رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

جريدة سياسية يومية

قبل مكتب رئيس مجلس الوزراء، اصدرت أوامر

قبض بحق عدد من المتورطين والمتهمين بعمليات

الكمامية .. حب الكمامات في الحد من انتشار فيروس كورونا .. الكمامات لعبت دورا في تغلب الكثير من بلدان العالم على الوباء مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

follow us on our Website or download Al Mada App on stores Google play App Store

يمكنكم متابعة الموقع الالكتروني من خلال قراءة QR Code:

Email: info@almadapaper.net www.almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004).

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

ملاحقة 6 شخصيات جديدة بينهم وزيران ورئيس ديوان بتهم فساد

🗆 بغداد / المدى

🗆 بغداد / المدى

تواصل لجنة التحقيق في قضايا الفساد التى شكلها رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي ملاحقتها للمتهمين بهدر المال العام والفاسدين. واصدرت اللجنة الحكومية مجموعة من أوامر القبضى الجديدة بحق متهمين بينهم وزيران سابقان، ورؤساء بعض الهيئات المستقلة. وكانت او امر قبض قد نفذت بحق عدد

الب عدد من النواب، الحكومة

الى مجلس النواب، فيما تعهد ممثل الحكومة في

البرلمان بتسليم النسخة النهائية للتشريع خلال

الاسبوع الحالى. وقبل نحو اسبوع صادق

وحصلت (المدى) على نسخة من مشروع الموازنة

والتي يقدر حجم إجمالي نفقاتها بنحو (١٤٨)

تريليون دينار، وبعجز تخيميني يصل الى (٨١)

تريليون دينار، فيما بلغت الايرادات نحو (٦٧) تريليون دينار. واجرت الحكومة سلسلة من

الاجراءات التقشفية ركزت على تقليل النفقات

بعد تراجع الايرادات نتيجة هبوط اسعار

النفط وجائحة كورونا، حيث اتخذت إصلاحات

واسعة في إدارة الإيرادات المالية أبرزها المنافذ

الحدودية، في مسعى لإنهاء الفساد ورفد خزينة

7\siacell

مجلس الوزراء على مشروع قانون الموازنة.

بارسال مشروع قانون موازنة ٢٠٢٠

مجلس النواب: الحكومة أعادت

موازنة 2020 إلى وزارة المالية

من المسؤولين المتهمين بالفساد الأسبوع الماضي. وتأتى حملة الحكومة لمطارة المتورطين بعمليات فساد كبرى بعد أن أصدر المرجع الديني على السيستاني، مجموعة من التوجيهات طالب فيها الحكومة باتضاذ إجراءات لمكافصة الفساد ومحاسبة المتورطين بقضايا القتل والاغتيال.

ويقول حسين عرب، رئيس كتلة إرادة في مجلس النواب في تصريح لـ(المدى) إن "لجنة التحقيق في قضايا الفساد التي شكلت بأمر ديواني من

و قال مقرر اللحنة المالية النيابية في تصريح

لـ(المـدى) ان "التسريبات تفيـد بـان مجلس الوزراء اعاد مشروع قانون الموازنة الى وزارة

و اضاف ان كل ما ينشر بشأن التشريع هو مجرد

تسريبات، وانه يتوقع ان نص القانون سيغطى

فقط رواتب الاشهر القادمـة وجزء من الدرجات

وبحسب مشروع قانون الموازنة الاتحادية

لعام ٢٠٢٠ المرسل من وزارة المالية إلى الأمانة

العامة لمجلس الوزراء فان احتساب سعر برميل

النفط بـ (٤١) دولارا، بمعدل تصدير قدره (ثلاثة

ملايين، وثلاثون ألف ومئتان وثلاثة وسبعون

برميلا) يوميا بضمنها (مائتان وخمسون

الف برميل) عن كميات النفط المنتجة في إقليم

1 CB 5,000

🚮 🚨 🖾 🖾 🐧 /asiacellconnect

مركز خدمة المشتركين على الرقم 111/222

www.asiacet.com

2 GB 10,000 دینار

الوظيفية وحركة العقود والاجراء اليوميين.

المالية بعد موافقته عليها".

باقات الإنترنت الجديدة

أســعار أقـــل…وإنترنت أكــثر

للاشتراك بالباقات #299*

الفساد"، مؤكدا أن "جهاز مكافحة الإرهاب الجهة الوحيدة المخولة بإلقاء القبض على المتهمين والفاسدين وملاحقتهم". وفي نهاية شهر أب الماضىي شكل رئيس مجلس الوزراء لجنة عليا مختصة بالتحقيق في قضايا الفساد الكبرى والجرائم الاستثنائية برئاسة الفريق الحقوقي أحمد طه هاشم، وعضوية ممثل عن كل من جهاز

المخابرات الوطني العراقي، وجهاز الأمن الوطني، وهيئة النزاهـة، حيث منحت هذه اللجنة صلاحية استدعاء من تقتضى مجريات التحقيق استدعاؤه بعد تحديد صفته. واعتقلت قوة من جهاز مكافحة الإرهاب في الخامس عشر من أيلول الجاري مدير التقاعد السائق أحمد الساعدي، وسط العاصمة بغداد، وتأتى عملية الاعتقال ضمن حملة مكافحة الفساد التي يقودها رئيس الوزراء.

العدد (4773) السنة الثامنة عشرة – الأحد (20) أيلول

■ التفاصيل ص٢

يخ بغداد وذي قار

نصبين يمثلان المتظاهرين

الحكومة تقرر تصميم

ح كشفت رئاسة الوزراء، امس السبت، عن تفاصيل جديدة بشان مشروع "صرح تشريت" والمكون سن نصبين اثنين في كل من العاصمة

🗆 بغداد / المدى

فإن بمقدمة بنايـة المطعم التركى في ساحة التحريس ببغداد سيقام شلالان مائيان يصبان من أعلى قمة المبنى لترسيخ فكرة الدماء التي سالت، وقد تم استحداث قاعات ومراكز خدمية داخل المدنى، لإدامة الزخم الثقافي. أما في ذي قار، فإن الصرح يتكون من أربعة أجزاء رئيسة، وهي:

١ ـ منشأ معماري، بفكرة بوابات مستوحاة من زقورة أور التاريخية. ويحتوي أسماء ضحايا احتجاجات تشرين عبر جدارية

بغداد ومحافظة ذي قار. وفي التفاصيل

٢. نصب نحتى يمثل المتظاهرين وهم يرفعون الراية. ويضم متحفًا ومكاتب ٣- ترميم جسر الزيتون، واضافة شواخص

نحتية تمثل ضحايا تشرين، وثلاثة أقواس على هيكله ترمز إلى مراحل "الثورة". و أكد رئيس الحكومة مصطفى الكاظمي في تسجيل فيديو تابعته (المدى) أن "الصرحين هما استحقاق العراق، واستحقاق للدماء

التي سالت وهي تردد: نريد وطنًا". ومضى بالقول إن "التضحيات والمحنة والألم يجب أن تتحول إلى محط فخر واعتزاز"، مشيرًا إلى أن "واجب الحكومة هو تحويل المحنة التي تمر بها البلاد إلى

عامل قوة وبناء وإبداع وتقدم وأمل وشدد رئيس الحكومة على أن "إرادة العراق لا تُكسر"، مختتمًا حديثه بعبارة عاش تشرين.. عاش العراق".

حتى الأن وتستخدم احيانا عناوين

الحشيد الشعبي، باعلان مسؤوليتها عن

تلك الحوادث، فيما تنشطر بشكل مستمر

يقول مصدر مطلع لـ(المدى) ان "هناك

خلافات منذ فترة طويلة بين الفصائل

الكبيرة المعروفة التى تأخذ اوامرها

مباشرة من طهران، حول استهداف بعض

■ التفاصيل ص٣

وتولد عنها اسماء فصائل جديدة.

المنشأت الاجنبية والعراقية".



■ التفاصيل ص٢

تصريحات بشأن البعثات الدبلوماسية تربك "جماعات الكاتيوشا" 🗖 بغداد/ المدى

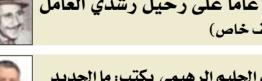
حرجت على ما يبدو الجماعات المسلحة التي تستهدف المصالح الاجنبية في البلاد على الخط المرسوم لها، ثم ارتبكت بعد تصريح ايراني ملفت حول أمن البعثات الدبلوماسية في العراق.

ورفضت طهران استهداف الاجانب في العراق، في موقف نادر بعد اغتيال قائد

الحرسى الثوري السابق قاسم سليماني لمجرد انه يحمل اسم اميركا.

30 عاماً على رحيل رشدي العامل

عبد الحليم الرهيمي يكتب: ما الجديد في بيان مرجعية السيد السيستاني؟





مطلع العام الحالى بغارة امريكية

قرب مطار بغداد. وعلى الفور تراجع

موقف الحماعات الموالية لايران في

العراق، واعتبرت ان استهداف البعثات

وتشن هذه الجماعات الشيعية حملات

تحريض واستهداف مسلح ضد السفارات

الغربية والخليجية، وصلت أخرها الى

استهداف معهد لغة انكليزيـة في النجف،

الدبلوماسية "لا يشكل اي مصلحة".

تسجيل 3907 إصابات جديدة بكورونا... واللجنة العليا ترفض استقبال الزائرين الأجانب

🗖 بغداد / المدى

اعلنت وزارة الصحة، أمس السبت، تسجيل ٣٩٠٧ إصابات جديدة و٨٣ حالة وفاة بفايروس كورونا. وقالت الوزارة في بيان إنها أجرت ١٧٤٣٨ فحصًا مختبريًا جديـدًا ليبلغ عدد الفحوصات الكليـة ٢٠٣٩٠٢٤ فحصًا. وجاءت بغداد في المركز الأول من حيث عدد الإصابات بـ١٢٦٤ إصابة جديدة، تلتها دهوك بـ ١٨ ٤ إصـابة ثم البصرة التي سجلت ٢٠٨ إصابات، فيما سجلت محافظة صلاح الدين أقل عدد من الإصابات بـ٧ إصابات فقط.

كما سجلت ٨٣ حالة وفاة منها ١٢ في السليمانية، و٧ في كل من كركوك وذي قار، و٦ في كل من أربيل وكربلاء والبصرة، وخمس حالات في الكرخ ودهوك ونينوى وصلاح الدين، و ٤ في الرصافة والديوانية، و٣ في مدينة الطب والمثنى، وحالتان في واسط، وحالة واحدة في كل من النجف وديالي وبابل.

كما سـجِل البلد ٢٣٤٤ حالة شـفاء منها ١٠٤١ في بغداد تلتها كربلاء بـ ٣٨٠ حالة والبصرة بـ٣١٨.

وبهذا يرتفع إجمالي حالات الإصابة بفايروس كورونا في العراق إلى ٣١٥٥٩٧ إصابة بينها ٢٤٩٥٣٩ شفاء و ٨٤٩١ وفاة، فيما يتلقى ٧٦٥٧٥ مصابًا العلاج في المستشفيات بينهم ٢٤٥ في العناية المركزة.

وفي سياق متصل، قررت اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية، عدم استقبال الزائرين من أي دولة بالعالم، إذ تتزامن هذه الأيام مع بداية موسم الزيارة الأربعينية المليونية في كربلاء، والتي يتوافد فيها الزوار من دول العالم لمرقد الإمام الحسين(ع).

وقررت اللجنة أيضا "فتح المساجد، فيما أجازت فتح المتنزهات ومدن الالعاب مع الالتزام بالوقاية

وحول لقاح فايروس كورونا أكدت اللجنة ضرورة الاسراع بدفع الوجبة الاولى من المبالغ لشراء ٢٠٪ من اول لقاح مضمون ومعتمد بحسب توجيهات منظمة الصحة العالمية.

ووافقت على مُضي العراق بالشراكة مع الصين والامارات بتطوير اللقاح الصيني والاستفادة

تمديد مهمة التحقيق الأممى بجرائم داعش عامًا آخر

🗆 بغداد / المدى

ويرجح سياسيون مطلعون ان توجه

واشنطن "ضربة قاضية" وشيكة، لمجموعة

من الفصائل المسلحة التي تستهدف

السفارة والمصالح الاميركية والمعسكرات

وكانت اغلب الفصائل الشيعية قد انتقدت

لجماعات سُنية" استخدمت نفس اسلوبها

بعـد ٢٠٠٣ تحت ذريعة المقاومة، واتهمتها

(الشبعبة) أنذاك بالانتماء الى "القاعدة".

وتقوم جماعات "شبحية" غير معروفة

في العراق، تحت اسم "المقاومة".

قرر مجلس الأمن الدولي، تمديد مهمة فرق التحقيق الأممى في العراق بشأن جرائم تنظيم داعش، لعام إضافي. وذكر قرار حمل رقم "٢٥٤٤" تبناه المجلس بالإجماع في جلسة مغلقة لأعضائه أن مجلس الأمن اعتمد بالإجماع قرار تمديد مهمة فريق التحقيق الأممي لتعزيز المساءلة عن الجرائم التي ارتكبها التنظيم، حتى ١٨ أيلول ٢٠٢١. وأكد أن داعش "يشكل تهديدا عالميا للسلم والأمن الدوليين من خلال

أعماله الإرهابيـة و أيديولوجيته المتطرفة العنيفة، واستمرار هجماته ضد المدنيين، بما في ذلك تلك التي ترتكب بدو افع دينية أو عرقية". وأدان المجلس ارتكاب التنظيم "أعمال القتل والخطف وأخذ الرهائن والتفجيرات الانتحاريـة"، وغيرهـا مـن أفعـال العنف بحـق النساء

وكان فريق التحقيق الأممي قد تشكل بموجب قرار مجلس الأمن الدولى رقم ٢٣٧٩ الصادر عام ٢٠١٧؛ بهدف تعزيز جهود العراق في محاسبة التنظيم على جرائمه وفظائعه ضد العراقيين. وأوكل هذا القرار إلى الفريق الأممى الذي يعمل بالتعاون مع الحكومة

العراقية مهمة "جمع الأدلة الوثائقية والرقمية والشهادات والأدلة الجنائية على الفظائع التي ارتكبها التنظيم المتطرف في العراق". وخلال الأشهر الماضية، زادت وتيرة هجمات مسلحين يشتبه بأنهم من تنظيم داعش، لا سيما في المنطقة بين كركوك وصلاح الدين وديالي. وأعلن العراق عام ٢٠١٧ تحقيق النصر على داعش باستعادة كامل أراضيه، التي كانت تقدر بنحو ثلث مساحة البلاد اجتاحها التنظيم صبيف ٢٠١٤، إلا أن التنظيم لا يزال يحتفظ بخلايا نائمة في مناطق واسعة بالعراق ويشن هجمات بين فترات متباينة. مذكرات قبض جديدة بحق 6 شخصيات بينهم

وزيران ورئيس ديوان

نائب: عمل لجنة الفساد الحكومية يركز على بغداد والبصرة

🛘 بغداد / المدي

ت<mark>و اصل لجنة التحقيق</mark> في قضايا الفساد التي شكلها رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي ملاحقتها للمتهمين بهدر المال العام و الفاس<mark>دين.</mark>

واصدرت اللجنة الحكومية مجموعة من أوامر القبض الجديدة بحق متهمين بينهم وزيران سابقان، ورؤساء بعض الهيئات المستقلة.

وكانت اوامر قبض قد نفذت بحق عدد من المسؤولين المتهمين بالفساد الأسبوع الماضي. وتأتى حملة الحكومة لمطارة المتورطين

بعمليات فساد كبرى بعد أن أصدر المرجع الديني على السيستاني، مجموعة من التوجيهات طالب فيها الحكومة باتضاد إصراءات لمكافضة الفساد ومحاسبة المتورطين بقضايا القتل و الاغتمال.

ويقول حسين عرب، رئيسي كتلة إرادة في مجلس النواب في تصريح لـ(المدى) إن "لجنة التحقيق في قضايا الفساد التي شكلت بأمر ديواني من قبل مكتب رئيس مجلس الـوزراء، اصدرت أوامر قبض بحق عدد من المتورطين والمتهمين بعمليات الفساد"، مؤكدا أن "جهاز مكافحة الإرهاب الجهة الوحيدة المخولة بإلقاء القبض على المتهمين والفاسدين

وفي نهايـة شهر آب الماضي شكل رئيس مجلس الوزراء لجنة عليا مختصة بالتحقيق في قضايا الفساد الكبرى والجرائم الاستثنائية برئاسة الفريق الحقوقي أحمد طه هاشم، وعضوية ممثل عن كل من جهاز المخابرات



الوطنى العراقي، وجهاز الأمن الوطني،

وهيئة النزاهة، حيث منحت هذه اللجنة صلاحية استدعاء من تقتضى مجريات التحقيق استدعاؤه بعد تحديد صفته. واعتقلت قوة من جهاز مكافحة الإرهاب في الخامس عشر من أيلول الجاري مديس التقاعد السابق أحمد الساعدي، وسط العاصمة بغداد، وتأتى عملية

الاعتقال ضمن حملة مكافحة الفساد التي يقودها رئيس الوزراء. وبعد يومين من إلقاء القبض على الساعدي، اعتقلت قوة من جهاز مكافحة

الإرهاب رئيس شركة كي كارد بهاء عبد الحسين على طريق المطار أثناء محاولته الهروب خارج العراق، وكذلك رئيس هيئة استثمار بغداد شاكس الزاملي

ومديس المصرف الزراعى عادل خضير ونجله بالإضافة إلى عشرة موظفين. ويضيف النائب عرب أن "المتهمين الذين القى القبض عليهم يعرضون على قاضي التحقيق للتأكد من التهم الموجه إليهم"، مضيفا أن "بعضهم سيتم إخلاء

سبيله في حال عدم كفاية الأدلة، أما

إذا اثبتت التهم بحقهم، فبالتأكيد ستتم

كشفت (المدي) عن "خطة حكومية لمطاردة الفاسدين ومنعهم من السفر من خلال تفعيل مئات من مذكرات القبض الصادرة في الفترات السابقة بحق

محاكمتهم' وفي الثاليث عشير من شهير اَبِ الماضي

البرلمان يستعجل الحكومة لإرسال موازنة 2020؛ التشريع رجع إلى وزارة المالية

الأمن والدفاع النبابية قيد أكيد في تصريح صحفي سابق أن "الأيام المقبلة ستشهد إلقاء القبض على أسماء جديدة وكبيرة عليها شبهات فساد"، لافتا إلى أن "هنالك العديد من الملفات تتم إحالتها إلى القضاء والجهات الرقابية لمتابعتها، وهنالك أسماء كبيرة وكل من عليه العديد من الفاسدين والمتورطين بهدر شيهات فساد سيتم فرض سلطة القانون

وعدم اكتمال التحقيق فيها.

