



مذكرات جورج أرويل

جانب من سيرة صاحب
الرواية الديستوبية
1984

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر

8



يمكنكم متابعة الموقع
الإلكتروني
من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website
or download Al Mada App on stores



Email: info@almadapaper.net
www.almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

12 صفحة مع الملحق (500 دينار

العدد (4798) السنة الثامنة عشرة - الخلفاء (27) تشرين الأول 2020

جريدة سياسية يومية

المتحدث باسم القائد العام: قوات الأمن ترمي بقنابل المولوتوف

التنسيقيات ترفع الخيم من ساحة التحرير وتتبرأ من مثيري الشغب



محتجون على جسر الجمهورية يوم أمس ... (عدسة: محمود رؤوف)

بغداد / المدى

بسبب رمي قنابل المولوتوف. كما دعا المحتجين الى عدم الخروج من ساحات التظاهر. وأكد انه لا يوجد أي سلاح ناري لدى القوات المكلفة بحماية المتظاهرين. أعلنت مفوضية حقوق الانسان عن إصابة 171 متظاهراً ورجل أمن في تظاهرات بغداد والمحافظات. ونكر بيان صادر عن المفوضية أن فرق المفوضية تواصل رصدتها للتظاهرات الحاصلة في العاصمة بغداد وباقي المحافظات. وعبرت المفوضية عن قلقها وأسفها البالغ لسقوط جرحى ومصابين بين المتظاهرين والقوات الامنية نتيجة للمصادمات بين القوات الامنية والمتظاهرين. وتابعت المفوضية في بيانها: "سقط الجرحى نتيجة استخدام بعض المتظاهرين غير السلميين ثلاث قنابل يدوية وقنابل المولوتوف تجاه القوات الامنية اضافة الى استخدام الحجارة والهراوات والعصى، اضافة الى الحاق اضرار بجعلتين تابعيتين للدفاع المدني وحرق خيمتين في ساحة التحرير".

اصدر "نوار تشرين" بياناً، نص على رفع جميع خيم المعتصمين من ساحة التحرير مع الإبقاء على المفارز الصحية فقط، كذلك تبرأ من الواقفين وراء التصعيد على جسري السلك والجمهورية. ونص البيان الذي تلقت (المدى) نسخة منه على "إنهاء نزيه الدم وإيقاف العبور من جهتي شارع الرشيد وجسر الجمهورية، لأن جهات مجهولة تقوم بدفع الشباب هناك". وأضاف البيان ان "ساحة التحرير غير متبينة لأي تصعيد في المنطقتين المذكورتين". كذلك نص البيان على رفع الخيم والإبقاء على المفارز الطبية فقط وعدم انسحاب الفوار من الساحة. كذلك استنكر العنف المفرط ضد المحتجين في العلاوي. وفي سياق متصل، وجه يحيى رسول، الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة نداءات للمحتجين طالب فيها بالتعاون مع القوات الامنية، وقال ان القوات الامنية ملتزمة بالحفاظ على ارواح المواطنين، رغم ان العشرات من القوات الامنية تعرضوا للإصابات

5 الجيش الأبيض في واسط غاضب من البلدية بسبب توزيع الأراضي

6 المحميات الطبيعية.. رافد اقتصادي يحمي الإرث الأحيائي ويحافظ على التنوع البيولوجي

7 علي رياح يكتب: ذهاب.. وإياب!

لجنة حكومية اعتقلت المتهمين بصمت.. والنزاهة البرلمانية لا تعرف التفاصيل

صفقة لإسقاط التهم عن 100 سياسي فاسد مقابل التكفل بالرواتب لـ 5 أشهر

بغداد / تميم الحسن

الفساد، فيما يوجد نحو 90 آخرين حولهم شبهات "تضم أموال". ويقول مصدر سياسي مطلع ل(المدى) ان "هناك اقتراحات بالحصول على أموال من شخصيات سياسية وأحزاب سرقت أموال طائلة" على طريقة فندق "ريتز كارلتون" السعودية. وبحسب وزير المالية علي علاوي فإن 250 مليار دولار سرقت من العراق منذ

عام 2003، بحسب تصريحات سابقة. وأضاف المصدر ان "هذا المبلغ يبني العديد من الدول". وتابع "هذه الأموال المنهوبة أدت الى تراجع قدرات العراق الاقتصادية". ويكشف المصدر انه "يمكن عقد صفقة مع الفاسدين بالحصول على نصف الاموال المنهوبة مقابل إسقاط التهم عنهم". وفي العادة لا يعرف الشخص المتهم بالفساد

التفاصيل ص ٣

البرلمان يختار إحدى مسودتي المحكمة الاتحادية ويتحضر لإقرارها

بغداد / محمد صباح

الجمهورية، على كيفية سد الشاغل الحاصل في صفوف المحكمة، وتنظيم آلية الترشيح وتحديد أعمار القضاة وسط اتهامات للكتل الكبيرة بانها اعادت تمرير المشروع الحكومي. ويقول صائب خدر عضو اللجنة القانونية النيابية في تصريح ل(المدى) إن "مجلس النواب يتقسيم الدوائر الانتخابية، ويبدو أن مجلس النواب قريب من اعتماد مسودة رئاسة الجمهورية على حساب مشروع قانون الحكومة لضمان التصويت عليها دون إثارة أي خلاف. وتركز مسودة قانون المحكمة المقدمة من رئاسة

التفاصيل ص ٢

بغداد والرياض يستعدان لاستئناف التعاون الزراعي

بغداد / علي الجاف

عبد العزيز الشمري عمل جاهداً خلال الاسابيع الماضية على لقاء بعض المسؤولين العراقيين وأبرزهم وزير الزراعة فلاح حسن لاستئناف اتصالات كانت حكومتي حيدر العبادي وعادل عبد المهدي قد عقدتها في عامي 2017 و 2018. وكان العراق قد تلقى خلال مؤتمر الكويت للمانحين، تعهدات بقيمة 30 مليار دولار معظمها في التسهيلات

تتحرك القنوات الدبلوماسية السعودية والعراقية لاستئناف محادثات سابقة لتحديد صورة التعاون المقبل الذي توقف كثيراً بسبب اوضاع المنطقة المتغيرة خلال العامين الماضيين. وقالت مصادر علمية لـ (المدى)، إن "السفير السعودي في العراق

11 تساؤلات حول الفرق بين أعراض كوفيد - 19 ونزلة البرد الموسمية

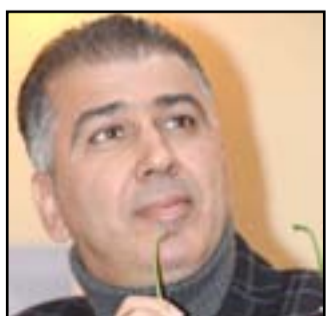
بغداد / حيدر الأمين

ضحك على أنفسنا، يضحكون علينا، نشاهد أحداثنا عشناها من قبل، شاركنا في تفاصيلها، انقلنا بها، سكننا أنهارا من الحجر حولها، وفجأة تعرض علينا من جديد، فتعامل معها كأننا نراها للمرة الأولى، ثم نعيد ما فعلناه وندخل في معارك جديدة، وكان هناك اتفاقا غير معلن بيننا جميعا على أن نشارك في مسرحية نحن جمهورها وممثلوها. ولم تنته بعد مشاهد صورا ريبخ الكاتيشوا المخيرة، حتى أعد لنا مشهد مسرحي جديد، ولكن هذه المرة لا يحمل نكهة كوميدية، بل هو مأساة، فقد بثت جهات تدعي الخوف على الوطن من المندسين

فيديو يثير الإشمزاز ويعطي رسالة الى كل العراقيين ان من يخالفنا مصيره الموت، الفيديو يتعلق بالمختطف مازن لطيف وزميله توفيق التميمي، والأثنان يميلان في مؤسسة اعلامية تابعة للدولة منذ ان تأسست شبكة الاعلام العراقي، احدهما لا يزال اسمه في ترويسة جريدة الصباح باعتباره مديرا لتحرير صحف المحافظات، واعني به الزميل توفيق التميمي، لكن كل هذا لم يشفع لهما عند جماعات مسلحة تستبيح حياة الناس بحجج الدفاع عن القضية الفلسطينية واكاذيب حول الموساد، في الوقت الذي يعلم فيه جميع العراقيين ان تلك الجهات كانت اول من هجر الفلسطينيين من العراق بعد 2003 واستولت على منازلهم.



توفيق التميمي



مازن لطيف

من المضحك ان تكون تهمة طبع كتب عن اليهود تؤدي بصاحبها الى الموت، ومن المؤسف ان الخلاف مع الأشخاص ثمنه التعقيب والتشهير ثم الموت، لكن يبدو ان زمن الرفاق الحزبيين لم ينته بعد، بدليل ان الفيديو الذي انتشر على مواقع

التواصل الاجتماعي يتهم مازن لطيف وتوفيق التميمي بالعمل لدى الموساد، يذكرنا بخطب "القائد الضرورة"، حيث تناسى اصحاب الفيديو ان زمن الرفاق الحزبيين قد اندثر وان اساليب حزب البعث في تغيب الابرياء لن تعود

ثانية. كنت أتمنى أن يخبرنا اصحاب الفيديو، هل لديهم محاكم خاصة خارج سلطة الدولة يقررون من خلالها اعدام العراقيين وتبرير جرائم اختطافهم وقتلهم؛ يذكرنا فيديو الاكاذيب الذي تروج له صفحات تتولها جماعات مسلحة بالتمثيلية التي قام بها صدام عندما قرر اعدام المواطن البريطاني بازوفت بتهمة التجسس لصالح اسرائيل، فقد كشفت الوثائق التي استولت عليها القوات الاميركية في العراق أن الصحافي البريطاني الإيراني الأصل فرزاد بازوفت، الذي اعدمه نظام صدام حسين في العام 1990، يعد إدانته بالتجسس لإسرائيل وبريطانيا، دفع حياته ثمناً للعبة سياسية أملاها التفاخر الزائف الذي كان يتملك صدام.

فيديو مازن لطيف إدانة للحكومة وللنظام السياسي الذي وعد الناس بالحرية والعدالة، وإدانة أكبر للاجهزة الامنية التي نجدها عاجزة ومشلولة في مواجهة الجماعات المسلحة، لكنها يقظة وحازمة في مواجهة شباب التظاهرات. لا نجد تفسيراً واحداً لصمت الاجهزة الحكومية على الفيديو الذي يعلن فيه اصحابه انهم قرروا التخلص من مازن ورفيقه بتهمة العمل مع الموساد، سوى اننا نواجه عبثاً من نوع خاص، عبث لا يختلف كثيراً عن عبث الرفاق الحزبيين بمصائر العراقيين. ان الدولة التي تصمت على تصفية مواطنيها هي دولة بائسة وميتة، والدولة التي تخاف ان تعلن عن قتلها هشام الهاشمي هي دولة سكيحة.

كاتانيتش يراقب لقاء النفط والصناعات قبل إعلان قائمة الأسود

بغداد / المدى

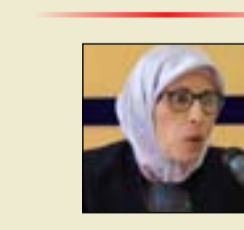
في الصين. وستشهد العاصمة بغداد يوم السادس من شهر تشرين الاول المقبل انطلاق المعسكر الداخلي القصير الذي سيلتحق به جميع اللاعبين المحليين بعد انتهاء مشاركتهم مع فريقهم خلال الموسم الحالي حيث سيستمر المعسكر لغاية يوم التاسع من الشهر ذاته الذي سيغادر فيه وفد منتخبنا الوطني الى مدينة دبي الاماراتية للدخول في معسكر خارجي يستمر لغاية يوم الثامن عشر تتخلله وديتا الاردن وأوكستان.



أحمد عبد الرزاق شكارا يكتب: ورقة الإصلاح المالي البيضاء بين إضاءات وإضافات



محمد حسين الرفاعي يكتب: ثورة تشرين وتحديات المستقبل وبناء الوطن - الدولة



نادية هتاوي تكتب: الشخصية الوصولية و المرأة الذات المزيضة في الأدب

البرلمان يختار إحدى مسودتي المحكمة الاتحادية ويتحضر لإقرارها

الكتل تريد إكمال نصابها وتحديد آلية الترشيح وأعمار الأعضاء

□ بغداد / محمد صباح

مرة أخرى تعود الكتل السياسية إلى طاولة المفاوضات، لكن هذه المرة بشأن إمكانية تمرير قانون المحكمة الاتحادية بعد انشغالها طيلة الفترة الماضية بتقسيم الدوائر الانتخابية، ويبدو أن مجلس النواب قريب من اعتماد مسودة رئاسة الجمهورية على حساب مشروع قانون الحكومة لضمان التصويت عليها دون إثارة أي خلاف. وتركز مسودة قانون المحكمة المقدمة من رئاسة الجمهورية، على كيفية سد الشاغل الحاصل في صفوف المحكمة، وتنظيم آلية الترشيح وتحديد أعمار القضاة وسط اتهامات للكتل الكبيرة بأنها عاقت تمرير المشروع الحكومي. ويقول صائب خدر عضو اللجنة القانونية النيابية في تصريح لـ (المدى) إن مجلس النواب سيمضي بعد الانتهاء من التصويت على تقسيم الدوائر الانتخابية بإقرار مشروع قانون المحكمة الاتحادية. واصفا الخلافات بين القوى السياسية بالسيطة. ويوجد في أراج اللجنة القانونية النيابية قانونان للمحكمة الاتحادية؛ الأول مرسل من قبل الحكومة في الدورات البرلمانية السابقة، والثاني مقدم حديثاً من رئاسة الجمهورية بهدف لمعالجة اختلال النصاب في المحكمة الاتحادية. وانقسمت الكتل السياسية حيال هذين القانونين إلى فريقين الأول يتبنى القانون المرسل من قبل الحكومة الذي يلغي القانون النافذ رقم ٣٠ لسنة ٢٠٠٥ ويؤسس لقانون جديد، أما الفريق الثاني فيدعم تمرير مسودة رئاسة الجمهورية لأنها تعالج فقط اختيار البلاء لأعضاء المحكمة من دون إثارة



أعضاء المحكمة الاتحادية. أرشيف

المشروع الحكومي لم يمرر بسبب عدم وجود جدية من قبل الكتل الكبيرة لحسم المسائل الحيوية. ويتابع العقابى أن "الكتل ستتمتع بمشروع التعديل (المرسل من قبل رئاسة الجمهورية) لملء الشاغل الحاصل وألية الترشيح وإمكانية تحديد أعمار أعضاء المحكمة الاتحادية، ومنها الكتل الكبيرة بـ "ممارسة التسوية والمماثلة بإعاقلة المشروع الحكومي".

