



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبري

الكمامة.. حياة

عليك ان لاتغفل اهمية الكمامات في الحد من انتشار فيروس كورونا .. الكمامات لعبت دورا في تغلب الكثير من بلدان العالم على الوباء مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website or download Al Mada App on stores



Email: info@almadapaper.net www.almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

العدد (4767) السنة الثامنة عشرة - الخميس (10) أيلول 2020

جريدة سياسية يومية

البرلمان يميل لقبول طلب الحكومة الاقتراض مجدداً لتأمين الرواتب

بغداد / المدى

الحالي، مشترطاً على الحكومة تقديم ورقة الإصلاح الاقتصادي لإقرارها، لكن الحكومة لم تقدم ورقة الإصلاح. ويقول ماجد عذاب الوائلي، عضو اللجنة المالية في مجلس النواب ل(المدى) إن "وزارة المالية طلبت في وقت سابق من اللجنة المالية ومجلس النواب الموافقة على تمرير قانون اقتراض ثمان يسهل عملية الاقتراض من البنوك المحلية بما يصل إلى (27) تريليون دينار عراقي لتأمين رواتب الموظفين والمتقاعدين لأشهر المتبقية من السنة المالية الحالية". ويتابع الوائلي أن "اللجنة المالية النيابية رفضت هذا المقترح مما دفع بوزارة المالية إلى تبني فكرة إعداد قانون الموازنة الاتحادية لعام 2020 مجدداً والتضامنة على فقرات ومواد تسمح لها بالاقتراض المحلي". مبيناً أن "وزارة المالية واللجنة المالية النيابية بدأت بمفاوضات منذ شهر تموز الماضي بشأن تقديم قانون اقتراض جديد من عمده".

التفاصيل ص 2

قالت اللجنة المالية في مجلس النواب إن رواتب موظفي الدولة والمتقاعدين والريعية الاجتماعية للأشهر المتبقية من السنة المالية غير مؤمنة، مؤكدة أن الحكومة طالبت مجلس النواب بالموافقة على اقتراضها (27) تريليون دينار من البنوك والمصارف المحلية لسد عجزها الشهري. وسيبدأ وزير المالية علي عبد الأمير علاوي أولى جولاته التفاوضية اليوم الخميس مع أعضاء اللجنة المالية النيابية للاتفاق على تضمين موازنة العام 2020 بنوداً وفقرات تتيح للحكومة حق الاقتراض لتأمين الرواتب. وسبق لمجلس النواب أن صوت في شهر حزيران الماضي على مشروع قانون الاقتراض المحلي والخارجي لتمويل العجز المالي لعام 2020 ولتأمين رواتب الموظفين والمتقاعدين والريعية الاجتماعية حتى نهاية السنة المالية (تنتهي في شهر ايلول

قوى شيعية وسنية تتصارع للسيطرة على خانقين وفصائل أحرقت مقار الكرد شرقي ديالى أسير 4 جهات مسلحة؛ 250 حادثاً جنائياً وإرهابياً خلال 3 سنوات

بغداد / المدى

خانقين، عن الـ 100 عنصر، لكن هناك اطراف أخرى في ديالى تترك الأمن". وبدأ داعش يظهر بشكل تدريجي في شرقي البلاد بعد 3 اشهر من انتهاء عمليات التحرير، التي اعلنت نهاية عام 2017. ويعتقد المصدر المطلع الذي طلب عدم نشر اسمه، ان مصدر انطلاق داعش الى خانقين يأتي من جهتين: "محاذية لإيران، وجنوب القضاء".

وفصائل مسلحة تخريب الامن هناك. وسجلت خلال السنوات الثلاثة الماضية اكثر من 200 حادث جنائي وارهابي. وتقع خانقين قرب الحدود العراقية-الارمنية وتطل بعض اجزائها على جبال حميرين ذات الطبيعة الجغرافية المتعرجة والتي ساعدت عناصر تنظيم داعش على الاختباء. يقول مصدر مطلع في القضاء ل(المدى): "قد لا يزيد عدد مسلحي داعش الذين يهددون

تتهم 4 جهات بإرهابك الامن في مناطق شرقي ديالى منذ نحو 3 سنوات، فيما نزع على اثر التهديدات والهجمات المسلحة، اكثر من 12 الف فرداً واخلي عدد من القرى في خانقين. ويتقاسم عناصر داعش، وعصابات مستأجرة من قوى سياسية وأخرى من خارج الحدود،

3 البنتاغون تعلن تخفيض عدد قواتها قبل نهاية الشهر الحالي
7 "الرجل الذي باع ظهره" في الدورة الرابعة لمهرجان الجودة السينمائي

الصحة تسجل 4243 إصابة جديدة بكورونا

بغداد / المدى

أعلنت وزارة الصحة، أمس الأربعاء، تسجيل 4243 إصابة جديدة بفيروس كورونا في البلاد. وقالت الوزارة في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إنه تم تسجيل 4243 إصابة جديدة بفيروس كورونا، خلال الـ 24 ساعة الماضية، بواقع: بغداد الكرخ 642، وبغداد الرصافة 453، والبصرة 399، وواسط 292، وذي قار 271، وكربلاء 248، ودهوك 211، والديوانية 203، وبغداد مدينة الطب 197، وأربيل 193، والمثنى 174، وميسان 170، ونيوى 152، والسليمانية 141، وديالى 132، وكركوك 115، والنجف 101، وبابل 97، والانباء 34، وصلاح الدين 18.

أما حالات الشفاء الجديدة من الوباء، فقد بلغت 3169 حالة، في حين بلغ عدد حالات الوفاة الجديدة 75، موزعة على: البصرة 9، والسليمانية 8، ودهوك 7، وكركوك 7، وبغداد الكرخ 5، وواسط 5، وذي قار 5، وبغداد الرصافة 4، وأربيل 4، والديوانية 4، ونيوى 4، ومدينة الطب 3، وكربلاء 3، وميسان 3، والنجف 1، وديالى 1، وبابل 1، والمثنى 1، وصلاح الدين 1. وبهذا يبلغ عدد الإصابات الكلي بالفيروس 273821 حالة، وعدد حالات الشفاء الكلي 209993 حالة، فيما بلغ مجموع الوفيات 7722.

الكاظمي يوجه بإلغاء التصنيف المذهبي لموظفي الدولة

بغداد / المدى

وجه رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، أمس الأربعاء، بإلغاء التصنيف المذهبي للمتابع للطلبة القبولين في الكلية العسكرية. ووجه أيضاً بأن يلغى هذا التصنيف أينما ورد في كل مؤسسات الدولة، واعتماد التوزيع الجغرافي حصراً في المعلومات المسجلة عن موظفي الدولة. وشدد رئيس مجلس الوزراء على أن تتبعت أجهزة الدولة، والأجهزة الأمنية على وجه الخصوص عن كل ما من شأنه إثارة الفرقة، وزرع أسباب التباعد بين أبناء الوطن الواحد والدم الواحد، مشيراً إلى أن "الدماء التي سالت من أجل التراب العراقي كانت كلها بلون الشهادة والبطولة، ولم تسال عن تصنيفها قبل أن تفتدي العراق الواحد الموحد". بحسب بيان مكتبه، يشار إلى أن عضو مجلس النواب عن محافظة نينوى أحمد الجبوري، طالب، الكاظمي، أمس الأربعاء، بفتح تحقيق بشأن ارفاق حقل المذهب في استمارة قبول الطلاب في الكلية العسكرية. وقال الجبوري في منشور على تويتر إن لجنة القبول لطلاب الكلية العسكرية (دورة 111) وعددهم 250 لم تلتزم بتوزيع المقاعد بعدالة على المحافظات بحسب نسبها: البصرة / صفر، الانبار / صفر، ديالى / 23، القادسية / 15، بابل / 27، ذي قار / 15، نينوى / 8. وطالب النائب عن محافظة نينوى أحمد الجبوري، بفتح تحقيق بهذا الأمر.



الباص الأحمر يستأنف عمله في بغداد .. (عدسة: محمود رؤوف)

مسؤولون عراقيون: الفصائل المسلحة تعرقل مسار الإصلاح

بغداد / اف ب

هذه الجماعات أننا نتقرب من مصالحها العسكرية أو الاقتصادية، تطلق صواريخ أو حملات دعائية لتشجيت انتباهنا". ونصاعدت أعمال العنف بالفعل قبل أن يسافر الكاظمي إلى واشنطن في منتصف انتظارها. لكن مسؤولين حكوميين كبار يقولون إنه كلما اقتربت الحكومة من تنفيذ أهدافها المعلنة، يتبين لها أن جهات مسلحة تعرقل. وقال مسؤول حكومي كبير لوكالة (فرانس برس) "في كل مرة ترى فيها

حيوية مثل مطار بغداد. ومنذ وصول مصطفى الكاظمي إلى رئاسة الحكومة وعد بضبط العناصر المسلحة الخارجة عن السيطرة، ومحاربة الفساد المستشري، وتنفيذ الإصلاحات الاقتصادية التي طال انتظارها. لكن مسؤولين حكوميين كبار يقولون إنه كلما اقتربت الحكومة من تنفيذ أهدافها المعلنة، يتبين لها أن جهات مسلحة تعرقل. وقال مسؤول حكومي كبير لوكالة (فرانس برس) "في كل مرة ترى فيها

يرى مسؤولون ومحللون أن خطط إصلاح الحكومة تخرج عن مسارها، بسبب موجة جديدة من التهديدات الأمنية، نتيجة توسيع جهات مسلحة دائرة ضرباتها لتشمل أهدافا جديدة خلال الأسابيع الماضية. وشمل الاستهداف خلال الأيام الماضية موكبا تابعا للأمم المتحدة ومنشآت

الأمانة تطلق حملة لمصادرة الأغنام في العاصمة

بغداد / المدى

اعتماداً خلال حملة لازالة التجاوزات. وقالت الأمانة في بيان ان "أحد منتسبينا ضمن دائرة الحراسات والامن تعرض الى اعتداء من قبل احد المتجاوزين خلال حملة لازالة التجاوزات ضمن الطريق الخدمي الخاص بالطريق السريع محمد القاسم". وأضافت ان "الحملة استمرت وبمقابلة مكتب امين بغداد ومشاركة الدائرة البلدية المختصة وتم خلالها ازالة عدد كبير من التجاوزات والمشوهات ضمن الطريق المذكور وحتى الجامعة التكنولوجية مع نقل المنتسب المصاب الى المستشفى لتلقي العلاج". وتحدثت عن "حجم الصعوبات والمعوقات التي تواجه عملها سيما ما يخص ازالة التجاوزات مع الإشارة الى ان حالة الاعتداء المذكورة هي ليست الاولى".

اعلنت أمانة العاصمة، أمس الأربعاء، شن حملة لمصادرة أغنام منتشرة بشكل مخالف للقانون في مناطق بغداد. وقالت الأمانة في بيان تلغته (المدى): "ملاكنا في دائرة بلدية الرشيد وبإسناد مديرية الحراسات في الأمانة، قامت بحملة لمصادرة الأغنام التي قام أصحابها بنشرها على الارصفة لغرض البيع والقصابة ضمن شارع الخيزران التابع لمنطقة السيدة". وتابع، "كما قامت ملاكنا بحجز ألبتين قام أصحابهما ببيع ونشر الفواكه والخضرس على الارصفة المقابلة لجامع محمد رسول الله ضمن المحلة 877". وقبل يومين، أعلنت أمانة بغداد، تعرض احد منتسبينا

7 علاء المفرجي يكتب: الروتين الإنساني عندما يكون اختياراً

3 عمليات ملاحقة السلاح المنضلت تعتقل عشرات المطلوبين في البصرة وميسان

الجامعة العربية تدين التوغل التركي وتدعو لانسحاب غير مشروط

بغداد / المدى



قرارات مجلس الأمن ذات الصلة، وتدعياً سافراً على سيادة الدول العربية، وتهديداً جدياً للأمن القومي العربي". وفي وقت سابق من يوم أمس، قال الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية حسام زكي، إن التدخلات التركية والإيرانية في شؤون الدول العربية معيبة، مضيفاً: "يجب وقفها". وأشار زكي إلى أن أنقرة وطهران تسعيان إلى مكاسب على حساب العرب، مشدداً على أن هناك ضيقاً عربياً شديداً من هذه التدخلات.

العام لجامعة الدول العربية، عقدت اجتماعها الأول عبر الاتصال المرئي على هامش اجتماعات مجلس جامعة الدول العربية على المستوى الوزاري. وناقشت اللجنة التدخلات التركية غير الشرعية في عدد من الدول العربية، وأدانت في بيانها الختامي، كافة أشكال التدخلات التركية "العنوانية" في الشؤون الداخلية للدول العربية، وخاصة في كل من العراق وليبيا وسوريا، عادة إياها "انتهاكا جسيماً للقانون الدولي،

أكدت اللجنة العربية الوزارية، المعنية بمتابعة التدخلات التركية في الشؤون الداخلية للدول العربية، أمس الأربعاء، عدم شرعية التواجد العسكري التركي في الدول العربية وضرورة سحب جميع قواتها دون قيد أو شرط. اللجنة المكونة من مصر والعراق والإمارات والبحرين والسعودية والأمين



5 اختبار صعب لهمام طارق أمام الأهلي في الدوري المصري

المالية النيابية: المرتبات غير مؤمنة للأشهر المقبلة والوزارة تريد قروضاً بـ 27 تريليون دينار البرلمان يميل لقبول طلب الحكومة الاقتراض مجدداً لتأمين الرواتب

قالت اللجنة المالية في مجلس النواب إن رواتب موظفي الدولة والمتقاعدين والرعاية الاجتماعية للأشهر المتبقية من السنة المالية غير مؤمنة، مؤكدة أن الحكومة طالبت مجلس النواب بالموافقة على اقتراضها (27) تريليون دينار من البنوك والمصارف المحلية لسد عجزها الشهري. وسيدأ وزير المالية علي عبد الأمير علاوي أولى جولاته التفاوضية اليوم الخميس مع أعضاء اللجنة المالية النيابية للاتفاق على تضمين موازنة العام 2020 بنوداً وفقرات تميز للحكومة حق الاقتراض لتأمين الرواتب.



□ بغداد / المدى

وسبق لمجلس النواب ان صوت في شهر حزيران الماضي على مشروع قانون الاقتراض المحلي والخارجي لتمويل العجز المالي لعام 2020 ولتأمين رواتب الموظفين والمتقاعدين والرعاية الاجتماعية حتى نهاية السنة المالية (تنتهي في شهر ايلول الحالي)، مشترطاً على الحكومة تقديم ورقة الإصلاح الاقتصادي لإقرارها، لكن الحكومة لم تقدم ورقة الإصلاح.

ويقول ماجد عذاب الوائلي، عضو اللجنة المالية في مجلس النواب ل(المدى) إن "وزارة المالية طلبت في وقت سابق من اللجنة المالية ومجلس النواب الموافقة على تمرير قانون اقتراض شأن يسهل عملية الاقتراض من البنوك المحلية بما يصل إلى (27) تريليون دينار عراقي لتأمين رواتب الموظفين والمتقاعدين للأشهر المتبقية من السنة المالية الحالية".

ويتابع الوائلي أن "اللجنة المالية النيابية رفضت هذا المقترح مما دفع بوزارة المالية إلى تبني فكرة إعداد قانون الموازنة الاتحادية لعام 2020 مجدداً والمتضمنة على فقرات ومواد تسمح لها بالاقتراض المحلي، مبيناً أن "وزارة المالية واللجنة المالية النيابية بدأت بمفاوضات منذ شهر تموز الماضي بشأن تقديم قانون اقتراض جديد من عدمه".

واستبعد وزير المالية علي عبد الأمير علاوي في مؤتمر صحفي سابق إقرار قانون موازنة عام 2020، وقال "نعمل على التحضير لموازنة عام 2021، مضيفاً نعمل على الاقتراض من البنك الدولي لمعالجة الأزمة المالية".

المالية".