التي فقدها العراق حراء عمليات الفساد

٩٠٠ مليار دولار حصل عليها العراق

من عمليات بيع النفط خلال السنوات

ويتابع النائب عن محافظة بغداد حديثه

عن لجنة الفساد الحكومية قائلا ان "هذه

اللجنة لديها عدد كبير من ملفات الفساد

تخصى وزارات الصحة، والصناعة،

والدفاع، والتجارة"، مبينا أن "هناك

ست شخصيات جديدة سيتم التحقيق

معهم بوجود فساد أو شبهات فساد".

ويوضح أن "من بين الأسماء التي سيتم القبض عليهم وزيران سابقان ورؤساء

هيئات مستقلة ورئيس ديوان"، لافتا

إلى أن "اللجنة الحكومية لديها عدد من

الملفات تقوم بفتح ملف بعد ملف وعلى

اثر ذلك تصدر أوامر القبض بحق

وكشفت لجنة النزاهة البرلمانية في

وقت سابق عن أن حجه ملفات الفساد

المركونة في رفوف هيئة النزاهة حوالي (١٤) ألف ملف فساد، مؤكدة

أن أغلب هذه الملفات معطلة، ولم ترسل

إلى القضاء بسبب الروتين والخلافات

وكان النائب بدر الزيادي، عضو لجنة

المتهمين والفاسدين".

الاثنتي عشرة الماضية.

وتقدر الجهات الرقابية كمية الأموال واعتقلت قوة أمنية مديري المصرف الزراعي في قضائي الفلوجة والرمادي بأكثر من ٤٥٠ مليار دولار، من أصل خلال حضورهما اجتماعا في بغداد كما ألقت قوة أمنية أخرى القبض على مديري المصرف الزراعي في قضاء أبو غريب ومحافظة صلاح الدين.

وفي هـذا الصدد أعـرب رئيس تحالف الفتّ هادي العامري، عن استعداد منظمة بدر التى يترأسها للمثول أمام القضاء "إذا ما وجدت ملفات فساد ضدها"، جاء ذلك في كلمة له خلال لقاء جمعه بشيوخ عشائر البصرة وميسان

من جهته، يؤكد النائب باسم خشان، في تصريح لـ (المدى): "نحن بحاجة إلى لجنة قوية تستطيع محاسبة كل الفاسدين، وكذلك نحتاج إلى قرارات قضائية حاسمة تمهد للاحقة كل العناصر المتهمة بالفساد والمتسببة بهدر المال العام".

وفى وقت سابق اتفقت الحكومة مع السلطات القضائية وهيئة النزاهة على مطاردة فاسدين ومنعهم من السفر. وعلى اثر ذلك قررت محكمة تحقيق الكرخ المختصة بقضايا النزاهة منع

سفر لـؤي الخطيب وزيـر الكهرباء في عهد الحكومة السابقة، وفلاح الدليمي، مديس عام الدائرة المالية والإدارية في وزارة الكهرباء. ويضيف خشان أن "عمل لحنة مكافحة

الفساد الحكومية يتركنز حاليا على ملفات الفساد الموجودة في محافظتي بغداد والبصرة بالدرجة الأولى". وقال ان "صحـة عمـل أية لجنـة تتوقف على نتائجها وليس على المقدمات".

الاجرامية الذي يشكلها التنظيم الارهابي ما

يسمى بـ(الدولة الاسلامية في العراق والشام/

داعش) على العراق والمجتمع الدولي وبشاعة

الجرائم التي ارتكبت وما تمخض عنها من

مجازر وحشية ارتقت الى مصاف الجرائم

الدولية"، بحسب بيان الدائرة الاعلامية لمجلس

واضاف البيان ان "المجلس اتم القراءة الاولى

لمشروع قانون الهيئة الوطنية للرقابة النووية

والاشعاعية والكيمياوية والبايولوجية والمقدم

من لجنتى التعليم العالى والبحث العلمي

والصحة والبيئة للاستفادة من الاستخدامات

السلميـة للطاقـة الذريـة فـى المجـالات الطبية

واشار بيان الدائرة الاعلامية الى ان "مجلس

النواب انهى القراءة الاولى لمشروع قانون

انضمام العراق الى الاتفاقية الدولية لخطوط

والزراعية والصناعية والتعليمية ".

الكاظمي يناقش ملف الانتخابات مع الحلبوسي وبلاسخارت في لقاءين منفصلين

🛘 بغداد / المدي

بحث رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي مع رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، والممثلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة في العراق جينين بلاسخارت، قانون الانتخابات في لقاءين منفصلين. وقال مكتب الكاظمي في بيان تلقته (المدي) إن الاخير "استقبل رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي وبحث معه مستجدات الأوضاع في البلاد، سياسيا وأمنيا

واضاف البيان ان الرئيسين "بحثا أهمية تكامل العمل بين السلطتين التنفيذية والتشريعية، والذي من شأنه الإسراع في تشريع القوانين التي تخدم مختلف شرائح

واقتصاديا، والتحديات التي

تواجه البلد".

وتطرق الكاظمي والحلبوسي إلى "قانون الانتخابات، وشددا على أهمية الانتهاء منه سريعا، للمضى قدما بإجراء الانتخابات المبكّرة في حزيـران المقبـل، وتنسيق الدور

الرقابى لمجلس النواب، ودعم الجهود الحكومية في مكافحة الفساد".

وفي وقت سابق من يوم امس، استقبل رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، الممثلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة في العراق جينين هينيس بلاسخارت وبحث معها ملف

وجرى خلال اللقاء بحث "التعاون المشترك مع البعثة الأممية في مجال التنسيق لإجراء الانتخابات التشريعية المبكّرة، والمقرر إجراؤها في حزيران من العام المقبل، ودورها فى المراقبة لضمان انتخابات حرة ونزيهة، حسب بيان المكتب الإعلامي للكاظمي.

وسبق أن حدد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، السادس من حزيران المقبل موعدًا لإجراء الانتخابات المبكرة، سعيًا لتنفيذ أحد وعوده الأساسية التي أطلقها عندما وصل إلى السلطة في أيار الماضي. ويشهد العراق منذ تشرين الأول الماضي،

على نحو متقطع احتجاجات شعبية عمت معظم محافظات الوسط والجنوب تخللتها أعمال عنف أسفرت عن مقتل المئات وإصابة الآلاف، كما تصاعدت خلال الأونية الأخيرة عمليات الاغتيال التي استهدفت الناشطين وخاصة في محافظة البصرة.

ويعد مشروع قانون الانتخابات الجديد المعضلة الأكبر أمام إجراء الانتخابات، حيث لا يرال المشروع يراوح مكانه منذ العام الماضى بسبب خلافات الكتل السياسية على

وكان البرلمان العراقي قد بدأ أواخر العام الماضي مناقشة تشريع القانون الجديد الـذي من شأنه فسيح المجـال أكثر أمام صعود المستقلين والكتـل الصغيرة إلى البرلمان، إلا أن الخلافات لا تزال قائمة بشأن بنود رئيسة في القانون بينها البنود المتعلقة باعتماد دائرة انتخابية واحدة على مستوى المحافظة الواحدة أو الدوائر المتعددة، وكذلك اعتماد التصويت المباشر للمرشح أو التصويت لصالح القائمة الانتخابية.

🗖 بغداد / المدى

طالب عدد من النواب، الحكومة بارسال مشروع قانون موازنة ٢٠٢٠ الى مجلس النواب، فيما تعهد ممثل الحكومة في البرلمان بتسليم النسخة النهائية للتشريع خلال الاسبوع الحالي. وقبل نحو اسبوع صادق مجلس الوزراء على مشروع قانون الموازنة.

وحصلت (المدى) على نسخة من مشروع الموازنة والتى يقدر حجم إجمالي نفقاتها بنحو (۱٤۸) تریلیون دینار، وبعجـز تخیمینی یصل الى (٨١) تريليون دينار، فيما بلغت الايرادات نحو (٦٧) تريليون دينار.

واجرت الحكومة سلسلة من الاجراءات التقشفية ركزت على تقليل النفقات بعد تراجع الايرادات نتيجة هبوط اسعار النفط وجائحة كورونا، حيث اتخذت إصلاحات واسعة فى إدارة الإيرادات المالية أبرزها المنافذ الحدودية، في مسعى لإنهاء الفساد ورفد خزينة الدولة بالأموال. وقال مقرر اللجنة المالية النيابية أحمد الصفار في تصريح لـ(المدي) ان "التسريبات تفيد بان مجلس الوزراء اعاد مشروع قانون الموازنة الى وزارة المالية بعد مو افقته عليها". و اضاف الصفار ان كل ما ينشر

بشأن التشريع هو مجرد تسريبات، وانه يتوقع ان نصس القانون سيغطى فقط رواتب الاشهر القادمـة وجزء مـن الدرجات الوظيفيـة وحركة العقود والإجراء اليوميين.

مجلس النواب قرأ 7 قوانين بينها متعلقة بجرائم داعش

وبحسب مشروع قانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠٢٠ المرسل من وزارة المالية إلى الأمانة العامة لمجلس الوزراء فان احتساب سعر برميل النفط بـ(٤١) دو لارا، بمعدل تصدير قدره (ثلاثة ملايين، وثلاثون ألف ومئتان وثلاثة وسبعون برميل) يوميا بضمنها (مائتان وخمسون الف برميل) عن كميات النفط المنتحة ء ، إقليم كردستان. ولم تقر الحكومة قانون الموازنة المالية للعام

الجاري مطلع العام الجاري، نتيجة أزمة الاحتجاجات التى اجتاحت البلاد منذ تشرين الأول ٢٠١٩ وأطاحت بالحكومة السابقة برئاسة عادل عبد المهدي. وواجهت الحكومة الحالية برئاسة مصطفى

الكاظمي صعوبات في إعداد مشروع الموازنة في وقت يعانى فيه البلد أزمة مالية خانقة ناجمة عن انهيار أسعار النفط في الأسواق العالمية. ويعتمد العراق بنحو ٩٥٪ على إيرادات النفط لتمويل موازنة البلاد السنوية.

وبحسب بيان للدائرة الاعلامية تلقته (المدى)

ان عددا من النواب طالبوا ممثل الحكومة طورهان المفتى بحث الحكومة على الاستعجال بارسال مشروع قانون موازنة ٢٠٢٠ الى مجلس النواب.

انتهاء مجلس الوزراء منها". الى ذلك حثت اللجنة المالية النيابية "الحكومة

على الإسراع في إرسال الموازنة لغرض التصويت عليها لما فيها من فقرات تخدم شرائح

وفي سياق أخر انهى مجلس النواب "القراءة الاولى لمشروع قانون تعديل قانون المحكمة الجنائيـة العراقية العليا رقـم (١٠) لسنة ٢٠٠٥ والمقدم من اللجنة القانونية نظرا للخطورة

بالمقابل، أو ضبح المفتى أن "الحهة التنفيذية

عازمة على ارسال مشروع قانون الموازنة العامـة للعام ٢٠٢٠ خلال الاسبـوع الحالي فور

كما قال عضو اللجنة المالية جمال كوجر في

تصريح نشرته (المدى) في عددها السابق ان الموازنة العامة بعد وصولها إلى مجلس النواب تمر بـ٣ مراحل هـى: قراءة أولى، وقراءة ثانية، ثم تصويت وحسب القانون على القراءتين والتصويت ضمن فترة زمنية لاتقل عن أسبوعين بالتالي في كل الأحوال الموازنة

التحميل لعام ١٩٦٦ والبروتوكول المعدل لها لعام ۱۹۸۸ المعدل في عام ۲۰۰۳". تتأخر لدى البرلمان على الأقل ١٤ يوما".



وتابع البيان ان "المجلس اتم القراءة الاولى لمشروع قانون تصديق التعديلات التي اجريت عامى ١٩٩٩ و٢٠٠٣ على اتفاقية انشاء المنظمة العالمية للملكية الفكرية الموقعة في ستوكهولم عام ١٩٦٧ و المقدم من لجنة العلاقات الخارجية لمواكبة التغييرات التي تطرأ على عمل المنظمة

واكمل البيان ان "مجلس النواب انهي القراءة الاولى لمشروع قانون انضمام جمهورية العراق الى الاتفاقية الدولية لسلامة الحاويات لعام CSC 19۷۲". ولفت الى ان "المجلس انجز القراءة الاولى لمشروع قانون انضمام جمهورية العراق الى الاتفاقية الدولية في شأن المسؤولية المدنية عن اضرار التلوث بالزيت لعام ١٩٩٢ والمقدمة من لجنة العلاقات الخارجية لإرساء مبدأ المسؤولية التامة عن مالكي السفن وايجاد نظام تأمين الزامي يخول مالك السفينة للحد من

مسؤوليته بمقدار مرتبط بحمولة السفينة". واردف البيان أن "مجلس النواب اختتم القراءة الاولى لمشروع قانون انضمام جمهورية العراق الى تعديـل اتفاقية بـازل بشأن التحكـم في نقل النفايات الخطرة والتخلص منها عبر الحدود والمقدم من لجنة العلاقات الخارجية لحظر نقل النفايات الخطرة عبر الصدود وخاصة الى البلدان النامية".

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

فخري كريم

المدير العام بغداد. شارع أبو نواس

محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١

+ 97574.4.4.4.

هاتف: ۹۹۹۹۹۹۹۹ + ۹۹٤۷۷۰۲۷۹۹۹۹

رئيس التحرير التنفيذي

كردستان. أربيل. شارع برايتي دمشق. شارع كرجية حداد هاتف: ۹۹۲۷۷۰۹٤٤٤۹۰ +

بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول + 9717.710.17

سكرتير التحرير الفني

ماجد الماجدي -

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

Daily General Political Newspaper Issued by: Al-Mada group for

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

AL - MADA

Media, culture & Art

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون "جماعات الكاتيوشا" تتراجع عن استهداف

العنف، ولا أجد من المصلحة استهداف المقرات الثقافية والديلوماسية". وأضاف الصدر: "غاية الأمر يمكن اتباع

السبل السياسية والبرلمانية لإنهاء الاحتلال ومنع تدخلاتهم"، معتبرًا أن

من يفعل ذلك منكم، فليعلم أنه يعرض

العراق وشعبه للخطر المحدق... فاتقوا

وكانت عبوة ناسفة استهدفت الخميس،

معهدا لتعليم اللغة الانكليزية في حي الغديس بمحافظة النجف، ويحمل اسم

وكان زعيم تيار الحكمة عمار الحكيم، قد دان استهداف البعثات الدبلوماسية في

العراق. وقال الحكيم في تغريدة على

(تويتر): "لاشك ان استهداف البعثات

الديلوماسية في العراق، وأخرها ما حصل لموكب السفارة البريطانية،

ينطوي على مخاطر كثيرة وقد يدفع دول العالم الى تقليص حضورها

وتعرض الحكيم، الى انتقادات لاذعة من قبل منصات تابعة للفصائل

المسلحة قبل ان ترتبك وتغير موقفها

بعد التصريح الايراني، ووصفت تلك الجماعات الحكيم بانه "مترف" وبعيد

عن المشاكل التي يعاني منها الشيعة.

وفى موقف صريح طلبت مرجعية

النجف، مؤخرا، من الحكومة المضي بحـزم لفرض "هيبة الدولـة" و "سحبّ السـلاح المنفلـت"، فيما لا تبـدو هوية

تلك الجهات التي تحمل السلاح "غير

وتمثيلها الدبلوماسي في العراق"

الله وأحسنوا".

"المعهد الاميركي".

لجنة الأمن تسأل الحكومة عن "الفصائل الشبحية"

البعثات الأجنبية بعد تصريحات إيرانية وتدعو لتحييد العراق

□ بغداد/المدى

خرجت على ما يبدو الجماعات المسلحة التى تستهدف المصالح الاجنبية في البلاد على الخط المرسوم لها، ثم ارتبكت بعد تصريح ايراني ملفت حول أمن البعثات الدبلوماسية في العراق. ورفضت طهران استهداف الاجانب في العراق، في موقف نادر بعد اغتيال قائد الحرس الثوري السابق قاسم سليمانى مطلع العام الحالى بغارة امريكية قرب

وعلى الفور تراجع موقف الجماعات الموالية لايران في العراق، واعتبرت ان استهداف البعثات الدبلوماسية "لا يشكل اي مصلحة".

وتشن هذه الجماعات الشيعية حملات تحريض واستهداف مسلح ضد السفارات الغربية والخليجية، وصلت أخرها الى استهداف معهد لغة انكليزية في النجف، لمجرد انه يحمل اسم

ويرجح سياسيون مطلعون ان توجه و اشنطن "ضرية قاضية" وشبكة، لمحموعة من الفصائل المسلحة التي تستهدف السفارة والمصالح الاميركية والمعسكرات في العراق، تحت اسم

وكانت اغلب الفصائل الشيعية قد انتقدت "جماعات سُنية" استخدمت نفس اسلوبها بعد ٢٠٠٣ تحت ذريعة المقاومة، واتهمتها (الشبيعية) أنذاك بالانتماء الى "القاعدة".

وتقوم جماعات "شبحية" غير معروفة حتى الأن وتستخدم احيانا عناوين الحشيد الشعبي، باعلان مسؤوليتها عن تلك الحوادث، فيما تنشطر بشكل مستمر وتولد عنها اسماء فصائل

يقول مصدر مطلع لـ(المدى) ان "هناك خلافات منذ فترة طويلة بين الفصائل الكبيرة المعروفة التي تأخذ اوامرها مباشرة من طهران، حول استهداف

بعض المنشاَت الاجنبية والعراقية". وكان عضو في مجلس الأمن الوطني العراقىي (وهي خلية حكومية مصغرة من بعض الوزارات) في الحكومة السابقة، كشف في ايار الماضي عن "اجتماعات متو اصلة مع جميع الفصائل المسلحة". وقبال عضو المجلس سعيد

منصة لاطلاق الصواريخ .. الجياشي في تصريحات صحفية عقب تصاعد الهجمات ضد سفارة واشنطن في بغداد ان "الحكومة العراقية نقلت الى تلك الفصائل رسالـة مفادها أن كل من يتخذ فعلًا معينًا فسيكون ذلك على

مسؤوليته وليس مسؤولية العراق" ومنذ منتصف أب الماضي، حتى الاسبوع الماضي، نفذت تلك الجماعات ٢١ هجوما، منها ٩ هجمات بصواريخ "كاتيوشــا" علــى معسكــر التاجي في بغداد، والسفارة الاميركية (المنطقة الخضراء)، ومطار بغداد، و١٢

على الطرق السريعة، والتي يقودها عراقيون في اغلب الاحيان. وهذه الفصائل المعروفة ب"جماعات الكاتيوشا"، كانت قد وسعت عملها مند شهرین تقریبا، باستهداف ارتال الدعم اللوجستي، وكانت قد نفذت خلال الاشهر الثلاثة الماضية (من ایار حتی منتصف آب) اکثر من ۳۰ هجوما على شاحنات ومواقع عسكرية

ويضيف المصدر المطلع والقريب من الحشيد الشعبي أن "استهداف السفارة البريطانيـة ربما لم يكن ضمن خطـة المجاميـع المرتبطـة مـع ايران،

لذلك تراجعت بعد الموقف الايراني

موقف طهران

وعلق المتحدث باسم الخارجية الايرانية سعيد خطيب زادة على الهجوم الذي تعرض له موكب لوفد دبلوماسي أجنبي في بغداد، مؤكدا أن طهران "تندد وتستنكر استهداف أي من البعثات الدبلوماسية فى بغداد".

