل إستضافة طلبة كلية الآداب واستأذنتهم ثم حضر إسماعيل مساء إلى شارع الثقافة في الناصرية في الهبوء الطلق وهناك شاهد كيف يدرب بعض المربين الأطفال الصغار على السلوك الحسن، شاهد مجاميع أخرى من الأولاد تعزف على الآلات الموسيقية وبعدها جلسنا نستمع إلى محاضرة أدبية وقوفاً فقد ضاقت الكرسي القليلة في الحضور بالقرب منهم وعلى الرصيف كانت مجاميع كبيرة من الكتب القديمة و المصادر التي لا نجدها الآن في المكتبات مطروحة للبيع بأسعار أقل من زهيدة. في صباح ذلك اليوم إستقبلنا إسماعيل فهد إسماعيل إلى أهوار الجبايش تلك المسطحات المائية

## في وعي التداول . الإرسال والتلقي في العملية الإبداعية

، ألا وهو خيط الإبداع الحقيقي، الذي من عقده: لماذا، عم، لمن، كيف - يكتب المبدع، وبالتأكيد إن الإجابات المحتملة لا تقترض التبسيط والتبسيط المكشوفين، وإنما تقترض الهدف الإبداعي الذي يسمو بالإنسان من أجل عالم أرقى وأنقى وأبقى. وعندما يجد الملتقى، أن شيئاً من هذا قد تفاعل في ذات المبدع وأظهره متماسكاً وقادراً على كسب الرهان، رهان الإبداع والتوصيل، عندئذ قد تتوافر على فك بعض الإلتباسات التوليدية والدوقية والتوقية. إن طمر الرأس في رمال التبريرات، لن يجدي الإثنئين نفعاً، لأننا بحاجة إلى تحقيق المعادلة الإبداعية: الإبداع زائد التوصيل يساوي الفعل والنجاح ...

الملتقى الكثير من الأعمال رغم اختلافها في الشكل والتشكيل والمفهوم والبناء والرؤيا: الواقعية بأنواعها، الرمزية، الصورية، السريالية، التكعيبية... الخ . وبذلك يكون التعليل جازماً، من أن المبدع عندما يكون متماس عال مع التجربة الحياتية الشاملة - سطحها وعمقها - النابضة بالهم الإنساني، والتحولات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والفكرية والنفسية التي تحصل في المجتمع، بعيداً عن التجريد والوهم والغموض المفتعل، فإن الملتقى سيسقبل إبداعه بالوضوح الذي يتمناه، رغم الرمزية والصورية والسريالية والتكعيبية. إذن، بإستاعتنا القول، إن ثمة خيطاً ليس خفياً يربط بين هواجس الإثنئين

مباشرة عن الأمية الإبداعية أو الثقافية لدى الملتقى الذي يشكو من صعوبة التلقي، وليس بإستاعته (أي المبدع) أن يقدم تسليبات جاهزة. ولكي يخرج التوصيف من الإطلاق والتعميم، وعلى افتراض أن الملتقى الأخر يملك مقومات ثقافية تؤهله لإستقبال الإبداع، إلا أن الذي يحصل، هو أن البعض من هذا الأخر - كما ننحسه بإستمرار - يبدي ملاحظات تشير إلى غموض وصعوبة في تلقي العمل الإبداعي، ولا يقوى على استلامه جزءاً أو كلاً. وهنا يتحتم على المبدع أن يلفت كثيراً إلى تاريخ الإبداع ويتمعن في المنجز المتحقق الذي حقق بصيلاً وقبولاً، حيث أن التجارب الإبداعية المتنوعة والدارس الفنية والجمالية، سبق وأن أوصلت إلى