وصوت مجلس النواب في بداية شهر حزيران الجاري على صيغة قرار يلزم الحكومة بتقديم الموازنة الاتحادية للعام 2020 نهاية الشهر الحالي، ولم تقر حكومة عادل عبد المهدي السابقة قانون الموازنة الاتحادية للعام الجاري وتحجبت بأزمة الاحتجاجات التي اجتمحت

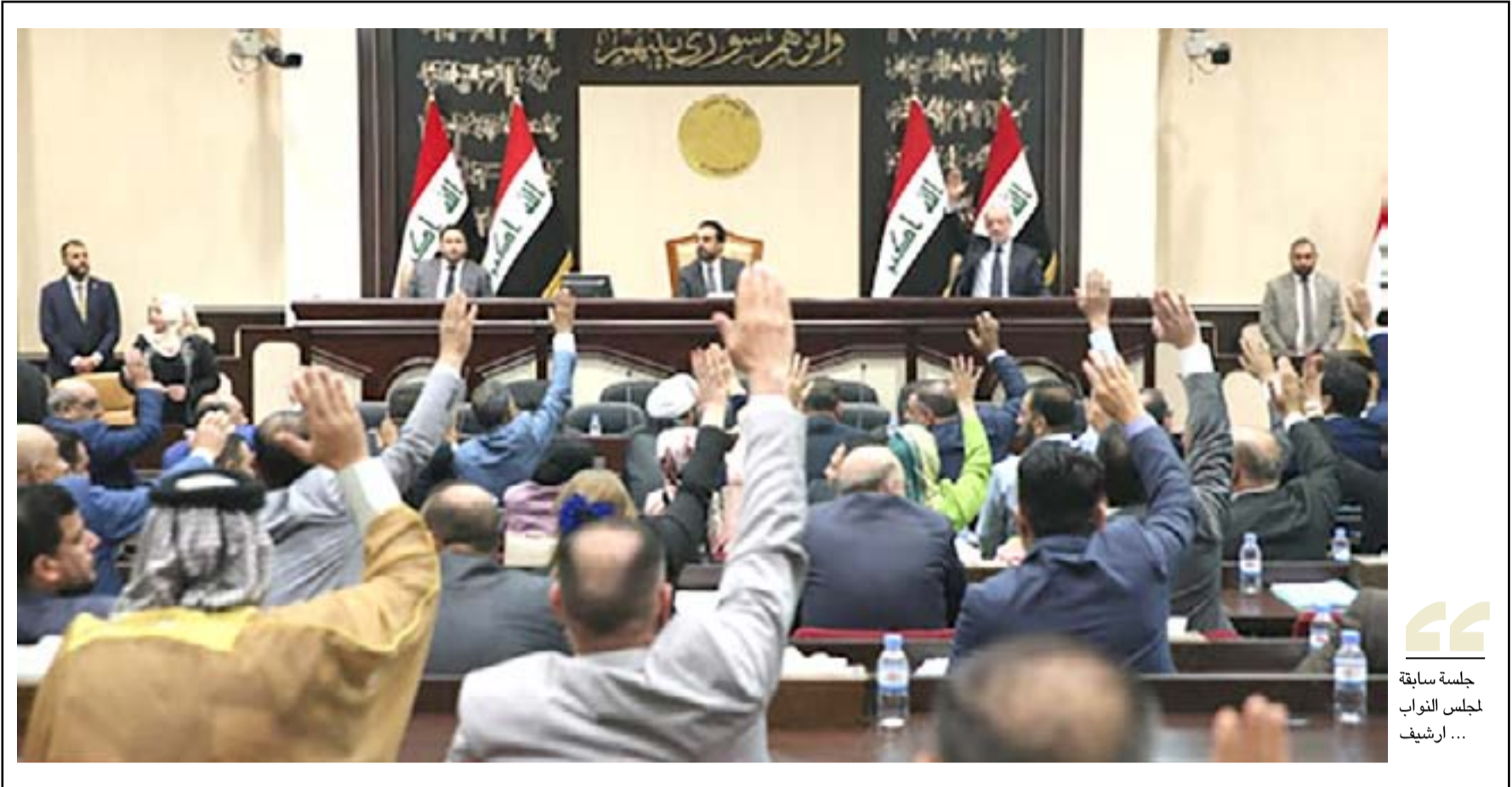
على طلب الحكومة منعاً للإجراج وتقاديا من إمكانية عدم تأمين الرواتب للأشهر المتبقية من السنة المالية من قبل الحكومة، معتقداً أن "رواتب الموظفين والمتقاعدين للأشهر المقبلة ستكون ربما غير مؤمنة".

من جانبه، يؤكد شيروان ميرزا، العضو الأخر في اللجنة المالية النيابية أن "لجنته ستجتمع يوم غد (اليوم) بوزير المالية علي عبد الأمير علاوي لتوضيح طلبه بخصوص الاقتراض مرة أخرى، ولعرفة وجهة نظر الحكومة".

واضطرت حكومة مصطفى الكاظمي في الحادي عشر من شهر أيار الماضي إلى إرسال مشروع قانون الاقتراض الداخلي والخارجي إلى مجلس النواب بعد تراجع أسعار النفط في الأسواق العالمية لتتمكن من تأمين رواتب العاملين في الدولة.

ويضيف ميرزا في تصريح ل(المدى) أن "الحكومة لم تقترض حتى هذه اللحظة من البنوك والمصارف الخارجية استناداً إلى قانون الاقتراض المشرع من قبل مجلس النواب، مؤكداً أن "مفاوضات وزارة المالية مازالت مستمرة مع صندوق النقد الدولي".

ونصت المادة 1/ (أ) من قانون الاقتراض المحلي والخارجي على تخصيص نسبة لا تقل عن 15 ٪ من القروض لتصرف على المشاريع الاستثمارية وتنمية الأقاليم وتكون الأولوية للمحافظات الأقل نمواً، ب: سقف الاقتراض الخارجي بـ (5) مليارات دولار، و(15) تريليون دينار من الاقتراض المحلي عن طريق تحويل وزير المالية إصدار حوالات الخزينة والسندات".



جلسة سابقة لمجلس النواب... أرشيف

المالية لم تقترض خارجياً بسبب تخوفها من تبعات هذه القروض التي قد تؤدي إلى انهيارات اقتصادية، مؤكداً أن "الحكومة تتجه نحو الاقتراض من احتياطي البنك المركزي لكن بطريقة غير مباشرة عن طريق إصدار سندات خزينة للمصارف الحكومية". ويعتقد أن "مجلس النواب سيوافق

أن الوضع الاقتصادي في العراق يمر بوضع حرج جراء تداعيات لسياسات اقتصادية تراكمية سابقة"، مشيراً إلى أن "الحكومة الحالية تعاني من شحة في الأموال اضطرتها إلى الاقتراض الداخلي والخارجي ولا يمكنها تنفيذ تقديم الورقة ضمن المدة التي حددها القانون المصوت عليه".

وتكافح الحكومة لتأمين رواتب الموظفين والنفقات التشغيلية الأخرى، بسبب تراجع أسعار النفط بفعل جائحة كورونا، التي شلت قطاعات واسعة من اقتصاد العالم. وفي استضافته في مجلس النواب بين وزير المالية عبد الأمير علاوي أن برنامج "الإصلاح الاقتصادي بحاجة لوقت طويل لتقديمه بسبب

البلاد منذ تشرين الأول الماضي، ويضيف الوائلي وهو نائب عن تحالف سائرون أن "وزارة المالية تبرر طلبها بتشريع قانون شأن للاقتراض أن الأموال التي خصصها القانون الأول لم تكف لتأمين احتياجات الرواتب للأشهر المقبلة"، لافتاً إلى أن "وزارة المالية تعاني من عجز مالي يصل إلى ثلاثة تريليون دينار شهرياً".

مسؤولون عراقيون: الفصائل المسلحة تعرقل مخططات الحكومة

□ بغداد / اف ب

يرى مسؤولون ومحللون أن خطط إصلاح الحكومة تخرج عن مسارها، بسبب موجة جديدة من التهديدات الأمنية، نتيجة توسع جهات مسلحة دائرة ضرباتها لتشمل أهدافاً جديدة خلال الأسابيع الماضية. وشمل الاستهداف خلال الأيام الماضية موكبا تابعة للأمم المتحدة ومنشآت حيوية مثل مطار بغداد، ومنذ وصول مصطفى الكاظمي إلى رئاسة الحكومة وعد بضبط العناصر المسلحة الخارجة عن السيطرة، ومحاربة الفساد المستشري، وتنفيذ الإصلاحات الاقتصادية التي طال انتظارها.

لكن مسؤولين حكوميين كبار يقولون إنه كلما اقتربت الحكومة من تنفيذ أهدافها المعلنة، يتبين لها أن جهات مسلحة تعرقل وقال مسؤول حكومي كبير لوكالة (فرانس برس) "في كل مرة ترى فيها هذه الجماعات أننا نقرب من مصالحتها العسكرية أو الاقتصادية، تطلق صواريخ أو حملات دعائية لتشنت انتباهنا". وتصاعدت أعمال العنف بالفعل قبل أن يسافر الكاظمي إلى واشنطن في منتصف آب، ثم تعرض مقر شركة الأمن البريطانية الأميركية "G4S" في الثالث من ايلول الحالي، للمرة الأولى إلى هجوم بواسطة طائرة مسيرة أسقطت عبوة ناسفة صغيرة عليه.

ولم تعلن أية جهة مسؤوليتها، لكن الجماعات المدعومة من طهران اتهمت شركة "G4S" بالتواطؤ في الضربة الأميركية التي أودت بحياة الجنرال الإيراني قاسم سليماني قرب مطار بغداد، مسبقاً. وقبل أيام، أصيب أحد موظفي الأمم المتحدة، عندما انفجرت عبوة ناسفة في موكب تابع لبرنامج الغذاء العالمي في مدينة الموصل. وتبني فصائل يعرف عن نفسه على أنه جزء من "المقاومة الإسلامية" وهي عبارة عامة للفصائل الموالية لإيران -المسؤولية، متهما

التابع لقتاة "الاتجاه"، وهي محطة تلفزيونية عراقية مرتبطة بكتائب حزب الله. وقال المتحدث باسم الكاظمي، أحمد ملا طلال، "هناك العديد من الإجراءات التي اتخذت في ما يخص الحد من نشاط المجموعات المسلحة التي تنشط خارج سلطة الدولة". وعملت الحكومة على تجفيف مصادر تمويل الجماعات من خلال السيطرة على المنافذ الحدودية، وأضاف ملا طلال: "ستستمر هذه الإجراءات إلى حين بسط سلطة القوات الأمنية الرسمية بشكل مطلق". ويعلم المسؤولون أن هذا قد يكون خطيراً.

وعندما تولى الكاظمي السلطة في أيار، غضبت كتائب حزب الله واتهمته مباشرة بالتآمر ضد سليمان من خلال استغلال منصبه السابق كرئيس للمخابرات.

ويقول مسؤولون وخبراء لوكالة (فرانس برس)، إن كتائب حزب الله وفصائل أخرى موالية لطهران هجمت تعهد الكاظمي بكبح المجموعات المسلحة على أنه محاولة لقص أجنحتها. وإلى جانب الهجمات الصاروخية المتصاعدة، كتفت هذه المجموعات الضغط من خلال وسائل الإعلام غير التقليدية. ونشرت قوات مجهولة المصدر على تطبيق الرسالة (تلغرام) تحذيرات ساخرة من هجمات على موكب عسكرية قبل وقت طويل من حدوثها، ما عرق الانطباع بوجود إفلات من العقاب. واستهدفت هذه المتندبات العراقية محطات تلفزة عراقية تنتقد إيران.

وقال المسؤول: "أعلنوا جبهة موحدة بعد مقتل سليماني وبدأوا العمل بأسماء مستعارة ما سمح لحكومة رئيس الوزراء السابق عادل عبد المهدي بحفظ ماء الوجه لأنهم كانوا تحت إمرته اسمياً".

الأمم المتحدة باستخدام قواؤها لنقل ضباط المخابرات الأميركية. وأطلق هذا الفصل المجهول تحذيراً في بيان جاء فيه "سياراتكم ستحترق في شوارع العراق". ووجهت 6 فصائل لم يسم بها من قبل تهديدات مماثلة في الأشهر الأخيرة تحت راية "المقاومة الإسلامية"، لكن المسؤولين يقولون إن هذه التهديدات مجرد عراضات إعلامية. وقال ضابط استخبارات عراقي لوكالة (فرانس برس): "خمس مجموعات، بينها كتائب حزب الله وعصابات أهل الحق وغيرها، تقف وراء الاضطرابات الأخيرة في جميع أنحاء البلاد".

وتشكل هذه الفصائل جزءاً من قوات الحشد الشعبي، وهي تابعة إدارياً للحكومة العراقية، لكن تهيم عليها فصائل قريبة من إيران وتجاهر بعداها للولايات المتحدة. وقال المسؤول: "أعلنوا جبهة موحدة بعد مقتل سليماني وبدأوا العمل بأسماء مستعارة ما سمح لحكومة رئيس الوزراء السابق عادل عبد المهدي بحفظ ماء الوجه لأنهم كانوا تحت إمرته اسمياً".





3 جهات تقاسم داعش ياربك شرقي ديالى؛ 250 حادثاً جنائياً وإرهابياً خلال 3 سنوات

فصائل مسلحة تأخذ أتوات من الشاحنات وتبيع بساتين في خانقين كأراض سكنية

■ قوى شيعية وسنية تتصارع للسيطرة على خانقين وفصائل أحرقت مقر الكرد
■ مصادر: مرتزقة من أبي صيدا والمقدادية، يعبثون بأمن خانقين ويطلقون الرصاص على المدنيين

بغداد / المدى

تتهم 4 جهات ياربك الامن في مناطق شرقي ديالى منذ نحو 3 سنوات، فيما نزع على اثر التهديدات والهجمات المسلحة، اكثر من 12 الف فرداً واخلي عدد من القرى في خانقين. ويتقاسم عناصر داعش، وعصابات مستأجرة من قوى سياسية واخرى من خارج الحدود، وفصائل مسلحة تخريب الامن هناك. وسجلت خلال السنوات الثلاثة الماضية اكثر من 200 حادث جنائي وإرهابي. وتقع خانقين قرب الحدود العراقية- الإيرانية وتطل بعض اجزائها على جبال حميرين ذات الطبيعة الجغرافية المتعرجة والتي ساعدت عناصر تنظيم داعش على الاختباء. ويقول مصدر مطلع في القضاء (للمدى): "قد لا يزيد عدد مسلحي داعش الذين يهددون خانقين، عن الـ 100 عنصر، لكن هناك اطرافا اخرى في ديالى تربك الامن". ويبدأ داعش يظهر بشكل تدريجي في شرقي البلاد بعد 3 اشهر من انتهاء عمليات التحرير، التي اعلنت نهاية عام 2017.

ويعتقد المصدر المطلع الذي طلب عدم نشر اسمه، ان مصدر انطلاق داعش الى خانقين يأتي من جهتين: "محدانية ليران، وجنوب القضاء". بسبب سوء توزيع القوات الامنية في ديالى، يؤكد المصدر ان "هناك معلومات عن تدفق مسلحين من الشريط الحدودي مع ايران الى خانقين، وتنفيذ هجمات هناك". وواجه داعش عقب إعلان تحرير



مقاتل وسط خانقين... ارشيف



كم من الاراضي الزراعية المعقدة من ناحية التضاريس بالإضافة الى اعادة الانتشار في 5 مناطق متفرقة لتأمين القرى والقصبات في شرقي ديالى. وجاءت العملية من اجل تأمين اسوار القرى في ريف خانقين والوند واطراف جلولاء والسعدية وانهاء اي مضافات سرية لداعش.

صراع سياسي مسلح
هوشييار كرم، عضو مجلس محافظة ديالى (المنحل) يقول (للمدى) ان "داعش تسبب في هجرة عدد من السكان، كما ان بعض المناطق تحتاج الى تنسيق مع البيشمركة". وابتعدت القوات الكردية عن خانقين، وهي احدى المدن التي تعرف بالدستور تحت اسم "المتنازع عليها" في تشرين الثاني 2017، على اثر ما عرف بـ "استفتاء تقرير المصير" الذي اجرته كردستان في ذلك العام. ويضيف كرم: "من المفيد ان تنسق الحكومة الاتحادية مع القوات الكردية حتى تسيطر على الفراغات في محيط خانقين". وتعرض قوى شيعية وسنية بشدة على عودة "البيشمركة"، فيما يقول المصدر المطلع في ديالى، ان "نحو 250 هجوماً جنائياً وإرهابياً حدث في خانقين منذ 2017".

وتعرض هذه القرى الى هجمات شبه يومية، حيث يتسلل مسلحون ويهاجمون السكان بالرشاشات، كما تسقط قذائف ايضا على المنازل، وتحرق المزراع. ويشارك لواء في الحشد الشعبي، امس الأربعاء، بتطهير منطقة بابا لاري شمال خانقين بمحافظة ديالى. وبحسب بيانات للحشد في وقت سابق من يوم امس، فقد دمرت قواته "6 مضافات داعشية وتفكيك بعض العبوات ناسفة وتمشيط 40 ونكر بيان لإعلام الحشد الشعبي أن اللواء 28 في الحشد الشعبي باشر بتطهير منطقة بابا لاري شمال خانقين ضمن العمليات الأمنية في محافظة ديالى".

ويضيف كرم: "من المفيد ان تنسق الحكومة الاتحادية مع القوات الكردية حتى تسيطر على الفراغات في محيط خانقين". وتعرض قوى شيعية وسنية بشدة على عودة "البيشمركة"، فيما يقول المصدر المطلع في ديالى، ان "نحو 250 هجوماً جنائياً وإرهابياً حدث في خانقين منذ 2017".

