



## الكمامة.. حياة

عليك ان لاتغفل اهمية

الكمامات في الحد من انتشار

فيروس كورونا .. الكمامات

لعبت دورا في تغلب الكثير من

بلدان العالم على الوباء

مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

رئيس مجلس الإدارة

رئيس التحرير

مخزي ليرب

يمكنكم متابعة الموقع

الإلكتروني

من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website

or download Al Mada App on stores



Email: info@almadapaper.net

www.almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (4777) السنة الثامنة عشرة - الخميس (24) أيلول 2020

جريدة سياسية يومية

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

## وزير الموارد المائية؛ نواجه صعوبة في تأمين احتياجاتنا من المياه

بغداد / المدى

أكد وزير الموارد المائية مهدي رشيد الحمداني، امس الاربعاء، ان العراق في طور التوصل لتفاهات مع تركيا. وذكر مكتب الحمداني في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، ان الوزير شارك عبر دائرة تلفزيونية مغلقة بالاجتماع الوزاري للمركز الإقليمي لإدارة المياه الحضرية ومقره طهران.

وقال الحمداني بحسب البيان "رغم ان وزارة الموارد المائية تتبع خططا ناجحة لإدارة وتشغيل مواردها المائية الا انها تواجه صعوبة في تأمين احتياجاتها بالحاضر والمستقبل وكافة الاستخدامات وحتى توليد الكهرباء والاستدامة البيئية وهو ما يتطلب التعاون الإقليمي بين الدول المتشاطئة مع العراق والتوصل الى اتفاقات بين الدول المتشاطئة للحصول على حصة العراق المائية من كل نهر ورافده بما يؤمن جريان المياه في الوديان والأنهر المشتركة جريانا طبيعيا وغير متقطع".

واضاف ان "العراق في طور التوصل الى تفاهات مع الجارة تركيا من مياه نهر دجلة والفرات لوجود الإرادة السياسية والدعم المباشر من رئيس الوزراء العراقي ورئيس الجمهورية التركي بتعيين مبعوث خاص من كل منهما في مجال المياه المشتركة بين البلدين، متتمنياً أن تتوفر نفس النوايا الصادقة بين العراق والجاره ايران للوصول الى تفاهات بشأن المياه المشتركة بين البلدين".

وزارة المالية إلى الأمانة العامة لمجلس الوزراء، فان إيرادات الموازنة تقدر بـ(٦٧) ترليون دينار، باحتساب سعر برميل النفط بـ(٤١) دولار، بمعدل تصدير قدره (ثلاثة ملايين)، وثلاثون ألف ومئتان وثلاثة وسبعون برميل) يوميا بضمنها (مئتان وخمسون ألف برميل) عن كميات النفط المنتجة في إقليم كردستان.

التفاصيل ص ٢

تشريعه في مجلس النواب". وكانت (المدى) قد نشرت نسخة من مشروع الموازنة في منتصف شهر ايلول الجاري والتي يقدر حجم إجمالي نفقاتها بنحو(١٤٨) ترليون دينار، ويعجز تخميني يصل (٨١) ترليون دينار، فيما بلغت الإيرادات نحو (٦٧) ترليون دينار. وبحسب مشروع قانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠٢٠ المرسل من

الأخرى وبالتالي لم يعد مجديا وجود موازنة عامة ونحن في الأشهر الاخيرة من السنة". ويضيف أن "عجز الموازنة الحالية يصل إلى نحو ٦٠٪ وهذا مخالف لقانون الإدارة المالية التي يشترط أن لا يتجاوز العجز أكثر من ٣٪ من حجم الموازنة"، لافتا إلى أن "هذه الخروقات القانونية والحسابية قد تدفع بالبعض للظن بقانون الموازنة الاتحادية بعد

قبل الحكومة تعود إلى وجود مشاكل قانونية وحسابية في اصل مسودة المشروع، معتقدا ان "الحكومة ستجري تعديلات على القانون لإرساله إلى مجلس النواب مجددا".

ويتحدث النائب كوجر عن هذه المشاكل الحسابية والقانونية بالقول إن "الموازنة تحولت بعد شهر أب إلى ميزانية بعد قيام الحكومة بصرف ١٢/١ لدفع الرواتب والمصروفات

بغداد / المدى

سحبت الحكومة مشروع قانون موازنة ٢٠٢٠ مجددا من مجلس النواب لمعالجة بعض اخطاء التي وردت فيه.

وقال جمال كوجر، عضو اللجنة المالية في مجلس النواب في تصريح لـ(المدى) إن "اسباب قيام الحكومة بسحب مشروع قانون الموازنة الاتحادية من

## العجز فاق المقرر بـ20 ضعفاً الحكومة تسحب قانون الموازنة تحسباً للطعن بالتشريع

## ناشطون؛ تخادم بين الفصائل المسلحة وعشائر يسهل استهدافنا

بغداد / المدى

تم نقله من سيد نخيل قبل وصول القوات". وتدفق المئات من مسلحي العشيبة على مدينة سيد نخيل، بعد واقعة تفشيش منزل شيخ القبيلة، وقاموا بما يشبه الاستعراض العسكري وسط المدينة، فيما أعلنت قيادة شرطة ذي قار، ان القوات التي تجت من الناشط المختطف "غير خاضعة لتوجيهات قيادة الشرطة".

التفاصيل ص ٢

قطعات من جهاز مكافحة الإرهاب الى الناصرية بحثا عن سجاد العراقي، فيما طالبت إحدى العشائر الحكومة بالاعتذار على خلفية مدهامة مضيف العشيبة. وبدأ جهاز مكافحة الإرهاب الثلاثاء، بعمليات التفشيش في بساتين سيد نخيل، جنوب شرق الناصرية، بحثا عن الناشط المختطف، فيما يقول سعد الذي تحفظ على اسمه الصريح خوفا من ملاحقة الفصائل ان "سجاد العراقي

والمؤيدة لها، تختطف مدن الجنوب، وتعزل أي عملية لتثبيت الأمن هناك". وكانت (المدى) قد كشفت في عدة تقارير عن صراعات مسلحة في بعض مدن الجنوب تغلف بغلاف النزاعات العشائرية، لكنها في الحقيقة تنافس حاد على إيرادات المنافذ وبعض المفاصل الاقتصادية، والتي تحميها فصائل مسلحة. وثار غضب العشائر على خلفية وصول

قال ناشطون ان علاقات عمل وتخادم بين بعض العشائر في الجنوب والفصائل المسلحة تسهل استهدافنا.

ويقول علي سعد، وهو اسم مستعار لناشط في الناصرية لـ(المدى) ان "بعض الفصائل المسلحة والتي تتخادم مع العشائر التابعة

## محكمة كندية

## تقاضي عراقي

## بتهمة اختطاف ابنته

متابعة / المدى

منذ أكثر من سنتين لم تر زينب مهدي، المقيمة في مدينة كاليفاريا بكندا، ابنتها زهرة العزاوي، بعدما أخذها والدها علي، وسافر بها لقضاء عطلة في مصر في عام ٢٠١٨، واكتشفت ان ابنتها في العراق وليس مصر، وفقا لقناة cbc الكندية.

كانت زينب قد انفصلت عن العزاوي في عام ٢٠١٧، بعدما قالت إن زوجها يسيء إليها جسديا ونفسيا، وطلبت من المحكمة حمايتها. بعدها بعام، طلب الأب أن يسمح لابنته زهرة، ١١ عاما، في رحلة إلى مصر، تمتد بين الفترة ١٦ حزيران إلى ٥ ايلول، ووقعت الأم وثيقة تسمح لها بذلك. وفي ٥ ايلول لم تعد زهرة إلى كندا، وعلمت الأم أن ابنتها ليست في مصر، بل محتجزة في العراق، وتقدمت بطلب للمحكمة لإعادة ابنتها، لكن منذ ذلك الحين باعت كل الجهود الدبلوماسية والقانونية بالفشل. وفي نيسان ٢٠١٩، عاد الأب إلى كندا بمفرده بدون ابنته، وتم اعتقاله في مطار تورونتو ببرسوسون الدولي، وأكد محاميه أن ابنته لا تريد العودة إلى كندا وأنه لا يستطيع إجبارها، وخلال جلسات المحكمة، حاول العديد من القضاة وضع شروط على العزاوي في محاولة لتسهيل عودة الطفلة إلى كندا، ولكن جميعها باءت بالفشل.

جاسم الصفار يكتب: حركات الاحتجاج الشعبية وأفاقها



2 صالح للجمعية العامة: توريد المساعدة في كشف الأموال المهربة والفاستين

2 نواب من 3 كتل يطالبون تزويدهم بقاعدة بيانات كاملة عن عقارات الدولة

3 ميناء الفاو الكبير.. منشأة على الورق فقط رغم تضاعف مدة الإنشاء!

أولابي عميد المحترفين يجهز محركه مع رزاق فرحان

5



صيادو السمك في دجلة غير مكرثين لكورونا ... عدسة: (محمود رؤوف)

## زيدان يبحث ملف "جماعات الكاتيوشا" مع السفير الأميركي

بغداد / المدى

السفارة الأميركية في بغداد، تنفذها جماعات مسلحة باعتماد صواريخ الكاتيوشا. وسبق لقيادة العمليات المشتركة، أن أعلنت بتاريخ (٧ ايلول ٢٠٢٠) الجاري، فتح تحقيق بشأن واقعة إطلاق صواريخ الكاتيوشا على مطار بغداد، من دون ان تظهر نتائج.

## العراق يسجل 5055 إصابة جديدة بكورونا وينتظر 8 ملايين جرعة لقاح

بغداد / المدى

وقال عبد الأمير إن العراق أصبح من الدول المنضوية إلى التحالف الدولي للقاحات، وسيأخذها من الشركات المصنعة التي ستصدرها لـ ١٥٦ دولة، موضحاً أن الكمية التي سوفها هذا التحالف هي ٢٠٪ من عدد السكان، وواقع ٨ ملايين جرعة تقريبا. وأضاف عبد الأمير أن جرع اللقاح ستكفي لتغطية الفئات ذات الخطورة العالية مثل كبار السن وذوي الأمراض المزمنة والملاكات الطبية والصحية والقوات الأمنية، مشيراً إلى وجود تحرك على اللقاحين الصيني والروسي، فضلا عن التوصل المستمر مع بقية الشركات المصنعة لتأمين حاجة النسبة المتبقية من السكان.

متوزعة كما يلي: بغداد/الرصافة ٤١٨، دي قار ٣٨١، ذي قار ٢٧١، واسط ٢٦٦، البصرة ٢٣٦، النجف ٢٢٩، ميسان ١٧٠، السليمانية ١٥٠، بابل ١٤٠، مدينة الطب ١٣٥، كركوك ١٠٧، نينوى ٩٠.

أربيل ٢٠٢، المثنى ١٩٣، ميسان ١٧٠، بغداد/الكرخ ٣٨١، ذي قار ٢٧١، واسط ٢٦٦، البصرة ٢٣٦، النجف ٢٢٩، ميسان ١٧٠، السليمانية ١٥٠، بابل ١٤٠، مدينة الطب ١٣٥، كركوك ١٠٧، نينوى ٩٠، ديالى ٥١، كربلاء ٤٥، الأنبار ٣١، دهوك ٢٢، صلاح الدين ١١. فيما سجلت مستشفيات العراق خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية ٧٢ حالة وفاة متوزعة كما يلي: النجف ١٢، دهوك ٩، واسط ٨، السليمانية ٧، نينوى ٦، بغداد/الكرخ ٤، كركوك ٤، البصرة ٤، المثنى ٤، أربيل ٣، ميسان ٣، ذي قار ٣، مدينة الطب ٢، كربلاء ٢، بابل ١. وبهذا يرتفع العدد الكلي للإصابات بفيروس كورونا في عموم العراق إلى ٣٢٢٦٣٥ منها شفاء ٥٨٨٩٣ ووفاة ٨٧٥٤. وفي سياق متصل، أعلن مدير الصحة العامة بوزارة الصحة والبيئة رياض عبد الأمير، عن الفئات المستفيدة من لقاح كورونا المزمع وصوله للعراق.



بحث رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان مع السفير الأميركي في بغداد ماثيو تولر، اجراءات محاسبة المعتدين على البعثات الدبلوماسية في العراق.

أعلنت وزارة الصحة، أمس الأربعاء تسجيل ٥٠٥٥ إصابة جديدة و٧٢ حالة وفاة بفيروس كورونا في البلاد، بحسب بيان لوزارة الصحة. وتوزعت الإصابات الجديدة بالفايروس في بغداد/الكرخ ٩٥٣، بغداد/الرصافة ٩٣٧، واسط ٤١٦، دهوك ٣٧٠، ذي قار ٣٥٧، السليمانية ٣٤٥، البصرة ٣٢٧، الديوانية ٢٦٣، أربيل ٢٤٠، صلاح الدين ١٥٨، المثنى ١٥٥، كربلاء ١٥٤، ميسان ١٤٢، مدينة الطب ١٣٣، نينوى ١٢٥، كركوك ١١٧، النجف ١٠٤، ديالى ٦٨، بابل ٦٧، الأنبار ٢٤.

أما حالات الشفاء فقد بلغت ٣٢٣١

## أول مرة.. رونالدو وميسي خارج قائمة أفضل لاعبي أوروبا

متابعة / المدى

رونالدو والأرجنتيني ليونيل ميسي، وكشف (يويفا) عن قائمة المرشحين الثلاثة لجائزة لأعب العام، استنادا على مستواهم الموسم الماضي في البطولات المحلية والأوروبية. وضمت القائمة نجمي بايرن ميونيخ الألماني، روبرت ليفاندوفسكي ومانويل نوير، كما وضمت صانع ألعاب مانشستر سيتي كيفن دي برون. وضمت الترشيحات النجوم التي تألفت خلال الموسم الكروي، وخاصة في دوري أبطال أوروبا، البطولة التي فوج بها بايرن ميونيخ عن استحقاق الشهر الماضي. وللمرة الأولى منذ إطلاق (يويفا) للجائزة، عام ٢٠١٠، لم يتم ترشيح أي من رونالدو أو ميسي للجائزة، حيث وضعت الأصوات ميسي وريبا ورونالدو

عاشرا، في ترشيحات اللاعب الأفضل. وضمت قائمة "أفضل مدرب في أوروبا" للموسم الماضي، ٣ مدربين المان، وهم هانزي فليك مدرب بايرن ميونيخ، ويورغن كلوب مدرب ليفربول، ويوليان ناغلسمان مدرب ريد بول لايبزغ. يذكر أن تتويج أفضل لاعب وأفضل مدرب سيتم في الأول من تشرين الاول، في حفل سحب قرعة دوري أبطال أوروبا للموسم المقبل.



6

العجز المتوقع وصل إلى 60%

# خلافات في صلب التشريع تجبر الحكومة على سحب قانون الموازنة من البرلمان

□ بغداد / المدى

قالت اللجنة المالية في مجلس النواب، إن الأسباب التي دفعت الحكومة إلى سحب مسودة مشروع قانون الموازنة الاتحادية لعام 2020 من البرلمان تعود لوجود مشاكل وخروق قانونية وحسابية في اصل مسودة المشروع، مؤكدة أن عدم معالجة هذه المشاكل سيدفع بجهات سياسية للطعن بالقانون.

وأعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء الثلاثاء سحب مشروع قانون الموازنة الاتحادية لعام 2020 من مجلس النواب بعد يوم واحد من تسليمه إياه وإرجاعه إلى الحكومة لإجراء بعض التعديلات عليه. وواجهت الحكومة الحالية برئاسة مصطفى الكاظمي صعوبات في إعداد مشروع الموازنة في وقت يعاني فيه البلد أزمة مالية خانقة ناجمة عن انهيار أسعار النفط في الأسواق العالمية.

ويعتمد العراق بنحو 95% على إيرادات النفط لتمويل موازنة البلاد السنوية.

ويقول جمال كوجر، عضو اللجنة المالية في مجلس النواب، بعد إقرارها في مجلس النواب إن "أسباب قيام الحكومة بسحب مشروع قانون الموازنة الاتحادية من قبل الحكومة تعود إلى وجود مشاكل قانونية وحسابية في اصل مسودة المشروع"، معتقداً أن "الحكومة ستجري تعديلات على القانون لإرساله إلى مجلس النواب مجدداً". وكان ممثل الحكومة في البرلمان طورهان المفتي قد أعلن في يوم الاثنين الماضي عن وصول مسودة مشروع قانون الموازنة الاتحادية لعام 2020 إلى مجلس النواب، بعد إقرارها في مجلس الوزراء في 14 أيلول الجاري.

وتحدث النائب كوجر عن هذه المشاكل الحسابية والقانونية بالقول إن "الموازنة تحولت بعد شهر أب إلى ميزانية بعد قيام الحكومة بصرف 12/1 لدفع الرواتب والمصروفات الأخرى وبالتالي لم يعد مجدياً وجود موازنة عامة ونحن في الأشهر الأخيرة من السنة".

ويضيف أن "عجز الموازنة الحالية يصل إلى نحو 60% وهذا مخالف لقانون الإدارة المالية التي يشترط أن لا يتجاوز العجز أكثر من 3% من حجم الموازنة"، لافتاً إلى أن هذه الخروقات القانونية والحسابية قد تدفع بالعضء للطعن بقانون الموازنة الاتحادية بعد تشريعه في مجلس النواب".

بنحو (148) تريليون دينار، ويعجز تخميني يصل (81) تريليون دينار، فيما بلغت الإيرادات نحو (77) تريليون دينار. وبحسب مشروع قانون الموازنة الاتحادية لعام 2020 المرسل من وزارة المالية إلى الأمانة العامة لمجلس الوزراء، فإن إيرادات الموازنة تقدر بـ(67) تريليون دينار، باحتساب سعر برميل النفط بـ(41) دولار، بمعدل تصدير قدره (ثلاثة ملايين، وثلاثون ألف ومئتان

وثلاثة وسبعون برميل) يومياً بضمنها (مائتان وخمسون ألف برميل) عن كميات النفط المنتجة في إقليم كردستان. ويضيف كوجر أن "مجلس الوزراء أرسل قانون الموازنة الذي أعدته الحكومة السابقة لتغطية القروض لكنها واجهت اعتراضات وضجة إعلامية واقتصادية"، داعياً الحكومة إلى إرسال قانون موازنة العام المقبل 2021، وتخصي صرف الرواتب للأشهر المقبلة على 12/1 من خلال الاقتراض".