ودعا زادة في تصريحه يوم الجمعة الامن لمقرات البعثات الدبلوماسية الأجنبية في العراق لتتمكن من أداء

الباحث انغرام بقوله "ما ستكشفه هذه

الوثائق بالنهاية هو ان تنظيم داعش و اقع في مشكلة معقدة شائكة. وهذه المشكلة في قمة قيادته. ما لديك في قمة

التنظيم هو الخليفة صاحب هذه الوثائق

." سينا ليون، خبيرة في السلوك النفسي

للتنظيمات الارهابية، تقول ان الوثائق

مهامها بالشكل المطلوب". وسبق ان اعلنت وسائل اعلام غربية،

استهداف قافلة لدبلو ماسيين بريطانيين في حي القادسية غرب بغداد، بعبوة، لم تسفر عن وقوع اصابات، فيما لم تؤكد

الحكومة العراقية الى تعزيز وتوفير

السعودية، كما اتهمت بعض التقارير

تغريدة الصدر

بالمقابل حذر زعيم التيار الصدري، مقتدى الصدر، من إدخال العراق في "نفق مظلم"، جراء استهداف المقرات الثقافية والدبلوماسية في العراق بالصواريخ والمتفجرات.

العراق في نفق مظلم، وفي أتون

الشرعي" واضحة. ويقول ناصر هركي، عضو لجنة الامن فى البرلمان لـ(المدى): "لـم توضيح الحكومة حتى الان من هي الجهات المعارضين لاقامة علاقة ديلوماسية مع التي تقوم بهذه الاعمال نحتاج اولا ان

وقال الصدر، في تغريدة على (تويتر)، الجمعة: "لا أجد مصلحة من إدخال

الغربية، الكتائب بتدبير اقتحام سفارة ويرجح سياسيون ان تلك الفصائل البحرين في حزيران ٢٠١٩. اشهرها (اصحاب الكهف، وعصبة الثائرين) هي واجهات لجهات مسلحة معروفة في العراق، تقوم باعمال بديلة لصالح ايران، كما انها بالمقابل تتجنب

نعرفها من هي".

الصدام المباشر مع واشنطن. ويضيف هركي: "بكل الاحوال ليس من مصلحة اي جهة ان تهدد استقرار العراق"، داعيا جميع القوى السياسية التي "الجلوسن على طاولية الحوار وتحديد مصلحة العراق عبر قرار

ترجح أن المولى يختبئ في إحدى مناطق سوريا واشنطن؛ زعيم داعش سلمنا أسماء 88 قياديًا في القاعدة

هجوما بالعبوات الناسفة على ارتال

الدعم اللوجستي للقوات الاميركية



🛘 ترجمة / حامد احمد

كشيف موقع مدل ايست أي الاخباري عن قيام الزعيم الحالى لتنظيم داعش باعطاء معلومات لمسؤولين أميركان في العام ٢٠٠٨ ادت الى مقتل عدة اعضاء في القاعدة، ذلك وفقا لما جاء في وثائق نشرتها الولايات المتحدة.

الملفات، التي نشرت الخميس، تفيد بان محمد سعيد عبد الرحمين المولى، اعطى للقوات الاميركية اسماء ٨٨ مسلحا مع الهيكل التنظيمي للقاعدة في الموصل، وذلك بعد القاء القبض عليه عام ٢٠٠٨ وايداعه سجن بوكا.

جاء في ثلاثة تقارير لتحقيقات مستفيضة اطلقها مركبز مكافحة الإرهاب CTC بأن، المولى الذي كان في حينها بمنصب قاضى فى تنظيم القاعدة، قد حدد اسماء قياديين بارزين في القاعدة كانوا وراء

عمليات الاغتيالات والاختطاف وكذلك تصنيع العبوات الناسفة التي استخدمت لقتل قوات التحالف . احد الاسماء التي اشار اليها المولى هو ابو جاسم ابو قسورة، الذي يعتقد بانه كان الشخص الثاني في قيادة تنظيم القاعدة في العراق في ذلك الحين. وكان قد تم قتله من قبل القوات الاميركية وذلك بعد ثمانية اشهر

تصدره الآلة الاعلامية للتنظيم لضمان

وجاء في تقرير مركز مكافحة الارهاب:

مطابقتها لمبادئ شريعتهم المتبعة .

احد قياديي التنظيم.

ضمن ثلاثة تقارير. وأشار مركز مكافحة الارهاب الى انه كان هناك ما مجموعه ٦٦ من تحديد هويته من قبل المولى على انه تقرير تحقيقات عن زعيم تنظيم داعش. واستنادا لما جاء في الوثائق السرية و أقر المولى، حسب الوثائق التي نشرتها مؤسسة ويست بوينت للدراسات، بانه المنشورة، فان المولى قد زود الاميركان كان لديم علم بالاعدامات والاغتيالات بتفاصيل "عن جميع من هم بمنصب التى تم ارتكابها مع ظهور تنظيم داعش أمير" وقال انه قد تم تكليفه ليكون رئيس سلطة القانون الشرعى لمدينة الموصل، وهي مهمة يسيطر فيها على جميع ما

ضمن التنظيم."

هارورو انغرام، كبير الباحثين في برنامج جامعة جورج واشنطن حول التطرف، قال ان هذه الوثائق "من شأنها ان تزعزع الثقة" ضمن قيادة تنظيم داعش. واضاف

"وضع هذا المنصب المولى في مركز عدة

انشطة تخطت حدود المواعظ والدروس

التعليمية، حيث ان التأويـل الصحيـح

للقانون الاسلامي يلعب دورا جوهريا

في الجيش والإعلام والقضايا الشخصية

وكعدد كلي ادرج المولى اسماء ٨٨ شخصا

اظهرت عن كثير من "لغة التأديب" ما يوحي ذلك بان المولى يحمل كثيرا من الحقد . وتقول ليون "انه ربما كان ينظر للناسس حوليه على انهم قد تيم استهلاكهم وانه باستطاعته التخلى عنهم. كانوا يعتبرون عناصر اساسية لضمان اطلاق سراحه ولذلك تخلى عنهم. انه زعيم اقصائى يمكن ان يتخلى عن اشخاص ويبعدهم عندما لم يعودوا يشكلون اي فائدة بالنسبة لـه ." استنادا الى الوثائق فانه قد تم القاء القبض على المولى من قبل القوات الاميركية في عام ٢٠٠٨ وتم التحقيق معه في سجن بوكا. وهو معتقل في ام قصر كان محجوز فيه ايضا ابو بكر البغدادي. عدة مسؤولين كانوا يشيرون الى هذا المعتقل على انه "جامعة جهادية" بسبب ما يوفره المعتقل من تدريبات على التطرف هناك . واشار مركز مكافحة الارهاب الي ان المولى قد تم اطلاق سراحه في ۲۰۰۹ وشاء ان يبرز اسمه في وقت سابق من هذا العام فقط عندما اصبح زعيم تنظيم داعش بعد مقتل ابو بكر البغدادي في تشرين الاول. ويعتقد

عبد الله قرداش أو حاج عبد الله، مختبئا في احدى مناطق سوريا. وهو ما يزال يعتبر هدفا لقوات التحالف. خصصت الولايات المتحدة العام الماضي مكافأة قدرها ٥ مليون دولار مقابل رأسه، وكذلك عن قياديين كبيرين أخرين في

ان يكون المولى ٤٣ عاما، المعروف باسم

يوصف المولى بانه عالم اسلامي، رغم ان قسما من اعضاء التنظيم يشككون بمؤهلاته الدينية ليكون زعيما لهم.

رئيس مجلس القضاء يعلق على قانون المحكمة الاتحادية؛ مقترحات الكتل تخرق سيادة القانون

□ بغداد / المدى

الحكومة العراقية استهداف البعثة.

وعقب تصريحات طهران، قال ابو على

العسكري المسؤول الامنى لكتائب

حزب الله المعارضة لواشتطن، ان

استهداف البعثات الدبلوماسية لا

یشکل أی مصلحة ما دامت لم تشکل

خطرا داهما أو واضحا يتفق عليه

وكانت كتائب حزب الله من اشد

أكد رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان، أمس السبت، أن مبدأ سيادة القانون واستقلال القضاء، هو العمود الأساس الذي يرتكز عليـه بناء الدول المحترمة وسبـب تطورها. وقال زيدان، في مقال نشره موقع مجلس القضاء الأعلى، يذكرني البعض عند الحديثً عن "استقلال القضاء" وضرورة الحفاظ عليه بشعارات النظام السابق التي كان يتجمل بها مثل "الوحدة والحرية والاشتراكية" التي كانت توضع في الساحات العامة والمدارس ومؤسسات الدولة، لكن في الواقع العملي لم يكن هناك وجود

زيدان أضاف أنه، لا يختلف اثنان على أن مددأ سدادة القانون واستقلال القضاءهو العمود الأساس الذي يرتكز عليه بناء الدول المحترمـة وسبب تقدمها، لذا حرصت معظـم الأحزاب السياسية بعـد تغيير النظـام السياسي سنة ٢٠٠٣ أن تضـع هذا المبدأ في مقدمة برامجها وشعاراتها الانتخابية، لكن للأسف ما لمسناه من بعض" هذه الأحزاب أنها اتخذت من هذا المبدأ مجرد تجميل لشعاراتها لكسب ود جمهور الناخبين لكنها في الواقع العملي خرقت مبدأ سيادة القانون واستقلال القضاء في أكثر من مناسبة بقصد أو بدونه، واليوم نشهد إحدى صور محاولات خرق هذا المبدأ بمناسبة سعى مجلس النواب لإقرار قانون تعديل الأمر رقـم (٣٠) لسنة ٢٠٠٥ "قانون المحكمة الاتحادية" الذي أصدره رئيسى الوزراء في حينه "باعتباره قانونا مؤقتًا" لحين إقرار القانون الأصل المنصوص عليه في المادة (٩٢) من الدستور الذي تعنر إقراره بسبب الخلافات السياسية حول بنودهذا

كما بيِّن زيدان، أن مجلس القضاء الأعلى سبق وأن حذر من حالة الفراغ الدستوري" الذي أوجدته المحكمة الاتحادية بقرارها الصادر بالعدد (۲۰۱۹/۳۸ في ۲۰۱۹/۰/۲۱) الذي قضي بإلغاء المادة (٣) من الأمر رقم (٣٠) لسنة ٢٠٠٥ وهو النص الوحيد النافذ في حينه وكان معمولًا به منذ سنة ٢٠٠٥ لغاية تأريخ ٢٠١٩/٥/٢١ والذي بموجبه يتم ترشيح وتعيين رئيس وأعضاء المحكمة الاتحادية.

واستدرك زيدان، قائلًا، إلا إنه وللأسف لم ينتبه الكثير من المعنيين لهذا التحذير الذي بانت مصداقيته منذ سبعة أشهر بسبب إحالة احد أعضاء المحكمة على التقاعد وتعطل عمل المحكمة منذ ذلك الحين بسبب القرار المذكور، إذ انه من المتعارف عليه في

المجال التشريعي والقانوني في حال عدم القناعة بوجود نص معين لأي سبب كان يصار إلى مقترح تعديل أو إلغاء هذا النص ويستمر العمل بالنص المعترض عليه لحين تشريع ونفاذ النص البديـل إلا ان المحكمـة الاتحاديـة اتجهت عكس ذلـك حيث ألغت النصى النافذ وطلبت من مجلس النواب تشريع نص بديل وبذلك وقع القضاء في حالة "الفراغ الدستوري"، والذي يؤسف له أن هذه الحالة الشاذة دستوريًا وقانونيًا سببها المحكمة الاتحادية نفسها في حين يفترض أن هذه المحكمة هي الرقيب المتصدى لحالات خرق الدستور والقانون سواء من السلطة التشريعية أم مـن السلطـة التنفيذية لكـن أن تكون المحكمـة الاتحادية هي من يخرق الدستور والقانون فانه أمر معيب لانه فسح المجال لبعض الأحزاب السياسية لان تستغل حالة "الفراغ الدستوري"، لطرح مقترحات بحجـة معالجة هذه الحالة بأفكار معظمها تشكل صورة من صور خرق مبدأ استقلال القضاء وسيادة القانون قد نفصيح عنها في الوقت المناسب. وأضاف زيدان، بأنه، حرصًا على القضاء الدستوري في العراق، ندعو السادة أصحاب القرار داخل وخارج مجلس النواب إلى ملاحظة نص المادة (٩٠) من الدستور التي تنص على أن "يتولى مجلس القضاء الأعلى إدارة شـؤون الهيئات القضائية" والمادة (٩١/اولا) التي تنص على اختصاص مجلس القضاء الأعلى في "إدارة شؤون القضاء والإشراف على القضاء الاتصادي"، لذا نرى من الواجب إزاء هذه النصوص الأخذ بوجهة نظر مجلس القضاء الأعلى في نظر الاعتبار عند تشريع قانون تعديل الأمر (٣٠) لسنة ٢٠٠٥ "قانون المحكمة الاتحادية" باعتبار ان المادة (٩٢) من الدستور عرفت المحكمة بأنها "هيئة قضائية" مستقلة ماليًا وإداريًا وهي فعلًا مستقلة تمامًا عن مجلس القضاء الأعلى لكن يبقى الأخير هـو المنبع الوحيد لترشيح قضاة هـذه المحكمة باعتباره الجهة المسؤولة إداريًا عن جميع القضاة وهو الأعلم بمن تتوفر فيه الشروط المؤهلة لرئاسة أو عضوية هذه المحكمة. ودعا زيدان، المشرعين، الي أن يضعوا نصب أعينهم المهنية

والموضوعية باعتبارها المعيار الصحيح في صياغة القوانين ذلك أن القاعدة القانونية تعرف بأنها قاعدة عامة مجردة "لا تفصل" على مقياس شخص أو جهة معينة وان تكون حساباتهم مبنية على أساس أن مصلحة العراق فوق كل اعتبار وأن يحافظوا على استقلال القضاء وسيادة القانون وهو الشعار الذي طالما يدعون إليه حفاظا على ما تبقى من مؤسسات الدولة ألا وهو القضاء.

بعد 10 أشهر من إغلاقه إثر مجزرة راح ضحيتها 550 متظاهرًا بين شهيد وجريح

أسر شهداء التظاهرات نمهل الحكومة شهرين لتقديم

جميل الشمري للمحاكمة

قناطر

■طالب عبد العزيز

من مراثى الجمال

غالباً ما أخذ طريقي الى اماكن غير معلومة في المدينة، لدي جملة قرى وضواحي اعتدت المجيء اليها، وبلوغها، بل وتكرار خطاى على أديمها، هناك حبل سري خفي يشدني اليها، وأجدني مستسلماً ومنسجماً مع ما فيها من انهار وأشجار وعشب وشوارع وأرصفة، لكنني، وبسبب من تقدم في العمر ربما، بت أشعر أنّ ثمة اماكن أخرى، لها ما لها من وقع في الروح، عليَّ مشاهدتها. ربما لا تتباين الجغرافية في المدينة الواحدة كثيرا، وقد تصادفك ذات الوجوه وذات الانهار والاشجار وسواها مما تؤثث الطبيعة نفسها به، وهناك ما يتكرر من المشاهد، لكن تكرارها يحمل معنى آخر لوجودها .

أذكر أنني سهرت مرة واحدة في نادي السكك، بالمعقل، الذي ما زلت الى اليوم اذكر مجلسي على إحدى طاولاته، ربما نسيت الاصدقاء الذين كانوا معي، لكنني، استحضر الساعة نوع الشجر والعشب والإضاءة، وقد استحضر الأغاني التي غنيناها في الليلة تلك. بالامس، وفي طريقي الى ضاحية النجيبية- التي لا يتذكرها البصريون إلا بوصفها أول محطة للكهرباء بناها الموسكوفيون الروس-مررت بنادي السكك، حيث سهرت هناك ذات ليلة، وقد احاطته يد الخراب من كل صوب، فلا سكة للحديد تخترقه، ولا حديقة معشبة ولا طاولات ملونة، وكل الاضوية انطفأت، غشيها الظلام، لم اتحسس موطئ قدم لي أو للاصدقاء هذا، احدهم همس في اذني قائلاً: "هناك خلِل ما في تركيبة التذكر، احدهم عبث بمنظومة الجمال فأحال المكان مكباً للوحشة والظلام".

لم يسرق مشهد التأسى منى إلا التفاتة سريعة، فقد شغلت بالتطلع الى رافعات الميناء المتوقفة منذ عقد واكثر، وبالسماء المتحركة حولها، وبالكتابات الشائهة التي على سور المبنى الضخم، الذي كان معنى من معانى حياة البصريين، فمن المكان المحصور بين شط العرب ببواخره الالف وشارع اجنادين وسكة الحديد ونادي البورت ولوندري غسل الملابس ودار السينما كان العراقيون يتنفسون الجمال، ومن اصقاع الدنيا كانت السفن تحمل اليهم متطلبات حياتهم، ومنه ايضاً كانت الدنيا تمـد يدها فتغرف مـا تشاء من التمر و الحبـوب و الفاكهة وكل ما يغرس في ارض العراق- لكنّ وجهتي كانت النجيبية- ما الذي يجعلني خارج حدود الجغرافية الصغيرة هذه، كانت النجيبية مادة كهرباء البصرة، وكان لزاماً على الشركة التي اسسست لها بناء دور لمهندسيها وعمالها وعموم موظفيها، في البقعة التي تطل على شط العرب، حيث تتنسم المنازل بساكنيها عبق ريِحه وشذى عطر ورود حدائقه.