## البناء الملحمي في (ويسيل المذيع دماً)

في نص لموفق محمد نشرته ال

وقت واحد، مما دعاهما أن تقترن بوحدة موضوعية سابحة في عوالم الكينونة الضائعة في متهات الزمكانية. وقد توزعها معجمان أساسيان: أولهما وجداني.. انفعالي.. وثانيهما تأبيني بالهروب من لحظة الحاضر الموسوم بالقدح إلى الماضي ملاد التذكّر والإمتلاء الوجداني.. لم نكن نعرف الملك، ولم نره كنعاش في أزقة ضيقة، وبيوت أصبغ منها فرحين بما أتانا الله من الرزق الحلال كان السمع يأتي من النهر إلى بيتنا رافضاً بعباءة أمي .. وكنا نصل إلى المدرسة راقصين على أنغام المكتبة .. وما أدراك ما المكتبة التي يعزف عليها المعلم ونحن نتلحّ حولهُ بقيادة نار ونيران ونوري ونهفت: إحنة صف الأول أحسن الصفوف والبيصك بينه خل يجي ويشوف .. وماذا يشوف ؟ صبية يرتفعون من البرد ودهن الشك يتلألأ في أيديهم فالشاعر يشتغل في نصه على التناوب ما بين السرد والحوار عبر إيقاع بطيء .. نام.. ينتهي بلحظة التناصیل والدخول في الجزئيات واستلهاج أجواء ذاتية تقترن من المولوجية. مع استدعاء الذاكرة التأملية. فينتج المنتج(الشاعر) نصاً برؤية سريية تنجم ما بين المنظور السايكولوجي والحواري. مع وصفية بعيدة عن السكونية. ذات قيمة تصويرية مجسدة للأمكنة والأزمة والحدث. مع التأكيد على مركزية الإنسان كفعل وتفاعل. إضافة إلى الهم الوطني والمجتمعي. فيخلق في أفق الصورة الشعرية المستكشفة للمجهول والكاشفة عما يخبئ وراء الستار الذي هو الواقع اليومي على حد

تعبير أنونيس.. مع اعتماد حركة الأفعال المضارعة (تعرف/نعيش/يأتي/نصل/يعزف/نتلحق/نهفت...) التي تتنامى وتمتد على طول جسد النص متسارعة انفعالي.. وكاشفة عن الحالة النفسية للمنتج وانفعالاته الداخلية والخارجية مع توتر درامي يسهم في تصعيد النص وإيقاعه من خلال التكرار الدائري(لم نكن نعرف...) مع انزياح جملي يصب اللغة في قالب المعنى.. لتشكل صورة شعرية ترمس المعاني والدلالات برؤى وصلصلة تدغدغ المشاعر الإنسانية وتكشف عن فعل المنتج وتفاعله والحياة.. من خلال مازجته بين الدلالة والسياق بكيبياء التخيل والفكر.. مع قدرة على أسنة الأشياء ابتداءً من العنوان العلامة السيميائية والنص الموازي المستل من المقطع الخامس(كانوا) يتصارعون ويشيرون الناس بالخراب/الذي لإقامة بعده.. ويسيل المذيع دماً).. والذي يعد جسراً أمناً يمر عليه المستهلك(الملتقى) للوصول إلى دلالات النص الشعري.. كان النهر يعبر سياج المدرسة ويصعد إلى منتصف النخلة حيث جرس المدرسة العلق ليتفرغليه بأصابعه المائية الذهبية تنقتر من أمواجه إلى الساحة طائرين بأكواب الطيب ودهن السمك وقدري قاد بقرنا .. ونركض وراء النهر الذي يعبر سياج المدرسة عادداً إلى ضفتيه بعد أن قد جرسنا ونغني له : أيها النهر لا تسر .. وانتظري لأتبع .. أنا أخبرت والدي .. إنني ذاهب معك .. فانتظري لأتبع .. فالنص عند المنتج(الشاعر) خلق فني..

تقني يتحقق ضمن إطار الزمكانية من جهة وتحت تأثير الحالة النفسية من جهة أخرى.. بوحدة موضوعية متداخلة في الفعل الشعري والاستدلالي والانفعالي الشعوري.. فيكتشف عن براعة فنية مع توجه اللغة الشعرية القريبة من الوجدان بتدفقها المنساب بهود مع مناجاة الذات واعتماد أسلوب التراكم الدالي للمتناقضات الحاصلة داخل نسج النص المشبع بقدرته التعبيرية بسبب ركائزها التي تكتنزها البيئة المحزلة له.. مع قدرة على استنطاق اللحظة الشعرية عبر نسج لغوي متمثل المعنى برموزه التي يوظفها المنتج كشفرة قصدية للكشف عن المعالم الشعرية بلغة زبئقية محتشدة بالصور والمثبات التي اكتظت بقضايا العصر والإنسان.. كي تثير جدلاً.. بالتوازي بين المعنى والصور والتمثيل (ووالد وما ولد) (ومن المهدي إلى اللحد) كتكتيك شعري فني يوظف الموروث(الثقافي والديني...) وبؤر التراكم العرفي المتزاحم في الذاكرة من أجل خلق انفعال جمالي يعمل على تحريك ذهنية المستهلك وتوكيد الأفكار والدلالات لخلق نص مبني على تداخل المتناقضات في شكلها وجورها... مع الإهتمام والتكيز على الصورة الشعرية.. الأداة الكاشفة عن جوهر التجربة والمحققة للذات موضوعياً.. والتي تتخطى الصسيات إلى أفق الرؤيا بمخاطبة الوجود بكل أشيائه بلغة يومية متشظية