ولم تقرر الحكومة قانون الموازنة المالية للعام الجاري مطلع العام الجاري، نتيجة أزمة الاحتجاجات التي اجتاحت البلاد منذ تشرين الأول 2019 وأطاحت بالحكومة السابقة برئاسة عادل عبد المهدي. وواجهت حكومة مصطفى الكاظمي صعوبات في إعداد مشروع الموازنة في وقت يعاني فيه البلد أزمة مالية خانقة ناجمة عن انهيار أسعار النفط في الأسواق العالمية. ويعتمد العراق بنحو

95% على إيرادات النفط لتمويل موازنة البلاد السنوية. بدوره، أوضح النائب محمد شياع السوداني، عضو لجنة مراقبة تنفيذ البرنامج الحكومي والتخطيط الاستراتيجي، سبب سحب الحكومة مشروع قانون موازنة عام 2020 من البرلمان. وقال إن اجتماع الرئاسات الثلاث والقوى السياسية توصل إلى أن نسبة العجز في موازنة 2020 هائلة دون تقديم الحكومة أي إصلاحات

اقتصادية". وذكر السوداني في منشور عبر صفحته في (فيسبوك)، قائلاً إن "الحكومة سحبت قانون الموازنة لسنة 2020 لإجراء التعديلات عليها"، مضيفاً أن "الحكومة اعتمدت على الاقتراض من رصيد البنك المركزي وهذه العملية تعتبر خطيرة وتؤثر على الوضع المالي للبلد".

اجرت حكومة الكاظمي سلسلة من الإجراءات التقشفية ركزت على تقليل النفقات بعد تراجع الإيرادات نتيجة هبوط أسعار النفط وجائحة كورونا، حيث اتخذت إصلاحات واسعة في إدارة الإيرادات المالية أبرزها المنافذ الحدودية، في مسعى لإنهاء الفساد ورفد خزينة الدولة بالأموال.

كان مجلس الوزراء قد قرر في وقت سابق تشكيل خلية الطوارئ للإصلاح المالي، تتولى ضمان توفير السيولة المالية واتخاذ القرارات الخاصة بالإصلاح المالي من خلال ترشيح الإنفاق وتعظيم الموارد وإصلاح المؤسسات المالية، ووضع خطط تمويل لمشاريع الإعمار والتنمية والاستثمار، بما في ذلك موارد وآليات التمويل من خارج الإنفاق الحكومي.

من جانبه، يؤكد حسن الجبشي، النائب عن تحالف سائرون أن "هناك اعتراضات برلمانية وجهت إلى قانون الموازنة الاتحادية المضمنة فروع كبيرة مما دفع مجلس الوزراء إلى سحب القانون من مجلس النواب لإجراء بعض التعديلات عليه". ويعتقد الجبشي في تصريح لـ(المدى) أن "إعداد قانون الموازنة الاتحادية يجب أن يكون بالتعاون بين جميع الجهات لتسهيل عملية تمريره في مجلس النواب من دون مطاطة وتسويق من قبل الأطراف السياسية".

وفي بداية شهر حزيران الماضي صوت مجلس النواب على صيغة قرار يلزم حكومة مصطفى الكاظمي بتقديم الموازنة الاتحادية للعام 2020 قبل نهاية شهر حزيران الماضي.

وفقاً للبيان، "رؤيته بشأن القانون وتنظيم وضع الأراضي الزراعية ومعالجة واقع الحال وتحقيق أكبر قدر ممكن من الفرص الاستثمارية للبلد الذي تمثل الأرض لبنتها الأساسية". وأضاف البيان أن "اللجنة المالية دعت وزارة الزراعة ودايرة عقارات الدولة ومديرية التسجيل العقاري الى دراسة القانون وتقديم ملاحظاتهم الأخيرة بشأن القانون لغرض دراسته ورفع القانون لغرض التصويت عليه".

وأكد رئيس المجلس، بحسب البيان أن "المجلس سيقع على عاتقه، تفعيل الاتفاقيات السابقة المبرمة بين الدول الثلاث، وتوقيع اتفاقيات مستقبلية جديدة، من شأنها تطوير المصالح المشتركة، في مجالات الطاقة والاقتصاد والتجارة والاستثمار والصحة والنقل، التي ستعكس إيجاباً على الواقع العراقي".

وأضاف أن "المجلس اوصى بتشكيل مجالس مماثلة في المملكة الأردنية الهاشمية وجمهورية مصر العربية، لديمومة التواصل وتبادل الزيارات وإبرام الاتفاقيات".

وأستعرض المنسق الوطني للمجلس، "أهم الملفات المشتركة بين العراق والجانبين الأردني والمصري، وضرورة حسنها بحسب التوقيتات الزمنية المعدة"، مؤكداً "اهتمام رئيس مجلس الوزراء، بديمومة العلاقات الثنائية بين العراق والأردن ومصر بخاصة، والمحيط العربي والإقليمي والدولي بخاصة".

وشكل المجلس، بحسب البيان "ست لجان رئيسية ستنظم عمله، وستباشر أعمالها خلال الأسبوع المقبل، لغرض رفع التقارير والتوصيات الدورية إلى رئاسة المجلس، لمناقشتها والمصادقة عليها، وتضمنت اللجان (لجنة العلاقات الخارجية، لجنة النقل والمنافذ الحدودية، لجنة الاقتصاد والاستثمار والاعمار، لجنة الطاقة والصناعة، لجنة التعليم والشباب والثقافة، ولجنة الصحة والزراعة)".

وأشار البيان إلى أن "المجلس يهدف، إلى تعزيز العمل العربي المشترك، لمواجهة التحديات الإقليمية والتحديات المشتركة، والتوصل إلى تسوية سياسية للأزمات المختلفة التي تشهدها المنطقة، وتوسيع الشراكات الاستراتيجية المتعددة، ليكون العراق منصة توازن ونقطة تلاق ولتيس نزع بين المصالح الإقليمية، والاستفادة من الإمكانيات التي يتيحها التواصل الجغرافي للبلدان الثلاثة".

وكان رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، قد أكد أن بلاده ملتزمة برؤية استراتيجية تدعم استقرار المنطقة وخلق فرصة للتهدئة.

وقال الكاظمي في كلمة خلال القمة التي عقدت في العاصمة الأردنية عمان، مع ملك الأردن عبد الله الثاني والرئيس المصري عبد الفتاح السيسي إن "منطقتنا ليست بحاجة إلى حروب، وصراعات جديدة، بل بحاجة لأن نلّف جميعاً مع بعضنا، ونعمل من أجل تحقيق ما تصبو إليه شعوبنا من أمن واستقرار وتنمية وحياة أفضل، وأن نعمل لصنع السلام".

وانطلقت في أواخر شهر آب الماضي، أعمال القمة الثلاثية بين العراق والأردن ومصر، بحضور قادة الدول الثلاث.

## نواب من 3 كتل يطلبون تزويدهم بقاعدة بيانات كاملة عن عقارات الدولة

□ بغداد / المدى

استضاف اعضاء في لجان المالية والاقتصاد والاستثمار ولجنة الزراعة النيابية، أمس الأربعاء، وزير الزراعة محمد الخفاجي والكاثر المتقدم في الوزارة، ومدير عام عقارات الدولة علي عبد الكريم.

ونكرت الدائرة الإعلامية في مجلس النواب، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه أنه "في مستهل

اللقاء الذي عقد في مقر اللجنة المالية طرح الأعضاء آراءهم ومقترحاتهم بشأن قانون استيفاء اجر المثل عن الأراضي المملوكة للدولة المنصرف فيها لأغراض غير زراعية، وأهمية إنهاء ظاهرة التجاوز على الأراضي الزراعية فضلاً عن استحصال اموال الدولة من التجاوزين ومحاسبتهم".

وأضاف، "كما ناقش الاجتماع سبل تطوير الاستثمار في مجالات الصناعة والتجارة والزراعة من خلال هذا القانون الذي يسهل الكثير من

الاجراءات تملك الاراضي امام المستثمرين وخلق بيئة صحية للاستثمار تسهم في خلق آلاف فرص العمل للخريجين والشباب العاطلين وتدفع باتجاه تنشيط القطاع الخاص". وطالب النواب من مدير

البلد منذ تشرين الأول 2019 وأطاحت بالحكومة السابقة برئاسة عادل عبد المهدي. وواجهت حكومة مصطفى الكاظمي صعوبات في إعداد مشروع الموازنة في وقت يعاني فيه البلد أزمة مالية خانقة ناجمة عن انهيار أسعار النفط في الأسواق العالمية. ويعتمد العراق بنحو

95% على إيرادات النفط لتمويل موازنة البلاد السنوية. بدوره، أوضح النائب محمد شياع السوداني، عضو لجنة مراقبة تنفيذ البرنامج الحكومي والتخطيط الاستراتيجي، سبب سحب الحكومة مشروع قانون موازنة عام 2020 من البرلمان. وقال إن اجتماع الرئاسات الثلاث والقوى السياسية توصل إلى أن نسبة العجز في موازنة 2020 هائلة دون تقديم الحكومة أي إصلاحات

اقتصادية". وذكر السوداني في منشور عبر صفحته في (فيسبوك)، قائلاً إن "الحكومة سحبت قانون الموازنة لسنة 2020 لإجراء التعديلات عليها"، مضيفاً أن "الحكومة اعتمدت على الاقتراض من رصيد البنك المركزي وهذه العملية تعتبر خطيرة وتؤثر على الوضع المالي للبلد".

اجرت حكومة الكاظمي سلسلة من الإجراءات التقشفية ركزت على تقليل النفقات بعد تراجع الإيرادات نتيجة هبوط أسعار النفط وجائحة كورونا، حيث اتخذت إصلاحات واسعة في إدارة الإيرادات المالية أبرزها المنافذ الحدودية، في مسعى لإنهاء الفساد ورفد خزينة الدولة بالأموال.

كان مجلس الوزراء قد قرر في وقت سابق تشكيل خلية الطوارئ للإصلاح المالي، تتولى ضمان توفير السيولة المالية واتخاذ القرارات الخاصة بالإصلاح المالي من خلال ترشيح الإنفاق وتعظيم الموارد وإصلاح المؤسسات المالية، ووضع خطط تمويل لمشاريع الإعمار والتنمية والاستثمار، بما في ذلك موارد وآليات التمويل من خارج الإنفاق الحكومي.

من جانبه، يؤكد حسن الجبشي، النائب عن تحالف سائرون أن "هناك اعتراضات برلمانية وجهت إلى قانون الموازنة الاتحادية المضمنة فروع كبيرة مما دفع مجلس الوزراء إلى سحب القانون من مجلس النواب لإجراء بعض التعديلات عليه". ويعتقد الجبشي في تصريح لـ(المدى) أن "إعداد قانون الموازنة الاتحادية يجب أن يكون بالتعاون بين جميع الجهات لتسهيل عملية تمريره في مجلس النواب من دون مطاطة وتسويق من قبل الأطراف السياسية".

وفي بداية شهر حزيران الماضي صوت مجلس النواب على صيغة قرار يلزم حكومة مصطفى الكاظمي بتقديم الموازنة الاتحادية للعام 2020 قبل نهاية شهر حزيران الماضي.

وفقاً للبيان، "رؤيته بشأن القانون وتنظيم وضع الأراضي الزراعية ومعالجة واقع الحال وتحقيق أكبر قدر ممكن من الفرص الاستثمارية للبلد الذي تمثل الأرض لبنتها الأساسية". وأضاف البيان أن "اللجنة المالية دعت وزارة الزراعة ودايرة عقارات الدولة ومديرية التسجيل العقاري الى دراسة القانون وتقديم ملاحظاتهم الأخيرة بشأن القانون لغرض دراسته ورفع القانون لغرض التصويت عليه".

وأكد رئيس المجلس، بحسب البيان أن "المجلس سيقع على عاتقه، تفعيل الاتفاقيات السابقة المبرمة بين الدول الثلاث، وتوقيع اتفاقيات مستقبلية جديدة، من شأنها تطوير المصالح المشتركة، في مجالات الطاقة والاقتصاد والتجارة والاستثمار والصحة والنقل، التي ستعكس إيجاباً على الواقع العراقي".

وأضاف أن "المجلس اوصى بتشكيل مجالس مماثلة في المملكة الأردنية الهاشمية وجمهورية مصر العربية، لديمومة التواصل وتبادل الزيارات وإبرام الاتفاقيات".

وأستعرض المنسق الوطني للمجلس، "أهم الملفات المشتركة بين العراق والجانبين الأردني والمصري، وضرورة حسنها بحسب التوقيتات الزمنية المعدة"، مؤكداً "اهتمام رئيس مجلس الوزراء، بديمومة العلاقات الثنائية بين العراق والأردن ومصر بخاصة، والمحيط العربي والإقليمي والدولي بخاصة".

وشكل المجلس، بحسب البيان "ست لجان رئيسية ستنظم عمله، وستباشر أعمالها خلال الأسبوع المقبل، لغرض رفع التقارير والتوصيات الدورية إلى رئاسة المجلس، لمناقشتها والمصادقة عليها، وتضمنت اللجان (لجنة العلاقات الخارجية، لجنة النقل والمنافذ الحدودية، لجنة الاقتصاد والاستثمار والاعمار، لجنة الطاقة والصناعة، لجنة التعليم والشباب والثقافة، ولجنة الصحة والزراعة)".

وأشار البيان إلى أن "المجلس يهدف، إلى تعزيز العمل العربي المشترك، لمواجهة التحديات الإقليمية والتحديات المشتركة، والتوصل إلى تسوية سياسية للأزمات المختلفة التي تشهدها المنطقة، وتوسيع الشراكات الاستراتيجية المتعددة، ليكون العراق منصة توازن ونقطة تلاق ولتيس نزع بين المصالح الإقليمية، والاستفادة من الإمكانيات التي يتيحها التواصل الجغرافي للبلدان الثلاثة".

وكان رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، قد أكد أن بلاده ملتزمة برؤية استراتيجية تدعم استقرار المنطقة وخلق فرصة للتهدئة.

وقال الكاظمي في كلمة خلال القمة التي عقدت في العاصمة الأردنية عمان، مع ملك الأردن عبد الله الثاني والرئيس المصري عبد الفتاح السيسي إن "منطقتنا ليست بحاجة إلى حروب، وصراعات جديدة، بل بحاجة لأن نلّف جميعاً مع بعضنا، ونعمل من أجل تحقيق ما تصبو إليه شعوبنا من أمن واستقرار وتنمية وحياة أفضل، وأن نعمل لصنع السلام".

وانطلقت في أواخر شهر آب الماضي، أعمال القمة الثلاثية بين العراق والأردن ومصر، بحضور قادة الدول الثلاث.

## صالح للجمعية العامة: نريد المساعدة في كشف الأموال المهربة والفسادين

□ بغداد / المدى

أكد رئيس الجمهورية برهم صالح، أمس الأربعاء، أن المشروع الوطني هو ترسيخ الدولة المقتردة والقادرة على فرض القانون والمتمكنة من الإيفاء بحقوق مواطنيها.

وقال صالح خلال كلمته في الدورة 75 للجمعية العامة للأمم المتحدة التي عقدت افتراضياً، إن "العراقيين يتطلعون إلى عقد سياسي جديد يعالج الخلل البنوي الكامن في منظومة الحكم ما بعد 2003".

وأوضح أنه "يجب تعاون الجميع في الدولة المتقدمة لتبادل الخبرات والمعلومات اللازمة لمواجهة وباء كورونا، وهناك ضرورة لمساعدة الدول المتقدمة الدول النامية في تحقيقها لبيئة صحية قادرة على مواجهة الوباء وتفاذي ارتداداته على الحياة والمجتمعات".

وأضاف "كذلك علينا جميعاً أن نحارب الأخبار الزائفة في ما يخص الوباء، فالجهل وانتشار الأخبار الكاذبة يهدد أرواح الملايين (...). ونشير أيضاً إلى أهمية التخطيط المبكر لضمان العدالة في توزيع اللقاح حين يتاح، ومراعاة تخفيف الطبيعة التجارية في تسويقه بما يساعد الدول الأشد فقراً على التمكن من الحصول عليه لجميع مواطنيها".

وتابع رئيس الجمهورية "نحن في العراق عملاً بالقرارات المتأخرة، وهي محدودة بفعل الظروف المحيطة بنا، على مواجهة الوباء وتقليص آثاره عبر سلسلة من الإجراءات والاحترازمات المطلوبة، مع هذا لا يزال أماننا الكثير مما يجب فعله برغم

محدودية قدراتنا في الرعاية الصحية وبسبب ضعف البنية التحتية للخدمات الصحية".

وفي سياق متصل قال صالح: "لقد واجه العراق قبل وبعد ظهور الوباء، وباءً لا يقل فتكاً وخطراً على العالم، ألا وهو الإرهاب والفساد".

وأضاف "لقد نجحنا فعلاً في دحر الإرهاب عسكرياً وتحرير مدننا وذلك بقوة إرادة شعبنا وبتضحيات قوائنا، من الجيش والحشد الشعبي والبيشمركة، وبدعم التحالف الدولي وجيراننا. لكن الحرب ما زالت مستمرة مع الإرهاب والتطرف المتحرك عبر الحدود والكامن في خلأيا نائمة هنا وهناك في صحارى بلدنا. لا يمكن لنا ان نستخف بخطورة الإرهاب وخطورة عودته وإعادة تنظيمه لقلوبه. إذ

نعتقد أن أي تراخ أو تهاون أو الانشغال بصراعات في المنطقة سيكون متنفساً لعودة تلك المجمع الغلامية". وتابع "كذلك فإن التهاون في مكافحة الفساد المستشري والتدخلات التي تمس السيادة الوطنية لبلداننا من شأنه أيضا ان يعرقل جهود مكافحة الإرهاب والتطرف".

وأشار إلى أنه "في هذا الإطار نأمل دعماً وإسناداً من لدن الأصدقاء في المجتمع الدولي للكشف عن الأموال المهربة والفاستين الذين يقومون بتحويل هذه الأموال لتمويل المجمع الخارجية عن القانون والمطرقة. الفساد أفة يعانيتها كثير من البلدان، ولقد خطف الفساد من العراقيين التمتع بنعم بلادهم بل ساهم في تدميرها لسنوات طويلة.

