



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبري

الكمامة.. حياة

عليك ان لاتغفل اهمية الكمامات في الحد من انتشار فيروس كورونا .. الكمامات لعبت دورا في تغلب الكثير من بلدان العالم على الوباء مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website or download Al Mada App on stores



Email: info@almadapaper.net
www.almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

العدد (4787) السنة الثامنة عشرة - الالفين (12) تشرين الأول 2020

جريدة سياسية يومية

9 مناطق تأمل تكرار سيناريو سنجار؛ مليون نازح ينتظرون العودة

الفصائل تمسك أحياء بأكملها والوساطات الدولية فشلت

الكاظمي يبحث ملف تشغيل الشباب في اجتماع حضره 4 وزراء

بغداد / المدى

بحث رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، أمس الأحد، مشروع تشغيل الشباب وحل المشكلات التي تواجه الدولة في اجتماع حضره 4 وزراء ومحافظ البنك المركزي ومسؤولون آخرون. وقال المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، في بيان تلقى (المدى) نسخة منه ان الأخير "أكد خلال ترؤسه اجتماعاً ضم عدداً من الوزراء والمسؤولين الحكوميين، عزم الحكومة على إيجاد معالجات ناجعة للأزمات الراهنة، وتشديدها على أهمية مواجهة كل التحديات المالية والاقتصادية والوبائية بما يؤمن تخطي العراق لهذه الأزمات، وتحويلها نقاط ارتكاز للإصلاح والتنمية". وأضاف الكاظمي بحسب البيان أن "الحلول يجب ان تكون واقعية وعملية وقابلة للتطبيق، إذ أن سوء التخطيط السابق قد تراكم بما أنقل جهاز الدولة بمشاكل كبيرة تحتاج الى معالجات وعمل مستمر لتغيير الوضع الخاطئ الذي تسير عليه الدولة حالياً". وشهد الاجتماع طرح عدد من المقترحات المتعلقة بالفروض وتوفير فرص العمل في القطاع الخاص. كما جرت مناقشة مشروع تشغيل الشباب وسبل توفير الدعم لهذه الشريحة الحيوية، إضافة الى الإصلاحات في الورقة البيضاء، بحسب البيان. وحضر الاجتماع وزراء النفط، والمالية، والتخطيط، والتعليم العالي، ومحافظ البنك المركزي، ورئيس مجلس الخدمة الاتحادية، فضلاً عن مدير مكتب رئيس مجلس الوزراء والأمين العام لمجلس الوزراء.

"هناك 40 قرية قرب أمري، شرق تكريت، يمنع سكانها من العودة وعددهم نحو 30 ألف نسمة، والعوجة (مسقط رأس صدام) يرفض الحشد تسليم مقراتهم والخروج منها لدخول السكان".

■ التفاصيل ص 2

ان فيها معتقلات سرية للفصائل تضم مختلفين من الانبار. بدوره، يقول سبهان ملا جبياد وهو عضو مجلس محافظة صلاح الدين (المحل لالمدى) ان "فصائل صلاح الدين (المحل لالمدى) ان فصائل في الحشد الشعبي وخلافات عشائرية تمنع عودة السكان". ويضيف ملا جبياد:

عبطان وهو رئيس حزب الخبار العربي ان "أكثر من 60 ألف شخص مازالوا يعيدون عن المدينة، وربما هناك دوافع للتغيير الديموغرافي وراء المنع". تقول بعض التسريبات ان كتائب حزب الله هي التي تسيطر على (الجرف)، كما يزعم البعض

عودة السكان وإعادة اعمار البيوت المدمرة. يقول النائب السابق عبد الكريم عبطان لالمدى ان "اتفاقية سنجار خطوة بالاتجاه الصحيح، ومن المفترض ان تشهد مناطق في جنوب بغداد، مثل جرف الصخر، اتفاقاً مشابهاً". ويضيف

بغداد / تميم الحسن

تعيش 9 مناطق على الاقل في شمال وجنوب وشرق بغداد، اوضاعها مشابهة لمدينة سنجار الواقعة شمال الموصل، حيث تمنع جهات مسلحة

أكملت تقسيم "دوائر الجنوب" و17 وحدة انتخابية في بغداد لم تقنع الجميع

قانون الانتخابات يؤرق الكتل؛ 4 محافظات توقف العمل بالتشريع

بغداد / محمد صباح

ويؤكد الغزي أن لجنته "أكملت توزيع الدوائر الانتخابية لمعوم المحافظات الجنوبية ووصلت إلى العاصمة بغداد والمدن والمحافظات الأخرى (نينوى وكركوك وصلاح الدين وديالى)، مشدداً على أن "معيار توزيع الدوائر الانتخابية سيكون واحداً لن يستثنى محافظات دون أخرى".

■ التفاصيل ص 2

فيما اوقفت التجاذبات السياسية تقسيم العاصمة، بحسب نواب عن اللجنة تحدثوا لالمدى). ويقول محمد الغزي، نائب رئيس اللجنة القانونية لالمدى إن "الجدال الخاصة بتوزيع الدوائر الانتخابية في عموم المحافظات العراقية ستكون جاهزة خلال اليومين المقبلين، وستعرض للتصويت في جلسة غد الثلاثاء على اقل

بأكثر من 60 ألف شخص مازالوا يعيدون عن المدينة، وربما هناك دوافع للتغيير الديموغرافي وراء المنع". تقول بعض التسريبات ان كتائب حزب الله هي التي تسيطر على (الجرف)، كما يزعم البعض

بأكثر من 60 ألف شخص مازالوا يعيدون عن المدينة، وربما هناك دوافع للتغيير الديموغرافي وراء المنع". تقول بعض التسريبات ان كتائب حزب الله هي التي تسيطر على (الجرف)، كما يزعم البعض

نائب: الحكومة أرسلت قانون الاقتراض إلى البرلمان

بغداد / المدى

أعلن مقرر اللجنة المالية النيابية، أحمد الصفار، أمس الأحد، أن الحكومة أرسلت مشروع قانون سد العجز المالي إلى البرلمان.

وقال الصفار إن القانون ينص على حاجة العراق إلى اقتراض 41 تريليون دينار للأشهر الأخيرة من العام الحالي. وأوضح أن "تمديد مشروع القانون من قبل البرلمان سيمنح الحكومة من سد العجز المالي عبر اللجوء إلى الاقتراض".

وأشار إلي أن مشروع قانون سد العجز المالي سيحل بديلاً عن موازنة 2020.

الى ذلك، استبعد مستشار رئيس الوزراء لشؤون الانتخابات عبد الحسين الهادي، إمكانية تأخير الأزمة المالية التي تشهدها البلاد على إجراء الانتخابات المبكرة في موعدها المحدد.

وقال الهادي، ان "الموعد المحدد بشكل مبدئي للانتخابات المبكرة، هو 2021/6/6، وهناك مخصصات وتخصيصات مالية خاصة لهذه الانتخابات"، مبيناً ان "هذه التخصيصات مجدولة سلفاً والحكومة العراقية ستوفر الاحتياجات كافة وخاصة المالية واعطت ايعازاً لوزارة المالية لتوفير تلك الاموال".



محمد حميد رشيد يكتب؛ الأحزاب المنقرضة!

3 محتجو الناصرية يغلقون مبنى المحافظة؛ تحرير سجاد العراقي قبل الانسحاب



رعد العراقي يكتب؛ تراخيص باستثناء أسوي!



ستار كاوش يكتب؛ مقالة واحدة

7



الصحة تنفي العودة لحظر التجوال وتوصي بإرتداء الكمامة

3 المونيتير: ضعف سلطة القانون والاستغلال السياسي أبرز أسباب الفساد

7 الكاتب أميل زولا والانطباعيون.. كم من سوء فهم!

متوقفاً أن يقبل الشارع بها، فالوزير يظهر حماساً بيتاً في شأن فرض الضرائب على الدخول لتغطية جانب من المبررات الخارجية. ويضيف علاوي في لقاء متلفز تابعته (المدى)، أن رواتب أيلول دفعت من خلال إعادة برمجة بعض الديون من المصارف... وهذا المرة واحدة لا يمكن تكرارها، وهذا تلميح بأن الآلية التي وفرت رواتب أيلول لا يمكن اعتمادها في توفير رواتب تشرين الأول الجاري. لما تبقى من هذه السنة، يحول وزير المالية على مجلس النواب في إقرار قانون الاقتراض الداخلي، لتوفير الرواتب. لكن عن السنة المقبلة فإن علاوي يتحدث عن خيارات ليس

الحكومة، مؤكداً أن الإمكانيات المالية نفذت مع بداية شهر أيلول الماضي، ومن ضمنها مبالغ الاقتراض وهي 15 مليار دينار للاقتراض الداخلي و5 مليارات دينار للخارجي. ويضيف علاوي في لقاء متلفز تابعته (المدى)، أن رواتب أيلول دفعت من خلال إعادة برمجة بعض الديون من المصارف... وهذا المرة واحدة لا يمكن تكرارها، وهذا تلميح بأن الآلية التي وفرت رواتب أيلول لا يمكن اعتمادها في توفير رواتب تشرين الأول الجاري. لما تبقى من هذه السنة، يحول وزير المالية على مجلس النواب في إقرار قانون الاقتراض الداخلي، لتوفير الرواتب. لكن عن السنة المقبلة فإن علاوي يتحدث عن خيارات ليس

المتابعة / المدى
رغم صرف الرواتب وتطمينات اللجنة المالية النيابية بشأن تأمين الرواتب للأشهر الثلاثة المقبلة، لم يجد الشارع المتوجس فرقا. فالقلق لا يزال سيد الموقف بشأن قدرة الحكومة على تأمين الرواتب. تجليات القلق ظهرت على عدم استقرار أسعار صرف الدولار في البورصات المحلية، حيث واصل الدولار ارتفاعه أمام الدينار العراقي على مدى الأيام الثلاثة الماضية، كما تعاني الأسواق المحلية من الركود، فالجميع يقبض على مخزونه، وينقبض بالمعقول. مشوهة وضيقة، هكذا وصف الوزير علاوي السيولة المالية المتوفرة لدى

لافتات تندد ب"التهميش والطبقية" ورفضت وزارة الصحة التصعيد الأخير وقالت إنه "مرفوض ومستغرب" لأن "ترك العمل والإضراب يعني الدعوة إلى الإضرار بحياة المرضى والتهديد بفواتهم". لكن لجنة الصحة البرلمانية أعربت عن دعمها لمطالب المحتجين وقالت إنها تعترض "عقد اجتماع يخص الإضراب ومقابلة المسؤولين عنه والحديث معهم بصورة مباشرة للوصول إلى الحلول". وشهدت المستشفيات والكوارث الصحية تزايداً في الضغط عليها بسبب انتشار فايروس كورونا في البلاد التي أصبحت الأعلى عربياً وفي المركز 15 عالمياً في عدد الإصابات التي تجاوزت 400 ألف إصابة مؤكدة بالفايروس ونحو 10 آلاف وفاة. ولا يعلن العراق عدد الأطباء والمسعفين والمرضين الذين يصابون أو يتوفون بالفايروس لكن التقديرات تشير إلى ان أعدادهم تجاوزت المئات.

بغداد / المدى
أعلنت خمس نقابات طبية وصحية، امس الأحد، إضرابها عن العمل في جميع المحافظات في البلاد، مهددة باستمرار التصعيد في حالة عدم الاستجابة للمطالب التي رفعتها، ومن بينها إقالة وزير الصحة. وشمل الإضراب المنتسبين لنقابات (نوي المهن الصحية، وأطباء الأسنان، ونقابة الإداريين، ونقابة الكيميائيين، ونقابة الصيادلة)، وسيتمد إلى المستشفيات في جميع المحافظات عدا الأقسام الطبية الحساسة مثل الطوارئ وغسل الكلى والعناية المركزة والإنعاش. وقال علاء المالكي نقيب ذوي المهن الصحية إن من بين مطالب المحتجين "إقالة وزير الصحة". ويطالب المضربون برفع رواتبهم وبدلات الطعام ومساواتهم مع الأطباء المقيمين في المستشفيات، ورفع بعضهم

5 نقابات تدخل الإضراب وتطالب بإقالة وزير الصحة

بغداد / المدى

تقسيم العاصمة إلى 17 وحدة انتخابية لا يرضي جميع الكتل

البرلمان يكمل "دوائر الجنوب" و4 محافظات توقف العمل بقانون الانتخابات

□ بغداد/محمد صباح

أكملت اللجنة القانونية البرلمانية إصدار الملاحق الخاصة بتوزيع الدوائر الانتخابية لمحافظة الوسط والجنوب، فيما أوقفت التجاذبات السياسية تقسيم العاصمة، بحسب نواب عن اللجنة تحدثوا لـ(المدى).

ورجح الأعضاء أن عدم الاتفاق على توزيع الدوائر في بغداد والمحافظات المختلطة سيؤجل عرض الجداول خلال الجلسة المقرر استئنافها الثلاثاء.

ولتدارك هذه المشكلة دعت القانونية النيابية رؤساء الكتل البرلمانية إلى اجتماع موسع اليوم الاثنين لمواصلة النقاشات وبلحقت المقترحات بشأن توزيع الدوائر الانتخابية من أجل الخروج بصيغة نهائية تلبى طموح الشارع العراقي.

وصوت مجلس النواب على مقترح باعتبار توزيع عدد الدوائر الانتخابية في كل محافظة مساويا لعدد المقاعد المخصصة لكونا النساء في المحافظة، وقررت هيئة رئاسة المجلس إبقاء الجلسة مفتوحة لحين الاتفاق على صيغة لاستكمال الدوائر الانتخابية لقانون انتخابات مجلس النواب.

وكانت (المدى) قد نشرت تقريرا في الثالث والعشرين من شهر آب الماضي كشف عن وجود مقترح تقدمت به بعثت الأمم المتحدة في بغداد مقترحة على الكتل السياسية تقسيم العراق إلى 80 دائرة

انتخابية أسمته بـ"الدائرة الوسطية". لكن محمد الغزوي، نائب رئيس اللجنة القانونية قال لـ(المدى) إن "الجداول

الخاصة بتوزيع الدوائر الانتخابية في عموم المحافظات العراقية ستكون جاهزة خلال اليومين المقبلين، وستعرض للتصويت في جلسة غد الثلاثاء على أقل تقدير".

مؤكداً أن "المعايير كانت ثابتة في عملية توزيع الدوائر الانتخابية لكل المحافظات دون استثناء". على أرض الواقع يفرض التنوع العرقي والأثني

والذهبي لمحافظة بغداد وصالح الدين



لافتات سبقت انتخابات ٢٠١٨.. أرشيف

المتخصصة ومنظمات المجتمع المدني ورؤساء الكتل السياسية بخصوص آلية تقسيم الدوائر المتعددة.

من جانبه، يؤكد عطاء العطواني، النائب عن ائتلاف دولة القانون أن "هناك خلافات بين الكتل السياسية

على كيفية تقسيم المحافظات إلى دوائر انتخابية، وما عددها، والآلية". مبينا أن اعتراض كتلته على هذه "الآلية لا توجد إحصائية حديثة لتقسيم المناطق حسب عدد المقاعد".

ويعتقد العطواني في تصريح لـ(المدى) أن

مبيناً أن "عملية التوزيع أو التقسيم خضعت وستخضع إلى إحصائية مراكز التسجيل التي يعتمدها مفوضية الانتخابات الى اللجنة القانونية

وتنحصر الخلافات القائمة بين الكتل والأطراف البرلمانية بمضمون المادة ١٥

من قانون الانتخابات البرلمانية، والتي تنص على أن يكون الترشيح فرديا بنسبة ١٠٠٪، واحتساب كل قضاء دائرة انتخابية، فضلا عن فوز المرشح الحاصل على أعلى الأصوات.

موجوده أثناء توزيع الدوائر الانتخابية لعدد من المحافظات ذات اللون الطائفي لتوزيع الدوائر الانتخابية. ويؤكد الغزوي أن لجنته "أكملت توزيع الدوائر الانتخابية لعموم المحافظات الجنوبية ووصلت إلى العاصمة بغداد والمدن والمحافظات الأخرى (نينوى

وكركوك وصالح الدين وديالى)، "مشدداً على أن "معايير توزيع الدوائر الانتخابية سيكون واحداً لن يستثنى محافظات دون أخرى".

ويضيف أن "التجاذبات السياسية كانت

محتوى هذه المادة الخلافية يتطلب من مجلس النواب إصدار ملاحق خاصة ترفق ضمن قانون الانتخابات البرلمانية تشرح فيها آلية توزيع الدوائر الانتخابية المتعددة والتي تلزم بمعرفة النسبة السكانية لكل قضاء.