ويضيف المصدر: "اما الجهة الثانية التي يهاجم فيها داعش خانقين، فهي من مناطق جنوب غرب وجنوب شرق وغرب القضاء". وبنفذت القوات الامنية، الثلاثاء الماضي، حملة أمنية لملاحقة بقايا داعش في قضاء خانقين، باسناد من طيران الجيش.

العراق من سيطرة المسلحين نهاية 2017، أزمة مكان اضطرته الى إحياء تحالفات قديمة مع جماعات متطرفة جمعت في ما بينها العزلة. وحاول التنظيم التنسيق مع منظرين إيرانيين لإيجاد موطئ قدم له عند الشريط الحدودي الشرقي للعراق، مستغلاً وجود ثغرات أمنية.

عمليات ملاحقة السلاح المنفلت تعتل عشرات المطلوبين في البصرة وميسان

■ متابعة / المدى

ألقت القوات الأمنية، القبض على العشرات من المطلوبين، وضبطت كميات كبيرة من السلاح والنخيرة المخبأة للاستخدام في النزاعات العشائرية المهددة لاستقرار العراق. وأكد رئيس المجلس العشائري في البصرة الشيخ راشد الفرجي، في تصريح (للمدى)، أن العملية التي انطلقت بها قيادة عمليات البصرة والقوات الأمنية بعثت رسائل اطمئنان للمواطنين في المحافظة لتفتيش ومداهمة المطلوبين. وطالب الفرجي، باستمرار العمليات الأمنية لنزع السلاح الموجود في كل مكان قائلاً "لا يجوز لأي شخص من البصرة وأبناء باقي المحافظات امتلاك قطع من الأسلحة".

واحدة، بل أن تكون عمليات مستمرة لا تسمح للعشائر باستخدام السلاح مجدداً. وشدد الفرجي على وضع خطة وآلية عمل للبصرة من أجل السيطرة على السلاح المنفلت والسيطرة على الخروقات الأمنية الأخرى، لأن المواطن البصري يبحث عن الأمان بوجود قيادات أمنية جديدة. وأبدى رئيس المجلس العشائري في البصرة أماله بأن تأتي القيادات الأمنية بخطط جديدة، ويتعاون مع المواطنين للقضاء على النزاعات العشائرية والعصابات التي تهدد حياة المواطن البصري.

وأعلنت خلية الإعلام الأمني في بيانين منفصلين، أمس، أن قطعات قيادة عمليات البصرة، وخلال الواجب الذي نفذته فجرًا لتفتيش وفرض الأمن وإنفاذ القانون في مناطق شمالي البصرة، تمكنت من إلقاء القبض على 40 مطلوباً بقضايا قانونية مختلفة. وأضافت الخلية أن القوات ضبطت أيضاً

16 بندقية نوع كلاشنكوف، وسلاح قناص، و"ببكتشن" و 9 مخازن بندقية مملوءة، و 200 إطلاقة كلاشنكوف ومسدسين ورمانة يدوية و مواد مخدرة و أدوات تعاطي. وأضافت الخلية، أن القوات ضبطت 4 إراجات نارية مخالفة و 7 سيارات لا تحمل أوراها ثبوتية و مواد مخالفة للشوايط، مشيرة في الوقت نفسه إلى اعتقال 12 مخالفاً للقانون الإقامة يحملون جنسيات أسيوية. وصرحت خلية الإعلام الأمني، أن قطعات فرقة الرد السريع من عمليات نزع السلاح غير مرخص في محافظة ميسان جنوبي العراق، لليوم الثاني على التوالي تواصل وهي مستمرة بعملية الدهم والتفتيش في ناحية العزيز لسحب السلاح في القضاء وإلقاء القبض على المطلوبين، منوهة إلى مزيد من التفاصيل تعلن لاحقاً.

والقبائل وأحياناً قذائف الهاون، إثر خلافات بين قبيلتين غالباً حول أسلاك وقضايا مالية ومشاكل اجتماعية، ما يسفر عنها وقوع ضحايا بين قتلى وجرحى بشكل مستمر منذ عام 2013. وبالتزامن مع ذلك، تزايدت حدة العمليات الإرهابية والتجيرات وإطلاق الصواريخ صوب البعثات الدبلوماسية والمقار الحكومية. ويشأن تحركات الحكومة للقضاء على هذا النوع من الإرهاب، يرى مراقبون أن خطوات رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي تعد من المطالب الشعبية الرئيسية، التي خرج الناس إلى الشارع من أجل تحقيقها، لكن القضية ليست في طرح تلك المشاريع إعلامياً وإعطاء تحذيرات مسبقة للفساد وحملة السلاح خارج إطار الدولة والقانون. ويرون أن الأمر يتطلب سرية وضربات قاضية مفاجئة بعد جمع المعلومات وتحديد الأماكن، لذا فإن هناك شكوكا كبيرة حول نجاح حملة الكاظمي بشأن ملايين قطع السلاح المنتوع بين الخفيف والثقيل، وإنه على الحكومة، إن كانت جادة بالفعل، أن تواجه الأمر بشكل حقيقي لإعادة هيبة الدولة.

قال الباحث في الشأن السياسي محمد كريم الخاقاني: "بعد تكليف مصطفى الكاظمي بتشكيل الحكومة العراقية في أيار 2020 على خلفية استقالة حكومة عادل عبد المهدي، كانت أبرز مطالب الشعب تتمحور في إجراء انتخابات مبكرة وتقديم قانون انتخابات جديد بدل السابق وتشكيل مفوضية انتخابات جديدة لا تنتمي للأحزاب". وأضاف: "علاوة على ما سبق هناك مطالب أخرى تركزت على محاربة الفساد المستشري في البلاد، حيث بدأ الكاظمي مهامه بالشروع بمعالجة ملفات تتعلق بالفساد وفرض هيبة الدولة في المنافذ الحدودية، وكان قد أوعز لقوات مكافحة الإرهاب باستلام المنافذ الحكومية والسيطرة عليها بعد زيارات قام بها إلى بعض المنافذ الحدودية في زرباطية والبصرة، لتكون تلك القوات الرادع الحقيقي لعمليات التهريب المستمرة، التي تؤثر على عملية تعظيم الواردات المالية المتوقعة من تلك المنافذ".



فقدان مستمسكات
فقدت ميني هوية شركة توزيع المنتجات النفطية الصادرة من وزارة النفط واجازة السوق باسم (فرحان عبد علوان) على من يعثر عليها تسليمها الى جهة الإصدار.. مع التقدير.

حقل للطائفة في وثيقة لوزارة الدفاع

انتقادات واسعة: كل شيء يخضع للمحاصصة

□ عامر مؤيد

تأكيداً بيان الوظائف في المؤسسات العراقية تخضع لوزارة الدفاع أكدت ذلك الأمر.

وأعلنت وزارة الدفاع الموافقة على طلاب دورة جديدة ونشرت أسماء المقبولين في وثيقة نشرها الموقع الرسمي للوزارة لكن الأمر الغريب هو وجود حقل يكتب فيه نوع الطائفة للطلاب.

وفور نشر الخبر من قبل وزارة الدفاع فإن مواقع التواصل الاجتماعي انتقدت هذا الإجراء وكيفية التوظيف أو قبول طلبة الدورات

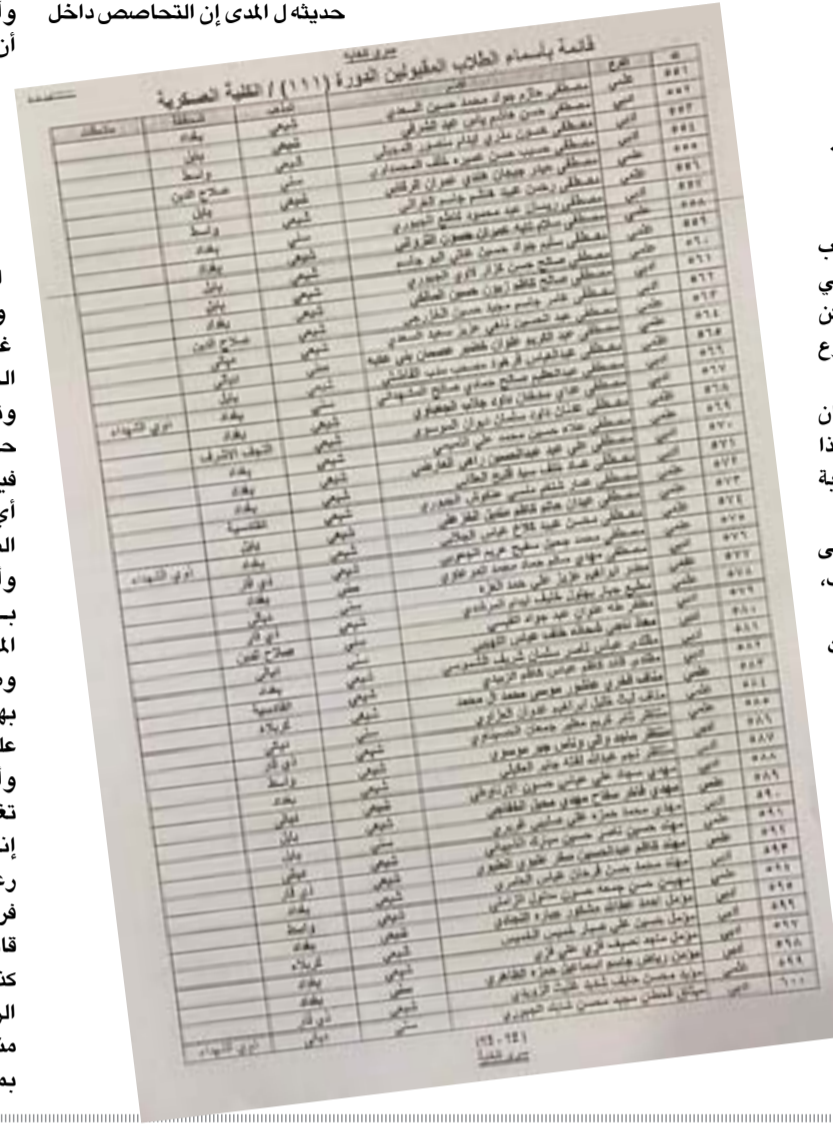
وكتب الإعلامي ليث ناطق في صفحته على الفيسبوك إنه بعد 2003 تحولت الوظائف حتى الأقل شأنًا، إلى حصص حزبية وبين أنه وصل الحال في سنوات مضت حدّ تأييد انتماء شخص ما لحزب (طايفي أو عراقي) ما، من أجل تعيينه كشرطي وتابع ما هذا إلا من قلب الدستور الذي كانت النساء أن تحرّم على أزواجهن لولا التصويت لصالحه

ونشر موقع الوزارة أنه حصلت موافقة وزير الدفاع جمعة عياد سعدون على قبول طلاب الدورة (111)، حيث سيكون فتح الدورة في الكلية العسكرية (الرسومية) بتاريخ 26 كانون الأول 2020.

ادناه قوائم بأسماء الطلاب:

(1) الملحق (أ) الطلاب المقبولين

بالدورة وبالبالغ عددهم (643) طالباً الملحق (ب) الطلاب ويرى الناشط والمحتج حيدر المرواني في حديثه ل المدى إن التحصيص داخل



القوات الأمنية أحد أهم أسباب تفشي السلاح المنفلت في العراق وأضاف المرواني أنه حين يعلم المواطن أن جيشه مقسم إلى مذاهب وطوائف فمن الطبيعي أن لا يثق بقواته الامنية و أن يلبأ إلى أي قوة عسكرية مليشياوية أو إرهابية من مذهبه ليعتمد عليها في الحفاظ على حقوقه و التعدي على حقوق الآخرين."

وبعد الضجة التي حصلت من قبل الناشطين والإعلاميين على هذا القرار واعتماد الموافقة على طائفة الشخص غير موقع وزارة الدفاع القوائم وحذفت الحقل الخاص بالطائفة.

وتقول ليثا سلام في حديثها للمدى وهي حقوقية إن الدستور العراقي لا يوجد فيه فقرة تنص على اعتماد التوظيف أو أي موافقة من جهة حكومية على نوع الطائفة

وأضافت في حديثها أن الجميع يعلم بان التوظيف في أحيان كثيرة يخضع المحاصصة لكن اليوم أصبح بشكل علني وطلابت سلام بأهمية التدخل الحكومي بهذا الأمر وأنهاه بشكل كامل لأنه يؤثر على شكل الدولة ومضمونها.

وأعلن وزير الدفاع يوم أمس عن إجراء تغييرات بمناصب عليا في الجيش منها إنهاء تكليف اللواء "مشاة ألي" الركن رعد محمود عبد بشر من مهام منصب قائد فرقة المشاة السابعة ويكلف بمهام منصب قائد عمليات ديالى

وكذلك قرار إنهاء تكليف اللواء "مدفعية" الركن طه عسكر مظلوم كدرو من مهام منصب نائب قائد عمليات سامراء ويكلف بمهام منصب قائد فرقة المشاة السابعة.

□ متابعة المدى

بدأ أطباء عراقيون، أول أمس الثلاثاء، "إضراباً واسعاً" احتجاجاً على "الفساد والغبن"، وإجراءات وزارات الصحة العراقية التي وصفوها بـ"الظالمة"، وسط تفش كبير لوباء كورونا في البلاد، وضعف النظام الصحي، الذي يحذر مختصون من احتمال انهياره.

وقال، ليث حسين، وهو طبيب مقيم في إحدى المستشفيات إن "الإضراب سيستمر ثلاثة أيام، ويشمل جميع المستشفيات العراقية"، مضيفاً أن "المضربين استنوا العاملين في صالات الطوارئ ودهات العناية المركز".

ويطالب المضربون بـ"السماح للأطباء خريجي عام 2019 بالمباشرة في العمل، وإطلاق وثائق التخرج من دون قيد أو شرط، واعتبار الإقامة الدورية سنة واحدة فقط، وتفعيل قانون حماية الأطباء، وتوفير المعدات الوقائية والأجهزة الطبية في المستشفى".

وبحسب حسين، وهو ناشط في المطالبة بحقوق الأطباء في العراق، فإن "الإضراب سيتوسع في حال عدم تلبية مطالب الأطباء، وقد يشمل حتى العاملين في صالات الطوارئ وكل الردهات".

ولا تسمح التعليمات الصحية بمنح وثائق التخرج للأطباء "خوفاً من إقدامهم على الهجرة"، بحسب مسؤول في وزارة الصحة، قال إن "الوزارة تخشى من هجرة الأطباء إلى الخارج، مما يحدث نقصاً في تجهيز كوادر المستشفيات".

وأصدرت وزارة الصحة، أمس الأول الثلاثاء، تعليمات بمباشرة الأطباء الجدد وتوزيعهم على المستشفيات، وكذلك السماح للأطباء العراقيين بالحصول على وثائق التخرج.

لكن الأطباء الذين التقاهم موقع "الحرّة" يقولون إن هذه الإجراءات "غير موثوقة ونعتقد أنها لن تطبق".

بحسب الطبيب، ليث حسين، وأضاف المسؤول، الذي طلب عدم ذكر اسمه، لموقع "الحرّة" أن "الوزارة توفر وجبات طعام للأطباء،

بالإضافة إلى سكن داخل المستشفيات، وقامت بالاستجابة لمطالب تعيين الأطباء الجدد، كما أنها توفر المعدات الوقائية بشكل مستمر".

ويعترض المضربون على الوجبات التي يتم توفيرها لهم من قبل الوزارة، مطالبين بتحويل تكلفتها إلى مبالغ نقدية و صرف تعويضات لساعات العمل الإضافية. وشارك أطباء مضرّبون صوراً ووجبات "الإعاشة" التي تكلف 300 ألف دينار شهرياً لكل واحد منهم، وتظهر الصور وجبات فقيرة الإعداد والتجهيز.

وقال الطبيب ليث إن "الإعاشة هي من أكبر ملفات الفساد في الوزارة، وتقوم على تخصيص أموال للمستثمرين لتوفير وجبات غذائية للأطباء والكوادر الصحي المقيمين في المستشفيات بمعدل 3 وجبات يومياً".

ويضيف حسين أن "النتيجة هي سرقة الأموال من دون تقديم وجبات لائقة أو تعادل المبالغ المصروفة".

وقال طبيب مشارك في الإضراب إن "الإضراب حظي بمشاركة واسعة من قبل الأطباء المقيمين، رغم أن بعضهم لم يشترك فيه سواء بسبب وجوده في ردهات الطوارئ أو لأسبابهم الخاصة".

وأضاف الطبيب، الذي طلب عدم كشف اسمه، أن "المستشفى الذي يعمل فيه هذ الأطباء المضربين بعقوبات إدارية، كما أن الأطباء الذين يحضرون رسائل البورد لم يستطعوا المشاركة في الإضراب خوفاً من عواقب هذا على دراستهم".