كان عليُّ أن أقفر سياجاً من حطام الحديد كي اصل المكان، الذي انتخبه صاحبى مجلساً لنا، قبالة الشط، كانت القوارب ذاهبة وأيبة تحمل الناسس بين ضفتيه، فقد ظل الحسر الحديدي مقطع الأوصال، فمشيئة المقاولين والمسؤولين (الامناء) جداً قضت بتوقف الزمن فيه، واستحالة اكمال اصلاحه، فقد وجدوا فيه ضرعاً منسياً فراحوا يحتلبوه. لنترك الجسر ونتأمل نادي كهرباء النجيبية، الذي صار خلفنا، والذي لا يبين منه سوى متدرج الطابوق الذي يصل حديقته بالماء. يقول صاحبي، كانت الموسيقي تنبعث من النادي عقيب كل مساء، وكانت الاسر تلتقي على عشب حديقته، وعلى أرائكه أقيمت ولائم الزيجات والمناسبات الجميلة، وفي الركن ذاك، الذي يطل على الشط مباشرة كان يجلس ابى مع زملائه الموظفين، كان ببذلت الانبقة يحمل أقداح العصير لامّى

وفيما كنت اصغى لدويّ مكائن القوارب غير المنقطع، وأتأمل الزمن بجريانه المتعثر في الروح، فوجئت بامرأة تقذف كيس النفايات في الشط. كان صوت الكيس وهو يفرقع بقناني الزجاج والعلب البلاستيكية وحافظات الاطفال أكثر من مروع لى ودعوة لمغادرة المكان، يقول صاحبي بان الحواسم اتخذوا من النادي مكانا لسكناهم، واتخذ غيرهم الامكنة الشاغرة الاخرى في النجيبية مساكن ومحال تجارية، ولم يبق مما كان ارجوزة للجمال والرقى والتحضر إلا ما ترعى الابقار فيه الان. قلت إن أسوأ انشغال هو انشغال العارفين بجغرافية بلاد عهدت لأسوأ خلق الله فيها.



لم يسرق مشهد التأسي مني إلا التفاتة سريعة، فقد شُغلت بالتطلع الى رافعات الميناء المتوقفة منذ عقد واكثر، وبالسماء المتحركة حولها، وبالكتابات الشائهة التي على سور المبنى الضخم، الذي كان معنى من معانى حياة البصريين،

□ ذي قار / حسين العامل

اعادت أُسر شهداء التظاهرات في الناصرية يوم الخميس (17 ايلول 2020) فتح جسر الزيتون بصورة رسمية أمام حركة المركبات والمارة بعد إغلاقه على مدى عشرة أشهر إثر مجرزة دموية راح ضحيتها 550 متظاهرا ما بين شهيد وجريح خلال يومـي 28 و 29 تشريـن الثاني 2019، وفيما امهلوا الحكومتين المركزية والمحلية مدة شهرين لمحاكمة المتهمين بارتكاب مجزرة جسر الزيتون وعلى رأسهم الفريق جميل الشمري، اعلن رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمى ترحيبه بإعادة افتتاح الجسر وتعهد بالبحث عن الجناة واطلاق العمل بإنشاء نصب الشهداء ومتحف

وجاء في بيان اسر شهداء التظاهرات وثوار جسر الزيتون الذي تابعته (المدى) عند اعادة فتح الجسر في الساعات الاولى من فجر الخميس انـه "في الوقـت الـذي تعلـن فيـه اسر شهداء تظاهرات الاحتجاج السلمي والمتظاهرون وثوار جسر الزيتون عن اعادة فتح جسر الشهداء (جسر الزيتون سابقا) امام حركة المارة والمركبات استجابة لرغبة اهلنا في ذي قار ولتخفيف من معاناتهم، فهي لم ولن تنسى تضحيات ابنائها الشهداء الذين سالت دماؤهم على هذا الجسر"، واضياف "لهذا ستبقى اسير الشهداء ورفاق دربهم من المتظاهرين وثوار جسر الزيتون بالخصوص يطالبون بالقصاصى من المتورطين بقتل وقمع ثوار التظاهرات السلمية والتعجيل بتقديمهم للمحاكم المختصة لينالوا جزاءهم العادل وفق القانون".

وكشف البيان "وقد امهلنا الحكومة المحلية والقضاء وقيادة شرطة المحافظة مدة شهرين لمشول المتهمين امام القضاء ويخلافه ستضطر اسر الشهداء الى اغلاق الجسير مرة اخرى في يوم 28 تشرين الثاني 2020 أي في اليوم الذي شهد ارتكاب المجزرة الاليمة بحق ابنائنا"، واردف ان "لدماء ابنائنا حق علينا يدعونا ويدعو كل الاحرار للمطالبة بمحاسبة من اراقها وازهق ارواح المتظاهرين السلميين الذين خرجوا للمطالبة بحقوقهم المشروعة". تابع البيان "لذا ندعو الحكومتين المحلية والمركزية الى الشروع وبأسرع ما يمكن باستقدام القتلة ومحاكمتهم ضمن السقف الزمنى المعلن للمهلة المذكورة كي لا تتكرر معاناة اهلنا من قطع الجسس الذي سنضطر لغلقه





مرة اخرى في حال لم تلف الحكومة بالتزاماتها بالقصاصي من قتلة المتظاهرين السلميين". واضاف "كما نناشيد اهلنا في ذي قار وندعوهم الى دعم مطالب استر الشهداء وتفهم معاناتهم الناجمة عن فقد ابنائهم وتجاهل مطالبهم الداعية لإحقاق الحق وتجسيد العدالة بمحاسبة كل من يَتم الاطفال ورمل النساء وغرز وجع الفجيعة بقلوب الامهات والأباء وازهق ارواح الابرياء من دون وجه

وشيدد بييان اسير الشهيداء "ليذا نكرر مطلبنا الرئيسية والمتمثلة بمحاكم قتلة الشهداء والمتورطين بقمع التظاهرات وتقدميهم للمحاكم المختصة واقرار قانون رقم ٢ لسنة ٢٠١٦ و اسقاط جميع التهم بحق المتظاهرين ".

وبدوره رحب رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي بإعادة افتتاح جسر الزيتون وتعهد بالبحث عن الجناة وذلك فى تغريدة نشرها على موقعه الشخصى في تويتر جاء فيها ان "اعادة افتتاح جسر الزيتون في الناصرية

خطوة مباركة تستحق الثناء والشكر لأهلنا الطيبين وشيابنا الواعى وتثبت ان الحوار لا التصادم هو الطريق لفهم تطلعات شعبنا"، واضاف "نعاهد ذوي الشهداء بمواصلة البحث عن الجناة وتقديمهم للعدالة".

واشار الكاظمي الى ان" تصميمات نصب الشهداء ومتحف تشرين المقرر انشاؤه بمحاذاة جسر الزيتون اكتملت وستباشر الفرق الفنية فوراً".

وفي ذات السياق شدد عدد من المتظاهرين والناشطين على ان تكون

السابق ومدراء وضياط الشرطة وعناصر المليشيات"، واضاف ان "ما يعلن من قبل الحكومة حول انشاء متحف او حقوق مالية يأتى بالمرتبة الثانية من مطالبنا كون دماء ابنائنا واخوتنا اغلى من كل ما تقدمه الحكومة من منافع وامتيازات ولا يرضينا غير احقاق الحق ومثول القتلة امام واوضح سعدي وهو شقيق شهيد التظاهرات المعاون الطبي منتصر سعدى الذي استشهد وهو يقوم مع فريق طبى بإسعاف واخلاء المصابين عند تعرض المتظاهرين لإطلاق نيران من جهات حكومية وحزبية متعددة ان انشاء متحف او جدارية او اطلاق المستحقات المادية هي من الامور

الاولوية للقصاص من قتلة المتظاهرين

ولاسيما المتورطين بارتكاب مجزرة

جسر الزيتون اذقال الناشط المدنى

حيدر سعدي لـ(المدى) ان "اسر

شهداء المتظاهرين تطالب بان تكون

الاولوية للقصاص من قتلة المتظاهرين

والمتورطين بقمع التظاهرات من كبار

الضباط والمسؤولين وعلى رأسهم

الفريق جميل الشمري والمحافظة

المسؤولين وكبار الضباط عبر محاكمة عادلة هو ما ينصف دماء الضحايا ويعيد الحق الى نصابـه ويرضي اسر ومن جانبه قال قائد شرطة ذي قار حازم محمد الوائلي خلال مشاركته بفعاليات اعادة فتح جسر الزيتون ان "افتتاح الجسر جاء بعد لقاءات عديدة وتنسيق مع عوائل الشهداء ومتظاهري الحبوبي ومعتصمي الزيتون الذين بادروا بذلك"، موكدا ان "شرطة ذي قار مستمرة في اداء واجباتها بتأمين

المعنوية اما الجوهري فهو محاسبة

القتلة "، مشددا على ان "القصاص من

الحماية لكل مو اطنينا في ذي قار". . و اوضيح قائد شرطة ذي قار ان "السيد رئيس الوزراء وعدنا بان حكومته ماضية بمحاسبة الفاسدين وتقديم المجرمين الى العدالة لينالوا جزاءهم

وجبرى افتتاح جسبر الزيتون اكثر من مرة في يوم الخميس (17 ايلول 2020) الاولى على المستوى الشعبي والاخرى بحضور رسمى، اذ افتتح عند ساعات الفجر الاولى من قبل مجموعة من اسر الشهداء وثوار جسر الزيتون، وذلك لتلافى حضور اعضاء من الحكومة المحلية بإعادة افتتاح الجسر، فيما جرى افتتاحه مرة اخرى عصر اليوم المذكور بحضور رسمي وشعبي

رجال يحرقون عوائلهم وامرأة تبتز حبيبها ليتزوجها تـزايـد حـالات العنف الأسسري خللال جائحة كورونا

🗆 عامر مؤید

تتزايد حالات العنف الاسري في العراق بشكل مخيف، حتى اصبحت السلطات يوميا تسجل حالة جديدة

مطالبات عدة خرجت بضرورة تشريع قوانين تقلل من العنف الاسري وتعطى ملاذا أمنا للنساء اللاتي سجلت الحالات الاكبر

الناشطة غادة غزوان عن تحالف المدافعات عن حقوق الانسان في العراق تقول في حديثها لـ(المدي) ان منظمات المجتمع المدنى وجهات حكومية وثقت التزايد الكبير والمتصاعد لقضايا العنيف الاسرى خصوصا في فتره انتشار جائحة كورونا، وذلك ضمن سلسلة من استبيانات واحصاءات.

وبينت انه صدر تقرير عن وزارة الداخلية اشارت فيه الى تلقى ٣١١ه شكوى متعلقة بالعنف الاسرى خلال الشهور المنصرمة، وسجلت دائرة تمكين المرأة في الامانة العامة لمجلس الوزراء وبمشاركة صندوق الامم المتحده للسكان حوادث العنف المنزلي اغلبها مبنى على النوع الاجتماعي والمستهدف فيها النساء

وبينت غزوان ان هـذا العنف اصبح

ممنهجا وموجها غالباضد الفئات الهشة في المجتمع (النساء والاطفال) وبانماط واشكال مختلفة ومتنوعة حتى وصلت الى القتل بسبب تداعيات الحظر المنزلي وتدهور الوضع الاقتصادي وقد عجت وسائل التواصل الاجتماعي بالفيديوهات والصور المروعة المؤكدة للازدياد المفرط لحالات العنف الاسري بشكل

وتشير غزوان الى انه من خلال الندوات والموتمرات والنقاشات المطولية من المنظمات والناشطات النسويات والمدافعات عن حقوق المرأة وبالتواصل مع الجهات المعنية الحكومية والتشريعية وضعت عدة حلول اهمها واولها هو الاسراع بتشريع قانون مناهضة العنف الاسري واجراءات تنفيذية سريعة منها تفعيل خطوط ساخنة على مدار الساعة من قبل الشرطة المجتمعية

لم يشهد له مثيل من قبل.

وضمان الاستجابة. ومن اهم النقاط هو انشاء مراكز أمنسة لضحايسا العنسف الاسسري في جميع المحافظات وتقديم الدعم النفسى للضحايا والمشورة واعادة التأهيل و تسهيل اجراءات التقاضي ومساءلة الجناة في احداث العنف

وخلال الايام المنصرمة نشرت حالات عديدة عن العنف الاسري منها قتل

احد الاشخاص لزوجته واطفاله، وحرق آخر لعائلته باكملها، فيما لم يغب الرجل عن مشهد التعنيف حيث صورت احدى النساء حبيبها عاريا كي يتزوجها.

الحالات العديدة والمتكررة جراء العنف الاسري كشفت عن ضرورة ملحة لتشريع القوانين الخاصة بهذا

على منع كل اشكال العنف والتعسف

العقوبة في حال وقع الايذاء من قبل

الفروع ضد الاصول اي ان يقوم

ويقول القانوني حيان الخياط فى حديثه لـ (المدى) انه "لا يوجد فى التشريعات العراقية مصطلح العنف الاسري الا ان منع مصاديق هذا العنف موجودة في تشريعات عدة وعلى رأسها دستور جمهورية العراق وهو اعلى نصس تشريعي والذي نصس في المادة (٢٩/رابعاً)

في الاسرة والمدرسة والمجتمع". وبين ان الامر ينطبق كذلك مع قانون العقوبات العراقى الذي جرم الايذاء والسب والقذف، وقد جاءت النصوص المتعلقة بهذه الجرائم عامة وتنطبق على جميع الافراد في المجتمع وبالتالي فانها تنطبق على افراد الاسرة في حال وقوع ايذاء او سب او قدف من قبل بعضهم ضد بعضهم الاخر. وقد شدد المشرع

وبين انه يوجد قانون رعاية الاحداث رقم (٧٦) لسنة ١٩٨٣ الـذي يسعى في احد اهدافه الى تحديد مسؤولية الولى عن اخلاله بواجباته تجاه الصغير او الحدث في حالة تعرضه

وكذلك قانون رعاية القاصرين رقم (۷۸) لسنــة ۱۹۸۰ الــذي يقــوم على اسس متعددة من بينها تمكين دائرة رعايـة القاصريـن وتشكيلاتهـا مـن الرقابة والاشتراف على من يتولى رعاية شـؤون القاصر والقيام مقامه عند عدم وجوده بما يحقق مصلحة

ويؤكد انه في وقتنا الحالى لا يوجد سوى مشروع قانون مناهضة العنف الاسري والذي طرح قبل فترة وجيزة، وهو قانون تنظيمي اكثر من كونه قانونا عقابيا.

الناشطة المجتمعية هيام على ترى في حديثها لـ(ا المدى) ان العنف الأسرى ليسى ظاهرة جديدة او مفاجئة او طارئة على المجتمع العراقي بل هي جـزء من ثقافتـه و سلوكـه وطريقته في التربية والتنشئة للاسف وهذا ما اكدت عليه اليونسيف في تقريرها عندما ذكرت أن ٨٠٪ من اطفال ونساء وشباب العراق يتعرضون لعقاب تأديبي عنيف، جسـدي ولفظي، اي

وبينت ان أسباب ازدياد حالات العنف خلال فترة الحظر المنزلي ىسىپ كوفيد ١٩ هو توفر فرصة اكبر

ان الجميع يمارس العنف بشكل او

للتواجد داخل المنزل وضغط نفسى مضاعف ازاء الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية بعد انتشار الفايروس والعامل الأضعف الذي يتعرض للعنف بالطبع هو المرأة والطفل داخل مجتمع متأزم من نواح عديدة. الحلول لا يمكن أن تكون سريعة فهي تحتاج الى تظافر الجهود المجتمعية والسياسية والى ايمان حقيقى بأهمية ايقاف حالات العنف الأسري وهذا يتطلب:

اولا: تشريع قانون العنف الاسري والعمل على تطبيقه بجدية. ثانياً: عمل منظمات المجتمع المدنى والفرق التطوعية على اقامة دورات ومؤتمرات وندوات تسلط الضوء

على هذه القضية. ثالثاً: يجب أن يكون للاعلام دور أساسي من خلال براميج اجتماعية تبث الوعى بخصوص قضية العنف الأسرى للعوائل العراقية.

رابعاً: المناهج الدراسية يجب أن تركز على موضوع حقوق الانسان والوعى الجندري وقضايا الاسلام والتنوع..الخ. لبناء أجيال أكثر ايماناً بحقوق الانسان.

وزارة النفط شركة الاستكشافات النفطية تنویه / تمدید غلق مناقصة

تقرر تمديد غلق تاريخ المناقصة المرقمة (۲۰۲۰/۲۱) والخاصــة بـــ (جهیزهزازات حدیثه عدد ١٠/ مع كافــة الملحقات التدريب) الى يوم الاحد المصادف ۲۰۲۰/۱۰/۶.

محمد راغب عطيوي مدير شعبة الاعلام





خطوة واحدة تفصل الشرطة عن تذكرة ثمن النهائي الأسيوي الكابت شهديجة تكتيكاً مضاجئاً لاستقلال طهران

□ بغداد / حيدر مدلول

يرنو فريق الشرطة حامل لقب دوري الكرة الممتاز الى خطف تذكرة العبور الى الدور ثمن النهائي للدوري ابطال أسييا لكرة القدم 2020، عندما يحل ضيفا ثقيلاً على فريق استقلال طهران الإيراني على ملعب خليفة الدولى بالعاصمة القطرية الدوحة في الساعة التاسعة مساء اليوم الأحد، ضمن منافسات الجولة الثانية من مرحلة الإياب لحساب المجموعة الأولى في الدور الأول بمنطقة الغرب ضمن نظام التجمع الذي ستستمر مبارياته حتى يوم الرابع والعشرين من شهر أيلول الجاري بمشاركة 15 فريقا، بعد توقف طويل اضطراري دام لأكثر من سبعة أشهر ونصف بسبب تداعيات فايروس كورونا المستجد (كوفيد19-) الذي ضرب عددا كبيرا من البلدان في العالم منذ شهر شبباط الماضي قادما من مدينة ووهان الصينية وأدى الى إصابة 311690 شخصاً في العراق ووفاة 8408 حتى صباح أمس السبت، حسب آخر احصائية

صادرة من قبل وزارة الصحة. ويحتل فريق الشرطة المركن الثانى في ترتيب المجموعة الأولى في ختام جولـة الافتتاح من مرحلـة الإياب بالدور الأول برصيد 4 نقاط، متخلفاً بفارق نقطتين عن فريق أهلي جدة السعودي المتصدر الذي أصبح أول فريق ضمن بطاقـة التأهل الى الـدور ثمن النهائي من البطولة، ومتفوقاً بفارق ثلاث نقاط عن فريق استقلال طهران الإيراني صاحب المركز الثالث والأخير بعد قسرار الاتحاد الأسيوى لكرة القدم بشطب نتائج فريق الوحدة الإماراتي خلال الجولتين الأولى والثانية الماضيتين إثر انسحابه الرسمي من المشاركة يسبب اصابة عدد من لاعبيه بجائحة كورونا وخضوع جميع الوفد الى الحجر المنزلي من قبل السلطات الإماراتية في العاصمة ابو ظبي اعتباراً من يوم العاشر من شهر ايلول الجاري.