على المشروع الحكومي بحسب حسين العقابى العضو الأخر في اللجنة القانونية النيابية، مبيناً أن القوى الكردستانية تطالب بأن يكون التصويت في المسائل التي تخص الإقليم بـ ٨٠٪، الأمر الذي يرفضه عدد من الكتل البرلمانية. ويضيف أن "بعضاً من الكتل البرلمانية يطالب بالإبقاء على ما معمول به الان في المحكمة الاتحادية، بحيث يكون التصويت بالثلثين"، مؤكداً أن

الشرعية والقانون. وتنص المادة ٩٢/أولاً من الدستور على طبيعة تشكيلة المحكمة وتكوينها بقولها: (تتكون المحكمة الاتحادية العليا من عدد من القضاة وخبراء في الفقه الإسلامي وفقهاء القانون يحدد عددهم وتنظم طريقة اختيارهم وعمل المحكمة بقانون يسن بأغلبية ثلثي أعضاء مجلس النواب). وقطعت اللجنة القانونية في مجلس النواب شوطاً كبيراً من المناقشات

قد يكون الأسهل والأقرب للتمرير داخل مجلس النواب من المسودة الحكومية التي فيها نقاط ومواد خلافية كثيرة تتعلق بالنصاب وكيفية اتخاذ القرارات. وعلى مدار أربع دورات البرلمانية متتالية فشلت الكتل والمكونات في تمرير مشروع قانون المحكمة الاتحادية لأسباب تتعلق بالخلافات القائمة على آلية ترشيح أعضاء المحكمة، وطريقة التصويت، وعلى صلاحيات فقهاء

مواد خلافية أخرى. وتقدم مسودة رئاسة الجمهورية المرسله حديثاً للبرلمان إجراء تعديل على مشروع قانون المحكمة الاتحادية رقم (٣٠) لسنة ٢٠٠٥، وتحديد المادة المعنية باختيار الاعضاء البلاء بالتعاون بين المحكمة الاتحادية ومجلس القضاء الأعلى، وبالتنسيق مع مجلس قضاء إقليم كردستان. يعتقد خدر النائب عن محافظة نينوى أن "مشروع قانون رئاسة الجمهورية

الاتحادية التي رسمها الدستور في مادته (٩٢) فهي المصادقة على نتائج الانتخابات ليكون من حق الفائزين بعد المصادقة ممارسة مهامهم كأعضاء في السلطة التشريعية. كما أن من اختصاصاتها أيضاً الفصل في القضايا التي تنشأ عن تطبيق القوانين الاتحادية، والقرارات والأنظمة والتعليمات، والإجراءات الصادرة عن السلطة الاتحادية والرقابة على دستورية القوانين والأنظمة النافذة وتفسير نصوص الدستور. ويعلق علي التميمي الخبير القانوني عن انعكاسات تعطيل المحكمة الاتحادية بالقول إن المحكمة الاتحادية هي من يصادق على النتائج النهائية للانتخابات فلا يمكن وفق هذه الحالة المصادقة على أي انتخابات تجري". داعياً مجلس النواب إلى "تعديل المادة (٣) من قانون المحكمة الاتحادية النافذ بحيث يكون ترشيح الأعضاء مشتركاً بين المحكمة الاتحادية ومجلس القضاء بالتشاور".

وقضت المحكمة الاتحادية العليا بعدم دستورية المادة (٣) من قانونها رقم (٣٠) لسنة ٢٠٠٥ التي تخول مجلس القضاء صلاحية ترشيح رئيس وأعضاء المحكمة، مطالبة من مجلس النواب بتسريع مادة بديلة تتفق مع أحكام الدستور. ويعتقد الخبير القانوني في حديث مع (المدى) أن "تسريع قانون المحكمة الاتحادية صعب إذ يحتاج إلى تصويت ثلثي أعضاء المجلس وفق المادة ٩٢ دستور"، مشدداً على أنه "في حال عدم تسريع قانون المحكمة أو تعديله فلا فائدة من إجراء الانتخابات البرلمانية التي تتطلب المصادقة على نتائجها من قبل المحكمة".

مستشارو التحالف الدولي؛ مقتل البغدادي أنهى أسطورة داعش



القبض على عناصر من تنظيم داعش... أرشيف

لا ينتهي التنظيم ولكن يقل ترابطه، مثلما حدث مع تنظيم القاعدة بعد مقتل زعيمه أسامة بن لادن. وقال الوائلي في تصريحات لموقع الحرة: "تنظيم داعش بعد خسارته للأرض التي سيطر عليها في العراق وسوريا وخسارته للخلافة المزعومة، كان أهله وقوته في اعتماده على شخصية القائد وهو أبو بكر البغدادي"، مؤكداً أنه بعد مقتل البغدادي انتهت أسطورة تنظيم داعش بسبب ارتباط التنظيم بمؤسسه. وأشار إلى أن التنظيم قد ينفذ عمليات جهادية وانحارية في أماكن مختلفة، لكن لن يستطيع السيطرة على مساحات شاسعة"، مؤكداً أن "حلم الخلافة انتهى". ويقول الكاتب الأردني حسن أبو هنية، المختص في شؤون الجماعات الإسلامية، إن التنظيم نجح في تفادي أزمة مقتل البغدادي، واستطاع الانتقال لقيادة جديدة، مشيراً إلى أنه لم يتم إلحاق هزيمة كاملة بالتنظيم. وأضاف أبو هنية أن التنظيم تخطى مرحلة السيطرة على الأرض وفكرة الخلافة، وعاد مرة أخرى إلى حالة المنظمة تعمل بشكل لامركزي، تلائم حرب العصابات، وقال: "خلال الفترة الماضية شاهدنا تنامي نسق العمليات بعمليات التنظيم في العراق وسوريا وفي جنوب شرقي آسيا، وتابع نرى عودة التنظيم بغض النظر عن شكل هذه العودة لكن هناك تصاعداً في العمليات".

AL - MADA
Daily General Political Newspaper
Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

اعتقال 5 دواعش بعضهم هاربون من قصف طائرات التحالف في كركوك والأنبار

□ بغداد/ المدى

وكان الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء يحيى رسول، قد أعلن في وقت سابق من يوم أمس، تنفيذ عملية "منقذة" أسفرت عن اعتقال ٣ مطلوبين، وذكر رسول في بيان، أنه "عملية إنزال جوي منقذة، تمكن أبطال جهاز مكافحة الإرهاب وبالتنسيق مع جهاز المخابرات الوطني العراقي من القضاء القبض على (٣) عناصر منتمية لعصابات داعش الإرهابية أثناء محاولتهم الهرب من القصف الجوي لطائرات التحالف الدولي (وادي زغوتين) في أطراف محافظة كركوك". وأضاف رسول أنه "قد تمكن الإبطال خلال هذا الوجب من تدمير عدد من الأنفاق التي تستخدمها العصابات الإرهابية

للتنقل والتخفي كما وعثروا على مواد متفجرة وبعض الأسلحة الخفيفة". وبالتزامن مع العملية الأولى، نكر رسول أن "أبطال جهاز مكافحة الإرهاب نفذوا عملية أخرى أسفرت عن إلقاء القبض على عنصر إرهابي ينتمي إلى شبكة إرهابية تابعة لعصابات داعش في قضاء الحويجة". وبالتزامن مع ذلك، نفى قائد عمليات قاطع ديالى للحشد الشعبي طالب الموسوي، أمس، ما تداولته وسائل الإعلام بشأن انفجار كدس عتاد في معسكر أشرف. وقال الموسوي في بيان، تلقته (المدى) إن "التفجير كان عبارة عن تفجير مخلفات حربية وعبوات كانت مزروعة في بساتين ديالى التي

مازلنا نظهر بقايا مخلفات داعش لعودة الحياة الزراعية والسكنية فيها". وأضاف الموسوي، أنه "تم تفجيرها خارج المعسكر في موقع مسيطر عليه من قبل قوات الحشد الشعبي". وكان مصدر امني قد افاد، بانفجار كدس عتاد تابع اللواء الرابع في الحشد الشعبي، بمقره داخل معسكر أشرف في محافظة ديالى. ونكر المصدر أن "كدس عتاد انفجر داخل أحد المشاجب، في معسكر العراق الجديد للحشد الشعبي (معسكر أشرف) قرب ناحية العظيم شمالي ديالى".

واضاف، أن "المشجب تابع اللواء الرابع/ الحشد الشعبي".

بغداد والرياض يستعدان لاستئناف التعاون الزراعي

□ بغداد/ علي الجفاف

اذ تبين التقارير ان المملكة بدأت في تقليص برنامجها المحلي لزراعة القمح منذ العام ٢٠٠٨، حيث تخطط للاعتماد بشكل كامل على الواردات بحلول عام ٢٠١٦. لكن مصادر أخرى في وزارة الزراعة قالت لـ (المدى)، أن "العراق اشترط في مؤتمر الكويت ٢٠١٨ إعطاء الأولوية للمحاصيل الاستراتيجية مثل القمح والشعير والذرة والسمسم والارز لزراعتها". وتضيف المصادر ان "بعض المناطق التي عرضتها وزارة الزراعة تشمل مساحات في محافظتي الأنبار والمثنى" وحاولت (المدى)، الاتصال بالمتمحدث باسم وزارة الزراعة حميد الناييف للحصول على

تعليق، من دون جدوى. على الجانب المحلي، في ظل عدم نزوح محاصيل الطماطم في كربلاء والنجف لتغطية حاجات السوق، ارتفعت اسعارها بشكل ملحوظ خلال الاسابيع الماضية، في وقت لايزال العراق يحظر استيراد نحو ٢٥ نوعاً من الخضار وبيض المائدة والأسماك، إذ تلقي السلطات باللوم على (ضعاف النفوس) في التلاعب بالتسعيرة المحلية. وتحدث مواطنون في بغداد عن ارتفاع سعر الكيلو الواحد من الطماطم لـ ١٧٥ دينار عراقي، بارتفاع ثلاثة أضعاف بعدما كان السعر مستقرًا عند ٥٠٠

دينار أو أقل، مع تباين الاسعار من منطقة إلى أخرى إذ بلغت الاسعار قرابة ١٠٠٠ دينار في بغداد ضمن المعدل. وبينما يستهدف العراق تصدير فائضه المحلي الصيفي من الخضار تآلفاً للإتلاف كما حدث في الشهرين الماضيين لعدم وجود الصناعات التحويلية الضرورية، لانزال حصصه المائتية من دجلة موضع نظر ومراجعة مستمرة.

وتقول وزارة الموارد المائية على لسان الخبير المائي ومحدثها عوني نياب ان "الفلاح لايزال بانتظار موسم (البلة) وهو موعد سقوط أولى الامطار في المناطق الشمالية التي تعتمد، حيث سيكون بالإمكان زراعة الحنطة في كانون الاول المقبل". واضاف نياب لـ (المدى)، ان "الاتفاقية المؤقتة بشأن الغرات بيننا وبين الأتراك والتي نريد تعديلها تضمن ٥٠٠ متر مكعب في الثانية، ٥٨٪ منها للعراق و٤٢٪ لسوريا".



أما بشأن نهر دجلة فيشير المتحدث إلى عدم وجود أية اتفاقيات ملزمة لأنقرة للإلزامها بحصة ثابتة للعراق، من حسن الحظ ان سد أيسو مصمم لتوليد الكهرباء وهو ما يجبر الأتراك على فتح بوابتين أو حتى بوابات في بعض الحالات لغرض التوليد، لكن هذا الامر قد يتغير في ضوء حاجتهم إلى مزايا أخرى من اليسو. وهذا ما يؤثر بالنسبة لنا على المناطق الديمة التي تعتمد الامطار.

ديناميكية في صيف ٢٠١٤، اعلى رجل يرتدي عمامة سوداء منبر مسجد النوري في مدينة الموصل، بعد سيطرة أنصاره عليها، وأعلن نفسه "أميراً للمؤمنين".

كان هذا هو الظهور الأول لإبراهيم عواد، الشهير بأبي بكر البغدادي، زعيم تنظيم داعش الإرهابي، الذي أطلق عليه تنظيم داعش "أسطورة تنظيم داعش بسبب ارتباط التنظيم بمؤسسه. وأشار إلى أن التنظيم قد ينفذ عمليات جهادية وانحارية في أماكن مختلفة، لكن لن يستطيع السيطرة على مساحات شاسعة"، مؤكداً أن "حلم الخلافة انتهى". ويقول الكاتب الأردني حسن أبو هنية، المختص في شؤون الجماعات الإسلامية، إن التنظيم نجح في تفادي أزمة مقتل البغدادي، واستطاع الانتقال لقيادة جديدة، مشيراً إلى أنه لم يتم إلحاق هزيمة كاملة بالتنظيم. وأضاف أبو هنية أن التنظيم تخطى مرحلة السيطرة على الأرض وفكرة الخلافة، وعاد مرة أخرى إلى حالة المنظمة تعمل بشكل لامركزي، تلائم حرب العصابات، وقال: "خلال الفترة الماضية شاهدنا تنامي نسق العمليات بعمليات التنظيم في العراق وسوريا وفي جنوب شرقي آسيا، وتابع نرى عودة التنظيم بغض النظر عن شكل هذه العودة لكن هناك تصاعداً في العمليات".

