

رقعة هيفاء وهبي
وغيرة الزوجات

محمد شفيق

يبدا ان برنامج الوادي الذي تبثه قناة ال(LBC) اثار الكثير من المشاكل والحساسيات بين الزوجات تجاه زوجهن، ولاسيما وهو الجميلات، وفي المقدمة منهن، الفنانة اللبنانية المعروفة هيفاء وهبي، صاحبة الرقة والأنوثة والعذوبة وخفة الدم احدى الزوجات اقترحت على زوجها ألا يشاهد هذا البرنامج وان تشاهده لوحدها، لأن زوجها بعد كل حلقة منه، يطري جمال هيفاء ويغدى عليها بأوصاف تحلم بها زوجته، ومازال الخلاف محتدما لأن البرنامج مستمر، وفي بيت هذين الزوجين لا يوجد غير تلفزيون وستلايت واحد والزوجة لا تستطيع ان تتخلى عن البرنامج، زوجة اخرى بدأت تراقب زوجها اثناء منامه، لأنها سمعته يردد اسم هيفاء في احدى المرات، فأيقظته من نومه بعنف، وفتحت معه تحقيقا لم ينته الا في الصباح، واعادته من العمل، جديد عند عودته من العمل، ومازال الوضع متشنجا والله يستمر من النتيجة.

زوجة اخرى تشاجرت مع زوجها لأنه اقترح ان يسمى المولود المنتظر، اذا ما كان بنتا هيفاء اعجابا بهيفاء وهبي، فاحمرت عيون الزوجة وقالت لزوجها لولا مخافة الله لأجهضت الطفل، وقضيت على حلمك الذي لا يتحقق، حتى لو كان على قطع رقبتى.

فالحديث مازال مستمرا في هذا الموضوع، وبدأ ينافس الأحداث السياسية الساخنة، فنسيت قضية الانقلاب في موريتانيا، وكيف آلت اليها الأمور بعد الانقلاب، وطفت قضية هيفاء وهبي وبرنامجه وخطبتها وفسخها وسعر الشبكة وما إلى ذلك على هذه القضية الحساسة.

القضية مازالت قائمة، الأزواج (يفلتون) الكلام والزوجات يراقبن بدقة متناهية ازواجهن، مثل مراقبي الخطوط في مباريات كرة القدم، عندما لا تغلت الكرة من عيونهم وهي تتقدم صوب الخط الجانبى، أو الزاوية الحادة والحرجة، المهم مازال هناك شهر آخر، ليكتمل البرنامج ويصبح عمره ثلاثة أشهر، ويعود كل واحد لبيته وتنتهى الازمات، أما ذيول الأزمة فبالإمكان حلها طالما ان العيد على الابواب، والصلح فيه قائم على قدم وساق.

إضاءة

الفنات أحمد نعمة:

الموهبة هي التي تصنع الفنان!

بغداد / فاضل جاسم

في منتصف الثمانينيات ظهرت مجموعة من الاصوات الشبابية المهمة فشقت طريقها بثبات وتبوءت مكانة مهمة في الغناء العراقي، من تلك الاصوات كاظم الساهر، محمود انور، احمد نعمة... وكان احمد هو الخاسر الاكبر بينهم ربما لأن الحظ لم يحالفه او ان الفرصة لم تسنح له كما هو الحال مع الآخرين برغم انه يمتلك صوتاً جميلاً وثقافة موسيقية يؤهلانه لإحتلال مكانة مرموقة.. بعد سقوط النظام السابق استعاد شهرته وبدأت الاضواء تتسلط عليه من جديد في برنامج (عراق ستار) الذي تبثه قناة السورمية حيث يقف بيت لجنة التحكيم.

بإستثناء وجودك في برنامج (عراق ستار) اين نجد احمد نعمة؟ -اعمل في بيت المقام العراقي التابع لدائرة الفنون الموسيقية وكذلك في ستوديو حكمت.

ماذا تعمل في هذين المجالين؟ -المالك الفني والاداري للاستوديو.