كانت اللجنة القانونية النيابية قد عرضت تقريرا لها حول الدوائر المتعددة داخل

تنص على أن يكون الترشيح فرديا بنسبة ١٠٠٪، واحتساب كل قضاء دائرة انتخابية، فضلا عن فوز المرشح الحاصل على أعلى الأصوات.

موجوده أثناء توزيع الدوائر الانتخابية لعدد من المحافظات ذات اللون الطائفي لتوزيع الدوائر الانتخابية. ويؤكد الغزوي أن لجنته "أكملت توزيع الدوائر الانتخابية لعموم المحافظات الجنوبية ووصلت إلى العاصمة بغداد والمدن والمحافظات الأخرى (نينوى

وكركوك وصالح الدين وديالى)، "مشدداً على أن "معايير توزيع الدوائر الانتخابية سيكون واحداً لن يستثنى محافظات دون أخرى".

ويضيف أن "التجاذبات السياسية كانت

تخضع بمقبولية ودعم من قبل غالبية الكتل البرلمانية.

ويصف عضو اللجنة الاقتصادية عملية توزيع الدوائر (17) دائرة انتخابية في المحافظة بغداد بـ"الصعبة" لأن أغلب مناطق العاصمة مترابطة ومتداخلة ببعضها، موضحاً أن "التوزيع الجديد لهذه الدوائر سيكون اعتماداً على مراكز التوزيع (إحصائيات وزارة التجارة)

مما سيخلق مشكلة للناخبين كون هذه المركز قد تكون في بعض الأحيان بعيدة عن مناطق سكنهم".

عن مناطق سكنهم".

عن مناطق سكنهم".

عن مناطق سكنهم".

عن مناطق سكنهم".

عن مناطق سكنهم".

عن مناطق سكنهم".

عن مناطق سكنهم".

عن مناطق سكنهم".

عن مناطق سكنهم".

عن مناطق سكنهم".

عن مناطق سكنهم".

عن مناطق سكنهم".

عن مناطق سكنهم".

عن مناطق سكنهم".

عن مناطق سكنهم".

عن مناطق سكنهم".

عن مناطق سكنهم".

عن مناطق سكنهم".

محتوى هذه المادة الخلافية يتطلب من مجلس النواب إصدار ملاحق خاصة ترفق ضمن قانون الانتخابات البرلمانية تشرح فيها آلية توزيع الدوائر الانتخابية المتعددة والتي تلزم بمعرفة النسبة السكانية لكل قضاء.

كانت اللجنة القانونية النيابية قد عرضت تقريرا لها حول الدوائر المتعددة داخل

تنص على أن يكون الترشيح فرديا بنسبة ١٠٠٪، واحتساب كل قضاء دائرة انتخابية، فضلا عن فوز المرشح الحاصل على أعلى الأصوات.

موجوده أثناء توزيع الدوائر الانتخابية لعدد من المحافظات ذات اللون الطائفي لتوزيع الدوائر الانتخابية. ويؤكد الغزوي أن لجنته "أكملت توزيع الدوائر الانتخابية لعموم المحافظات الجنوبية ووصلت إلى العاصمة بغداد والمدن والمحافظات الأخرى (نينوى

وكركوك وصالح الدين وديالى)، "مشدداً على أن "معايير توزيع الدوائر الانتخابية سيكون واحداً لن يستثنى محافظات دون أخرى".

ويضيف أن "التجاذبات السياسية كانت

موجوده أثناء توزيع الدوائر الانتخابية لعدد من المحافظات ذات اللون الطائفي لتوزيع الدوائر الانتخابية. ويؤكد الغزوي أن لجنته "أكملت توزيع الدوائر الانتخابية لعموم المحافظات الجنوبية ووصلت إلى العاصمة بغداد والمدن والمحافظات الأخرى (نينوى

وكركوك وصالح الدين وديالى)، "مشدداً على أن "معايير توزيع الدوائر الانتخابية سيكون واحداً لن يستثنى محافظات دون أخرى".

ويضيف أن "التجاذبات السياسية كانت

موجوده أثناء توزيع الدوائر الانتخابية لعدد من المحافظات ذات اللون الطائفي لتوزيع الدوائر الانتخابية. ويؤكد الغزوي أن لجنته "أكملت توزيع الدوائر الانتخابية لعموم المحافظات الجنوبية ووصلت إلى العاصمة بغداد والمدن والمحافظات الأخرى (نينوى

وكركوك وصالح الدين وديالى)، "مشدداً على أن "معايير توزيع الدوائر الانتخابية سيكون واحداً لن يستثنى محافظات دون أخرى".

ويضيف أن "التجاذبات السياسية كانت

موجوده أثناء توزيع الدوائر الانتخابية لعدد من المحافظات ذات اللون الطائفي لتوزيع الدوائر الانتخابية. ويؤكد الغزوي أن لجنته "أكملت توزيع الدوائر الانتخابية لعموم المحافظات الجنوبية ووصلت إلى العاصمة بغداد والمدن والمحافظات الأخرى (نينوى

وكركوك وصالح الدين وديالى)، "مشدداً على أن "معايير توزيع الدوائر الانتخابية سيكون واحداً لن يستثنى محافظات دون أخرى".

ويضيف أن "التجاذبات السياسية كانت

موجوده أثناء توزيع الدوائر الانتخابية لعدد من المحافظات ذات اللون الطائفي لتوزيع الدوائر الانتخابية. ويؤكد الغزوي أن لجنته "أكملت توزيع الدوائر الانتخابية لعموم المحافظات الجنوبية ووصلت إلى العاصمة بغداد والمدن والمحافظات الأخرى (نينوى

وكركوك وصالح الدين وديالى)، "مشدداً على أن "معايير توزيع الدوائر الانتخابية سيكون واحداً لن يستثنى محافظات دون أخرى".

ويضيف أن "التجاذبات السياسية كانت

موجوده أثناء توزيع الدوائر الانتخابية لعدد من المحافظات ذات اللون الطائفي لتوزيع الدوائر الانتخابية. ويؤكد الغزوي أن لجنته "أكملت توزيع الدوائر الانتخابية لعموم المحافظات الجنوبية ووصلت إلى العاصمة بغداد والمدن والمحافظات الأخرى (نينوى

وكركوك وصالح الدين وديالى)، "مشدداً على أن "معايير توزيع الدوائر الانتخابية سيكون واحداً لن يستثنى محافظات دون أخرى".

ويضيف أن "التجاذبات السياسية كانت

محتوى هذه المادة الخلافية يتطلب من مجلس النواب إصدار ملاحق خاصة ترفق ضمن قانون الانتخابات البرلمانية تشرح فيها آلية توزيع الدوائر الانتخابية المتعددة والتي تلزم بمعرفة النسبة السكانية لكل قضاء.

كانت اللجنة القانونية النيابية قد عرضت تقريرا لها حول الدوائر المتعددة داخل

تنص على أن يكون الترشيح فرديا بنسبة ١٠٠٪، واحتساب كل قضاء دائرة انتخابية، فضلا عن فوز المرشح الحاصل على أعلى الأصوات.

موجوده أثناء توزيع الدوائر الانتخابية لعدد من المحافظات ذات اللون الطائفي لتوزيع الدوائر الانتخابية. ويؤكد الغزوي أن لجنته "أكملت توزيع الدوائر الانتخابية لعموم المحافظات الجنوبية ووصلت إلى العاصمة بغداد والمدن والمحافظات الأخرى (نينوى

وكركوك وصالح الدين وديالى)، "مشدداً على أن "معايير توزيع الدوائر الانتخابية سيكون واحداً لن يستثنى محافظات دون أخرى".

ويضيف أن "التجاذبات السياسية كانت

موجوده أثناء توزيع الدوائر الانتخابية لعدد من المحافظات ذات اللون الطائفي لتوزيع الدوائر الانتخابية. ويؤكد الغزوي أن لجنته "أكملت توزيع الدوائر الانتخابية لعموم المحافظات الجنوبية ووصلت إلى العاصمة بغداد والمدن والمحافظات الأخرى (نينوى

وكركوك وصالح الدين وديالى)، "مشدداً على أن "معايير توزيع الدوائر الانتخابية سيكون واحداً لن يستثنى محافظات دون أخرى".

ويضيف أن "التجاذبات السياسية كانت

موجوده أثناء توزيع الدوائر الانتخابية لعدد من المحافظات ذات اللون الطائفي لتوزيع الدوائر الانتخابية. ويؤكد الغزوي أن لجنته "أكملت توزيع الدوائر الانتخابية لعموم المحافظات الجنوبية ووصلت إلى العاصمة بغداد والمدن والمحافظات الأخرى (نينوى

وكركوك وصالح الدين وديالى)، "مشدداً على أن "معايير توزيع الدوائر الانتخابية سيكون واحداً لن يستثنى محافظات دون أخرى".

ويضيف أن "التجاذبات السياسية كانت

موجوده أثناء توزيع الدوائر الانتخابية لعدد من المحافظات ذات اللون الطائفي لتوزيع الدوائر الانتخابية. ويؤكد الغزوي أن لجنته "أكملت توزيع الدوائر الانتخابية لعموم المحافظات الجنوبية ووصلت إلى العاصمة بغداد والمدن والمحافظات الأخرى (نينوى

وكركوك وصالح الدين وديالى)، "مشدداً على أن "معايير توزيع الدوائر الانتخابية سيكون واحداً لن يستثنى محافظات دون أخرى".

ويضيف أن "التجاذبات السياسية كانت

موجوده أثناء توزيع الدوائر الانتخابية لعدد من المحافظات ذات اللون الطائفي لتوزيع الدوائر الانتخابية. ويؤكد الغزوي أن لجنته "أكملت توزيع الدوائر الانتخابية لعموم المحافظات الجنوبية ووصلت إلى العاصمة بغداد والمدن والمحافظات الأخرى (نينوى

وكركوك وصالح الدين وديالى)، "مشدداً على أن "معايير توزيع الدوائر الانتخابية سيكون واحداً لن يستثنى محافظات دون أخرى".

ويضيف أن "التجاذبات السياسية كانت

موجوده أثناء توزيع الدوائر الانتخابية لعدد من المحافظات ذات اللون الطائفي لتوزيع الدوائر الانتخابية. ويؤكد الغزوي أن لجنته "أكملت توزيع الدوائر الانتخابية لعموم المحافظات الجنوبية ووصلت إلى العاصمة بغداد والمدن والمحافظات الأخرى (نينوى

وكركوك وصالح الدين وديالى)، "مشدداً على أن "معايير توزيع الدوائر الانتخابية سيكون واحداً لن يستثنى محافظات دون أخرى".

ويضيف أن "التجاذبات السياسية كانت

محتوى هذه المادة الخلافية يتطلب من مجلس النواب إصدار ملاحق خاصة ترفق ضمن قانون الانتخابات البرلمانية تشرح فيها آلية توزيع الدوائر الانتخابية المتعددة والتي تلزم بمعرفة النسبة السكانية لكل قضاء.

كانت اللجنة القانونية النيابية قد عرضت تقريرا لها حول الدوائر المتعددة داخل

تنص على أن يكون الترشيح فرديا بنسبة ١٠٠٪، واحتساب كل قضاء دائرة انتخابية، فضلا عن فوز المرشح الحاصل على أعلى الأصوات.

موجوده أثناء توزيع الدوائر الانتخابية لعدد من المحافظات ذات اللون الطائفي لتوزيع الدوائر الانتخابية. ويؤكد الغزوي أن لجنته "أكملت توزيع الدوائر الانتخابية لعموم المحافظات الجنوبية ووصلت إلى العاصمة بغداد والمدن والمحافظات الأخرى (نينوى

وكركوك وصالح الدين وديالى)، "مشدداً على أن "معايير توزيع الدوائر الانتخابية سيكون واحداً لن يستثنى محافظات دون أخرى".

ويضيف أن "التجاذبات السياسية كانت

موجوده أثناء توزيع الدوائر الانتخابية لعدد من المحافظات ذات اللون الطائفي لتوزيع الدوائر الانتخابية. ويؤكد الغزوي أن لجنته "أكملت توزيع الدوائر الانتخابية لعموم المحافظات الجنوبية ووصلت إلى العاصمة بغداد والمدن والمحافظات الأخرى (نينوى

وكركوك وصالح الدين وديالى)، "مشدداً على أن "معايير توزيع الدوائر الانتخابية سيكون واحداً لن يستثنى محافظات دون أخرى".

ويضيف أن "التجاذبات السياسية كانت

موجوده أثناء توزيع الدوائر الانتخابية لعدد من المحافظات ذات اللون الطائفي لتوزيع الدوائر الانتخابية. ويؤكد الغزوي أن لجنته "أكملت توزيع الدوائر الانتخابية لعموم المحافظات الجنوبية ووصلت إلى العاصمة بغداد والمدن والمحافظات الأخرى (نينوى

وكركوك وصالح الدين وديالى)، "مشدداً على أن "معايير توزيع الدوائر الانتخابية سيكون واحداً لن يستثنى محافظات دون أخرى".

ويضيف أن "التجاذبات السياسية كانت

موجوده أثناء توزيع الدوائر الانتخابية لعدد من المحافظات ذات اللون الطائفي لتوزيع الدوائر الانتخابية. ويؤكد الغزوي أن لجنته "أكملت توزيع الدوائر الانتخابية لعموم المحافظات الجنوبية ووصلت إلى العاصمة بغداد والمدن والمحافظات الأخرى (نينوى

وكركوك وصالح الدين وديالى)، "مشدداً على أن "معايير توزيع الدوائر الانتخابية سيكون واحداً لن يستثنى محافظات دون أخرى".

ويضيف أن "التجاذبات السياسية كانت

موجوده أثناء توزيع الدوائر الانتخابية لعدد من المحافظات ذات اللون الطائفي لتوزيع الدوائر الانتخابية. ويؤكد الغزوي أن لجنته "أكملت توزيع الدوائر الانتخابية لعموم المحافظات الجنوبية ووصلت إلى العاصمة بغداد والمدن والمحافظات الأخرى (نينوى

وكركوك وصالح الدين وديالى)، "مشدداً على أن "معايير توزيع الدوائر الانتخابية سيكون واحداً لن يستثنى محافظات دون أخرى".

ويضيف أن "التجاذبات السياسية كانت

موجوده أثناء توزيع الدوائر الانتخابية لعدد من المحافظات ذات اللون الطائفي لتوزيع الدوائر الانتخابية. ويؤكد الغزوي أن لجنته "أكملت توزيع الدوائر الانتخابية لعموم المحافظات الجنوبية ووصلت إلى العاصمة بغداد والمدن والمحافظات الأخرى (نينوى

وكركوك وصالح الدين وديالى)، "مشدداً على أن "معايير توزيع الدوائر الانتخابية سيكون واحداً لن يستثنى محافظات دون أخرى".

ويضيف أن "التجاذبات السياسية كانت

الاستخبارات تعلن اعتقال "فيتو

داعش" وإنزال جوي يطيح بمساح

في وادي زغيتون

□ بغداد/المدى

أكدت قيادة العمليات المشتركة، أمس الأحد، على ضرورة وجود مقرات للتحالف الدولي في العراق، كونه ما يزال يعمل إلى جنب القوات العراقية.

وقال المتحدث باسم العمليات اللواء تحسين الخفاجي إن: القيادة عملت على تغيير تكتيك قطعاتها وانتقالها وتحركاتها، فضلاً عن تكتيك الجهد الاستخباري، لملاحقة المراجع الإرهابية، وحماية البعثات الدبلوماسية.

وشدد الخفاجي على عدم السماح لأن يكون العراق بغيره، بمعزل عن دول

نفذت عملية بحث وتفتيش لملاحقة بقايا عصابات داعش الإرهابية وتدمير أوكارهم ضمن قاطع المسؤولية".

وفي سياق متصل، أعلنت وكالة الاستخبارات، عن القاء القبض على اراهمي "حول منزله الى ورشة لتصليح عجلات التنظيم في كركوك. وقالت الوكالة في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، "من خلال المتابعة المستمرة لقواطع المسؤولية وتسخير الجهد الاستخباري، القت مفازر وكالة الاستخبارات المتعقلة باستخبارات الشرطة الاتحادية في وزارة الداخلية القبض على أحد الإرهابيين في ناحية الرياض بمحافظة كركوك والمطلوب وفق أحكام المادة 4 إرهاب لانتماه لعصابات داعش الإرهابية".