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
فخري كريم

AL - MADA
Daily General Political Newspaper
Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art



صفقة لإسقاط التهم عن 100 سياسي فاسد مقابل التكفل بالرواتب لـ 5 أشهر

لجنة حكومية اعتقلت المتهمين بصمت.. والنزاهة البرلمانية لا تعرف التفاصيل

□ بغداد / تميم الحسن

يأمل العراق بتسديد رواتب ٥ أشهر على الأقل في حال نجاح في "عقد صفقة" مع شخصيات سياسية ومسؤولين متهمين بسرقة أموال تقدر بـ ٢٥٠ مليار دولار. واعتقلت الحكومة حتى الآن أكثر من ١٠ مسؤولين على خلفية قضايا الفساد، فيما يوجد نحو ٩٠ آخرين حولهم شبهات "تضخم أموال".

ويصر العراق في واحدة من أسوأ الإزمات المالية في تاريخه، حيث عجز منذ النصف الثاني لعام ٢٠٢٠ عن تسديد نحو ٣٦ مليار دولار كرواتب موظفين لـ ٦ أشهر، من دون الاعتماد على الاقتراض.

وتأتي تلك الأزمة بفعل هبوط أسعار النفط وتفشى فايروس "كورونا"، فضلاً عن نسب الفساد العالية التي تسببت في إهدار مليارات الدولارات من قبل مسؤولين وجهات سياسية. ويقول مصدر سياسي مطلع ل(المدى) إن "هناك اقتراحات بالحصول على أموال من شخصيات سياسية وأحزاب سرقت أموال طائلة" على طريقة فندق "ريتر كارلتون" السعودية.

ويحسب وزير المالية علي علاوي أن ٢٥٠ مليار دولار سرقت من العراق منذ عام ٢٠٠٣، بحسب تصريحات سابقة. وأضاف المصدر إن "هذا المبلغ يبني العديد من الدول". وتابع "هذه الأموال المنهوبة أدت إلى تراجع قدرات العراق الاقتصادية".

ويكشف المصدر انه "يمكن عقد صفقة مع الفاسدين بالحصول على نصف الاموال المنهوبة مقابل إسقاط التهم عنهم". وفي العادة لا يعرف الشخص المتهم بالفساد "المعتقل"، حجم الالة والإبانات المتوفرة لدى الحكومة ضده والتي قد تضعه لوقت طويل في السجن. وتابع المصدر: "أن نحصل على فلس واحد اذا وضعنا الفاسد في السجن، وهم بالعادة (الفاسدون) محترفون في عملية إخفاء الاموال المنهوبة".

داخل مبنى المخبرات

واعترضت الحكومة حتى الآن ١١ مسؤولاً، ضمن أعمال لجنة مكافحة الفساد التي شكلها رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، نهاية آب الماضي. وبحسب تسريبات، فإن المعتقلين، وبينهم مسؤولون في هيئات اقتصادية ومطارات، يحتجزون في مبنى المخبرات وسط بغداد، وتُمنع عنهم الزيارة حتى وقت قريب. وفي الاسبوع الماضي فقط، أعلن مجلس القضاء الأعلى السماح ببقاء

الموقوفين على ذمة تحقيقات لجنة مكافحة الفساد. ويرأس اللجنة الفريق احمد ابو رغيف، الذي تتهمه جهات معارضة للحكومة بأنه متورط في قضايا فساد منذ عهد رئيس الحكومة السابق نوري المالكي. وأوضح القضاء الأعلى في بيان حول معتقلي لجنة مكافحة الفساد، أن كافة المتهمين "تم اللقاء بهم أما من قبل نوابهم أو محاميهم بإشراف الهيئة القضائية المختصة بالنظر في قضاياهم، ويعد ذلك سياق عمل ثابت يشمل جميع الموقوفين".

وابرز الدين تم اعتقالهم مؤخرًا بحسب بعض التسريبات، هم:

١ - سالار محمد امين النائب السابق لرئيس هيئة الاستثمار، أثناء محاولة هروبه من مطار بغداد.

٢ - احمد الساعدي، رئيس صندوق التقاعد، بعد ساعات فقط من قرار الحكومة اقالته من منصبه.

٣ - بهاء عبد الحسين، رئيس شركة الدفع الالكتروني (كي كارد)، فيما تسربت معلومات الاخير اعترف

بوجود "٢٠٠ بطاقة" بأسماء وهمية، يتم فيها دفع رواتب.

٤ - رئيس المصرف الزراعي المقال عادل خضير مع نجله.

٥ - مدير عام دائرة الماء في امانة بغداد، عمار موسى.

٦. فايد الشمري، وجواد الكراوي (ابو اكرم)، وهما مسؤولان سابقان في إدارة مطار النجف، الذي تحوم حوله شبهات فساد كبيرة.

٧- رئيس هيئة استثمار بغداد شاكر الزامل.

٨ - بالإضافة الى موظفين اثنين في وزارة المالية، وقرارات منع سفر امينة بغداد السابقة ذكري علوش، ومديرة العقود في وزارة التخطيط اشرار الربيعي.

صفقة الوزير السابق !

ويرجح المصدر السياسي المطع، ان "هناك أسماء أخرى قد لا يتم الكشف عنها من ضمن المعتقلين"، فيما أكد ان "مقترح إبرام صفقة مع المسؤول الفاسد لأخذ جزء من الأموال تم العمل

به في الحكومات السابقة". وبين المصدر ان اغلب الصفقات لم تنجح باستثناء صفقة واحدة عقدت مع وزير سابق تابع لاحد الاحزاب

و أضافت في بيانات أن "من بين الشيعية" تحفظ على ذكر اسمه.

وأعلنت هيئة النزاهة في وقت سابق من العام الحالي، عن صدور أوامر قبض بحق ٨٦ مسؤولاً رفيعاً بينهم وزراء ونواب، وشمل أعضاء مجلس النواب (٩) وأمر قبض و(٨١) أمر استقدام.

وأضافت في بيانات أن "من بين المشمولين بأوامر الاستقدام (٣) وزراء سابقين ومن هم بدرجتهم و(٣) من أعضاء مجلس النواب السابقين، و(٦) وكلاء وزارة الحاليين وسابقين، إضافة إلى (٥) محافظين سابقين و(٢٠) مديراً عاماً حالياً وسابقاً، و(٤٠) من أعضاء مجالس المحافظات المنحلة".

ويقول المصدر السياسي، ان "هناك ١٠٠ مسؤول تضخمت اموالهم منذ عام ٢٠١٩، ولم يتخذ ضد أكثرهم حتى الآن أي اجراء". ويتوقع المصدر، أن تكون بعض الاعتقالات الاخيرة قد شملت جزءاً من المتضخم اموالهم"، الذين قال

فساد الى الهيئة على الاقل". وحتى الآن هناك ٥ دورات برلمانية في العراق، ويبلغ عدد اللجان في داخل مجلس النواب اكثر من ٢٠ لجنة. ويقول عضو لجنة النزاهة: "هناك عدد قليل من المحققين في هيئة النزاهة، ويحتاج العمل على قضايا الفساد وقتاً طويلاً". وأكد المتحدث باسم رئيس الوزراء، احمد ملا طلال، في ايلول الماضي، ان عمل لجنة مكافحة الفساد "لن يلغي دور بقية المؤسسات المسؤولة عن مكافحة البيروقراطية في المؤسسات الحكومية". وأوضح ملا طلال في مؤتمره الصحفي الاسبوعي، ان ما ينشر من اسماء على مواقع التواصل الاجتماعي، على أنها مطلوبة للقضاء بقضايا فساد، "غير دقيق".

حراس الضاد!

ومنذ ايام لم يتم تسريب أسماء معتقلين جدد ضمن أعمال لجنة مكافحة الفساد، فيما تسربت معلومات عن "توقف أعمال اللجنة بسبب ضغوطات سياسية"، ولم يتسن ل(المدى) التأكد من صحة هذه المعلومات. ويقول جمال كوجر، عضو اللجنة المالية في البرلمان ل(المدى)، ان لجنته "ليس لديها معلومات عن لجنة مكافحة الفساد". ورجح النائب، ان "اللجنة قد تعمل الآن بشكل سرّي، ولذلك لم نعد نسمع عن نشاطات جديدة".

وعشية انطلاق النسخة الجديدة من تطاهرات ٢٥ تشرين، قال الكاظمي بان حكومته فتحت "أكثر من ٣٠ ملف فساد كبير وجلبنا المتورطين بتلك الملفات بالقانون"، الى ذلك قال محمد شياع السوداني، عضو لجنة مراقبة الحكومة في البرلمان في تصريح ل(المدى) ان "الفساد في العراق محمي من متنفذين وجهات سياسية".

وشغل السوداني عددا من المناصب الوزارية في الحكومات السابقة منها وزارة الصناعة، ويقول إن "أي حكومة تريد مواجهة الفساد تواجه عقبة اعترض من قوى سياسية تعتبر ان أي إجراء حول الفساد هو استهداف سياسي لها ويخالف مبادئ الشراكة". وكانت حكومة عادل عبد المهدي السابقة، قد حددت العام الماضي، ٤٠ محوراً لمكافحة الفساد ضمن لجنة مشابهاة للجنة الكاظمي، أبرزها: الأموال المهترية، عقود التسليخ، مزاد العملة، والمنافذ الحدودية.

ويقول النائب السوداني: "كنا نتوقع ان لجنة الكاظمي ستكمل عمل اللجنة السابقة، لكننا لا نعرف حتى الآن ما تم انجازه من اللجنتين السابقة والحالية".

"اجراءات اشد، في مقدمتها فتح دعوى جنائية ضدهم".

تفويض النجف

وبدأ الكاظمي بعد اشارات من مرجعية النجف، حملة اعتقالات لمسؤولين تدور حولهم اتهامات بقضايا فساد، فيما يجلس مجلس النواب اغلب تفاصيل عمل لجنة مكافحة الفساد.

وطالب المرجع الديني الأعلى علي السيستاني، الحكومة العراقية، عقب لقاء مع ممثلة "يونامي" جنين بلاسختارت، في ايلول الماضي، باتخاذ إجراءات لـ "مكافحة الفساد".

وقال صباح طويبي، عضو لجنة النزاهة في البرلمان ل(المدى) ان "تشكيل لجان لمكافحة الفساد، هي لإسكات الشارع"، مشيراً إلى أنه "كان من الأجدر اكتمال التحقيقات الموجودة في هيئة النزاهة".

ويقدر عدد الملفات في تلك الهيئة، بحسب لجنة النزاهة، بنحو ١٥٠ ألف قضية. ويضيف طويبي: "في كل دورة برلمانية ترفع كل لجنة نحو ١٠٠٠ ملف

ان "مسؤولين رفيعين ووزراء من بين المعتقلين". و أعلنت هيئة النزاهة ايضاً صرف رواتب النواب والمسؤولين الحكوميين الممتنعين عن كشف ذمهم المالية. والزم قانون النزاهة بتقديم إقرار الذمم المالية لرؤساء الجمهورية والبرلمان والوزراء ونوابهم، وشمل أعضاء مجلس النواب والوزراء ومن بدرجتهم، كما شمل الإلزام رئيس مجلس القضاء الأعلى والقضاة وأعضاء الادعاء العام ورئيس وأعضاء المحكمة الاتحادية العليا.

وقال مدير دائرة الوقاية في الهيئة معزز العباسي، في تصريح صحفي يوم السبت الماضي، ان "الرئاسات الثلاث، وجميع الوزراء قدموا ذمهم المالية، باستثناء وزيرى المالية والاتصالات".

وأضاف العباسي أرسلنا قوائم الممتنعين من أعضاء مجلس النواب والمسؤولين الآخرين بما في ذلك الوزراء وطلبنا من الجهات المعنية بـ"إيقاف صرف رواتبهم لحين تزويد الهيئة بالكشف"، مشيراً إلى انه حال استمرار الامتناع، ستتخذ هيئة النزاهة

لجنة التحقيق؛ جريمة الفرحاتية جنائية شخصية

□ بغداد / المدى

أكدت لجنة خاصة أن حادثة الفرحاتية في محافظة صلاح الدين جنائية شخصية. وقال رئيس لجنة الأمن والدفاع النيابية محمد رضا آل حيدر، وهو عضو في اللجنة الخاصة بأمن العراق إن "اللجنة المشكلة برئاسة مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي عقدت اجتماعاً لمناقشة السبل الكفيلة بالحفاظ على أمن مؤسسات الدولة وحماية مقار البعثات الأجنبية". وأضاف، أن "اللجنة في طور جمع المعلومات وتوصلت إلى نتائج ستعرض بقرير بعد ١٤ يوماً على رئيس اللجنة".

من جانب آخر رجح آل حيدر "زيارة مرتقبة لوزير الدفاع جمعة عناد إلى فرنسا لتوقيع اتفاقات لدعم سلاح الجو بأسلحة خاصة".

وبشأن اللجنة المشكلة في حادثة الفرحاتية أشار رئيس لجنة الأمن والدفاع النيابية إلى أن "اللجنة المشكلة برئاسة رئيس أركان الجيش مستمرة في التحقيق"، لافتاً إلى أن "الحادثة كانت جنائية شخصية". وكانت جريمة الفرحاتية في صلاح الدين، قد فتحت باب الاتهامات المتبادلة بين القوى السياسية عن المتسبب بالحادثة. كما ظهرت مطالبات بسحب الحشد الشعبي من صلاح الدين واستبدالهم بأخرين من أبناء المناطق. ووفق مصادر مطلعة في صلاح الدين، أكدت ل(المدى) بعد يوم من الحادث الذي وقع قبل نحو ١٠ أيام، ان الحادث كان يبدو "رد فعل" على هجوم تعرض له اللواء ٤١ في الحشد الشعبي (عصائب اهل الحق) في منطقة قريبة من الفرحاتية. وهاجم عناصر يعتقد انهم تابعون لداعش قبل يوم من مجزرة الفرحاتية اللواء في ناحية سيد غريب التابعة لقضاء بلد، بالرصاص مما أدى الى مقتل المنتسب في اللواء عقيل الكناني.