مستغزفة لذاكرة المستهلك(الملتقى).. إضافة إلى اتقان المنتج(الشاعر) لتكوينات تجربته الخارجية والداخلية مع امكانيته على توظيف اللغة الكاشفة عن قدرة في شحن الألفاظ بدلالات غير مألوفة من أجل التحليق في أفق الصورة الشعرية عبر بنية نصية قائمة على مجموعة من العنابات التي تقدم نفسها بفقرات تقنسم النص إلى بؤر دالة متكافئة وهي تسبح في البنية اللغوية أولاً والبنية المعرفية ثانياً.. رأيت أطلس العراق والدم يتدفق غزيراً منه نالاً من شمالة إلى جنوبه وصاعداً من جنوبه إلى شمالة .. وأحمر يجرى أسود يجري وقد علاه الصدا وآلاف من الرؤوس المقطوعة تتوح على ضفتيه وأنا وأخضرت مركبي هو يا نهر من ورق أدن يا نهر إنني لسنت أخشى من العرق فانتظري لأتبع .

تواصل المدى نشر الأعمدة الثقافية، والتي سبق وأن أرسلها الفنان الراحل سامي عبد الحميد إلى المدى، بغية النشر. والمدى إذ تتشر هذه الأعمدة تؤكد الحضور الثقافي الضائل الذي كان يميز فناناً الكبير.

## كواليس

سامي عبد الحميد

## مهام المخرج المسرحي عبر التاريخ

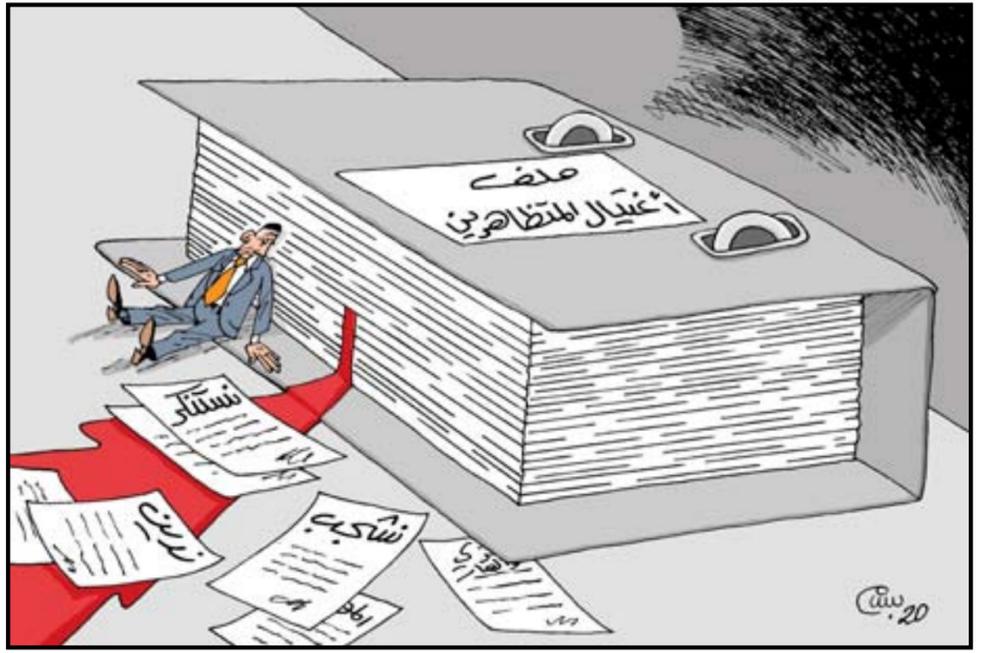
الإخراج المسرحي عملية تحكم التحضير لعرض النص المسرحي على الجمهور في القرن التاسع عشر، كان هناك شخص واحد يتحكم بكل المهام ويسمى الآن بالإنكليزية المنتج (Producer) أو مدير المسرح Stage Manager، وفي اللغات الأوروبية الأخرى هناك تنوع في المصطلحات الدالة على المخرج ومنها (سيد المشهد Metteur en scene بالفرنسية و(ريجيسنور Regissenr بالألمانية واقترض صناع المسرح في المرحلة الحديثة بأن تعقيدات عناصر إنتاج المسرحية تحتاج إلى سلطة واحدة تضمن الوحدة الفنية وتكون قائدة لفريق الإنتاج. وبهذا المعنى فإن المخرج هو المدير المنظم والمفسر للنص المسرحي والمعبّر بما فيه من مضامين والمؤد للملاحم العديدة لإنتاج المسرحية (السينوغرافيا واختيار الممثلين والإخراج والتمثيل والموسيقى وإدارة التمارين) قبل العرض الأول وبعد ذلك تنتهي سلطته، يتنوع المخرجون كثيراً في مقدار التحكم بجماليات العرض وتآدرا ما لا يتقيد بقيد معينة عدا أن يكون وسيطاً بين مؤلف النص والمترجم.