كذلك اعتقلت الشرطة الاتحادية أحد امري المفازر العسكرية في داعش بمحافظة كركوك ايضا. وتكرت الشرطة في بيان، تلقت (المدى) نسخة منه، إن "قطععات الفرقة الآلية بالشرطة الاتحادية، تمكنت من القاء القبض على احد الإرهابيين والمطلوب وفق المادة 4 إرهاب بعملية نفذتها بالتنسيق مع قسم استخبارات الفرقة ويأشراف قائد الفرقة اللواء محمد جواد جعفر". وأشار البيان إلى أنه "بعد ورود معلومات وبيانات دقيقة عن تواجد الإرهابي (أ ح ع) والمكنى (ابو قيسر) والقبض عليه في منطقة (حي الفيلق) بمحافظة كركوك، حيث شغل عدة مناصب مختلفة في عصابات داعش عمل خلالها ما يسمى مسؤول حسية قاطع العباسي، ومفتي قاطع تازة، وأمر مفرزة استخبارات قاطع كركوك بعد التحرير. ولفت البيان إلى أن "العملية تمت بالتنسيق مع بين عمليات الفرقة الآلية والقطععات الامنية المختلفة، وقد تم تسليم المتهم المطلوب إلى جهة الاختصاص اصولياً لإكمال الإجراءات القانونية والتحقيقية اللازمة بحقه".

وقالت الخلية في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن "قوة من اللواء ٥٢ بالفرقة ١٤ بالمقر المتقدم لقيادة العمليات المشتركة في كركوك،

بدوره كتب المتحدث باسم عملية العزم الصلب الكولونيل واين ماروتو في حسابه على (تويتر) قائلاً: "اعتقل جهاز مكافحة الإرهاب العراقي، بدعم من قوات التحالف، مقاتلا من تنظيم داعش صباح الامس خلال غارة بالقرب من مدينة كركوك العراقية". وأضاف أن قوات التحالف الدولي الذي تقوده الولايات المتحدة في العراق "تقف إلى جانب جهاز مكافحة الارهاب وتواصل تعقب التهديدات ضد أمن الشعب العراقي".

وفي سياق متصل، أعلنت خلية الاعلام الأمني، أمس الأحد، تدمير أوكار لتنظيم داعش في كركوك.

وقالت الخلية في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن "قوة من اللواء ٥٢ بالفرقة ١٤ بالمقر المتقدم لقيادة العمليات المشتركة في كركوك،



9 مناطق تأمل تكرار سيناريو سنجار: مليون نازح ينتظرون العودة

الفصائل تمسك أحياء بأكملها وفشل الوساطات الدولية لم يمهله الملف

□ بغداد / تميم الحسن



تعيش 9 مناطق على الأقل في شمال وجنوب وشرق بغداد، اوضاعا مشابهة لمدينة سنجار الواقعة شمال الموصل، حيث تمنع جهات مسلحة عودة السكان وإعادة اعمار البيوت المدمرة. جهات سياسية بدأت تأمل في ان تتوسع تجربة "اتفاقية سنجار"، التي ابرمت مؤخرا بين بغداد واربيل، لتشمل تلك المناطق وتضع حلا لنحو مليون شخص في عداد النازحين.



سكان جرف الصخر أثناء مغادرتها في ٢٠١٤



القديمة المنتخبة من عام ٢٠١٥، ومنع عودة النازحين.

نسخة ثانية من اتفاقية سنجار

وعلى الرغم من الاعتراضات، يقول النائب السابق عبد الكريم عبطان (المدى) ان "اتفاقية سنجار خطوة بالاجتهاد الصحيح، ومن المفترض ان تشهد مناطق في جنوب بغداد، مثل جرف الصخر، اتفاقا مشابها". ويضيف عبطان وهو رئيس حزب الخيار العربي ان "اكثر من ٦٠ الف شخص مازالوا يعيدون عن المدينة، وربما هناك دوافع للتغيير الديموغرافي وراء المنع". تقول بعض التسريبات ان كتائب حزب الله هي التي تسيطر على (الجرف)، كما يزعم البعض ان فيها

معتقلات سرية للفصائل تضم محتلفين من الانبار. وكانت القيادة العسكرية قد اختارت في ٢٠١٤ اليوم الاول من شهر محرم لانطلاق العملية العسكرية التي سميت (عملية عاشوراء)، حيث هاجمت قوات من عدة صنوف ومن بينها الحشد، وقوات إيرانية (بحسب تقرير لصحيفة واشنطن بوست صدر في ذلك الوقت) لتحرير الجرف، وهو ما تسبب بعد ذلك بالاشاعات التي تحوم حول المدينة بمحاولة التغيير الديموغرافي. وفي اواخر تشرين الاول ٢٠١٤، أعلنت الفصائل تحرير الجرف، بعد ٥ اشهر من سيطرة التنظيم، فيما قامت بعد ذلك بتجريف المباني وتجفيف مزارع الاسماك، بحسب بعض المصادر.

بين طهران وبيروت عبطان وهو نائب سابق في كتلة اباد علوي (الوطنية)، يؤكد ان الفصائل المسلحة لم تعط سببا واضحا لمنع عودة النازحين، لكن شيخ عشيرة الجنابيين - وهم اقلية سكان الجرف - قرر الذهاب الى ايران سعيا لحل المشكلة". عدنان الجنابي، النائب السابق وعضو القائمة الوطنية ايضا، هو شيخ عشيرة غالبية سكان الجرف، ويضيف عبطان: "ذهب الجنابي الى طهران، وهناك قالوا له ان الحل ليس لدينا اذهب الى بيروت والتقي مع محمد كوثراني". كوثراني هو قيادي في حزب الله اللبناني، وتشير بعض التسريبات الى انه يأتي الى بغداد بشكل متكرر، آخرها في نيسان الماضي، قبل ايام من

تكليف مصطفى الكاظمي. ويتابع النائب السابق: "في لبنان ايضا لم يجد شيخ الجنابيين الحل، واكتشف ان الامر اكبر من ذلك، وعاد دون ان يحصل على جواب على سؤاله: لماذا لا يعود سكان الجرف؟". ويعيش نحو نصف السكان النازحين في مدن كربلاء، النجف، وبابل، وبعضهم في مدينة المسيب التي تبعد كليومترا واحدا فقط عن الجرف، ورغم ذلك لا يسمح لهم بالعودة. وكان شعلان الكريم، وهو نائب سابق عن صلاح الدين، كشف في ٢٠١٧ (المدى) بانها دخلت في مفاوضات مع ايران والمرجعية الدينية في النجف، في محاولة لإعادة ٣٥٠ ألف شخص الى مناطقهم الأصلية في المحافظة بسبب رفض جماعات مسلحة.

وتوجه الكريّم، بحسب قوله، الى تلك الاطراف، بعدما أكدت الحكومة الاتحادية والحشد الشعبي، بأنهما لا يمانعان بعودة السكان لكن القرار ليس بيدهم". **الحشد في بلدة صدام** كذلك مازالت ٦ مناطق في صلاح الدين تواجه عقبات امام عودة السكان. ويقول سبهان ملا جواد وهو عضو مجلس محافظة صلاح الدين (المنحل) (المدى) ان "فصائل في الحشد الشعبي وخلافات عشائرية تمنع عودة السكان". وابرز تلك المناطق، هي سليمان بيك وهي ناحية تقع شرق تكريت، أغلب سكانها يعنون لعشيرة واحدة وهي البيات، تضرر ٩٠٪ من المنازل هناك

بمستويات مختلفة، بينها ٨٠٠ منزل دمرت بالكامل، من أصل ٤٠٠٠ منزل، فيما عاد حتى الان سكان ١٥٠٠ منزل. ويضيف ملا جواد: "هناك ٤٠ قرية قرب أمربي، شرق تكريت، يمنع سكانها من العودة وعددهم نحو ٣٠ الف نسمة، والعوجة (مسقط رأس صدام) يرفض الحشد تسليم مقراتهم والخروج منها لدخول السكان". الى جانب ذلك توجد مشاكل أمنية وخدمة في بييجي، شمال تكريت، واخرى عشائرية في مناطق عزيز بلد جنوب سامراء، ويترتب جنوب تكريت، تمنعان عودة السكان ايضا. ويؤكد المسؤول السابق ان "اتفاقيات سابقة كثيرة جرت برعاية محافظ صلاح الدين ونواب واحزاب لإعادة تطبيع الاوضاع لكنها فشلت". وكان النائب ظافر العاني، أعلن في وقت سابق مساندة لجهود الحكومة في إعادة الاستقرار الى قضاء سنجار، داعيا إلى جهود حكومية مماثلة قريبا في جرف الصخر وديالى وصلاح الدين.

وكتب العاني، تغريدة نشرها عبر حسابه في (تويتر) حينها، "نتنظر جهودا حكومية مماثلة قريبا في جرف الصخر وديالى وصلاح الدين". بدوره دعا محمد الكربولسي، النائب عن الانبار، عبر تغريدة على (تويتر) رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، الى اتخاذ قرار مفصّل لسنجار "لإنهاء سطوة الدخلاء في جرف الصخر وبقية المحافظات المحررة". وفي ديالى، يؤكد عبد الخالق العزاوي، وهو نائب عن المحافظة ل(المدى) ان "هناك ٩ قرى محاذية لصلاح الدين خالية من السكان". ويضيف العزاوي ان "تلك القرى اخلت منذ عام ٢٠١٤، ومازال الخلاف على الصلاحيات الامنية وتحديد الجهة والمسؤول عنها يعيق عودة السكان". ولغنى المشاكل هناك ٩ قرى اخرى في شرقي ديالى (ضمن المناطق المتنازع عليها)، مازالت ايضا خالية من السكان، بسبب داعش واهدات ٢٠١٧، التي اعقبت استفتاء تقرير المصير الذي اجريته اربيل في ايلول ٢٠١٧.

المونيتور: ضعف سلطة القانون والاستغلال السياسي أبرز أسباب الفساد

حملوا إدارة المحافظة والقوات الأمنية مسؤولية التباطؤ في التحرير محتجو الناصرية يغلقون مبنى المحافظة: تحرير سجاد العراقي قبل الانسحاب



محتجون أمام مبنى محافظة ذي قار يسكن عشائر الهصاصرة كأحد الأشخاص المتورطين بخطف الناشط سجاد العراقي واقتياده الى منطقة ريفية نائية ضمن حدود مناطق عشائر الهصاصرة شرق مدينة الناصرية، فيما تشير مواقع اخرى الى انتماء الابراهيمي الى منظمة بدر. وكانت محكمة استئناف ذي قار اصدرت مذكريتي قبض بحق اثنين من المتهمين باختطاف سجاد العراقي، وجاء في مذكرة القبض والتجري والتميز للكهنتات". وكانت قيادة شرطة محافظة ذي قار، قد كشفت في (١٩ ايلول ٢٠٢٠) عن اختطاف الناشط في مجال تظاهرات الناصرية سجاد العراقي واصابة زميله باسم فليح بجروح على يد مسلحين مجهولين يستقلون سياراتين رباعية الدفع. وتتداول مواقع التواصل الاجتماعي اسم شخص يدعى إدريس الابراهيمي

تلحن الحكومة المحلية والقوات الامنية عن الاجراءات التي توصلت لها او التي اتخذتها بصدده تحريره من ايدي خاطفيه ولا عن الموقف الخاص بملاحقة المتورطين باختطافه والذين صدرت بحقهم اوامر قبض قضائية، وتسائل مستغربا "هل يعقل ان يكلف جهاز مكافحة الارهاب بالبحث عنه ويدخل الى مسرح العمليات بالناصرية ويعود الى بغداد من دون ان يحقق شيئا". واضاف التميمي ان "المتظاهرين يحملون ادارة المحافظة والقوات الامنية مسؤولية التباطؤ في تحرير سجاد العراقي"، مبيّنا "أنهم يقدموا اي شيء حتى الآن ولم يحرزوا اي تقدم بهذا الصدد". واكد الناشط المدني "نواصل المطالبة بتحرير العراقي في جميع الفعاليات والانشطة الاحتجاجية

واتهم الناصري "الاجهزة الامنية بالتهاون في تحرير سجاد العراقي"، متسائلا عن "اسباب المماطلة والتسويف في حسم قضيته". بدوره قال الناشط المدني احمد علي التميمي (المدى) ان "مسير الناشط سجاد العراقي ما زال مجهولا ولم

□ ذي قار / حسين العامل



اتهم متظاهرو محافظة ذي قار، امس الاحد، الحكومة المحلية والقوات الامنية بالتراخي في تحرير الناشط المختطف سجاد العراقي، وفيما اعلنوا عن اغلاق مبنى محافظة ذي قار لحين الكشف عن مصيره. ويقول علي الناصري، احد المتظاهرين امام مبنى محافظة ذي قار في حديث ل(المدى) ان "الناشط سجاد العراقي مختطف منذ ٢٢ يوما والجهة الخاطفة معلومة بحسب تصريحات المسؤولين في المحافظة، لكن حتى الآن لم نلمس اي شيء في الكشف عن مصيره وتحريره من ايدي الخاطفين"، مشيرا الى ان "العشرات من متظاهري ساحة الحبوب قاموا بإغلاق مبنى المحافظة لحين الكشف عن مصير العراقي".

وقال رئيس اللجنة المالية في البرلمان، هيثم الجبوري، لم يرد على طلب من المونيتور للتطبيق، ولكنه قال في لقاء تلفزيوني بان وزير المالية فشل بإدارة الوزارة بشكل صحيح، وقال الجبوري "الوزير غير قادر على اجراء اصلاحات مالية مزلة احزاب سياسية وفصائل مسلحة. في عملية الاصلاح المالي". اجراءات الكاظمي تعتبر خطوة صحيحة في محاربة الفساد، مع ذلك فان الحملة لم تستهدف سوى شخصيات ثنوية نسبيا ولم تطل شخصيات كبيرة منضوية تحت مظلة احزاب سياسية وفصائل مسلحة. في تقريرها امام مجلس الامن في ايار، وصفت المبعوثة بلاسخارت الفساد على انه "المصدر الاعظم لاختلال الادارة في العراق"، مؤكدة بقولها ان "الفساد يعمل ضد قوت العراقيين اليوم في رجال ونساء، ويقوض ايضا المانحين والمستثمرين المحتملين ايضا الذين سثموا من النظام الاداري للحصول على فرصة لمساعدة البلد".

في الخامس من الشهر الحالي زار رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي مدينة الناصرية وأكد ان هناك ٢٧٠ مشروعا غير مكتمل وقسم منها لم ينته العمل منه بعد لاسباب تتعلق على اقل تقدير بالفساد وسوء الادارة. ووعده بايجاد حل للمشكلة. وضع حد للفساد المستشري كان في اعلى قائمة مطالب المحتجين من العراقيين الذين نزلوا الى الشوارع مع بداية شهر تشرين الاول عام ٢٠١٩. وتضمنت القائمة مطالب اخرى بتوفير فرص عمل اكثر وخدمات من ماء نظيف وكهرباء مستقرة، ولكن لم يتحقق منها شيء حتى الآن.

وقال رئيس الجمهورية برهم صالح في لقاء حصري للمونيتور قبل عام: "الفساد يديم الصراع، فهو يسبب عدم استقرار اجتماعي وسخط وهي تعتبر حاضنة للظرف. في كل الاحوال، لا يمكن للارهاب ان يبقى بدون تمويل وادام مالي". واتهم صالح "نخب الفساد" بكونهم متورطون بالصرعات المستمرة في البلد، مشيرا الى انهم "بحاجة الى عدم استقرار وبحاجة الى ازمة، وبشكل او باخر هم بحاجة الى تهديد الارهاب لتبرير سيطرتهم وسرقة مزيد من الاموال". في اب أمر الكاظمي بتشكيل لجنة تحقيق عليا للتعامل مع قضايا الفساد الكبرى والجرائم الاستثنائية، واشتملت اجراءات الكاظمي على منع قسم من اشخاص معينين من مغادرة البلاد. احمد ملا طلال، المتحدث باسم الكاظمي، قال في تغريدة له في ١٩ ايلول بان الكاظمي وجه امرا بمنع اللواء جميل الشمري من السفر خارج العراق لتورطه بقتل وجرح محتجين في الناصرية بتاريخ تشرين الثاني ٢٠١٩. بتاريخ ١٥ ايلول قامت قوة خاصة بتوجيه من الكاظمي بالبقاء القبض على المدير السابق لهيئة التقاعد العامة احمد الساعدي، بتهم فساد. كما القي القبض على بهاء عبد الحسين، مدير شركة كي كار، في مطار بغداد للاشتباه بتورطه بقضايا فساد وذلك بعد يومين من اعتقال

□ ترجمة / حامد احمد العراق مُصنّف ضمن اكثر ٢٠ دولة يخرها الفساد على مستوى العالم، وحررت المبعوثة الخاصة للأمم المتحدة في العراق جينين بلاسخارت، وفي تقرير لها أمام مجلس الامن بتاريخ ٢٦ آب، من ان "الفساد ما يزال مستشرياً وان كلفه الاقتصادية لا تعد ولا تحصى حيث ما يزال يسرق الموارد التي هي بأمس حاجة اليها البلاد ومن قوت العراقي اليومي، مزععا بذلك ثقة المستثمر". وقالت بلاسخارت ان الفقر ازداد بشكل حاد وان اكثر من ٣ ملايين عراقي غير قادر على تسديد كلف احتياجاته الغذائية. وفي تموز جاء في تقرير لليونيسيف ان اكثر من ٣١٪ من العراقيين الان هم دون خط الفقر، في حين كانت نسبتهم ٢٠٪ في العام ٢٠١٨. وقالت بلاسخارت، التي حضرت السياسيين العراقيين للتحرك بسرعة نحو الإصلاحات "من المتوقع ان يشهد العراق هبوطا بالناتج المحلي الاجمالي بنسبة ٩,٧٪، عوائد النفط، التي تأثرت بشكل حاد جراء هبوط اسعار النفط، قد تقلصت الى النصف تقريبا". ضعف سلطة القانون في العراق هو السبب الجوهري للفساد، حيث القادة السياسيون ورجال الاعمال المتنفذون وحتى رؤساء عشائر يستغلون النظام السياسي لمصلحتهم.