واضاف المصدر: "رد لواء الحشد على مصادر النيران، واشتبك مع العناصر المهاجمة، قبل ان يختفون في مناطق زراعية كثيفة بالمرزوقات". في نفس ليلة الجمعة الماضية، هاجمت قوة بأزياء عسكرية يعتقد انها تابعة لواء ٤١ قرية الرقيبيات، واختطفت ١٢ شخصاً من اهالي القرية، اثنين منهم ضمن الحشد العشائري. وأكد المصدر حينها، ان القوة المهاجمة "أقتحمت المنازل واقتادت المختطفين الى جهة مجهولة، قبل ان يعثر على ٨ منهم في صباح السبت وهم جثث في المنزل القريب من القرية وهم مقيدى الأيدي الى الورا ومقتولين برصاص في منطقتي الرأس والصدر وعليهم آثار تعذيب".

قد تغير، مشيرة الى ان الاحزاب السياسية قد ترجمت هذا التغيير لخدمة مصالحها. مما يعني ان القانون "قد تمت صياغته بطريقة تخدم تلك الاحزاب السياسية وليس المواطن العراقي".

وقالت العبيدي ان "الاقتصاد يتدهور وهذا ليس بسبب الاحتجاجات بل بسبب سوء ادارة. تغيير الحكومة لم يكن ما يدعو له المحتجون حيث انتجت نفس نظام المحاصصة الذي استندت عليه الدولة منذ عام ٢٠٠٣. الوضع يزداد سوءاً، بالإضافة الى ذلك ان تحديد موعد لانتخابات مبكرة الان غير صحيح. استنادا الى الدستور يجب ان يكون هناك اول حل للبرلمان ثم يقوم رئيس الجمهورية بالدعوة الى انتخابات جديدة خلال ٦٠ يوماً".

وقالت لطوف، ميلاد لطوف، التي شاركت في الاحتجاجات، قالت ان الوضع في العراق لم يتحسن وازداد سوءاً مع انتشار وباء كورونا.

وقالت لطوف "اليوم هو الذكرى السنوية الاولى لثورة تشرين. لقد خسرنا كثيرا من الشهداء في احتجاجات كانت سلمية ١٠٠٪ ولسوء الحظ كثير من الشباب والنساء قتلوا لانهم طالبوا بحقوقهم الاساسية".

واضافت بقولها "ما يزال هناك كثير من الناس يضعون آمالهم بالكاظمي لأنه تواصل مع الشارع واصغى لمشاكل الشباب، ولكن المشاكل ما تزال على حالها الآن".

■ عن: موقع ميديا لاين

ليست هناك استعانة برأي خبراء اقتصاديين، وان ميزانية الدولة لا تلبى رغبات الشعب بقدر ما تلبى رغبات الاحزاب".

اما ما يتعلق بتدخل القوى الخارجية فقد اشار الى ان التدخل ازيد فعلاً، حيث ان هناك قوى دولية متمثلة بالولايات المتحدة واوروبا، فضلاً عن النفوذ الإيراني والعربي، مشيراً الى أن التصادم بين تلك القوى قد ازيد على ارض البلد وما له من عواقب سيئة على العراق داخليا وخارجيا.

واضاف ابو رغيف بقوله "النفوذ الإيراني اعرق، أما النفوذ الأميركي فهو اقوى".



متظاهرون في ساحة التحرير أمس الال . عداة: محمود رؤوف

كافية خلال الاشهر الاخيرة لتسديد مرتبات موظفي الدولة. وكانت الاحتجاجات قد بدأت في ١ تشرين الاول ٢٠١٩ ضد انتشار البطالة وسوء الخدمات العامة وفساد متفش مع فساد طبقة سياسية تعمل لمصالحها بدلا من مصلحة الشعب العراقي.

فاضل ابو رغيف، محلل وخبير اممي عراقي، قال لموقع ميديا لاين انه بعد سنة من الثورة فإن الاقتصاد قد تضرر والقطاع الصحي في تدهور ومرتببات الموظفين تتأخر مع تناقص مروغ في حجم السيولة النقدية.

وقال ابو رغيف "كل ذلك يعود الى سوء الإدارة، خصوصاً ما يتعلق بالاقتصاد.

مساع لضرب المنتج المحلي . الزراعة النيابية تتحدث عن ضغوط لاستيراد الدجاج والبيض

في حقل الناصرية والغراف قرب مباشرة شركة بيكر هيويز بمشروع استثمار الغاز المصاحب

□ متابعة / المدى



د

قال رئيس لجنة الزراعة النيابية سلام الشمري، أمس، إن دولاً تمارس ضغوطاً على العراق لفتح الاستيراد الجزئي. وقال الشمري في تصريح للوكالة الرسمية، تابعته (المدى) إن "نحو 25 مادة أساسية من بينها بيض الطعام كان العراق مستورداً لها"، مشيراً إلى أن "توافيق جمعيت داخل البرلمان للتصويت على منع استيراد تلك المواد".

د

وتابع، "واجهنا ضغوطاً من الدول المصدرة للعراق لفتح الاستيراد لبعض المواد من بينها الدجاج والبيض"، مبيّناً أن "هنالك مساعي للتوسع في المشاريع الاستثمارية وتطوير الحقول وصولاً إلى تحقيق الاكتفاء الذاتي تم الإصرار على غلق الحدود التام". وأوضح أن لجنة الزراعة خاطبت مدير المناقذ، ووزير الزراعة والداخلية لوضع حلول جذرية لعمليات إدخال المواد الغذائية بطرق غير شرعية، موضحاً أن "الاستثمار يحتاج إلى الأمان لتقديم الإنتاج وهذا لا يتم إلا من خلال مسك الحدود ومنع إعطاء إجازات الاستيراد". وأعلنت جمعية منتجي الدواجن، في وقت سابق، تجهيز المواطنين ببيض المائدة مباشرة وبسعر خمسة آلاف دينار للطبقة الواحدة.

خلال المشاريع التي تم تأهيلها، فضلاً عن المشاريع التي ستدخل الإنتاج قريباً، التي ستجلب من قطاع الدواجن رقمًا مهمًا في الدخل القومي للبلاد". ولفت الوزير إلى أن "الوزارة تحمي المنتج المحلي ولجميع المنتجات الزراعية وبنفس الوقت تحمي المستهلك"، داعياً جميع منتجي الدواجن إلى "القيام بتجهيز المواطنين بشكل مباشر من خلال تسيير سيارات جولة وبأسعار مناسبة".

وأشار إلى أن "البعض يحاول أن يعيد قطاع الدواجن إلى نقطة الصفر، وهذا لن نقبل به"، عاداً "حماية المنتج المحلي بالمسؤولية الوطنية والشرفية، وطالب من المحافظين بتسهيل انسيابية حركة نقل بيض المائدة وخاصة في المحافظات المنتجة". ووصف الخفاجي "المضاربين بأسعار السوق الذين يروجون إلى فتح الاستيراد بالمنتفعين على حساب المواطن بشكل غير شرعي"، مطالباً "دائرة مكافحة الجريمة المنظمة والجريمة الاقتصادية في الأمن الوطني وجميع الأجهزة الساندة للضرب بيد من حديد على كل من يلعب بقوت المواطن اليومي".

الإنسانية والوطنية"، داعياً كافة فروع الجمعية في المحافظات إلى "الاستمرار في هذا النهج". جهود الوزارة بحماية المنتج المحلي ومنع الاستيراد وإتاحة الفرصة أمام المستثمرين المحليين لتشغيل حقولهم وامتصاص البطالة وتشغيل الأيدي العاملة، مؤكداً أن "موقفهم هذا يأتي لتعويض التشريعات التي تسعى الوزارة لتنفيذها من خلال الدعم مشاريع الدواجن بالوقود والكهرباء المخفضة والتي تسهم في تقليل الكلفة الانتاجية".

ووجه وزير الزراعة محمد كريم الخفاجي، في وقت سابق، جميع منتجي بيض المائدة بالمحافظة على استقرار أسعاره في الأسواق المحلية. وقال الناطق الرسمي للوزارة حميد النايبي في بيان إن "الخفاجي أكد ضرورة حماية المستهلك العراقي من المضاربين في الأسواق المحلية الذين ينتهزون الفرص لأجل الإضرار بالمنتج المحلي من جانب والتأثير على دخل المواطن اليومي من جانب آخر"، موضحاً أن "قطاع الدواجن يشهد نمواً متصاعداً وينسب مضاعفة، وهناك تنبؤات بزيادة الإنتاج من



وذكر بيان لجمعية منتجي الدواجن (24 تشرين الأول 2020)، أنه "استجابة للنداء الذي وجهه وزير الزراعة المهندس محمد كريم الخفاجي إلى منتجي بيض المائدة بشأن ضرورة استقرار أسعار بيض المائدة وبيعه للمواطنين بأسعار مناسبة، باشرت جمعية منتجي الدواجن بتسيير سيارات جولة لأجل بيع البيض للمواطنين وبسعر خمسة آلاف دينار للطبقة الواحدة وفي جميع فروعها في المحافظات من أجل منافسة أسواق الجملة التي بدأت باحتكار هذه المادة

وبيعها بسعر أكثر". وأضاف البيان، أن "القرار جاء لأجل حماية المستهلك المحلي وللوقوف مع أبناء شعبنا بهذه الظروف الصعبة"، مشيراً إلى أن "عملية التجهيز المباشر للمواطنين ستستمر لحين استقرار الأسعار بغية قطع الطريق على المتصيدين بالماء العكر والذي يهدفون إلى ضرب المنتج المحلي من خلال صيحات المضاربين بالسوق المحلية بهدف فتح الاستيراد". وأشاد البيان، بـ "جميع منتجي الدواجن الذي استجابوا لهذه الدعوة

وزارة الموارد المائية

اسم المشروع: العمليات الطارئة من أجل التنمية

طلب بيان اهتمام - (اختيار الشركات)

عنوان العقد: الاشراف على مناقصات في محافظة صلاح الدين

رقم العقد: (EODP - MOWR / C02B / R)

1- استلمت جمهورية العراق تمويل من البنك الدولي لتنفيذ مشروع العمليات الطارئة من أجل التنمية. ستقوم وزارة الموارد المائية (كجهة منفذة) بتخصيص جزء من هذا التمويل لمتطلبات الخدمات الاستشارية للاشراف على المقاولات في محافظة صلاح الدين (مثل اعمال تأهيل وإعادة انشاء النواظم الصدرية والقاطعة . والقناطر الصندوقية. والسايفونات. وجسور السيارات والمشاة على القنوات والمبازل ومعالجة التبتطين للقنوات الاروائية. ومحطات الضخ) كما في شروط المرجعية للعقد المذكور التي يمكن الاطلاع عليها في العنوان المبين أدناه.

2- تتطلع وزارة الموارد المائية الى إناطة الخدمات الى شركة استشارية (محلية) لتقديم خدمات الإشراف على المقاولات وفقاً للمعايير الدولية ولضمان تنفيذ المشروع وفقاً لشروط العقد.

3- ستعمل الشركة الاستشارية تحت الإشراف المباشر لمدير فريق إدارة المشروع (PMT) التابع لوزارة الموارد المائية وستبقيه على علم بالتقدم المحرز والقضايا الحرجة التي تحتاج إلى قراره. ستقوم الشركة الاستشارية بالتنسيق مع السلطات المحلية و/ أو مع الموظفين المحليين للوزارة حسب الحاجة.

4- تدعو وزارة الموارد المائية الشركات الاستشارية لبيان اهتمامهم في تقديم الخدمات الاستشارية لعقد الإشراف على المقاولات التي ستنفذ في محافظة صلاح الدين ضمن المشروع المذكور. وعلى الشركات الاستشارية الراغبة تقديم المعلومات التي توضح بانهم مؤهلون لأداء الخدمات (ككتيبات وملف الشركة. وصف الاعمال المماثلة . الخبرة في اعمال مماثلة . توفر المهارات بين الموظفين . وما إلى ذلك) . بإمكان الشركات الاستشارية الارتباط لتعزيز مؤهلاتهم .

5- يتم اختيار الشركة المؤهلة وفقاً للإجراءات المنصوص عليها في تعليمات البنك الدولي (تعيين الاستشاريين للجهات المقترضة من البنك الدولي / الإصدار الحالي) بأسلوب (CQS) .

6- يمكن للشركات الاستشارية المهتمة الحصول على مزيد من المعلومات خلال ساعات الدوام من الساعة 9:00 الى الساعة 13:00 بالتوقيت المحلي لبغداد على العنوان في ادناه.

7- على الشركات الاستشارية الراغبة ارسال بيان الاهتمام الى العنوان ادناه قبل الساعة الواحدة ظهر (بتوقيت بغداد المحلي) ليوم 1/9/2020 .

وزارة الموارد المائية

شارع فلسطين / بغداد / العراق

البريد الإلكتروني: contracts.dep@mowr.gov.iq



تغيرت الظروف المناخية على سطح الأرض من حيث الحرارة والبرودة والأمطار، ما أدى الى افتقار بعض الكائنات الحية الى الظروف المناسبة للحياة إضافة الى تعدي الانسان على البيئة الطبيعية للحيوانات والنباتات عن طريق الصيد الجائر والتخلص من الغابات وقطع الاشجار، لذا كان لا بد من وجود قوانين تحمي الطبيعة وتحقق التوازن البيئي خاصة بالنسبة للكائنات المهددة بالانقراض في مناطق محددة تتم حمايتها بشكل يحافظ على التنوع الأحيائي والبيولوجي وكان الحل الأمثل لذلك هو إنشاء المحميات الطبيعية، وهي مساحة محددة قد تكون مائية او برية يتم انشاؤها من اجل حماية الأنواع المهددة بالانقراض وللحفاظ على البيئة.

وقامت صحيفة (المدى) بجولة للتعرف على أهم المحميات الطبيعية الوطنية في العراق.

محميات العراق الطبيعية

رافد اقتصادي يحمي الإرث الأحيائي ويحافظ على التنوع البيولوجي

□ اعداد / عديلة شاهين

كيف يتم اختيار المحمية والإعلان عنها؟

في هذا الشأن، توضح السيدة نهلة محمد رضا، رئيس مهندسين زراعيين أقدم والمديرة السابقة لمشروع إنشاء محميات طبيعية في العراق، قائلة: المحميات الطبيعية هي مساحة من الأرض أو المياه ذات تنوع بايولوجي مهم أو نادر أو مهدد بالانقراض وذات أهمية اقتصادية تفرض عليها الحماية الوطنية بقرار من الدولة ويمنع ممارستها للأنشطة التي تضر بمحتوياتها حفاظاً عليها من الاندثار.