في العصور الأولى من تاريخ المسرح كان كاتب المسرحية أو الممثل الأول في الفرقة المسرحية هو الذي يدير الإنتاج وينظمه وكان الدراميون الإغريق القدماء هم الذين يديرون الممثلين ويعلمونهم، أما بالنسبة للجوقة فإن مواطننا قريباً هو الذي يدرب أفرادها ويختار أنياعهم، وهو الذي يمول الإنتاج بالمال، وفي مسرح القرون الوسطى كان المسؤول عن الإنتاج هو (حافظ النص) وهو الذي يدير التمارين وخصوصاً للمسرحيات الدينية والتي يمثلها ممثلون هواة الذين يحتاجون على مزيد من التدريب وسري الأمر نفسه على الإنتاج المسرحي الأليزابثي، ولكن من غير الواضح إن كان حافظو النصوص هم غير كتابها أو غير الممثلين ومكم من الوقت تأخذ التمارين، الواقع أن ظهور المسرح التجاري في القرن السادس عشر وظهور الممثلين الأكفاء المتمرسين والمحترفين أدى إلى تساؤل الحاجة إلى الإخراج، وفي أغلب المراحل فإن مهمة إخراج المسرحيات في المسرح الغربي أصبحت بسيطة نسبياً، وذلك نتيجة الإدعاءات الثقافية بما يخص الأسلوب الذي يشترك في تحديده الممثلون المترجمون، وثم التعبير عن الأفكار المسرحية التعاونية بتقاليد راسخة تخصص توزيع الأدوار على الممثلين والصوت والسينوغرافيا، وكانت التمارين محدودة جداً، وكان تدريب الممثلين يتم وفق نظام ابتدائي حيث لم تعط قيمة أكيدة لابتكار الأسلوب.

حوالي نهاية القرن التاسع عشر أصبح الأسلوب المسرحي في أوروبا أكثر ذاتياً وأكثر حيويًا. وتأثير الواقعية أولاً والطبيعية والرمزية فيما بعد، فقد ظهرت الطليعية التي فضلت التجديد في التعبير وفي البيئة المشهدة والدقة الفنية والستراتجيات السريية، وحيث إن التقنيات التي يتطلبها البيبييون والرمزيون لإنتاجاتهم لم تكن موجودة في التوجهات التقليدية ظهرت الحاجة إلى المخرج ومهمته المنفصلة عن مهمة كاتب المسرحية ومهمة الممثل لغرض الإشراف على خصوصيات ومتطلبات العرض، وكانت الكثير من التجارب الجمالية اللاحقة مسرح القرن العشرين تدعو لوجود مخرجين مسرحيين ليكونوا هم مؤلفي الإنتاج المسرحي وعرضه.

أن المخرج هو المدير المنظم والمفسر للنص المسرحي والمعبّر بما فيه من مضامين والمؤد للملاحم العديدة لإنتاج المسرحية (السينوغرافيا واختيار الممثلين والإخراج والتمثيل والموسيقى وإدارة التمارين)