اعلانات

+ 964 7709992499 | + 964 7809144160

+ 964 7704448045 | + 964 7708080800

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org



النسخة التعبيرية للاعلان في جريدة



إعلان من شركة فنادق كربلاء المساهمة الخاصة م / إعلان دعوة اجتماع الهيئة العامة

خبة طبية...
عملاً باحكام قانون الشركات رقم (21) لسنة 1997 المعدل. واستناداً لإحكام المادة (87) من القانون وتنفيذاً لقرار مجلس إدارة الشركة في جلسته الثالثة المنعقدة في 2018/10/7 و جلسته الثالثة المنعقدة في 2019/7/22 و جلسته المنعقدة في 2020/1/20 التي تفضي بعقد اجتماع موحد جديد للسنتين 2017 و 2018 و تنفيذاً لقرار مجلس الإدارة بجلسته المنعقدة في 2020/1/19 بعد اجتماع الهيئة العامة لسنة 2019 مع الاجتماع الموحد أعلاه . يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة الذي تقرر عقده في الساعة العاشرة من صباح الاحد الموافق 2020/1/18 على قاعة مصرف العطاء الإسلامي (فرع الصدر - بغداد) للنظر في جدول الاعمال الاتي:

- 1- مناقشة تقارير مجلس الادارة عن نشاط الشركة للسنة المنتهية في 2019/12/31 والسنة المنتهية في 2018/12/31 والسنة المنتهية في 2019/12/31 والمصادقة عليها.
 - 2- مناقشة تقرير مراقب الحسابات والحسابات الختامية للشركة للسنة المنتهية في 2019/12/31 والسنة المنتهية في 2018/12/31 والسنة المنتهية في 2019/12/31 والمصادقة عليها.
 - 3- الموافقة على اطفاء الخسائر المتحققة في سنة 2017 و البالغة (14,188,484) اربعة عشر مليوناً ومائة وثمانية وثمانون ألفاً واربعمائة واربعة وثمانون ديناراً من الأرباح التراكمية.
 - 4- الموافقة على اطفاء الخسائر المتحققة في سنة 2018 و البالغة (47,118,819) سبعة واربعون مليوناً وستمائة وثمانية عشر ألفاً وثمانمائة وتسعة وستون ديناراً من الأرباح التراكمية.
 - 5- الاطلاع على مراحل المنجزة من مشروع الشركة.
 - 6- اقرار تعيين مراقب حسابات للشركة للسنتين 2018 و 2019 و تحديد اجوره.
 - 7- تعيين مراقب حسابات لسنة 2020 و تحديد اجوره.
 - 8- ابراء ذمة السادة رئيس واعضاء مجلس الادارة للسنوات 2017 و 2018 و 2019.
 - 9- انتخاب خمسة اعضاء اصليين ومثلهم احتياط لمجلس الإدارة .
- راجين التفضل بالحضور في الزمان والمكان المعينين وفي حال عدم تمكنكم من الحضور شخصياً اناية الغير من الاعضاء المساهمين وفق سند الانابة او توكيل الغير بوكالة صادقة من كاتب عدل على أن تودع الانابات والوكالات المصدقة لدى هيئة الأوراق المالية قبل ثلاثة أيام من الموعد المحدد للاجتماع ومراعاة احكام المادة (91) من القانون اعلاه وفي حالة عدم حصول النصاب القانوني يؤجل الاجتماع الى الاسبوع التالي في نفس الزمان والمكان المعينين (يوم الاحد المصادف 2020/1/18) . مع التقدير

كريم سعد الشمري
رئيس مجلس الادارة

جمهورية العراق / مجلس القضاء الأعلى رئاسة محكمة استئناف بغداد / الرضاة الاتحادية محكمة الأحوال الشخصية في الرضاة إعلان

خبة طبية...
أقامت المدعي (ولي شاهواز غيدان) الدعوى الشرعية المرقمة 270/ش/2020 على السيد مدير عام رعاية القاصرين إضافة لوظيفته طالباً بالحكم بوفاة المفقود (عمر ولي شاهواز) فعلى من لديه معلومات تخص المفقود أعلاه مراجعة محكمة الأحوال الشخصية في الرضاة قبل موعد المرافعة المصادف 2020/1/29 .
القاضي عماد عباس سلمان

جمهورية العراق / وزارة الداخلية مديرية الأحوال المدنية والحوارات والإقامة مديرية أحوال بغداد / الرضاة قسم شؤون أحوال بغداد / الرضاة إعلان

قدم المواطن (محسن حميد محسن) طلباً لتبديل لقب وجعله (الحسناوي) بدلاً من (العجيلي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (15) خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعبءه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استناداً إلى أحكام المادة (29) من قانون البطاقة الوطنية رقم (3) لسنة 2016 المعدل على أن يكون النشر باسم مدير الجنسية المحترم ... مع التقدير
اللواء رياض جندى الكبي
المدير العام / وكالة

جمهورية العراق / وزارة الداخلية
وكالة الوزارة لشؤون الشرطة
قيادة شرطة محافظة بغداد / مديرية شرطة بغداد الرضاة
مديرية شرطة الزهور / مركز شرطة الزهور
القانونية
العدد : ٣٣٧
التاريخ : ٢٠٢٠/٩/٢٠
إعلان
الى المتهم الهارب ش. م (فلاح جبر شاهين غير الساعدي) تولد (1978) اسم الأم (حليمة هاشم علوان) اقتضى تبليغك بواسطة هذا الاعلان على ان حضر الى المحكمة وقد تم الحكم الغيابي عليك بالحبس لمدة (1) (سنة سنوات) غيابية حسب كتاب مقتبس الحكم الصادر من محكمة قوى الأمن الداخلي عن السلاح الحكومي.
المقدم الشرطة
هشام عبد الكريم حسين
ضابط المركز شرطة الزهور

وزارة العدل مديرية التسجيل العقاري العامة دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية / ٢ إعلان بيع عقار

التسلسل أو رقم القطعة : 11914 / 1
الحلة أو رقم واسم المقاطعة : سبع البور
الجنس : دار
النوع : ملك صرف
المساحة : 200 م²
المشتملات: الدار يحتوي على هول وغرفة نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية البناء عكادة وجزء منه بسيط مسلح اعتيادي الشاغل : زينب عباس محيسن
مقدار البيع: 300,000,000 ثلاثون مليون دينار
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في (الكاظمية / 2) بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن (زينب عباس محيسن) لقاء طلب الدائن المرتهن (مصرف الراجحي) والبالغ (11,151,105) ديناراً فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (30) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية أو كفالة مصرفية لا تقل عن 10٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (اعلاه) ديناراً وان المزايدة ستجري في الساعة (12) ظهراً من اليوم الأخير.
مدير دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية / ٢

وزارة العدل مديرية التسجيل العقاري العامة دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية / ٢ إعلان بيع عقار

التسلسل أو رقم القطعة : 4951 / 1
الحلة أو رقم واسم المقاطعة : سبع البور
الجنس : قطعة أرض
النوع : ملك صرف
المساحة : 200 م²
المشتملات: قطعة أرض خالية من البناء
مقدار المبيع: 10,000,000 عشر ملايين دينار
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في (الكاظمية / 2) بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن (كتعان رمضان علي) لقاء طلب الدائن المرتهن (مصرف الراجحي) والبالغ (28,332,004) ديناراً فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (30) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية أو كفالة مصرفية لا تقل عن 10٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (اعلاه) ديناراً وان المزايدة ستجري في الساعة (12) ظهراً من اليوم الأخير.
مدير دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية / ٢

جمهورية العراق وزارة العدل دائرة الكتاب العدول دائرة الكاتب العدل في حي الجامعة

العدد العمومي : 1249
السجل : 32
التاريخ : 2020/10/5
(اعلان)

بواسطة الكاتب العدل في حي الجامعة المحترم
المنذر : رئيس المصرف العراقي للتجارة/ اضافة لوظيفته وكيله
الموظفة الحقوقية نور سلام محمد

المنذر اليه : اسامه عبد اللطيف شاكر
عنوانه : بغداد - الصليخ / م 330 - ز 23 - د 25
سبق وان سيرت اليكم الانذار بواسطة السيد كاتب عدل حي الجامعة
بالعدد العمومي 5344 سجل 27 في 2020/9/17

بذمتك للمصرف العراقي للتجارة مبلغاً قدره (3,300,174) دينار (ثلاث ملايين وثلاث مائة الف وستمائة واربعة وسبعون ديناراً عراقي) لغاية تاريخ 2020/9/14 اضافة الى ما سيرتبت عليه من فوائد حين التسديد وذلك عن كفاتلك للزبون (سامر شهيد محمد) بموجب العقد المؤرخ 2019/3/11 المبرم بين المصرف والزبون وذلك عن تسهيلات مصرفية سبق وان منحت اليه وبالرغم من مطالبة المصرف المتكررة بوجود تسديد المبلغ المذكور اعلاه الا انه لم تستجب للطلب ولم يبادر الى تسديده.

لذا نذرك بتسديد مبلغ الاقساط المترتبة بذمة الزبون المذكور اعلاه خلال (عشرة ايام) اعتباراً من تاريخ تبليغك بانذارنا هذا وبعبءه سيتم اتخاذ كافة الاجراءات القانونية ضدك لتحصيل دين المصرف استناداً الى قانون تحصيل الديون المرقم (51) لسنة 1977 المعدل.
وعند ذهاب المبلغ القضائي على عنوانكم المثبت في الانذار اتضح بأنك مجهول محل الإقامة وحسب شرح القائم بالتبليغ الصادر من مركز شرطة الصليخ بالعدد 988 في 2020/9/28 لذا اقتضى تبليغك بواسطة الصحف المحلية. اعتبار التبليغ من تاريخ النشر.

المنذر رئيس المصرف العراقي للتجارة/ اضافة الى وظيفته وكيله الموظفة الحقوقية نور سلام محمد بموجب الوكالة المرقمة 2572 في 2020/1/26 في المصرف العراقي للتجارة المعرف بالهوية المرقمة 5405 في 2019/1/2

وزارة الصناعة والمعادن الشركة العامة للأنظمة الإلكترونية الشركة العامة للمنظومات سابقا الشركة العامة لتنظم المعلومات سابقا القسم التجاري

تدعو (الشركة العامة للأنظمة الإلكترونية) أحد تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن كافة الشركات المتخصصة العراقية والعربية والأجنبية الى تقديم عطاءات مغلقة من مقدمي عطاءات ذوي أهلية ومؤهلين لتنفيذ مشروع (تجهيز ميزان جسري) (إعادة 2) نوع (PIT LESS) وبكلفة تخمينية مقدارها (150,000,000) دينار عراقي فقط مائة وخمسون مليون دينار عراقي ومن منشأ أميركي ومن شركة CARDINAL حصراً على ان لا يتم تسديد المستحقات إلا بعد استلام مستحقات شركتنا المالية من الجهة المستفيدة.
- مدة التجهيز (110) يوماً من تاريخ توقيع العقد. على ان يتم تقديم المخططات المدنية والميكانيكية والكهربائية خلال مدة (30) يوماً من تاريخ توقيع العقد.
1- تنفيذ العطاء من خلال إجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية العامة الصادرة من وزارة التخطيط رقم (2) لعام 2014. والقوانين النافذة ومفتوح لجميع المناقصين.
2- يمكن للمناقضين ذوي الأهلية الراغبين أن يحصلوا على معلومات إضافية من (الشركة العامة للأنظمة الإلكترونية) القسم التجاري) شعبة المناقصات والعقود) في العنوان أدناه وذلك خلال أيام الدوام الرسمي من الساعة 8:00 صباحاً الى 2:00 ظهراً.
3- تشمل متطلبات التأميل (على أن تكون العطاءات مستجيبة لمتطلبات المشتري) ما يلي:
أ- تقديم كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب معنون الى (الشركة العامة للأنظمة الإلكترونية) حصراً بالنسبة للشركات العراقية وفروع الشركات العربية والأجنبية في العراق.
ب- تقديم تعهد بالالتزام الكامل بالوصافة الفنية المعلنة وبكافة شروطها وان تتعهد الشركات المقدمة لعطاءاتها بتقديم شهادة فاحص ثالث معتمد لدى وزارة التخطيط وشهادة المنشأ مصدقة من الجهات العراقية المعتمدة في بلد المنشأ وقبل دخول البضاعة الى العراق.
ج- تقديم وثائق تأسيس الشركة بما فيها شهادة وعقد التسجيل والنظام الداخلي والوضع المالي لها واسم المحول المسؤول مصدق من السفارة العراقية بالنسبة للشركات العربية والأجنبية وتسجيل العطاءات حتى لو كانت أوطاً الأسعار في حال عدم تقديمها.
خ- ان تكون الشركة غير مدرجة في القائمة السوداء.
د- تقديم ما يؤيد براءة ذمة صادرة عن دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية.
ذ- تقديم تحويل من الشركة المصنعة مصدق أصولياً.
ر- تقديم كشف حساب يبين مقدار السيولة النقدية حسب المعادلة= مبلغ الكلفة التخمينية x 20٪ وتذكر مبلغ مقطوع وليس له نسبة مئوية.
ز- تقديم ما يؤيد التنفيذ لعمل مائل سابق منجز وخلال 10 سنوات سابقة وما لا يقل عن 30٪ من مبلغ الكلفة التخمينية.
4- يمكن شراء مجموعة وثائق العطاء الكاملة باللغة العربية من قبل المناقصين الراغبين في العنوان أدناه ودفع رسم غير مسترد مقدارها (150,000) دينار عراقي (فقط مائة وخمسون ألف دينار عراقي) اعتباراً من يوم الثلاثاء المصادف 2020/1/13.
5- يجب تسليم العطاءات في أو قبل يوم الأربعاء المصادف 2020/1/13 الساعة 12:00 ظهرًا. العطاءات الإلكترونية (لا يسمح بها). العطاءات المتأخرة سيتم رفضها. وسيتم فتح

وزارة الصناعة والمعادن إعلان المناقصة المرقمة 2 / تشغيلية / 2020 تجهيز ميزان جسري إعادة 2

العطاءات فعلياً وبوجود ممثلين عن المناقصين الذين اختاروا الحضور شخصياً في العنوان التالي:
الوقت: الساعة 12:00 ظهرًا حسب التوقيت المحلي لمدينة بغداد
التاريخ: يوم الأربعاء المصادف 2020/1/13
العنوان: (بغداد- حي الوحدة- محلة 901- زقاق 47- مبنى 30- مجاور الجامعة التكنولوجية/ قاعة الاجتماعات).
1- يتضمن العطاء تأمينات أولية مقدارها 225,000 دينار عراقي (فقط مليونان ومائتان وخمسون الف دينار عراقي) بموجب كفالة مصرفية صادرة من مصرف عراقي معتمد من قبل البنك المركزي العراقي بإصدار خطابات الضمان (ما عدا أي مصرف تظهر عليه ملاحظة خلال فترة الإعلان) ومثبت عليه اسم ورقم المناقصة ونافذة لمدة (28) يوماً من تاريخ انتهاء نفاذية العطاء وسوف يتم استبعاد العطاء الذي لم ترفق معه التأمينات الأولية المطلوبة.
2- مدة نفاذية العطاء (90) يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
3- الغرامات التأخيرية: حسب الغرامات التأخيرية بنسبة 10٪ من مبلغ العقد وحسب المعادلة الآتية:
مبلغ العقد/ مدة العقد (بالأيام) x (10٪) = الغرامة التأخيرية لليوم الواحد
4- يتضمن العطاء كلفة تدريب لـ (3) أشخاص لأغراض التنصيب والتشغيل والصيانة في تركيا أو الأردن لمدة سبعة أيام عدا أيام السفر وحسب قانون السفر والإيفاد النافذ.
5- الشركة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات.
6- في حال عدم الالتزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها سيتم استبعاد عطاءه ما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.
7- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.
8- إذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد الغلق في يوم الدوام الرسمي الذي يلي يوم العطلة.
9- للدائرة الحق في إلغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها وقبل الإحالة وعدم إجراء المفاضلة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق للمشاركين في المناقصة المطالبة بأي تعويض جزاء ذلك.
10- يكون يوم انعقاد المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين هو يوم الثلاثاء الموافق 2020/1/13.
11- تكون الأسعار نهائية وغير قابلة للتفاوض وبالدينار العراقي CIP واصل مخازن الجهة المستفيدة (الشركة العامة لصناعة الاسمدة الجنوبية/ خور الزبير- محافظة البصرة).
12- العنوان المشار إليه أعلاه: بغداد- حي الوحدة- محلة 901- زقاق 47- مبنى 30- مجاور الجامعة التكنولوجية/ القسم التجاري البريد الإلكتروني: dgoffice@gces-iq.com

المدير العام
IRAQ- Baghdad- Al-Wihda Quart- Bid. 30- St. 46- Sec.906
P.O.BOX: 35321 TECHNOLOGY UNI/ BAGHDAD.
E-mail: dgoffice@gces-iq.com www.gces-iq.com

باختصار ديمقراطي

رعد العراقي

تراخيص باستثناء آسيوي!