ويشهد العراق تدهوراً كبيراً في القطاع الصحي بسبب عقود من الفساد، وزاد انتشار فايروس كورونا من تردّي الأوضاع.

وسجل العراق حتى الآن نحو 270 ألف إصابة مؤكدة بالفايروس، مما سبب ضغطاً كبيراً على المستشفيات، ازداد بعد إصابة عشرات الأطباء العراقيين بالفايروس ووفاة العديد منهم بسببه.

ويقول أطباء عراقيون إن الوزارة لا توفر معدات العزل والوقائية والتعقيم بشكل جيد، مما يعرض حياتهم إلى الخطر

(شركة مصافي الشمال / مصفى الصمود - إعلان مناقصة عامة محلية)

٩- تقديم الحسابات الختامية للسنتين الأخيرتين كحد ادنى.

١٠- لا يجوز مطلقاً بيع العقد أو التنازل عنه إلى شخص آخر وفي حالة ثبوت ذلك يعد ناكلاً وتتخذ الإجراءات القانونية بحقه.

١١- يتحمل من خلال بعهدته المناقصة كافة الضرائب والرسوم المفروضة بموجب القوانين النافذة.

١٢- العقد خاضع للضريبة وكافة الرسوم القانونية وقانون خصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ والقوانين العراقية النافذة.

١٣- يخضع العقد لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم ٢ لسنة ٢٠١٤ المعدلة والضوابط الملحقه بها المعدلة والوثائق القياسية .

١٤- يلتزم من خلال بعهدته المناقصة تقديم كفالة حسن التنفيذ بنسبة (٥٪) من مبلغ الإحالة تغطي كامل مدة العقد وفترة الضمان للمناقصة قبل توقيع العقد على شكل خطاب ضمان أو صك مصدق صادر من مصرف حكومي أو مصرف أهلي معتمد لدى وزارة النفط والبنك المركزي العراقي لأمر شركة مصافي الشمال (ش.ع).

١٥- على المتقدم تثبيت اسمه وعنوانه وأرقام هواتفه والبريد الإلكتروني وبشكل دقيق وواضح.

١٦- يعتبر مبلغ الإحالة قطعياً ولا يجوز التفاوض عليه.

١٧- المفاضلة والاحالة ستكون وفق تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة والوثائق القياسية ومعايير التأهيل المرفقة طياً والتي يجب ختمها وتقديمها مع وثائق المناقصة مع مراعاة الاستثناء الممنوح لشركتنا بخصوص قبول العطاء الذي يقل بنسبة اكثر من (٢٠٪) عن الكلفة التخمينية إذا كانت العطاءات مقبولة من الناحية الفنية حسب قرار المجلس الوزاري للطاقة رقم (١) لسنة ٢٠١٩.

١٨- لشركتنا الحق في تمديد موعد غلق المناقصة أو الغائها في أي مرحلة من مراحلها دون حمل أي تبعات مالية أو قانونية .

١٩- يتم صرف المستحقات للشركة المحال بعهدتها المناقصة على حساب (BAN) حسب نظام المدفوعات العراقي.

٢٠- يلتزم المتقدم بكافة الشروط المطلوبة بالإعلان.

٢١- للجنة دراسة وتحليل العطاءات اهمال أي عطاء في حالة وجود أخطاء في الأسعار أو حك أو شطب أو تصحيح أو تعديل حتى وان كان المتقدم واطماً العطاءات.

٢٢- يكون القطع والاشتراك بالمناقصة في كافة أيام الأسبوع (أيام الدوام الرسمي) من الساعة التاسعة صباحاً ولغاية الساعة الواحدة ظهراً واعتباراً من تاريخ نشر الإعلان.

٢٣- بإمكان كافة المشتركين بالمناقصة او منثيلهم حضور اجتماع فتح العطاءات في تمام الساعة التاسعة صباح من يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٠/١٠/٥ في مقر شركتنا في بييجي - مصفى الصمود.

٢٤- لا تصرف المستحقات النهائية إلا بعد تقديم براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب.

٢٥- تدفع المستحقات بعد التجهيز بالكامل على شكل ذرات ومطابقتها من قبل شركتنا حسب المواصفات والكميات الواردة بجدول الكميات.

٢٦- لشركات القطاع العام افضلية بالسعر بنسبة لا تزيد عن (١٠٪) عند حَقَق القيمة المضافة البالغة (٢٠ ٪) للمواد المصنعة من قبلها مع مراعاة الموصافة والنوعية وحسب الدليل السنوي المعد من قبل وزارة التخطيط الخاص بالشركات العامة المصنعة استناداً إلى المادة (٣) من تعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاخادية.

٢٧- الزام شركات القطاع المختلط بتقديم التأمينات الأولية استناداً إلى كتاب وزارة التخطيط / دائرة العقود الحكومية العامة - قسم الاستشارات والتدريب المرقم ع / ١٧ / ١٩٠٠٦ في ٢٠١٩/٨/٦ .

٢٨- وجوب قيام مخلي الشركات والمكاتب بمراجعة مكتب التصاريح الأمنية / فرع صلاح الدين لاستحصال الموافقات الأمنية قبل الاشتراك في المناقصة وسيتم رفض استلام أي عطاء غير مرفق معه التصريح الأمني.

٢٩- للاطلاع على الشروط الخاصة بالتقديم وجدول المواصفات الخاص بالمناقصة أعلاه يمكن تصفح موقع شركتنا على الشبكة العالمية (WWW.NRC.OIL.GOV.IQ) .

٣٠- يجب الاطلاع على الوثائق القياسية وختمها وتوقيعها.

٣١- للاستفسار عن المناقصة يرجى مراسلتنا على البريد الإلكتروني (nrclcontract@nrc.oil.gov.iq) .

قاسم عبد الرحمن حسين

المدير العام

رئيس مجلس الإدارة

تعلن شركة مصافي الشمال (مصفى الصمود) إحدى تشكيلات وزارة النفط عن إعلان مناقصة عامة محلية) وحسب التفاصيل المبينة في الجدول ادناه وجدول الكميات والمواصفات الفنية والناشئ، فعلى الراغبين بالاشتراك من الشركات او المكاتب المتخصصة من تتوفر فيهم الشروط القانونية المذكورة في ادناه مراجعة مقر شركتنا في بييجي - مصفى الصمود . اعتباراً من تاريخ نشر الإعلان لاستلام نسخة من جدول المواصفات والكميات ووثائق المناقصة مقابل مبلغ قدره (١٠٠,٠٠٠) فقط مائة ألف دينار عراقي غير قابلة للرد إلا في حال الغاء المناقصة أو تغيير أسلوب تنفيذها على ان يتم تسليم العطاء بظرف مغلق في أو قبل الساعة الواحدة ظهراً ليوم الاحد الموافق ٢٠٢٠/١٠/٤ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية أو حظراً للتجوال من قبل الجهات الرسمية فيكون تاريخ الغلق في أول يوم دوام رسمي يلي تاريخ العطلة أو الحظر ويتحمل من خلال بعهدته المناقصة أجور نشر الإعلان والرسوم القانونية، علماً أنه سيتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابة على الاستفسارات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ٢٠٢٠/٩/٢٧ في نفس مكان القطع.

ت	رقم المناقصة	موضوع المناقصة	عدد مرات الإعلان	الكلفة التخمينية	مدة التجهيز	الهوية المطلوبة	مبلغ التأمينات الأولية
١	٢٠٢٠/٤٠	تجهيز وتنفيذ محطة (kiosk) لبنانية سيطرة المراحل البخارية في مصفى صلاح الدين /٢	للمرة الأولى	(١٠٥,٣٠٠,٠٠٠) مائة وخمسة ملايين وثلاثمائة ألف دينار عراقي	٦٠ / يوم	هوية شركة أو مكتب مختصة نافذة لعام ٢٠٢٠	(٢,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي

أولاً: المستمسكات المطلوب ارفاقها مع العطاء :

- ١- هوية الشركة أو المكتب (متخصص) نافذة لعام ٢٠٢٠ مع ارفاق (شهادة تأسيس - إجازة ممارسة مهنة - عقد التأسيس - النظام الداخلي للشركة).
 - ٢- التامينات الأولية حسب المبلغ المبين في الجدول أعلاه على شكل صك مصدق مغنط أو خطاب ضمان صادر من مصرف حكومي أو مصرف أهلي معتمد من قبل البنك المركزي العراقي لأمر شركة مصافي الشمال على ألا يكون ضمن المصارف المحظور التعامل معها والمبينة في القائمة المرفقة ضمن وثائق المناقصة ويتم مصادرة التأمينات عند النكول عن توقيع العقد بعد التبليغ بكتاب الإحالة أو عند سحب مقدم العطاء لعطائه خلال فترة نفاذه وبعد غلق المناقصة أو رفض التصحيح على اخطائه الحسابية في العطاء وتتخذ بحقه الإجراءات القانونية .
 - ٣- جلب كتاب عدم مانعة من الاشتراك بالمناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب نافذة لعام ٢٠٢٠ (تصوير ملون) باسم الشركة مقدمة العطاء (حصراً).
 - ٤- اعمال ماثلة بالتنفيذ على ان يتم تقديم العطاء مع المستمسكات أعلاه (بظرف مغلق).
 - ٥- وصل شراء وثائق المناقصة (الأصلي).
 - ٦- تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية أو عدم شموله بإجراءات الحجب.
- ثانياً: تعتبر الشروط المطلوبة والمدرجة ادناه جزءاً لا يتجزأ من العقد:
- ١- يتم توقيع العقد بعد الإحالة من قبل المدير المفوض حصراً.
 - ٢- يكون التنفيذ حسب ما محدد من كميات ومواصفات ومناشئ في جدول المواصفات أو الكميات.
 - ٣- يعتبر العطاء نافذ لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة وبهمل أي حَفَظ يرد على فترة نفاذية العطاء.
 - ٤- شركتنا غير ملزمة بقبول أوطاً الأسعار.
 - ٥- يكون التسعير بالدينار العراقي حصراً ويتم تثبيت الأسعار رقمياً وكتابة (طباعة الكترونية أو بالمداد) على جدول الكميات المرفقة طي هذه المناقصة خالية من الحك والشطب وختمها ومصادقتها على جميع الصفحات ويعول على السعر المدون كتابة في حالة اختلافه مع السعر المدون رقمياً كما يعول على سعر الوحدة في حالة عدم صحة مبلغ الفقرة.
 - ٦- لا يجوز لمقدم العطاء شطب أو حك أي بند من بنود وثائق المناقصة أو إجراء تعديل عليها.
 - ٧- لا يجوز لمنتسبي دوائر الدولة والقطاع العام الاشتراك في المناقصة بصورة مباشرة أو غير مباشرة ويتحمل المخالف التبعات القانونية.
 - ٨- لا يجوز للمدير المفوض في اكثر من شركة تقديم أكثر من عطاء واحد في المناقصة الواحدة.

الأندية الرياضية تدشن الموسم الجديد تحت الاحتراز المتشدد

التطبيعية تجري الفحص الطبي لجميع الفرق . .

ولجنة الحكام تباشر التدريب الجماعي

■ الشكوك تساور المراقبين بموعد الدوري . . والإخلال بنظام الأزمة يثير التشاؤم!

■ الفيضا يمهد لإجراءات منح العراق الموافقة على تطبيق (VAR)

باختصار ديمقراطي

■ رعد العراقي

برمجة مفهوم الاحتراف

لم تعد منظومة كرة القدم تمثل هواية مجردة تتمتع بمشاهدتها الجماهير واللاعبون، بل تحولت الى نظام استثماري تجاوز بإيراداته المالية الكثير من المشاريع حتى باتت بعض الأندية تمثل امبراطورية مالية تمتلك ميزانية تفوق إيرادات الدول الفقيرة.

ولأجل أن يكون الاستثمار ناجحاً ويحقق الأرباح فإن تلك الأندية اتجهت نحو تطوير البنى التحتية من ملاعب ومنشآت والبحث عن وسائل أكثر إثارة لجذب الجماهير عبر الارتقاء بالجانب الفني لتحفيز المنافسة والاستحواذ على البطولات ليكون اسم النادي ماركه مميزة تستقطب المعجبين وتعطي قوة لأسهمها المالية عبر ازدهار مبيعاتها وتحكمها بسوق اللاعبين.

ولم يكن مفهوم الاحتراف عبر صفقات شراء اللاعبين إلا جزءاً من خطط الاستثمار التي تحقق عدة أهداف تبدأ بضمان الارتقاء بالجانب الفني ومن خلاله حصد البطولات التي تدر الملايين من الدولارات ويثبت مكانة النادي في البورصات المالية إضافة الى ارتفاع القيمة السوقية للاعبين ومداورتهم بصفتهم مع أندية أخرى إضافة الى ما تحققه لهم مبيعات الملابس وكل ما يتعلق من مستلزمات أخرى مرتبطة بالنادي.

وفق ذلك فإن عملية إدارة الاحتراف تأخذ جانبين: الأول يتمثل باستقطاب لاعبين على مستوى عالٍ، والثاني الاستحواذ على عقود لاعبين مغفورين من عدة دول ويعقدون منخفضة الثمن والعمل على الترويج لهم بشكل تدريجي وبيعهم لأندية أخرى بأسعار عالية؛ تلك العملية تدار من قبل متخصصين (كثافين) وكلاء لاعبين لديهم القدرة على تسويق لاعبيهم باستغلال العلاقات ووسائل اقناع بالخبرة التي يتميزون بها.

قد يظن البعض أن احتراف اللاعبين ربما يعود بالفائدة على الأندية واللاعبين إلا أن الحقيقة أن هناك بؤلا هي الأخرى استغلت من احتراف لاعبيها المحليين وتطور الجانب المهاري لهم واكتسابهم الخبرة الميدانية من خلال صهم لمختباتهم الوطنية وبالتالي الارتقاء بمستوى الفني والتنافس على البطولات المختلفة وحتى تحفيز الدوريات المحلية للدخول عالم الاحتراف لرفع مستوياتها.

كرة العراقية لم تكن استثناءً برغم محاولتها الخجولة في ولوج عالم الاحتراف سواء بقرار إقامة دوري محترفين أو السماح للاعب المحلي بالاحتراف مع أندية خارجية إلا أن نتائج تلك الخطوة كانت أقرب الى الفشل منها الى النجاح بعد أن غابت الرؤية الصحيحة والتخطيط السليم فلم يخرج دوري محترفين حقيقي ولم تسلم لاعبيناً بخبرة وثقافة الاحتراف فخرسنا الأموال وضيعنا فرص ظهور المواهب الشبابية وكذلك حصدنا خيرات لاعبيناً بين الذهاب الى دوريات الخليج أو التحط في الاحتراف بدوريات أوروبية لا تضمن سوى الجلوس على دكة الاحتياط!

لو وضعت تجربة احتراف لاعبيناً منذ أول بدايتها على طاولة البحث والمناقشة ستخرج بمحصلة مفادها أن أغلب لاعبيناً لم يحققوا النجاح إلا في دوريات الخليج العربي مع أن مستواهم الفني يؤهلهم الى الانضمام في دوريات أوروبية ابتداءً من يونس محمود وقصبي منير ونشأت أكرم وهوار ملا محمد برغم أن الأخيرين كانت لهم محاولات كاد أن يثبت لها النجاح عندما لعب نشأت مع فريق لفتي أنشيدته الهولندي وحصله معه على لقب الدوري وهوار مع أبولو ليماسول القبرصي ومن ثم مع أنور توبسيس فاما غوستا وظهره بشكل ملفت أمام انتر ميلان الإيطالي ضمن دوري أبطال أوروبا، لكن احترافهم لم يدم طويلاً وعادوا مرة أخرى الى الخليج وهو مؤشر يدل على غياب الأسس الصحيحة لنقافة الاحتراف وتحط في انتقاء وكلاء اللاعبين الذين ممن لديهم القدرة على تسويقهم بشكل مثالي وليس بعيداً ما آلت اليه تجربة مهند علي وصفاء هادي الأروبية من مطبات محبطة لهما ولجمهورهما.

اتحاد الكرة القادم مطالب بإعادة برمجة مفهوم الاحتراف من خلال إعداد دراسة متكاملة تتضمن الخروج بتوصيات حول شروط وضوابط إقامة دوري المحترفين بما يحقق تواجد نوعية من اللاعبين تخدم رفيع المستوى الفني للدوري العراقي وتؤثر على استحقاق المواهب الشابة وكذلك العمل على إيجاد وسائل ونشرات تثقيفية بخصوص احتراف اللاعبين خارج البلد ابتداءً من تنمية الطموح وثقة اختيار النادي المناسب من ناحية القدرة على التكيف مع الأجواء العامة وانتهاء بضمان حقوقهم القانونية وفرصة انتقاله من خلاله الى أندية كبرى.