كيف ترى برنامج (عراق ستار) الذي تشارك فيه كعضو لجنة تحكيم منذ فترة بسيطة؟ -البرنامج يعرض على قناة السورمية وانجزنا منه المرحلة الاولى والثانية والثالثة ستبدأ قريباً.. واشعر بان البرنامج اتى في مرحلة صعبة ليوكد ان الحياة مستمرة بالرغم مما يواجه بلدنا العزيز من ويلات ومأس هذا من جهة ومن جهة اخرى فإنه يؤكد ولادة العراق لأصوات مبدعة ستأخذ على عاتقها اكمال مسيرة الغنائية العراقية.

ماذا تتوقع للمشاركين وهل تستطيع ان تسمي لنا من هو نجم العراق؟ -اتوقع للمتسابقين حتى ان لم يصلوا الى مراحل متقدمة الا ان الاصوات ستأخذ طريقها الى الفرق الانشادية او مؤسسات الدولة الفنية.. اما النجم الاول للبرنامج فهم ثلاثة نجوم وليس نجماً واحداً.... وبصراحة لم يحققوا على نحو واضح لكثرة الاصوات الجميلة..

اتدري ان البرنامج ونجاحه اعطاك شهرة وحضورا اكثر مما حققته طوال العشرين عاماً الماضية؟ -الحقيقة ان البرنامج اعاد لي الاضواء بعد ان حجبت عني قسرياً.. وان شاء الله هناك مشاريع



يحل فهو محترم من حيث فنه الى جانب ان الاغنية العراقية محبوبية جدا مما يفرض على المطرب العراقي ان يقدمها على نحو جيد وجميل ومحترم.

وكيف ترى اغاني البرتقالة والتفاحة؟ -برغم ان البرتقالة حلوة الا ان من قلدها سوء للغاية وليس لديه وعي... فالفواكه اصبحت اشهر من جمال واحاسيس ومشاعر الناس.. وللأسف ان قلة الوعي هي التي اوصلت انصاف المطربين لاداء هذه الاغاني.

هل تستطيع التعاقد والكليات الفنية ان تصنع فناناً؟ -التعاقد والكليات تعطي الطالب

نعم... وهناك مشاريع منها تصوير اغان جديدة لم تر النور من قبل مثل اغنية (خسارتنا) من كلمات حيدر فاضل والحان وتوزيع احمد طارق وقد صورتها في حفل قناة آشور وسأجسها قريباً بطريقة الفيديو كليب... من ماذا تحدثت الخسارة في هذه الاغنية؟ -عن حياتي عموماً لاسيما خسارتي اطفالي الذين ابتعدوا عني في الغربة ولا استطيع ان اتصل بهم ولاهم يتصلون بي.

كيف ترى واقع الاغنية العراقية في الخارج التي يقدمها المطربون المحترمون؟ -المطرب العراقي المحترم اينما

جيدة في الافق ساقدمها الى جمهوري الحبيب.

وماذا تقصد بقسرياً؟ -كان التلفزيون العراقي بشقيه (تلفزيونات الدولة) وتلفزيون الشباب لا يهتمان بظهوري على الشاشة وعلى نحو مستمر... تصور خلال عشر سنوات لم اظهر في تلفزيون الشباب سوى مرتين!!

بياترى العيب فيك ام فيهم؟ -من المؤكد فيهم.. والقضية لا تخصني شخصياً بل كانت ضد جيل فني كامل... واذن يجب عليك ان تستثمر النجاح المتجدد وعودة الاضواء اليك لتحقيق نتائج ايجابية جديدة.

الحب.. صناعة جميلة تنتعش في الصيف وتختفي في الشتاء

واسط / جبار بجايا.