شعار الفوز

وسيكون شعار الفوز الخيار الوحيد لكتيبة عبد الغنى شهد في مواجهة ساخنة مع مضيفه استقلال طهران الايراني من اجل تأكيد احقيتها بنيل بطاقه التأهل الثانية عن المحموعة الأولى الى منافسات الدور ثمن النهائي التي ستنطلق يوم السادس والعشرين من شهر أيلول الجاري في ظل الروح المعنوية العالية



التى يتحلى بها إثر الانتصار الثمين الذي تحقيق على فريق أهلى حدة السعودي الذي كان بمثابة رد الاعتبار للكرة العراقية في هذا المحفل القاري الذي أثار السعادة والفرحة لدى الشارع الرياضي برغم الظروف الصعبة التي مرّبها منذ ستة أشهر وكان أخرها افتقاده لخدمات المحترف النيجيري أو ساغوانا الذي تم وضعه خارج القائمة الرسمية من قبل الاتحاد الأسيوي لكرة القدم بسبب تأخره في الحصول على بطاقته الدولية من قبل نادي بيرسبوليس الإيراني النذي كان يلعب في صفوفه بالموسم الماضى حيث أن بطل ووصيف المجموعة الأولى سيواجهان أول وثاني المجموعة الثانية التي تضم فرق الهلال السعودي وباختاكور الاوزبكي وشباب الأهلى دبي الإماراتي وشاهر خودرو الإيراني.

انسحاب الوحدة

وأجبر انسحاب فريق الوحدة الإماراتي وشطب نتائجه من قبل الاتحاد الأسيوي لكرة القدم، خوض فريق الشرطة ثلاث مباريات متتالية في غضون تسعة أيام فقط اثنتان منها أمام فريق أهلى جدة السعودي و و احدة أمام فريق استقلال طهران الإيراني، بينما حصل الأخير على راحة لمدة سبتة أيام حسب الجدول الذي تم اعتماده من قبل لجنة المسابقات في

الاتحاد الأسيوي لكرة القدم بعد قرارها إقامة منافسات منطقة غرب القارة بنظام التجمع بالعاصمة القطرية الدوحة للجولات الأربع المتبقية من الدور الاول والادوار الاقصائية وصولا الى اعلان البطل للمنطقة، خلال الفترة من الرابع عشر من شهر ايلول الجاري ولغاية الثالث من شهر تشرين الاول المقبل، وفق اجراءات احترازية صحية ووقائية تم تنفيذها للبروتوكول الطبى الشامل الذي اوصبي به الاتحاد الدولي لكرة القدم لجميع الاتحادات القارية الستة المنتمية

اليه في العالم في اطار الحد من انتشبار

كوفيد 19- والمحافظة على صحة وسلامة

اللاعبين والملاكات التدريبية والادارية

والطواقم التحكيمية والمشرفين على

Nikon

إصابة محمد قاسم

وتصوم الشكوك حول مشاركة صانع الألعاب محمد قاسم ماجد من عدمها في المباراة بعد تجدد اصابته في العضلة الخلفية في اللقاء الاخير امام فريق اهلى جدة السعودي يوم الخميس الماضي، حيث من المؤمل ان يجهز الملاك الطبي لفريق الشرطة في ساعة مبكرة من صباح اليوم الاحد تقريرا طبيا خاصا للمدير الفني عبد الغنى شهد على اثر الفحوصات الطبية التي خضع لها في مستشفى سبيتار لتشخيص ومعالجة الاصابة التي على

ضوئها سيتحدد امره النهائي في الزج به ضمن القائمة الإساسعة التي ستلعب منذ البداية او جلوسه على مصطبة الاحتباط واللجوء الى اختيار لاعب بديل جاهز فنيا وبدنيا من بين القائمة النهائية المكونة من 23 لاعبا فقط .

وعكف الملاك التدريبي لفريق الشرطة بقيادة عبد الغني شهد بمعية مساعديه على وضع التكتيك الجديد الذي يختلف جذريا عن ما تم اتباعه في مباراتي اهلي جدة السعودي، بحكم المعلومات الجيدة التى يمتلكوها عن فريق استقلال طهران الايسراني، من خلال اعادة فحص الاشسرطة الفيديوية التي خاضها ضمن المسابقات المحلية سواء كانت في الدوري الممتاز الإيراني لكرة القدم وكأس إيران لكرة القدم ومعرفة نقاط القوة والضعف الموجودة واهم الاوراق الرابحة التي يستخدمها مدربه فرهاد مجيدي، حيث ان خطة اللعب ستساهم في الظفر بثلاث نقاط غالية جدا ستكون الطريق نحو وضع قدم في الدور ثمن النهائي الذي سيتم التحضير به بحكم انه سيكون اقصائيا من مباراة واحدة فقط وصولا الى النهائي على اثر التعليمات والضوابط التى وافق عليها المكتب التنفيذي للاتحاد الأسيوي لكرة القدم الذي سيجري يوم 19 كانون الأول المقبل.

وضمت القائمة النهائية لفريق الشرطة التي اختارها المدير الفني عبد الغني شهد 23 لاعبا وهم كل من احمد باسل ومحمد حميد وعلاء خليل وكرار محمد وسعد ناطق ومراد محمد ومحمد جبار شوكان وعلى فائز ومروان حسين واحمد جلال ومحمد قاسم وخضر علي وعلاء علي مهاوي وحسام كاظم وحسام جاد الله وسعد عبد الامير ومازن فياض وصادق زامل ومحمد مزهر وحسن عاشور وجاسم محمد وعلي مهدي وكرار عامر .

ومن المؤمل أن تختتم منافسات الدور الأول لحساب المجموعة الأولى بمنطقة غرب القارة بإقامة مباراة فريقى استقلال طهران الإيـراني وأهلـي جـدة السـعودي ضـمن الجولة الثالثة والاخيرة من مرحلة الإياب بدوري ابطال أسيا لكرة القدم 2020 على ملعب الجنوب بمدينة الوكرة القطرية في الساعة السادسة مساء يوم الاربعاء المقبل الموافق الثالث والعشرين من شهر أيلول الجارى التي سيتم على ضوئها الكشف الرسسمي عن هويـة الفريقـين المتأهلين الي الدور ثمن النهائي من النهائيات القارية المتواصلة حتى يوم الثالث من شهر تشرين

اسرار الكرة المجنونة لن تُضحكك على الدوام حتى لو كنت مستعداً لتكسب منافسك النتيجة استحقاقياً أم يضربه حظ، فأحر انها مريرة وصدماتها مفحعة لاستما إذا ما صادف أحد الفرق أو اللاعبين النجوم موقفاً قدرياً يُغيبه عن محبيه كموت الفجاة أو المرض أو حادث سيارة أو تحطُّم طائرة وغيرها، فهنا تختلف ردّات الفعل بين دولـة و أخرى، ويبقى التساؤل المهم كيف تظل ذكراه خالدة في ذاكرة الجماهير مع

مصارحة حرة

= إياد الصالحي

أرقام النجوم لا تحجب

مرور السنين وتعاقب الإدارات على ناديه؟ ما يلفت انتباهنا في الأونة الأخيرة بروز ظاهرة حجب رقم النجم عن أرقام فريق النادي اعترازاً بمسيرته البارزة ودوره في خدمة النادي ومشاركته في صنع منجزات كبيرة على صعيد الدوري أو الكأس وحتى مع المنتخبات، وهو أمر يدلل على محبة الرياضيين وتقديرهم لما بذله النجم الراحل كمعالجة شعورية منهم تؤكد للناسس أن ابن النادي محط اعتزاز وثناء كبيرين.

حجب رقم النجم الراحل هل هو حل سليم؟ قطعاً لا.. و لا يرتقى الى الحالة الحضارية في كيفية تخليد النجوم دون المس بمبادئ أساسـية ذات علاقة بقانون اللعبة من ناحية تسلسـل ارقام اللاعبين حسـب ظهورهم في التشكيل، فتصوّروا نادياً مثل النزوراء يحجب رقمي (5و8) بعد رحيل علي هادي وأحمد راضى رحمهما الله متّأثرين بجائحة كورونا، وقبلهما تمّت مطالبة إدارته بحجب الرقم (15) للكبير على كاظم رحمه الله، وبمرور الوقت نفقد أحبة كُثر من اللاعبين، فهل يعنى أن النزوراء مقبل على حجب تدريجي للأرقام عن قمصان

لا يقتصر نقدنا لنادي الزوراء وحده، بل هناك نادي القوة الجوية الذي قرّر حجب رقم (4) للكابتن ناظم شاكر رحمه الله الملقب بـ(ابو غزالة) أحد مدافعي الكرة العراقية الأفذاذ الذي بثُ الرعب في قلوب جميع المدربين الأجانب وهم يتساءلون قبل بداية كل مباراة هل صاحب الرقم (4) موجود هذا يعنى تحطم كل أمالهم الهجومية بفعل صلابته وفدائيته وذكائه في مراقبة الكرة قبل اللاعب.

الكرة العراقية ولودة بالنجوم الشباب والكبار، ونبغى من مسألة اعتراضنا على حجب أرقام النجوم المتوفين أن نمنح الثقة للجيل الجديد بالتحلى بصفات اصحاب الأرقام ممّن مرّوا في تاريخ اللعبة لأكثر من 70 سنة، وهناك اجيال عدّة ضحّوا من أجل انتصار العراق كجيل عمو بابا وجمولي وعبد كاظم وجلال عبد الرحمن وعدنان درجال ويونس محمود وصولا الى جيل مهند علي وبشار رسن وكتيبة قحطان جثير (فرسان الغد) ألا يستحق شبابنا أن نوشَح قمصانهم بأرقام اسلافهم ليبهروا العالم بالأداء والغيرة وهم يحملون مسؤولية مزدوجة الدفاع عن سمعة بلدهم وكذلك الإيفاء بحق رقم القميص مستذكراً أيام البطولات وأمجاد صاحبه، كل ذلك يقع على عاتق المدرب لرفع المعنويات كسلاح ضارب

قبل بدء المواجهة. نشير الى أن نظام الترقيم للاعبى كرة القدم بدأ منذ عام 1928 ومرّت الأندية والمنتخبات في العالم بظروف غير طبيعية من كو ارث ينئية نجم عنها رجيل عشيرات النجوم، ولعل أبرن حادثـة في تاريـخ الكرة هي سقوط طائـرة بريطانية يوم 6 شباط 1958 تحمل فريق مانشستر يونايند أثناء محاولة الإقلاع من مطار ميونخ بألمانيا الغربية نتيجة عاصفة ثلجية أدّت الى مصرع 23 شخصاً من مجموع 44 وفقد النادي (8) لاعبين وبعض موظفيه وعدد من الصحفيين، ولما سُئل بوبي تشارلتون أحد الناجين من الكارثة بعد مرور سنين طويلة عن أي الحلول الناجعة لتخليد الراحلين حجب ارقامهم أم تصميم نصب تذكاري لهم قبّالة النادي، قال يكفى أننا تعاملنا بطريقة صحيحة وقتها فقد تم عمل لوح خشبى أخضر كالملعب وطرّزنا أسماء اللاعبين مع موجز عن الحادثُه، أما الأرقام فهي تتوالى من لاعب لآخر وترتفع قيمتها

الكانتارا يواجه اختبارا صعبا في قمة ليفربول وتشيلسي

سوريا والكويت والأردن تعتذر

عن مواجهة الأسود وديا

🗆 بغداد / المدى

يحتضن ملعب ستامفودر بريدج في العاصمة الانكليزية لندن في الساعة السادسية والنصف مساء اليوم الاحيد بتوقيت بغداد قمة من العيار الثقيل تجمع فريق تشيلسي وضيفه فريق ليفربول ضمن منافسات الجولة الثانية من مرحلة الذهاب بالدوري الانكليزي الممتاز بالموسيم 2020-2021 البذي انطلق يوم الثانى عشر من شهر أيلول الجاري وفق اجراءات صحية وطبية صارمة .

وستكون هذه المباراة الأولى للإسباني الكانتارا مع فريق ليفربول بعد ثلاثة أيام من انتقاله اليه قادماً من فريق بايرن ميونيخ الالماني حيث سيرتدى القميص رقم 6 بناء على طلب مدربه الالمانى يورغن كلوب الذي يريد منه ان يكون عقله الجديد الذي يحقق به الانتصارات على الفرق المنافسة له في البريمرليغ في اطار رحلته للدفاع عن لقبه الاخير الذي احرزه فى الموسم الماضى بعد غياب دام لأكثر من 30 عاما وكذلك المنافسة بقوة على بقية المسابقات المحلية والقارية .

وحكيم زياش وتياغو سيفا بسبب عدم جاهزيتهم الكاملة لخوض مباراة ليفربول مما وضع مدربهم لامبارد في حرج شديد في كيفية ايجاد بدلاء جاهزين لهم القدرة على سد فراغهم بشكل كبير وتطلعهم الى ترجمة توجيهاته على المستطيل الاخضر خلال دقائق الشوطين الاول والثاني التي سيتابعها الانصار من على شاشات التلفاز بسبب قرارات بمنع التواجد على مدرجات

ومن جهته يعاني فريق تشيلسي من غيابات

كريستيان بوليسيتش وبن تشيلويل

منهم تؤكد للناس أن ابن النادي محط اعتزاز وثناء كبيرين. حجب رقم النجم الراحل هل هو حل سليم؟ قطعاً لا.. ولا يرتقي الى الحالة الحضارية في كيفية تخليد النجوم دون المس بمبادئ أساسية ذات علاقة بقانون اللعبة من ناحية

تسلسل ارقام اللاعبين حسب ظهورهم في



🗆 بغداد / المدى

اعتذرت اتحادات سوريا والأردن والكويت للهيئـة التطبيعيـة في اتحـاد كـرة القـدم عن إقامة مباريات دولية ودية بين منتخباتها مع المنتخب الوطني لكرة القدم في شهر تشرين الثانى المقبل بسبب ارتباطها بمواعيد مسبقة من المداريات تمت جدولتها بالاتفاق مع مدربيها على هامش معسكراتها التدريبية بمدينة دبي الإماراتية في إطار تحضيراتها للتصفيات المشتركة الأسيوية لنهائيات كأس العالم لكرة القدم 2022 بقطر والنسخة الثامنية عشيرة من بطولية كأس أسيا لكرة القدم 2023 بالصبن.

وستكون دولة الإمارات العربية المتحدة مسرحا للديربى الخليجى الودي الذي سيجمع أسود الرافدين مع الاحمر العُماني يوم الثالث عشر من شهر تشرين الثاني المقبل بتحمل كلا الوفدين نفقاتهما، حيث سيتم خلال الايام القليلة المقيلة الاتفاق على ملعب وموعد اقامة المساراة، فيما تنتظر الهيئة التطبيعية في اتصاد كرة القدم من الاتصاد الأوزبكي

لكرة القدم ردّه الرسمى على اجراء مباراة ودية بين المنتخبين العراقي والأوزبكي يوم السابع عشر على هامش معسكر الأخير في مدينة دبى الإماراتية الذي سيخوض فيه مباراة مع سوريا في نفس توقيت مباراة العراق وعُمان .

وسيعمل السلوفيني سريتشكو كاتانيتش مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم على الوقوف على المستويات الحقيقية لجميع اللاعبين المحترفين والمحليين الذين سيتم توجيه الدعوة من قبلهم والاسيما ان الاتحاد الدولى لكرة القدم ألغى المباريات الودية للمنتخبات الأسيوية لكرة القدم في شهر أيلول الجاري بسبب استمرار تداعسات فايروس كورونا المستجد وبقاء قيود السفر من قبل عدد كبير من البلدان في القارة الصفراء حيث ساهم في إلغاء بروفيتي سوريا وعُمان يومى الثالث والثامن من

الحدير بالذكر أن منتخبنا الوطني لكرة القدم لم يخض أي مباراة دولية ودية أو رسمية منذ يوم العشرين من شهر تشرين الثاني 2019.

🗖 الدوحة / خاص بالمدى

شاركت إدارة الاستدامة والبيئة باللجنة العليا للمشاريع والإرث القطرية في محاضرة لطلاب جامعة حمد بن خليفة عبر تقنية الاتصال المرئى، تناولت مراعاة جوانب الاستدامة في تنظيم الفعاليات الكبرى، وذلك في ضوء الاستعدادات المتواصلة في قطر لاستضافة بطولة كأس العالم بعد نحو عامين، للمرة الأولى ${
m FIFA}^{\scriptscriptstyle au}$

في العالم العربي والشرق الأوسط. وعلمت (المدى) أن أوريان لوندبيرغ، خبير الاستدامة والبيئة في اللجنة العليا ألقى محاضرة بعنوان :"الاستدامة في تنظيم الفعاليات الكبرى" تحدث لطلاب برنامج ماجستير العلوم في إدارة الأنشطة الرياضية والفعاليات، الذي تقدمه كلية العلوم والهندسة بجامعة حمد بن خليفة، عن أهمية الالتزام بممارسات الاستدامة في استضافة الأحداث الرياضية الكبرى مثل بطولة كأس العالم ™FIFA.

قال لوندبيرغ: "أستمتع دائماً بالحوار

شأنه تعزيز جهودنا الرامية إلى أن مع الطلاب حول قضايا الاستدامة، وقد أطلعتهم على بعض الرؤى المستمدة تترك البطولة ارثاً من الفعاليات المستدامة في قطر، والمساعدة في من الجهود المتواصلة لإعداد وتنفيذ برنامج الاستدامة لبطولة قطر 2022. إرساء معايير جديدة في تنظيم الفعاليات الكبرى في المستقبل. ولا شك أن تزويد جيل المستقبل من المتخصّصين في إدارة الفعاليات وتأتى المحاضرة بعد نجاح المحاضرة بالمعرفة المعمّقة حول الاستدامة من

الأولى في نيسان الماضي حول

الاستدامة في بطولة كأسن العالم FIFA قطر 2022™، وذلك ضمن سلسلة محاضرات تنظمها جامعة حمد بن خليفة بالتعاون مع اللجنة العليا، لطلاب درجة الماجستير في إدارة الأنشطة الرياضية والفعاليات، وهو برنامج مشترك للدراسات



العلبا تقدمه الجامعة بالتعاون مع حامعة كار ولينا الحنويية بالولايات المتحدة. ومن المقرر تنظيم محاضرة أخرى لطلاب دراسات إدارة المنشأت بجامعة حمد بن خليفة، حول الأمن أو رعاية العمال أو التفاعل مع المشجعين.

وإلى جانب علاقات الشراكة التي تجمع اللجنة العليا بمختلف المؤسسات التعليمية في قطر و العالم، تلعب برامجها لبلارث دورا محوريا فى جهود نقل المعرفة، خاصة معهد جسور، مركز التميّن الأول من نوعه و الهادف إلى بناء القدرات في مجال الرياضية وتنظيم الفعاليات في قطر والشرق الأوسط، وذلك من خلال برامجه التعليمية والتدريبية والمهنية وأنشطة الاستشارات والأبحاث.

ومن بين برامج الإرث في اللجنة العليا للمشاريع والإرث (الجيل المبهر) الذي تأسس في عام 2010، ويهدف إلى الاستفادة من أنشطة التدريب ضمن برنامج كرة القدم من أحل التنمية لإحداث أثر إيجابي في حياة الأفراد في قطر وحول العالم.

