

غرائب دليل القبول!!

مها عابد العزبي

ليست خافية على احد الظروف الاستثنائية الصعبة التي مر بها طلابنا في انحاء العراق، فالوضع كان قابلا للتفجر في اية لحظة ويبدو انذار مسبق مما كان له الاثر السيئ في اداء الطلبة الذين عانوا بالإضافة إلى فقدان الامن الكثير من المشاكل الأخرى.

بعد اعلان نتائج الدور الاول وزعت مراكز التسلم والارشاد الدليل الذي يوضح النسب المقاربة التي تسمح للطلاب بدخول الكلية او المعهد المناسب لمعدله، وفي ضوء هذا تم ملء الطالب لاستمارة القبول، وبعد ان سلمها إلى المركز المختص ظن انه لم يبق امامه سوى ان ينتظر مفاجآت القبول، لكنه اكتشف بعد ايام قلائل ان جامعة النهدين اضيفت إلى قائمة الاختيارات وان امامه رحلة اخرى لينظم قائمة جديدة.

السؤال الذي كان من المفترض ان تطرحه الوزارة على نفسها حينذاك لماذا لم تسبق عملها منذ بداية الامر، ولماذا هذا التخبط الذي جعل الطالب يتيه في مراجعات غير ضرورية بين مراكز التسلم والجامعة الاستثنائية التي تم فيها توزيع استمارة جامعة النهدين؟

بعد انتهاء الدور الثاني وعلان نتائج القبول في الجامعات والمعاهد العراقية اكتشف الطلبة ان الدليل الذي وزع بينهم لم يكن الا كذبة انطقت على آمالهم التي خيبتها حينذاك صعوبة الاسئلة والصرامة والتشدد في تقويم درجاتهم، فمثلا اشترط الدليل على الطالب المتقدم للقبول إلى المجموعة الطبية في جامعات القطر على ان لا يقل مجموعته عن (٦١٦) درجة أي بمعدل (٨٨/٨٨) في حين ان المجموعه الطبيه لم تقبل الطالب الذي بلغ معدله اكثر من (٩٢)٪، اما الكليات الانسانية فقد اشترطت في الدليل على الطالب المتقدم اليها ان لا يقل مجموعته عن (٤٢٠) درجة، أي بمعدل (٦٠)٪، في حين ان الواقع الذي لسه الطلبة ان هذه الكليات لم تقبل بما لا يقل عن (٧٠)٪ أي بمعدل (١٠) درجات، فكلية الادارة والاقتصاد مثلا لم تقبل باقل من هذا المعدل، فاذا كان الامر كذلك فلماذا يتم طبع الدليل وتوزيعه بين الطلبة؟ هل كان الدليل وسيلة لامتناص الاستياء الذي حصل حينذاك، ولماذا لم يتم وضعه وفق المعدلات التي اعلنت اذا كان الامر خلاف ما نقول؟! من جهة اخرى فان جامعات النهدين قد اعفى القبول فيها لمعوم الطلبة، وبهذا الغيت الطلبات التي قدمت اليها.. فآين التنسيق في كل ما حدث..!٩

Maha-Alazy@yahoo.com

المطربة زكية جورج

جاءت من مدينة حلب وسكنت في دار أحد أثرياء بغداد

بغداد / ستار جاسم ابراهيم

المحافظات وكذلك من رجال الفكر والادب والفن. واستقر بها المقام كمغنية من الدرجة الاولى في ملهى صالح بطاط عام ١٩٢٦ وما تلاها. وفي اربعينيات القرن الماضي اصبحت زكية جورج المطربة الوحيدة التي لا تنافسها اية مطربة اخرى في بغداد. ولم تكن وهذه حالتها ان تغيب عن اعين شركات تسجيل الاسطوانات والتي تهافتت عليها بعد ان ادركت بحسها التجاري مدى رغبة الجمهور العراقي بسماع صوتها ومن هذه الشركات:

His Master Voice صوت سيده واوديون وسودا وبيضا فون وغيرها. واشهر اغانيها من مقام العجم وين رايح وين وتاديني وتاليها ويك.

ومن مقام اللامي من غير امل حبيت انا وما اكدر اكونن آه خوف الفضيحة. ومن مقام البيات يا بلبل غني لجيرانك وكلما ردت ياما تعبت. ومن مقام بيات شوري ما ظل صبر كلي انجود وانا الحديثة انا بنت الفقير. ومن مقام النهاوند كلبى خلص والروح ملت بالوعود

الازدي صاحب مجلة قرنديل الاسبوعية في العهد الملكي ان زكية جورج وبالرغم من جهلها اصول الفناء ومعرفة المقامات العراقية وجهلها المساحات الصوتية لكنها

الذي عرض عليها الزواج حاله حال الثري البغدادي الذي كان يملك المال ولا يملك موهبة الشعر وبالعكس منه كمال نصرت الذي يمتلك طاقة الشعر ولا يمتلك من عرض الدنيا الا ما تقفقت عليه الصافيرا!