وأشارت السيدة نهلة لعدد المحميات الطبيعية في العراق مؤكدة: عدد المحميات الطبيعية يعتمد على المواقع الطبيعية التي تعلن من قبل اللجنة الوطنية للمواقع الطبيعية المحمية برئاسة وزارة البيئة، وعضوية الجهات ذات العلاقة ويرفع قرار اللجنة الوطنية إلى مجلس حماية البيئة برئاسة السيد الوزير وعضوية الجهات ذات العلاقة وبعد مصادقة المجلس ترفع إلى الأمانة العامة لمجلس الوزراء للموافقة، وهذا السياق متبع حسب ما ورد بنظام المحميات الطبيعية رقم ٢ لسنة ٢٠١٤.

لذا فإن الجهات البحثية أو أي جهة مختصة تقدم طلبها بأي موقع طبيعي تراه مناسباً إلى اللجنة الوطنية للموافقة ليأخذ مجراه بالصاقفة والإعلان كمحمية.

وأكدت: لدينا مواقع تسمى مناطق تنوع إحيائي رئيسية، وعددها في العراق ٨٢ موقعا وهذه المناطق بأصناف أما مناطق طيور مهمة أو مناطق نباتات مهمة، مشيرة إلى أنه حتى الآن، لدينا مواقع حصلت على موافقة اللجنة الوطنية للمواقع المحمية ومجلس حماية البيئة كجهد للوزارة وبحضور تتجاوز ١٥ موقعا وأغلبها بانتظار مصادقة الجهات العليا لإعلانها محميات وطنية.

أما بالنسبة للنشاطات التي نفذت من قبل القسم المختص في الدائرة لمشروع شبكة المحميات وبعد جهد متواصل بدأ منذ عام ٢٠٠٤ بتدريب العاملين داخل وخارج العراق في مجال النظم الطبيعية مع المنظمات الوطنية والدولية كمسوحات أنواع الطيور والنباتات البرية والتعرف على أنواع النباتات والمشاركة في الندوات والمؤتمرات العلمية وكانت حصيلة هذه السنوات، إصدار تقرير مناطق التنوع الإحيائي الرئيسية في العراق باللغة الإنكليزية بالتعاون مع منظمة طبيعة العراق إضافة إلى إصدارات أخرى منها دليل الطيور العراقية والذي اعتبر كمرجع للباحثين والمهتمين علما أن هذه الأعمال بإشراف خبراء دوليين، لذا فإن طلب إنشاء المشروع أصبح ضرورة لإكمال مسيرة الحفاظ على التنوع البيولوجي في العراق والذي تم التحضير له بدءاً من عام ٢٠١١ و٢٠١٢ حيث عقدت عدد من الاجتماعات مع الجهات الممولة للمشروع والممول من مرفق البيئة العالمي تم المباشرة بالتنفيذ عام ٢٠١٨.

مشروع شبكة محميات العراق

وهو من المشاريع الكبيرة والمهمة، هذا ما أكدته السيدة نهلة محمد رضا ل(المدى) قائلة: بخصوص مشروع شبكة المحميات في العراق، فقد تم تحديد ١٣ موقعا كمواقع أولوية، وتلك المناطق هي (هور الدليج، بحيرة الموصل، جبل بيرة مكرن، بحيرة الرزازة، بحيرة الثرثار، الحمار الغربي، حور الزبير، جبل قره داغ، وادي الوعر، حديثة والبغدادي، الطيب، الحمار الشرقي، الحويضة). وكان أول مشروع يخص منطقة الطيب في محافظة ميسان وهو الدليج المشترك بين محافظة الكوت والديوانية. هذا المشروع ممول من مرفق البيئة العالمي



وبمشاركة الاتحاد العالمي لصون الطبيعة الذي يقع مقره في عمان. أما موقع بحر النجف في محافظة النجف وبحيرة ساوة في محافظة المنفى فهي مواقع صادقت عليها لجان الوزارة كمحميات وتم رفع كتاب للأمانة العامة لمجلس الوزراء لاستحصال الموافقة وهي حاليا خارج مشروع الشبكة.

أهم وأكبر المحميات

وتقوم وزارة البيئة حالياً بأعداد خطط إدارة مشروع شبكة محميات العراق من خلال تدريب اللجنة المسؤولة عن إدارة ملف المحميات الطبيعية، وتلك بإقامة الندوات التوعوية



كتشغيل الأيدي العاملة في المنطقة مثلاً. واستعرض السيد صلاح الدين أكبر وأهم المحميات في العراق التي تم إنشاؤها بالفعل والموثقة في موقع ويكيبيديا وهي، محمية النجف، التي تعد من أكبر محميات العراق.

وباشرت وزارة الزراعة في إنشائها عام 2013، وتقع غربي محافظة النجف بمساحة 3000 دونم وهي مخصصة لحماية الطيور والحيوانات النادرة والنباتات البرية المهددة بالانقراض، كما أنها ستسهم بالحد من التصحر ومقاومة العواصف الترابية.

وتحتوي المحمية على 30 نعامة و50 غزالاً من نوع الريم العراقي و16.000 نوع من الأشجار والنباتات، فضلاً عن إنشاء بحيرة في المحمية بمساحة 7 دونمات لجذب الطيور المهاجرة وخلق بيئة مناسبة لها للتكاثر.

المحميات الأخرى، هي أهوار العراق، وهي عبارة عن مجموعة المسطحات المائية التي تغطي الأراضي المنخفضة الواقعة في جنوبي السهل الرسوبي العراقي، وتكون على شكل مثلث تقع مدن العمارة والناصرية والبصرة على رؤوسه. وتتسع مساحة الأراضي المغطاة بالمياه وقت الفيضان في أواخر الشتاء 35-40 ألف كيلو متر مربع.

وفي يوم 17 تموز 2016 وافق اليونسكو على وضع الأهور ضمن لائحة التراث العالمي كمحمية طبيعية دولية بالإضافة إلى المدن الأثرية القديمة الموجودة بالقرب منها مثل أور وأريدو والوركاء.

المحمية الثالثة هي محمية كصبية، التي تقع في قضاء المدائن في أطراف العاصمة بغداد، على مساحة (157) دونما، وتم إنشاؤها لحفظ الأنواع والأصناف العراقية من خطر الانقراض. وتتضمن المحمية أشجار ونباتات عراقية، بالإضافة إلى غزال الريم، وتم إنشاؤها من قبل وزارة الزراعة.

ستراتيجية الاتصال والشبكة المحميات

الى ذلك كشفت الصحفية يمامة كامل جاسم للمدى معلومات حول استراتيجية الاتصال والتواصل لشبكة المحميات الوطنية، وهي من الصحفيين المشاركين في الترويج للمشروع قائلة: تعد استراتيجية الاتصال والتواصل للمحميات الطبيعية في العراق جزءاً من مشروع برنامج الأمم المتحدة IMOHE الذي تنفذه وزارة الصحة والبيئة العراقية من أجل إنشاء شبكة في المناطق المحمية وهذه الاستراتيجية هي أداة ضرورية لتضخيم التأثير وتعزيز

- 1- إنشاء مجموعة من منتجات الاتصالات منها كتيب عن شبكة المناطق المحمية يتضمن وصفاً واضحاً للمواقع والمنافع المقدمة للبلد.
- 2- ندوة عبر الأنترنت حول التقدم المحرز في المشروع بمشاركة أطراف مختلفة (وزارات، ممثلو الاتحاد الدولي، بيانات و فديو معد من قبل ممثلي الاتحاد الدولي لحفظ الطبيعة والموارد الطبيعية، برنامج الأمم المتحدة للبيئة، والتقدم المحرز في الشبكة) يتم نشرها من خلال وسائل الإعلام ومنصات التواصل الاجتماعي
- 3- مقاطع رسوم متحركة توضح أهمية شبكة المناطق المحمية في العراق
- 4- مقابلات فيديو مع اصحاب المصلحة المعنية والخبراء لنشرها عبر وسائل التواصل الاجتماعي والموقع الإلكتروني للمشروع
- 5- نتائج المسح البيئي ومعلومات عن الطريقة التفاعلية الرقمية لتشمل جميع المعارف الناتجة عن شبكة المناطق المحمية
- 6- مقابلات ومقاطع فيديو ناتجة عن الأنشطة التدريبية للمشروع.
- 7- تسهيل التدريبات الإعلامية على شبكة المناطق المحمية بشكل مثالي في بغداد والمدن الأخرى والفوائد التي ستعود على العراق وبمختلف المستويات
- 8- القيام برحلات إعلامية ميدانية لمبادرات رائدة، حيث يمكن للخبراء وإطالع وسائل الإعلام وتبادل الآراء
- 9- جائزة إعلامية لتقدير أفضل مقال صحفي عن المناطق المحمية وفوائدها للعراق
- 10- تنظيم منتدى حوار يضم شركات القطاع الخاص والمجتمع المدني لتقديم شبكة المحميات وفوائدها.
- 11- تنسيق مسابقة عبر الأنترنت للمبادرات وأفضل الممارسات التي يجريها القطاع الخاص وكيانات المجتمع المدني لاستضافتها على موقع المشروع.

بعبارة أخرى

علي رياح

ذهاب .. وإياب!

بعض السفر (الرياضي) نافذة للأمل، ورغبة في الاطلاع، واكتشاف للمجهول، وربما أيضاً فسحة للترويح عن النفس؛ وبعضه نهاب المرء إلى حلقه، حين يكون الانتقال من مكان إلى آخر رحلة إلى الجحيم، وصراعاً حقيقياً من أجل البقاء على قيد الحياة؛

يصدر هذا الأسبوع كتابي (ذهاب .. وإياب)، وهو المؤلف الرابع عشر لي في حياتي منذ مؤلّفي الأول عن دورات الخليج العربي قبل (٣٤) سنة، اعتمدت فيه الصورة مؤشراً ومقياساً كما لو أنها وسيلة لإضاح لا بد من حضورها لكي تكتمل التجربة، ولكي يدخل إلى نفس القارئ شيء من اليقين بأنني أسرد التفاصيل دونما مبالغة ..

والأختر من هذا، فإن الصورة في كتاب يندرج في إطار أدب الرحلات تتحول من ملامح وتفاصيل مطبوعة على الورق إلى وثيقة لها فعل السحر هنا .. فأنت تواجه القارئ دوماً بما تمكنت من التقاطه ليكون الشاهد هنا أكثر بلاغة من السرد والتفاصيل والكثير من العبارات الإنشائية التي يمكن اختزالها بالصورة - الوثيقة؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

وأنت حين تذهب في مهمة ربما إلى مكان لم يخطر في بالك يوماً، سيكون كل شيء جديداً أو غير مسبوق في منظرارك .. الصعوبات .. المصائب .. المآل .. الأخطار .. وهي كلها علامات مميزة للعمل الإعلامي لا بل إنها في كثير من الأحيان جزء لا يتجزأ من (التجربة) ككل، لا يمكن فصلها عن مباراة أو بطولة أو رحلة تقود فيها فريق عمل لتفزيونياً يوثق للمشاهد ما لم يسبق أن رآه بأم العين أو على الشاشة؛

ولا أدري على وجه اليقين والدقة ما إذا كان الإكثار من صوري في هذا الكتاب، تظرفاً أو ضرورة كي تكتمل الصورة عند القارئ .. فأنا منذ دخولي عالم الصحافة مبكراً جداً من عمري عام ١٩٨٠ ثم تحول الإعلام المختلفة، أحرض على محاولة (وقف ثواني الزمن) وهو التعبير الذي درج المصورون على استخدامه في وصف الصورة؛

وبعد كل هذه المسيرة في دروب الإعلام، يتربسّخ لدي اليقين بأنني كنت على صواب حين حرصت على جعل الصورة أولوية في كل محطة، وعلى الاحتفاظ بها كل هذا الزمن، كي تظهر في أوانها سواء على صفحات جريدة أو مجلة، أو في كتاب كهذا الذي بين يديك؛

في هذا الكتاب خصوصية؟ نعم .. فهو خلاصة تجارب عشتها بنفسي، ولولا الخصوصية لما تحقق - في نظري - السقف المطلوب من المصادقة، فأنا لا أصف مباراة من التلفاز، ولا أكتب عن بطولة أعيشها في الميدان أو على المدرجات كما يعيشها غيري .. إنما أعرض هنا تجاربي الذاتية في مناطق هادئة وأخرى ساخنة تمكنت من الوصول إليها، وقد حان الوقت المناسب كي أضع بعضها بين دفتي كتاب ..

أقول (بعضها)، لأن ما يتيسر هنا جانب من الترحال عبر أصقاع الأرض، وربما تكون لي عودة بمشيئة الله إلى رحلات .. ومحطات .. وتجارب أخرى لها تفصيلات خارج المألوف، ولها طعم مختلف؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

لاحقنتي فكرة إصدار هذا الكتاب منذ مدة ليست بالقصيرة، لاسيما بعد أن اخترمت تجربتي الإعلامية وتمكنت من الوصول إلى نقاط كثيرة في العالم بصفتي الإعلامية لا بقصد السياحة والتجوال مثل بقية خلق الله؛

زاخو يطمح بتجاوز عقبة الكرخ .. وفرحان في مهمة تحدي القاسم

المسابقات تطيح بقائد الصقور .. والغموض يحيط بمدرب السماوة



الصقور تنتزع فوزاً غالياً من الكرخ، بغياب حمادي احمد

الماضي في جلوس حمادي بالمقصورة الرئيسية للعب الشعب الدولي لمشاهدة المباراة الأولى التي خاضها الصقور أمام فريق الكرخ لكرة القدم في اليوم الافتتاحي للموسم الجديد، ونجح فيها زميله عباس جاسم في تسجيل هدف الفوز الثمين بالدقيقة الخامسة من الوقت بدل الضائع الذي منحه الحكم الدولي مهند قاسم ساري بعد إنتهاء الوقت الأصلي حاصلاً على أول ثلاث نقاط عالية من منافس شرس وعنيد له طيلة الشوطين الأول والثاني استخدم سلاح التكتل الدفاعي كثيراً للحفاظ على نظافة شبك حارسه محمد عباس، والاعتماد على شن الهجمات المرتدة، فيما قاد عضو مجلس إدارة نادي السماوة الرياضي غالب عبد الحسين فريقه الكروي على رئاسة المالك التدريبي في المباراة التي تعرّض لها بهزيمة ثقيلة أمام مضيفه فريق نفط الوسط من محافظة النجف الأشرف بنتيجة (1-5) على ملعب كربلاء الدولي في محافظة كربلاء المقدسة في ظل الغموض الذي يحيط موقفه الرسمي من الاستقالة من الإدارة التي كان من المفروض أن يسأله بشكل مباشر المشرف على المباراة كامل زغير رئيس الاتحاد الفرعي لاتحاد كرة القدم في الديوانية.