لم يزل ملف إدارة الكرة العراقية يعاني في بعض مفاصله الغموض والتلكؤ غير المبررين، ولا يرتقي بأدائه لمرتب الشفافية، ومن المفترض أن تكون متاحة بكل تفاصيلها أمام الجماهير والصحافة الرياضية ليكون التقييم منصفاً أو لا ومهام الأطراف المعنية ملزمة ثانياً.

لجنة التراخيص ومنذ أكثر من ثلاث سنوات وهي تحافظ على هيكلتها الإدارية ممثلة برئيسها الحالي حسين فلامرز - نائب رئيس اللجنة سابقاً - برغم التغيير الذي شهده اتحاد الكرة باستقالة إدارته السابقة وتولي الهيئة التطبيقية مهمة تصريف شؤون الاتحاد وفقاً لقرار الاتحاد الدولي للعبة، وهو مؤشر ربما يكون بانحياز قناعة الهيئة التطبيقية بأداء هذه اللجنة وخبرتها المتكسبة طيلة تلك السنوات إضافة إلى ما تمتلكه من علاقات مع الاتحاد الآسيوي ومعقتها بكل متطلبات العمل معه، وبالتالي فإن تلك الثقة شهادة فخر لا بد أن تكون ماثلة أمام كل خطوة لأعضاء اللجنة.

ما يؤشر على تعامل اللجنة مع الصحافة الرياضية وفي كل تصريحاتها بنوع من الغموض وعدم الاستقرار على موقف معين، فجدتها تتحدث بصوت مرتفع وترسل إشارات الإنذار والتحذير للأندية قبل بداية كل موسم، ثم تختفي تلك اللمحة شيئاً فشيئاً دون أن نجد ما يبرر تغيير موقفها سواء بالتأكيد على التزام الأندية بما يترتب عليها من مسؤوليات أو براءتها من أي مؤشر سلبي اتهمت به.

الحقيقة التي نركن إليها في تفسير رأي اللجنة المذكورة هو ضبابية الموقف العام لكرة العراقية والسيل الكبير من المعاضل التي تواجهها وصعوبة التزامها بمتطلبات الاتحاد الآسيوي في منح الرخصة للأندية المشاركة للسماح لها بممارسة أنشطتها والمشاركة في بطولات الدوري المحلي والآسيوي وخاصة نحن ندرج جيداً أن أغلب أنديةنا لا زالت بعيدة عن الوفاء بتلك المتطلبات من عدة نواحي مهمة كالأهلية الإدارية والمالية وإملاكها للمنشآت الرياضية، وكذلك هيكلية الإدارة واللجان المفروضة وغيرها من الشروط الملغنة، ما جعل اللجنة تعمل وفق أدنى المقاييس القياسية وتتغاضى عن الكثير من تلك الشروط وفق قاعدة التكرير بالصوت العالي، ثم الصمت على تقاعس الأندية وغياب القوانين الملزمة التي تنظم عمل الأندية تجنباً لكثرة توقف الدوري وحظر نشاطات الأندية محلياً ودولياً.

لكن السؤال المهم... إلى متى نستمر على هذا النهج المتخفي ونماطل في استعطاء الاتحاد الآسيوي لغض النظر عن تخلف إجراءاته الإدارية ومنحنا الفرصة لتولى الأخرى؟! في حين أن الأمر يتطلب وقفة جدية ومصارحة جريئة تنهي ضعف موقفنا ونؤسس لأرضية صلبة في العمل الاحترافي وتنقل أنديةنا من أندية مؤسسات تعاش على ميزانية الدولة إلى أندية تمتلك القرار المالي والشخصية المعنوية المستقلة وتتطلع نحو الاستثمار والبناء والتطوير من أجل اللحاق بالركب العالمي.

سؤال موجه للجهات المسؤولة وبمسؤولية لجنة التراخيص التي تتحمل سكوتهما وضعف قرارها في الضغط باتجاه تطبيق واجباتها لتكون عنصراً إيجابياً في أحداث التغيير وإجبار الأندية إلى الإسراع بإكمال كافة المتطلبات القياسية أو الركون نحو وقف نشاطاتها وتحولها لأندية اجتماعية، فساحة الرياضة والتنافس تحتاج لإرادة وتوافق مع شروط دولية لضمان استمرارها وليس التخفي وراء حجج وضعف الحلول والطموح.

نقول... إن الاتحاد الآسيوي لا بد أن يوجه له كل الشكر على مواقفه المساندة وتفهمه الكبير لحال الكرة العراقية وظروفها وليس توجيه الاتهام له والشكيبك بمواقفه، كما تحاول بعض القنوات الإعلامية المعروفة بنهجها في التثقيف والتحشيد ضد رئيس الاتحاد الآسيوي سلمان بن إبراهيم، ومحاولة الإساءة له، ولا بد أيضاً من التذكير بأنه لولا مساندة الرجل واستمرار استثناء الأندية العراقية من شروط منح الرخصة الآسيوية لكان الدوري العراقي ومعه الأندية خارج اعتراف الاتحاد الآسيوي والدولي، وهذا الأمر لا بد أن يكون مثالاً في أذهان المعنيين، ويمكن حدوثه مستقبلاً في حالة قيادة الاتحاد الآسيوي من قبل شخصيات أخرى وخاصة من شرق القارة المعروفة بانضباطها وجرمها في تطبيق كل القوانين والشروط بلا جمالة أو انحياز عاطفي.



الحقيقة التي نركن إليها في تفسير رأي اللجنة المذكورة هو ضبابية الموقف العام لكرة العراقية والسيل الكبير من المعاضل التي تواجهها وصعوبة التزامها بمتطلبات الاتحاد الآسيوي

منتخبنا السلوي يباشر التأهيل البدني استعداداً لكأس العالم

وبين رجاله بآن وزارته مستعدة لمد يد العون والوقوف مع اتحاد كرة السلة بهذا الاتجاه من أجل الحصول على انجاز بلبي طموح الجماهير ويواز مكانة العراق الرياضي وهذا ما سيتم العمل به مع جميع الاتحادات والأندية، مؤكداً أن شعار المرحلة الحالية سيكون الدعم مقابل الإصلاح، بل وسنذهب إلى أبعد من ذلك ليكون شعارنا للمرحلة القادمة (الدعم + الإصلاح = الانجاز) ومن هذا المنطلق على الجميع العمل بعقلية الاحتراف وليس بعقلية الهواة.



بنود العقد مع المدرب واضحة لمدة عام كامل والعمل بنظام المكافآت للملاك الفني واللاعبين أيضاً ومناقشة ضرورة تنسيق العمل مع المدرب الأجنبي بشأن زج الملاكات التدريبية العراقية في العمل، وزيادة خبرتهم وتحديث أساليبها بما يخدم واقع اللعبة وتطويرها لجمع الفئات العمرية كون القاعدة هي الأساس للنهوض والارتقاء بالكرة البرتقالية.

نجم على وزير الشباب والرياضة عدنان درجال خلال استقباله لهما في مقر الوزارة بشارع فلسطين فكرة التعاقد مع مدرب أجنبي (أميركي) أفضل من (صربي) نظراً لخبرة الأمريكان وتطوير اللعبة لديهم خلال الفترة الماضية إلى جانب استعراض واقع اللعبة واستعدادات المنتخب الوطني للنافذة الآسيوية الثانية المؤهلة لكأس العالم لكرة السلة. واقترح الوزير درجال أن تكون

البدنية الإشراف على قيادة الوحدات التدريبية من أجل رفع معدل درجة اللياقة الفنية والبدنية ضمن برنامج تأهيل جميع اللاعبين خلال الفترة الحالية بناءً على تكليف من قبل مجلس إدارة اتحاد السلة برئاسة دسحان العبيدي الذي قرّر تأجيل انطلاق دوري كرة السلة الممتاز للموسم 2021-2020 إلى الأول من شهر كانون الأول المقبل. وطرح العبيدي وأمين السر د. خالد

بغداد / حيدر مدلول

أختار اتحاد كرة السلة 17 لاعبا للفائذة الأولية للمنتخب الوطني للدخول في المعسكر التدريبي الداخلي في قاعة الشعب المغلقة للألعاب الرياضية في العاصمة بغداد تحضيراً لمواجهة منتخب البحرين ولبنان يومي السادس والعشرين والتاسع والعشرين من شهر تشرين الثاني المقبل ضمن النافذة الثانية لحساب المجموعة الرابعة في التصنيفات الآسيوية المؤهلة لبطولة كأس العالم لكرة السلة 2021.

وتكوّنت القائمة الأولية للمنتخب الوطني لكرة السلة من اللاعبين (نو الفكار فاهم عبد السادة وعلي حاتم حديد وكرار جاسم حمزة وعلي عبد الله حمد ومحمد أمين عبد الخالق ومحمد صلاح مهدي وحسان علي عبد الله وإيهاب حسن عبادي وعلي مؤيد اسماعيل وشتار إيهاب عبد الرحمن وحسين هادي وأحمد فرحان وغدا التلائء ويوم الخميس المقبل قبل أن يعود إلى محافظته للقاء فريق الصناعات الكهربائية يوم الأحد المقبل.

القطرية الدوحة خلال الفترة من الرابع عشر ولغاية الرابع والعشرين من شهر أيلول الماضي برغم عدم تأهله إلى الدور ثمن النهائي من البطولة، فيما اختار فريق الزوراء محافظة البصرة مكاناً لمعسكره الداخلي.

وشدّ فريق القوة الجوية الرحال إلى محافظة السليمانية في إقليم كردستان للدخول في معسكر قصير، في حين وصلت فرق الطلبة والنظم والكرخ وأمانة بغداد والصناعات الكهربائية التدريب على ملاعبها في العاصمة بغداد، وكذلك فريق النجف الذي دشّن تحضيراته إلى ملعب الإدارة المحلية في محافظة النجف الأثرى بعد أن غُضّ النظر عن معسكر انطاليا التركية حيث سيتوجّه عصر اليوم الأحد إلى العاصمة بغداد لخوض تجربتيين أمام فريقَي أمانة بغداد والطلبة غداً الثلاثاء ويوم الخميس المقبل قبل أن يعود إلى محافظته للقاء فريق الصناعات الكهربائية يوم الأحد المقبل.

وأختار فريق زاخو لكرة القدم السفر براً إلى مدينة انطاليا لإقامة معسكره التدريبي الخارجي الذي تم الاتفاق بشأنه مع المدرب أحمد صلاح الذي سينتقله خوض عدد من المباريات الودية مع الفرق التي تعسكر هناك، فيما توجّه فريق الديوانية لكرة القدم إلى العاصمة المصرية القاهرة لتدشين معسكره الذي يستمر لمدة 12 يوماً يلعب على هامشه ثلاثاً لقاءات تعزّز من استعداداته السابقة ضمن معسكر داخلي أقيم في العاصمة بغداد لمدة أسبوع لعب خلاله مع فرق السياحة وأمانة بغداد وحيفا.

وانتظم فريق الشرطة حامل اللقب في معسكر تدريبي في العاصمة بغداد حسب رغبة المدير الفني عبد الغني شهيد وملاكه المساعد المؤلف من حيدر نجم وحسين عبد الواحد وعماد هاشم مدرب حراس المرمى بعد المشاركة الناجحة في دور المجموعات لدوري أبطال آسيا لكرة القدم لمنطقة الغرب التي أقيمت بنظام التجمّع بالعاصمة

لم يزل ملف إدارة الكرة العراقية يعاني في بعض مفاصله الغموض والتلكؤ غير المبررين، ولا يرتقي بأدائه لمرتب الشفافية، ومن المفترض أن تكون متاحة بكل تفاصيلها أمام الجماهير والصحافة الرياضية ليكون التقييم منصفاً أو لا ومهام الأطراف المعنية ملزمة ثانياً.

لجنة التراخيص ومنذ أكثر من ثلاث سنوات وهي تحافظ على هيكلتها الإدارية ممثلة برئيسها الحالي حسين فلامرز - نائب رئيس اللجنة سابقاً - برغم التغيير الذي شهده اتحاد الكرة باستقالة إدارته السابقة وتولي الهيئة التطبيقية مهمة تصريف شؤون الاتحاد وفقاً لقرار الاتحاد الدولي للعبة، وهو مؤشر ربما يكون بانحياز قناعة الهيئة التطبيقية بأداء هذه اللجنة وخبرتها المتكسبة طيلة تلك السنوات إضافة إلى ما تمتلكه من علاقات مع الاتحاد الآسيوي ومعقتها بكل متطلبات العمل معه، وبالتالي فإن تلك الثقة شهادة فخر لا بد أن تكون ماثلة أمام كل خطوة لأعضاء اللجنة.

الحقيقة التي نركن إليها في تفسير رأي اللجنة المذكورة هو ضبابية الموقف العام لكرة العراقية والسيل الكبير من المعاضل التي تواجهها وصعوبة التزامها بمتطلبات الاتحاد الآسيوي في منح الرخصة للأندية المشاركة للسماح لها بممارسة أنشطتها والمشاركة في بطولات الدوري المحلي والآسيوي وخاصة نحن ندرج جيداً أن أغلب أنديةنا لا زالت بعيدة عن الوفاء بتلك المتطلبات من عدة نواحي مهمة كالأهلية الإدارية والمالية وإملاكها للمنشآت الرياضية، وكذلك هيكلية الإدارة واللجان المفروضة وغيرها من الشروط الملغنة، ما جعل اللجنة تعمل وفق أدنى المقاييس القياسية وتتغاضى عن الكثير من تلك الشروط وفق قاعدة التكرير بالصوت العالي، ثم الصمت على تقاعس الأندية وغياب القوانين الملزمة التي تنظم عمل الأندية تجنباً لكثرة توقف الدوري وحظر نشاطات الأندية محلياً ودولياً.

لكن السؤال المهم... إلى متى نستمر على هذا النهج المتخفي ونماطل في استعطاء الاتحاد الآسيوي لغض النظر عن تخلف إجراءاته الإدارية ومنحنا الفرصة لتولى الأخرى؟! في حين أن الأمر يتطلب وقفة جدية ومصارحة جريئة تنهي ضعف موقفنا ونؤسس لأرضية صلبة في العمل الاحترافي وتنقل أنديةنا من أندية مؤسسات تعاش على ميزانية الدولة إلى أندية تمتلك القرار المالي والشخصية المعنوية المستقلة وتتطلع نحو الاستثمار والبناء والتطوير من أجل اللحاق بالركب العالمي.