2020 السنة الثامنة عشرة – الاحد (20) ايلول العدد

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

فازسهادورأليندي 444

حرص المرجع الديني الكبير

السيد على السيستاني، على اختيار

الوقت المناسب والكلمات المناسبة

الجاري والذي اعقب استقباله المهم

ممثلة الأمين العام للامم المتحدة

الى العراق والتي حرصت هي ايضاً

على القاء بيان باسمها بعد انتهاء

زيارتها لسماحته وذلك في نهاية

(الدربونه) التي توصل للمنزل

المتواضع للسيد السيستاني في مدينة النجلف الاشرف، أكدت فيه

ورغم اهتمام الرأي العام وانتظار خطب يوم

الجمعة لسماحته التي كان يتلوها معتمدوه

بمدينة كربلاء والتي توقفت بعد انتشار

جائحة كورونا، غير ان هذا البيان أنطوى

على اهمية كبيرة بتوقيته ومضمونه، ما كانت

لقد تلقى الرأي العام، بنخبه وسياسييه

هـذا البيان وكما هـو متوقع، بتعـدد الأراء

واختلافها في فهمه وتفسيره، وان اتفقت على

اهميته ودلالاته. فأحــزاب وكتــل وتنظيمات

الطبقة السياسية المتنفذة عبرت بلسان بعض

قيادييها أو المتحدثين باسمها عن تأييدها

(التام!) لهذا البيان وهي مواقف جاهزة في

جيوبهم وتعرف المرجعية والسرأي العام انها

مواقف تتسم بالنفاق والرياء، عندما أضطرت

للقول في عدد من خطب الجمعة (لقد بح

صوتنا) دون ان يستمع أحد من هذه الطبقة

السياسية لتوجيهاتنا وارشاداتنا (وأن

المجرب لا يجرب)... وغير ذلك من المواقف

الناقدة لهذه الطبقة. أما السياسيون و المفكرون

والاعلاميون المستقلون فقد عبروا عن أرائهم

واجتهاداتهم التي اتسم معظمها بالرصانة

والموضوعية باعتبار هذا البيان الصادر عن

مرجعية دينية تحظى بتقدير واحترام الرأي

العــام داخــل العراق وخارجــه، انه جــاء فعلاً

في الوقت المناسب وبلحظة تاريخية مهمة

وحساسة من تاريخ العراق وشعبه وان

تتضمنه الخطب والبيانات السابقة.

ما تحدث به المرجع لها.

الدقيقة في بيانه الأخير الذي

صدر عن مكتبه يوم 13 أيلول

للسيدة جنيشتين بلاسخارات

ما الجديد في بيان مرجعية السيد السيستاني؟



عبد الحليم الرهيمي

مضمونه وكلماته اتسمت بالدقة والتشخيص الصائب للاوضاع وسيل معالجتها.

والى جانب هذين الرأيين، الرأي المنافق لمعظم

تنظيمات الطبقة السياسية المتنفذة، والرأي العقلاني الموضوعي الناضيج، كان هناك رأي ثالث لم ير في هذا البيان جديدا انما هو تكرار لمواقف لا تأخذ بها الطبقة السياسية كما عودتنا وبحاجة الى توضيح اكبر، بينما ذهب بعض الناشطين الذين يدعون تعبيرهم عن الحراك الشعبي بغطرسة مقيتة لا علاقة لها بمراج ورؤية عموم المتظاهرين بالقول ان بيان المرجعية لم يأت بجديد وان ما قالته المرجعية سيقها المتظاهرون بقوله منذ تشرين الاول العام الماضي، في حين ذهب أخرون منهـم الى القول ان الطبقـة السياسية ورئيس الحكومة الجديد مصطفى الكاظمي هو من طينة عادل عبد المهدي رئيس الحكومة السابق المقال، وإن حكومته لم تحقيق شيئا طيلة

الشهور الاربعة التي مضت على تشكيلها .. والواقع، لقد غاب عن ادراك اصحاب هذا الرأي الذين يصفهم البعض بأنهم مصابون (بمرض الطفولة العدمي) وليس اليساري، النذي يمنعهم تماما من رؤية الجديد في بيان مرجعية السيستاني والفرق بين الحكومة الجديدة وسابقتها، وفي الظروف العامة الاقتصادية والمالية والصحية والأمنية التي واجهتها وتواجهها حكومة الكاظمي التي انجرت حسب مراقبين محايدين - خطوات مهمة خلال الشهور الاربعة الماضية.

ان الجديد في بيان المرجعية الذي لا يريد البعض قراءته جيداً، بتجاوز التوصيف العام وعدم تسمية الامور بتسميتها كما كان يحصل في الخطب السابقة، فالبيان لم يقل باجراء انتخابات مبكرة بل وضع مواصفات لعدالتها ونزاهتها، وحين تحدث عن الفساد لم يكتف بالقول يجب محاربة الفساد بل طالب الحكومة بوضوح بمحاسبة الفاسدين وخاصة الكبار منهم دون خوف وتردد ممن يدعمهم ويقف وراءهم، وكذلك مطالبة البيان الصريحة ودون لبسل للحكومة بالكشف عن قتلة المتظاهرين وعناصر قوى الامن واحالتهم للعدالة، هذا فضلاً عن الدعوة لتحقيق هييــة الدولة وسحــب السلاح (غير المرخصى) او السلاح المنفلت والسآئب.. اخيراً، ورغم ان المرجع السيستاني وبيانه لا يحتاجان الى توكيد فقد حرصت بلاسخارت على تأكيد ذلك في لقائها الصحفي بعد انتهاء زيارتها للمرجع السيستاني. كما ان رئيس الحكومة الكاظمي قد اقدم على اتخاذ خطوات امنية وادارية مهمة وضد بعض الفاسدين في اعقاب ذلك البيان وكأنه كان ينتظر صدوره، ان لم يكن يعلم به، للركون اليه كقوة داعمة له اذا ما شرع بشن حرب واسعة وفعالة

ضد حيتان وكبار الفاسدين وجمع السلاح

المنفلت.. ذلك هو بعض الجديد في بيان

مشاكل وازمات لا تنتهي منذ تأسيس

الدولية في العراق ولغايية اليوم وهو يواجه جملة من التحديات والمعوقات

التى بين الحين والاخر تظهر من خلالها

مؤشرات تبين مستويات من الاوضاع

المعقدة التي لم يتم حلها لأسباب عدة قد تكون في الاغلب كلها تتعلق بسلوك

النخبة الحاكمة التى تتحكم بمصير

الدولة، وقد يكون هذا بديهياً اذا ما

أمنا بان التحولات التي مرت بها

الدولة تحولات بالتأكيد جذرية، كانت كل مرحلة منها بحاجبة الى اعادة بناء

واعادة صياغة مفاهيم للحكم مختلفة

بكل التفاصيل عن سابقاتها، فمنذ العمل على تأسيس الدولة عام ١٩٢١

صعودا والتي صاحبتها الصراعات

الفكرية والايديولوجية والتي كانت

واحدة من سمات تلك الفترة من عمر

الدولة سيما وانها أثرت حتى وان

كان بشكل غير مباشير على سلوك

ومرزاج المواطن وعلى شكل ومضمون

الدولة، بالإضافة الى الانقلابات التي

شكلت واحدة من تلك المعوقات والتي

ساهمت في تعقيد المشهد السياسي

الذي القي بظلاله على المشاهد الاخرى

وعلى وضع الدولة العراقية داخلياً

إنه موجز لكتاب حرره بيتر كورنبلو بمناسبة الذكرى الخمسين لانتخاب سلفادور أليندى رئيسا لجمهورية تشيلي. لقد جرى تحرير الكتاب بعد رفع السرية عن السجلات الخاصة بردود فعل الولايات المتحدة على أول انتخابات حرة لزعيم اشتراكي في الرابع من أيلول عام 1970. وقد أبلغ السفير الأمريكي أدوارد كوري في تشيلي الإدارة الأمريكية ببرقية مستعجلة قال فيها:" فاز سلفادور أليندي". وتبعا لذلك عملت إدارة نیکسون-کیسنجر، کما تکشف الوثائق الرسمية، على التدخل **في تشيلي وأصدرا التعليمات بشأن** الإطاحة بالرئيس الاشتراكي الجديد بالتعاون مع الحكم في البرازيل ودول أخرى مجاورة تابعة للولايات المتحدة، والذي تتوج بالإنقالب العسكري واغتيال الرئيس الشيلي في الحادي عشر من أيلول عام

أليندي في تشبيلي الذي غير التاريخ، نشسر أرشيف الأمن القومي الأمريكي البوم مجموعة مختارة من الوثائق التي رفعت عنها السرية، والتي تسجل رد فعل المسؤولين الأمريكيين على أول انتخاب ديمقراطي لزعيم اشتراكي في أمريكا اللاتينيـة أو في أي بلـد آخـر. فمنـذ أوائل السيعينيات، خصص صانعيو السياسية الأمريكية عشرات الملايين من الدو لارات كمساعدات علنية وأعمال سرية لمنع انتخاب الرئيس الشعبى للحزب الاشتراكي التشيلي. لقد أدى انتصار أليندي إلى بذل جهود محمومة أمر بها الرئيس نيكسون، وأشرف عليها مستشاره للأمن القومى

في الذكرى الخمسين لانتخاب سلفادور

هنري کيسنجر، ونفذته وكالة المخابرات المركزية، لزعزعة استقرار تشيلي وتقويض قدرة أليندي على الحكم. وهو جهد مهد الطريق لأحداث الحادي عشر من أيلول عام 1973، في انقلاب عسكري بقيادة الجنرال أوجوستو بينوشيه. وقتها قال كيسنجر لكبار مساعديه: "لا أفهم السبب في الوقوف متفرجًين ونحن نشاهد بلدا يتحول إلى دولة شيوعية بسبب عدم الإحساس بالمسؤولية من قبل شعبها"

قبل الانتخابات، اعتقد المسؤولون الأمريكيون في وكالة المخابرات المركزية إن بالإمكان النجاح عبر تنفيذ ما سمي ب"عمليات إفساد" لتقويض شعبية أليندي قبل الانتخابات. ففي محادثة سرية مع الرئيسى التشيلي الديمقراطي المسيحي إدواردو فراي مساء يوم 3 ايلول عام 1970، توقع السفير الأمريكي أدوارد كوري أن مرشح الحرب الوطني المحافظ، خورخيي أليساندري، سيهـزم أمام أليندي في مرحلة السباق الثلاثي. وعندما سأل فراي عمن سيفوز، فأجاب: "إنني أعتقد أن أليسانـدري سيحصل على ما لا يقل عن 38 في المائة، وأن أليندي لا يمكن أن يأمل في الواقع بأكثر من 35 في المائة، وأن المرشح الديمقراطي المسيحي، رادوميرو قد يفاجئ توميش الماركسيين في المرتبة الثانية، مما يجعله الأكثر قرباً من اللفوز بالرئاسة". في الواقع ، فاز الليندي بفارق ضئيل على أليسانــدري بنسبة 36.3 في المائة من الأصوات. وجاء توميتش في المركز الثالث

لقد قدم السفير كوري ما لا يقل عن ثمانية عشس تقريساً إلى الإدارة الأمريكية يوم الاقتراع في الرابع من أيلول. ويشير "التقريــر رقم 1 إلى وجود إقبال "كبير جدًا على الانتخابات "بدون وقسوع أي حوادث تذكر"، مع التزام التشيليين بالتصويت لدرجـة أن مرضى المستشفى "يتـم إحضارهم إلى صناديق الاقتراع، ويبدو أن بعضهم كان يلفظ أنفاسه الأخيرة...". وعندما أصبح انتصار أليندي الضيق

واضحاً، تغيرت لهجة تقارير كوري من التندر والسخرية إلى الإدانة الغاضية للثقافة السياسية في تشيلي، التي وفرت الأجواء لانتخاب أليندي الديمقراطي ثم القبول المدنى به.

عندما تم رفع السرية عن برقية "Allende

بقلم بیتر کورنبلو

Wins" لأول مرة منذ أكثر من 25 عاماً، تم تنقيح الفقرة الثانية بالكامل. ولكن ما أن رفعت السرية في الأونة الأخيرة عن سلسلة وثائق العلاقات الخارجية للولايات المتحدة (FRUS) التابعة لوزارة الخارجية، بدا أن الرقابـة لم تكن تهدف إلى حماية معلومات الأمن القومي الحساسة، ولكن بدلا من ذلك السعى لإخفاء الطبيعة الميلودرامية المهينة بشكل مذل لآراء السفير. لنقرأ الرسم البياني المنقح للسفير: "كنا نعيش مع جثة في وسطنا لبعض الوقت واسمها تشيلي"..... "إن التفسخ لا يقلل من الروائح الكريهة جراء الكياسة التي ترافقها. كان بإمكان التشيليين كالمعتاد أن يتحدثوا إلى ما لا نهاية في التلفزيون والراديو وفي الساعات الأولى من اليوم، كما لو أن شيئاً لم يتغير، وتحولت الشاشية من براميج متنوعة إلى طاولات مستديرة للسياسيين بثرثرتهم الحمقاء. يحب التشيليون الموت

بسلام وأفواههم مفتوحة". حتى قبل فرز الأصوات بالكامل، أثار انتخاب أليندي سلسلة من خطط الطوارئ الأمريكية السرية الموجهة نحو منع تنصيبه. ونظراً لعدم فوز أي مرشح بأغلبية الأصوات، فقد ركزت الاستراتيجية الأمريكية صوب التأثير على النتائج في تاريخ 24 تشرين الأول 1970، حين تتم مصادقـة الكونغرس التشيلـي على الفائز، من خلال الرشوة والاضطراب الاقتصادي، أو الانقلاب العسكري المحتمل. في يوم الانتخابات، قام مكتب كيسنجر بمراجعة خطة سرية للغاية صاغتها "لجنة الأربعين" في المخابرات المركزية التي وافقت على العمليات السرية. ورأت وكالة المخابرات المركزية في البداية أنه "لا توجد فرصة في أن يؤثر أي إجراء

من جانب الولايات المتحدة على تصويت الكونجرسس التشيلي لهزيمة أليندي - وهـو الموقـف الـذي رفض نيكسون وكيسنجر قبوله. في اليوم التالي، أرسل مقسر وكالسة المخابسرات المركزيسة برقية إلى رئيسى محطتها في سانتياغو يطلب فيها

تقييم "فرص هزيمة انتصار الليندي". أثارت مقترحات التدخل السرى في الشؤون السياسيــة في تشيلي نقاشــاً قصّيراً داخل إدارة نيكسـون. وناقشـن فـيرون "بيـت" فكي، مسؤول وزارة الخارجية المكلف بمكتب كيسنجر، بأن الجهود المبذولة لرشوة أعضاء الكونجرس التشيلي، إذا تم الكشيف عنها، "فسيكون وقعها كارثياً بالنسبة للإدارة الأمريكية، وعلى غرار مغامرة خليج الخنازير". استخدم ويمبرلي

أيضاً عبارة "خليج الخنازير" عندما طرح "وجهة نظره الشخصية" حول "العمليات المقترحة ما بعد الرابع من أيلول". وعبر كوير أن "رشوة" الجهاز الداخلي التشيلي هو "خارج حدود الإمكانيات" وسيلحق الأذى بسمعتنا وفاعليتنا في أمريكا اللاتينية (دون الإشارة إلى سمعة الحكومة الأمريكية بين المواطنين الأمريكان)، وبشكل أشد من آثار خليج الخنازير. وصرح وزير الخارجية ويليام روجرز في مكالمة هاتفية

كور من مكتب الاستخبارات والبحوث

الانتخابات، فإذا حاولت الولايات المتحدة منع العملية الدستورية ومنعت الولايات المتحدة فوز شيوعي، فسينظر العالم إلينا ينظرات سيئة". رفضی کل من نیکسون وکیسنجیر هذه الحجيج، بالإضافة إلى الموقيف الأوسيع لوزارة الخارجية الذي طالب بوضع خطة مؤقتة للتعامل مع أليندي وأن يجري السعي لتعزيز المعارضة في الانتخابات الرئاسيــة القادمــة في عــام 1976. في 12 أيلول، جرت مناقشة انتخاب أليندي عبر الهاتف. وسأل نيكسون: "هل تريد الدولة تقديم المساعدة لتشيلي؟" ورد كيسنجر واصفاً موقف وزارة الخارجية قائلاً: "دع

مع كيسنجر: "بعد كل ما قلناه حول

ضد كاسترو؟ وفي حالـة الجيك".. وأجاب نيكسون قائلاً "نفس الأشخاص ونفس الشيء". وأوعز الرئيس لكيسنجر، "لا تدعهم ينجحوا في مسعاهم بعد ثلاثة أيام وفي 15 من أيلول 1970، أعطى نيكسون أمرًا صريحًا لمدير وكالة المخابرات المركزية ريتشارد هيلمز للقيام

بانقلاب عسكري في تشيلي من أجل منع

تنصيب أليندي.

أليندي [كندا] يأتي ويري ما نعمل ضده

ونعمل على معارضته"، "مثل ما عملنا

تذكرنا هذه الوثائق بأن انتخاب أليندي كان نقطة تحول، ليس فقط في تاريخ تشيلي وأمريكا اللاتينية ولكن في الولايات المتحدة وتاريخ العالم. وأشار بيتر كورنبلو، الذي يديس مشسروع وثائق تشيلسي التابع للأرشيف، "بعد نصف قرن، لا تزال ردود فعل إدارة نيكسون الإمبريالية لانتخابات أليندي الديمقراطية تلقى صدى.

ومع حلول الذكرى السنوية الخمسين للعمليات السرية الأمريكية في تشيلي، سيستمر أرشيف الأمن القومي في الأسابيع والأشهر المقبلة بنشر الوثائق التي تلقي الضوء على هذه الأحداث التاريخية.

×بیتر کورنبلو (موالید ۱۹۵۲) هو مدیر مشروع توثیق تشيلي التابع لأرشيف الأمن القومي ومشروع توثيق كوبا. لعب دورًا كبيرًا في حملة رفع السرية عن الوثائق الحكومية، عبر قانون حرية المعلومات، المتعلقة بتاريخ دعم الحكومة الأمريكية للإنقلابات.

كسسسر الحسواجسز



د. أثير ناظم الجاسور

و خار حياً، فقد صدعت هذه الانقلابات جسد الدولة وساهمت في اضعاف محركاتها بعد ان تم تقسيمها بين محركات اجتماعية وطنية واخرى محركات تعمل من اجل السلطة، إلى جانب ايضا المعادلات الدولية التي كانت تفرض على العراق مسارات بالتوجه تجعل منه اسير سياسة تحالفات وتوجهات تقييده بشكل او بأخر، ومع احداث انقلاب عام ١٩٥٨ بدأ رسم خارطة جديدة لمرحلة مختلفة من حيث المفاهيم والتوجهات مختلفة

عن السابقة بكل تفاصيلها.