كرة العراقية لم تكن استثناءً برغم محاولتها الخجولة في ولوج عالم الاحتراف سواء بقرار إقامة دوري محترفين أو السماح للاعب المحلي بالاحتراف مع أندية خارجية إلا أن نتائج تلك الخطوة كانت أقرب الى الفشل منها الى النجاح

محمد إبراهيم : الموافقة جاءت متأخرة!

من جهته قال محمد إبراهيم عبدالله منسق اتحاد كرة القدم العراقي في السعودية أن توقيت موافقة اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية جاء متأخراً كون الحكومة لم تسمح للفرق الرياضية بالتدريب أثناء فترة الحظر التي طالقت أشهر عدة مثل بقية الدول التي سمحت لفرقها بالإعداد البدني، وكانت جاهزة للدخول في المنافسة حال رفع الحظر مع انخفاض عدد المصابين بجائحة كورونا أو يعودوا الى التمرين أثناء عودة الحظر، ولهذا لا يعرف مدى إمكانية تأهيل فرقنا للدوري الممتاز في ظل تصاعد أعداد المصابين الذين تعلن عنهم اللجنة المذكورة.

وأضاف: سيبقى موقف الفرق العشرين مبهماً، فميزانية الحكومة لعام 2020 لم تقم بعد برغم اقترابنا من منتصف شهر أيلول، وهناك أندية تتسلم مواردها المالية من مؤسساتها التابعة لها فمن أين لها الأموال التي أنفقتها في صفقات جديدة لاستحصال موافقات اللاعبين والمدربين القادمين للعمل معها أو من تم الاتفاق معه على البقاء لموسم آخر؟ ثم لصدى شك كبير في انطلاق الدوري بموعده، وأتوقعه في شهر كانون الأول، وتبقى الوضعية محيرة فمن أين تؤمن الأندية بمصاريفها اليومية؟ هل سيتلقون قروصاً ومن من ظل الظرف الاقتصادي الذي يمر به العراق؟ وأوضح أنه يتوجب اتخاذ إجراءات لازمة قبيل انطلاق منافسات الدوري، ولنا في التجربة السعودية خير مثال، حيث خُذت قبل 40 يوماً من بدء الدوري خطوات

بريطانيتين هما المعنيتان فقط بهذه التقنية من تجهيزات وورش عمل، ومن المتوقع أن تمر التقنية في العراق بسلسلة من التجارب في الدوريات الأقل مستوى من الممتاز، وتتجاوز الستين قبيل منح العراق إجازة تطبيق (VAR) في المباريات الرسمية على ملاعب.

وذكر أنه لأول مرة تتم تسمية معالج فيزيائي لحكام كرة القدم في العراق وتم إنجاز مستلزمات التعاقد معه بموافقة الهيئة التطبيقية، بالإضافة الى مدرب لياقة بدينية بأعلى مستوى، وتركت لنا الهيئة حرية اختياره، وكل ما ذكرناه يُجزى بإشراف لجنة الحكام ودائرة التحكيم التي تم تشكيلها لأول مرة في تاريخ الاتحاد خلال الشهرين الماضيين، لكن عملنا الفعلي والأساسي سيكون في الدوري الذي لم يبدأ بعد.

وعن تصنيف الحكام، أكد: "تسلمنا تركية ثقيلة من الاتحاد السابق بإعتماده 320 حكماً للدرجة الأولى، فضلاً عن وجود 18 حكماً دولياً أي 338 حكماً، فيما مطلوب 40 حكماً فقط لإدارة 10 مباريات للجولة الواحدة من دوري الكرة الممتاز؛ كما لدينا 600 حكم درجة ثانية والثالثة، أي يصبح العدد الكلي 938، ولهذا سيتم تسمية أفضل حكّام الدرجة الأولى حكّام في الدوري الممتاز تحت مسمى حكّام النخبة إضافة الى وجود 18 حكماً دولياً، أما بالنسبة للحكام الدوليين فحضانة العراق (8 مساعدين و6 حكام ساحة) وقرر الاتحاد الدولي قبول قائمتها الحكام الدوليين كحد أقصى 1 تشرين الثاني المقبل بدلاً من 15 أيلول بسبب جائحة كورونا، وستباشر بالاختبارات البدنية والنظرية للحكام الدوليين يوم 10 تشرين الأول القادم."



حازم حسين



بجائحة كورونا، علماً أنه تم تبليغ جميع الحكام بإجراء الفحص حسب الوجبات المعلنة من لجنتنا كلاً في محافظته.

وأشار إلى: "قيام لجنة الحكام بإجراء اختبارات نظرية للحكام (الدوليين والأولى والثانية والثالثة) منذ شهرين عبر تقنية الاتصال ومرتين في الأسبوع، وقلنا لهم وقتها يمكنكم القيام بالتدريب الانفرادي دون إخبار وحسب ظروفكم، أما اليوم بعد قرار اللجنة العليا للصحة والسلامة باستئناف النشاط الرياضي لا بد من إجراء التدريب الجماعي للحكام وفقاً لشروط السلامة اعتباراً من الأسبوع المقبل، وتم اختيار لمعبي الهيئة التطبيقية على طلب لجنتنا بتأمين التجهيزات ومستلزمات التدريب لكل حكّام الدرجة الأولى".

وكشف: "إن رئيس لجنة الحكام د.علاء عبدالقادر قدم طلباً الى التطبيقية (VAR) بأسوة بعديد الاتحادات في المنطقة، وتمت مفاتحة الفيضا عن ماهية الإجراءات المتبعة لتطبيق التقنية ووردت الإجابة بوجوب تسمية الكادر الذي سيعمل على تنفيذ التقنية ليتم التعامل معه في الرسالة المقبلة والتنسيق مع شركتين

بغداد / إياد الصالحي

تباشر الأندية الرياضية تنفيذ أجندتها للموسم الرياضي 2020-2021 في الثاني عشر من أيلول الجاري بعد 185 يوماً توقفت خلالها الأنشطة لعموم الأندية منذ الثاني عشر من آذار العام الحالي نتيجة تفشي فيروس كورونا (كوفيد-19) الأمر الذي قسّم الشارع الرياضي الى مؤيد ومعارض لعودة المسابقات في خضم ارتفاع عدد المصابين بالفايروس، وغياب دور اللجان الطبية في الأندية، وعدم استقرار الأخيرة مالياً نتيجة تفهقر الاقتصاد العام جزاء عدم إقرار الميزانية بعد.

(المدى) استطاعت راين من داخل وخارج الهيئة التطبيقية لبيان مدى استعدادها للمسابقات في ظل كل تلك الظروف المتضاربة، وكيف سيؤثر التقدم منح الموافقة للمباشرة بالتدريبات والتهيئة لانطلاق الأنشطة، وماذا جهزت لجنة الحكام للموسم الجديد لاسيما أنها تلقت تركة ثقيلة بوجود ما يقارب 1000 حكم معتمد من قبل الاتحاد المستقيل، وفي الجانب الآخر هل يمكن للدوري العراقي أن يُمائل الدوريات العربية المتطورة في تنظيم المنافسة وفقاً للاحتراز الذي شُدَّ عليه الاتحاد الدولي لكرة القدم في تبليغه الاتحادات الوطنية المضوية إليه بهدف المحافظة على عناصر اللعبة من مخاطر الفايروس القاتل.

حازم حسين : القرار يلي الطموح بداية قال حازم حسين أمين سر لجنة الحكام في الهيئة التطبيقية لاتحاد كرة القدم إن قرار السماح بعودة الأنشطة الرياضية كجزء من ثقافة التعايش مع فايروس كورونا التي سبقنا إليها العالم القريب من بلدنا مثل الأردن وسوريا ودول الخليج التي شهدت تنظيم الدوري في ظل حزمة من الإجراءات الاحترازية يمكن لنا تنفيذها والاستمرار بها دون التوقع في أماننا أو الاستسلام للخوف وما يسببه ذلك من تخلف وتراجع للعبة ولعموم مراحل الرياضة.

وأضاف: أرى أن انطلاق الدوري قبل 50 يوماً جاء ملبياً لطموحات الأندية كي تستعد جيداً لاسيما أن أغلب لاعبي فرقا تواصل التدريب في ملاعبها أو بصورة انفرادية، وقسم كبير منهم يلعب ضمن مباريات الفرق الشعبية للمحافظة على اللياقة البدنية، والهيئة التطبيقية أخذت على عاتقها إنجاح الدوري وأنجزت منهاجه عبر لجنة المسابقات، ووعدت بإطلاق دوري للفتات العمرية، وسنجري عملية الفحص الطبي لجميع الفرق من لاعبين ومدربين وإداريين وحكام قبل كل شيء لضمان سلامة المشاركين من الإصابة

(أوروك) يشهد إعلان تأسيس رابطة الدوري الممتاز لكرة القدم

بغداد / المدى

شهد فندق أوروك بالعاصمة بغداد إعلان تأسيس رابطة الدوري الممتاز لكرة القدم بمشاركة ممثلي فرق الشرطة ونظ الوسط والزوراء والقوة الجوية والشرطة والطلبة والنيضاء والنخف والقاسم والديوانية والسماعة ونفط والحسد والنظ والكهرباء وأمانة بغداد والمساند والصناعات الكهربائية وأربيل وزاخو فقط.

ونكرت رابطة الدوري الممتاز لكرة القدم في بيان تلقت المدى نسخة منه جاء فيه: يستذكر الوسط الرياضي هذا اليوم الموافق الثامن من أيلول لعام 2020 ولادة كيان جديد سيكون نقطة تحول في مسيرة كرة القدم العراقية إلا وهو رابطة رياضية الدوري الممتاز والتي ستشكل نقلاً كبيراً لدعم الأندية وتكون مساندة بشكل كبير لاتحاد الكرة.

وأضافت أن فكرة الرابطة تبلورت منذ فترة ليست بقصيرة لكنها أصبحت النور اليوم وباتت واقع حال يجب أن نحسن التخطيط لتتضمن هذه الرابطة لتكسب خبرات إدارية جديدة تعمل على تنظيم المسابقات المحلية

□ بغداد / حيدر مدلول

يجل فريق الإسماعيلي عاشر الترتيب برصيد 30 نقطة ضيقاً قليلاً على ضيفه فريق الأهلي المتصدر برصيد 68 نقطة في الساعة التاسعة والنصف مساءً عند اللقاء في ملعب برج العرب في مدينة الإسكندرية بديرسي الكرة المصرية المثير ضمن منافسات الجولة السادسة والعشرين من الدوري الممتاز لكرة القدم بالموسم 2019-2020 التي استكملت مبارياته يوم السادس من شهر آب الماضي بعد توقف طويل استمر مدة خمسة أشهر بسبب جائحة كورونا المستجد التي أتت الى أصابة 100187 شخصاً و وفاة 5579

ويعول مدرب فريق الإسماعيلي المؤقت لكرة القدم أحمد العجوز على الخبرة التي يمتلكها صانع ألعابه همام طارق نعوش و باهر الحمدي و تالق لاعبه الموهوب عبد الرحمن مجدي بصورة كبيرة في الحاق هزيمة ثانية بفريق الأهلي خلال الموسم الحالي من أجل العودة الى سكة الانتصارات التي فقدتها في الجولات الاخيرة والقفز الى مركز جديد يغيار به المركز العاشر الذي لايلبي طموحات مجلس الإدارة وكذلك جماهيره ولاسيما إنه وصل الى الدور نصف النهائي في بطولة كأس الملك محمد السادس للأندية العربية لكرة القدم 2020 حيث ساهمت الهزائم العشرة التي تلقاها



في إقالة المدرب الفرنسي بدييه غوميز مؤخراً من مجموع أربع وعشرين مباراة لعبها والاستعانة بخدمات البرازيلي هيرون ريكاردو للمرة الثالثة على التوالي . ولعبت الإجراءات الأمنية للسلطات المصرية دوراً كبيراً في تأخر حصول نجم المنتخب الوطني لكرة القدم همام طارق نعوش على تأشيرة للدخول الى الأراضي المصرية والانضمام الى صفوف فريق الإسماعيلي حيث خضع الى برنامج تأهيلي وضعه له المدرب الفرنسي بدييه غوميز قبل زجه كلاعب بديل في الدقيقة الثمانين بدلاً من زميله عمر الوحش في المباراة التي فاز فيها على فريق طنطا بنتيجة (3-1) على ملعب الاسكندرية يوم السابع والعشرين من شهر اب الماضي ضمن

منافسات الجولة الثانية والعشرين من الدوري الممتاز المصري لكرة القدم ثم مابلث أن غاب عن مواجهة فريق الاتحاد السكندري التي خسرها الدراويش بنتيجة (1-3) ضمن الجولة الثالثة والعشرين قبل أن يعود للمشاركة في القائمة الاساسية التي خاضت لقاء فريق مصر المقاصة على ملعب المقاولون العرب في العاصمة المصرية القاهرة ضمن الجولة الرابعة والعشرين حيث تم استبداله في الدقيقة السادسة والاربعين بالمهاجم بيكيتي من غينيا بيساو حيث أشرت النتيجة في الجانب في السماح للاعب المحلي بالاحتراف مع أندية خارجية إلا أن نتائج تلك الخطوة كانت أقرب الى الفشل منها الى النجاح

هاشم صالح في حوار مع المدى :

كل ما لم أستطع قوله حتى الآن قلته هنا في هذا الكتاب "لماذا يشتعل العالم العربي؟" 2-2



الأزمات والإنكسارات المتتالية في واقعنا المثخن بالتخلف سببها الأساس هو غياب المشاريع الرامية لتكثيف الدوغماتية المترامية على مدار القرون لذلك فنحن نعيش في حالة الإنسداد التاريخي ومايزيد من صعوبة التحول على الصعيد الفكري والعقائلي هو تعويل الأنظمة السياسية على توظيف الخطابات المتكسفة لسد الثغرة في شرعيتها فبالتالي لا توفر هذه البيئة المثقلة بالكرهية مناخاً مواتياً لإزدهار التيار العقائلي الذي يؤسس لرؤية إنسانية منفتحة بعيداً عن التتموضعات المذهبية والطائفية والعنصرية ، لكن مع كل هذه الإحتقانات والخيبات المتتالية ثمة مساحات حيوية لتشخيص مكامن الخلل والحضر في الظواهر المسببة للتخلف الحضاري ، ومايقوم به الكاتب والباحث السوري هاشم صالح من خلال مؤلفاته القيمة ومشاركاته الفكرية المستمرة في المنتديات العالمية والعربية وقراءاته العميقة لأزممتنا المركبة يدعم مشروع التنوير العربي ويمدده بمفاهيم معرفية كاشفة لمظاهر الإنحطاط والجمود الفكري، وهو يضع حالة سباتنا العقلي أمام الفكر الأوروبي الذي يستمد حيويته من إنطلاقاته المتجددة وقدرته على تفكيك الإنقلاقات المعتمة والتراكمات المعطلة وبذلك لا يدع مجالاً لتجاهل ماتفصلنا عنهم من المسافات والعقود المديدة على المستوى الفكري. صدر لـ "هاشم صالح" مؤخراً كتاب جديد بعنوان " لماذا يشتعل العالم العربي؟" من إصدار دار المدى ، وكان لنا حوار حول محتويات كتابه هذا ، ومايتصف به من الخصوصيات قياساً على ما نشر له سابقاً من كتب عديدة .

■ أجرى الحوار / كه يلان محمد

■ هناك معركة على التأويل والتفسير بين التيار العقائلي وخصمه التكفيري. أي دور يمكن أن تلعبه المؤسسات الجامعية على هذا المستوى؟

سؤال وجيه وسوف أجيب عنه على النحو التالي: ينبغي تدشين كليات لعلم الأديان أو لتاريخ الأديان المقارنة في كل الجامعات العربية. عندئذ سوف تندلع معركة التأويل على مصراعيها بين التيار العقائلي وخصمه التكفيري. أما في الحالة الراهنة للأمر فلا يوجد في الساحة إلا التأويل التكفيري الظلامي القديم للإسلام. إنه يسيطر سيطرة كاملة على العقول والأرواح ولا أحد يتجرأ على مواجهته. ومن هذه الناحية لا يوجد فرق بين الجامعات الحديثة وكليات الشريعة القديمة. لا أحد يتجرأ على أن يفتح فمه مجرد فتح عندما يتعلق الأمر بالشؤون الدينية. لا أحد يستطيع أن يقول كلاماً آخر عن الإسلام غير الكلام التقليدي الموروث والمكرر منذ مئات السنين. لا يستطيع أي مفكف عربي أن يناظر أن شيخ دين على الفضائيات أو شاشات التلفزيون. إنه مغلوب سلفاً. وذلك لأن الشيخ سوف ينهال عليه بجملة المواعظ واليقينيات المقدسة المصومة التي لا يستطيع أحد أن يناقضها أو حتى يناقشها مجرد مناقشة. وعندئذ سوف يفحم الشيخ المنكف الحداثي ويخرسه حتى قيل أن يفتح فمه. وإذا ما فتحه فسوف يوافق على كلام الشيخ وينطبخ أمامه ويقل يده وإلا اتهموه بالزندقة والارتداد عن الإسلام. ولكن هذا الوضع لا يمكن أن يستمر إلى الأبد.