سؤال موجه للجهات المسؤولة وبمسؤولية لجنة التراخيص التي تتحمل سكوتهما وضعف قرارها في الضغط باتجاه تطبيق واجباتها لتكون عنصراً إيجابياً في أحداث التغيير وإجبار الأندية إلى الإسراع بإكمال كافة المتطلبات القياسية أو الركون نحو وقف نشاطاتها وتحولها لأندية اجتماعية، فساحة الرياضة والتنافس تحتاج لإرادة وتوافق مع شروط دولية لضمان استمرارها وليس التخفي وراء حجج وضعف الحلول والطموح.

نقول... إن الاتحاد الآسيوي لا بد أن يوجه له كل الشكر على مواقفه المساندة وتفهمه الكبير لحال الكرة العراقية وظروفها وليس توجيه الاتهام له والشكيبك بمواقفه، كما تحاول بعض القنوات الإعلامية المعروفة بنهجها في التثقيف والتحشيد ضد رئيس الاتحاد الآسيوي سلمان بن إبراهيم، ومحاولة الإساءة له، ولا بد أيضاً من التذكير بأنه لولا مساندة الرجل واستمرار استثناء الأندية العراقية من شروط منح الرخصة الآسيوية لكان الدوري العراقي ومعه الأندية خارج اعتراف الاتحاد الآسيوي والدولي، وهذا الأمر لا بد أن يكون مثالاً في أذهان المعنيين، ويمكن حدوثه مستقبلاً في حالة قيادة الاتحاد الآسيوي من قبل شخصيات أخرى وخاصة من شرق القارة المعروفة بانضباطها وجرمها في تطبيق كل القوانين والشروط بلا جمالة أو انحياز عاطفي.

سؤال موجه للجهات المسؤولة وبمسؤولية لجنة التراخيص التي تتحمل سكوتهما وضعف قرارها في الضغط باتجاه تطبيق واجباتها لتكون عنصراً إيجابياً في أحداث التغيير وإجبار الأندية إلى الإسراع بإكمال كافة المتطلبات القياسية أو الركون نحو وقف نشاطاتها وتحولها لأندية اجتماعية، فساحة الرياضة والتنافس تحتاج لإرادة وتوافق مع شروط دولية لضمان استمرارها وليس التخفي وراء حجج وضعف الحلول والطموح.

أزهار محمد تكشف عن تفاصيل أول دوري كروي نسوي؛

هيأنا 24 حكمة.. وسنقيم دورة C للمدربات.. وتصنيف الفيفا غايتنا

نجهز الناشئات والشابات لغرب آسيا.. وكانون الأول موعداً افتراضياً لبطولتنا

اتحاد حمود شهد أساساً قوياً للعبة ومن جاء بعده أهملها

بغداد / إياد الصالح



فاتحت الهيئة التطبيقية لاتحاد كرة القدم الأندية كافة للتسجيل في بطولتي (الدوري النسوي للساحات المفتوحة وكرة الصالات) للموسم 2020-2021، مؤكدة أن عدد الأندية المشاركة في دوري الساحات المفتوحة سيحصد الية البطولة، وتصنيف الفرق، ونظامها بشكل عام، لافتة إلى إقرارها بالسماح للاعبات دون سن الثلاثين عاماً في خوض المنافسة، وتم تحديد منتصف شهر تشرين الأول الجاري موعداً أخيراً لتسجيل الأندية الراغبة بالمشاركة في دوري كرة الصالات والذي ستحدّد أليته بناءً على عدد الأندية المشاركة.

وأكدت الدكتورة أزهار محمد جاسم رئيسة اللجنة النسوية في الهيئة التطبيقية أن التهيئة المبكرة لبطولتي الساحات المشوقة والصالات جاءت في أعقاب رؤية مستقبليّة للجنة بالنمائي مع رئيس وأعضاء الهيئة التطبيقية بضرورة البدء بالنشاط النسوي في أقرب وقت أسوة ببقية الأنشطة التي أقرّ تنظيمها للموسم الجديد.

وقالت في أول حديث خصّت به (المدى) بعد تسنّنها مسؤوليّة اللجنة: "لدينا فكرة شمولية عن جميع الأندية التي ترعى الفرق النسوية وتكرّس جهودها لخدمة الكرة النسوية، وذلك من خلال التشاور مع مدربي الفرق عبر (كروب - واتساب) للتداول في شؤون اللاعبات والبرنامج التدريبي، ومدى إمكانية إنجاح أول تنظيم رسمي لدوري كروي نسوي في العراق".

وأضافت: "نظراً لقرّب موعد تسجيل الأندية المحدّد في منتصف تشرين الأول الحالي، وربما لا يُعْطَف الوقت بعض إدارات الأندية لإبداء آرائها في الموافقة على المشاركة ببطولة الدوري النسوي للساحات المشوقة والصالات من عدمه، سنمنح الوقت الكافي لها بتعدد الفترة التي وقت آخر، فما يهْمُننا هو الإستعداد الأمثل وتحضير الفرق وفقاً لشروط السن دون الغلاف تحديد، مع إمكانية التشاور مع الجميع عن المعوقات التي تواجههم قبل الإعلان الرسمي عن عدد الأندية المشاركة بغية تحديد موعد قريب للمؤتمر الفني للبطولة".

الدعم اللوجستي

ونكرت أزهار: "لم نحدّد موعداً ثابتاً لانطلاق بطولتي الساحات المشوقة والصالات للكرة النسوية، لكن الموعد الافتراضي هو نهاية كانون الأول 2020 أصلاً بتوافر الظروف التنظيم المتكاملة بالتعاون مع ممثلي الأندية ومدربي فرقتها، مع تهيئة الدعم اللوجستي من الجهات المساندة للجنة، وسيتم تحديد الملاعب والقاعات الحاضنة للبطولتين في المؤتمر الفني بعد أن يتم تأمين

أربيل تحتضن أربعة أندية قبل انطلاق الدوري الممتاز

بغداد / المدى

تصدّرت محافظة أربيل في أقليم كردستان قائمة المحافظات العراقية الأكثر تضييماً لمعسكرات أندية دوري الكرة الممتاز للموسم 2020 - 2021 قبل انطلاقه يوم الخامس والعشرين من شهر تشرين الأول الجاري بمشاركة 20 فريقاً.

واحتضنت محافظة أربيل استعدادات أربعة فرق من العاصمة بغداد والمحافظات الوسطى والجنوبية وهي (الحدود والكهرباء ونظف الوسط ونظف الجنوب) إلى جانب فريق أربيل الذي فضل مدربه الكرواتي رادان أن تكون تحضيرات فريقه على ملعب (فرنسو حريير) حيث اسهم وجود تلك الفرق في محافظة واحدة بإجراء لقاءات تدريبية بينها حسب جدول تم الاتفاق بشأنه بين إدارتها من أجل اكتساب الفائدة الفنية ورفع درجة الجاهزية لجميع اللاعبين قبيل دخولهم المنافسات الحقيقية للموسم الجديد.



بالييت

ستار كاووش

مقالة واعدة

كيف نعطي الآخرين حقهم؟ كيف نمنحهم ما يستحقونه منا من تقدير؟ كيف نحتمي بهم بشكل يليق بقيمة إنجازهم؟ ليس هناك مكافأة يحصل عليها الإنسان أكبر وأهم من تقدير الآخرين لما يقوم به، ولا توجد هدية أعظم من تمنين صادق نابع من نفس صافية ومتوازنة وروح محبة للجمال، روح نقية مثل حديقة يانعة تخلو من أعشاب الحسد والغيرة. فلا الهدايا العينية ولا الدروع ولا الشهادات الفخرية وغير الفخرية تساي شيئاً أمام صدق الإنسان عند التعبير عن إعجاب، ومحاولته وضع من يستحق في المكانة المناسبة والصحيحة، ولا شيء يعلو على الثناء حين يكون نابعاً من روح عالية ومترفة عن الصغائر. لكن مهما فعل الإنسان ومهما أنجز وقدم، سيظهر أمامه شخص هنا أو هناك، يحاول التقليل من شأنه وما يقدمه، وليس باستطاعة هذا الشخص الذي يشرب في أوقات معينة مثل قط، المضي في حياته بشكل طبيعي دون التوقف لإعلان رأيه الذي يعكس غالباً ضعف روحه وإنكسارها لأنه يحاول أن يعكس صورته الضئيلة على الآخرين، وذلك لعدم ثقته بنفسه، وهذه طبيعة بشرية أيضاً وميول إنسانية موجودة وستبقى ثابتة إلى الأبد، فعدم التقدير هو أيضاً من طبيعة الإنسان مع الأسف، وهو مثل سوء الفهم والتعصب واللامبالاة تماماً، إنه يعكس شخصية الإنسان ومكونات نفسه التي لم تجد طريقة تكبر من خلالها سوى في محاولة تصغير الآخرين.

حين يطلع صديق أو شخص ما على لوحاتي ومقالاتي، فهذا أكثر من رائع، فانا لذي فضول أيضاً لمعرفة رأي هذا الصديق أو ذلك، إن كان سلباً وإيجاباً، فرميا يكون لديه ما يقيني به ويضيف لي شيئاً ما. لكن بعض الأراء تثير عندي تساؤلات معينة حول شخصية الانسان ودوافعه، وهنا استعيد (صديقاً) قرأ مقالة لي، ليقول بعدها رأيه الذي اختصره بجملة واحدة (كتابك واعدة) وهنا ليست لدي مؤاخذة أن كان رأيه جيداً أم سيئاً، فانا مازلت مثل غيري أعلم، لكن السؤال هو، هل كلمة واعد مناسبة هنا؟ وهل كان هذا الرأي نابعاً من نفس صادقة وحقيقية؟ وما معنى أن يكون الشخص واعداً؟ فهذه الكلمة تقال للشخص الذي يبدأ أولى خطواته في عالم ما، وأنا استخدمها مثلاً حين أطلع على رسومات أبناء اصداقائي الصغار، فأقول لهم لديكم مواهب واعدة يمكن أن تتطور في المستقبل (صديقي) الذي لم يكتب مقالاً واحداً، ربما أراد أن يقول بأنني سيئا، لكن يبدو أن الأمور قد اختلفت عليه فأطلق علي كلمة واعد، لكنه مع ذلك نسي أن يقول لي متى أجتاز مرحلة (الواعد) وأنا اكتب هذا العمود الثقافي في جريدة المدى منذ أكثر من سبع سنوات دون توقف؛ وكذلك لدي عمود باللغة الهولندية في مجلة باليت المهمة في هولندا، وبإمكانني أن اهدس في (أذن صديقي) بأنني أجد اللغة الروسية أيضاً كوني عشت في مدينة كيف ست سنوات، وتفاصيل أخرى كثيرة لا داعي لتكرها هنا.

لقد أعادتني كلمة (واعد) الى صديق قديم اسمه هاني هليل، كان يقرأ كثيراً، بل كان يغمس مع الكتب بشكل ليس له مثيل، وهو بالإضافة الى دراسته العربية، كان قد تعلم الإنجليزية بشكل مدهش، وحين تطورت خبراته اللغوية والثقافية والجمالية، إضافة الى نكاه واستعداداته الذاتية، شعر بميل للكتابة، وحين انتهى من إحدى الدراسات النقدية، أحب أن يريها لأحد الأصدقاء في مقهي حسن عجمي. قلبت الصديق مقالة هاني بشكل خاطف وإطلع عليها سريعاً جداً، ليلتفت نحو هاني قائلاً بترفع (مقالة واعدة) ثم أكمل حديثه بطريقة العارف والاستاذ والخبير (من خلال كتابتك لاحظت شيئاً مهماً، وهو انك لم تقرأ بما يكفي، عليك بصديقي ان تقرأ أكثر) فما كان من هاني سوى أن يطوي المقالة ويضعها في جيبه، ويطلق بنظرته الحائرة متأملاً حقيته القديمة الملبئة بالكتب وهو يقول (هل تعرف بأنني اقرأ كل يوم كتابين أحدهما بالعربي والأخر بالانجليزي، فماداً تربيدي أن أفعل أكثر من ذلك؟) ليحصل بعدها حقيته الثقيلة مثل خطواته ويخرج من المهني تاركاً خلفه إبتسامة ساخرة من الحياة والنفاق الثقافي.

أكثر من رائع، فانا لذي فضول أيضاً لمعرفة رأي هذا الصديق أو ذلك، إن كان سلباً وإيجاباً، فرميا يكون لديه ما يقيني به ويضيف لي شيئاً ما.



تصوراتنا بين العتمة والضوء أم أن ما نراه في الليل ليس كما هو عندما نراه في النهار؟ وهل مخاوفنا هو اجس العقد النفسية التي يتوغل فيها غلوكلي جيولوجيا في الطبيعة التصويرية بسريالية تهدف الى اكتشاف النفس وجماليات ما حولنا؟ يتجاوز غلوكلي الأصغر متجها نحو الأكبر في اللقطات عبر خياله الخاص دون تكثيف، بل يخلق ابداعاً فني بعيداً عن فوضويات السريالية وصخبها المعروف، وبلغة يستنبش من خلالها خياله الفعال في توليد اللحظة أو التحرر من الكبت الطبيعي، والنظام الكوني دون نفور من الأشياء، بل من خلال إعادة تصويرها لليوق على النظام الطبيعي لكل شيء نراه من حولنا، وبالتالي ما يمكن التقاطه من حسن تخيلي، كأن تصبح الجبال بئراً أو تصبح الثقوب تجعيدات ضخمة. فهل في الطبيعة تصورات يراها العقل الباطن على غير حقيقتها؟

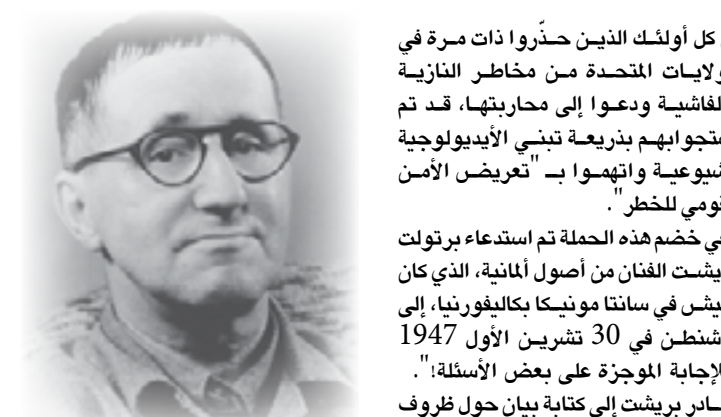


برتولت بريشت مع زوجته الفنانة فلنا وايلك
بالحاكمة وضحك". لم يكن المحققين الأمريكيان بمستوى سوء النازيين على الإطلاق. "فقد سُمح لي بالتخمين في واشنطن العاصمة، وكان بإستطاعتي أن أدخن بعد كل سؤال أوجه لي، وأجهز نفسي للإجابة".
المصدر:
علي اميني التجفي الباحث في ميدان الفن

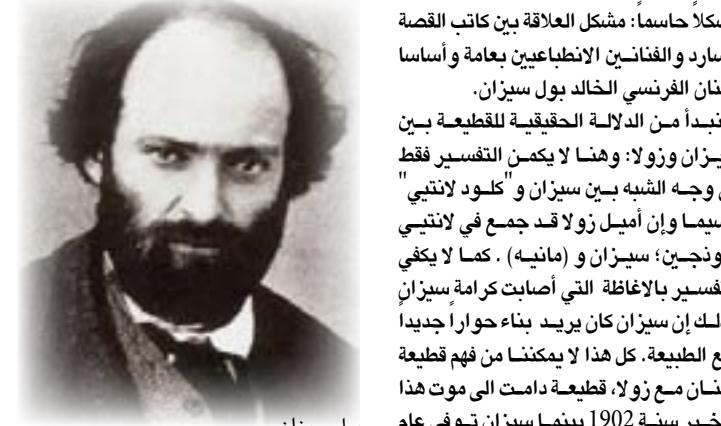
"العمل" فهو دلالة وتحيروا. فكتب مونييه الى الفنان بيسارو "هل قرأت كتاب أميل زولا؟ انا أخشى أن يلحق بنا جميعاً ضرراً كبيراً" أما بيسارو فأجابته قائلاً "لقد قرأت نصف القصة. ليس الأمر كما تقول. إنه كتاب رومانسي؛ لا أدري كيف ستكون نهايته. كنتم متنبهين غاية الانتباه بحيث لم تجعلوا أحداً من شخصياتكم يشبه واحداً منا بيد أنه بالرغم من كل ذلك فاني أخشى أن أعددنا من بين الجمهور أو من الصحافة يمكن أن يلصقوا بمانيه أو باخرين منا إبتكيت الفاشلين، وكون هذا لم يدر بخلدك يعسر علي التصديق به". أما أميل زولا فهو فعلا قد فكر بالانطباعيين كحركة واقعية موازية لكتابته على أن يحيل في الأصل على فنائين يسريرون على خط الفنان كوربيه Courbet أو الفنان بيسارو Pissaro أو على خط الفنان مانيه Manet في فترته الأولى، ومن هنا جاء عدم احترام أميل زولا للحركة بأكملها الذي تشهد له به رسالته وروايته. وهذا الأمر هو ما فهمه الفنان مونييه والفنان سيزان.
وفي الختام يمكننا القول إنه فعلاً لمن دواعي الأسف أن يمر وقت طويل كي نقرأ بالاطيالية نصاً قريباً، مكتفاً وأخذاً. جون ريوال (1912-1994) الأميركي واستاذ تاريخ الفن، المناهض للنازية، وقام بطروحة دكتوراه عن سيزان وأميل زولا بالسوربون عام 1936. ثم أعاد الكاتالوغ العام للفنان سيزان بتوسيع حجمه والذي نشره ليونالو فانتوري المناهض بدوره هو الاخر للنازية في نفس العام (1936) بباريس.
وقبما بعد ذلك تكلف بوكالة ستديو الرسام . وهو الذي حضض فيما بعد جامعة "أكس ان-بروفانس" على شرائه والتي تخلت عنه لاحقاً الى بلدية المدينة. ولما توفي ريوال دفن بمقبرة أكس الى جانب صديقة سيزان الفنان الذي خصص له الناقد الألماني، الذي صار أميركياً فيما بعد، كل حياته.



