



Editor - in - Chief
Fakhri Karim
Al-Mada
General Political Daily
Thu. (29) September 2005
http://www.almadapaper.com
E-Mail-almada112@yahoo.com

250
11
16
Pages

للإعلان في لوحات زاموا
على سطوح المباني والشوارع
في بغداد والمحافظات

الإعلان على
المحيطات والبحار
الإعلان على
المحيطات والبحار

اتصل على الإقاق التالية
07901591253 - 07901762369 - 07901919281

احلام الفقراء

الظاهرة الأكثر جمالا في العراق هي تظاهرات الفقراء ، وخاصة فقراء الجنوب الذين باتوا يعرفون اللافتات ، انتصارا لفرهم المزمّن . ولن تغالي اذا قلنا ان معظم تلك اللافتات تنسد بالكذب الذي يخرج من فم المسؤولين .

فقراء العراق ملوا من الشعارات الزائفة ، والاحلام المجانية التي تسفح يوميا بحبر اسود على الجرائد ، وتطلق بلا راد من افواه ادمت الكلام والضراغ . مليارات الدنانير والدولارات نراها رقميا ، ونسمع الفاظها ، ولا تتحرك في الاجواء سعة ، ولا تنضج لنا تمرة .

قضية التظاهرات الاحتجاجية لم تأخذ بعدا سياسيا لان وزاراتنا ليس لها حزام حتى تضرب تحته . كما ان الذين يقومون بالتظاهر يدركون ان اصواتهم تذهب ادراج العجاج ، ولكنهم يصرون على الخروج يوميا بهكذا فعل لعل الوزارات تستحي وتخجل ولا تعمم مجانية الكلام .

ملياراتنا تكتب بسهولة وتمسح من البنوك بسهولة وهذا كله بفعل الاحلام ولكن يبدو ان الاخوة في الجمعية الوطنية ادركوا اللعبة ؛ فتركوا امم محمد وعيسى وركبوا وراحوا يناقشون قانون تقاعدهم بعد ان صدقوا ان في العراق مليارات ودنانير .

قبل ايام عشرت بين كتيبي على جريدة عراقية يعود تاريخها الى ما بعد اعلان نتائج الانتخابات الماضية ، واحتوت الجريدة على لقاء مع اعضاء فازوا بمقاعد في الجمعية الوطنية وحملوا حقائب وزارية . هؤلاء تحدثوا للقرء عن احلامهم ومشاريهم وخططهم وما ستفعله حكومتهم لنا . ومما جاء على لسان الساسة :

* لن نسبح بسفر الوزراء الى خارج العراق
* سنقتضي على المحاصصة الطائفية ونعمل من اجل وحدة العراق

* ازمة الخدمات سوف تحل خلال ستة اشهر
* الكهرباء والوقود من اولوياتنا والحلول جاهزة للتنفيذ

* ثروات العراق للعراقيين
* الامن يستتب مع حلول شهر ايلول

طبعنا الذي تحقق هو العكس تماما وصرنا لا نرى اي مسؤول يصبر على الجلوس في وزارته مدة اسبوع ويتنا نرى الحكومة كلها تذهب للتعزية في موت احدهم والجمعية الوطنية تسافر كلها الى مؤتمر عن ثقب الاوزون والاغرب ان احد المسؤولين العراقيين خلق ازمة دولية عندما ظهر في صورة جماعية مخصصة لرؤساء الدول التقطت في الامم المتحدة . وتبين ان الكل يحملون جوازات سفر اجنبية وان البعض يدير وزارته من عمان وصرنا نعرف بطوائفنا لا باسمائنا وصرنا بلا خدمات وبلا ثروات وبلا قيمة .

فقراء الجنوب وهم يحملون اللافتات يعرفون ان احدا لن يكلف نفسه قراءة ماكتب على الاقمشة البيض والخضر والسود ولكنهم يواصلون احتجاجهم ببسالة ويسدافعون عن احلامهم .



نزار عبد الستار
nizar_165@yahoo.com

في المعرض السنوي للجمعية العراقية للتصوير

سبعة محاور واحد وعشرون جائزة...