فمع اعلان الحكم الجمهوري وبدأ العراق يترنح بين الشرق والغرب وفق توجهات غير واضحة داخليا وخارجيا، ايضا ساهمت التدخلات الاقليمية والدولية في جعله مركز الصراع لكن بوتيرة منخفضة تختلف عن ما يعيشه اليوم، بالرغم من ان هذه التدخيلات ساهميت في اضعاف جسد الدولة وجعلها تحمل سمة عدم الاستقرار بعدان عملت الموجة الحزبية التي رسمت خريطة الصراع ووزعت الادوار، في خضم هذه الصراعات الداخلية والخوف من التدخيلات

وبقيت اسيرة صراعاتها حتى انها لم تحقق تقدماً سياسياً في الدائرة العالمية بسبب الشك والريبة التي عشعشت في عقل صانع القرار الذي بقى يخشى ان يتم التأمر عليه. لم ير المتابع والباحث اى خطوات تقدم بخصوص كسس الحواجز التي نعيشها مع الدول الاخرى وأكثر دقة فيما يخص علاقاتنا مع العالم، فإما ان يكون التقارب بُني على اساس

الخارجية بقيت الدولة العراقية رهينة

لها واهملت الملفات الاساسية التي

تتعلق بالسياسة الخارجية والمشكلات

التى تتعلق بدول الجوار ودول العالم،

التجاذبات والتوجه وفق مواصفات خاصـة دون جهـة اخـرى او تَعـادى بشكل واضح دون اي مبرر بعد ان يقع صانع القرار بفخ الايديولوجيا والانتماء القومي او الديني او أي شكل من اشكال التقارب و العداء، لم يعتد صانع القرار العراقى المؤدلج على ان تكون مشكلاته تقع في خانة صفر ولم يستطع التخلص من ضيق الفكرة المبنية في علاقاته التي تحددها في النهاية انتماءاته وتوجهاته، وهذا ماجعل العراق بين الحين والأخر

العاملة، ايضاً ان صانع القرار غير قادر على مسك العصى من الوسط لاعتبارات الهوية الفرعية التي يحملها ويعدها بكل المقاييسي هي مصدر امنه وامانه اكثر من هوية الوطن الـذي ينتمــى اليه، لذلك نجــد ان هناك مجموعة من القضايا التي تعد حواجز في اي تقدم في العلاقات بالرغم من ان العراق يعاني ولا يرال يعاني في مسأللة العلاقة واتزانها واستقرارها على مختلف الاصعدة، وهذا كان سبباً في ان يصبح وضعه السياسي و الامني سيئا وغير مستقر والتدخلات الكبيرة في شأنه الداخلي كانت سبباً في عدم استقراره، ايضاً كانت هذه التدخلات نابعة من خوف داخلي او انتقامي من قبل هذه الدول من ان ينهض ويعيد ذات المفاهيم التي كان يتعامل بها مع جيرانه وباقى دول العالم. ان العراق بحاجة لصناع قرار

يترنح بين ازمة ومشكلة وكارثة لان

القرار المتخذ من قبل الوحدة القرارية،

ان وجدت، لا تعمل وفق مبدأ المصلحة

ومؤسسات قرارية تشعر اولأ واخيرا بالمسؤولية تجاهله كبلد للجميع بلد يعد ضامناً يحتوي الجميع، فسياسة

المحاور والاتجاهات والميول لاتجدي في الوقت الحالي فالانغلاق لهذه الجهـة او تلك او هـذه الدولة واخرى سيجعل من العراق كما هو على الدوام ارضى صراع للمتخاصمين المتنافسين، بالتالي فان التوجهات الضيقة تساعد على اضعاف الدولة التي بالتأكيد ستكون رهينة هيمنة جماعات الضغط الحزبية التي تتسارع من اجل تحقيق مكاسبها على حساب مصلحة الدولة، بالتالي على صانع القرار ان يتخذ خطوات جريئة في مسألة الانفتاح على كل الاطراف الاقليمية والدولية وارسال رسائل واضحة وصريحة للجميع بعدم التدخل بالشأن العراقي وابعاده عن الصراعات ان يستمد جرأته من استقلالية القرار النابع من السير وفق منهاج المصلحة الوطنية، والعمل ايضا على ان يكون العراق نقطة انطلاق لحوارات السلام والتعايش لا ان يكون مسببا لعدم الاستقرار، لتكن خيارات الدولة متعددة مبنية على هدف وطني حقيقي يعمل من اجل الحفاظ على امن الدولة وسلامة اختراب الله المواقعة والعراب العني ا يان في تبري

بدسيد ادرب وتربيسي الايتول لو انه سعيد ي

ومن هنا كان يرى في كتابة الشعر عبادة لا

يستطيع الهرب من طقوسها السحرية. ومثل

كافافي لم يكن الحلم هو في الوصول الي

(إيثاكا) بل الحلم كل الحلم هو في شقاء الرحلة

4 AN/ 9/c.

معرب مزيعلى - هذه عي الزكات الدميدة

الما يون الما المون الما المراب المرا

الغصون بالخضرة.



30 عاماً على رحيل رشدي العامل

في الشعرورسائله الخاصة

علاء المفرجي

هو بإحساس الشاعر المرهف، وانا برغبة الفتى الطامح الى ولوج عالم الادب والثقافة، اصبحنا صديقين، رغم اكثر من ربع قرن من الزمن تباعد بين عمرينا. لا ادري ان كان من حسن او سوء حظي ان الازمه في السنوات الاخيرة من حياته كانت في الايام التي كان يعرف جيداً وبحدس الشاعر انها ما تبقى له من رصيد حياته المكتنزة بتجارب ثرة في الشعر والسياسة والصحافة والصداقة

كان هـو في صـومعته يسمع قبسـاً مـن الموسيقي، ويطمئن على قناعته بأن الشعر هو الخلاص الوحيد ويستقبل الاصدقاء الذين وجدت نفسى بينهم نلتقى صباح كل يوم في بيته (الشاعر عبد الرحمن طهمازي، الصحفي المخضرم منير رزوق، المثقف الموسوعي محمد

على السامرائي، الموسيقار الراحل فريد الله

ويردي، والطبيب نزار المفتي)،هذه الصحبة التي قال عنها في احدى رسائله لي (ان عالمنا الفكري والثقافي المحدود يتسع شيئاً فشيئاً عبر هذه المجموعة الصغيرة التي تجمعت بشكل عفوي وبدأت تشترك في الاهتمامات الفكريـة بشكل جـدي، شعـر، قصـة، مقالات، سينما، موسيقى... اتمنى ان تتسع فهى نواة رائعة لمجموعة من المواهب المختلفة)، ومن هذه الصحبة تعلمت الكثير، كنت انهل من زادها المعرفى وبمرور الوقت امتلكت الجرأة على محاورتها وابداء رأيي بلا تحفظ وكم كنت سعيدا بأن تجد ارائي صدى لها، زرع في نفسي ثقة لا حدود لها عندما كنت باستحياء ادفع له اولى محاو لاتبي في كتابة النقد السينمائي ولم يكن يكتفي بتشجيعي بـل كان يأخذ على عاتقه نشرها في الصحف.

كانت الرسائل، التي يرسلها لي، والتي يدون بها يومياته، الوسيلة التي قهرت شرور الحرب عندما منت في اقصى نقطة من خارطة الوطن جنديا، ومن هناك كتبت له سيناريو الانفال التى كانت تعبث بمصير شعب على طريقة (الكولكس كلان) سيئة الصيت لافاجأ بعد حين برسالـة منه مرفقة بقصيدتـه (السبي) التي ما

شهادات أم ذكريات، لا يقدم رشدي كما

يقدمه شعره. وهكذا كانت مهمته الأولى،

زلت احتفظ بها بخط يده فيما الرسالة تقول: أستطيع ان اغفر لـكل انسان، حتى انسى حتى جريـة اليد التـى تريد ذبحى، لكثى لـن اغفر ..

وطنب تريد اغتيال شعبي". جل ما كان يخشاه هو ان يرحل من هذا العالم

أبوية، أن يجمع شعره المتناثر في أكثر من

مكان، وأكثر من زمن، ليقدمه وحدة واحدة

لن أغفر.. لت اغفر لأصبع واحدة تريد تلويث

قبل ان تتحقق امنیته فی ان تنتهی حیاته من

دون أن يفرغ ذهنه، باختصار ان لا ينطفئ بسبب نضوب الزيت، العمر لا يكفى كما يرى لذا كان يعجب من اولئك الذين لا يعرفون كيف يبددوا اعمارهم.. فليس ما تمثله حياته الماضية مجرد رمال انه غابة حقيقية قد يصيبها الجفاف زمنا غيى ان الجذور تظل

ضاربة الجذور في الارض، وهو ما يسعف

المناوع المستناد و منا المناه الما المناه الما المناه الما المناه صوبها ذلك ان للشقاء وجها اخر افلا تمنح الظلمات التي تملأ النفس أيام الشقاء الوان اكثر بهجة لأيام سعيدة خالية ، تعكس الصورة وتلونها وتندفع الاحلام الى النفس بهيجة ومترعة بالنشوة والتطلع، فللشقاء قيمته ايضا وتلك احدى متواليات الحياة او معادلاتها

من معلوم و المعلى المع ما زلت اتذكر يوم تعبنا في جمع مجموعاتك الشعرية لغرض طبعها في الشؤون الثقافية باستثناء (همسات عشتروت)، وعندما اكتملت بالعثور على عشتروت، ونحن في طريقنا الى الشؤون الثقافية (طارت) اما كيف؟ فقد تسريت أوراقها بالهواء .. لقد ضحكت يومها، بينما تلبسني الحزن. يبدو انك ما زلال لديك يعض من قصائد لم تقلها.

اودعنى مكاتباته مع اصدقائه الشعراء وبالاخصى الشاعر الراحل محمد سعيد الصكار يومياته التى كانت عبارة عن رسائله التي كان يكتبها لي وانا في جبهة الحرب ... كانت يوميات تؤرخ تفاصيل حياتنا في ظل الدكتاتورية .. ما زالت احتفظ بها وستجد يوما طريقها للنشر.

بجيد سوي الحب

فاضل السلطاني

من يكتب عن دنياي، إذا غبت، سواك؟ ومن يعرف، غيرك، أن يرسمَ فوق الوجه، البهجة والضحك ولون الأحزان؟

هكذا خاطب الشاعر العراقي رشدي العامـل (1934 - 1990) عـام 1986 ابنـه على، المغترب أنذاك، في قصيدته الطويلة المكرسـة لـه «حديقة علـي». وكان أول شيء فعله على بعد عودته من منفاه الطويل بعد سقوط صدام حسين عام 2003، هو أن «يكتب عن دنيا أبيه» الذي رحل عام 1990 من دون أن يراه. لكن «دنيا أبيه» لم تكن سوى شعره المبشوث في أكثر من اثنتى عشرة مجموعة شعرية، وقصائد أخرى متفرقة. كان على يدرك أن أي شكل آخـر مـن الكتابة عـن رشدى، سـواء أكانت







كانت مهمة وطنية لأن حياة رشدي القصيرة لم تكن سوى نضال متواصل من أجل مبادئه التي آمن بها منذ كان صغيرا، ودفع ثمن ذلك سحنا وعزلة وصمتا. وهي مهمة شعرية لأن أية قراءة نقدية للشعر العراقي، باتجاهاته المختلفة، لا يمكن أن تتجاوز تجربة رشدي العامل منذ الخمسينات إلى الثمانينات، ولأن رشدي، ثانياً، لم يكن شيئا آخر سوى شعره، فهو من هـؤلاء الشعراء القلائل، الذين وحدوا بين الشعر والحياة، والذين لم يعانوا من الانفصام بين الشاعر والإنسان. كان رشدي قصيدته في مختلف مراحل حياته. وكانت حياته القصيرة ممارسة عملية للشعر، سواء في التزامه الطويل الذي لم يتخل عنه يوما، والذي كلفه الكثير، سجنا وحرمانا وفقرا، وحتى في كتابة عموده السياسي الشهير.

ينتمى رشدى العامل إلى الجيل الثاني في حركة الشعر العربى الحديث بعد جيل السياب والبياتي ونازك الملائكة. وهو الجيل الذي بدأ النشير في الخمسينات، وتحكمت بمساره قوتان طاغيتان، اجتماعيا وثقافيا: صعود حركة التصرر الوطني بتيارها، اليساري، في العراق بشكل خاص، والقومي من جهة، بعد النكبة، وما أنتجته من خلخلة كبرى في البنية الفكرية والثقافية، التي تجسدت، أول ما تجسدت، في الشورة على الموروث الشعري العربي، وولادة ما بات يعرف بـ«الشعـر الحـر»، النذي أتاح مقاربة مضامين جديدة تنسجم مع العالم الجديد الذي بدأ بالتشكل بعد الحرب العالمية الثانية. في مثل هذا الجو، وجدت ظاهرة «الالتزام الأدبى»، تحت تأثير مدرسـة الواقعية الاشتراكية، وبحكم الالترام السياسي اليساري، انعكاسها في الأدب العراقي بشكل خاص.وعلى الرغم من الانحسار النسبي لهذه الظاهرة، منذ منتصف الستينات، ظل رشدي وفيا لمنطلقاته الأولى، مازجا إياه بحس رومانسى رهيف لم يفارقه طوال حياته القصيرة، شاعرا وإنسانا. لا نجد فرقا كبيرا بين قصيدة رشدى الأولى، في أوائل الخمسينات، وأخر قصيدة كتبها في أخر

الثمانينات، حتى ليمكن القول إن رشدي

لم يكتب سوى قصيدة واحدة، ابتداء من «أغاني بلا دموع»، الصادر عام 1957، مع استثناء مجموعته «حديقة على» إلى حد ما، حيث يتراجع الغناء، ليحل محله التأمل الهادئ الحزين في الوطن والمنفى، والجلاد والضحية، والحب الناقص الذي لا يمكن أن يكتمل لأنه سيموت حين اكتماله، والحياة التي لا تكتمل إلا بالحب الكبير، والموت

> لا تركع يا ولدي حتى للموت يقولون بأن العالم يحكمه اثنان الذهب الأصفر والسوط الأسود في قبضة سجان

الذي يمكن هزيمته بالحب:

كذب يا ولدي فالعالم ليس السجن وأهداب الدنيا بستان وزهور الدنيا قمح العالم، حلم الشاعر كركرة الطفل تغني صدر الأم يناغى شفتيه

هي البستان

الشاعر».

العالم يا ولدي:

الإنسان. هـذا التطـور في قصيـدة «حديقـة علـي» أشار إليه الشاعر حميد سعيـد في تقديمه

«.. تطور قصيدة رشدي العامل يظهر واضحا من خلال (حديقة على)، وهو تطور يذكرنا بنضج الإنسان في مرحلة من مراحل العمر، وهذا الإنسان قد لا يتغير في تكوينه أو في ملامحـه، ولكـن التغير يعبر

عنيه بالنضيج والاكتميال الداخلي وهو نتيجة لمجموعة مؤثرات في حياة الإنسان.. أقول إن متسرعا لا يستطيع اكتشاف ذلك الفرق بين قصائد هذه المجموعة الشعرية وقصائـد الشاعر التي قرأنا في مجموعاته الشعرية السابقة، لأسباب أشرت إليها من قبل، ذلك أن مكونات القصيدة لم تتغير كثيرا في جميع المراحل التي مر بها

الصورة دعوة افتراضية من صديقه الصكار لحضور معرضه في باريس عن البصرة! وتصرف هـو بها الشاعـر رشـدي العامل أن رد علـى قصيدة للصكار على غلاف هذه الدعوة، وهي بعض من وثائقه التي اودعني اياها قبل رحيله ومنها اليوميات التي كان يبعثها لي يوم كنت في جبهات الحرب والتي سانشرها تباعا وافكر ان يضمها

> الى الصكار أستخير الزمان البخيل أستخير الفرات ودجلة، استحير النجوم، تضوي على غرفتى، والمساء الجميل أترى نلتقي ذات يوم على شرفة ام ترى الدرب عن ملتقانا يميل

الى رشدي يذهب الشوق بي مذهبا لا اطيق احتمالا له ولا استطيع مجاراته ولا اتعمد نسيانه فهو كل الرصيد الفقير الذي ظل بي يدي اتأكل مثل رمال الشواطئ والشوق ينحت بي وأنا بين هذا وذاك اغني

زرع الله بي غصنا للحنبين وزرعت راية للوطن فإذا هبت الريح مالت علي الغصون واحتمينا بأشواقنا من رياح الزمن

رشسدي السعاميل ٠٠٠ سيوناتا ليلوحيدة لا ومجذوبا لأصالة التجربة الفردية،

ميثم الحربي

رشىدى العميل "1934 - 1990م"، شاعرًا وشعرًا: تجربة إنسانية وأدبية مُتميزة؛ ومَوردُ تميّزها في مسيرة الثقافة العراقية بين الخمسينيات والستينيات أنها اختارت لنفسها سلوك الطريق الثالثة في ارتياد الحياة

"طريق ثالثة" وأقصد بالطريق الثالثة ذلك الاتجاه الشعري الذي سار عليه العامل عبر ثمانية دواوين نُشرت بين عام 1951م، وعام 1991محيث صدر ديوان "الطريق الحجـري" بعد وفاتـه.. إذ بقي مُصغيا

"في البسالة الفردية" ويمثل المنجز الشعر لرشدي العامل مراة تعكس صروف الدهر والمرائر والمحطات التي دهمت حياة الشاعر؛ فقد كان أمينا أمانة صمدية في تصعيد صوت البسالة الفردية داخل النسيج الشعري. وعلى الرغم من أنّ للشاعر تصريحات ثقافية تصف أعماله الفنية

بأنه "شاعر رومانسي"، مع تأشيرات

نقدية بأنه "شاعر غنائيّ"، إلَّا أنَّ الحال

يحتمل توجيها مُغايـرا أحـدهُ عـبر

نائيا بنفسه عن خطرين كانا يُهيمنان

على الفعالية الشعرية الكلية لمُجايليه

من الشعراء الرواد وما بعدهم أيامئذ،

وهُما: خطر التاريخ الأيديولوجي من

جهة، وخطر التاريخي البلاغي من جهة

إنّ المرحلة التي وُجدَ فيها العامل – مرحلة ما بعد الرواد - كَانت تضغط بمهيمنات لا مناص للشاعر إلَّا أنْ يستجيب لها حتى كأنّ الأيديولوجيا باتت كما لو أنها منحة وجدانية وجد فيها مجايلو العامل ضالتهم الفنيـة ورئتهـم المجازية، بينما الشاعر منـذُ ديوان "همسات عشتروت" عام 1951م قد وضع نفسه في مُناوئة دائمـة ضد القـوى الموقفيـة الضاغطة، وانتهج سبيل الطيران خارج السرب. إنّ توصيف شعر العامل بأنه "رومانسي

أو "غنائي" لهو توصيف يسقطُ منّ مزاج المرحلة النقدية السياسية. وهذا التوصيف ينطوي على شُحنة نيز مستورة بأنّ الشاعر ضعيف في وعيه السياسي ولا يستطيع مُحاورة قضايا الشان العام التي يرتادها أو يُغطيها أغلب مجايليه. وأرى في هذا الجانب



وهذه نزعة مُضادة واحتجاجية لا يُمكن أنْ تتقبلها صالونات الشعر والنقد في مراحل العراق الايديولوجية.