تكبير الأشياء أمامنا. لئراها تبعاً للنفس وقدنثها على خلق الأشكال، وبتحليل فني تجذب اليه الأساس لغرابته، بغموض يكتنف المشه، وبقوة تساؤلية بعيداً عن قوانين الرسم او التصوير، بتعديلات في إحياء اللقطة ببطء شديد، وبواقعية الحلم الداخلي أو الخيال الذي يضع الحدود بين من واقع نعيشه ونراه كل يوم؟ يفاجئني غلوكلي حسياً البصر بمتعة اللقطات السريالية تاركا الحكايات للنتاقتضات التي تسمح بعدة تجاوزات لحدود الخيال فاتحها العقل على متاهات التأثيرات المنبثقة من الضوء والظل أو الضوء والعتمة أو اللحظة المفتوحة على



برتولت بريشت
الامة الأمريكية العظيمة ستعاني من أضرار لا يمكن إصلاحها إذا سمحت لأي شخص بمنع المنافسة الحرة في المجال الثقافي أو حرمان الفن من الحرية. لأنه بدون الحرية لا يبقى من الفن أي شيء.
نحن نعيش اليوم في عالم خطير. اليوم، حضارتنا توفر لنا كل الفرص للتمتع بالازدهار والراحة، ولكننا في الواقع لسنا بعيدين عن الفقر والحرمان. لقد عانينا الكثير من الحروب الكبرى، ولكن يبدو أن هناك المزيد من الحروب الموحشة في المستقبل، فحرب واحدة منها فقط يمكنها الآن القضاء على الجنس البشري تماماً من على وجه الأرض. وربما ستكون آخر نموذج من البشر على الأرض".



مشكلاً حاسماً؛ مشكل العلاقة بين كاتب القصة السارد، والفنانين الانطباعيين بعامه وأساسا الفنان الفرنسي الخالد بول سيزان.
ولنبداً من اللالة الحقيقية للطبيعة بين سيزان وزولا؛ وهنا لا يمكن التفسير فقط في وجه الشبه بين سيزان و"كلود لانتيي" لاسيما وإن أميل زولا قد جمع في لانتيي نمونتين؛ سيزان و (مانيه). كما لا يكفي التفسير بالغاظة التي أصابت كرامة سيزان؛ ذلك أن سيزان كان يريد بناء حواراً جديداً مع الطبيعة. كل هذا لا يمكننا من فهم طبيعة الفنان مع زولا، طبيعة دامت الى موت هذا الأخير سنة 1902 بينما سيزان توفي عام 1906. ولذلك يجب أن يكون ثمة أمر آخر.
والعلل الحقيقية تعلقاً على سطح نص الحكاية الحية التي يرويها ريوال، نص يقسر موقف زولا من محبت الانطباعيين. زولا في هذا الشأن قائلاً. "المصيبة الكبرى التي أتت علينا في الماضي تلك، إن صداقتهم ابتدأت في فترة شبابهما والتي جمعت بينهما بتجارب، أحلام، وبنضالات خاضاها معا في أولي في محافظة "أكس ان بروفانس" ثم في باريس؛ وبالغالب لقد كانت نضالات لأجل أثبات الذات، الا انها تعدت هذا الغرض الى اخر مصاحب لالول؛ اعني انها كانت نضالات لأجل اكتشاف صورة جديدة لما هو واقعي. وأخيراً ظهر الآن في إيطاليا كتاب "بول سيزان... حياة" والذي نشرته دار "نيزالي" بـ 842 صفحة حجم كبير وهو لجون روال الذي نشره بدوره سنة 1948 ثم أعيد طبعه لاحقاً العديد من المرات في الولايات المتحدة وفي بلدان أخرى كذلك. وهذا الكتاب يعالج



المجموعة حقق بطريقة قوية ونهائية الصياغة الجديدة التي يشاركون فيها كلهم، والتي جزؤها في أعمالهم الفنية... إنهم كلهم سابقون مههون لها أما العبقري (الذي سيحققها) لم يولد بعد. ما يريونه يُرى بوضوح، ويمكن أن يكونوا محقين في ذلك؛ بيد إنك تبحث من دون جدوى عن العمل (الفني) الأساس الذي يفرض الصياغة



التحقيق مع برتولت بريشت في الولايات المتحدة

ترجمة: عادل حبه

إن كل أولئك الذين حذروا ذات مرة في الولايات المتحدة من مخاطر النازية والفاشية ودعوا إلى محاربتها، قد تم استجوابهم بذريعة تبني الأيديولوجية الشيوعية واتهموا بـ "تعريض الأمن القومي للخطر".

وفي خضم هذه الحملة تم استدعاء برتولت بريشت الفنان من أصول ألمانية، الذي كان يعيش في سانتا مونيكا بكاليفورنيا، إلى واشنطن في 30 تشرين الأول 1947 "للإجابة الموجزة على بعض الأسئلة". وبارد بريشت إلى كتابة بيان حول ظروف استدعائه، وبعد حلف اليمين والتعريف بنفسه، طلب قراءة البيان في المحكمة.

وجاء في البيان: "أعتقد أن بعض القصاصد والمسرحيات التي كتبتها في النضال ضد نظام هتلر هي التي أوصلتني إلى هذه المحكمة. إن أنشطتي، حتى في تلك الفترة كانت موجهة ضد هتلر مباشرة، وهي نصوص أدبية بحتة وليس لها علاقة بالانتماء الموجه لي. وأضيف إن الولايات المتحدة، قد رفضت التدخل في الشؤون السياسية لهذا البلد، بل وحتى في النشاطات الأدبية. والأنا بعد أن واجهت لجنة الأنشطة المعادية لأمريكا، أود أن أقول بضع كلمات حول القضايا الأمريكية لأول مرة. بالنظر إلى تجربتي كشاعر وكاتب مسرحي على مدى العقدين الماضيين، أود أن أقول إن

بعد نهاية الحرب العالمية الثانية وبداية الحرب الباردة، سادت أجواء القمع في الولايات المتحدة. واعتبر وجود أفكار تقدمية "جريمة"، ووصفت القوى اليسارية والمفكرين بـ "عناصر معادية". وشأن اليمين المتطرف، بقيادة السناتور جوزيف مكارثي حملة شرسة ضد الكتاب والصحافيين التقدميين. ومثل جميع الضحايا والكتاب الجيدين تقريبا أمام لجنة التحقيق في الأنشطة المعادية لأمريكا.

وإستعان إدغار هوفر، الذي ترأس مكتب التحقيقات الفدرالي الأمريكي من عام 1924 حتى وفاته في عام 1972، بجيش من المرتزة المخبرين لملاحقة خيرة المثقفين الأمريكيين. وتبوأ بعض هذه العناصر لاحقاً مناصب رسمية عليا في الولايات المتحدة.

كتاب "سيزان.. حياة"

الكاتب أميل زولا والانطباعيون.. كم من سوء فهم!

روما: موسى الخميس

وأخيراً لقد نشر في إيطاليا كتاب "بول سيزان... حياة" لجون روال، يسرد لنا قصة علاقة صعبة بين الكاتب الفرنسي أميل زولا والرسامين. فواقعية الأول شيء أما انطباعية الآخرين، فهي أمر آخر غير الواقعية.

"عزيزي أميل لقد تلقيت العمل الذي أرسلته الي واشكر كاتب "روغون مكرات" على ذكرك العريضة إيبي واستسمحه في أن أحبيه مذكرا السنوات التي اضيقنا معا. بانفاداتك ذلك الماضي البعيد صدقنا الأثر ودا بول سيزان، هكذا كتب الفنان بول سيزان الى صديقه أميل زولا في 4 نيسان 1886 إثر تلقيه نسخة من الرواية فور صدورها، قصة كلود لانتيي، فنان عاجز عن الإبداع ينتحر شقياً أمام عمله الأخير، الكبير وغير الكامل. وتظهر من كلمات سيزان القطعية الباردة حتى وإن أحال فقط بعبارة "السنوات التي أمضيها" المضادة للصداقة بين الكاتب أميل زولا، والفنان وبول سيزان في الحال وإن عبرت عنها في الماضي ذلك، إن صداقتهم ابتدأت في فترة شبابهما والتي جمعت بينهما بتجارب، أحلام، وبنضالات خاضاها معا في أولي في محافظة "أكس ان بروفانس" ثم في باريس؛ وبالغالب لقد كانت نضالات لأجل أثبات الذات، الا انها تعدت هذا الغرض الى اخر مصاحب لالول؛ اعني انها كانت نضالات لأجل اكتشاف صورة جديدة لما هو واقعي. وأخيراً ظهر الآن في إيطاليا كتاب "بول سيزان... حياة" والذي نشرته دار "نيزالي" بـ 842 صفحة حجم كبير وهو لجون روال الذي نشره بدوره سنة 1948 ثم أعيد طبعه لاحقاً العديد من المرات في الولايات المتحدة وفي بلدان أخرى كذلك. وهذا الكتاب يعالج

العقل الباطن وسوريالية المناظر الطبيعية في أعمال الفنان الأميركي ويل غلوكلي

ضحى عبدالرؤوف المل

في أعماله المثقلة بالتأثيرات ذات التحفيز البصري، وبالتناقضات المتواجدة من حولنا، التي يمكن تحويلها إلى لوحات ذات قدرة تشكيلية في تصوير يعكس قوة الخيال، بتوجيه من اللاوعي الفني المخترن في النفس. فهل "ويل غلوكلي يبحث عن المناظر الطبيعية التي تحاكي الحلم الإنساني؟ أم أنه يستكشف الخيال والقوة السوريالية القابعة فيه؟ يبرز الأداء الحقيقي للفنان "ويل غلوكلي" في الألية التقنية الجمالية التي تسمح بالتوغل في الواقع السوريالي الخاص به، وكأنه يبحث في مناطق العقل الداخلي عن الغرائب الأكثر قربا من الواقع، لكن بأسلوب يدمج فيه اللاوعي بالواقع الملوس، لتسليط الضوء على واقعا الخترن في النفس. فهل "ويل غلوكلي يبحث عن منظورات ومفاهيم لظلال شبحية في قسم منها، ليفتح التأويلات على عدة قراءات في كل منها تكوينات مختلفة هي

أقرب للنفس، لأنها تختصر المشهد أو توسعه ميتافيزيقيا، لتحرير كل شيء من قوالبه الجامدة، ويصبح قاعدة للتأليف أو الأخرى قاعدة لإنتاجات أخرى متخيلة، لكن عبر فن سوريالية التصوير الفني. فهل من إبداع جنوني في هذا النوع من الفن أو أن الأسطورة والخيال هما نتاج



من واقع نعيشه ونراه كل يوم؟ يفاجئني غلوكلي حسياً البصر بمتعة اللقطات السريالية تاركا الحكايات للنتاقتضات التي تسمح بعدة تجاوزات لحدود الخيال فاتحها العقل على متاهات التأثيرات المنبثقة من الضوء والظل أو الضوء والعتمة أو اللحظة المفتوحة على



قوسين أو يحزر كل شيء من مقاييسه الطبيعية أو أساسيات تكويناته الطبيعية، ليصبح عند غلوكلي هو موضوع فني منعقد المشه، وبقوة تساؤلية بعيداً عن قوانين الرسم او التصوير، بتعديلات في إحياء اللقطة ببطء شديد، وبواقعية الحلم الداخلي أو الخيال الذي يضع الحدود بين



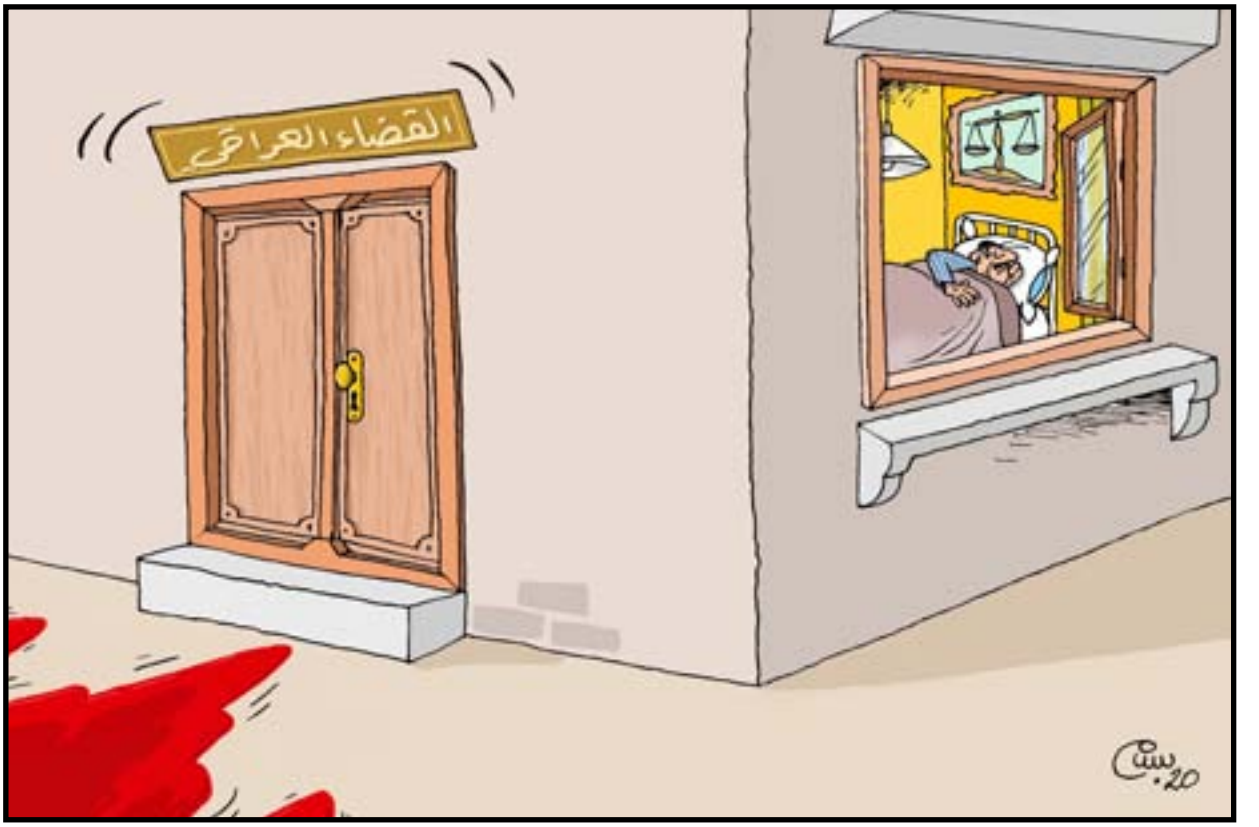


اقرأ

بين الفصول

صدرت عن دار المدى رواية "بين الفصول" للكاتبة الإنكليزية الشهيرة فرجينيا وولف، ترجمة اسامة منزلجي، والرواية تعد من روايات المرحلة المتأخرة في حياة وولف حيث صدرت عام ١٩٤١، وقد امتازت روايات فرجينيا وولف بإيقاظ الضمير الإنساني، ومنها: السيدة دالوي، الأمواج، تعد واحدة من أهم الرموز الأدبية الحديثة في القرن العشرين.