وعالم الموضوع، فضلاً عن استحضاره للمثل(كاغد وجاسه الماي كلبي)والهزيمة ثلث المراحل) والأغنية الشعبية(عبرت الشط على مودك/وخيلتك على راسي) والأنشودة الحربية(بيهم كثرأوا الطك)و(يمه البارود من اشتمه ريحة هيل) ويدخلها في بنيته النصية لتعزيز فكرته وتقويتها وتوصيلها للمستهلك بتعبير موجز..مكتف بالدالة مكتنز بالتجربة الحياتية..حتى أنه يحاول خلق نوع من الانسجام بين الموضوع النصي ومضمون التقنية الفنية التي يوظفها لأنها تدور في فلك الذاكرة التي تجره لاستخدام تقنية الاسترجاع flash back ويمزجها بأحداث الحاضر التي تنتفسس فكره ووجوده..ولا يفوتنا أن نذكر أن معظم تضمينات الشاعر وتقنياته الفنية يسودها الطابع المأزوم الذي يعبر عن الحرمان المادي والاغتراب المجتمعي وتجسيد اختلاجات الذات الإنسانية المثقلة بأعباء الحياة..فضلاً عن أنها تؤدي غرضاً سياسياً يعري واقعاً مهزوماً ويدين الحروب.. ومن كل هذا نخلص إلى أن المنتج(الشاعر) قدم نصاً ملحمياً منتظماً بخط متناسق يقوم على درامية عبر انعكاسات الذات المتحركة داخل نسجها الشعري وأنساقها التي تتجلى فيها التحولات التركيبية وما ينجم عنها الموقف الفكري المتلصق بالإنسان والذي ينم عن تجربة محكمة في معانيها وهي تتكئ على بعض الأساليب البلاغية والمعرفية الكاشفة عن خزين ثقافي يمتلكه المنتج محققاً من خلاله سايكولوجية التواصل الشعري بوصفه خطاباً غنياً بالدلالة من جهة ومن جهة أخرى محققاً الامتاع والاتقاع بتساؤلاته..



## الزهاوي في مواجهة البرلمان

أصبح العالم اليوم مسكوناً بشيء اسمه المرأة، فلم يعد من الممكن تشكيل برلمان أو حكومة في أي بقعة من العالم من دون النساء، ذهب العصر الذي كانت تشكو فيه سيمون دو بوفوار في كتابها "الجنس الآخر"، العصر الذي أطلقت فيه عبارتها المشهورة: "لا يولد المرء امرأة بل يصيح كذلك". وقد أثار الكتاب في حينه ضجة كبيرة في فرنسا وخارجها، وقبل سيمون أطلق شاعرنا الزهاوي بدعوته الشهيرة لمنح المرأة حقوقها:

وكل جنس له نقص بمفرده  
أما الحياة فبالجنسين تتمكّل  
يكتب علي الوردي: "في عام ١٩١٠ قامت ضجة كبرى في العراق حول قضية تحرير المرأة اشترك فيها صفوة المفكرين وقادة الرأي، وعلى رأسهم الزهاوي الذي كتب عدداً من المقالات تدعو إلى السفور دفعت العامة من الناس إلى اعتباره كقراً يريد إفساد أخلاق الناس ودينتهم، وقد سببت له كتاباته الكثير من المناعب وانتهت بتسريحه من وظيفته في إحدى مدارس بغداد.

خلال الشهور الماضية تجددت معركة الزهاوي حول حرية المرأة، لكن لم تكن شوارع الحيدرخانة مسرحاً لها وإنما البرلمان الذي لا يعرف من هو صاحب "أسفري يا ابنة فهر" هذه المرة لم يجد الزهاوي نفسه في مواجهة مع شيوخ جامع الحيدرخانة وإنما مع أحزاب سياسية تصر على أن تعيش معها عصر الحريم.. ففي الوقت الذي صرح فيه صوت الزهاوي في بغداد قبل أكثر من قرن، يفتي لنا بعض النواب أن قانون العنف الأسري لا يصلح لمجتمعنا، لأننا دولة محافظة.

وعلى المرأة أن ترضى بالقسوم، وأجزم لو أن الزهاوي عاد حياً لأعلن استعداده لخوض المعركة من جديد دفاعاً عن حرية المرأة. نتذكر الزهاوي ودفاعه عن الحرية والعلم في الوقت الذي تداول نشطاء على مواقع التواصل الاجتماعي، صوراً لقبير الشاعر والفيلسوف، حيث يمثل ضريحه بالنقائيات وكأنه مستودع.

الزهاوي الذي عاش زمناً ساخناً، كان رجلاً سالم يكره كل ماهو قسوة وعنف ومعارك، إلا معركة الدفاع عن قضايا المرأة، فالرجل الذي يبحر من عائلة بيتية معروفة في بغداد نذر نفسه للدفاع عن حق المرأة في المساواة وحققها في أن تصبح عنصرًا فاعلاً في المجتمع، وكان يدرك أن معركته هذه ستجلب له المتاعب، وتجعل منه لقمة سائغة للمتشددين.