ويشعر العراقيون إزاء أثرها في دولتهم بالكثير من المرارة والغضب. وانطلاقاً من هذا فقد وجهت في العام الماضي ومن خلال الجمعية العمومية دعوة لتشكيل تحالف دولي لمحاربة الفساد واسترجاع الاموال المنهوبة، على غرار التحالف الدولي ضد الإرهاب. واليوم أيضاً أكر هذه الدعوة.. حيث لا يمكن القضاء على الإرهاب الا بتجفيف منابع تمويله وانهاء الفساد بوصفه الاقتصاد السياسي للعدف والارهاب وتأثيره المدمر على اقتصادات الدول وتعطيل إرادة الشعوب في التقدم والبناء".

الى ذلك، قال رئيس الجمهورية في كلمته "يجب أن نلّف عند جرائم الإبادة وسلسلة المجازر التي حصلت بحق الإيزيديين في بلدنا والتي كانت تهدف الى انهاء وجودهم، الأمر الذي يستدعي من المجتمع الدولي الوقوف ومساعدة العراق على منع تكرار هذه الجرائم".

وأضاف "قبل أيام كنت في اجتماع مع مواطنات إيزيديات وتركان شيعة وشبك أبحث لهن النجاة من وحشية الإرهاب ومن فظاعة ما لقين من جرائمه.. وإستمعت الى المعاناة المؤلمة التي مازالت مستمرة بالرغم من مرور أكثر من ثلاث سننوات على تحرير المدن بالكامل، فان هؤلاء السيدات ما زلن يعشن المعاناة النفسية والجسدية من جراء ما حدث لهن من إبادة وتهجير وتعذيب نفسي وجسدي، كما ما زلن يعشن في المخيمات".

وقال ايضا: "علينا العمل من أجل إعادة النازحين والمهجرين لمدينتهم وقرانهم بكل ما يتطلب ذلك من جهود. وهذا يتطلب ايضا من الأصدقاء والمنظمة الدولية موقفاً ساداً لإمكاناتنا وجهودنا".



# فصائل مسلحة متضررة تستغل حادثة "سيد دخيل" للتأليب ضد الحكومة

## ناشطون يتهمونها بالاختطاف؛ عرفنا الطرف الثالث

□ بغداد / المدى

كشفت حادثة اختطاف ناشط في الناصرية، هوية الطرف الثالث المتهم بقتل المتظاهرين في احتجاجات تشرين والذي حاول بعض اطراف حكومة عادل عبد المهدي السابقة استخدام المصطلح للتشويش على الفاعلين - وفق ما يقوله ناشطون. ومنذ ٣ ايام يبحث جهاز مكافحة الارهاب عن سجاد العراقي، الذي اختطف قبل ايام بعد اصابة زميله، بخديعة من قبل السائق الذي كان يقود السيارة التي تقلهم من بغداد، حين هاجمهم مسلحون مجهولون بسيارتين عند مدخل الناصرية الشمالي. وانعطف حادث الاختطاف الى مواجهة وشيكة بين الجهاز وعشائر متهمه باخفاء الخاطفين حيث كشفت هذه المواجهة عن "تخادم" بين قبائل واحد ابرز الاحزاب والتي تملك فصيلا مسلحا معروفا ضمن الحشد الشعبي، متهمها بالحادثة، بحسب ناشطين. وكان رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، قد بدأ مطلع ايلول الحالي، عمليات "ضبط السلاح" لدى العشائر والفصائل المسلحة في جنوبي البلاد، للحد من عمليات القتل والنزاعات المحلية التي تجري هناك، في خطوة استقرت بعض العشائر.



قوة عسكرية في الناصرية

وسبق للكتائب ان اتهمت رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، بعلاقته بحادث اغتيال الجنرال الايراني قاسم سليمانبي، ونائب رئيس هيئة الحشد الشعبي ابو مهدي المهندس بغارة امريكية مطلع العام الحالي، قرب مطار بغداد. واذاف حساب العسكري: "على الحكومة تقديم اعتذار (...) وان ياخذوا دورهم في ابعاد الاجهزة الامنية عن هذه الاعمال الصيبانية". وكان رئيس جهاز مكافحة الارهاب عبد الوهاب الساعدي، قد قال إن "بعض المعلومات المتوفرة عن اختطاف سجاد العراقي، وان الاجهزة الامنية تتحرك وفق هذه المعلومات".

واضاف في تصريحات الثلاثاء الماضي، أن عناصر جهاز مكافحة الارهاب وقطعات الشرطة المحلية في المحافظة هي قوة عراقية تسعى لتنفيذ القانون واي تجاوز عليها سيواجه ردا بمستوى فعل التجاوز". الى ذلك تساءل نعيم العبودي، النائب القيادي في عصائب اهل الحق، قائلاً: "علام استندت خطوة الحكومة غير الموقفة، باستفزاز عشائر الناصرية؟". واذاف العبودي في تغريدة على تويتر (توتير) ان عشائر الناصرية "قدمت أعلى ما لديها في سبيل حرية العراق وفي مواجهة داعش وأنها نأمل بتصحيح هذا الخطأ الاستراتيجي بأقصى سرعة ممكنة"، في إشارة الى ارسال "مكافحة الارهاب" الى المدينة. وكانت العصائب بزعامه قيس الخزعلي، قد صعدت من مواقفها ضد حكومة الكاظمي، خصوصا بعد حادثة اعتقال "خليفة الدورة" في حزيران الماضي، المتهم باستهداف المنطقة الخضراء. وقال الناشط علي سعد ان "هذه التصريحات المعارضة للحد من عمليات الاختطاف تكشف من يقف ضد المتظاهرين ومن ساعد ودعم استفهادهم في ساحات الاحتجاجات. هم اذا الطرف الثالث".



اعتبرها ناشطون بانها تصرفات تدل على هوية "الطرف الثالث" المتهم بقتل المحتجين في تظاهرات تشرين. وصدرت بحقهما مذكرات قبض بعد يومين من الحادث. وبحسب عبد الكريم ان "سيارتين من نوع بيك أب حاصرتا السيارة التي كان يستقلها الناشطون، مضيفاً أن أحد المهاجمين كان يحمل مسدسا كاتما للصوت". وانهم الناشط منتظر "منظمة بدر وعصائب أهل الحق وأمن الحشد" بالمسؤولية عن الاختطاف، بحسب تغريدات للاخير. وفتحت حادثة خطف الناشط وارسال قوات مكافحة الارهاب، حملة انتقادات واسعة من فصائل مسلحة شيعية بدأت الحكومة تضيق نشاطها، بالمقابل

محافظة ذي قار والبحث عن الناشط المختطف "سجاد العراقي". **ما علاقة منظمة بدر بالحادث؟** وبحسب زميل الناشط "العراقي"، منتظر عبد الكريم، الذي كان برفقة المختطف اثناء وقوع الحادث، ان السائق الذي قاد الناشطين من بغداد الى الناصرية "نسق مع الخاطفين"، واصر على الذهاب الى الناصرية. وقال عبد الكريم في سلسلة تغريدات على "توتير" ان "السائق وهو صديقنا احمد حمدي الابراهيمي هو ابن عم الخاطف ادريس كريدي"، والائتمين

يشبه الاستعراض العسكري وسط المدينة، فيما اعلنت قيادة شرطة ذي قار، ان القوات التي تبحث عن الناشط المختطف "غير خاضعة لتوجيهات قيادة الشرطة". ويكشف البيان عن صعوبة عمل جهاز الشرطة في المناطق العشائرية، حيث تتداخل الانتماءات القبلية والمصالح والخوف من الفأر العشائري مع عمل الاجهزة الامنية، وهو ما يفسر ارسال الحكومة لـ "مكافحة الارهاب" الى الناصرية. واعلنت خلية الاعلام الامني التابعة للحكومة، الاثنين الماضي، تكليف قوة من جهاز مكافحة الارهاب للتوجه الى

الناصرية بحثا عن سجاد العراقي، فيما طالبت احدى العشائر الحكومية بالاعتذار على خلفية مدهامة مضيف العشيرة. وبدأ جهاز مكافحة الارهاب الثلاثاء، بعمليات التفتيش في بساتين سيد دخيل، جنوب شرق الناصرية، بحثا عن الناشط المختطف، فيما يقول سعد الذي تحفظ على اسمه الصريح خوفا من ملاحقة الفصائل ان "سجاد العراقي تم نقله من سيد دخيل قبل وصول القوات". وتدفق العشرات من مسلحي العشيرة على مدينة سيد دخيل، بعد واقعة تفشيش منزل شيخ القبيلة، وقاموا بما

## حديث عن محاولات لتفزيه بخلاف ما كان مخططاً له ميناء الفاو الكبير.. منشأة على الورق فقط رغم تضاعف مدة الإنشاء!

في مزاعم "تألعب بالمواصفات" بشكل يجعل الميناء عاجزاً عن استقبال السفن "لمصلحة ميناء مبارك الكبير الذي يقع على الضفة المقابلة لخور عبد الله. وقال عضو لجنة الخدمات البرلمانية، برهان المعموري، في مؤتمر صحفي إن هناك "تأخيرا متعمداً" في ملف بناء الميناء، مؤكداً أن لجنته ستستضيف وزير النقل ومدير الموانئ لـ "قطع الشك باليقين". وعادت قضية ميناء الفاو إلى الواجهة بعد اتهامات بـ "الخيانة" أطلقتها النائبة في البرلمان العراقي، عالية نصيف، قالت فيها إن هناك "خونة في لجان التفاوض" مع الشركات التي تقوم ببناء الميناء من أجل تقليل مواصفاته. وبحسب نصيف، فإن هناك محاولات لتقليل عمق الميناء إلى ١٤ متراً بدلاً من ٢٤ متراً مما يجعله عاجزاً عن استقبال السفن. وبالتزامن مع هذه الاتهامات، انطلقت حملة اعلامية تتهم جهات في الحكومة والبرلمان بالاتفاق على مشروع للربط السككي مع الكويت، قائل إنه "سيخفق" ميناء مبارك ويحوله إلى ميناء داخلي هامشي، بدلاً من ميناء رئيس في المنطقة. ونفى رئيسا الحكومة والبرلمان هذه الاتهامات، فيما تعهد رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، بعدم تمرير أية اتفاقات للربط السككي بدون "دراستها". وبالتوازي مع الربط السككي مع الكويت، هناك انباء عن وجود مشروع للربط مع إيران. ويقول خبير النقل سلمان مهوب إن "الربط السككي سلاح نو حدين، يمكن أن يجعل العراق أكثر أهمية بالنسبة لطرق النقل العالمية، ويمكن أيضاً أن يتسبب بتلاشي أهميته". وبحسب مهوب فإن "ميناء الفاو كان يجب أن ينجز منذ سنوات، لأن التأخر في إنجازه يجعل من أهميته تتناقص مقابل المشاريع الجادة التي تقام في المنطقة". ويضيف مهوب أن "التصاميم الأصلية للميناء والتي تتضمن إنشاء مدينة ومرافق سياحية وجسرات قد توفر ١٤ ألف وظيفة للعراقيين، وقد تسهم بجلب ٣-١ مليارات دولار سنوياً لخزينة العراقية". ويقول المحلل السياسي، مجاب عبد الستار، إن الفساد الإداري وارتباط بعض المسؤولين العراقيين بالأجندات الخارجية يجعل "من شبه المستحيل تخيل إقامة مشروع سيادي كبير مثل هذا المشروع". مضيفاً "أهمية الميناء ليست اقتصادية فقط، ولكن أيضاً سياسية وديبلوماسية وعسكرية، ولهذا اعتقد أن التحديات أمامه كبيرة". وبحسب عبد الستار فإن الميناء نجح في تحقيق شيء واحد من الأشياء التي كان يتوقع أن يحققها، وهو أنه "من علامات المرحلة الجديدة" في العراق.

منذ الخامس من نيسان عام ٢٠١٠ وضع العراقيون حجر أساس لمشروع ميناء الفاو الكبير، الذي كان من المفترض أن يكون من أبرز علامات "المرحلة الجديدة" في العراق، بحسب رئيس الوزراء آنذاك نوري المالكي. المشروع الذي قدرته كلفته بنحو ٤,٦ مليار دولار، كان من المفترض أن ينجز خلال أربع أو خمس سنوات، لكن وبعد ١٠ سنوات على وضع حجر الأساس، فإن كاسر الأمواج الذي حصل على شهادة من كتاب غينيس للأرقام القياسية، هو الشيء الوحيد الذي اكتمل إنشائه. وبحسب ما قالته الحكومة العراقية عند التأسيس، فإن تحالفاً تقوده شركة إيطالية كان من المفترض أن يقوم ببناء الميناء الذي قال وزير النقل العراقي حينها، عامر عبد الجبار، إن "امتيازات عرضت عليه من أجل عرقلة المشروع". وخططت الحكومة في البداية لإنشاء ١٠٠ مصرف، لتحويل الميناء إلى أحد أكبر موانئ العالم، كما أنها خطت لأن يكون "منافساً" لموانئ مهمة في المنطقة مثل ميناء جبل علي في الإمارات وقناة السويس المصرية. وقال خبير النقل الدولي سلمان مهوب لموقع (الحرة) إن ميناء الفاو يمكن - بسهولة - أن يحول العراق إلى "قبة" للتجارة والنقل العالميين لأن المسافة القصيرة نسبياً التي تربط العراق بموانئ البحر الأحمر والبحر المتوسط يمكن أن تكون "قناة جافة" ضخمة تنقل جزءاً كبيراً من التجارة العالمية. وكانت التوقعات هي أن يتمكن العراق من تغطية كلف إنجاز الميناء خلال ثلاث أو أربع سنوات فقط من افتتاحه مما يجعل منه "استثماراً لا يصدق" بحسب الخبير مهوب. لكن الأهمية الكبيرة للميناء وتأثيره على التجارة العالمية جعل منه "هدفاً" إقليمياً بحسب المحلل السياسي، مجاب عبد الستار، الذي قال إن العراق وضعت أمام الميناء منذ اليوم الأول لإعلان العراق عن تخطيطه لإنشائه. وفيما يتقدم العمل بشكل كبير في ميناء مبارك الكويتي، الذي يبعد كيلومترات قليلة عن الميناء العراقي ويعد المنافس الرئيس له، فإن الأوضاع لا تزال معقدة على الجانب العراقي. ويتركز الحديث حالياً عن أعماق منخفضة مختلفة عن التصاميم الأولية، وتقليل عدد الأرصفة، وإلغاء مشاريع خدمية وسياحية مرتبطة بالمشروع من أجل تقليل الكلفة، لكن برلمانيين يقولون إن المصاعب المادية ليست مبرراً كافياً لتفزيه المشروع. والائتمين، قالت لجنة برلمانية عراقية إنها ستتحقق

حكومة بغداد السابقة التي كانت تحت سلطة رئيس الوزراء السابق نوري المالكي. كان الانسحاب سريعاً جداً بحيث ان مسؤولين عراقيين وضباط وكالة الاستخبارات الاميركية وضباط العمليات الخاصة قالوا ان الانسحاب ترك كلا من الاميركان وشركائهم من القوات الامنية العراقية بدون اية معلومات استخبارية او استطلاعية وذلك بعد سحب معدات طائرات الاستطلاع وعلق مراكز القيادة المشتركة التي كان يتم من خلالها تبادل المعلومات الاستخباراتية بين الطرفين. ادى ذلك الى تمكين تنظيم داعش من التوغل عبر مناطق شمالي العراق والاستحواذ على الموصل ثاني اكبر مدن العراق وذلك في حزيران عام ٢٠١٤ مما دعا ذلك بغداد الى طلب التدخل العسكري الاميركي للاستعانة بالضربات الجوية للحالف الدولي مع شن عمليات عسكرية مشتركة استمرت لاعتش من سنة من اجل طرد مسلحي داعش من المدن العراقية الكبرى في شمالي وغربي البلاد. لنذار روبنسون، باحثة في شؤون الدفاع من معهد كورب للبحوث تقو ان الجيش العراقي ما يزال بحاجة للمساعدة الا ان في تصديه لتنظيم داعش. وتقول ان تلك المساعدة يمكن ان تأتي من عدد اصغر من مهام قوات اميركية واوروبية في البلد وذلك لتفادي حصول اي نقص في مجال الدعم الاستخباري واللوجستي والاسناد الجوي والتنسيق بين القوات على الارض مع الطيارين في قوة الاسناد الجوي. وتقول روبنسون انه يتوجب على ادارة بايدن المستقبلية او ادارة دونالد ترامب اذا استمرت ببقاتها في البيت الابيض، ان لا يسحبوا جميع الاسناد للقوات الديمقراطية السورية الكردية لان ذلك من شأنه ان يضعف قدرتهم على حفظ الامن في اجزاء واسعة من شرقي سوريا مع الحدود العراقية وقد يؤدي ذلك الى هروب ما يقارب من ٩٠٠٠٠ سجين من داعش تحت سيطرتهم بضمنهم ٢٠٠٠٠ مسلح اجنبي من داعش. وتضيف روبنسون "عندنا سيتمكن داعش من الظهور للحياة من جديد، ولهذا فان سحب الاسناد سيكون كارثياً".