وأشاد رشيد بالموقف الذي أبداه ضرعام إسماعيل الذي تحامل على نفسه بعد الإصابة وأصر على إكمال المباراة حتى نهايتها، وهذا يأتي ضمن طموحه في أن يكون الزوراء منافساً بقوة لحظف الأقب المسابقات المحلية، ويقف على أسرها درع الدوري بالموسم 2020-2021.

مباريات الجولة ٢

وستشهد منافسات الجولة الثانية من مرحلة الذهاب لدوري الكرة الممتاز إجراء 10 مواجهات على ملاعب العاصمة بغداد والمحافظات حيث يضيف فريق الشرطة حامل اللقب فريق أمانة بغداد، فيما يواجه فريق الكرخ التبروي على ملعب الساحر أحمد راضي فريق القاسم، ويحتضن نادي (فرانسو حريزي) ديربي كردستاني ناري بين زاخو ومضيفه أربيل، ويلعب فريق النجف مع ضيفه فريق نفط الوسط على ملعب الإدارة المحلية في محافظة النجف الأشرف، ويلتقي فريق الزوراء على ملعب (الشعب الدولي) مع فريق النفط، ويستقبل فريق السماوة على أرضه جاره فريق الميناء البصري، ويحل فريق القوة الجوية ضيفاً على فريق نفط البصرة بملعب (الفيحاء) بالمدينة الرياضية في محافظة البصرة، وتنتظر فريق الديوانية مواجهة صعبة أمام مضيفه فريق نفط ميسان في مدينة العمارة، ويلعب فريق الصناعات الكهربية مع فريق الطلبة ويلتقي الكرخاء مع الحدود على ملعب التاجي.

تشايّ ضرعام

ومن جهة أخرى كشف عضو إدارة نادي الزوراء الرياضي عبدالرحمن رشيد عن مغادرة مدافع الفريق الأول لكرة القدم ضرعام إسماعيل مستشفى العربي في جانب الرصافة بالعاصمة بغداد بعد تشافيه إثر تلقيه العلاج اللازم من الإصابة التي تعرّض لها من كرة مشتركة مع مدافع فريق الشرطة علاء علي مهاوي في القمة الكلاسيكية التي ضيفها ملعب الشعب الدولي عصر أول أمس الأحد.

جنبي النقاط، ولاسيما المباريات التي تجري على ملعب ميسان الدولي نظراً لأنه من الفرق التي تلحق الهزيمة بنظرائها ولاسيما الأندية الجماهيرية البدائية التي تفكر كثيراً في إيجاد وسيلة مناسبة للخروج بأقل الخسائر قبل شد الرحال إلى مدينة العمارة للقاء (فرسان المملكة).

ظروف القاسم

وفي المقابل يعيش فريق القاسم في ظروف مادية صعبة للموسم الثاني على التوالي بعد تتويجه بطول لدوري الدرجة الأولى بالموسم 2017-2018 ومشاركته في دوري الكبار كمثل للكرة البابلية حيث ساهمت ظروفه في تواضع مرحلة الإعداد له قبيل خوض المنافسات الرسمية والتي قد تاتي بظلال ثقيلة على مسيرته الطويلة التي قد تجبره على الانسحاب في النهاية، كما حدث له في الموسم السابق في حالة عدم تخصيص ميزانية جيدة سواء من قبل وزارة الشباب والرياضة أو من قبل المحافظ وهو أمر يخشاه عشاقه كثيراً.

حمادي في المقصورة!

وأجبرت التعليقات والضوابط التي وضعتها لجنة المسابقات في اتحاد كرة القدم لدوري الكرة الممتاز بخصوص عدم الجمع بين الإدارة أو اللعب أو التدريب للفرق العشرين المشاركة، قائد فريق القوة الجوية حمادي أحمد الذي يشغل منصب عضو مجلس الإدارة الجديد برئاسة شهاب جاهد التستمي تم انتخابها يوم العشرين من شهر أيلول

ومنها التعاقد مع حارس المرمى الدولي السابق نور صبري سعياً للتقدم إلى الأمام واحتلال مركز ضمن دائرة الفرق الأربعة الأولى في ختام الموسم الحالي الذي انطلقت منافساته عصر أول أمس الأحد، وهو يرضي تطالعات مجلس إدارة النادي برئاسة يحيى زغير ورغبات أنصاره الغفيرة التي لا

يستقبل فريق زاخو لكرة القدم على ملعبه في محافظة دهوك في إقليم كردستان

ضيفة فريق الكرخ التبروي القادم من العاصمة بغداد في لقاء يطمح الأول فيه لنيل ثلاث نقاط تمهينة معوّلاً على عامل الأرض والروح المغوية العالية التي يتحلى بها لاعبوه الحليون والمحترفون الأجانب الذين تم التعاقد معهم وضهم إلى الكشوفات الرسمية، المعتمدة من قبل لجنة المسابقات في الهيئة التنظيمية باتحاد كرة القدم، ويقف في مقدمتهم مدافع المنتخب الوطني لكرة القدم وليد سالم، المحرك الأساس في تنفيذ أفكار المدرب أحمد صلاح على المستطيل الأخضر، وتوجيه زملائه خلال الشوطين الأول والثاني بحكم الخبرة الطويلة التي اكتسبها من لعبه لسنوات طويلة مع فريق الشرطة حامل اللقب، وتدرّج ضمن صفوف المنتخب الوطنية العراقية، فضلاً عن حالة اللد انسداد التي يعيشها منافسه نتيجة هجرة أكثر من 14 لاعباً إلى صفوف الفرق الأخرى المشاركة في دوري الكرة الممتاز بسبب الأزمة المالية الخائفة التي يمر بها النادي منذ ثلاث سنوات والتي ساهمت في عدم تدعيم الفريق بعدد من المراكز وفك الارتباط مع الحرفين اللبنانيين (عبد الله علي الحلیم وعبدالله مغربي) نتيجة عدم وصول بطاقتي الاستغناء الدوليتين من فريق طرابلس الرياضي أحد أندية دوري الدرجة الأولى اللبناني لكرة القدم.

صفقات نفط ميسان

ويحل فريق نفط ميسان لكرة القدم ضيفاً ثقيلًا على فريق القاسم لكرة القدم في المباراة التي ستجري بينهما على ملعب الكرخ الأولي في محافظة بابل من دون تواجد الجمهور على المدرجات في موقعة شبه محسومة لصالح كتيبة رزاق فرحان على إثر الصفقات الدسمة التي تم إبرامها خلال فترة الانتقالات الصيفية،

رزاق فرحان

بغداد / حيدر مدلول

تختتم في الساعة الثالثة عصر اليوم الثلاثاء، منافسات الجولة الأولى من مرحلة الذهاب لدوري الكرة الممتاز الموسم 2020-2021 بإقامة مواجهتين مثيرتين على ملاعب المحافظات من دون جمهور، وفقاً لإجراءات صحية احترازية ووقائية، وتنفيذاً للقرارات الصادرة من قبل اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية بمجلس الوزراء لمكافحة فيروس كورونا (كوفيد-19) حيث استأنفت بموجها النشاطات الرياضية من جديد اعتباراً من يوم الثاني عشر من شهر أيلول الماضي بعد توقف اضطراري دام أكثر من ستة أشهر متتالية.

طموح زاخو

يستقبل فريق زاخو لكرة القدم على ملعبه في محافظة دهوك في إقليم كردستان ضيفة فريق الكرخ التبروي القادم من العاصمة بغداد في لقاء يطمح الأول فيه لنيل ثلاث نقاط تمهينة معوّلاً على عامل الأرض والروح المغوية العالية التي يتحلى بها لاعبوه الحليون والمحترفون الأجانب الذين تم التعاقد معهم وضهم إلى الكشوفات الرسمية، المعتمدة من قبل لجنة المسابقات في الهيئة التنظيمية باتحاد كرة القدم، ويقف في مقدمتهم مدافع المنتخب الوطني لكرة القدم وليد سالم، المحرك الأساس في تنفيذ أفكار المدرب أحمد صلاح على المستطيل الأخضر، وتوجيه زملائه خلال الشوطين الأول والثاني بحكم الخبرة الطويلة التي اكتسبها من لعبه لسنوات طويلة مع فريق الشرطة حامل اللقب، وتدرّج ضمن صفوف المنتخب الوطنية العراقية، فضلاً عن حالة اللد انسداد التي يعيشها منافسه نتيجة هجرة أكثر من 14 لاعباً إلى صفوف الفرق الأخرى المشاركة في دوري الكرة الممتاز بسبب الأزمة المالية الخائفة التي يمر بها النادي منذ ثلاث سنوات والتي ساهمت في عدم تدعيم الفريق بعدد من المراكز وفك الارتباط مع الحرفين اللبنانيين (عبد الله علي الحلیم وعبدالله مغربي) نتيجة عدم وصول بطاقتي الاستغناء الدوليتين من فريق طرابلس الرياضي أحد أندية دوري الدرجة الأولى اللبناني لكرة القدم.

صفقات نفط ميسان

ويحل فريق نفط ميسان لكرة القدم ضيفاً ثقيلًا على فريق القاسم لكرة القدم في المباراة التي ستجري بينهما على ملعب الكرخ الأولي في محافظة بابل من دون تواجد الجمهور على المدرجات في موقعة شبه محسومة لصالح كتيبة رزاق فرحان على إثر الصفقات الدسمة التي تم إبرامها خلال فترة الانتقالات الصيفية،

اختبار سهل لليفربول أمام ميتيلاند بدوري الأبطال

بغداد / المدى

يلتقي فريق ليفربول الإنكليزي على ملعب (أنفيلد) في الساعة الحادية عشرة مساءً اليوم الثلاثاء مع ضيفه فريق ميتيلاند الدانماركي في افتتاح منافسات الجولة الثانية من مرحلة الذهاب لحساب المجموعة الرابعة التي تضم إلى جنبها فريقَي أتالانتا الإيطالي وأياكس أمستردام الهولندي بالدور 32 من دوري أبطال أوروبا لكرة القدم للموسم 2020-2021.

ويرنو النجم المصري محمد صلاح وزملاؤه في فريق الريدز إلى نيل فوز ثان على التوالي بوافر كبير من الأهداف برغم افتقارهم لخدمات المدافع فان داك الذي تعرّض إلى إصابة بليغة من أجل انتزاع مركز صدارة المجموعة الرابعة التي يحتلها فريق أتالانتا الإيطالي بعد فوزه الكبير على مضيفه فريق ميتيلاند الدانماركي برعاية نظيفة في الجولة الأولى التي جرت يوم الأربعاء الماضي الموافق الحادي والعشرين من شهر تشرين الأول الجاري.

وتنتظر فريق ليفربول لكرة القدم رحلة صعبة إلى إيطاليا للقاء ضيفه فريق أتالانتا في الساعة الحادية عشرة مساءً يوم الثالث من شهر تشرين الثاني المقبل على ملعب (جيوييس) في مدينة بير جامو ضمن منافسات الجولة الثالثة والأخيرة من مرحلة الذهاب للمجموعة الرابعة بالنسخة الحالية من دوري أبطال أوروبا لكرة القدم التي قد تحسم نتائجها هوية صاحب بطاقة التأهل الأولى إلى الدور ثمن النهائي الذي ستقام قرعته يوم الرابع عشر من شهر كانون الأول المقبل.

وكان فريق ليفربول لكرة القدم قد خرج من الدور ربع النهائي من النسخة الماضية من دوري أبطال أوروبا لكرة القدم بعد خسارته أمام فريق أتلتيكو مدريد الإسباني.



ليفربول يتطلع للصدارة الأوروبية

بوسني يعد بتأهيل سلة الوطني إلى نهائيات آسيا

بغداد / المدى

أكد البوسني عزيز بكير مدرب منتخبنا الوطني لكرة السلة أنه يعزز تقديم كل ما لديه من خبرة وحماسة لأجل حجز العراق تذكرة العبور إلى النسخة المقبلة من بطولة كأس آسيا لكرة السلة التي تنظمها الهند بمشاركة 16 فريقاً من منطقتي الشرق والغرب. وأضاف خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده في قاعة الشعب المغلقة للألعاب الرياضية إنه شاهد عدداً من المباريات للمنتخب الوطني العراقي لكرة

إرث المونديال يناقش القوة الناعمة للدبلوماسية الرياضية

الدوحة / خاص بالمدى

استضاف برنامجاً "معهد جسور" والجيل المبر" لإرث بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022"، ندوة ناقشت القوة الناعمة للدبلوماسية الرياضية بالتعاون مع مكتب منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) لدول الخليج واليمن، تحت عنوان "مقدمة حول الدبلوماسية الرياضية: من المفهوم إلى الممارسة" بهدف توفير منصة لمشاركة رؤية عالمية حول سبل الاستفادة من قوة الرياضة لتحقيق الأهداف الوطنية، وشهدت إسهامات قيمة من سياسيين ودبلوماسيين وأساطير في عالم كرة القدم، وفي حديثه خلال الندوة، التي عقدت عبر تقنية الاتصال المرئي، قال الدكتور حمد بن عبد العزيز الكواري، وزير الدولة ورئيس مكتبة قطر الوطنية: "تقدم دولة قطر نموذجاً فريداً للدبلوماسية الثقافية التي حوّلت الرياضة إلى وسيلة مثالية للتقريب بين الشعوب. وقد تراكفت خطواتنا في استضافة الفعاليات الرياضية الكبرى مع إنجازات تعزز من صورة الدولة ودورها كداعية للسلام واحترام الثقافات الأخرى وتنوعها، ولا شك أن الرياضة تدعم هذه الرسالة وتعزز قيمتها". من جانبه أكد حسن النوداي، الأمين العام للجنة العليا للمشاريع والإرث، أن الإرث الأساسي للمونديال يتجسد في تعزيز الدبلوماسية بين الشعوب



تواصل فعاليات دعم مونديال 2022

التخصصين في مجالي إدارة الرياضة وتنظيم الفعاليات الكبرى. وأوضح الأمين العام للجنة العليا للمشاريع والإرث أن رؤية قطر لبطولة 2022

تتمثل في أن تصبح هذه النسخة من المونديال الحدث الرياضي الأكثر أفراً على صعيد إحداث تغييرات إيجابية بالمجتمع في العصر الحديث.