■ مشروع التنوير يتطلب حاضنة ينطلق منها. هل ثمة مكان من المتوقع أن يتحول إلى منصة للاستارة في الوقت الراهن؟ تقول ذلك وبخاصة أن عدداً من الحواضر أو العواصم العربية التاريخية تعاني من أزمت طاحنة؟

يا أخي الكريم الحاضنة هي هذا الفضاء الواسع الذي يجمعنا الآن ونحن نتحاور عن بعد دون أن نعرف بعضنا بعضاً بشكل شخصي. إنه يجمعنا على الرغم من بعد الديار والمسافات. الحاضنة هي صفحات الويب أو الإنترنت. بعد ثورة المعلوماتية الحديثة لم نعد بحاجة إلى مكان محدد لكي ننتقل منه. لم نعد بحاجة إلى دمشق أو بغداد أو القاهرة أو بيروت الخ... مكاننا أصبح أوسع بكثير أو بما لا يقاس. مكاننا أصبح العالم بأسره. التنوير العربي أو الإسلامي سوف يظهر هنا. تقول ذلك وبخاصة أن الإنترنت يتيح لك مساحة من الحرية لا تتحجب لك جامعات العالم العربي قاطبة.

■ مشروع التنوير يتطلب حاضنة ينطلق منها. هل ثمة مكان من المتوقع أن يتحول إلى منصة للاستارة في الوقت الراهن؟ تقول ذلك وبخاصة أن عدداً من الحواضر أو العواصم العربية التاريخية تعاني من أزمت طاحنة؟

يا أخي الكريم الحاضنة هي هذا الفضاء الواسع الذي يجمعنا الآن ونحن نتحاور عن بعد دون أن نعرف بعضنا بعضاً بشكل شخصي. إنه يجمعنا على الرغم من بعد الديار والمسافات. الحاضنة هي صفحات الويب أو الإنترنت. بعد ثورة المعلوماتية الحديثة لم نعد بحاجة إلى مكان محدد لكي ننتقل منه. لم نعد بحاجة إلى دمشق أو بغداد أو القاهرة أو بيروت الخ... مكاننا أصبح أوسع بكثير أو بما لا يقاس. مكاننا أصبح العالم بأسره. التنوير العربي أو الإسلامي سوف يظهر هنا. تقول ذلك وبخاصة أن الإنترنت يتيح لك مساحة من الحرية لا تتحجب لك جامعات العالم العربي قاطبة.

بالزمن والمكان. سوف نتحرر بشكل خاص من رهاب آيات القتال وكذلك الآيات التكفيرية العنيفة الواردة في النص الأعظم للإسلام. ولن نعود تكفر الآخرين بجرعة قلم اعتماداً عليها كما هو حاصل الآن بل وعلى مدار القرون المتطاولة. عندئذ سنتمكن من التفرقة بين الآيات الكونية التسامحية الأخلاقية العليا في القرآن/ والآيات التكفيرية الغاضبة الخاصة بظروف عصرها الصراعية فقط. القرآن قرآنان: قرآن تسامحي/ وقرآن تكفيري، قرآن منفتح/ وقرآن مغلق، قرآن تنويري/ وقرآن ظلامي. ولكن للأسف لم يأخذ الفقهاء منه إلا البعد الخاسي أي التكفير والانغلاق والحرب والضرب. بل واعتبروا آيات التسامح والإنفتاح منسوخة من قبل آيات التكفير والقتال؛ كلما كانت الآية عنيفة، ساحقة ماحقة، أعجبهم. أما آيات التسامح والصفح والغفران والاعتراف بالأدبان الأخرى بل والتوحد لها أحياناً فلا تعجبهم لأنها "رخوة" في نظهم. وبالتالي فلا تليق بالإسلام الذي ينبغي أن يتسم دائماً بالقوة والجرأت وإرعاب الآخرين وإجبارهم على اعتناقه تحت حد السيف وإلا فهم كفرة جرة لا يستحقون إلا قطع الرؤوس.. وساد هذا المفهوم القروسطي المتشدد على مدار القرون وعم الأجيال العربية والإسلامية كلها. ولذلك نلاحظ أن الثقافة الدينية السائدة في العالم العربي حالياً بكل مدارس وجامعاته وفضائياته وبالطبع جوامعه ومساجده هي ثقافة ظلامية مرعبة تحولت إلى مشكلة علمية في وقتنا الراهن.

■ مشروع التنوير يتطلب حاضنة ينطلق منها. هل ثمة مكان من المتوقع أن يتحول إلى منصة للاستارة في الوقت الراهن؟ تقول ذلك وبخاصة أن عدداً من الحواضر أو العواصم العربية التاريخية تعاني من أزمت طاحنة؟

يا أخي الكريم الحاضنة هي هذا الفضاء الواسع الذي يجمعنا الآن ونحن نتحاور عن بعد دون أن نعرف بعضنا بعضاً بشكل شخصي. إنه يجمعنا على الرغم من بعد الديار والمسافات. الحاضنة هي صفحات الويب أو الإنترنت. بعد ثورة المعلوماتية الحديثة لم نعد بحاجة إلى مكان محدد لكي ننتقل منه. لم نعد بحاجة إلى دمشق أو بغداد أو القاهرة أو بيروت الخ... مكاننا أصبح أوسع بكثير أو بما لا يقاس. مكاننا أصبح العالم بأسره. التنوير العربي أو الإسلامي سوف يظهر هنا. تقول ذلك وبخاصة أن الإنترنت يتيح لك مساحة من الحرية لا تتحجب لك جامعات العالم العربي قاطبة.

■ أضيف هنا ما يلي: اني ضد الرسوم الكاريكاتورية البذيئة المتصدة عن اليمن المتطرف



نشيد وعلم وعيد وطني...!؟

البحث عن اليوم المجهول في حكم الانتداب والحصون

بعد نيسان 2003 وسقوط النظام السابق وبعد فترة قصيرة تم الاتفاق على أن يكون نشيد (موطني) العربي كتنشيد مؤقت لجمهورية العراق، فيما بقي العلم على حاله فقط تم تغيير عبارة (الله أكبر) وجعلها بالخط الكوفي بدلاً من خط صدام، وتم حفظ الموضوع في أراج الكثير من الساسة ورجال الدين، إذ حرص كل طرف منهما على إرضاء الطرف الآخر وخاصة في موضوع إبقاء عبارة (الله أكبر) والتي ابتكرها صدام إبان الحملة الإيمانية التي أطلقها منتصف التسعينيات والتي كانت سبباً في ظهور التيارات الدينية المتشددة والوهابية، والتي فتحت الباب أمام تداول كتب بن لادن وغيره من كبار الراهبين بشكل علني في الشوارع والمكتبات.

عملية الإرضاء بين الطرفين استمرت الساسة يريدون من رجال الدين إبقاء الناس على ما هم عليه من انتماء وانقسام طائفي وخوف على المذهب، ورجال الدين ينظرون إلى الأموال السابقة في فضاء الساسة والمسؤولين والتي أخذت تطفو في ايدي رجال الدين من كل حد وصوب. مع كل دورة انتخابية تتبنى لجنة الثقافة والإعلام النيابية موضوع النشيد الوطني والعلم العراقي، وتشكل لجاناً فنية وأدبية لاختيارهما، حتى أن هذه اللجان تأخذ الأمر بشكل جدي، وتعد اجتماعات وتختار القضاة وتعلن عن مسابقات

لتصميم العلم العراقي وعن مبلغ الجائزة، ويشعر الفنانون بالتصميم وشرح الألوان وبعد أن ينتهي التقديم تأخذ التصاميم وتخزن في مكان ما ، إذا لم تهمل أو ترمي، ويبقى العلم "علم البعث والنشيد "نشيد (موطني) فيما تطف لجنة الثقافة والإعلام في سبائك عميق طوال الدورة الانتخابية دون أي نشاط أو حراك أو اهتمام بما كلفت بها من مهام وواجبات.

في الدورة البرلمانية السابقة حاولت لجنة الثقافة والإعلام اختيار نشيد وطني لكنها لم تكن مهيبة الأمر الذي تسبب بخلاف مع اتحاد الأدباء والكتاب في العراق الذي رشح قصيدة للجواهري ومنظمات ثقافية أخرى بل حتى أن الكثير من المثقفين والأدباء رفض مشروع لجنة الثقافة والإعلام في حينها، علماً أن ذات اللجنة لم تفكر بما هو أهم من النشيد والمقصود العلم العراقي الذي يرفع في كل أرجاء البلاد وفوق سفارات العراق في العالم، وكتابت الأمم المتحدة و كل المنظمات الدولية التي يحمل العراق فيها صفة العضو. بين أونة وأخرى يعلن عن تصميم لعلم عراقي جديد ويتحول إلى نقاش وسجال عبر مواقع التواصل الاجتماعي وكل شخص يدلو بدلوه ، إذا كان من أهل الاختصاص أو من عامة الناس ممن لاعلاقة لهم بالتصميم ورمزية اللون وابعاده التاريخية، رويدا رويدا يخفتي العلم وتخفتي الصفحات التي روجت له إن كانت خاصة أو حكومية، والأمر ذاته

المندوب السامي البريطاني حينها وهذا دليل آخر على رفض تلك المعاهدة من قبل القوى الوطنية وشاكليتها هذه اليوم.

شكل السعيد حرباً برلمانياً أسماه (حزب العهد العراقي لإسناده في مجلس النواب وتدريب المعاهدة، وأصدر جريدة (صدى العهد). وعرضت حكومة "نوري السعيد" المعاهدة على مجلس النواب بجلسته المتعددة في 16 تشرين الثاني 1930 مناقشتها وأقرهاها. ورغم اختلاف النواب إلا أن حزبه الذي أسسه "العهد العراقي" وأعضاءه اعتبروها "جيدة وفيها نفع للبلاد" وأنه طالما "أن العراق كان ضعيفاً فعليهم القبول بالمعاهدة" و "عندما تصبح أقوىاء فبإمكاننا أن نمزق المعاهدة". علماً أن المفاوضات العراقية - البريطانية لعقد المعاهدة بدت في 2 نيسان 1930 واستغرقت حوالي ثلاثة أشهر منتهية باتفاق الطرفين على صيغة معاهدة جديدة في 30 حزيران 1930 نشرتها في الصحف العراقية يوم 19 تموز 1930. ونصت المعاهدة على عقد حلف أمده 25 عاماً بين العراق وبريطانيا، وبالمقابل تهدت بريطانيا بتأييد دخول العراق إلى عصبة الأمم سنة 1932 مع إعلان استقلاله ونحو مسؤوليات الإنتداب البريطاني فيه بدءاً من دخول العصبة. وليس من الصعب مراجعة بنود الاتفاقية أو معرفة أي تفاصيل عنها بضغطة زر على البحث في السيد (كوكل) الذي لن يبخل بشيء .



■ حسين رشيد

قراءة 40 مرة نتيجة التظاهرات والاحتجاجات على السياسيات المتبعة من قبلها.

بالعودة إلى التاريخ الثالث من تشرين الأول 1932 والذي يجبهه أغلب أبناء الشعب نقول وزارة الثقافة إن هذه اليوم هو إعلان دخول العراق على عصبة الأمم المتحدة وحسب مراجعة المعاهدة التي نصت على عقد حلف أمده 25 عاماً بين العراق وبريطانيا، وبالمقابل تعهدت بريطانيا بتأييد دخول العراق إلى عصبة الأمم سنة 1932 مع إعلان استقلاله وإنهاء مسؤوليات الإنتداب البريطاني فيه بدءاً من دخول العصبة. هذه المعاهدة جوبهت بالرفض بكيفية المعاهدات السابقة من قبل الحركة الوطنية والشعب العراقي، على اعتبار أنها قيدت العراق بشروط تناقض الإستقلال التام الذي كان مطلوباً، وأن بريطانيا احتفظت بموجبه بإمتهيازات ومصالح عديدة تعارض كرامة البلاد واستقلالها، فقد سمحت المعاهدة بإبقاء القواعد البريطانية في الأراضي

الروتين الإنساني عندما يكون اختياراً

علاء المضرجي

وأخرى نمارسها كل يوم.

يشوع المؤلف مصادر أخباره، فشارة يعتقد شهادت الأقارب، وتارة روايات كتاب السير، وتارة نثارة الحوارات التي أجراها المبدعون أنفسهم، والمنشورة في مجلات، أو المبنوثة عبر برامج إذاعية أو تلفزيونية، كما هو الحال مع المؤلف الموسيقي بنيامين بريتن. كما أنه ينوع العيّنات التي يشتغل عليها، إبداعياً وتاريخياً أيضاً؛ فالباحث يجمع ما بين أسماء إبداعية مشهورة عاشت في حقب تاريخية قديمة الحياة.

فتوماس وولف يقف في المطبخ، مستخدماً الجزء العلوي من اللقطة كمنكب، ويمضغ جان بول سارتر أقراس كورديران (مزيج من الألفيتامين والأسبرين)، حيث اعتاد تناول 10 مرات الجرعة الموصى بها يومياً. وكان ديكار ت يحب البقاء في السرير، وعقله يتجول في النوم، من خلال الغاية، والحدائق والقصور المسحورة، حيث عاش كل متعة يمكن تخيلها. أما جون تشيفر فكان يرتدي بذلته الرسمية الوحيدة ويدخل المصعد بمعية رجال آخرين في طريقهم للعمل، غير أن شيفر يواصل نزوله إلى غرف القبو الضيقة، حيث يخلع بذلته، ويشرع في الكتابة إلى حدود منتصف النهار

وهو يرتدي ملبسه الداخلية، وحسب؛ ثم يعود ليرتدي ملبسه من جديد، ويصعد إلى المطعم ليتناول وجبة الفطور. بعد ذلك، يظفر بيوم حرّ، وغالباً ما يوظف ابنته الصغيرة لتراقبه في جولة طويلة عبر أحياء المدينة وشوارعها.

أنبتت الروتينات الثابتة أنها أداة لا غنى عنها للفنانين من جميع الأنواع، من جورج ساند (التي كانت تكتب طوال الليل مدعومة بالشيكولاتة والتبغ) إلى ديفيد لانسر الذي يتناول خمسة، أو ستة، أو سبعة فناجين قهوة، بكثير من السكر ليجهله، ينطلق بألف كيلومتر في الساعة. وكان ثرومان كابوت، باتريشيا هايسميث ومارسيل بروست، يعملون في السرير، بطعامهم المفضل والكحول والسجائر. بينما يحتفظ سورين كيركيغارد، كما يذكر سكرتيره، بخمسة أزواج من فناجين القهوة وأطباقها، وكان يختار الفنجان الذي يشرب منه الفيلسوف اليوم، فيما كان يتتوقّف عن فنجان القهوة خاصته لنفسه بغاية خاصة حيث يحرص على وضع 60 جبة في الكوب بدقة.

يعرض هذا العمل، إنّه، كيفية تعامل المبدعين مع الزمن، ولطبيعة الطقوس التي تحكم علاقتهم

طقوس فنية



ترجمة: د. خالد أقلمني

بالكتابة، كما يتوقف عند بعض العراقل والصعوبات التي يواجهونها في

«تدبير» الوقت داخل بيئاتهم ومحيطهم، لا اجتماعي والمهني، وما هي الحلول التي بدت لهم ناجحة للتخلص من ثقل الزمن وضغوط الحياة اليومية؛ فمنهم من ينتظر حتى ينام الأطفال ليكتب، ومنهم من يركب جهاز مسجل في سيارته ليربح الوقت، ومنهم من يكتب في مكتب أو شقة بعيدة عن مقر سكنه هروباً من الضجيج، ومنهم من لا يتناول في اليوم أكثر من فنجانين قهوة... ولكنهم يلتقون جميعاً في سعيهم إلى حماية أوقات يومهم من التبدد، واجتهادهم في

البحث عن سبل الكتابة. يقول المؤلف ماسون كاري: «عنوان الكتاب هو طقوس يومية، ولكنني ركزت في الحقيقة، هذه العبارة تتضمن شيئاً طبيعياً ومداداً لا كتابته، بما في ذلك حضور فكري؛ فاتباع روتين يعني من ضمن ما يعني تحريك المرشد الألي. لكن روتيننا اليومي هو في حد ذاته اختيار، أيضاً، أو سلسلة من الاختيارات. يمكن أن تصبح في الأيدي المناسبة، آلية معيار مرهفة من أجل استثمار مجموعة من الموارد المحدودة: (الزمن) أكثر الموارد محدودة، وكذلك قوة الإرادة، والانضباط الذاتي، والتفاني». ويستحضر المؤلف فقرة من نص كتبه ف. س بريتش عام 1941، يوثق فيه بالجدة الرائعة للمؤرخ الإنجليزي الكبير إدوارد جيبسون؛ فعلى الرغم من إكراهات خدمته العسكرية، تحج جيبسون في إيجاب الوقت الكافي ليوصل إبداعه العلمي، شاحناً نفسه بحماس خلال المسيرات العسكرية، ومحضلاً لعلوم اللاهوت داخل خيمته قديماً أو حديثاً، وعن ذلك يقول بريتش، في النتيجة هي أن كل الرجال العظام يتشابهون، لا يتوقفون، ولا يضعون ولو دقيقة من وقتهم.