عراق وافغانستان مع موافقة حكومات هذين البلدين. وقال المستشار كال لمجلة تايم "أين ما يكون لدينا تواصل مع مهام مكافحة الارهاب، سنبقى هناك على عدة آلاف من القوات". واذاف مستشار بايدن بقوله إن "هذا التواصل غير المباشر يعني العمل من خلال قوات محلية ولكن بالاحتفاظ ايضا بتواجد عدد كاف من القوات الاميركية على الارض التي ستكون بمثابة مجسات، التي تكون قادرة على تقييم معدل الاستقرار في البلد ومهارات القدرات القتالية للقوات المحلية الشريكة، فضلا عن سد الفراغات في مجال النشاط الاستخباري وذلك بالاستعانة بالطائرات المسيرة الاميركية التكنولوجية المرافقة لها. ظهور تنظيم داعش في العراق يشكل عامل تحذير في عقلية بايدن وهو يصوغ سياسته الامنية في منطقة الشرق الاوسط. كانت ادارة اوباما قد سحبت القوات الاميركية من العراق عام ٢٠١١ بعد فشلها بالاتفاق على طبيعة التواجد القانوني للقوات مع

التي ما تزال تشهد تهديدات من تنظيمات اراهابية مثل العراق وافغانستان. وكان المرشح الرئاسي بايدن قد ذكر في تصريحات سابقة من هذا الشهر لصحيفة ستارز أند ستربس الاميركية بانه يميل الى الابقاء على ٢٠٠٠ جندي من القوات الاميركية في المناطق التي تشهد تهديدات اراهابية في الشرق الاوسط، مع التركيز على ان يكونوا من قوات العمليات الخاصة. وقال بايدن الجمعة الماضية في تصريح لـ (CNN): يجب ان تكون في موقف يمكننا من الرد بسرعة، اذا كنا مضطرين لذلك، على اي أنشطة اراهابية تأتي من تلك المناطق وتشكل تهديدا للولايات المتحدة. لا يتطلب ذلك ان يكون لدينا تواجده عسكري كبير هناك. "مستشار بايدن السابق للامن الوطني كولن كال، والذي يعتبر الان مستشارا غير رسمي لحملة بايدن الانتخابية، يقول انه يعتقد ان استراتيجية المرشح الرئاسي بايدن العسكرية الان تكمن في انه يدعو لابقاء على تواجده قوة صغيرة من قوات العمليات الخاصة للجيش الاميركي في مناطق مثل

□ ترجمة / حامد أحمد بينما كان تنظيم داعش سيطر على مناطق شرقي سوريا بدأ يزحف من هناك عبر الحدود مجتاحا الاراضي العراقية ووصل الى ذروة سيطرته في صيف عام ٢٠١٤ مسيطرا بذلك على مناطق واسعة من البلد منها منطقة جبل سنجار الذي يقطنه الأيزيديون ونفذ جريمة ابادة جماعية بحق الرجال واستعبد النساء والأطفال. دعا ذلك الرئيس الاميركي السابق باراك اوباما في حينها الى الموافقة على شن غارات جوية ومن بعدها ارسال مستشارين لمساعدة القوات العراقية بضمنهم قوات البشمركة على مواجهة داعش وذلك بعد ان سحب قواته من البلد عام ٢٠١١. المرشح الديمقراطي جو بايدن، لا يريد تكرار الخطأ الذي رافق انسحاب القوات الاميركية من العراق عام ٢٠١١ وما حصل بعده من فراغ امن، ويقول انه يدعو الى الابقاء على اعداد صغيرة من القوات التي تتشكل اساسا من قوات العمليات الخاصة وذلك في البلدان

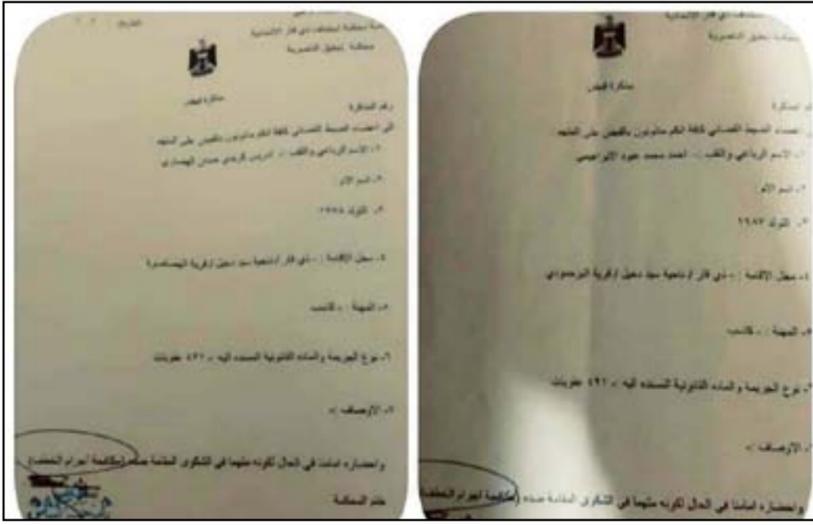


## القوات الأمنية تكشف عن أهداف تسعى للوصول إليها وتحرير المختطف محكمة استئناف ذي قار تصدر مذكرتي قبض بحق المتهمين باختطاف العراقي

□ ذي قار / حسين العامل

تابعته (المدى) الى ان "عمليات التفتيش والمداهمات تسير في عدد من المناطق الريفية خارج مركز مدينة الناصرية وبعده محاور وحسب المعلومات والمصادر". وفي ذات السياق اصدرت محكمة استئناف ذي قار مذكرتي قبض بحق اثنين من المتهمين باختطاف سجاد العراقي، وجاء في مذكرة القبض والتحري الصادرة من محكمة استئناف ذي قار الاتحادية / محكمة تحقيق الناصرية بتاريخ ( ٢١ ايلول ٢٠٢٠ )، والتي اطلعت عليها (المدى)، "الى أعضاء الضبط القضائي وأفراد الشرطة وكل من تقع هذه المذكرة بين يديه، إنكم مأذونون بالقبض على المتهم إدريس كريدي حمدان الهصاري وأحمد محمد عبود الإبراهيمي". وأشارت المذكرتان الى أن "الهصاري والإبراهيمي متهمان بجريمة الخطف ضمن الشكوى المقامة ضدتهما في مديرية مكافحة اجرام ذي قار ووفق المادة ٤٢١ من قانون العقوبات العراقي". ومن جانب آخر اصدرت قيادة شرطة ذي قار بياناً حول قيام قوة من جهاز مكافحة الارهاب بتفتيش منزل ومضيف شيخ عشيرة العسكرة كاظم ال شبرم وما تبعه من استعراض عشائري بهذا الصدد إذ دعت

اكدت قيادة شرطة ذي قار يوم امس الاربعاء (٢٢ ايلول ٢٠٢٠) تواصل عمليات البحث عن سجاد العراقي لليوم الثاني على التوالي، وفيما اشارت الى انتشار قوات جهاز مكافحة الارهاب والقوات الساندة له في مناطق متفرقة من المحافظة لغرض الوصول الى اهداف محتملة تقود لتحرير المختطف، اصدرت محكمة استئناف ذي قار مذكرتي قبض بحق اثنين من المتهمين باختطاف العراقي. وقال قائد شرطة ذي قار العميد حازم الوائلي في تصريحات صحفية تابعتها (المدى) ان "عمليات البحث والتحري عن المختطف سجاد العراقي التي يقودها جهاز مكافحة الارهاب والقوات الساندة له متواصلة لليوم الثاني على التوالي"، مؤكداً وجود تنسيق ميداني عالي بين جهاز مكافحة الارهاب وقيادة الشرطة في هذا المجال". وكشف الوائلي انه "تم تحديد اهداف مهمة يجري العمل حالياً للوصول اليها وتحرير المختطف"، لافتاً الى ان "قوات جهاز مكافحة الارهاب وبقية القوات منتشرة حالياً في مواقع مختلفة من المحافظة". فيما اشارت قيادة شرطة ذي قار في بيان



العشيرة وخلال تجمع عشائري حافل بالأسلحة رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي الى تقديم اعتذار رسمي لشيخ العشيرة المذكورة، وبخلافه ستعتمد العشيرة الى التصعيد والرد على ما حصل. وجاء في البيان الذي تابعته (المدى) انه على خلفية حادث خطف الناشط المدني سجاد العراقي ارسلت الحكومة المركزية قوة من الفرقة الذهبية الى محافظة ذي قار

لا تقصد احداً من عمداء القوم ونخص الشيخ كاظم آل شبرم صاحب التاريخ والموافق المشرفة والذي تكن له كل تقدير والاحترام". مبينا ان "عمليات التفتيش والمداهمات تسير في عدد من المناطق الريفية خارج مركز مدينة الناصرية وبعده محاور وحسب المعلومات والمصادر"، مؤكداً ان "هذه القوات غير خاضعة لتوجيهات قيادة الشرطة وتنفذ اوامر من جهات عليا لدعم ومساندة قواتنا التي تواصل واجباتها بمهنية عالية وبخطوات وثقة المواطن". وتابع البيان "لذلك ندعو قيادة شرطة ذي قار اهالي المحافظة الى التعاون مع القوات الامنية وتفهم المهمة الملقة على عاتقهم والتي تصب في خدمة الصالح العام"، ووجدت قيادة شرطة ذي قار "تسكها بمسؤوليتها وواجباتها تجاه الاهالي في حفظ امنهم وحماية ارواح والممتلكات". وشددت القيادة في بيانها "لا يوجد مكان للاختطاف والقتلة والمجرمين بكل مسمياتهم والذين يحاولون زعزعة الامن بيننا ومن واجبا تقديمهم للمحاكم المختصة وتوفير الاجراء الامنة لاهالي المحافظة الكرام". كانت محافظة ذي قار اعلنت يوم الثلاثاء (٢٢ ايلول ٢٠٢٠) عن انطلاق عملية تحرير الناشط المدني سجاد العراقي من خاضقه، فيما اكد شهود عيان وصول قوة من جهاز مكافحة الارهاب وقيادة عمليات سومر وقيادة شرطة ذي قار الى منطقة عشائر الهصاصرة شرق الناصرية اذ يرجح تواجدهم الخاطفين في المنطقة المذكورة. وتتداول مواقع التواصل الاجتماعي اسم شخص يدعى ادريس الإبراهيمي يسكن عشائر الهصاصرة كأحد الأشخاص المتورطين بخطف الناشط سجاد العراقي واقتياده الى منطقة ريفية نائية ضمن حدود مناطق عشائر الهصاصرة شرق مدينة الناصرية، وكانت خلية الاعلام الأمني، اعلنت يوم الاثنين (٢١ ايلول ٢٠٢٠)، عن تكليف قوة من جهاز مكافحة الارهاب للتوجه إلى محافظة ذي قار والبحث عن الناشط المختطف "سجاد العراقي"، وبيئت أن رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة، وجه قيادة العمليات المشتركة بإجراء فوري للبحث عن الناشط المدني سجاد العراقي الذي اختطف في مدينة الناصرية".

## الزراعة: خطة جديدة لمصادرة جميع المواد المحظورة من الاستيراد

□ متابعة / المدى

الروسية" فضلا عن منافذ إقليم كردستان، اضطرت وزارة الزراعة لاتباع خطة جديدة من المتوقع أن تشروع في تنفيذها الأسبوع المقبل. المتحدث باسم الوزارة حميد النايق قال في تصريح إن "الجهات المعنية حاولت مراراً السيطرة على منع تهريب المواد المحظورة من الاستيراد، ونجحت نسبياً في منافذ الوسط والجنوب ما أدى لتقليل نسبة الاستيراد للمواد المحظورة بنحو ٥٠٪". وبين أن الكثير من المنافذ في معظم مناطق العراق، ما زالت تسمح بمرور المواد المحظورة من الاستيراد والتي تصل بدورها إلى الأسواق العراقية في كافة المحافظات، مبيناً أن "ذلك الأمر دفع الوزارة لاتخاذ قرار بملحقة المواد الممنوعة من الاستيراد في الأسواق والمجال ومصادرتها". وأكد أن "الوزارة شكلت لجاناً وفرقاً في مديريات الزراعة بكل المحافظات، بالتعاون مع مكافحة الجريمة المنظمة وقاض يكون مشرف على عملية المصادرة، لمعالجة المواد الممنوعة من الاستيراد في كافة الأسواق والمحلات التجارية والمولات في المحافظات". وأوضح أن "هذا الإجراء الرادع سيدفع أصحاب المحال والأسواق إلى عدم التعامل مع المهربين والبضائع الممنوعة من الاستيراد، ما يمنع وجودها في الأسواق"، مشيراً إلى أن "الحملة ستنتقل الأسبوع المقبل بعد الحصول على الموافقات".

بينما تستمر وزارة الزراعة بإصدار وتحديث قوائم بالمواد الممنوعة من الاستيراد، وأبرزها المزروعات واللحوم، لوفرتها محلياً ودعمًا للمنتوجات الوطنية، تستمر البيانات والإحصائيات، خاصة الإيرانية منها، بإظهار تصدّر العراق قائمة المستوردين، ولا سيما للمواد المحظورة من الاستيراد في العراق. واصدرت وزارة الزراعة في وقت سابق، قائمة ضمت ٢١ مادة محظورة من الاستيراد من بينها الخبار والطماطم والبطاطا والتمور وبيض المائدة والأسماك بكافة أنواعها فضلاً عن الدجاج الحى. إلا أن عضو مجلس إدارة الغرفة التجارية الإيرانية العراقية المشتركة، حميد حسيني، اعتبر أن قرار حظر "مرحلي الطابع" وأن "إحصائيات الشهور الخمسة من ٢٠ آذار وحتى ٢٠ آب، تشير إلى أن "وضعية الصادرات لهذا البلد جيدة ومن المتوقع تحسنها". ونقلت وكالة "فارس" الإيرانية عن حسيني قوله، إن "إيران حافظت على حصتها التصديرية بنسبة ٢٢ بالمئة في السوق العراقية، وأن الصادرات بعد إعادة فتح المعابر ستشهد زيادة حتمية". مبيناً أن "قرار منع لا يسري في جمارك إقليم كردستان العراق".

ستراتيجية عراقية جديدة  
ووسط العجز العراقي عن السيطرة على المنافذ غير

## إعلان اتحاد الصناعات العراقية

يعلن اتحاد الصناعات العراقية عن بيع مولدة نوع افيكو (تجميع لبنان) كاتم حجم رأس توليد KV ٣٥٠ علماً أن المحرك عاطل ولا توجد بطاريات وستجري المزايدة العلنية يوم الثلاثاء المصادف ١٠/٢١/٢٠٢٠ الساعة ١٠ صباحاً في بناية الاتحاد في الجادرية / شارع أبو نؤاس ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور الإعلان والدلالية . مع التقدير

الأمانة العامة

## إعلان

### وزارة الصحة والبيئة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمنقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها أقل من مليون \$ هو (١٠٠٠٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢٠٠٠٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات وعلى من ترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أيضاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم الخميس ١٠/٨/٢٠٢٠.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

We would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance, & for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1000000) One million Iraqi dinar un returnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2000000) Two million Iraqi dinar un returnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks, kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders, the bidder whom will the tender will be relegated on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be held Thursday 8 / 10 / 2020 at (10 AM) O'clock.

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	Announcement No.
1	91 / 2020 / 27	General Surgery Supplies	24 / 9 / 2020	14 / 10 / 2020	First Time

المدير العام

## كلمة صدق

محمد حمدي

### بسماية تحضن هدية السعودية

منذ مطلع آذار عام 2018 الى اليوم لم يُحسم أمر الملعب الرياضي أو المدينة الرياضية المهداة الى العراق من العاهل السعودي الملك سلمان بن عبد العزيز الى الجماهير العراقية ليكون علامة فارقة وبصمة من العربية السعودية للضمان الأخوي بين البلدين الشقيقين، حدث ذلك أيام رئيس الوزراء الأسبق حيدر العبادي ووزير الشباب الأسبق عبد الحسين عبطان وكان السقف الافتراضي للممشأ الرياضي ثلاث سنوات نحو الإنجاز في أبعد تقدير على أن تتولى إحدى الشركات العالمية الكبرى أعمال التنفيذ بالتنسيق مع الجانب العراقي الذي عليه أن يحدد قطعة الأرض المناسبة وتقديم التسهيلات اللوجستية الى الشركة المنفذة.

غير أن البيروقراطية والروتين الإداري وتناقل العمل وربما محاولات الفساد والمفسدين البائسة كان لها ثقلها في هدر الوقت ومحاولات التسويق والالتفاف لتحقيق الفائدة المرجوة وراحت المحاولات والدراسات والمقترحات تتهاوى الواحدة تلو الأخرى بين مؤتمرات وندوات ولجان كشف تقترح هذه المنطقة وتلك فيفضل الاختيار الأول لأنه كان خاطئاً من الأساسي، فكيف للملعب كروي عملاق أن يتم تشييده قرب مصفى نطفي وهو المقترح الأول للملعب في منطقة الدوحة حيث تسبب الغازات المنبعثة من المصفى حالات اختناق، وقتل الموقع الأخير بداعي عدم موافقة مختبر فحص التربة على نوعية الأرض ونهب الثالث أذراج الرياح بداع البعد عن المناطق المأهولة بالسكان، كل هذه الإجراءات كانت سبباً في استنزاف الجهد والوقت حتى ليظن أحياناً أن الملعب أو المدينة قد أصبح في خبَر كان بعد ملل الأخوة في العربية السعودية من المماطلة ومعها سئم جمهورنا الرياضي الذي كان يُعنى النفس بصرح رياضي كبير يتم تنفيذه بصورة مباشرة، ولا يتوقف الى النصف تسع سنوات أو يسلم شكلياً وتظهر عيوبه بعد أول اختبار.

أخيراً.. وفي المعطف النهائي لولادة الملعب المتعسرة جاء إعلان الناطق باسم مجلس الوزراء عن موافقة المجلس منح وزارة الشباب قطعة أرض بالقرب من مجمع بسماية السكني لإقامة الملعب المهدي للعراق وقطعة الأرض المشار إليها تعود ملكيتها لوزارة التعليم العالي وكان من المفترض أن يتم بناء مجمع جامعي عليها منذ فترة طويلة، ولكن لعدم جدوى المشروع قرّر المجلس تحويل قطعة الأرض الكبيرة الى وزارة الشباب لتكون موقعاً للملعب المشار اليه.

قد تكون الأمور مفهومة وسلسة الى الآن، ولكن نرغب أن تكون كذلك، ولا يظهر في الخفاء ما يعكر صفو الأجواء بصعوبة نقل ملكية الأرض بين الوزارتين، وهذه من الأمور غير المستبعدة جداً نظراً للروتين المهلك والبيروقراطية الإدارية المملة، ولكن هذه المرة سيكون للجمهور رأي مغاير إن حدث ذلك وتعدنى أن لا يحدث، كما سبق وأن اشار السفير العراقي في السعودية فحظان الجنباني، الى أن العراق ينتظر زيارة وفد رياضي سعودي لرؤية الأرض التي خصّصت في العراق في منطقة بسماية لبناء الملعب المهدي من السعودية.

وبين السفير أن الزيارة حدثت وتم معها الكشف عن الموقع المشار اليه وتبين بأنه الأفضل بين أربعة مواقع سابقة وقد كانت زيارة الوفد الرياضي السعودي لرؤية الأرض التي خصّصت في العراق في منطقة بسماية، بعد الاجتماعات التي جرت على هامش عقد المجلس التنسيقي بين وزير الشباب والرياضة العراقي عبدان درجال ورئيس لجنة الثقافة والرياضة السعودي .