قحطانات الزيدي
تصوير : نهاد العزاوي

نصيب في جوائز المسابقة إذ توزعت على محافظات الموصل والبصرة والناصرية، حيث حصل الفنان طارق طه الشبلي على المركز الاول في محور الإنسان والعمل وعن مشاركته حدثنا قائلا:-

شاركت في المعرض بعمل فني واحد في محور الانسان والعمل وحصلت على الجائزة الاولى، رغم ان العدسة الحقيقية هي العين التي وهبها الله لنا فاللوحه تحمل سرها ومضمونها المتأصل في عمق الوعي المعرفي، وذلك لتجسيد جدلية الواقع الذي تجذر عميقا في ذاكرتنا نحن العراقيين وعن مشاركته الفنية قال:- شاركت في اكثر من اثنين واربعين معرضاً محلياً ودولياً في هولندا واليابان وبريطانيا إضافة الى مشاركتي ومنذ ربع قرن في معارض الجمعية العراقية للتصوير ومن

محافظة الناصرية حدثنا الفنان عبد الرضا عناد قائلا:- شاركت في المعرض بعشرة اعمال توزعت على ثلاثة محاور هي محور الصورة الفنية والبيئة والبورتريت، وحصلت على الجائزة الاولى في محور البورتريت، فالشاركة والحصول على جائزة في المعرض السنوي وفي هذه الفترة الصعبة تعني لي الشيء الكثير خاصة بمشاركة العديد من المصورين الكبار، عن مشاركته قال:- شاركت في كل المعارض التي اقامتها الجمعية وحصلت خلالها على عدة جوائز إضافة الى أربع جوائز المشاركة الدولية في فن البورتريت. رغم كل الظروف والصعوبات التي تحيط بعمل المصور العراقي فلم تنه عن الابداع والتقاط اللقطات والمشهد لاحداث ونقلها بتأثير حسه المرهف وادراكه للموقف.

من المحاور السبعة. واضاف:- على هامش المعرض عقد مؤتمر لرؤساء فروع الجمعية استمر لمدة يومين ناقشت خلاله الصعوبات والمشاكل التي تواجه اعضاء الجمعية، كما اشار الى مشاركته في المسابقة بعمل فني في محور الطفولة وحصوله على المركز الثالث.

وخلال الحفل اعلنت الجمعية عن دعمها لاعتنائها من خلال افتتاح مختبر للتصوير يقدم خدماته المجانية للاعضاء اضافة الى دعم المصورين الفوتوغرافيين في اقامة المعارض الشخصية، وفي نهاية الحفل وزعت جوائز المسابقة على الفائزين بالمراكز الاولى.

وعن مشاركته في المعرض حدثنا الفنان سيروان الجاف قائلا:-

شاركت في المعرض بثلاثة محاور هي محور الصور الفنية والطفولة والبورتريت، وقد حصلت على المركز الاول في محورين الصورة الفنية والطفولة وعلى المركز الثاني في محور البورتريت واضاف انه شعور جميل ويعني المشاركة في المعرض والحصول على جوائز خاصة في ظل مشاركة الرواد والشباب، حيث لم تكن المرة الاولى التي احصل فيها على المركز الاول فقد حصلت عليه ثلاث دورات متتالية وكان لفناتي الحفظات

عين المصور هيا العدسة الحقيقية

وحدثنا السيد خالد العزاوي عن المعرض قائلا:-

المعرض الذي يقام اليوم هو المعرض السنوي الثالث والثلاثون للصور الفوتوغرافية والذي يتزامن مع ذكرى وتأسيس الجمعية العراقية للتصوير عند المشاركين في المعرض (١٢٣) مصورا ويشمل محافظات القطر كافة، أما عدد الصور التي وصلت الى الجمعية فهي (٥٠١) صورة فوتوغرافية، قامت لجنة الفرز باختيار (٢١١) صورة للمشاركة في المسابقة، كذلك تم تشكيل لجنة التحكيم المكونة من اساتذة اكاديميين لاختيار الصور الفائزة بالمراكز الثلاثة الاولى لكل محور من المحاور السبعة التي تم اختيارها وفق المواصفات الفنية التي ارتها لجنة التحكيم...