كان نصرت (يزقها) بالقصائد الطوال والعراض ومن مختلف البحور طويلا وقصيرا وزملاها ومجزوعا، دون ان تترك اثرا يذكر عند زكية التي صدته ولم تكن تفهم ما يرمي اليه سيما وهي لا تجيد حتى القراءة والكتابة.

يقول لها نصرت: انت بالفن كبيرة من سليمان من منيرة انت بالنس صغيرة انت بالفن كبيرة وله ايضا: انا هواك سمية والهوى شريلية هو حلو هو مر وبه تحلو الاذية

وفعلأ عاش المسكين يعاني من اذية صدد زكية بل ولم تكن تلتفت اليه ادنى التفاتة. ولم يكن الثري البغدادي والشاعر الكثير من وجهاء بغداد

مارست المطربة زكية جورج الرقص مع اختها (علية) قبل ولوجها فن الطرب. جاءت مع اختها هذه من مدينة حلب السورية إلى بغداد / ١٩٢٠ وكانت بعمر تسعة عشر عاما. وسكنتا محلة المربعة في دار احد اثرياء بغداد، وقد اعجب بها ويرقصها وهام بزكية حبا وطلب منها الزواج لكنها رفضته مفضلة فن الرقص على الزواج منه اضافة لكبر سنه وتعدد زوجاته، فكان ان ثار وغضب منها، فاحرجها من بيته ومعها اختها عليه. ودارت الايام دورتها المعهودة وتحولت من فن الرقص إلى فن الطرب، وذاع اسمها كمطربة ذات لون خاص بها.

وقيل انها غيرت اسمها من فاطمة إلى زكية بسبب نظام الملاهي السوري لا يسمح للسوريات المسلمات بالرقص في الملاهي، فكان ان اضافت لزكية اسم جورج المسيحي. على عهدة من قال بهذا! وتجمع الشعراء والكتاب والادباء حولها كما هو شأنهم عند اكتشافهم صوتا جميلا يتعشقونه ويستلهمون منه وحيا لإلهاماتهم، وساعدوها في المضي قدما لتصبح بصوتها الملبس لجراح عشاق الجمال والكمال، ومن اشهر هؤلاء وفي مقدمتهم الشاعر (كمال نصرت) واكرم احمد. وكمال هذا هو



الرصايعي ومحمد مهدي الجواهري ومحمد بحر العلوم ومحمد رضا الشيبيني وبدر شاكر السياب واغلبهم خلدوا زكية في شعرهم العراقي الراقى في الخمسينيات عادت إلى بلدها حلب متمثلة بالفول (يا غريب اذكر هلك). وقضيت بقية ايامها فيها. ورحلت إلى دنيا الخلود سنة ١٩٦٦

الجمعية العراقية للتصوير توزع جوائزها

بغداد / عليا ابراهيم الديلمي

على جائزة محور البيئة والطبيعة، حيث قدم صورة لشاب يعمل في احد المصانع التي تخلف من انتاجها الصناعي بعض الغازات السامة التي تلوث بيئتنا الجميلة. وفي محور البورتريت (التصوير الشخصي): نال المصور عبد الرضا عناد الجائزة عن صورته التعبيرية لرجل طاعن في السن في جلسة قرفصاء ويستند إلى عصاه وأثار الزمن العميقة محفورة على قسماط وجهه وهو ينظر بعيون متعبه لدرجة العمي لعله يرى بصيصا ضعيفا، يكمل به ماتبقى به من مشواره في العمر القصير.

ذهبية محور الصور الفنية عن لقطة لتصوير عربية عسكرية امريكية تقطع شارعها عامما أثناء الليل، مستفيدا من عنصرى الظل والضوء، يخرج بمشهد تعبيرى من تحت الشعاع الضوئي النافذ من تحت العجلة، كاشعاع أمل شاقب.. وفي محور الانسان والعمل: فاز المصور طارق طه حسن من الموصل عن صورته لرجل مسن وتبدو على محياء ملامح التعب، لكن حاجته وارادته تجعله يعمل بداب ليوصل حياته.. وحصل المصور عمار جمال من بغداد

صورة واقعية آنية في لحظة عملية افضجار عنيف في بغداد، حيث غطت النار الملتبته الشاسعة جدا وسحب الدخان سماء موقع الحادث المفعز. أما محور صور الطفولة: فقد فاز فيه المصور سيروان الجاف من بغداد عن صورته التعبيرية لطفل يجلس بين كوم كبير من كدس لإطلاقات فارغة، ويديه يمسك ببضع اطلاقات صالحة للاستعمال ويحاول ان يبحث في الكوم عن اطلاقات اخرى غير مستخدمة وهي احدي معاناة اطفالنا في ظل واقعنا المتدهور.. كذلك حصل الجاف نفسه ايضا على

على أروقة قاعة المصور العراقي، نظمت الجمعية العراقية للتصوير/ المركز العام، المعرض السنوي الثالث والثلاثين للصور الفوتوغرافية، الذي احتوى على عشرات الصور الرائعة، توزعت مواضيعها على سبعة محاور رئيسية، وقد حجت جوائز الصور السياحية لأسباب فنية واقتصر الامر على ارض صورها فقط، وأشترك في المعرض أكثر من (١٢٣) مصورا يمثلون اغلب محافظات العراق. فقد حصد المصور سمير مزبان جائزة محور الصور الصحفية عن