ووفقاً للمصادر السعودية فإن البدء بإنشاء هذه المدينة سيسير بشكل سريع بعد أن خصّصت لها السعودية مليار ريال سعودي لبناء ملعب كرة قدم سعة 60 ألف متفرج وملعب وساحات للرياضات وقاعة مغلقة ومسبح ودار للضيافة فضلاً عن الطرق الرابطة .

تعدنى وجمهورنا الرياضي أن تتم المباشرة بالعمل سريعاً بلا منغصات وعوارض ونرى الملعب وقد اكتمل ليضيف الى بغداد بصمة رياضية تنقلها الى مصاف العالمية في تشييف واحتواء البطولات الرياضية الكبيرة.



أخيراً.. وفي المعطف النهائي لولادة الملعب المتعسرة جاء إعلان الناطق باسم مجلس الوزراء عن موافقة المجلس منح وزارة الشباب قطعة أرض بالقرب من مجمع بسماية السكني لإقامة الملعب المهدي للعراق وقطعة الأرض المشار إليها تعود ملكيتها لوزارة التعليم العالي

في المباراة التي جرت يوم الجمعة الماضية

وفي تطور لاحق كشف الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عن التعليمات الخاصة بالتأهل من دور المجموعات إلى الدور ثمن النهائي (الدور الـ 16) من النسخة الحالية من دوري أبطال آسيا 2020 التي تستكمل في الدوحة بنظام التجميع حتى الدور نصف النهائي من البطولة التي تختمت فيها مرحلة المجموعات اليوم الخميس .

وأشار الآسيوي إلى أن المجموعة الثالثة تشهد تصدر الدحيل للترتيب برصيد 9 نقاط من خمس مباريات، مقابل 7 نقاط لكل من الشارقة بيرسوليس و6 لتعاون السعودي. وكان الشارقة وبيرسوليس تعادلا في المواجهة الأولى بينهما بنتيجة 2-2، وفي حالة انتهاء المباراة بينهما يوم الخميس بالتعادل وفوز أو تعادل الدحيل مع التعاون، فإنه يتم اللجوء إلى المادة 10.5 لتحديد الترتيب النهائي. وشرحت المادة 10.5 من تعليمات النسخة الحالية لدوري أبطال آسيا أسس المفاضلة بين الفرق في المجموعة عبر العدد الأكبر من النقاط، فيما تشرح النقاط الفرعية للمادة المفاضلة بين الفرق في حال تساوي فريقين أو أكثر بالنقاط في المجموعة، حيث يتم اللجوء أولاً إلى فارق نقاط المواجهات المباشرة بين الفرق المعنية بالتساوي، ثم فارق الأهداف في المواجهات المباشرة، ثم الأكثر تسجيلاً للأهداف في المواجهات المباشرة.

وأوضح في حال استمرار التساوي بعد معايير المواجهات المباشرة يتم اللجوء إلى فارق الأهداف في كل مباريات المجموعة، ثم الأكثر تسجيلاً للأهداف في كل مباريات المجموعة، وفي حال استمرار التساوي يتم اللجوء إلى ركلات الترجيح في حال تواجد الفريقين المتساويين على أرض الملعب، وفي حال عدم وجود الفريقين على أرض الملاعب يتم اللجوء إلى فارق نقاط البطاقات الصفراء والحمراء (اللعبة الخفيف)، وفي حال استمرار التساوي يتأهل الفريق المنتمي إلى الترتيب الأعلى وفقاً لتصنيف الاتحادات الوطنية.

الصادر عن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.



## مهمة مزدوجة للنجم بشار رسن في دوري الأبطال

### الآسيوي يكشف طريقة التأهل لفرق المجموعة الثالثة

بغداد / حيدر مدلول



نقاطها الثلاثة بحكم المستويات الرفيعة التي قدمناها خلال المباريات الثلاثة الأخيرة أمام فريقَي التعاون السعودي و الدحيل القطري ووصلنا من خلالها على ست نقاط غالية جدا رغم الأرهاق الكبير الذي اصابنا نظر الخوضنا تلك المباريات في غضون ستة ايام متتالية وهو امر لم نتعود عليه منذ سنتين .

وتابع بشار كلامه، ان فريق الشارقة الاماراتي فريق صعب المراس وخصم عنيد يلعب لأخر لحظة من المباراة ويضم في صفوفه أفضل اللاعبين في المنتخب الاماراتي والمحترفين بدليل نجاحه الكبير في تسجيل اكير نتجة خلال المنافسات الحالية لدوري أبطال آسيا لكرة القدم 2020 بتغلبه الكبير بستة اهداف نظيفة على فريق التعاون السعودي ما احيا آماله في زيادة فرصة المنافسة على احدى بطاقتي العبور عن المجموعة الثالثة الى دور ثمن النهائي، حيث وضع مدرب فريقنا خطة تكتيكية بعد رصده نقاط الضعف والخلل الموجودة لدى الفريق الاماراتي من خلال اختياره تشكيلة مناسبة من اللاعبين لهم القدرة على تطبيقها بالكامل وتساهم في حسم المباراة لصالحنا في النهائي التي بموجبها ستواجه فريق النصر السعودي او السد القطري مساء يوم الاحد المقبل على ملعب المدينة التعليمية مساء في ختام

منافسات دور ثمن النهائي من البطولة . وبتعبير بشار رسن من أبرز اللاعبين المحترفين العراقيين في الدوريات الخارجية بحكم محافظته على المستويات الرفيعة التي مازال يواصل تقديمها مع فريق بيرسوليس الاماراتي للموسم الرابع على التوالي ودوره المؤثر في نيل اربع القاب محلية على صعيد الدوري وثلاثة كؤوس على صعيد بطولة الكأس وكذلك مساهمته في احراز فريقه على مركز الوصافة في النسخة 2018 من دوري أبطال آسيا لكرة القدم مما جعل العديد من النقاد والمتابعين لمسيرته التي انطلقت مع فريق القوة الجوية يلقبونه ببلاتيني

العراق وهو امر اثار سعادة وارتياح لدى كاتانش مدير منتخبنا الوطني الذي يراه بأنه من أفضل النجوم الذين سيساعدونه في الثلاث مباريات المقبلة امام منتخبات هونغ كونغ وكمبوديا وايران من اجل نيل بطولة كأس العالم لكرة القدم 2022 في قطر والتواجد في النسخة الثامنة عشر من بطولة كأس الامم الآسيوية لكرة القدم 2023 في الصين . الجدير بالذكر ان بشار رسن سجل هدف الفوز الغالي على فريق التعاون السعودي ضمن جولة الافتتاح من مرحلة الاياب للدور الاول بحساب المجموعة الثالثة

## أولابي عميد المحترفين يجهز محركه مع رزاق فرحان

بغداد / المدي

وأصبح فريق نسط ميسان لكرة القدم الفريق العراقي السابع الذي يشارك في دوري الكرة الممتاز الذي يلعبه النيجيري رديم أولابي حيث كان فريق النجف أول من نجح في استقطابه قبل ان يتشد الرحال الى العاصمة بغداد ليوقع على كشوفات فريق الزوراء لمدة موسم واحد سرعان ما غادره يوم الثالث عشر من شهر آب 2014 الى صفوف فريق مصافي الوسط الذي هبط الى دوري الدرجة الأولى لينتقل يوم الثاني والعشرين من شهر آب عام 2015 الى صفوف فريق النجف لكرة القدم للدفاع عن اللوامة من جديد، قبل أن يغيّر بوصلته بعد موسم واحد الى فريق

كربلاء لكرة القدم ليوقع على كشوفاته يوم السادس والعشرين من شهر تموز عام 2016 حيث تعرّض الى حالة بلع لسنائه كما فيها أن يلقي حنقه في مباراة النقط يوم الخامس من شهر كانون الثاني عام 2017 وتم نقله الى مستشفى الجملة العصبية بالعاصمة بغداد رقد على إثرها لإجراء المزيد من الفحوصات الطبية من قبل الأطباء وسط رعاية وعناية من قبل الملاكات الطبية ساهمت في تحسّن حالته الصحية قبل المغادرة الى نيجيريا بناءً على طلب عائلته المقيمة هناك . وشهد اليوم الأول من شهر آذار عام 2018 عودة المهاجم النيجيري رديم أولابي الى

دخول المهاجم النيجيري رديم أولابي موسوعة غينيس لأرقام القياسية بدوري الكرة الممتاز بعمادته اللاعبين الاجانب المحضرين الذين لعبوا للفرق بالعاصمة بغداد والمحافظات التي دافع عن ألوانها منذ الأول من شهر تشرين الأول عام 2013 بعد انضمامه الى صفوف فريق نسط ميسان لتمثيله في الموسم المقبل المؤمل انطلاقه يوم 25 من شهر تشرين الأول المقبل قادماً من فريق الصناعات الكهربائية مع المدير الفني الجديد رزاق فرحان الذي تعاقبت الادارة معه مؤخرًا .

## الرياضة النيابية تناقش مع الاتحادات التصويت النهائي على قوانينها

بغداد / المدي

ديار طيب نائب رئيس اللجنة والنائب ارزو محمود مقررة اللجنة والنائب بدياء خضر عضوة اللجنة، عقدت اجتماعاً موسعاً مع ممثلي الاتحادات الرياضية المركزية لمناقشة قانوني الأندية والاتحادات الرياضية. وأكد رئيس لجنة الشباب والرياضة عباس عليوي على هامش الاجتماع الذي عقد بقاعة الشعب في بغداد، على أن الاجتماع مع الاتحادات

الرياضية جاء ضمن سلسلة اللقاءات التي تجريها اللجنة للوقوف على اهم المقترحات التي يمكن تصب في مصلحة القوانين الرياضية المزمع التصويت عليها في الفصل التشريعي الحالي وتساهم في تطوير الرياضة العراقية الى الامام . وتابع عليوي أن لجنة الشباب والرياضة قدمت شرحاً موجزاً عن قانوني الأندية والاتحادات الرياضية

بحثت لجنة الشباب والرياضة في مجلس النواب مع الاتحادات الرياضية المركزية القوانين الرياضية التي تنظت التصويت في البرلمان خلال الجلسات المقبلة من الفصل التشريعي الحالي . وذكر بيان عن اللجنة تلقت المدى نسخة منه، أن لجنة الشباب والرياضة برئاسة النائب عباس عليوي وبحضور النائب

## اتهامات لسواريز بالتحايل في اختبار اللغة الإيطالية

متابعة / المدي



يصبح مواطن إيطاليا، وأوضحت صحيفة mundodeportivo الإسبانية أن مكتب المدعي العام في بيروجيا، فتح تحقيقاً بشأن الواقعة، بعدما تم الاتفاق على الأسئلة مسبقاً بين المسؤولين وسواريز. وفي بيان رسمي أكدت الجامعة مجدداً على صحة وشفافية" الاختبار الذي خضع له مهاجم نادي برشلونة تمهيداً للحصول على الجنسية، والانضمام إلى يوفنتوس، قبل أن تنهار الصفقة مؤخرًا.

اللغة الإيطالية الذي خضع له سواريز الأسبوع الماضي للحصول على مستوى B1 في اللغة الإيطالية، مما سمح له بأن

كشف وسائل إعلام إيطالية عن فضيحة للويس سواريز مهاجم برشلونه السابق، أثناء أداء اختبارات الحصول على جواز سفر إيطالي. وقالت صحيفة لاريبوبيكا، إنه تم الكشف عن مخالفة سواريز للقواعد أثناء أداء اختبارات اللغة الإيطالية. وأشارت إلى أنه تم الكشف عن معرفة سواريز بكل أسئلة الاختبار قبل القدوم إلى إيطاليا، لتسهيل حصوله على جواز

## خطة رباعية لاستضافة نسخة مجايدة

### الكربون من مونديال 2022

الدوحة / خاص بالمدى

حيث نال ملعب المدينة التعليمية في كانون الثاني الماضي تصنيف الاستدامة من فئة الخمس نجوم، ليصبح أول ملاعب المونديال في الحصول على هذا التصنيف المرموق، متبوعاً بملعب البيت بعد حصوله على التصنيف ذاته في تموز الماضي.

وفي ضوء الوعود التي قطعتها دولة قطر في ملف استضافة المونديال، ستستخدم الطاقة الشمسية في تشغيل ملاعب البطولة، حيث تعمل المؤسسة العامة القطرية للكهرباء والماء (كهرماء) على تطوير محطة ضخمة للطاقة الشمسية بقدرة 800 ميغا وات تمتد على مساحة 10 كيلومترات مربعة، وسيواصل المشروع عمله بعد إسداد الستار على منافسات المونديال لتوليد طاقة نظيفة ومتجددة تستمر لعقود، بما يتترك إرثاً ملموساً ضمن مشروعات تقليل الانبعاثات الكربونية. وأكدت الهندسة بدور المير، مديرة الاستدامة والبيئة في اللجنة العليا للمشاريع والإرث، على مواصلة العمل من

واهم البنود التي تتضمنه وضورة انضاجه بالشكل الذي يلي طموح الاندية والاتحادات . وختم عليوي قوله إن الاتحادات الرياضية اتفقت على تشكيل لجنة بهدف الاطلاع على قانون الاتحادات الرياضية وتزويد لجنة الشباب والرياضة النيابية بالمقترحات والافكار التي يمكن الأخذ بها وتضمينها في القانون قبل التصويت عليه .

وفي سبيل تحقيق هذا الهدف يجب الوصول بالانبعاثات الكربونية إلى مستوى الصفر، وذلك عبر خفضها إلى أقل مستوى ممكن، قبل موازنة القدر المتبقى من الانبعاثات من خلال شراء أرصدة الكربون. وعلمت (المدى) أن مجهودات اللجنة العليا لخفض البصمة الكربونية للمونديال أسهمت في حصول اثنين من ملاعب بطولة كأس العالم FIFA قطر ٢٠٢٢ على شهادة المنظمة العالمية لتقييم الاستدامة "جي ساس" هذا العام،

أجل تحقيق حيادية الكربون لبطولة قطر 2022، وقالت: "نحن سعداء بمستوى التقدم الذي أحرزته كهرماء حتى الآن في إنجاز محطة الطاقة الشمسية، وكذلك حصول أحدث ملاعبنا على أعلى ففة في تصنيف "جي ساس"، وهي إنجازات تبعث على الفخر وخاصة وأنتنا نشهد باكورة ثمار التخطيط للوصل لمستوى محايد من الانبعاثات الكربونية." ومن أجل تحقيق معايير الاستدامة في كافة مشروعات بطولة قطر 2022، أعدت اللجنة العليا للمشاريع والإرث خطة من أربعة مستويات لاستضافة نسخة محايدة الكربون من المونديال، وتشمل المشاركة في ورش عمل ومؤتمرات لتعزيز الوعي بأهمية الاستدامة وتقليل الانبعاثات، بالتعاون مع العديد من الشركاء والمؤسسات، كما أطلقت اللجنة العليا شراكة مع البرنامج الوطني للتشيد وكفاءة الطاقة "ترشيد" في مدارس قطر بهدف التوعية بأهمية الحفاظ على الطاقة وتعزيز الأداء البيئي وتقليل الانبعاثات الكربونية.

## حركات الاحتجاج الشعبية وآفاقها



■ د. جاسم الصفار

وتمنحها امكانيات غير محدودة في التحكم بوسائل الاعلام التقليدية والالكترونية في كافة انحاء العالم من اجل الهيمنة على وعي الجماهير وسلب ارادتها.

وما ثورات الكونغو وغينيا في افريقيا والعجز الشعبي في مواجهة الانقلاب الثورات والانتفاضات الشعبية، منذ الثورة الفرنسية مروراً بالثورة البلشفية في روسيا وصولاً الى الثورات الملونة في اوربا وما سمي جزافاً بثورات الربيع العربي في شرقنا الاوسط، لا يد من ان يدرك، وييقين لا ليس فيه، ان ما من انتفاضة شعبية خالية تماماً

من أي شواثب، لا بل أنها قد تحمل ضدها في داخلها كما هو في قانون الديالكتيك الماركسي عن وحدة وصراع الاضداد. فالحراك الشعبي، على أي مستوى كان، هو أداة للتغيير، تنظمه وتحترزه وتدعمه قوى قد تختلف مع بعضها في رؤيتها للتغيير، بعضها يسعى لبناء دولة قابلة للتطور، كاملة السيادة، تحقق طموحات مواطنيها وتحفظ كرامتهم، بينما البعض الآخر يسعى للهدم ولا يقفه في البناء ولا هم له سوى تحقيق مكاسب فئوية أو تنفيذ اجندات خارجية.

وان كانت القوى الاجتماعية والسياسية الطبيعية هي صاحبة المبادرة في تنظيم الجماهير وتوعيتها وتعزيز ارادتها منذ القرن التاسع عشر، الا انها فقدت زمام المبادرة تدريجياً في فترة الحرب الباردة بين حلفي وارشو والاطلسي في القرن العشرين، ثم لتنتقل المعادلة تماماً منذ ثمانينات القرن المنصرم، لتصبح الجماهير أداة تغيير فعالة بيد النظام الرأسمالي العالمي واتباعه وعملائه ومريديه، وتشكلت لهذا الغرض مؤسسات دراسات إستراتيجية رصدت لها أموال طائلة تعزز قدراتها اللوجستية

## الفساد . . وابتلاء البلاد بسرقات الساسة والعباد



■ حسين رشيد

تحت حكومة السيد الكاظمي الخطى (المتأنيئة) نحو مكافحة الفساد ومحاولة تنظيف مؤسسات الدولة من اللصوص او بالأحرى من ظاهرة اللصوصية التي يبدو انها لم تعد مثلما كانت (عبياً) اجتماعياً وجريمة مخلة بالشرف ترافق مرتكبها طوال الحياة، ففي عراق ما بعد 2003 تحولت الى بطولة وشطارة واستعادة حقوق كما يصورها بعض السراق على مختلف احجامهم .