ظل يواصل تحديه للأفكار السائدة: مزقي يا ابنة العراق الحجابيا أسفري فالحية تبغي انقلابا مزقيه واحرقيه بسلا ريث فلقد كان حارسا كذابا عبر الزهاوي عن اعترافه الكامل بدور المرأة المهم والكبير في الحياة الأسرية والمجتمع وبناء الوطن، فيما تعيش اليوم مع برلمان لم يسمع باسم الزهاوي ويريد أن يعيد عقارب الساعة إلى الوراء دون أن يدرك أن التاريخ لا يرحم.

كيف سيكون العالم بعد كورونا؟  
- تأمل أن يتوصل العلماء إلى لقاح لإيقاف هذا الوباء، أو التخفيف من خطورته، وهناك إشارات إيجابية بهذا الخصوص.  
- هل يسبب الحظر تدمراً لك؟  
- إلى حد ما يعيق الحركة، والزيارات بين الأهل على وجه الخصوص.  
- هل حاولت خرق الحظر؟  
- لم أحاول ذلك أبداً، بل أنا شديد مع من يحاول الخرق.  
- أكثر صديق أو صديقة تواصلت معها؟  
- ليست تلك حصل مع الطرف الثاني من الصداقات، لكنه لم يحصل للأسف!

بغداد / 26 - 43 °C	البصرة / 27 - 45 °C
أربيل / 24 - 40 °C	النجف / 26 - 43 °C
الموصل / 25 - 40 °C	الرمادي / 25 - 42 °C

## نقابة المحامين العراقيين تحتفل بعيدها السابع والثمانين

تحتفل نقابة المحامين العراقيين بذكرى تأسيسها السابعة والثمانين، وبهذه المناسبة تتقدم مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون بأحر التهاني والتبريكات لذكرى تأسيس النقابة التي تلعب دوراً مهماً في ترسيخ أسس العدالة وخدمة المجتمع والدفاع عن قيم الحرية.



المصافحة و١٣ مرة أكثر التزاماً بالتباعد الجسدي. في المملكة المتحدة، يتم فرض تغطية الوجه في جميع وسائل النقل العامة، وفي المتاجر ومحلات السوبر ماركت، وأثناء زيارة صالونات تصفيف الشعر والحلاقة وأماكن العبادة. وتجري معاقبة حالات عدم الامتثال لهذه القواعد بغرامات مالية تتضاعف لكل جريمة متكررة. تشير نتائج الدراسة إلى أن ارتداء الكمامات، بغض النظر عن السياسات، هو عقد اجتماعي حيث يرى الأشخاص الممثلون بعضهم البعض بشكل أكثر إيجابية، ويعاقب عدم الامتثال اجتماعياً.

## تايلور سويفت تتبرع بـ30 ألف دولار لطالبة برتغالية في بريطانيا

المشاهير في الغرب والشرق صنفان، الأول يتبرع من ماله الخاص إلى جانب تضامنه مع الحملات الخيرية والإنسانية المحلية والعالمية بحث الملايين من متابعيهم للتبرع، والثاني يتضامن بالكلام وتقديم أغاني سريعة الإنجاز لا تسمن ولا تغني عن جوع، ولا تقدم خبزاً ولا دواءً ولا إيواء للأسر المحتاجة والمشردة أو منح مالية جامعية يحتاجها الطلاب الفقراء الذين زادت أعدادهم بزمن كورونا في الدول العربية وحول العالم. وبحسب "رويترز" وموقع بي بي سي البريطاني، تبرعت المغنية الأمريكية تايلور سويفت بأكثر من ٢٣ ألف جنيه استرليني (٣٠ ألف دولار) لطالبة برتغالية تعيش في بريطانيا بعد أن اكتشفت صفحة على الإنترنت تسعى للحصول على تبرعات لمساعدتها في تمويل الحصول على درجة جامعية في الرياضيات، ولم تتجح هذه الطالبة البرتغالية سوى في جمع أقل من ثلث المبلغ الذي تحتاجه حقا حتى عرفت المغنية الأمريكية الشهيرة تايلور سويفت المعروفة بأعمالها الخيرية الكثيرة وكرمها مع الفقراء والمحتاجين ومعجبها بقصة الطالبة الفقيرة فيتوريا ماريو، فقدمت لها بقية المبلغ الذي تحتاجه لتابعة دراستها الجامعية في بريطانيا.