العرض الأول في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا "الرجل الذي باع ظهره" في الدورة الرابعة لمهرجان الجونة السينمائي



متابعة: المدى

31-23 أكتوبر/تشرين الأول 2020 في مدينة الجونة، بينما تقام فعاليات منصة الجونة السينمائية في الفترة ما بين 25-30 أكتوبر/تشرين الأول 2020. يحقّي مهرجان الجونة السينمائي نجاح مشروع آخر شارك في منصة الجونة السينمائية، "200 متر" لأمين نافية، الذي سيُعرض في مسابقة الأفلام الروائية الطويلة في الدورة الرابعة لمهرجان الجونة السينمائي. "200 متر" من كتابة وإخراج أمين نافية وهو إنتاج مشترك لمنتجين من فلسطين والأردن وإيطاليا والسويد. عُرض الفيلم عالمياً لأول مرة في الدورة الـ17 لأيام فينيسيا السينمائية، المقامة على هامش مهرجان فينيسيا السينمائي، بينما سيُعرض الفيلم لأول مرة في منطقة الجناح المشاركة في المسابقة الرسمية لمهرجان الجونة السينمائي، كما سيُحضر هذا العام. بعد عرض فيلم "الرجل الذي باع ظهره" للمخرجة التونسية كوثر بين هنية، لأول مرة عالمياً في قسم أفاق في الدورة الـ77 لمهرجان فينيسيا السينمائي، المقامة هذه الأيام، يعلن مهرجان الجونة أن عرضه الأول في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا سيكون في الدورة الرابعة للمهرجان. المخرجة كوثر شاركت بشروعها في مرحلة التطوير قبل عامين في منصة الجونة السينمائية، في الدورة الثانية لمهرجان الجونة السينمائي، وفاز المشروع آنذاك بجائزة تقدر قيمتها بـ10 آلاف دولار أميركي مقدمة من شركة بي ليك بروكشنز. الفيلم تصفه بن هنية بأنه مجاز عن حرية الفرد الشخصية في نظام غير عادل، وتدور حكايته حول سام علي، المهاجر السوري، الذي ترك بلده هرباً من الحرب، إلى لبنان على أمل السفر منه إلى أوروبا حيث تعيش حب حياته. لتحقيق ذلك الحلم يتقبل فكرة أن يرسم له وأحد من أشهر الفنانين المعاصرين، ونسما على ظهره، عندما يتحول جسده إلى تحفة فنية، يدرك سام أن قراره ربما يعني تكبير حريته مُجدداً. "الرجل الذي باع ظهره" من كتابة وإخراج كوثر بين هنية، من بطولة يحيى مهابني ودبا ليان، ويمثل هذا الفيلم المشاركة الأولى للنجمة العالمية مونيكا بلوتنسي في السينما العربية. يُشارك الفيلم في مسابقة الأفلام الروائية الطويلة في الدورة الرابعة لمهرجان الجونة السينمائي التي ستقام في الفترة ما بين

1- كانت المعابد في السابق، هي التي تنشر المعرفة الدينية طبعاً - بين الناس بواسطة كتب محفوظة ومخطوطات لا يصلها الجمهور وهي معلومات ثابتة لا تتغير ومقدسة ويحرض سبحة المعابد على إخافتها عن تناول يد الناس، لتبقى هيمنتهم عليهم مستمرة، باعتبارهم حكماً ولا يمكن الإستغناء عنهم، وهذا ما تراه لدى دعاة القداسة من رجال الدين عندنا. 2- جاءت المدارس لنشر المعرفة المختلطة (علمية- ودينية) ، بين الناس، فوسّعت دائرة المتعلمين نسبياً 3- ظهور الطباعة وانتشار المكتبات ، في المجتمعات، ساهم في توسيع المعرفة وخروجها من هيمنة رجال المعابد المختلفة والمعابد التي كانت تفرض نوعاً من التعليم المبرمج على طلابها. 4- ظهور الصحافة ، وانتشار الطباعة الشعبية ، وسّع من المعرفة وقلل نسبياً من الأمية وجعل المعرفة والأحداث أكثر توفراً من السابق. 5- الراديو وصوره الهام في إيصال المعلومات والأخبار وأمكانية الحصول على المعلومة في أي وقت ودون رقيب أو حسيب. 6- السينما ودورها الهام في تفجير وعي الناس وتوسيع دائرة المستفيدين من المعلومات والأفلام الوثائقية والدرامية، التي تحلل فيها التاريخ والأحداث والمشارع والتي تبثها من شاشتها الفظية ثم الملونة بعد ذلك. 7- التلفزيون الذي جمع بين الكلمة والصورة ، في تناول المعلومة. 8- الأنترنيت وعالمه الغريب الذي جمع المعابد والمعاهد والكتبات والمكتبات والراديو والتلفزيون والصحافة وحتى البريد والهاتف أصبح الإعلام اليوم يحتل موقع الثقافة سابقاً وأصبحت الثقافة تابعة للإعلام في عصرنا الحالي، ولهذا يطلق عليه اليوم ب: (ثقافة الميديا). وإذا كان أرسطو يلقب بالمعلم الأول فما هو والت يبرزني يلقب بالمعلم الأعظم. 9- ظهور العالم الافتراضي إلى جانب العالم الواقعي 10- إعدام الفاصل الزمني والمكاني ، فيما يتعلق بالوصول والحصول على المعلومات وتداولها. تناقضات الإعلام: 1- بين الإعلام والإعلان. 2- بين المعرفة والتجارة. 3- بين الترفيه والتثريج. 4- بين التنمية والتربية العلمية الجادة وبين الترفيهية والسفاهات والخزعبلات والشعوذة. 5- بين الخضوع للدولة والتحرر منها. 6- بين الدفاع عن الأنظمة وبين الدفاع عن شعوب الناس. 7- بين إشاعة العنف والإرهاب والضعيفة وبين أفكار التسامح والوثام بين الشعوب. 8- بين الرأي الواحد وتعدد الآراء. 9- بين سيطرة الحكالات الكبرى وإمكانياتها الهائلة وكالات الأنباء المحلية بإمكانياتها الشحيحة والمحاصرة بالممنوعات المختلفة. 10- بين إنتاج المواد الإعلامية الخاصة وبين إستقبالها من الآخر. 11- إعدام نظرية إعلامية واضحة المعالم في إعلامنا المحلي ، كتنشر الديموقراطية وقيم الحدانة والتمسك، أو الدفاع عن العملية السياسية، على سبيل المثال. يعتبر الإعلام من القوى اللينة البعيدة الخطوط والتأثير والبطيئة الأثر وتحتاج إلى زمن كاف لغرض التأثير على المتلقي من خلال الترغيب والجذب المبرمج، عكس القوى الصلبة مثل العسكر والإقتصاد والسياسة، التي لا تتسامح في تنفيذ خططها لحظات معدودة. عصر الإعلام ،هو، عصر مختلف تماما عن العصور السابقة، فالضائبات اليوم تشبه نصائح إطلاق الصواريخ عابرة القارات وما المواد التي ترسل إليها إلا عبارة عن قنابل وصواريخ عاكس أن نتوخي تأثيرها السلبية. أنظر إلى العبارات التالية : الحملة الإعلامية المعرّضة، المعارك الكلامية ، الغزو الثقافي ، عصف البرامج التي تبثها القنوات، العنوان الإعلامي ، تأمر وسائل الإعلام، الإعلام المضاد ، وغيرها من العبارات المخوذة من قاموس الحروب العسكرية.

الفكر- الثقافة- الإعلام- الواقع

فيصل لعبي صاحي

3- الاستراتيجية الثقافية : اعتبار اللغة كركيزة أساسية واستخدامها بالمعنى الفعلي لها، كأداة للتواصل المعرفي والنظر للثقافة كسياسة - اقتصاد معا 4- الاستراتيجية الإعلامية : النظر للإعلام كمشروع تنموي وترقيوي وترفيهي موجه وليس ترفيهي متخلف وتبريحي - فوضوي أو دوغماتي. 5- الاستراتيجية التربوية : التخلص من أفة التلقين والتلقي السلبي والأعني للمعلومات وإطلاق حرية البحث والنقاش في المسلمات وتناول المحضرات والمحررات ووضعها تحت المجهر العلمي والمنطق العقلي. لقد تمت على مستوى الثقافة في العالم المتطور عدة فترات هامة، إبتداءً من بداية القرن الماضي حتى يومنا هذا، بينما لا تزال نحن نكفر بامور مثل الحجاب والطائفة والقيود المتعصبة وحتى العشارية والمناطقية. 6- الأسس الذهني : هناك مفاهيم بدأت تغزو عالمنا، مثل : صناعة الثقافة ، إقتصاد المعرفة ، الملكية الفكرية، سباق التسليح المعلوماتي. وهذه عبارات مستلة من الإقتصاد - السياسي ، مثل : ملكية، صناعة ، إقتصاد ، سباق تسليح. مميزات الفكر الحديث هي : 1- فكر غير خطي : لا يستند فقط على تسلسل وتلاحق الظواهر والأحداث، لكنه ينمو مع التعقيرات المفاجئة وغير المتوقعة ويحاول إستيعابها 2- فكر غير ثنائي : مثل : مادية - مثالية ، موضوعي - ذاتي ، واقعي - خيالي ، شكل - مضمون ، سالب - موجب. بل فكر ينظر إلى مابين هذه الثنائية من تنوع وتدرج وإحتمالات. 3- فكر غير جاسد : فكر سريع التكيف والحركة، يرى الواقع إبتداءً من الماضي والحاضر ويستشرف المستقبل ، ويتحرك مع الزمن بشكل مرن. 4- فكر غير تخصصي : لا يحصر إهتمامه في موضوع واحد بل يعبر عن الموضوعات المختلفة متداخلة في نفس الوقت وتوجد قنوات فيما بينها ويحطم الحواجز التي تعوق ذلك. 5- فكر يهتم بما هو سلبى : يدرس المخالف - النقي - المعارض لما هو سائد ومتعارف عليه ويحلل أسباب وجوده. هناك سبلات عديدة في عالمنا ، نجدها في البيولوجي والرياضيات، في الفلسفة والأفكار، في العلوم الطبيعية وعلم النفس، في الدماغ البشري، حيث النصف الأيمن يسيطر على الجانب الأيسر من الجسم والأيسر على الجانب الأيمن ، في الفن الخ. 1- الثقافة - الفكر - المعرفة - الإعلام ، تملك خاصية

غير موجودة في غيرها من الظواهر وهي إنها تنمو بقدر استخدامها لها عكس المواد الأخرى التي تستهلك وتبور بالاستعمال. 2- تكنولوجيا العصر الصناعي : أنتجت لنا التلوث - الإضطهاد وإستغلال البشر للطبيعة ، بإسلوب عنيف تراقفها الأفكار الدينية والغيبية والاعتقادات المتنازقة المختلفة. 3- تكنولوجيا عصر المعلومات : أنتجت لنا تكنولوجيا نكية - شافة - اضمحلال للعنف تدريجي - حضارة الضفر والواحد وهي تعتمد على البيانات والمعارف العلمية والدراسات الموضوعية وتحتسب فيها الأفكار الغيبية واللاعلمية. 4- العالم الحديث يبحث عن ما هو جديد ونحن نبحث عن كل ما هو قديم : في مجتمعنا اليوم نجد ما يلي : 1- 40٪ من البالغين أسي غالبيتهم من النساء/ 2- 60٪ من الأطفال بدون مدارس. 3- 30٪ من عمالنا مهدون بالبطالة. 4- سيطرة الفكر الغيبي والسلفي والطائفي. / 5- إنحسار للفكر التحري والديني الحديث. / 6- إنحسار الفكر الشيوعي واليساري. 7- غياب الجبهة الديموقراطية والعلمانية الحقيقية. 8- أزمة الحدانة بين طرفيها الموضوعيين : الحركة اليسارية عندنا الذي وقلت ضد الغرب دون تمييز والغرب المتدن الذي ساند القوى الرجعية والدينية والإقطاع ، على حساب القوى الحية في مجتمعنا، وإستمرار هذه القطيعة حتى بعد أن تحول الغرب إلى لما بعد كولنثالي وقد ساندت الولايات المتحدة الأميركية القوى المختلفة في المجتمع العراقي وتخلت عن القوى التي يمكن أن يتطور العراق بواسطتها، بعد إجتهالها للعراق مع بقية القوات المتحددة الجنسيات ، فكيف تدعي تحرير العراق حفاً من الدكتاتورية البغيضة؟ 9- الحرب الباردة وأثارها على بلدان العالم الثالث وحركات التحرر فيها وإستنزاف طاقاتها على صراع لم تكن فيه طرفاً مباشراً ومعنياً بتناقضاته الفارقة. 10- حراجة موقف الطبقة العاملة اليوم ونحن نقف على أعتاب الثورة العلمية الثانية والإستخدام الواسع للتكنولوجيا المبرجة ، فهل تمك هذه الطبقة نفس موصافاتها في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين؟. يقال أن الإنسان حيوان إنصالي ، وبواسطة الإتصال استطاع أن يصل إلى ما وصل إليه، ألم ترونه يحاول سبر أقطار السماوات والأرض؟ فتاريخه - عبارة عن محاولات للإتصال بالآخر : المجتمعات - الطبيعية - الكون.



هناك تاريخ للفكر البشري يتكون من : 1- العصر الفرزي : الذي أنتج الأسطورة والسرور والأديان. 2- العصر المادي : الذي أنتج التعامل مع الماديات والوسائل والغازات والنّرة. 3- العصر التجريدي : هو عصر التعامل مع المعرفة وهو العصر الذي نعيش بداياته الحقيقية. نحن نعيش في بداية عصر ثلاثية : العقل - المعلومات - الواقع. عصرنا ، هو عصر إستهلاك المعلومات والمعرفة الشديدة السرعة والقدرة العظيمة على إنتاجها. هناك ما يسمى بتطعيم الحيوي بالصناعي حالياً. المرحلة الأولى : هي تعاون الإنسان الحقيقي مع الإنسان الآلي، الذي يقوم مقام الإنسان الحقيقي في الكثير من الأمور، وقد يلغي دوره تماماً في المرحلة القادمة، بحيث لا يحتاج الإنسان إلا لضغط زر معين ليكمل هذا الإنسان الآلي العمل كاملاً. هذا تحول في علاقات الإنتاج لم يسبق له مثيل، علينا كماركسيين ومدنيين علميين أن ننتبه له. المرحلة الثانية : هي مرحلة ما يسمى ب "cyborgization- السبورجيزيشن" أو السرجنة، حيث يتداخل العضوي مع الآلي، يلف الأن الدين والتقاليد والأخلاق السائدة حائل دون تنفيذها، وهي تعتمد على ما توصلت إليه هندسة الجينات - أي الهندسة الوراثية - تجديد العقل لدينا، ليس مطلباً ثقافياً فحسب، بل تنموياً كذلك حتى نستطيع إستقبال عصر المعلومات باقتدار وكذلك إنتاجها أيضاً. نحن لانملك عدة كاملة للمعرفة وجمهور العقول لدينا تحت مستوى الحديات. ملامح عامة للنمط التفكير عندنا ملامح عامة لنمط التفكير في عصر المعلومات 1- فكر تقليدي 2- فكر إبتكاري/ 3- فكر سطحي 4- فكر مفاهيمي 5- فكر دوغماتي 6- فكر خلافي - جدلي/ 7- فكر إستسلامي 8- فكر تقليدي - تشكيكي/ 9- فكر لاعلمي 10- فكر علمي 11- فكر دمجى 12- فكر منظومي/ 13- فكر رجعي 14- فكر إستشراقي - تقديمي / 15- فكر قاطع 16- فكر حديسي - إجتمالي 17- فكر سلبى 18- فكر ديمابر/ 19- فكر غير محدد 20- فكر محدد/ 21- كرتوفليقي 22- فكر دنوازي/ 23- فكر فردي 24- فكر جمعي/ 25- فكر محلي - متعلق 26- فكر عرقي 27- منفتح 28- فكر أحادي 29- فكر فكري/ 30- فكر سردي (إنشائي) 31- فكر حوسبي/ 32- فكر كوميديوتروحاسوب/ 33- فكر إنطوائى 34- فكر تواصلى/ 35- فكر تفضلي 36- فكر توليدي ستراتيجية تطوير فكرنا - ثقافتنا - إعلانا في عصر المعلومات 1- الاستراتيجية السياسية : حرية الفكر والتعبير. 2- الاستراتيجية الإقتصادية : النظر إلى الثقافة والإعلام كموارد إقتصادية تنموية.