اما السيد ضياء كمال الدين امين سر الجمعية فقال:-

تأخرت اقامة المعرض لانتهاء الترتيبات النهائية للقاعة الجديدة والتي عرضت فيها باكورة اعمال الفنان امري سليم اشرفت لجنة الفرز على اختيار الصور المشاركة في المعرض، وعمل استمارة خاصة بالصور التي لم تشارك وتوضيح اسباب الرفض، وقد خصصت ثلاث جوائز لكل محور



احتفاءً بالذكري الثالثة والثلاثين لتأسيس الجمعية العراقية للتصوير اقامت الجمعية معرضها السنوي للصور الفوتوغرافية في منتصف شهر ايلول الجاري حيث ألّفها السيد خالد العزاوي كلمة بالمناسبة تناول فيها اعداد الجمعية للمعرض السنوي لخلق منافسة بين جميع مصوري العراق ولتلاحم الخبرات بين المحترفين والهواة ، وليتقيا الابداع على مختلف الوانهم ويكون شاهد الحقيقة في ذاكرة الزمن ، وليقدم كل المشاركين تجربتهم لتكون اسماؤهم في سجل المتميزين وهو احد عناوين نجاح الجمعية ، بعدها ألّفها السيد شهاب التميمي نقيب الصحفيين كلمة بالمناسبة اوضح فيها العلاقة والترابط بين العمل الصحفي والصورة الصحفية ومايعانية الاثناث في ظل الظروف الصعبة .

برامج ومفاجآت في قناة السومرية

فلاح عبد اللطيف واخراج سالم الكردي اشترك في تمثيله محمد حسن عبد الرحيم والممثل المصري احمد راتب والممثلة مادلين طبر ومسلسل "ماضي يا ماضي" بطولة ماجد ياسين والمسلسل الكوميدي (ترللي) بطولة عبد الرحمن المرشدي اما البرامج التي ستقدم خلال شهر رمضان فهي كثيرة ايضا منها برنامج "مسابقات" تقديم الممثل الكوميدي ابراهيم خليل، وبرنامج "عراق ستار" المرحلة الثالثة وبرنامج "الشعر والناس" تقديم ايمان علاء والشاعر محمد رحيمة الطائي، اضافة الى تقديم عدة سهرات فنية بالاتفاق مع قناة روتانا لعرض احداث الحفلات والكليبات الغنائية، وكذلك المفاجآت التي ستعلن خلال شهر رمضان الكريم وهي استمرار القناة بتقديم برامجها على مدار اربع وعشرين ساعة.



في عشرين حلقة اشترك في تمثيله نخبة من نجوم الفن العراقي، ومسلسل "سبع عيون" تأليف محيي المانع واخراج اركان جهاد وهناك مسلسلات دينية منها مسلسل "تفسير القران الكريم" ومسلسل "رحلة القران العظيم" كذلك ستقدم عدة مسلسلات كوميدية وهو مسلسل مشترك عراقي عربي من تأليف

بغداد - الصدا
تجري الحطات الفضائية العربية والعراقية استعدادها لاعداد البرامج التي ستقدم خلال شهر رمضان المبارك ومنها قناة السومرية الفضائية التي حدثنا عن استعداداتها السيد جاسم اللامي مدير القناة قائلا: البرامج التي ستقدم في شهر رمضان المبارك متميزة ولان رمضان شهر منافسة كل المحطات، وسيكون منها جنا لهذا العام غزيرا بالبرامج والمسلسلات، فالاعمال الرمضانية تكون عادة سلاحا ذا حدين فقد تضعب في كثافة الاعمال التي تعرضها بقية المحطات ولكن قوة العمل قد تخدم المحطة في التمييز بين المحطات، وقناة السومرية انتجت عدة اعمال تلفزيونية منها مسلسل "كوبرا" للمؤلف والمخرج احمد هاتف الذي يقع

فرقة الباليه العراقية في مهرجان دولي

بغداد - الصدا
تشارك فرقة الباليه العراقية لدار ثقافة الاطفال في وزارة الثقافة في مهرجان الاوبرا العالمي للطفل الذي سيقام في نهاية شهر ايلول الجاري في جمهورية مصر العربية بمشاركة واسعة من مختلف دول العالم .
اعلن ذلك السيد زهير الجليبي المدير العام للدارة الادارية والمالية في وزارة الثقافة وقال ان احدى المنظمات الالمانية المعنية بحقوق الطفل و جهت الدعوة الى دار ثقافة الاطفال لهذا