تشير المعلومات إلى ان ألة الفساد اجتاحت أكثر من ستة الاف مشروع في مجالات مختلفة، منها مشاريع وهمية وأخرى متعفنة منذ عام 2004، بحسب تأكيد الحكومة ان قيمة هذه المشاريع ثلاثمائة مليار دولار وربما أكثر من هذا المبلغ الذي وفر غطاءً مالياً للفاستين واللصوص من كمتهن من لجم افواه اي جهة وشخص يمكن ان يتحدث عن تلك المشاريع التي علقت على شماعة الأزمة الاقتصادية في حين ان نسبة كبيرة من الاموال المخصصة لها سلمت الى الجهات المعنية بالتنفيذ لكنها بقيت دون رقابة او متابعة. ومن لم يتمكنوا من لجم فمه برشوة ومشاركتهم الفساد، فالامر الاخر محاربتته وظيفياً ونقله لوزارة اخرى وما اكثر هذه الحالات التي تحتاج الى مراجعة وانصاف ، وان لا ينجحوا فالنصفية مصيرهم ان لم يدعن لهم.

على صعيد إهدار المال العام، تحدثت مصادر غير رسمية عن أكثر من 800 مليار دولار خلال السنوات الماضية اهدرت وتبخرت بين فساد وسرقة واختلاس وسوء ادارة ومحسوبة وكسب غير مشروع ومحاصصة حزبية من خلال مكاتب الاحزاب الاقتصادية التي تعد احد اكبر ابواب الفساد في البلاد.

فما ان يتبادر الى مسامع تلك المكاتب وجود مناقصة لمشروع معين تسارع الى خلق شركة وتسجيلها في غرفة تجارة واتحاد الشركات وتضع لافتة كبيرة على جدار احد البنايات التابعة للحزب او التي استحوذ عليها ان كانت عائدة للمال العام او ملك شخصي هاجر ملاكها لثنى الاسباب والادحاث التي عصفت بالبلاد، وما احتكر تلك الاملاك التي تم

تنافس فيها فيكتور يانوكوفيتش، الذي لا تختلف توجهاته القريبة من موسكو عن توجهات الرئيس المنتهية ولايته ليونيد كوتشما (كان رئيساً لأوكرانيا منذ عام 1992)، ومرشح المعارضة فيكتور يوشينكو، المغرب من الغرب.

تقول يارينا ياسينفيتش، القيادية السابقة في حركة "بوراً" : "قررنا ان نلتقي بأولئك الذين لعبوا أدوار رئيسية في الحركة الصربية "أوتبور"، على الرغم من أن الحركة نفسها زعمت أنه ليس لها قيادة الا اننا كنا نعرف البعض منهم، من امثال سرجا (بوفوفيتش)، سلوبودان (دينوفيتش) وآخرين. وتم الاتفاق معهم على ان تأخذ عناصر "بوراً" دورات تدريبية في أوكرانيا وفي نوفي ساد، عاصمة شمال صربيا. لقد تعلمنا التنسيق على الصعيد الوطني، والتنظيم، وبناء العلاقات العامة، وجمع الأموال"، كما تقول ياسينفيتش.

وفي نفس السياق ذكرت ياسينفيتش (مدينة اوكرانية) في ديسمبر 2003. مضيفة "سبعنا لإنشاء منظمة على شاكلة اوتبور(الردفي) صربيا، و (زوير)في بيلاروسيا وكمارا (كفى) في جورجيا. ودرسنا إمكانية نجاح أو فشل ما نخطط له. فييلاروسيا، مثلاً، أقرب في الحجم إلى صربيا. أما أوكرانيا فأكبر بكثير، ولم تكن نعرف ما الذي يصلحلبد كبير .

تم إنشاء حركة "بوراً" شنية الانتخابات الرئاسية في خريف عام 2004 ، والتي لذي دخلا في مجال الأعمال "

وتابعت القيادية السابقة في حركة "بوراً" يارينا ياسينفيتش "تم اتخاذ الإجراءات الأولى في مارس 2004 في 16 منطقة من البلاد. عمل النشطاء الأوكرانيون في الظل ولم يعرف أحد من هم قادة "بوراً". كانت الحملة الرئيسية تستهدف الانتخابات البرلمانية في نوفمبر، وانضمت إلى الحملة مجموعة "أعرف" التي أسسها خبير التسويق والعلاقات العامة في مؤسسة سوروس، ديمتري بوتيشن، والذي قاد كذلك مؤسسة أمريكية تعمل في أوكرانيا تدير حملة تمولها الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية لجذب الشباب إلى صناديق الاقتراع.

تمكنت الوكالة الامريكية من خلال ديمتري بوتيشن من انشاء شبكة من المنسقين في جميع أنحاء البلاد بتمويل بلغ (حوالي مليون دولار) إضافة الى منحة مالية تبرعت بها منظمة Freedom House الامريكية قيمتها (حوالي 50 ألف دولار) ، وبدعم من معهد البرت أنيشتاين، تم طباعة 12 ألف نسخة من مقال جين شارب(Gene Sharp) " من الديكتاتورية إلى الديمقراطية" والتي ترجمها نشطاء "بوراً" إلى الأوكرانية. كما تلقت المعارضة الأوكرانية دعماً مالياً كبيراً (حوالي 150 مليون دولار) من ميلوسيفيتش). إن الوضع في كل بلد مختلف، لكن المبادئ واحدة.

لا بد من الإشارة إلى أن بوتيشن" الناشط المدني من اجل الديمقراطية في بلاده اوكرانيا"، كوفى من قبل مشغليه فيما

بعد وأصبح مدير الشركة FakesRadar و FakesKiller الناشئة في مجال الأمن السيبراني في تالين، والتي تدعمها الحكومة الإستونية ومركز الديمقراطية والتنمية وسيادة القانون في جامعة ستانفورد. كما يعمل أيضاً مستشاراً في منظمة Rhize الأمريكية، ومقرها في نيويورك ونيروبي والتي أسسها الناشط السابق في "أوتبور" إيغان ماروفيتش في عام 2016.

أوضح ماريش لاحقاً الفكرة الرئيسية للحملة: "نحن بحاجة إلى الحفاظ على صورة الشباب الجميلين والموهوبين والموهوبين الذين يناضلون من أجل مستقبل البلاد. وقد تم بناء جميع العلاقات العامة على أساس هذه الخصائص" وأضاف مستردكاً "ماذا لو كان للعدو اليد العليا؟ هذا يعني فقط أن السكان ليسوا مستعدين بعد للتغييرات الديمقراطية (...). في حالتنا سواصل النضال".

كشفت يارينا ياسينفيتش، أن "قبل الثورة البرقالية، كنا مستعدين لإنشاء شبكة يمكنها تنظيم مظاهرات كبيرة في الميدان. كان هناك حوالي 2000 ناشط في كييف، وهي قوة كبيرة. ومع ذلك، لم تكن لدينا خطط ولا قوة لتنفيذ عملية سياسية حقيقية" وتضيف ياسينفيتش، التي كانت في الثالثة والعشرين من العمر آنذاك، "كنا صغاراً ولم تكن لدينا الخبرة الكافية للعب دور حقيقي".

وفي معرض تعليقها على عملية الانقلاب على يانوكوفيتش، الرئيس الشرعي لأوكرانيا 2010-2014، أوضحت ياسينفيتش "في عام 2014 أدركت أن نهج المواجهة مع الشرطة، الذي تعلمناه في أوتبور ، كان مناسباً للحمالات القصيرة وغير العنيفة، على سبيل المثال، ضد نظامي كوتشما وميلوسوفيتش، ولكن ليس ضد بوتين أو يانوكوفيتش ، الذي ساعده بوتين". وبعد التوصل لهذا الاستنتاج، غيرت المعارضة الأوكرانية تكتيكها ونظمت في 21 فبراير/ شباط انقلاب دموي ازاحت، بواسطته، يانوكوفيتش من منصبه كرئيس منتخب لأوكرانيا.

## الفاو الكبير والجغرافية القسرية



■ هادي عزيز علي

المستقلان ذلك وقالوا : ( ان اللجنة لا تستطيع ان تمنح صلاحيات لنفسها من دون مسوغ قانوني ) ، كما ان القرار 687 \ 1991 لم يتطرق الى الحدود البحرية . وامام الاصرار على الرفض اصدر مجلس الإن الدولي قراره المرقم 773 لسنة 1992 المتضمن الاعيان لترسيم الحدود البحرية . وفي هذا الموقف قدم رئيس اللجنة استقالته مع رسالة اخرى تفصيلية للمنشئار القانوني لالامم المتحدة الذي قال بعد قراءة الرسالة : ( ان اي تغيير في تفويض اللجنة من قبل مجلس الأمن غير وارد اطلاقا ) ، الا ان الترسيم البحري استمر رغم صرامة الرأي القانوني للمستشار .

ثالثاً - ومع الاصرار على التخطيط البحري وعدم الاعتداد بالرأي العراقي ومع ذلك فقد اوضح العراق ان منطقة خور عبد الله لا ينطبق عليها وصف البحر الاقليبي لكي يصار الى ترسيم الحدود وفق خط الوسط لاعتبارات عديدة منها عدم تحقق المسافة البحرية المطلوبة دولياً اعتباراً من نقطة الشاطئ وسواها من الشروط الأخرى ، ولكن مع الاصرار على ذلك فقد طلب الجانب العراقي الأخذ بمصطلح (الظروف الخاصة التي اوصى بها الخبيران المستقلان بالقول: ( ولا يصار الى اعتماد خط الوسط بموجب اتفاقية قانون البحار لسنة 1982 بل يجب اعتماد طريقة تخالف خط الوسط ) . وخلافاً لهذا الرأي تم اعتماد خط الوسط في خور عبد الله ليكون العميق منه في الجرف الكويتي والضل في الجانب العراقي .

رابعاً - ان مجلس الأمن واستناداً لميثاق الامم المتحدة غير محول قانوناً بان يفرض حدوداً معينة لهذه الدولة او تلك كون تحديد الحدود قد فصل فيه القانون الدولي من خلال خضوعه لقاعدة الاتفاق بين الدول المتجاورة ولا يندرج هذا الموضوع تحت احكام الاتفاقية السابع من الميثاق كون الاختلاف على الحدود لايشكل خطراً على السلم والامن الدوليين لنجاعة الحلول التي تضمنها القانون الدولي من خلال التفاوض

اعتبر قرار مجلس الامن المرقم 833 لسنة 1993 تخطيط الحدود العراقية الكويتية نهائية ، والرزم الكويت بالقرار 687 \ 1991 بموجب القرار 687 \ 1991 ، و باحترام حق المرور الملاحي وفقاً للقانون الدولي وقرارات مجلس الأمن ذات الصلة . ولا ينكر والحالة هذه ان المؤسسة الدولية وخاصة مجلس الامن فيها تعاملت معاشرا العنطف مع دولة الكويت بسبب جسامه الضرر الذي سببه الغزو لها . وان النتائج التي توصلت اليها لجنة ترسيم الحدود اشعرت الجانب العراقي بالغبخ ان وصفها البعض بأنها شبيهة بعقود الانعان لذهب الكثير من الأرباح العراقية الى الكويت . الا ان هذا الوضع لم يمنع العراق من تقديم الاعتراضات والدفع وحجج مهمة خاصة وانه استعان بكفاعات وكواد العراقية مشهود لها بالجانب المهني والحرفي ، ومما قدم منها وقتئذ :

اولاً - ان المستند الذي اعتمده مجلس الامن ومن ثم اللجنة هو المحضر المؤرخ 4 / 11 / 1963 الموقع في حينه من قبل رئيس وزراء العراق احمد حسن البكر، وعن الجانب الكويتي والى العهد رئيس مجلس الوزراء صباح السالم الصباح المؤيد للرسالة المؤرخة 21 / 7 / 1932 المرسله من قبل لؤي نوري السعيد الى الحاكم البريطاني في الكويت ( ف مهرلين ) . وان ذلك المحضر لم يرق الى مستوى المعاهدة او الاتفاقية التي اشترطتها المادة 102 من ميثاق الامم المتحدة للتسجيل لديها كون ذلك المحضر لم يصادق عليه من قبل السلطة التشريعية في العراق لذا فهو ليس باتفاقية او معاهدة لعدم حيازته على شروطها واسبابها وأركانها .

ثانياً - ان المهمة التي كلفت بها اللجنة به ترسيم الحدود البرية فقط ، وهذا ما قامت به اللجنة وانتهت عليها عند نقطة تلاقى خور الزبير بخور عبد الله . الا انه طلب منها الاستمرار بتخطيط الحدود البحرية من تلك النقطة ، رفض رئيس اللجنة والخبيران

احترفت ياسينفيتش السياسة بعد نجاح الانقلاب الدموي وشغلت مثل العديد من نشطاء بورا، مناصب مهمة في مؤسسات السلطة الجديدة. هي، على سبيل المثال، تبوّأت منصباً مهماً في وزارة التربية والتعليم وعملت بعد ذلك مستشاراً حكومياً رفيع المستوى.

أما حركة بورا، فقد مضت على نفس نهج أوتبور، فتحوّلت الحركة إلى حزب سياسي، ولم تتكشف حقيقة تمثيلها لأغلبية الشعب الأوكراني، كما كانت في الانتخابات لعام 2006، والتي لم تحصل فيها إلا أعلى نسبة ضئيلة بلغت 1.4% فقط من الأصوات.

تجدر الإشارة هنا إلى ان جميع تلك التحركات "الجماهيرية" تضع في أولويات شعاراتها مطالب شعبية ووطنية ملحة تجمع حولها أكبر قدر من الاضمار ونوحى بعقوبيتها واستقلاليتها، لولا أن تضخمت أحياناً شعارات تكشف عن هويتها السياسية وارتباطاتها الخارجية، كما حصل في التظاهرات الأخيرة في بيلاروسيا، حيث رفع المحتجون شعارات معادية لروسيا ومطالبته بالنخلى عن اللغة الروسية او برفعهم لأعلام أمريكية ولاقضية وغيرها. وكما حصل في لبنان برفع بعض المحتجين لشعارات معادية لأحزاب لبنانية محددة، رغم الاتفاق على ان الاحتجاج هو ضد جميع الأحزاب المشاركة في الفساد "كلن يعني كلن".

وأخيراً، ولكي لا تفهم أغراض مقالتي هذه خطأ، لابد من التأكيد على أن مدامت حركات الاحتجاج ترفع شعارات جماهيرية تلفف حولها وتؤيدها قطاعات شعبية واسعة، بغض النظر عن المبادئ التي تطرقت إليها أعلاه، كما هو الحال في العراق ولبنان وغيرها من حالات مشابهة، فمأ يعين على القوى الطبيعية هناك إلا أن ساندتها وتصرع على عدالة مطالبها، ساعية في نفس الوقت إلى تجديج دور القوى التي تشارك في الاحتجاجات بأجندات أخرى، قاطعة بذلك، الطريق عليها من ان تجبر حركة الاحتجاج ومطالبها العادلة لصالحها.

والاتفاق .  
خامساً - ان ما قام به مندوب المملكة المتحدة من حشر خريطة بريطانية في ملف لجنة الترسيم امر لا سند له من القانون خاصة وان المستشار القانوني لالامم المتحدة قد وصفها بانها خريطة بريطانية اي انها ليس خريطة عراقية ولا خريطة كويتية فهي لا تعد والحالة هذه مستندا يخدم ترسيم الحدود بين البلدين بشكل عادل مع وضوح النوايا من تقديمها .

هذه الامور الرئيسية التي قدمها العراق ولا مجال هنا لذكر الاعتراضات الأخرى . ويلاحظ ان مجلس الأمن لم يكتف بالأزم العراق بالقرار 833 \ 1993 بل فرض عليه ان يكون ذلك الازام خطياً من قبل المجلس الوطني العراقي ( السلطة التشريعية في وقتها )ومجلس قيادة الثورة وتنفيذ ذلك اصدر كل منهما قراره بالالتزام بالقرار 833 / 1993 وتنفيذه ونشرا في الوقائع العراقية اذ سلمها السفيرنزار حمدون الى الامن العام لالامم المتحدة .

للكويت الحق في استغلال جرفها المتمد لمساقات طويلة وبناء ما تشاء من موانئ الا انها تركت الشواطئ الطويلة تلك وقررت انشاء ميناء مبارك على خور عبد الله وفي النقطة التي تضيق من عرض الخور وتسبب الحرج للناقلات الكبيرة التي يتوجب عليها القيام بمناورات معقدة لعبور الى الجانب العراقي ، ولم تكتف بذلك فقد اصطنعت جزيرة فيشت العجج وعندما تم الاعتراض عليها قالوا انها جزيرة طبيعية وهي ليست في العراق ليس طرفاً في مفاوضات لانه ليس من الدول المطلة على شمال الخليج . ويندرج الموقف الكويتي هذا تحت مصطلح ( التعسف في استعمال الحق ) . وامام هذا الاصرار الكويتي والذي لا يخلوا من التآرية والوضع الحقوقي الذي خلفته الامم المتحدة الذي فرض على العراق جغرافية واقع الحال وبالساليب القسر . هذا الواقع يجعل تنفيذ ميناء الفاو الكبير استحقاقاً وطنياً ملحا ، لان اكصاله يجعل ميناء مبارك وقشت العجج مجرد اوكام من الحجارة . اما القرار 833 \ 1991 الذي اوجدته الدبلوماسية الاممية ، فالدبلوماسية ذاتها قادرة على تفكيكه .

من قصص تشرين

# الاختطاف

قصة: محمد خضير

أحسّ أنه يعوم في بحر من الظلمات، قبل أن يبدأ وعيه بالاستقرار على أرض غير سوية. موجة خدر خلّته يحط ببطء على سطح مجعد. قشعريرة الانحطاط خضّته، فتلّمس الأرض المفروشة بالصحف. أحسّ بالفرش ينكمش تحت يده، ولم يشعر بحركة قدميه الجامدتين في قالبهما الجبسي. كانت الظلمة تغلف جسده، فيما تلملح رأسه ويبحث عن لآخر صورة رآها.