من الطين الحري ويفخر وتختلف الحباب في صناعتها بحسب المناطق وفي الغالب الحب له قاعدة كأنها تبدو مدبية وفوهة واسعة بقدر سرعة البدن وشكله شبيه بالقمع في مناطق وسط وجنوب العراق أما في الشمال فتكون قاعدته كروية وفوهته واسعة تنفتح إلى الخارج قليلاً ويتراوح ارتفاع الحب بين ٦٠ . ٨٠ سم وما قل عن هذا الارتفاع فإن العامة في العراق تطلق عليه اسم (الحبانة) وله تسمية أخرى (الكوز) وتختلف أسعار الحب حسب حجمه وشكله لكن أسعاره اليوم ارتفعت كثيراً كما هو حال الحاجيات الأخرى ووصل حتى إلى أكثر من (٣٠) ألف دينار وله من يشتره ويزيد عليه الطلب في فصل الصيف بينما ينحسر بيعه في الشتاء.

الحب بكسر الحاء هو غير الحب بضم الحاء الأول الذي نتحدث عنه وعاء يصنع من الطين عادة ويفخر بغية استخدامه كوسيلة صالحة لتبريد الماء بخاصة في فصل الصيف، ويزيد استخدام الحب في المناطق الريفية التي يجعل الهواء منها وسيلة لتبريد الماء الذي في الحب بينما تعد مشاهدة الحباب (جمع حب) في الشوارع والأماكن العامة في المدن شيئاً مألوفاً لتوفير الماء البارد في الصيف لعامة الناس وفي هذا يرى بعض من يضعون هذه الحباب في الشوارع ويزودونها بالثلج عملاً طبياً لأجل الثواب.

وتعد صناعة الحب من أجمل وأرقى الصناعات التي عرفها العراقيون منذ العصور الإسلامية حتى القرن الرابع عشر الهجري أما الآن فراحت الحباب تنتزع حلتها الجميلة لتقتصر على غرض نفعي هو استخدامها لشرب الماء سواء كان في المنزل أم في الشارع (كسبيل) أم لغرض البيع على المارة خاصة في الصيف.

في الكوت التقينا أحد الذين يعملون بتجارة الحب الذي نتحدث عنه وعاء يصنع من الطين عادة ويفخر بغية استخدامه كوسيلة صالحة لتبريد الماء بخاصة في فصل الصيف، ويزيد استخدام الحب في المناطق الريفية التي يجعل الهواء منها وسيلة لتبريد الماء الذي في الحب بينما تعد مشاهدة الحباب (جمع حب) في الشوارع والأماكن العامة في المدن شيئاً مألوفاً لتوفير الماء البارد في الصيف لعامة الناس وفي هذا يرى بعض من يضعون هذه الحباب في الشوارع ويزودونها بالثلج عملاً طبياً لأجل الثواب.



الميزان 21 ايلول 20 الاول

العقرب 21 اول 20 الثاني

القوس 21 ثاني 20 الاول

الجدي 21 اول 20 الثاني

الدلو 21 الثاني 20 شباط

الحوت 21 شباط 20 اذار

الحمل 21 اذار 20 نيسان

الثور 21 نيسان 20 ايار

الجوزاء 21 ايار 20 حزيران

السرطان 21 حزيران 20 تموز

الاسد 21 تموز 20 اب

العذراء 21 اب 20 ايلول

الكلمات المتقاطعة

حيدر عاشور

1- احدى مراسلات صوت امريكا. بالقوة.

2- من افلام ام كلثوم- عاتب-

منتصف.

3- اسم استفهام- عاصمة

امريكية- بعيد.

4- ملعب (م)- ابرز اسنانه- سرق

حركي (م).

9- اذاع (م)- فيضانات- ناعم.

10- عاصمة اوربية (م)- مكرر.

11- اله- وصل- ناصبه.

12- فلم مأخوذ عن قصة حي بن يقظان (م).

عموديا

1- رئيس هندي راحل.

2- ممثلة مصرية راحلة- شتم (م).

3- دعاء (م)- اعط- شمل.

4- خصم- مدينة عراقية مقدسة- احسان.

5- فرق.

6- رئيس سوفيتي راحل.

7- من الجهات الاربعة (م)- زف الخبر السعيد.

8- ممثلة عراقية.

9- ضمير الغائب- نرجوم (م).

10- ممثل مصري- قهوة (م).

11- عملية رياضية تحتاج حل- جزيرة فرنسية.

12- ملحن مصري راحل (م).

12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12