اخبارهم

خالد شاكور: الفنان التشكيلي، التقى ونوري الراوي وزير الثقافة مناقشة لحوته الخاصة بجسر الانمة التي اختارتها الوزارة لغرض نصبها في قاعة الشهيد عثمان (قاعة الرباط سابقا) ذلك لان الشهيد عثمان العبيدي هو المحور الرئيس في هذه اللوحة.
هشوات صه خورشيد: صدر له مؤخرا دراسة جغرافية عن دار الثقافة والنشر الكردية التابعة لوزارة الثقافة تحت عنوان "اللغة واللهجات الكوردية" يتناول فيها اصل اللغة الكوردية وتطورها التاريخي ويحاول تصحيح الآراء الخاطئة بشأن اصول اللغة.



وزارة الصحة بالتعاون مع
اسياسيل للهاتف النقال
عزيزي المواطن عزيزتي المواطنة
بالنظر لظهور حالات من الاسهال السريعة
الانتشار في الدول المجاورة ولحماية نفسك من
الاصابة بالاسهال ولتجنب حدوث عدوى سريعة
فان غسل اليدين قبل تناول الطعام و بعد استخدام
المرافق الصحية يقيك من الاصابة بالاسهال.

صوتك مسموع
اسياسيك
الوطنية للاتصالات - العراق

يني
وبينكم
استاذ جامعي يُقتل مرتين!!
تعودت ان اراه كل يوم وهو يذهب الى عمله سيرا على الاقدام حتى يصل الشارع الرئيس لتقلته الحافلة فلم يكن الدكتور (....) يمتلك سيارة خاصة وكان مظهره يدل على انه لم يمتلك ايضا سوى بنطالين وقميصين يرتديهما بالتناوب فلقد حرص على ان يكون زاهدا برضا.
عاني ما عاني فترة النظام السابق وكثيرا ما كان يذهب بكتب لبيبيها في شارع المتني لكي يربي بناته الاربع وولده الوحيد .. وكلما باع كتابا قال لزوجته اليوم فقدت احد اولادي!
هكذا كان الدكتور والاساذ في جامعة المستنصرية الذي اغتيل وهو يسير راجعا الى داره لتخترق رصاصة واحدة لا غيره رقبته وتخرج منها خجلا من درجته العلمية وكفاءته التي يشهد بها طلابه وزملاؤه من الاساتذة.. وحينما نقل الى مستشفى الكندي (كراقي) تعرض لمحاولة اغتيال لم يتلق اهتماما كبيرا لكثرة حالات القتل والاغتيالات التي تحصل ارواح العراقيين كل يوم وتم علاجه بشكل آلي ثم اخراجه من المستشفى في اليوم نفسه... وسط ذهول وفرحة اهله ومحبيه بنجاته.
كان يقول لكل من يعودو ليطمئن عليه: انا انسان بسيط وظفت حياتي لخدمة بلدي واينائي الطلبة ولم يمض سوى يوم واحد حتى تعرض لانتكاسة لينقل الى المستشفى من جديد ويفارق الحياة متأثرا بنزف دموي بسيط لم يلاحظوه في حينها وكان هو السبب في قتله.
هكذا تم قتل الاساذ مرتين الاولى عندما استهدفته قوى الجهل والثانية حينما اخرج من المستشفى وهو بحاجة للتأكد من استقرار حالته بصورة ادق.
أمنة عبد العزيز

مفاجآت نيكول سابا

القاهرة - الصدا
بعد مشاركتها عادل امام في فيلم (التجربة الديمقراطية) الذي كان انطلاقا لعملها في التمثيل الى جانب الغناء، ها هي نيكول سابا توقع اليوم عقدا لتصوير فيلم سينمائي جديد عنوانه (رق الحبيب) تقاسم بطولته مع الفنان محمد منير.. اما تلفزيونيا فكان من المفترض ان تلعب دور البطولة مع يحيى الفخراني لكنها انسحبت لارتباطها بمسلسل رمضان آخر للعام ٢٠٠٦
من جانب آخر، قامت نيكول بتصوير اغنياتها الجديدة (بحبك أوي) على طريقة الكليب تحت ادارة المخرج جاد شويري في اول تعاون يجمعهما وستضمها لالبومها الجديد الذي سيصدر في الايام المقبلة.