كمامة الوجه أكثر التزاماً بغسل أيديهم بسبع مرات، و٢٠ مرة أكثر عرضة لتجنب



## جمال العتابي: السياسة أشد خطورة من كورونا

ماهي البرامج التي نتابعها خلال الحظر؟  
- عندي قطيعة مزمّنة مع برامج التلفزيون، لا في زمن الحظر ولا قبله، وأشد ما يزعجني الظهور الملح والفرار لبعض وجوه الساسة، وما يسمى بـ(المحللين).  
- كيف تقضي يومك؟  
- ليس لدي وقت فراغ، أستغفر الوقت بالقرأة، وأحياناً في الكتابة.  
- هل يساعدنا الحظر في تخطي كورونا؟  
- الحظر وحده لا يساعدنا على تخطي الوباء، بدليل أن بلدنا عديدة تجاوزت الحظر، وعاد أهلها لممارسة حياتهم الطبيعية، الأمر يتعلق بمستوى الوعي، والالتزام بالتعليمات الصحية.  
- الكتاب والتلفزيون ومواقع التواصل الاجتماعي هي أهم الأقرب إليك؟

أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الثلاثاء) أن درجات الحرارة سترتفع قليلا عن معدلاتها ليوم امس، وأن الجو سيكون مشمساً.

## باحثون ألمان: ارتداء الكمامة يحد 45% من وفيات كورونا

الأشخاص الذين يرتدون الكمامات أثناء التسوق يميلون للالتزام بالتباعد الجسدي والإجراءات الاحترازية لإبطاء انتشار مرض كوفيد-١٩ بأكثر من ١٣ ضعفا مقارنة بغير الملتمزمين، بحسب ما نشرته "ديلي ميل" البريطانية. وقام خبراء من جامعة إرفورت الألمانية بإجراء استطلاع لآراء ما يقرب من ٧٠٠٠ شخص عن ارتداءهم حول الكمامات ومشاعرهم تجاه الأشخاص الآخرين الذين يرتدون أو لا يرتدون أي كمامة أو أغطية للوجه. وأظهرت النتائج أن الأشخاص الذين يرتدون

## هل تعرف ما هو وزنك المثالي بالنسبة لطولك؟

والإصابة ببعض الأمراض المزمنة، وغيرها من العوامل. وحسب الموقع، فإن هناك صيغة تعرف بـ"صيغة لورنتز" وهي واحدة من أشهر الطرق لمعرفة مقدار الوزن الذي يجب أن يزنه الشخص؛ وتتميز بسهولة وتقدم الكتلة المثالية للجسم، كما أنها تتيح الحصول على مؤشر قريب بعيدا عن التعقيد والصعق والمعادلات الأخرى. فمن أجل تطبيق هذه الصيغة يجب معرفة الطول... فهي تبدو كالتالي  $X - 100 = \frac{X}{2.7}$  حيث  $X$  هي طول الشخص بالسنتيمتر، وعلى سبيل المثال، لو كان طول الشخص ١٧٦ سم، أولا يجب طرح ١٠٠ منه ويكون الناتج ٧٦، ومن ثم نقوم بطرح الطول من ١٥٠ ونقسم الناتج على ٢ فنحصل على التالي  $\frac{2}{1.76} = 1.13$  ومن ثم نطرح الناتجين من بعضهما البعض  $1.13 - 0.76 = 0.37$  أي أنه عندما يكون طول الشخص ١٧٦، فإن وزنه المثالي جب أن يكون ٦٣ كيلوغراما.



نشر موقع "championat" التخصصي تقريراً قال فيه أن هناك العديد من الأشخاص يطرحون في أذهانهم سؤالاً شائعاً عن الوزن المثالي بالنسبة للطول، إذ لا توجد إجابة واضحة وسليمة ١٠٠٪ له، بسبب تأثر الوزن بعدة عوامل منها الطول والجنس ونسبة الدهون والعضلات ونوع الجسم

## الأسباب الحقيقية لانفصال براد بيت وجينيفر أنيستون

تقريباً الحفاظ على حياة مشتركة. وكانت المشكلة تكمن في الضغط المستمر ليكونا الزوجين التاليين، في حين أنهما في الحقيقة مجرد زوج وزوجة عاديان يعانيان من ضغوط الحياة. وقال أحد الأصدقاء المقربين للثنائي وفقاً لمجلة People: لقد فقدوا النظر إلى أنفسهم تدريجياً كأفراد، وعلى الرغم من أسلوب حياتهم اللطيف وممتلكاتهم كل ما يريدون لم يكونوا سعداء، لقد فقدوا الإحساس بالذات.