الكاميرا المفتوحة على رؤية غامضة- تضبط بؤرتها الزائفة، تستجميع ضوءها المخزون في بطارية رأسه. رجل بلا كاميرا، أعمى في بلاد عميان. أعاد الجملة إلى مكانها، وأكمل لنفسه: البصر الوحيد، هادئ، كقالب من الجبسي. استنتج، حين تذكر

آخر صورة: وضع نصفه الأسفل في قالب صلب، بعد وصوله إلى القاعة المفروشة بالصحف. وقبل غيابه عن الوعي، تذكر بقعة البول الجافة التي أرقدهه عليها. الحقنة المخدرة، الصنعة الصامتة، الظلمة الموجة، انطباق باب القاعة الحديد، قطعت الرؤية والتمعن في اللوحات الفوتوغرافية الكبيرة، المعلقة على الجدران. هل ظلوا أنهم يشفقون عليه ويهتمون بشخصيته على نحو خاص، فحسبوه في استوديو تصوير؟

قيد إلى هذه القاعة، وأمر بالجلوس حول طاولة، أمام رجل في متوسط العمر، ملثم بكمامة، وقبعة فرو غريبة الشكل. فرشت المنضدة بأعداد من جريدة (النجمة) لسنان حال المظاهرين. صارح لانتزاع عنوان واحد أو اثنين من مئات المانشيتات المطروحة أمام عينيه على المنضدة، قبل أن توضع ساقاه في سطل من المزيج الرائب وتتصخر في قالب ثقيل، خلال دقائق. بعد تحقيق قصير عن هويته، طرح على الأرض

المصمّعة، ثم ألقى النور. يتذكر قبل غرقه في الظلام، أنه التقط مانشيتاً عربياً وجها لوجه حتى النهاية، ثم وضع رجل قدمه على ظهره ودفعه، تخرج دائرة نصف دورة، حول منطقة المانشيت الكبير. وخلال هذه الدورة الحورية، خطف عينا لوحات الجدار، واستقرت على السقف الواطئ، مع استواء ظهره باتجاه السقف. يتذكر الانخفاض الثقيل للسقف، وحاول أن يرفع ذراعه ليلمس الشطوب والانعكاسات المنطقية التي شاهدها قريبة جدا كجيش من العقارب الساعية. لم تلمس أصابعه غير الفراغ، كما لم تلتصق عيناه غير الحريق الكبير الذي صورته كاميرا لحظة ارتطام قنبلة مدمرة بالبنائيات. كانت لوحات القاعة الفوتوغرافية متشابهة، كما خطف في دورة القالب

الجاف حول محوره الثابت، وقد صوّرت من حلق لجحيم بغداد قبل اقتحامها. شاهد صورا مماثلة لصور القاعة، إلا أن لوحات القاعة ولجت في استوديو محترف. استبقى بصره الدائر منظرًا واحدًا، أخذ يعالجه في جمجمته طويلا، حتى تجسّد في صورة جسر قصمته الطائرات والقت بنصفه في مياه ممتعة. زمن اللقطات واحد، منتصف ليلة الهجوم التيميري. الظلام سائد، العيون مطبّعة، ولعل الأجساد موقّعة أو مجبّسة، كاسية وعارية، ملقاة في لجأ أرضي مجهول الموقع. أحسّ بانسحاب أمر الاستوديو المكمّم، مع شخصين خادمين يرتديان صدرتين، قاما بتجيبس سابق. انطبق الباب وراءهم، وحل سكون مقبري. هل يحتوي القبو- الاستوديو على أشخاص غيره؟ استوجب رقوده النداء على أشخاص آخرين، أم أنه المحتجز الوحيد، الرائد على ورق الصحف وبُغ البول الجافة؟

لكنّه المختطف الوحيد، ولا يوجد من يشاركه الدوران على محور ثابت في الاستوديو الظلم. نادى بصوت مسموع على شركاء مُقرّضين، ولم يتلق جوابا على نداءاته. زحف كي يقيس الفراغ حوله، فاطنطج الصحف تحت جسده وزحف مع استواء ظهره باتجاه السقف. خلال مدة الانخفاض الثقيل للسقف، وحاول أن يرفع ذراعه ليلمس الشطوب والانعكاسات المنطقية التي شاهدها قريبة جدا كجيش من العقارب الساعية. لم تلمس أصابعه غير الفراغ، كما لم تلتصق عيناه غير الحريق الكبير الذي صورته كاميرا لحظة ارتطام قنبلة مدمرة بالبنائيات. كانت لوحات القاعة الفوتوغرافية متشابهة، كما خطف في دورة القالب

توقف عند الجسور، إلا أنه تذكر صورا التقطها في مستشفى "الرشاد" للأمراض العقلية، أطروحة لتخرجه من أكاديمية الفنون. الوجوه الساخرة من أطباها، الأخرى المعبرة عن الخواء الذي جاء منه، أو تلك الخالية من أي تعبير. يتذكر أنه دافع عن أطروحة أمام لجنة المناقشة، بالتعبير الإيماني الذي شاهده على الوجوه قبل تصويرها. كانت لديه نخيرة من ملاحظات علم الاجتماع العيادي، وعلم النفس الإكلينيكي، لم يستطع المناقشون مجاراتها أو إنكار حجّتها في الدفاع. كم يود استعادة تلك الملامح وهذيانها التعبيري، كي يناقش محقّقيه في الاستوديو حين عودتهم إليه! سمع دوي مولدة كهرا، لكن الظلام ظل متماسكا كجدار خامس. يتعدّد العالم بنكرياته، ويفرق الرجل الجبسي في نوم طويل.

لم يدخل عليه سوى رجل واحد، هو الرجل الملثم بكمامة قماش عريضة تخفي ثلثي الوجه، ولم يشاهد أحدا من الحراس أو الخدم المباشرين، الذين رافقوا اختطافه وتقييد يديه وعينيه. انبثقت اللوحات المصوّرة ومانشيتات الصحف المفروشة تباعا، مع انبثاق أضواء القاعة، وارتفع السقف قليلا عن رأسيهما، في جلسة التحقيق الأولى. كانا وحدهما، السلطتين المتوجهتين على طرفي الطاولة، سلطة الخاطفين في جانب، والعنكبوت المنتزع من أضلاع الجسر في الجانب المقابل. يعينه الرجل الملثم، يسحبه بقبضته المحيطة بإبطيه، ويضعه على الكرسي. يزداد قليلا يوما بعد يوم، كما يقول له، لست خفيفا كما بدنا قبل أسبوع بمعرفتكم، يا صديقي

صاحب الكاميرا. بينما يحضّر الأسير المصور سؤالاً عن صور القاعة، يكتمه قهراً، ويستفهم بدله عن سبب خطفه. لا يلبي المحقّق المكمّم هذه الرغبة البديهية. إنه من الأسئلة التي يتطلب الجواب عليها عدداً من الواجهات، الحوارات التي تتخرف بعيداً عن جهة مغايرة عند كل جلسة تحقيق. هل كان تحقيقا مرهوبا، تحزّيا عن أربطة أشد وثاقا، أم كان جولات من المراوغة والهروب والتخفي وراء سلطة مجهولة؟ لا شيء جديد. الساعات تتوالى مسترخية، تتخلها ساعة غداء، ثم يحل الظلام، ويعود السقف للانطباق على المصور المخوف. وتختفي اللوحات مع مانشيتات الصحف. لاحظ، عند دخول المحقّق وعودة النور، كومات من الصحف الرزومة في ركن الباب الحديد. وخمن وعي المصور الجبس بأن شريكه المكمّم مكلف برفع تقرير يومي عن حوارهما، ووزن النقل الذي يسحب للأسفل، بعيدا عن الجسر، ابتعادا لاربعة منه إلى بحته الذي جاء من أجله. لن يعود إلى الكاميرا التي سحبت منه، مع الموبايل وبقيّة التعلقات في الحقيبة، التمازج المجموعة في البومات مصنّعة لجسور المدن القديمة. لم يتطرق المحقّق إلى رغبتيه في العودة إلى بيته بجانب الكرخ، ويغادر يوميا للالتحاق برفاق الجسر المعتمضين في قارب مؤجّر. التمتع مياه النهر في استوديو جمجمته، وظهرت الجسور المحطّبة واحدا بعد الآخر. وتمنى أن يطول شريط الظلام، لكي يستعيد وجه المرأة التي يؤجّر غرفة في بيتها، الفتح الذي يستأمنها على أرشيغه المحفوظ في حافظات كارتونية تحت سرير نومه. سمحت صاحبة البيت أن يفتشوا

غرفته لديها، ونقل الأرشيف الصوري إلى مكان الاختطاف. غرفة التخصيص، أو مسلخ السقوط المصور بدقة متناهية. ووجه المصور بوظيفته المشبوهة، قدمه من مكان بعيد، الدانمارك، حيث اكتسب جواز سفر جديد بعد هجرته إليها، العمل لصالح منظمة الجسور العالمية. لا جديد في تحقيق الهوية، وأسباب الهجرة، وغاية المنظمة العالمية من تصوير جسور العراق. لا شيء يعلمه عن سكان جسر "الجمهورية"، فقد انتزع منهم بهدوء. لقد استهواه العمل تحت الجسر، وشغله عن تحزّي أماكن جسور تاريخية متفرقة كان يعتزم الوقوف عليها أو عبورها. وتوقف على الضفة المقابلة يتأمل ليلة شياط الصافية، وفي عودته إلى بيته، اعترضته سيارات دفع رباعي، في الشارع الفرعي، وطلب رجالها المكمّمون أن يصحبهم في جولة قصيرة.

زحف دائرا حول محوره، كان الصباح قد انطلق إلى المكان التي يحتوي بيت الخاطفين. أجل، لا ريب في أن السكون المطبق حوله، يؤوي آثار الحطام الذي نجا من دخول الحلفاء، والقبض على رؤوس النظام الخمسة والخمسين، المدرجة على أوراق اللعاب، في السنة الثالثة من الألفية الثالثة. ولكن ما حقيقة اللعبة التي تخفيها أوراق السنة العشرين، من قرن الجسور الحديد؟ ما حقيقة اللاعبين؟ وكم فريقا يشارك في الولاية المقدسة؟ أماته وعيه، الذي تحسّس وقت انبلاج يوم جديد، في تذكر مانشيتات جديدة ترد على ورق صحفها. زاد يقينه بحلول الصباح، حين دخل المحقّق المكمّم مع مساعديه، وأمرهما بفك القالب الجبسي، وإحضار فطور يناسب خطوه الحرية هذه.

## 11 تحفة سينمائية جديدة تنضم إلى برنامج الجودة السينمائي 2020



"في انتظار جودو" لصامويل بيكيت، الفيلم أدرج ضمن الاختيارات الرسمية لمهرجان كان 2020. فيلم افتتاح الدورة الـ 77 لمهرجان فينيسيا السينمائي، "الروابط" (إيطاليا) لاندنيل لوكيتي، يضم إلى دورة مهرجان الجودة القادمة. يتعرض الفيلم لمفاهيم الولاء والخيانة والحقد والنزب، من خلال قصة تبدأ في ثمانينات القرن الماضي، لكنها لا تزال تؤثر على عالم أبطالها حتى اليوم.

يُعرض أيضًا، فيلم جيا كويولا الأحدث: "تبار" (الولايات المتحدة الأمريكية)، وهو من بطولة أندرو جارفيلد ومايا هوك ونات وولف وجاسون شافرتز. أما عُرض الفيلم عالمياً لأول مرة في الدورة الـ 77 لمهرجان فينيسيا السينمائي الدولي، ويتعرض لتأثير منصات التواصل الاجتماعي وأشكال التواصل الحديثة على نفسيات البشر.

من اليابان، يأتي فيلم "الأمهات الحقيقيات" لنغومي كاواسي إلى البرنامج، الفيلم شارك في اختيارات مهرجان كان الرسمية، كما عُرض في قسم العروض الخاصة في الدورة الـ 45 لمهرجان تورنتو السينمائي الدولي. يستكشف الفيلم، المبني على رواية للكاتبة اليابانية ميزوكي تسوجيمورا، التجارب غير العادية لمرأة وطفلا المتبنى، حين تتواصل معها أم الطفل البيولوجية. أخيراً، انضم إلى البرنامج بداية (جورجيا، فرنسا) الفيلم الطويل الأول لديا كولومبشيفلي. الفيلم كان من بين اختيارات مهرجان كان الرسمية هذا العام، كما عُرض في قسم اكتشافات في الدورة الـ 45 لمهرجان تورنتو السينمائي الدولي. يتمحور الفيلم حول الشابة يانا، من شهود يهوه، تصدم أبناء إرسالياتها بإقدام مجموعة من المحلبين الغاضبين على إحراق مكان عبادتها.

أضاف: "رغم التحديات العالمية الراهنة، نعمل على انتقاء أفضل أفلام العام وجلبها إلى المهرجان، ومشاركة شغفنا مع صناع الأفلام السينمائيين عالمياً".

يشارك "الصبي صائد الحيتان" (روسيا، بولندا، بلجيكا) في مسابقة الأفلام الروائية الطويلة هذا العام. الفيلم من إخراج فيليب يوريف، وعُرض عالمياً لأول مرة في الدورة الـ 17 أيام فينيسيا السينمائية المقامة على هامش الدورة الـ 77 لمهرجان فينيسيا السينمائي، حيث فاز هناك بجائزة الإخراج جي دي إيه. قصة الفيلم تدور حول شاب تعلق قلبه بفنّانة رآها على شبكة الإنترنت ورحلته المحفوفة بالمصاعب من أجل مقابلتها في الواقع. يُعرض خلال الدورة أيضاً "احتضار" (أذربيجان، المكسيك) لهلال بيداروف، الذي شارك في المسابقة الرسمية للدورة الـ 77 لمهرجان فينيسيا. الفيلم يحكي قصة حب دافود، الشاب الذي يحاول لقاء عائلته "الحقيقية" على مدار يوم، يشهد سلسلة من الحوادث الغريبة، يفضي بعضها إلى موت بشر أو تكشف عن سرديات غامضة. يضم "إلى أين تذهبين يا عابدة" (البوسنة والهرسك، النمسا، رومانيا، هولندا، ألمانيا، بولندا، فرنسا، النرويج)، إلى الأفلام المنتقاة للعرض في الجودة، بعد عرضه عالمياً لأول مرة في الدورة الـ 77 لمهرجان فينيسيا السينمائي، وفيه تعرض مهرجان الدونسية ياسميلا زبانيتش، الناجية من الحرب، تجربتها الإنسانية مع مترجمة الأمم المتحدة عابدة، وكفاحها المرير لإنقاذ عائلتها من الموت على أيدي الجنود الصرب لحظة دخولهم بلدتها. إضافة إلى ذلك، يشارك "صائدو الكما" (إيطاليا، الولايات المتحدة الأمريكية، اليونان) لمايكل دويك وجريجوري

متابعة المدى

كعادته يختار الجودة السينمائي أفضل الأفلام من جميع أنحاء العالم، بناءً على رؤيتها الفنية وقيمها الإنسانية. يعلن المهرجان عن عدد من الأفلام الجديدة المضافة إلى برنامج دورته الرابعة، التي ستقام في الفترة ما بين 23-31 أكتوبر / تشرين الأول 2020، في مدينة الجودة الساحلية.

قال انتشال التميمي، مدير المهرجان: "بينما نبحث عن أحدث الإبداعات السينمائية الحديثة، يعلو سقف توقعاتنا نحو أفضل ما يمكن لصناع الأفلام تقديمه. دافعنا لعرض أفضل الأفلام هو إشباع ذائقة جمهورنا وضيوفنا عشاق السينما، كما يسعدنا الإعلان عن مجموعة من الأفلام المنضمة حديثاً لبرنامج دورتنا الرابعة هذا العام". المدير الفني للمهرجان أمير رمسيس

# كلاكيت

علاء المرفجي

## ذكرى وجدور: "كاتارا" تحتفل بغائب طعمة فرمان



اختارت "جائزة كتارا للرواية العربية"، في دورتها الـ 6 (13 أكتوبر/ تشرين الأول 2020)، الروائي غائب طعمة فرمان (1927 - 1990) "شخصية العام"، في إطار تقليد سنوي درجت عليه لجنة الجائزة، احتفاءً بشخصية أدبية عربية لها بصمة واضحة في الأدب العربي.

اختيار فرمان أثار مجدداً قضية إهمال هذا الرمز الأدبي الكبير، الراحل قبل 30 عاماً الذي لم يذكره القطاع الرسمي، ولم يُكرّم، ولم يتذكره أحد في الوسط الثقافي من أبناء بلده. بل لا حضور بارزاً له في مواقع الأدباء العراقيين، رغم أن تذكر الأعلام دليل حضاري على رقي المجتمع، ونضج مؤسساته.

دور فرمان في الأدب العراقي في هذا الإطار، يُستعدد الوثائقي "ذكرى وجدور" للعراقي فاروق داوود (مقيم في موسكو)، مساهمة منه في إبراز دور فرمان في الأدب العراقي، متناولاً في 40 دقيقة جانباً من سيرته في الوطن والغربة (موسكو أيضاً).

قال داوود: "لا تزال شخصيات، كسليمة الخبازة وحمادي العرنجي وغيرهما، شاخصة ومحفورة في ذاكرة جيلنا على مدى 4 عقود"، وغائب طعمة فرمان يكاد يكون الكاتب العراقي الوحيد الذي يُركّب أشخاصه وأحداثه ورواياته تركيباً حقيقياً، كما قال الناقد جبرا إبراهيم جبرا. نثر يسير ما كتب عن فرمان، وقيل ما ذكره أبناء بلده ومؤسساته الثقافية المفتقرة إلى التقاليد. فلو فعلوا ذلك مع كل أدب ومبدع، لامتلات شوارع العراق وساحلته بأسماء وتماثيل رموز ثقافية وفكرية.

اختيار فرمان أثار مجدداً قضية إهمال هذا الرمز الأدبي الكبير، الراحل قبل 30 عاماً الذي لم يذكره القطاع الرسمي، ولم يُكرّم، ولم يتذكره أحد في الوسط الثقافي من أبناء بلده

وقال فاروق داوود بخصوص فكرة الفيلم: "في موسكو، تعرّفت إلى الصحافي والمترجم الراحل جلال الماشطة، الصديق الدائم لفرمان، كان يعنيتي به كثيراً. منه عرفت أن الروائي يعاني بعض ما خلفته عمليات جراحية في الصدر. لهذا، نادى ما يلبي طلبا للقاءات جماعية بدعوة من طلبة عراقيين أو أدباء وصحافيين. قبل ذلك، شاهدت مسرحية "النخلة والجيران"، التي قدمتها "فرقة المسرح الفني الحديث" في بغداد. كانت، بالنسبة إليّ وإلى كثيرين من أقراني، نقلة نوعية في المسرح العراقي".

أضاف داوود: "لأسم فرمان في المشهد الثقافي العراقي وقع خاص، فالجميع يشهدون لرواياته، بمن فيهم منتقدوه. رواياته إمكانات تأنيث نض أدبي، كما تحمل أبعاداً اجتماعية وفنية وسياسية، تحتل مركز النقل في أعماله، منذ بواكيره الروائية، ك"حصاد الرحي" و"النخلة والجيران"، وصولاً إلى آخر أعماله، "المركب" (1989). إنه أديب جدير بالثقة والبحث، استفاد بذكاء من خبرته الصحافية، وفي الترجمة لاحقاً، هذا تجلّى في فنية وخصوصية لمسائه الواقعية على الحياة والأدب".