خطأ وزارة الدفاع القاتل !!

في اليوم الأول الذي جلس فيه السيد جمعة عناد على كرسي وزارة الدفاع أُنشد بصوته الأنشودة المعتادة: "لتسقط المحاصصة" وبشر العراقيين بأن لا محاصصة في الجيش بعد اليوم، فهو جيش لكل العراقيين، ولا اعتقد أن أي عاقل في العراق، باستثناء المغرضين من أمثالي، لم يفرح وهو يسمع مثل هذه الأهازيج، فجميل جدا أن يدرك السادة الوزراء أن العراقيين لم يحصدوا خلال ١٧ عاماً من المحاصصة، سوى الموت والتهجير وأخيراً الإفلاس، وجميل أيضاً أن نجد الوزير يغضب ويثور ضد المحاصصة الطائفية، لكن غير الجميل أن تصر الوزارة التي يجلس على كرسيها الوزير جمعة عناد، على أن تضع حقلاً يُكتب فيه نوع الطائفة التي ينتمي لها المتقدم للكلية العسكرية. لتصبح المحاصصة الطائفية سلوكاً عاماً وعقيدة وقناعة راسخة في مؤسسات الدولة.

قوائم وزارة الدفاع التي نشرت على موقع الوزارة تثبت أن مسؤولينا يريدون لهذا الشعب أن يبقى متربعا على قمة الدول الفاشلة بامتيان، سيقول البعض متى تتوقف عن التهريج يا رجل؟ وحقاً هناك من سيخسر ويقول هكذا أنتم معشر (الإمبرياليين)، لا يعجبكم العجب. وقبل أن أجيب على هذه الأسئلة اللطيفة دعوني أسأل: كيف يمكن بناء جيش وطني قوي، ونحن نختر الضباط على المحاصصة وليس على مبدأ الكفاءة، وماهي خسارتنا لو لم يصرح وزير الدفاع تباً للمحاصصة؟ أنا من جابني أشك رغم كل محاولات الوزارة في التغطية على خيانة الطائفة بعد أن انتشرت الفضيحة، لان الوزارة نفسها صرحت بعد الفضيحة من أن الإجراء يستهدف ضامن "التوازن المكوناتي"، وهو ما يتكرنا باننا لانزال نعيش عصر "X V V"، وان ما قالته الوزارة وقلته يؤكد ان المسؤول العراقي لايزال يخير الناس بين نظام محاصصي طائفي يتوهم أنه سيحافظ على وحدة البلاد واستقرارها، وبين الفوضى التي يعتقد أنها ستحتاج البلاد لو أن الناس رفضت أن تراقنا خانة المحاصصة حتى في منامنا.

أدرك وأعي أن البعض سيضيفونني إلى قائمة "البرانيين"، ولكن أسمحو لي أن أتحكم عن كتاب أتذكره باستمرار وفيه نتعرف على إرادة التغيير التي كان يشهدها المهاتما غاندي. ففي صفحات كتاب اسمه "التمرد" نتعرف على رجل نحيل قضى معظم حياته صائماً، يتضامن مع المهشمين والمندوبين، لم يقل للناس إن حزبه غير معني بما حصل في السنوات الماضية، مثلما أتحفنا بيان حزب الدعوة أمس في بيان توري بأنه "لا يتحمل وحده مسؤولية الفشل في إدارة الدولة"، تخبرنا مؤلفة الكتاب بحلم غاندي في بناء وطن لجميع أبناء الهند: "ليس مهما أن يتولى أمر البلاد مسلم أو هندوسي أو من طائفة المهشمين، المهم أن يكون هندياً في المقام الأول والأخير".

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
10 September 2020
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

يوميات بائع كتب

صدر عن دار المدى كتاب بعنوان "يوميات بائع كتب" تأليف جون بيثل ترجمة عباس المرغجي، في هذا الكتاب يسجل المؤلف يومياته الصادقة والمضحكة في، وحول، المكتبة، كاشفاً عن حياة تجارة الكتب بنجاحاتها وإخفاقاتها، كيف العيش كبائع كتب في عصر الديجتال، كيف التعامل مع زبائن غريبسي الأطوار، مع مستخدمين يعملون وفق مزاجهم ودرج تقود فارغ معظم الأحيان. إلى جانب ذلك يأخذك في رحلات شراء إلى عزب قديمة وبيوت مزاد، ويقدم لك إثارة اكتشاف اللقى على غير توقع. "يوميات بائع كتب" قصة حميمة عن رجل يعيش من أجل، مع، ووسط الكتب.



كيم كارداشيان تعلن خبراً حزيناً



أعلنت كيم كارداشيان لجمالها عن خبر حزين بشأن برنامج تلفزيون الواقع "عائلة كارداشيان" الذي يعرض منذ وقت طويل. وقالت كيم كارداشيان عبر حسابها الرسمي على "تويتر"، "بقلوب مقلبة، اتخذنا عائلة القرار الصعب لنقول وداعاً لـ "كيم أب ويز ذا كارداشيانز". وسيعرض الموسم رقم ٢١ والأخير من البرنامج الذي استمر عرضه ١٤ عاماً وصنع من كيم وشقيقاتها وأفراد العائلة نجومًا عالميين، في بداية عام ٢٠٢١. وأعربت كيم عن شكرها لـ "الألاف من

إحذروا أغنية "هابي بيرث داي" في زمن كورونا



١٩.

فقد استعان الباحثون بعدد ١٢ مشارك بصحة جيدة للقيام بالغناء، بالإضافة إلى شخصين مصابين بكوفيد-١٩، من أجل تحديد عدد جزيئات الفيروس التي تنبعث أثناء الغناء مع وضع أقناع على الفم. وتُظهر نتائج الدراسة أن الغناء الصاخب والجماعي مثل "هابي بيرث داي"، ينشر الكثير من القطرات في الهواء المحيط. في حين، يقول الباحثون إنه يمكن تقليل المخاطر الناجمة عن الغناء إذا كان المغنون يرتدون أقنعة الوجه ويلتزمون بالتباعد البدني داخل أماكن ذات تهوية جيدة.

ربما يكون غناء "هابي بيرث داي تو يو" (عيد ميلاد سعيد لك) مفيداً لتحديد الوقت الذي يجب أن يستغرقه الشخص لغسل يديه بالماء والصابون للتأكد من تنظيفها من الجراثيم أو الفيروسات. وكانت هناك توصية شهيرة من هيئة الخدمات الصحية الوطنية (NHS) بتكرار مقطع أغنية "هابي بيرث داي" مرتين أثناء غسل اليدين كعيار للعدة المثالية التي تضمن التخلص من أكبر عدد ممكن من الجراثيم. لكن بحسب ما نشرته "ديلي ميل" البريطانية، حذرت دراسة سويدية جديدة من أن غناء هذا

الأفراد والشركات" المشاركين في البرنامج. وأضافت "أنا ممتنة للغاية لكل من شاهدني ودعم عائلتي خلال السنوات الـ ١٤ الرائعة الماضية". وتابعت قائلة إن "هذا البرنامج جعل منا ما نحن عليه الآن وأنا سأظل مدينة للأبد لكل من دعم دورا في رسم حياتنا المهنية وتغيير حياتنا للأبد".

رئيس دولة وشعبه ينعون سمكة بشكل رسمي



العقدين الماضيين، أن الأسماك ستجلب لهم الحظ السعيد في الامتحانات. قال رئيس اتحاد الطلبة لورانس كاسوندي، إن السمكة الكبيرة، يعتقد أن عمرها نحو ٢٢ عاما على الأقل وعاشت في بحيرة الجامعة لأكثر من ٢٠ عاماً. وأضاف رئيس الاتحاد في الجامعة، أن التحقيق مازال مستمرا للوصول إلى أسباب

نعت الأوساط الطلابية والثقافية والشعبية في دولة زامبيا، بشكل رسمي، سمكة كانت تعيش في بحيرة مائية صغيرة تابعة لإحدى الجامعات في البلاد. وانضم رئيس زامبيا إدغار لونجو، إلى الشعب مغزياً وملعناً الحداد بوفاة السمكة الذائعة الصيت، والتي اشتهرت بجلبها للحظ. وأضاء الطلاب ونخب من المجتمع المدني في جامعة "كوربيليت" الشموع وساروا حول الحرم الجامعي حدادا على فقدهم الكبير. ونشر المواطنون هاشتاغ حمل اسم "Mafishi"، وهي السمكة التي عرفت ب"موتنها". واعتقد الطلاب في الجامعات المنتشرة في البلاد، على مدى

إيمي شومر تعلن إصابتها بمرض خطير

مرض نتيجة لعضة من جانب قراد. وكانت نشرت إيمي شومر على صفحتها الشخصية بموقع "إنستغرام" في وقت سابق صورة جمعتها بوالدها، وعلقت شومر البالغة من العمر ٣٩ عاماً فكتبت: "عيد أب سعيد لجميع الأمهات العازبات اللاتي يقمن بالدورين.. في الحقيقة أنا أحب والدي ولكن أمي فعلت كل شيء.. أحبك يا أمي لا تخبر أي عن هذا المنشور إنه ليس على "إنستغرام".

كشفت الفنانة إيمي شومر عن صدمة متابعيها على موقع إنستغرام حينما أعلنت عن إصابتها بمرض لايم من خلال بوست معلت فيه "من الممكن أن أكون تعرضت للإصابة بمرض لايم منذ سنوات، لكنني متحمسة للشفاء منه عن قريب وأعلم أنه من الضروري الابتعاد عن أشعة الشمس حالياً". جدير بالذكر أن مرض لايم تبدأ أعراضه بشكل بسيط ما بين الصداق والثهاب في المفاصل ووجع بها، ثم قد يتطور الأمر إلى الشلل حال عدم العلاج منه، وهو

شاكيرا تتجه لعالم تصميم الأزياء



تعلم جيدا النجمة العالمية شاكيرا كيف تلتفت الأنظار نحوها وتلك بالرغم من أن ظهورها يعد قليلا نسبيا بالمقارنة مع باقي النجوم، الذين يسعون للتواجد دائما أمام أعين عشاقهم ومحبيهم. بدت المغنية الكولومبية البالغة من العمر ٤٣ عاما مذهلة ومفغمة بالحبيوية وذلك في صورة جديدة على أحد الشواطئ نشرتها لتابعيها البالغ عددهم ٦٨ مليون شخص على موقع "إنستغرام"، ظهرت فيها وهي ترتدي "مايوه" بإحدى درجات اللون البنفسجي.

وعلقت شاكيرا على الصورة مؤكدة أنها هي من قامت بتصميم "المايوه" بينما قام أحد أصدقائها المقربين في تنفيذ التصميم، وأضافت "أحتاج دائما إلى ابتكار ملابسني الخاصة لفصل الصيف".

والممكن أن تصميم شاكيرا حقيقية تصميم الأزياء وترك عالم صناعة الموسيقى مثلما فعلت الكثير من نجومات العالم مثل فيكتوريا بيكهام نجمة الفريق الغنائي الشهير سبائسي جيرلز.

الوفاء، وبحسب صحيفة "بي بي سي"، فإن السمكة "لم يتم دفنها بعد، ونحن نخطط لتحنيطها". واعتاد بعض الطلاب على تكريم الأسماك قبل الامتحانات، معقدين أنها ستجلب لهم الحظ السعيد، بينما يرى آخرون أنها تخفف التوتر.

عارف الساعدي؛ سيعود العالم إلى ما كان عليه وتتحرك الحياة

في زمن كورونا..

- كيف سيكون العالم بعد كورونا؟ سيعود العالم إلى ما كان عليه فانا لست مع القول ان العالم بعد كورونا هو غيره قبل كورونا.
- هل يسبب الحظر تدمرا لك؟ نعم يسبب بعض التدمر خصوصا قبل عدة اشهر عندما ضاقت بنا الأماكن.
- هل حاولت خرق الحظر؟ نعم ولكن للضرورة فقط عندما يكون لي واجب تسجيل حلقة او اذهب للتسوق، المهم للضرورة، ولكن بعد ذلك انزلت قليلا.
- أكثر صديق او صديقة تواصلت معها او معها؟ لدي عدد من الاصدقاء يزوروني في البيت، وكنت اتواصل مع الصديق مجاهد ابو الهيل، يعني بعض الاصدقاء تواصلت معهم.

- المضدة لاني احبها.
- ضحكناك لواجبة الفيديوس؟ لا أعرف بماذا انصح، لاني بصراحة في بعض الأحيان اختلفن فأخرج من البيت واجلس في المقاهي، فانا لست في موضع النصيحة، أحتاج من ينصحنني ولن اسمعه بالتأكيد.
- أخرج كتاب قرأته وأخر فلم شاهده؟ آخر كتاب اكلته تماما هو كتاب أمواج للكاتب والناقد الكبير عبد الله ابراهيم وهو سيرة مهمة انصح بها الجميع، كما شاهدت مسلسلا عظيما ١٠ حلقات عن بيكاسو و ١٠ حلقات عن اثنتانين، من أجل ما شاهدت.
- الى متى سيستمر الحظر الجزئي؟ لو كنت أعلم الغيب لاستكثرت من الخير.



كورونا؟ لا أعرف والله كم سيساعدنا الحظر في تخطي كورونا ولكنه على الأقل مطمئن لنا بالسلامة المؤقتة.

استطعت ان استثمر الوقت بشكل معقول فقد كنا نهدر دون وجع قلب، ولكن ايام الحظر استطعت ان اكمل رواية وهي مشروع جديد بالنسبة لي. كيف تقضي يومك؟ تغير يومي كثيرا واستبدلت ساعتني البيولوجية، فأننا استيقظ عادة عند الظهر ولكني انام بعد الخامسة فجرا، وهذا الوقت من العصر والليل هو وقتي للقراءة والكتابة.

ما هو القيسي الحظر سبب له بعض التدمر خصوصا عندما ضاقت به الأماكن، وتمدد ليخفق الحياة حسب وصفه، الاديب الشاعر عارف الساعدي استضافناه في (المدى) واجرينا معه الحوار الآتي:

- ماذا تعلمنا أزمة كورونا؟
- تعلمنا من كورونا حياة مختلفة عما عشناه سابقا، فالخوف يبرفر على رؤوسنا، تعلمنا ان يكون المعقم والكماسة معنا حالها حال النظارة والموبايل، تعلمنا ان البيت الذي جردنا فيه صالح للعيش بعكس ما كنا نتصور.
- ماهي البرامج التي تتابعها خلال الحظر؟

استطعت ان استثمر الوقت بشكل معقول فقد كنا نهدر دون وجع قلب، ولكن ايام الحظر استطعت ان اكمل رواية وهي مشروع جديد بالنسبة لي.

صباح



عبد الرزاق الربيعي الشاعر وكاتب الأطفال يقيم له منتدى أدب الأطفال في اتحاد أدباء العراق، جلسة تفاعلية في تمام الساعة العاشرة مساء اليوم الخميس ولعدة ساعة كاملة في صفحة أمانة الشؤون الثقافية، للحديث عن تجربته الإبداعية في الكتابة للأطفال شعراً ومسرحاً..

عادل البديري المخرج الإذاعي اقامت له إذاعة بغداد حفلا توديعيا، بمناسبة بلوغه سنن التقاعد القانوني وقد التقى عدد من زملائه كلمات في مديح مسيرة البديري في الإذاعة والتي قاربت الذين وثلاثين عاماً وقد وصفتها المذيعة الراحدة أمل المدرس بأنه: "شخصية كقوة، دقيق في العمل لكنه إنساني، حريص على إخراج البرامج متكاملة الى المتلقي".

بغداد / 29- C° - 46 C°

أربيل / 27- C° - 42 C°

الموصل / 28- C° - 44 C°

البصرة / 30- C° - 48 C°

النجف / 29- C° - 47 C°

الرمادي / 28- C° - 46 C°

أعلنت الهيئة العامة لأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الخميس) أن درجات الحرارة ستحافظ على معدلاتها ليوم امس، وأن الجو سيكون مشمساً.

الطقس

نجاح عبد الغفور المطرب والملحن شارك في حفل الأبنهالات الدينية الذي اقامته دائرة الفنون الموسيقية بمناسبة استشهاده الإمام الحسين (ع) وشهداء معركة الطف، وتضمنت الفعالية ثلاثة ابتهالات قدمها نجاح عبد الغفور بالاشتراك مع فرقة الإنشاد، كما قدم الفنان سامي نسيم عزفا منفردا على آلة العود.