سيدة، وشاركت السيدة سميث في التمثيل. وتداولت الصحف أن براد بيت كان يكافح لمدة عام، وكان السبب الحقيقي للانفصال هو أن جداول العمل المزدحمة لبراد وجين جعلت من المستحيل

أعلنت كورتييني كوكس، صديقة جينيفر أنيستون وبراد بيت، أن الثنائي عندما أعلن انفصالهما في كانون الثاني/يناير ٢٠٠٥، رفض كلاهما الاعتراف بأن أنجلينا جولي هي من قلبت مسار حياتهما رأساً على عقب. وحسبما أفادت صحيفة "ذا ميرور" قالوا في بيان "بالنسبة لأولئك الذين يتابعون هذه الأنواع من الشائعات، نود أن نوضح أن انفصالنا لم يكن نتيجة أي تكهنات أوردتها وسائل الإعلام الشعبية"، مشيرين إلى شائعات بأن براد قد اقترب من

## ماجدة الرومي: مع شعب لبنان للموت بنفس الخط..

أعربت الفنانة اللبنانية ماجدة الرومي، عن حزنها على ما حدث في انفجار بيروت، بمقطع فيديو وهي تتحدث عن شهداء لبنان وسياسة لبنان ودور الفن، عبر حسابها الرسمي بواقع "إنستغرام"، مؤكدة دعمها الكامل لشعبها المتأثر والمتمسك بوطنه على الرغم مما يمررون به. وقالت في الفيديو: "مش قادرة أسمع حدا عم يعني.. ها القد ملتزمة بشعبي.. يرجع صور هالشهداء قدامي وكلهم شباب صغار الله يساعد أهلهم.. والطفلة الألكسندرا النجار بعد ماذهلني جابو أبيها عن وضعه في لبنان ورد هذا واقف على شو ما يصير بالوقت القريب.. رجل راحله



## في زمن كورونا: جمال العتابي: السياسة أشد خطورة من كورونا

ماس القيسي يدعو الناس الى الالتزام بتوجيهات الوقاية الصحية وبطلب الحكومة ان ترحم الفنان، الدكتور الاديب والفنان جمال العتابي حل ضيفاً لدينا في (المدى) وكان لنا معه الحوار التالي:  
- ماذا تعلمنا أزمة كورونا؟  
- أعطينا الأزمة دروساً بليغة، وعلى مستويات عدة، أهمها، ان القوى الكبرى في العالم بحاجة الى مراجعة برامجها السياسية والتسلحية والاقتصادية، والاتفاقات لتوظيف أموالها من اجل الإنسان وبرد الأخطار عنه، يعيش بسلام.



سعد الشلاه الشاعر والقاص نعاها اتحاد الادياء والكتاب في العراق حيث توفي بعد مرض عضال لم يمهله طويلا، فيما قدم وزير الثقافة الدكتور حسن ناظم تعازيه إلى الوسط الأدبي برحيل الشاعر والقاص الشلاه الذي كان صوتاً شعرياً متميزاً، متمكناً من التعبير عن قضايا الإنسان، الجدير بالذكر أن الراحل من مواليد محافظة بابل أصدر ديواني شعر: الأول بعنوان (نانغو ولا غير)، والثاني بعنوان (كف أمي) وله مجموعة قصصية بعنوان (الجندي والمرشدة).

## صباح

جبار جودي نقيب الفنانين العراقيين أعلن ان النقابة تجري الاستعدادات، لإقامة مهرجان "الأغنية الموسمية" خلال شهر تشرين الاول المقبل. وأضاف جودي ان المهرجان سيقام في مدينة الموصل، بمشاركة مطربين وفرق موسيقية، من بغداد والموصل ومحافظات العراق، بأغان من الفولكلور الموصل الأصيل.

ندى كوريا المصورة الفوتوغرافية اقامت لها دائرة الفنون العامة عبر بواتها الالكترونية معرضاً فوتوغرافياً، يضم معرض كوريا ١٥ عملاً فوتوغرافياً، حمل لقطات متعددة للطبيعة، وايضا اقامت دائرة الفنون معرضاً تشكيليًا للفنانة هدى أسعد بعنوان "نجايب واخترال" ضم ١٠ أعمال تشكيلية مستوحاة من حضارة وادي الرافدين.