غائب طعمة فرمان يكاد يكون الكاتب العراقي الوحيد الذي يُركّب أشخاصه وأحداثه ورواياته تركيباً حقيقياً وعن لفظه بالروائي الراحل، وكيفية تعزيز فكرة صنع فيلم عنه، قال داوود: "حاولت الحصول على نصّ الرواية التي تمّ توليفها مسرحياً. في مناسبة اجتماعية، تقدّمت بطلبي مباشرة من الكاتب للحصول على "النخلة والجيران"، فأجابني مبتسماً: لم يبق لدي سوى نسخة ورقية (ستانسل)، فحصلت عليها بعد زيارتي له في شقته المتواضعة. وحضرت لقاءات عدّة له مع عراقيين وطلبة، إلا أنه لم يكن يحتمل التجمعات وقتاً طويلاً".

ويشير داوود إلى أن ما زاد فضوله واهتمامه بذلك حضوره "جلسات له مع صديقه جلال الماشطة في مقهاه المفضل في موسكو، فصار لذي يعطيات، بالإضافة إلى ما في ذاكرتي وإحساسي عن بغداد وأزقتها وتداعبات المنعطفات السياسية ومرحلة الثورات والانقلابات، الوطن والغربة وما بينهما يرسم الفيلم أجواء إيحائية، محاو لا إبراز تداعبات الغربة والتجوال في أكثر من عاصمة. قبل أن يستقر غائب طعمة فرمان في موسكو.

ويضيء على جذوره الضاربة في أرض وطنه، والذاكرة التي تسكنها صور بانسة لبعدها وأزقتها وبيوتها المتداعية، والأطفال حفاة، ونساء مُتعبات. وما يُعقّق هذه الصور الشاحبة صوتُ المطر الذي يهطل بكثافة، لتلخص مأساة شعب محروم من خيراتهِ. ويتنقل فاروق داوود إلى مدن مكسوة بالثلج، تعمق كآبة الغربة، والشوق إلى دفة وحسن الوطن. هذه الصور كافية، من دون تفاصيل حياة فرمان ورحلاته وأمه، لإطلاع المشاهد على سيرته المفعمة بالمكابدة، راسمة صورة لوطن يجعلهم يسرحون بخيالهم في أوجاهه. عن مشاركة فنين روس في هذا الوثائقي، المصوّرة غالبية مشاهده في موسكو، وعن دورهم في توفير عنصر الإقناع فيه، قال داوود: "قسم خدمات الإنتاج عموماً مؤلف من العاملين الروس. فريق الإضاءة والمؤثرات (صنعت تساقط المطر وتأثيراته). الملابس والديكور البسيط والتباين بين الضوء والظلمة.

صنعنا زقافاً في "الرابعة" و"السنك"، كما في مركز بغداد القديمة. التوليف وقسم الملابس والعمليات المخبرية، كالطبع والتخصيص، وتقطع "النيغاتيف" وقسم الصوت، كلها مؤلفة من فريق روسي محلي. وعن مصدر الصور النادرة والوثائقيات، قال: "لدي وثائق وفوتوغرافيات استعنت بها، كصور للوحات الفنان والباحث محمود صبري. مشهد القطار لمُصوّر فرغيزي قرب أحد خطوط سكة الحديد. مشاهد قصيرة جداً مأخوذة من وثائقيات قديمة عن بغداد القديمة، كالعربة ذات الحصانين المخصّصة لنقل الركاب، هذه من "مركز الأرشيف" في موسكو".



علي الوردي يستجد بوزارة الثقافة

الحمد لله انتهت الأزمة بين جمهورية العسكرة الشقيقة ، وبين جمهورية العراق المغلوب على أمرها، فقد أخبرنا الناطق باسم جمهورية العسكرة المتحدة، أن مكتب رئيس الوزراء العراقي قدم اعتذاراً رسمياً لمكتب رئيس وزراء جمهورية العسكرة، وقد زف الإعلام العسكري البشري من أن غزو جمهورية العسكرة لدولة العراق "المسكينة" توقف، وأنها صفت عن جمهورية العراق المارقة التي تعتبر الخطف عملاً إجرامياً، بينما هو في الواقع عمل بطولي .

حاول المرحوم علي الوردي أن ينشر ثقافة مضادة للذين، وعاط السلاطين وشيوخ الطائفية.. لكن كلاهما فيما بعد كان وراء محاربته، لأنه حذر في كتابه "وعاط السلاطين" من أن يؤمن الناس بأن الحل لأزمات البلد هو تحويل الشعب إلى قبائل، كل منها تبحث عن مصالحها.

علي الوردي كتب "وعاط السلاطين" بعد كتابة "مهزلة العقل البشري" الذي أثار عليه وعاط الخرافة، وهو أول كتاب ينشد فيه الوردي التغيير الذي لا يتحقق إلا من خلال نقد مفاهيم اجتماعية تعشش في الرؤوس منذ قرون.

سيقول قارئ عزيزٍ بارجل تترك مشاكل البلاد، وتصبر على تذكرنا بأنك تقرأ في الكتب، أنا يسادة أسعى للتذكير بأننا بحاجة إلى مراجعة المفاهيم

حول الثقافة والسياسة والمجتمع والطائفة والدين.. أيها السادة، الحديث عن علي الوردي في هذا الوقت ضروري، فالرجل الذي عانى من سوء الفهم أثناء حياته، تعرض بعد موته للظلم والإقصاء حتى أن عائلته تشكو حالها من خلال صفحات مواقع التواصل الاجتماعي، ولا تجد نصيراً لها، يكتب الدكتور موفق

التركيني في الفيسبوك أن ابنة علي الوردي "الدكتورة سيناة الوردي" كتبت له رسالة تقول فيها "سرق بيتنا وسرقت حقوق الوردي الفكرية، فلا دار النشر تدفع لعائلته حقوق النشر

المستحقة ولا حتى تسمح لهم بنشر الأجزاء التي لم تنشر من كتاب ملامح اجتماعية من تاريخ العراق.. في هذه البلاد السعيدة حاصرنا علي الوردي حتى في قبره حين طمسنا معاه، ولم نتكف بذلك بل ان البعض استولى على داره في الكاظمية وعدم تسليمها للورثة، وما بين المشهدين الحزنين، هناك الموضوع الأكثر سخرية، ألا وهو حقوق الملكية الفكرية والتي لا يريد احد في هذه البلاد يعترف بها

اخبرتنا وزارة الثقافة انها ستقيم مؤتمرا دوليا يحمل اسم الوردي، وفي رأي المتواضع ان تحويل بيت علي الوردي الى متحف اصبح ضرورة وطنية، فيما تظل مهمة تقديم كتبه للاجيال مسؤولي وزارة الثقافة. في مصر الدولة الفقيرة مالبا، شاهدنا كيف وزعت وزارة الثقافة كتب طه حسين وجمال حمدان ورجال التنوير بأسعار زهيدة لجمهور القراء، لنقول لهم هذا هو تاريخكم الفكري والثقافي. اما نحن لانزال نذاع عن العشيرة حتى لو خففت مواطن.

Editor-in-Chief  
Fakhri Karim  
General Political daily  
24 September 2020  
www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

عام التفكير السحري

صدر عن دار المدى كتاب "عام التفكير السحري" للكاتبة الامريكية الشهيرة جوان ديدوي التي كتبت الكثير من المقالات والكتب في نقد المجتمع الأمريكي المعاصر حيث تدعو إلى إصلاحه. وما زالت تكتب حتى الآن، "عام التفكير السحري" تهديه ديدويون إلى زوجها الكاتب الشهير جون جريجوري، الذي لقي مصرعه بعد تعرضه إلى أزمة قلبية في أثناء وجوده في المنزل. وتتجلى في هذا الكتاب خبرة الألم التي اجتازتها ديدويون بعد تعرضها إلى تجربة الترميل المدمرة هذه؛ ما أهلها عن جدارية لتغيير الطريقة التي تم بها التعبير عن مشاعر الفقد والرتاء.



حول العالم



روسيا تلقي القبض على "المسيح المزعوم"



فلاديمير بوتن، وجهاز الأمن الفيدرالي ولجنة التحقيق. ويزعم توروب، الذي فقد وظيفته كضابط مرور في عام ١٩٨٩، أنه شهد نوعاً من "الصحة" عندما بدأ النظام السوفيتي في الانهيار. وفي عام ١٩٩١ أسس حركة تعرف الآن باسم كنيسة العهد الأخير. ويعيش آلاف من أتباعه في سلسلة من القرى الصغيرة النائية في منطقة كراسنويارسك في سيبيريا، فيما تضم قائمة المتحولين إلى الطائفة مهنيين من جميع أنحاء روسيا بالإضافة إلى حجاج من الخارج.

شنت السلطات الروسية عملية خاصة للقبض على ضابط شرطة مرور سابق يدعي أنه تجسيد للسيد المسيح عليه السلام، وأدار طائفة في أعماق سيبيريا على مدى العقود الثلاثة الماضية. واقتحمت طائرات هليكوبتر وضباط مسلحون مجمع يديره سيرغي توروب، المعروف لاتباعه باسم فيساريون، وتم اعتقاله رفقة أقرب مساعديه، وفقا لصحيفة "الغارديان" البريطانية.

وقالت لجنة التحقيق الروسية إنها ستتهمه بتنظيم منظمة دينية غير مشروعة، زاعمة أن الطائفة تبتز الأموال من أتباعها وتعرضهم للإساءة العاطفية. وتم اقتياد توروب، ذو الشعر الرمادي الطويل في عملية شارك فيها الحرس الوطني الروسي، وهي قوة تحت قيادة الرئيس

توم كروز يسافر للفضاء



قد أعلنت في شهر أيار الماضي عن تعاون كروز معها لتصوير فيلم كروز (٥٧ عاماً) يطل سلسلة أفلام "مهمة مستحيلة" بأداء المشاهد الخفيفة في أفلامه بنفسه.

سيسافر الممثل توم كروز إلى الفضاء لتصوير فيلمه الجديد في تشرين الأول ٢٠٢١، وذلك بعد أشهر من نشر تقارير جاء فيها أن كروز يعمل مع شركة "نيسلا" ورجل الأعمال إيلون ماسك، الرئيس التنفيذي لشركة "سبيس إكس"، في مشروع فيلم سيكون أول فيلم روائي طويل يجري تصويره في الفضاء. ونقلت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، تغريدة نشرها حساب Space Shuttle Almanac على "تويتر"، والمختص بتتبع رحلات الفضاء، حيث تضمنت التغريدة رسماً بيانياً للرحلات المخطط لها في الفترة القادمة مع بيانات طواقمها بالتفصيل. وذكر الرسم البياني أن نجم هوليوود، الذي يبلغ من العمر ٥٨ عاماً، سيكون على متن كبسولة SpaceX Crew Dragon في رحلته المقررة إلى محطة الفضاء الدولية في أكتوبر ٢٠٢١، وسيرافقه المخرج دوج ليمان (٥٥ عاماً) في هذه الرحلة التي سيقودها الطيار في ناسا الشهير مايكل لوبيز ألفيريا. وكانت ناسا

سلمى حايك تعلق على شعرها الأبيض: شعر الحكمة



ظهرت النجمة سلمى حايك في أحدث صورة لها عبر حسابها على موقع انستغرام، حيث شاركت متابعيها بصورة تبرز وجود شعر أبيض في رأسها، وصفته في تعليق على الصورة كتبت فيه: "الشعر الأبيض شعر الحكمة"، وكانت حرصت النجمة العالمية سلمى حايك، على الاحتفال بوصول عدد متابعيها عبر حسابها الشخصي بموقع انستغرام لـ ١٦ مليون متابع، حيث نشرت مقطع فيديو قصير وهي تمسك تورتة وبها رقم ١٦ في إشارة الى عدد متابعيها، لتوجه رسالة شكر لهم على متابعتهم لها على مدار الفترة الماضية. وكانت قد احتفلت حايك، أمس، بعيد ميلاد ابنتها فالنتينا، ونشرت صورة لها مع طفلتها، عبر حسابها على موقع "انستغرام"، معلقة: "لم أرغب أبداً في وجود شخص ما يقدر ما تمنيت أن تدخل حياتي... نشكر على حضورك قبل ثلاثة عشر عاماً في يوم مثل اليوم... يوم السلام لإلقاء الضوء على حياتنا... أنت أعظم معلم لي، أعظم فرح وأعظم أملي. أحببتك قبل ولادتك وسأحبك إلى الأبد. عيد ميلاد سعيد يا نجمي الساطع".

العثور على هاتف محمول في معدة مواطن مصري

كشفت فحوص بالأنسجة أجريت لمريض بمستشفيات بنها الجامعية في مصر، عن وجود هاتف محمول في معدته بقي هناك بعد أن قام بابتلاع منذ ٧ اشهر. وقال استشاري أورام الصدر وأستاذ جراحة القلب والصدر والمناطير بكلية الطب في جامعة بنها، إنه تم استقبال المريض اليوم، من مدينة



ويذرسون تعلم أطفالها قيم المساواة

قالت النجمة الأمريكية ريس ويذرسون، إنها تعلمت استغلال شهرتها وتأثيرها للحد من عدم المساواة والتحيز، لأنها لا تريد أن يلقظ أطفالها وجهات نظر وأفكاراً سيئة وضارة. وخلال مشاركتها في أحد البرامج التلفزيونية، أشادت مقدمة البرنامج درو باريمور بزميلتها، لأنها تعالج قضايا اجتماعية، وتنادي بالمساواة العرقية ومساواة المرأة، وهي أشياء مهمة. وردت ريس (٤٤ عاماً)، الأم لثلاثة أطفال، أفا (٢١ عاماً)، وديكون (١٦ عاماً)، وتينيسي (٧ سنوات)، بأنها تمتلك الكثير من الإلهام بسبب وجود أطفال ومراهقين في منزلها، حيث إنها قرأت من قبل أنه إذا لم نتحدث عن العرق والطبقات والثروة والمساواة والقضايا الاجتماعية مع أطفالنا، فإنهم سيتحدثون بشأنها مع شخص آخر، لا تعرف صحة أفكاره.



حميد الدراجي.. نهاية رحلة آثاري أرقه البحث عن آثارنا الإسلامية المسروقة



من قسم الآثار في "جامعة بغداد" عام ١٩٦٣، ونال درجتي الماجستير والدكتوراه في الاختصاص نفسه. شغل الدراجي العديد من المناصب حيث عُيّن أمين متحف في المؤسسة العامة للآثار والتراث، ثم رئيس قسم التراث فيها فمديراً عاماً لدائرة التراث، إلى جانب عمله مدرساً في كلية الفنون الجميلة وجامعة القادسية، وترأس عدداً من هيئات صيانة مواقع مثل المواقع الأثرية بعد الاحتلال الأمريكي عام ٢٠٠٣.

وُلد الراحل في بغداد لعائلة كانت تسكن قضاء كميث في محافظة ميسان جنوبي العراق نزحت إلى العاصمة في ثلاثينيات القرن الماضي، وتخرج من قسم الآثار في "جامعة بغداد" عام ١٩٦٣، ونال درجتي الماجستير والدكتوراه في الاختصاص نفسه. شغل الدراجي العديد من المناصب حيث عُيّن أمين متحف في المؤسسة العامة للآثار والتراث، ثم رئيس قسم التراث فيها فمديراً عاماً لدائرة التراث، إلى جانب عمله مدرساً في كلية الفنون الجميلة وجامعة القادسية، وترأس عدداً من هيئات صيانة مواقع مثل المواقع الأثرية بعد الاحتلال الأمريكي عام ٢٠٠٣.

وُلد الراحل في بغداد لعائلة كانت تسكن قضاء كميث في محافظة ميسان جنوبي العراق نزحت إلى العاصمة في ثلاثينيات القرن الماضي، وتخرج من قسم الآثار في "جامعة بغداد" عام ١٩٦٣، ونال درجتي الماجستير والدكتوراه في الاختصاص نفسه. شغل الدراجي العديد من المناصب حيث عُيّن أمين متحف في المؤسسة العامة للآثار والتراث، ثم رئيس قسم التراث فيها فمديراً عاماً لدائرة التراث، إلى جانب عمله مدرساً في كلية الفنون الجميلة وجامعة القادسية، وترأس عدداً من هيئات صيانة مواقع مثل المواقع الأثرية بعد الاحتلال الأمريكي عام ٢٠٠٣.

في كتابه "البيت العراقي في العصر العثماني وعناصره المعمارية والزخرفية" (٢٠٠٨/ من جزأين)، يختار خمسة عشر بيتاً ممثلاً لجميع العواصم العراقية.

أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الخميس) أن درجات الحرارة ستخفض قليلاً عن معدلاتها ليوم امس، وان الجو سيكون مشمساً.

صباح



عبد الوهاب البياتي الشاعر الكبير الراحل تجري الاستعدادات لتقديم فيلم سينمائي عن حياته بعنوان "رؤية مبهمة" تأليف فاروق محمد واخراج نزار شهيد الغدعم، الفيلم يغطي بداياته وقصائده واغترابه معارضا للنظام السابق، بلغة درامية سيؤديها نخبة من نجوم الفن في العراق وسوريا والأردن وأسبانيا.. حيث قضى مراحل من حياته في هذه الدولة.

وزعتها بين أربع وعشرين قطعة، على شكل سيناريو متتابع، تنصب بواقع أربع قطع على كل واحد من جسور بغداد السبعة، مع شروحات باللغتين العربية والانكليزية.

محبي الدين خليفة الفنان التشكيلي والنحات يواصل العمل في منحوتة "السندباد البحري" منذ ٢٠٠٧ وما زال متواصلاً في إنجازها الى الآن.. وقال خليفة عن عمله النحتي: إنه من نوع "الريف - نحت بارز"، مؤكداً: ان رحلة السندباد البحري ستتظلم في سلسلة جداريات تروي قصة السندباد البحري. وأضاف:

بغداد / 41° C - 25° C	البصرة / 43° C - 26° C
أربيل / 38° C - 23° C	النجف / 41° C - 25° C
الموصل / 40° C - 25° C	الرمادي / 41° C - 24° C