تتمثل في أن تصبح هذه النسخة من المونديال الحدث الرياضي الأكثر أفراً على صعيد إحداث تغييرات إيجابية بالمجتمع في العصر الحديث.

تتمثل في أن تصبح هذه النسخة من المونديال الحدث الرياضي الأكثر أفراً على صعيد إحداث تغييرات إيجابية بالمجتمع في العصر الحديث.

تتمثل في أن تصبح هذه النسخة من المونديال الحدث الرياضي الأكثر أفراً على صعيد إحداث تغييرات إيجابية بالمجتمع في العصر الحديث.

تتمثل في أن تصبح هذه النسخة من المونديال الحدث الرياضي الأكثر أفراً على صعيد إحداث تغييرات إيجابية بالمجتمع في العصر الحديث.

مذكرات جورج أرويل جانب من سيرة صاحب الرواية الديستوبية 1984

د



علاء المرزجي

أكثر عمل عرف به هو عمله الديستوبي رواية 1984 التي كتبها في عام 1949م "مزرعة الحيوان" التي كتبها عام 1945م والإنترنت تم بيع نسخهم معا أكثر من أي كتاب آخر لأي من كتاب القرن العشرين.) كان ضمن رصيده خبراته في الحرب الأهلية الإسبانية، والمشهود به على نطاق واسع على أنه مقاله الضخم في السياسية والأدب واللغة والثقافة. وضع عام 2008م من قبل صحيفة التايمز في المرتبة الثانية في قائمة "أعظم 50 كاتب بريطاني منذ عام 1945" استمر تأثير أعمال أرويل على الثقافة السياسية السائدة ومصطلح أورويلية

الذي يصف ممارسات الحكم الاستبدادي والشمولي والتي دخلت في الثقافة الشعبية مثل ألفاظ عديدة أخرى من ابتكاره مثل الأخ الأكبر، التفكير المزوج، الحرب الباردة وجريمة الفكر وشرطة الفكر. تبدأ مذكراته أو يومياته التي نشرتها دار المدى بعنوان (مذكرات جورج أرويل) وحررها بيتر دافيسون بترجمة مريم عيسى، في أوائل ثلاثينيات القرن الماضي، عندما كان يتجول في جميع أنحاء إنجلترا، وبنام على قدم وساق ويقفز الغفريات وينزل عن المناجم ويروي عموما حياة الفقراء. في إحدى الليالي، كتب "لقد ظهر أن حوالي خمسة عشر شخصا حول النار، كان الجميع باستثناء نفسي في السجن". أثناء إقامته في ويجان من الطبقة العاملة، تحدثت أرويل على امرأة، "صغيرة ولكنها شاحبة للغاية ومع المظهر المنهك المعتاد المنحدر، والركوع أمام الحضيض خارج المنزل وتقف عصا أنابيب النفايات الرصاصية، التي كانت مسدودة. . . في تلك اللحظة نظرت إلى أعلى وأخذت انتباهي". كل هذا، بكل وضوح، مادة رائعة وقابلة للقراءة بشكل إلزامي. كذلك، هناك تفاصيل مثل: "في حوالي الساعة الثامنة صباحا، كان

إريك آرثر بلير هو الاسم الحقيقي لجورج أرويل والذي أصبح الاسم المستعار له والذي اشتهر به، هو صحفي وروائي بريطاني. عمله كان يشتهر بالوضوح والذكاء وخفة الدم، والتحذير من غياب العدالة الاجتماعية ومعارضة الحكم الشمولي وإيمانه بالاشتراكية الديمقراطية. كتب أرويل في النقد الأدبي والشعر الخيالي والصحافة الجدلية.

لدينا جميعاً حلقة في نوافير ميدان ترافالغار، وقضيت معظم اليوم في قراءة رواية فرنسية قصيرة كتبها بلزاك، ويضيف أرويل المتشرد أنه "كان الكتاب الوحيد الذي أحضرته معي". يقول محرر الكتاب بيتر دافيسون: "من المؤكد أن الأمور يمكن أن تكون يوميات الثانية عشرة أو الثالثة عشرة"، استولت عليها السلطات خلال الحرب الأهلية الإسبانية - "يتم إخفاؤها في أرشيف في موسكو". ربما يكون أرويل قد احتفظ أيضا بمجلة في بداية حياته المهنية في العشرينيات من القرن الماضي، عندما كان مسؤولاً إمبراطوريا في بورما، ولكن هذا بالتأكيد ضائع". ويمكن الوقوف عند الكثير من التفاصيل ظهرت في اليوميات، التي تصف تجارب أرويل كعامل مزرعة مهاجر في عام 1931، . . . اليوميات من رحلة إلى شمالي إنكلترا القائمة مع ملاحظاتها على أكوام الخبث، وقطارات الأوساخ، والمنازل المظلمة وعمال المناجم نصف العاري الذين يركعون على وجه الفحم، تم إعادهم في كتاب المدخل الذي يبدأ بـ "في الصباح الباكر، كانت فتيات الماطحن اللاتي يتجولن في الشارع المرصوف بالحصى، وكلهن في قباقيب، يصنعن صوتاً مشيراً للفضول" متصولا للكتاب في الخط الافتتاحي



المثير للانتباه، "كان الصوت الأول في الصباح هو تجدد قواطع البنات في الشوارع المرصوفة بالحصى". أهم ما موجود في هذه اليوميات هو ما كتبه عن الحرب، وهي مذكرتان احتفظ بهما خلال السنوات الأولى من الحرب العالمية الثانية، على خلفية الأحداث الهامة مثل تراجع دونكيرك، وسقوط فرنسا وغارة لندن (دمر مبنى شقة أرويل بسبب قنبلة ألمانية). كان أرويل يخدم في الحرس المنزلي ويعمل لدى هيئة الإذاعة البريطانية، طوال الوقت يشكو نفسه من عدم التنظيم وعدم الكفاءة الذي كان عليه تحمله. ومع ذلك يصف شخصا مصمما على الالتزام بروتيينه اليومي رغم الهجمات الألمانية، بشكل مجازي تقريبا.

احتفظ بها في جورا (كانوا "لا يرون كثيرا") مع نظراته الحادة لمزيد من التفاصيل واحتياطياته الرائعة من الصبر، من الواضح أنه كان من الممكن أن يجعل من عالم الطبيعة الرائع. لكن القراءة صفحة تلو صفحة ستكتشف أنك أمام رجل يستعرض مواهبه في هذه التفاصيل.

يوميات تولستوي بالعربية للمرة الأولى نبيل يوسف : اليوميات تقدم أدق صورة ممكنة عن تحولات تولستوي الفكرية والحياتية

القاهرة / حوار خاص بالمدي

د

ربما هو الحدث الثقافي الأبرز في مجال الترجمة لهذا العام حيث صدر الجزء السادس والأخير من يوميات تولستوي والتي ترجمها إلى العربية الروائي والمترجم المصري يوسف نبيل . حيث إنها المرة الأولى التي تترجم يوميات بهذه الضخامة تسلط الضوء على واحد من عمالقة الأدب والرواية على مر العصور . .

د

اليوميات بأجزائها الستة تكشف لنا جوانب مهمة من حياة ليف تولستوي وتقلباته وعلاقاته مع النساء وشكوكه والأمله وتطلعاته نحو إقامة مجتمع عادل ، إضافة إلى أنها تكشف لنا عمق ثقافة تولستوي والكتب التي كان يطلعها ويعلق عليها ومشاكله المستمرة مع زوجته صوفيا من الثورة . . يوميات تولستوي بصفتها التي تجاوزت الثلاثة آلاف صفحة تعد كنزا معرفيا يكشف لنا حياة أديب كبير أصر أن يسجلها بصراحة متناهية .

حلمي كمترجم أن يرتبط اسمي بمجموعة من المشاريع الهامة التي تستمر لأعوام طويلة، مثلما هو الأمر الآن مثلا مع ترجمات تشيخوف لأبو بكر يوسف، أو ترجمات دوستوفيسكي لسامي الدروبي. أحلم أيضا بتغطية العجز الكبير الموجود في ترجمة الأدب الروسي، وقد بدأت بالكلاسيكيات وانتقلت أيضا لأعمال في الفترة الممتدة من العشرينيات إلى الأربعينيات، وسأكمل بعدها بقية الأعمال الهامة في القرن العشرين، قبل الانخراط في ترجمة الأعمال المعاصرة. نبيل يوسف الروائي والمترجم قدم للمكتبة العربية الكثير من الترجمات أبرزها "عن العصيان ومقالات أخرى" لـ إريش فروم، و"طريق الحياة" لـ ليف تولستوي، و"الحرس الأبيض" لميخائيل بولغاكوف،



الأعمال الكاملة لتولستوي على موقعه الرسمي، وإذا اليوميات تشكل حوالى 12 مجلدا من وسط تسعين مجلدا. لا يفوقها شيئا في العدد سوى الرسائل، لكني تحمسنت لليوميات عندما أدركت أنها ستقدم صورة أشمل عن حياة تولستوي وعالمه الفكري والشخصي والروحي. بالطبع تخوفت بشدة من الحجم الهائل لها، بالإضافة إلى خصوصية النص التي تستلعب عدا ضخما من الحواشي التفسيرية لإيضاح هوية الأشخاص وترتيب الأحداث. . . إلخ. طرحت الفكرة على أفاق، واستغرقنا سويا وقتا طويلا في التفكير إلى أن اتخذنا قرارا بترجمتها كاملة. أدرك أننا في زمن السوشيال ميديا، ولكن كلانا أمل أن يكون هذا المشروع من أهم المشروعات التي نخوضها، وأملنا أن يستمر صدها إلى أعوام طويلة. قد لا يأخذ المشروع فرصته كاملة في وقت قصير، لكني أظن أنه يمرور الزمن سيصبح أهم مرجع إلى حياة وعالم تولستوي، وهذا يعود إلى الطبيعة الفريدة لتلك اليوميات حيث بدأ تدوينها منذ أن بلغ 19 عاما، وحتى 3 تشرين الثاني، أي قبل وفاته في 7 تشرين الثاني بأيام، بالإضافة إلى ذلك الصراحة الشديدة التي كتب بها يومياته، والطريقة التي اتبعها في شرح أفكاره وتدوينها وهي في طور التكوين، وإعادة التفكير فيها ورفض بعضها وراجعها. . . كل هذا جعل اليوميات بمثابة رحلة داخل عقل تولستوي، وبالتالي اتخذنا قرارنا بالمضي قدما في هذا المشروع رغم كافة المخاطر المتوقعة بطول الفترة الزمنية والجهود الهائل والتكلفة الإنتاجية الضخمة في ظل عدم وجود أي دعم من أي جهة تمول هذا المشروع.

هل تكشف اليوميات مفاجآت في حياة تولستوي لم يتعرف عليها القارئ من قبل، خصوصا فيما يتعلق بعلاقاته مع النساء؟ نعم. تكشف اليوميات عن كثير من الحقائق في حياة تولستوي. تبدأ اليوميات بوجوده داخل مستشفى يُعالج فيها من مرض جنسي، كما نعرف عن علاقته بالفلاحة أكسينيا قبل زواجه بصوفيا، ومدى تأثير تلك العلاقة النفسية عليه وعلى صوفيا. نعلم من اليوميات كذلك أنه لم يخزن زوجته أبدا حتى الموت، في اليوميات مفاجآت أخرى على مستويات عديدة مثل أرائه في أدب جوركي وتشخوف مثلا، وكذلك نكتشف مدى نفوره من فكرة الجنس وأثر ذلك عليه بعد ذلك. فوجئت أننا شخصيا أيضا بمدى

قدراته الفكرية على العمل والدراسة؛ الأمر الذي جعله قادرا على إجادة لغات عديدة ودراسة عدد ضخم من العلوم، بالإضافة إلى معرفته الموسيقية الجيدة وإجادته العزف على البيانو. هذه الإمكانيات الهائلة هي ما جعلته قادرا على كتابة ملحمة الحرب والسلام.

• نعرف أن تولستوي عاش حياة متقلبة، ما بين حب الحياة والتصفو. . . هل تقدم اليوميات صورة عن تحولات تولستوي الفكرية؟ وهل يجد القارئ إجابات حول الأسباب التي دفعت في نهاية حياته إلى الهرب من البيت والموت في محطة للقطار؟ - أزعم أن اليوميات تقدم أدق صورة ممكنة عن تحولات تولستوي الفكرية. منذ الجزء الأول سيرك القارئ أن الحدود التي تفصل الشاب لتولستوي بكل تجاربه الطائشة عن تولستوي الشيخ والقدس ليست ضخمة كما توهم. منذ فترة شبابه وبدور الأفكار الروحانية تعمل داخل كيانه بكثافة شديدة، ولكن طوال تلك الأعوام تعنيه الرغبة الجنسية التي يشعر بنفور شديد منها، حتى إبان زواجه، وقد استفاض في شرح تلك الأفكار في مقالاته كما تحدث عنها في روايته: سوناتا كرويتزر. ترصد اليوميات تطور الأفكار بشكل تدريجي جدا داخل ذهنه، وبالتالي لا نشعر بأن تحولاته الفكرية عبارة عن تقلبات فجائية، بل تغييرات تدريجية للغاية، تؤدي إلى اختلافات ضخمة مع طول الفترة الزمنية. يرصد الجزء الأخير الذات تفاصيل صراعه مع صوفيا، حتى أنه يتضمن دفقا سريا لم يره أحد إبان حياة تولستوي يتحدث فيه بأكمله تقريبا عن صراعه مع صوفيا، كما يشرح تفاصيل عملية الهروب والأسباب التي دفعته إلى ذلك تفصيلا، مع الوضع في الاعتبار أن فكرة الهروب راودته طوال أعوام طويلة، وكاد أن ينفذها أكثر من مرة لولا شعوره بضرورة أن يتحمل كل تلك المضايقات ولا يتخلى عن أسرته، ولكن الصراع ثقافم في النهاية بدرجة لم يحتملها.