اشتملت بالنقد، ومن كتبها النقدية "القارئ العادي" ١٩٢٥، و"موت الفراشة ومقالات أخرى" ١٩٤٣، كتبت ترجمة لحياة "روجر فراي" ١٩٤٠، وكتبت القصة القصيرة، وقد صدرت لها عن دار المدى روايتها الشهيرة السيدة دالوي ورواية أورلندو.



تجاهلته المؤسسات الحكومية

شاب عراقي يصنع طرفاً ذكياً متصلاً بالأعصاب



الشاب المخترع محمد فاضل اللازمة والمواد الأولية كانت أولى العقبات التي واجهته في صناعة الطرف الذكي، ذلك بالإضافة إلى عدم توفر القطع الإلكترونية اللازمة ومنها ما يسمى بـ سنسر

تملكها جامعة ذي قار / قسم الهندسة الحياتية، ليصنع بواسطتها طرفاً من مادة البلاستيك التي يراها خفيفة الوزن ومصديقة للبيئة. ان عدم توفر المواد الأولية من العدد

متخصصا في الاتصالات، ليبحت بعدها عن فرص عمل حاله حال الخريجين في العراق ليجد نفسه يعمل كمصمم للوحات الاعلانية في إحدى المطابع الأهلية، الا ان ميوله العلمية لم تفارقه، وتعلقه في المشاريع الهندسية والإلكترونية كان جزءاً منه. ذات يوم في عام ٢٠١٨ وهو يطالع التلفاز في أحد التقارير الخاصة بالأطراف الصناعية الذكية، جاءتته فكرة تصميم أطراف صناعية تتحرك بذكاء، تعين المعاقين على تعويض ما فقدوه.

وتشير الاحصائيات الرسمية الى ان محافظة ذي قار وحدها، تضم أكثر من ٤٠٠٠ شخص فاقد لطرف من أطرافه جراء الحروب التي مرت على العراق.

ويقول الشاب محمد فاضل، إنه تمكن بالاستعانة في بداية العمل على مشروعه، من أن يستخدم الطباعة الثلاثية التي

ذي قار - منتظر الخرسان رغم ان ما أقدم عليه ليس من تخصصه العلمي ولا قريب من مهنته الحرة التي يعمل بها، الا ان ما يراه من معاناة الناس المصابين بفقدان الأطراف جراء الحروب المتوالية، دفعه لصنع ما يمكن ان يخفف عنهم مصارعة ظروف الحياة.

"محمد فاضل" مهندس الاتصالات صنع طرفاً صناعياً ذكياً يتم التحكم به عن طريق اعصاب جسم الشخص المعاق.. وقام محمد بعرض اختراعه على إحدى المؤسسات الحكومية التي لم يتشأ نكرها، لكن واجه التجاهل والاذن الصماء.

الشاب الثلاثيني الذي يسكن مدينة الناصرية تخرج من كلية الهندسة جامعة كربلاء

عن امكانية اضافة برمجة اخرى تسمح لكيفي البصر باستخدامه من خلال ربط حساسات ترددات فوق السمعية مع سماعة حسبما يذكر محمد، حيث أن العمل استمر لمدة ١٨ شهراً حتى وصل إلى مرحلته النهائية. حيث أن برمجة الطرف الصناعي تتعامل مع الاعصاب بشكل مباشر.

ويوضح محمد أن الفادي الأطراف، لديهم ما يسمى بإحساس الطرف الوهفي، وهذا يؤكد ان العقل مبرمج على وجود الطرف، وهذا ما يسمح بربط الطرف عبر البرمجة لتصل الإيعازات العقلية إليه كي يتحرك.

الطرف الصناعي الذي صنعه محمد فاضل، خضع أخيراً للتجربة ونجح بشكل مقبول، حيث يعمل الطرف الصناعي بطريقة غلق وفتح الأصابع كلها مرة واحدة، ويرى محمد انه بالإمكان تطوير الطرف مستقبلاً لتحريك كل اصبع بمعزل عن الآخر فضلاً

الاصعب"، اي لاقت إشارة العصب، ما اضطره إلى شرائه من متجر امازون. واستغرق العمل بالمشروع وقتاً طويلاً، حسبما يذكر محمد، حيث أن العمل استمر لمدة ١٨ شهراً حتى وصل إلى مرحلته النهائية. حيث أن برمجة الطرف الصناعي تتعامل مع الاعصاب بشكل مباشر.

ويوضح محمد أن الفادي الأطراف، لديهم ما يسمى بإحساس الطرف الوهفي، وهذا يؤكد ان العقل مبرمج على وجود الطرف، وهذا ما يسمح بربط الطرف عبر البرمجة لتصل الإيعازات العقلية إليه كي يتحرك.

الطرف الصناعي الذي صنعه محمد فاضل، خضع أخيراً للتجربة ونجح بشكل مقبول، حيث يعمل الطرف الصناعي بطريقة غلق وفتح الأصابع كلها مرة واحدة، ويرى محمد انه بالإمكان تطوير الطرف مستقبلاً لتحريك كل اصبع بمعزل عن الآخر فضلاً

كتاب



في هذه الزاوية القصيرة سنلتقي بعدد من الكتاب لتتناول معهم حول الكتب.. لقاء اليوم مع الشاعر والناقد عمر السراي الذي سأله: أحب كتاب قرأته: -طفيف الخيال للشريف المرتضى. كتاب ترك بصمة علي: -رواية عالم بلا خرائط لجبرا ابراهيم جبرا و عبد الرحمن منيف

الجزء المقفود من كتاب منهاج البلغاء لحازم القرطاجني كتاب وددت كتابته: -السرد والكتاب لمحمد خضير اول كتاب قرأته: -حكايات من الافوتنن، ترجمة جبرا ابراهيم جبرا اول كتاب وصلك اهداء: -مغامرات أحمد وطلال آخر كتاب قرأته: -من اللوحة إلى الشاشة لنصير حيدر لازم اول كتاب صدرته: -ساعة في زمن واقف كتاب تعكف على اصداؤه: -الهوية في الشعر العراقي المعاصر كتاب ينتظر ان تقرأه: -كتب عدة يضيق الوقت عنها

كيم كارديشان تتضامن مع أرمينيا وتتبرع لها بالملايين

فاجأت كيم كارديشان عشاقها ومحبيها بإعلانها أمس من خلال صفحتها الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي الشهير "إنستغرام" أنها ستبرع بمليون دولار لصندوق أرمينيا، الذي يساعد بشكل مباشر المتضررين خلال الاضطرابات من خلال الطعام والمأوى والرعاية.

وقالت كيم كارديشان: "يشرفني جدا أن أكون جزءاً من الجهد العالمي لدعم armeniafund، لقد تحدثت علانية عن الوضع الحالي في أرمينيا وأجريت محادثات مع العديد من لزيادة الوعي بالأزمة التي لا يمكننا السماح باستمرارها.. دعائي وصلواتي مع الرجال والنساء والأطفال الشجعان.. أريد أن يتذكر الجميع أنه على الرغم من المسافة التي تفصل بيننا، فإننا لسنا مقيدين بالحدود ونحن دولة أرمينية عالمية واحدة معا".

واستلمت كيم كارديشان: "سوف أتبرع بمليون دولار لمساعدة جهودهم على الأرض وأدعوكم للانضمام لي.. سواء كنت سوف تساعد فقط في رفع مستوى الوعي والنشر على وسائل التواصل الاجتماعي أو التبرع بدولار واحد فقط، فإن كل هذه الخطوات مهمة للمساعدة".

لأول مرة... صور دقيقة للغاية تظهر كيف يهاجم "كورونا" الجسم

نشر علماء صينيون صوراً جديدة ومفصلة لفايروس كورونا، من شأنها أن تساعد في عملية إيجاد لقاح للوباء الذي أصاب العالم. وأظهرت الصور الجديدة تفاصيل دقيقة جداً للفايروس، تكشف عن شكله الشائك وطريقة تفاعله مع الخلايا البشرية، مما يساعد العلماء في معرفتهم القاسية للوصول إلى لقاح يقضي عليه. وقام عالم الأحياء الإنشائية بجامعة تسينغها في بكين الدكتور ساي لي، بالتعاون مع علماء آخرين متخصصين في مجال الفايروسات بأخذ صور الفايروس في مختبر السلامة الحيوية في مدينة هانغتشو. وقام الفريق بداية بمعالجة الفايروس بمادة كيميائية لجعله غير ضار، ثم أرسلوا عينة من السائل المليء بالفايروس إلى الدكتور لي، وقام الأخير بالتعاون مع فريقه بتقليص حجم العينة إلى نقطة واحدة، ثم قام لي بتجميدها، ورسدها لاحقاً من خلال المجهر الإلكتروني. قال لي لصحيفة "نيويورك تايمز"، الأمريكية: "رأيت شاشة مليئة بالفايروسات"، وهو ينظر إلى شيء قياسه أقل من جزء من المليون من البوصة، وأضاف "أعتقد أنني كنت أول رجل في العالم يرى الفايروس بمثل هذا القرب". لقد أتاحت الصور الجديدة للعلماء معرفة كيفية انزلاق الفايروس بعض بروتيناته ودخوله الخلايا، بالإضافة إلى ذلك، تعلم العلماء، الطريقة التي تسيطر من خلالها جينات الفايروس المتوتية على الكيمياء الحيوية للجسم.

تايلور سويفت تعلن رسمياً رفضها لترامب

بينما يعبر معظم المشاهير عن تأييدهم للمرشح الرئاسي الأمريكي من خلال نشر صورهم لحث الملايين من متابعيهم في حساباتهم، كشفت المغنية الأمريكية تايلور سويفت البالغة من العمر ٣٠ عاماً أنها ستدعم المرشح الديمقراطي جو بايدن لمنصب الرئيس الأمريكي في انتخابات الرئاسة

بينما يعبر معظم المشاهير عن تأييدهم للمرشح الرئاسي الأمريكي من خلال نشر صورهم لحث الملايين من متابعيهم في حساباتهم، كشفت المغنية الأمريكية تايلور سويفت البالغة من العمر ٣٠ عاماً أنها ستدعم المرشح الديمقراطي جو بايدن لمنصب الرئيس الأمريكي في انتخابات الرئاسة



قحطان الفرج الله: العمل الذي يخاطب الإنسانية لا يحتاج إلى جواز سفر

١٤. ما هو دور النقد في الوعي الإنساني؟ كل نص بدون ناقد يحكم الميت، من يعيد الحياة للنصوص إعادة دراستها واكتشاف كامن الجمال فيها.

١٥. هل اعماك تمتلك جواز سفر؟ هذا سؤال صعب ولكن كلما كان العمل يخاطب الإنسانية لا يحتاج إلى جواز سفر فهو في ذهن كل انسان.

١٦. الهواة الصغار ماذا تقول لهم؟ القراءة سر كل نجاح وابداع.

١٧. هل تجد لطريقك نهاية؟ لا أفكر في النهاية، لأن النهاية من صنع القدر، ومن يتحرك عملياً في الحياة لن تكون له نهاية ختماً.

١٨. لو لم تكن ناقداً، ماذا ستكون؟ أحب المسرح والإخراج المسرحي لأنني اعتقد أن المخرج ناقد من طراز خاص، ناقد يتعامل مع نص متحرك.



٨. اول عمل نقدي شجته انامك؟ -كان عن رواية الطريق للأديب العالمي نجيب محفوظ.

٩. عمل من تأليفك ترك بروحك أثر؟ -دراستي عن رواية تريبانتس (دون كيخوته) بترجمة الراحل سليمان العطار.

١٠. مشهد عالق في ذهنك لم تكتب عنه بعد؟ -مشاهد الحرب الطائفية في ذاكرة الطفولة والامهات منذ ٢٠٠٣ حتى ٢٠١١.

١١. كيف تصف الطريق بين أول وآخر عمل؟ -رحلة في قارب من المنابع حتى المصب، رحلة اكتشاف أنني حين بي بفتان اكتشف كل شيء على مهل.

١٢. من تذهلك اعماله النقدية؟ -رولان بارت ومن العرب عبد الفتاح كيلطو.

١٣. هل ندمت يوماً على عمل قدمته، ما هو، ولماذا؟ -كلما.

إذنا كان لي من ملهم فهو (العربي) الشاعر الذي تغزل في كل شيء واجاد أكثر من المصريين، والفكر المصري (سليمان العطار) الذي علمني ان سر الحياة هو الحب.

٣. متى ولد اول عمل بكلماتك؟ - أول عمل كان في سن صغيرة جدا حاولت ان أقول رأيا بأمر لغوي فارق ولم أتوقع ان السؤال الذي سوف اطرحه يثير الكثير من الإعجاب والدهشة.

٤. كيف يرتك الحياة؟ -الحياة مثل شجرة الزهور فيها الشوك وفيها الورود، فيها التضارة والجمال وفيها الموت والذبول، لذلك يجب ان نعيشها حتى آخر لحظة.

٥. دور المطبات في نجاحك؟ -الأخطاء والصعاب عندي قيمة كقيمة النجاح، طريق كل نجاح ملؤه الصعاب لذلك قيمته تكون في صعوبة الوصول إليه.

٦. ما الفرق بين الهواية والمهوية؟ - لا تختلف فكرة الإلهام في شخص واحد، ولكن

في زمن كورونا

تنسى القراءة منذ صغره حين رأى في المناهج المدرسية علما قاصرا عن منحه المعرفة، التي جعلته منه ناقدا يجذ في النصوص الأدبية موتاً وجموداً ما لم يبتث النقد بين سطورها الحياة، ليثري عقول القراء ويسافر بهم حيث ما تصوب اليه، الناقد الأكاديمي قحطان الفرج الله حل ضيفاً في (المدى) ليتحدث لنا عن حكاياته مع ادب النقد.

١. كيف بدأت حكاياتك؟ -بدأت حكايتي عندما اشتريت أول كتابين، وكنيت حينها في الثانية عشرة من عمري، احسست أنني أمام عالم آخر غير عالم الكتب الدراسية، وصدمت أنني أجهل الكثير، وعلني أن ابحت عن المعرفة في غير الأماكن التقليدية للتعليم.

٢. من هو ملهمك؟ - لا تختلف فكرة الإلهام في شخص واحد، ولكن

صباح



اسامة الدوري

موضوعات عن رؤى الحداثة ومحاولات الخطاطين رسم توكينات جميلة، مؤكداً: "يضيء كتاب الخط العربي ودرجة الصفر الجمالي مفاهيم الخط العربي والزخرفة الإسلامية لخلق فن جمالي".

■ محمود أبو العباس

الممثل والمخرج المسرحي اكد انه سيعاود نشاطه في مجال المسرح حيث يخطط لاجراج مسرحية جديدة وصفها بالمهمة، و اضاف انه بصدد تقديم عروض مسرحية مع عدد من الشباب.

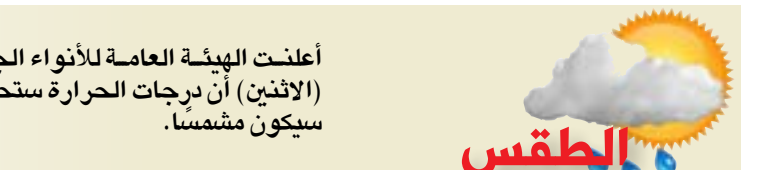
الباحث واستاذ التاريخ الحديث في كلية الآداب جامعة بغداد نعتته الاوساط الأكاديمية والثقافية بعد ان رحل متأثراً باصابته بفايروس كورونا، وكان الدوري قد دخل المستشفى قبل اسبوعين حيث اصيب جراء الوباء بجلطة دماغية، الدوري يعد من الباحثين المتميزين في مجال التاريخ العراقي المعاصر حيث اصدر عددا من الكتب ابرزها تاريخ العراق في سنوات الاحتلال البريطاني وكتاب الهوية الوطنية لثورة العشرين، ويذكر ان الراحل كان من ابرز المشاركين في فعاليات بيت المدى للثقافة والفنون.

■ جواد الزيدي

الاكاديمي والناقد التشكيلي يصدر له قريباً كتاب بعنوان الخط العربي ودرجة الصفر الجمالي" قائلا: "تتضمن فصول الكتاب

بغداد / 17°C - 37°C	البصرة / 18°C - 39°C
أربيل / 15°C - 34°C	النجف / 17°C - 37°C
الموصل / 15°C - 36°C	الرمادي / 17°C - 37°C

أعلنت الهيئة العامة للأقواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الاثنين) أن درجات الحرارة ستحافظ على معدلاتها ليوم امس، وأن الجو سيكون مشمساً.



مع عدد من الشباب.