أنّ الغنائية لا تعنى هنا سوى "الفردية"

إنّ الاصغاء للتجربة الشخصية، يعنى في ما يعنيه توجيه أيديولوجيا الفرد مقابل أيديولوجيا الجماعة. وهذا مـا كان في شعـر رشـدي العامـل في كل دواوينه؛ فهو - برأيي - ابن للدولة الاجتماعية وليس ابنا للدولة السياسية التى نشأت بعد عام 1958م. إذ إنّ الدولة الاجتماعية لم تفرض على المجتمع صبغة أيديولوجية كما فعلت الدولة السياسية في ما بعد وفرّقت اتجاهات الشعر إلى حقول سياسية مختلفة ومتناحرة.

"مدرسة الذات"

لقد كانت مسيرة الشاعر رشدي العامل شاقــة حياةً وفنا؛ فهو – عندي – امتدادٌ

لتجربة الشاعر على الشرقى "1890م - 1964م"، ويُشكل مع حسين مردان محطة مهمة لتمثيلات الشعس الذاتي، نجد حضورها واضحا لدى الشاعر فوزى كريم على أتم صورة. ومن خصائص شعر العامل، يُمكن القول: إنّ الكائن الشعري الندي يرسمه فؤاده الإنساني يبدو بطلا سرديا، تُحاول الأداة الشعرية صياغة ملامحه، والكشف عن حكايته الفردية التي تتصرك بين عواطف، وأفكار من خلال الاستعانة بطرق بناء مختلفة. من قصيدة له بعنوان "سوناتا للوحدة" يُنشد الشاعر:

وأناضوء الفانوس وحارسُ نصف الليل وقاع النهر اليابس وطفل ضيع طعم الثدي ي - - الكاش والكأسُ يُغادرُها الشارب".



■ ماس القيسي

الوباء، حسب تعبير رئيس تحرير

- الكثير من الصبر والتأمل والامل. ■ ماهـى البرامـج التـى تتابعهـا

 - دراما، افلام، اخبار.
- تقريبا نفس القرب، لكل منهم فائدة

(باليت).

كورونا؟

■ الكتاب والتلفزيون ومواقع التواصل الاجتماعي ايهم كان الأقرب إليك؟

متابعة اخبار الفن وخصوصًا

الفن التشكيلي، وانجاز مجلتي

العديدمن الاشياء منها مراجعة كتب

■ هـل يساعدنـا الحظر في تخطى

ساعدنا في البدء عند الحظر الكامل

لكن الثغرة حدثت بعد الحظر

الجزئى الذي كان بدون التزام.

■ ماذا تقرأ خلال الحظر؟

ومطبوعات منوعة فنية أديية.

أعلنت الهيئة العامة للأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الاحد) أن درجات الحرارة ستنخفض قليلا عن معدلاتها ليوم امس، وان الجو سيكون مشمسًا.

لمواجهة الفايروس؟

■ ماذا تتمنى على الحكومة



www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

Editor-in-Chief Fakhri Karim

General Political daily 20 September 2020

العمود

الثامن

■ على حسين

عن طفل

"يحياوة" 11

أحاولٍ دائمًا أن أتذكر، وأنا أقرأ وأشاهد أخبار هذا الوطن، تجارب الشعوب التي عانت الظلم و الاضطهاد. في كل مرة أقرأ سيرة

جديدة عن مانديلا، أو غاندي، أو ماجري في ألمانيا على يد أديناور

العجوز الذي قاد بلاده وهو في

سن الثالثة والسبعين واستطاع

خلال سنوات قليلة أن يجعل من

ألمانيا المهزومة، واحدًا من أقوى

يصنع التاريخ أولئك الرجال الذين

خرجوا من طائفيتهم ومذهبيتهم

إلى فضاء أوسع، المتعصب

لايصنع اللحظة التاريخية.

لم یکن غاندی صاحب ائتلاف

كبير ، ولا نادى بدولة القانون، ولا رفع شعارات عن الإصلاح والتكنوقراط، كان مجرّد رجل

نحيل يرفض أن يخدع الناس

بالأمس امتلأت مو اقع التواصل الاجتماعي ومعها بعض الوكالات والفضائيات بصور مسؤولين

وضباط كبار وهم يهرعون صوب

مخيم "يحياوة" في كركوك لمتابعة قضية الطفل الذي اثار ضجة

في مواقع التواصل الاجتماعي

وهو يطالب الدولة بانقاذه من

الاغتصاب ووقف الاعتداء على

والعدالة الاجتماعية وحماية

عائلته، وقرأنا معلقات عن القانون

الأمن، لكن المعلقة الأهم حول غلق

هذه المخيمات لم يقلها أحد حتى

البعض عودة هؤلاء المهجرين إلى

هذه اللحظة التي يرفض فيها

قبل أيام قرأت تقريرًا مثيرًا

عن رواندا، هذا الاسم بالتأكيد

سيذكركم بالمليون قتيل تقطعت

أجسادهم بالمناجل، في معركة

بين طائفتين، وكان العالم يشاهد عبر الفضائيات عشرات الألوف

من الناس يسيرون خلف بعضهم

البعض وعلى رؤوسهم طعام قليل

وملايس، كان هذا كل ما يملكون.

فقد تغير الوضع حين قرر ساستها أن يبدأوا مشروعًا حقيقيًا

للمصالحة، وليس مشروعًا على

غرار المشاريع الكوميدية التي

كان يطلقها عامر الخزاعي ، فقد

اعتمدت الحكومة سياسة "الاتحاد

و المصالحة"، لتحقيق التسامح بين

الناس و استئناف العيش المُشترك.

وكان أهم قرار أن كثفت السلطات

الجديدة الجهد للقضاء على الفساد

المالي والإداري، كما توجّهت

السلطات إلى الزراعة كونها

والأن التقارير التلفزيونية

والصحفية تخبرنا أن رواندا تحولت من "الإبادة الجماعية" إلى عاصمة السياحة في أفريقيا،

اقتصادات العالم.

اقــرأ

ثلاثة نمور حزينة

صدرت عن دار المدى رواية الكاتب الكوبي غيرمو كابريـرا إنفانته "ثلاثة نمور حزينة" وهي الروّاية التي صنعت كاتبها الكوبي وجعلته كاتبًا روائيًا أصيلًا. يقولَ عنها مترجمها إلى العربية الدكتور بسام البزاز: "إن الروايـة مثلت كما يقول النقاد ثـورة في أسلوب الكتابة الروائية، يكفي أن يقال في حقها إنها تحطم كل قواعد السرد والكتابة واللغة، الرواية التي صدرت عام ١٩٦٧ لا تنتمي إلى الرواية الأوروبية التقليدية المعتمدة على الحجـة والحبكة القصصية، إذ إنها مجموعة لا متناهية من المونولوجات المحكية والمكتوبة ورسائل ويوميات خاصة واعترافات غير بريئة وخطاب سياسي واضح



الفلبين نمنع "الكلام والأكل" في وسائل النقل العام خوفًا من "كورونا"



٢٨٣ ألفًا و٤٦٠. طبقًا لما ذكرته وكالة "بلومبرغ" للأنباء بحسب

أخرى، ذكر المتحدث الرئاسي، هاري روك اليوم أن الرئيس وكالة الأنباء الألمانية. ومن جهة ودريغو دوتيرتي قرر الإبقاء

واحد بين الركاب في وسائل النقل العام، طبقًا لما ذكرته وكالة الأنباء الفلبينية اليوم. وأضاف روك أن بروتوكولات الصحة والسلامة سيتم أيضًا تطبيقها، من بين ذلك ممنوع الكلام، ممنوع الأكل" داخل مركبة نقل عام. وكانت مسافة التباعد الاجتماعي مترا واحدا، في وسيائل النقل العام قد تم تقليصها إلى ٠.٧٥ متر بدءا من ۱۶ سبتمبر (أيلول) في محاولة لإنعاش الاقتصاد. وفي الوقت نفسه، ذكرت إدارة النقل

على التباعد الاجتماعي مسافة متر

أنها "ستنفذ بشكل صارم" قرار الرئيس، مشيرة إلى أن ذلك يعادل أقل من نصف القدرة الاستيعابية لمعظم مركبات النقل العام.

أمل كلوني تترك منصبها احتجاجًا على انتهاك القانون الدولي

استقالات وتهديدات بالتمرد من جانب أعضاء

يطيل العمر ينصح الأطباء بتناول ما لا يقل عن ٥٠٠ ملغ من فيتامين "سى" يوميًا، حيث يساعد على خفض مستوى الكوليسترول "الضار" والدهون الثلاثية في الدم، كما يقلل من خطر الإصبابة بأمراض القلب والأوعية الدموية.

التوصل إلى حل وسط. وقالت كلونى،

زوجة الممثل جورج كلوني، في رسالة

ووفقا للخبراء، فإن المصدر المثالي لفيتامين "سي هو ثمار نبتة ورد أيار، والتي يمكن تحضير الشاى منها، حيث يساعد هذا النوع من الشاي على تقوية جهاز المناعة وإثراء الجسم بالعناصر

وأضماف الخبراء أن ثمار ورد أيار غنية بالفلافونويد، حيث تعمل هذه المواد على خفض ضغط الدم عن طريق تحسين تدفق الدم إلى

كما أن شاي ورد أيار يخفض نسبة السكر في الدم وكذلك يمنع نمو الخلايا الدهنية في الكبد،



وبالتالي منع الإصابة بمرض السكري، وفق موقع "وان"

بالإضافة إلى ذلك، وبفضل فيتامين "أ" والليكوبين، تساعد ثمرة ورد أيار على استعادة نضارة البشرة الشمس وتكوين وحمايتها من أشىعة

إصابة جديدة بفايروس كورونا، ليرتفع إجمالي الإصبابات إلى ليدي غاغا توجه رسالة

سحلت الفلس ٣ ألاف و٩٦٢ حالة

ما العالم



طرحت الفنانة العالمية ليدي غاغا الفيديو الموسيقي "٩١١"، مؤخرا، حيث شاركت مقطع من "٩١٦" عبر حسابها الرسمي على انستغرام معلقـة : "هـذا الفيلـم القصير شخصـي للغايـة، بالنسبـة لي تجربة مع الصحـة العقليـة والطريقة التي يمكـن أن يترابط بهـا الواقع والأحلام

لتشكيل أبطال في داخلنا وفي كل مكان حولنا". ووجهت ليدي غاغا الشكر إلى صناع الفيلم القصير، قائلة :"أود أن أشكر المخرج السينمائي تارسيم لمشاركته فكرة عمرها ٢٥ عامًا كانت لديه لأن قصة حياتي تحدثت معه كثيرًا... لقد مرت سنو ات منذ أن شعرت بالحياة في إبداعي لعمل ما فعلناه مع "٩١١".. شكرًا لك بلوجدبوب على اتخاذك قفزة من الإيمان معى لإنتاج سجل لا يخفى سوى الحقيقة''

من ناحية أخرى، حصلت المغنية، ليدى غاغا، على جائزة أفضل فنانة خلال العام، في حفل توزيع جوائز "إم تي في" للأغاني المصورة، والذي أقيم في الولايات المتحدة الأمريكية، بالإضافة إلى جائزة أغنية العام، وقدمت المغنية المثيرة للجدل بعض الاستعراضات خلال الحفل، والتي ظهرت خلالها بملابس مختلفة وبقناع مناسب لكل زي، وفقًا لما نكرهُ

براد بيت وجينيفر أنيستون يلتقيان لأول مرة منذ 19 سنة

السخيفة" من جانب بروكسل، لكنه تسبب في في البرلمان، وهو ما تم تفاديه فيما يبدو بعد

اجتمع براد بيت وجنيفر أنيستون مجددًا على الشاشة لأول مرة منذ عقود يوم الخميس للقراءة على الطاولة لشاهد فيام ۲ Fast Times At Ridgemont High، حيث لعب الممثل البالغ من العمر ٥٦ عامًا دور براد هاميلتون، الذي لعبه في الأصل القاضي رينهولد، بينما لعبت زوجته السابقة جينيفر ١٥ عامًا ، دور ملكة الجنس ليندا باريت. شارك الزوجان السابقان الشاشية معًا خلال قراءة أحداث من خلال مشهد وصول براد إلى حفلة بلياردو استضافتها أخته الصغرى ستايسي هاميلتون، والتي لعبت دورها المثلة الحائزة على جائزة الأوسكار جوليا روبرتس،

استقالت المحامية المدافعة عن حقوق الإنسان،

أمل كلونى، من منصبها كمبعوثة بريطانية

خاصة بحرية الإعلام احتجاجًا على اعتزام

البلاد انتهاك القانون الدولى في تشريعات

متعلقة بخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي.

وصاغت الحكومة البريطانية مشروع قانون

أقرت بأنه سينتهك التزاماتها القانونية الدولية

ويقوض أجزاء من اتفاق الخروج الذي وقعته

قبل مغادرتها رسميًا الاتحاد الأوروبي في

وقال رئيس الوزراء، بوريس جونسون، إن

مشروع القانون ضروري لمواجهة التهديدات

يناير/كانون الثاني.

زوجته جينيفر عام ٢٠٠٥.

٥٢ عامًا. ويعتبر لقاء براد بيت وجينيفر انيستون اول لقاء فني لهما بعيد ١٩ سنة من الانفصال، عبر منصتي "فيس بوك" و"تيك توك" لقراءة حية لفيلم كوميدي رومانسى وكان أخر ظهور لبراد بيت أمام زوجته السابقة جينيفر أنيستون عندما حل ضيفًا بمشهد في المسلسل الشهير "فريندز". وكانت جينيفر انيستون تزوجت براد بيت عن حب عام ٢٠٠٠ لكنه حين صوّر فيلم : Mr & Mrs Smith إلى جانب أنجلينا جولى، ونشأت علاقة قوية بينهما وبداً في التخطيط لحياتهما المستقبلية، تم الانفصال عن



النشاط الرئيس للبلاد حينها. وخلال سنوات قليلة، بدأت النتائج معدلات النمو في العالم، متفوقة على إيطاليا والبرازيل والهند. يا سادة ياكرام لقد مات مئات الأطفال في مخيمات النازحين دون أن يتكرم أحد بالتقاط صورة مع أمهاتهم ، لكن نقلت لنا الفضائيات صورًا أخرى لمسؤولين وهم يصرخون في القضائيات حول المحاصصة التي استبدلوها

ومدارسهم.

■ كيف سيكون العالم بعد

مرهق اقتصاديا ونفسيا، هناك هزة

حصلت ولن تمحى أثارها قريدا.

■ هل يسبب الحظر تذمرا لك؟

■هل حاولت خرق الحظر؟

لا، التزمت به تقريباً أفضل من

■ اكثر صديق أو صديقة تواصلت

كل اصدقاء مجلة باليت من الفنانين

عندما وضع العراقيون القدماء علم الحساب، لم يكونوا يدركون أن أحفادهم سيتحولون إلى أرقام فى سجلات الموتى والمشردين، والباحثين عن الطمأنينة والأمان. المشكلة لم تكن في الصور، ولا في الزيارات العاجلة ، بل في الظلم الذي يتعرض له اطفال الرياء يرفض البعض عودتهم الى بيوتهم

صباح 🔊

رحيل الفنان طارق الربيعي عن ٨٣ عامًا

نعت نقابة الفنانين العراقيين الفنان طارق الربيعي الذي توفى الجمعة عن عمر ناهز ٨٣ عاما بعدما ظل على مدى عقود مصدر سعادة للطفل والأسرة فى بالاده من خالال عمله بمسرح الدمى. كما نعت الفنان الراحل وزارة الثقافة والسياحة والأثار والعديد من المؤسسات الفنية والثقافية العربية.

ولد الربيعي في عام ١٩٣٧ وبدأ بالعمل في الإذاعة ثم التلفزيون فقدم العديد من برامج الترفيه والمسابقات مثل (رحلة المعرفة) و(لقاء الأصدقاء) و(الثلاثى الضاحك) وغيرها. واكب انطلاقة التلفزيون العراقي في ١٩٥٦ وقدم مع زميله أنور حيران برنامج (قره قوز) الذي استمر عرضه في الخمسينيات والستينيات والسبعينيات وأكسبه شهرة كبيرة عبر شخصية "أبو شنيور". وأسس لفن الماريونت في العراق مع صديقه حيران، فكونا فرقة مسرح بغداد الجوالة للعرائس التي

قدمت عروضها في المدارس والمتنزهات

وساحات الترفيه بأنحاء العراق. وشارك في مسلسلات تلفزيونية منها (السبت كراسي) و (مجنون ليلي في الريف) وغيرها من الأعمال المسرحية والسينمائية. كرمه المركز الثقافي العراقي للطفولة وفنون الدمي في أب/ أغسطس الماضى بإطلاق اسمه على دورة هذا العام من مهرجان الشباب الدولي لمسرح الدمى والتي أقيمت عبر

يتوجب على الحكومة توفير اماكن للعلاج مناسبة ومحترمة للمرضى لكى تكون أكثر جدية في مجابهة

مجلة باليت ناصر الربيعي الذي استضفناه في (المدى) واجرينا معه الحوار الاتي: ■ ماذا تعلمنا أزمة كورونا؟

خلال الحظر؟

■ كيف تقضى يومك؟



ناصر الربيعي: هزة حصلت بفعل كورونا ولن تمحى آثارها قريبًا ان تكون أكثر جدية بقواعد الحظر الى امد غير محدد لحين توزيع والتباعد، مع توفير اماكن للعلاج

مناسبة ومحترمة للمرضى. ■ هل تمارس الرياضة؟

السير على الاقدام مرات. ■ نصيحتك لمواجهة الفايروس؟ الوقاية عبرلبس الكمامات والتباعد

الاجتماعى المناسب والنظافة وتناول الفيتامينات. ■ أخر كتاب قرأته وأخر فلم

كتاب ابادة الكتب وأخر فيلم

■ إلى متى سيستمر الحظر

بغداد/ 22 °C° 24 - C° 46 البصرة / 46 °C° 24 - C° 42 أربيل/ C° 23 - C° 40 النجف / C° 24 - C° 40

معه او معها؟

نوعاً ما.

الموصل / 41 °C° 23 - C° 42 أالرمادي / 42 °C° 24 - C° 42 الموصل