<p>الميزان 21 ايلول 20ات الاول</p> <p>مهنيًا، لا تكثر للاعتراضات التي تواجه افكارك ومشاريحك، فالحق معك وكذلك الحظ، عاطفياً، الارتياك الذي يسود علاقتك يعكس عليك شروا وعلى الحبيب شحوبيا.</p>	<p>الحمل 21 اذار 20تيسان</p> <p>مهنيًا، سفر يلوح في الافق ويلون حياتك المهنية المليئة بالارقام، عاطفياً، انت منفتل الى اقصى الحدود والجميع منتبه لهذا الفلتان الذي لم يعهده فيك.</p>
<p>العقرب 21 اول 20ات الثاني</p> <p>الاستقرار العاطفي هو من اهم المراحل، تندفع مع تأثير الحظ وتحظى بالشخص الذي طالما تمنيت، تعيش اوقات فرح واستقرار، انتبه إلى صحتك وتجنب الإزهمساق.</p>	<p>الثور 21 تيسان 20ايار</p> <p>انت كثير المغالاة في تصرفاتك ولا سيما في تعاطيك مع الزملاء. لا يمكنك الاستمرار بدونهم لذا تفهم كل ما يدور وعالج الامر. تضطر لإلغاء موعد مهم مع احد المسؤولين وقد تكون في ذلك منفعلة لك.</p>
<p>القوس 21 كانى 20ت الاول</p> <p>ضع بعض المجهود في اتجاهك المهني. لا تتجنب الاختلاط بالعملاء أو الزملاء. تحتاج ان تسمح لآخرين أن يعرفوك أفضل. سوف يكون زميلك متشوقا لان يسورك.</p>	<p>الجوزاء 21 ايار 20حزيران</p> <p>لا تهمل أية نصيحة قد يقدم أحد على إعطائك إياها، الصحة جيدة وعلاقتك العاطفية فيها الكثير من المشاطرة بينك وبين الشريك.</p>
<p>الجدي 21 اول 20ك الثاني</p> <p>تحتاج الى ان تهرب بعشيقك. ساعد أفراد العائلة بمشاكلهم الفورية بإعطائهم وقتك. الصداقات مع الغريباء سوف تكون ذات فائدة تثقيفية.</p>	<p>السرطان 21 حزيران 20تموز</p> <p>لا تبخل على الشريك بعواطفك فهو يقدم لك الكثير ولا يجد منك إلا القليل.</p>
<p>الدلو 21 ك الثاني 20شباط</p> <p>أحدهم يحاول التقرب منك لكنك تصده بقوة و عنف. احترس من المفاجآت السيئة.</p>	<p>الاسد 21 تموز 20اب</p> <p>ابتعد عن الانفعال وكن هادئاً في علاقتك مع احد الأشخاص لأنه يكن لك الاحترام والتقدير فلا تكن سين الظن. خلافاً البسيط مع الاهل لا يستحق منك كل هذا الحزن.</p>
<p>الحوت 21 شباط 20اذار</p> <p>الهرب لن يحل المشكلات فلا تخش المواجهة والمهم ان تثق أكثر بنفسك، عاطفياً، ما زلت تحلم بالشريك المثالي والكمال. بوادر الخير لا تبدو قريبة.</p>	<p>العذراء 21 اب 20ايلول</p> <p>لا تنهور في مسألة يمكن أن تقودك بعيداً جداً، ابتعد عن كل ما يشوه سمعتك لدى المسؤولين عنك</p>

الكلمات المتقاطعة

اعداد / محمد راضيا

٥ حرف مكرر. عكس صَغْرَ (م). حرف موسيقي (م).
١٠ اسم شاعر عراقي كبير راحل لقب بشاعر العرب الاكبر. بيصر.
١١، سباق سيارات (م). عاصمة اوربية (م).
١٢، لقب الشاعر في (١٠) افقي. حرف جر.

٥ حرف مكرر. عكس صَغْرَ (م). حرف موسيقي (م).
٦، للنداء (م). منسوب الى احدي القارات (م).
٧، لبنان (مبعثرة). جدها في (نتسلل).
٨، قضاء في محافظة ديالى (م). بيوت الطيور الجارحة.
٤، عاصمة عربية. ارتفاع او منزلة رفيعة.

عموديا

١، مطربة لبنانية مشهورة.
٢، جدتها في (صالح). اسم بحيرة في العراق (م).
٣، دفنه. التتميات.
٤، غاية (م). عكس صغير (م). سلم.
٥، حرف مكرر. عاصمة اوربية. والده.
٦، عكس اصغر (م). الغرام.
٧، حاكم. وحدة قياس للسوائل (م). سحقه.
٨، جدتها في (حلال). علف البهائم. يضح.
٩، اجر (م). اسم علم مذكر (م). نصف (ويلك).
١٠، شعوة (م). عكس البخيل.
١١، مطرب عراقي مشهور.
١٢، شاعر عراقي كبير له تمثال في احدي ساحات بغداد.