• في يومياتها التي ترجمها إلى العربية عبد الله حبه تقدم صوفيا لتولستويا شهادة قاسية عن زوجها تولستوي. . . ماذا يقول تولستوي عن زوجته في اليوميات، وهل قدم عنها شهادة قاسية أيضا؟

• تقول صوفيا في يومياتها، "إني لا أصدق طبيته وحبه للبشر. أنا أعرف مصدر جميع أفعاله. إنه حب المجد والمجد المحموم والثمم بلا حدود". هل تكشف لنا اليوميات سعي تولستوي نحو الشهرة

والمجد على حساب علاقته مع أسرته؟ شوهتان عديتا تولستوي فترة طويلة؛ الشهوة الجنسية والكبرياء. الأولى ضعفت تدريجيا بمرور الوقت وتغيراته الجسمانية، أما الثانية ظلت تعذبه طوال العمر. يبدو هذا واضحا بشدة في مونولوجات تولستوي الطويلة التي يجلد فيها ذاته بعنف، ندرك منها حقيقة تعطشه إلى أن يصبح شخصية مهمة وفارقة وإدراكه لدى فراءة شخصيته من أذبه وأفكاره، ورغم ذلك أدى هذا الإدراك تحديدا إلى درجة هائلة من التواضع. بقدر اكتشافه لمواطن الكبرياء في نفسه، انتهى به المطاف إلى التفكير باعتدال وتواضع وإدراكه لفكرة أن عليه أن يفعلها ما يتوجب فعله وحسب، دون التفكير عواقب وأثار أفعاله، وبالتالي لم يكن يفكر في أنه أديب مهم أو يرغب في الشهرة، بل إنه أنكر أهمية تلك الأعمال التي جلبت له الشهرة مثل الحرب والسلام. على النقيض من ذلك، أدت فراءة إدراكه لعمل شهوة الكبرياء بداخله إلى الانسحاب تدريجيا من الأضواء، ورغم ذلك حقق مكانة هائلة في روسيا والعالم إبان حياته، ظلت آثارها تطارده حتى يومه الأخير، ومع كل شعور لحظي بالسرور بهذه الشهرة ينخرط أكثر في نوبات جلد ذات شديدة.

• يقال إن تولستوي كانت له نظرة متدنية للمرأة هل تكشف اليوميات بصورة واضحة هذه النظرة؟ نعم. . . تكشف اليوميات عن نظرتها للمرأة بصورة شديدة الوضوح، كما تكشف أيضا عن نظرتها إلى العلاقة الجنسية ونفوره الشديد منها.

• من خلال هذه "اليوميات" هل يكشف هذا تولستوي للقارئ الظروف التي شهدت ولادة أعماله الروائية الكبرى مثل الحرب والسلام وأنا كارينينا؟ بقدر ما ينخرط تولستوي في كتابة رواياته، يقل تدوينه ليومياته، والعكس صحيح. هذا يعني أن الفترات التي انشغل فيها تماما بكتابة الحرب والسلام رغم تحامل تولستوي الشديد على نفسه، لكن مرض صوفيا في الفترة الأخيرة كان شديد الوضوح بطريقة لا يمكن إنكارها إلى استنتاج مؤكد بإصابتها باضطرابات شديدة في الشخصية. استشارت العائلة فعلا بعض الأطباء، وسقطت صوفيا فريسة لوساوس وشكوك رهيبية إلى درجة أن اتهمت زوجها بصلوعه في علاقة شاذة مع صديقة تشبه تكوف؛ حوالت حالة صوفيا النفسية حياة تولستوي إلى جحيم حقيقي حيث لم يعد من الممكن إجراء أي حديث عقلائي معها. يدرك القارئ بسهولة كل ذلك رغم تحامل تولستوي الشديد على نفسه، لكن مرض صوفيا في الفترة الأخيرة كان شديد الوضوح بطريقة لا يمكن إنكارها لقارئ اليوميات.

• تقول صوفيا في يومياتها، "إني لا أصدق طبيته وحبه للبشر. أنا أعرف مصدر جميع أفعاله. إنه حب المجد والمجد المحموم والثمم بلا حدود". هل تكشف لنا اليوميات سعي تولستوي نحو الشهرة



الشخصية الوصولية و امرأة الذات المزيفة في الأدب

د. نادية هتاي

يذهب الفلاسفة إلى أن الشخصية مفهوم يطلق على أي كائن حي تحكمه حاجات وأهواء بينما يفسر النفسيون الشخصية بأنها مجموعة الأفكار والسجايا والميول والعادات التي فيها يتميز فرد عن آخرين غيره. ولقد ميّز كارل يونغ بين التفرّد والفرديّة، فأما التفرّد فسيرورة إيجابية تجعل الفرد متّزناً وهو يؤدي مهامه متماشياً مع المقتضيات والواجبات العامة. وأما الفرديّة فسلبيّة وفيها تتعارض خصوصية الفرد مع أية مقتضيات أو واجبات، فيتحرك بشكل معتم وغامض مختبئاً وراء قناع يظهر فيه أمام الناس على خلاف حقيقته.

وهذه الفرديّة هي المهيبة الأولى في تشكل الشخصية الوصولية التي لا تتوانى عن عمل أي شيء أو سلوك أية طريقة مشروعة وغير مشروعة من أجل بلوغ أهدافها حتى لو تطلب الأمر الغفّز على القيم والتصل من المبادئ والتغاضي عن الأخلاق، إذ كل شيء ممكن ومحتمل وطارئ.

والكوجينو الذي يمثل هذه الشخصية هو (أنا احتمال إن أنا موجود) ولا حدود للاحتيال ما دامت (الغاية تبرر الوسيلة) وأما السبيل فـر جامل وتعلق. تسد وتسيطر) بغية النجاح المفاجئ والسرّيع في مجال لا تعرف هذه الشخصية ألفه من بائه ممارسة الخداع الذي به تغطي على جهلها وتصدّد صعوداً ماراثونياً إلى مراتب عليا بالمرأوة والانتهازية والاحتيال والأنانية والاستغلال والمكر والدهاء والدناءة والخيانة والعداء والتسويف والاستيلاء والترجيبة والزاجية والضعف والدونية... الخ.

ولا تسود الشخصية الوصولية إلا في المجتمعات المضطربة والمقسمة التي تمر بأزمات ومشكلات، وليست المجتمعات الحديثة وحدها عرفت هذا النوع من الشخصيات؛ بل عرفته المجتمعات الإنسانية منذ قدمها فكانت سبباً في زرع الشر بين أفرادها.

فما الذي يدفع الشخصية إلى الوصولية وكيف يتمكن منهاها ذات تمكنا يجعلها تتلمق وترضخ وتتمسك مستنذلة نفسها أمام الأخر ماسحة أكتافه وتمسحة بأذياله، مؤدية مختلف أنواع الرداءة من أجل الظفر بمأربها؟ ولماذا تحلم هذه الشخصية بامتلاك منصب أو بلوغ غاية وربما من دون مواهب وإمكانات تؤهلها لأن تمك أو تحقق ذلك كله لوحدها؟

هذه الأسئلة تجيب عنها الرواية بوصفها فن التجسيد للواقع المعيش الذي منه يستل الروائي شخصياته بأنواعها، ومنها الشخصية الوصولية التي يضفي عليها الروائي من مخيّته السردية سمات شخصية مساندة في الرواية، وهذا أول

قريبة من الماضي الناصع والأصيل الذي يمثله جده المتني، مبتعداً به عن الحاضر المحترّب بالفساد، بينما اتهم غيره .أصدقاء ورفاقاً وأقرباء ومتقنين بالفساد.

3. نفعيته التي جعلته يتخذ من شخصية الدكتور هشام وسيلة بها تمكن من الوصول إلى كتابة عمل يمكن أن يسمى رواية، وكذلك شخصية جمان التي ما كان ارتباطه بها عن حب حقيقي، وهو ما توضح في الثلث الأخير من الرواية حين صارت رسائلها الإلكترونية العاجلة تنقل له أخبار حلب وأهلها وما يستجد فيها من مسائل الإرهاب والنزوح فيتحرك على وفقها بوصفه ملازماً في كتيبة عسكرية.

4. المروعة التي بها جعل شخصية الدكتور هشام نفسها وصولية وهي تتلمق ممارسة نور الشخصية المساندة والناقدة) ما حدث لك من إقصاء وتهميش وتقديم أقزام عليك ليسا سوى نقطتين متناهيتين في الصغر ضمن لوحة كبيرة يملؤها السواد) ص333.

5. تمويه هدفه الخاص المتمثل بـ(تجريب معمار روائي مختلف) بهدف عام يتمثل في التخالص من الوصليين والرغبة في كشف الاعيب الرقيب الثقافي.

6. التناقض بين انتقاد مؤامرات الآخرين على حب وعلية، وبين تأمره هو على القارئ حين جعل الناقد شريكا له في إتمام عمل ما كان ليصنعه لوحده، مقلصاً بذلك دور هذا القارئ إن لم يكن صادرة بالمرّة.

7. الانتهازية التي بها احتال السارد على ناقد الدكتور هشام وتحديداً في الربع الأخير من الرواية حين ابتعد عن مناوئة مقطع سردي بمقطع ميتاسردي واتجه إلى صيغة سردية جديدة وهي تبادل الرسائل مع هشام مهذا الطريق للخاتمة التي فيها قلب ظهر الجن له متكرراً لدوره الناقد ناكرًا مساعدته له، متصدراً المشهد وقد أنجز روايته. فما كان لهشام إلا أن يقول ولو بعد فوات الأوان) هذه ليست رواية وأنا لست قارئاً) ص181

8. الضعف والدونية والفرديّة جعلت الوصولي دكتور هشام يوصي في خاتمة الرواية الوصولي السارد) الإخلاص لجنس أدبي في رأيي يعني الإبداع ..أخلص لكتابة الرواية وحدها ..صحيح إن الحياة الثقافية تشهد صدور مئات الروايات كل سنة ولكن الأكثر صحة أن قليلاً منها هو رواية بحق) ص190 وفي هذه الوصية إدانة للسارد الذي اعترف أنه مشمول بالوصولية أيضاً (نحن لسنا نحن بل صورنا الزائفة في المرايا ظلالنا المتوجّهة على سطح الماء) ص172

9. التزييف الذي به تعالت الشخصية الساردة على الآخرين مستقطعة ما عندها من سمات وصولية على الآخرين. واتضح هذا التعالي في الخاتمة التي اختارها السارد لنفسه ميتا وهو يتأسف على واقع هيمنت فيه الوصولية على الناس وجعلتهم أجساداً بأقنعة شتى.



نجيب محفوظ



فتحي غانم

المساعد وهو يحل كل مقطع أما توضيحاً لمعنى أو تعديلاً لصورة أو استبدالاً المفردة ما غير مناسبة بغيرها أو تعريفاً بموقع أو حادثة . أما وصولية السارد فتوضحت في : 1. أنه لم يجعل الوصولية متمثلة في شخصية واحدة كما هو الحال في روايتي (ميرامار) والرجل الذي فقد ظله) فيكون الأمل بالقضاء على خطرهما ونجاة المجتمع من شرورهما ممكناً ومحتملاً؛ بل جعلها شاملة أكثر شخصيات الرواية كإشارة رمزية إلى استشراء لظى الوصولية في واقعنا العربي المحترّب بالطائفية والإرهاب والفساد حتى لا أمل بالنجاة منها.

2. أنه جعل شخصية البطل أحمد

نضال الصالح

مؤشر على الوصولية التي بها تتلمق الشخصية ساردها ومؤلفها معا. ثم التوضيح الثاني الذي فيه يقول المؤلف في ختام الرواية: (للرقيب مطلق الحق في منع هذه الرواية من النشر والتداول) وليست غاية المؤلف من التدخل بهذه الطريقة إشراك القارئ في عمله أو انتقاد ظواهر سياسية وثقافية واقعية حسب؛ بل هي أيضاً لعبة سردية وربما هي طريقة للامعان في فضح الرقابة وتابوهااتها. وتناوبه بالظهور مع السارد بما ساهم) إشارات خارج النص وداخل الحكاية) جاعلاً وراء كل مقطع سردي فيه السارد هو الشخصية الرئيسية مقطعاً ميتاسردياً فيه يؤدي الدكتور هشام دور المساند

تواصل المدى نشر الأعمدة الثقافية، والتي سبق وأن أرسلها الضان الراحل سامي عبد الحميد إلى المدى، بغية النشر. والمدى إذ تنشر هذه الأعمدة تؤكد الحضور الثقافي الفاعل الذي كان يميز فناننا الكبير.

كواليس

سامي عبد الحميد

مفهوم (المسرح التجريبي)

بديهى القول إن مفهوم المسرح التجريبي يرتبط بمفهوم (التجريب) وبديهى القول إن المسرح التجريبي يقف بالضد من المسرح التقليدي في الطروحات والتقنيات ولكن متى يصبح المسرح تقليدياً لكي ندعو الحاجة إلى إيجاد البدائل ؟

يصبح المسرح تقليدياً عندما يخضع للثبات والتكرار وصولاً إلى الجمود ويصيب مشاهدوه الملل وهنا يصح القول بأن ما كان تجريبياً في زمن ما يصبح تقليدياً في زمن آخر وهكذا يقتضي التحول . ولكن هل يعني هذا إن المسرح التجريبي يزيع المسرح التقليدي من الساحة الفنية ؟ بالطبع كلا فما زال هناك في بلدان العالم مسرح تقليدي وبجانبه مسرح تجريبي. والحقيقة هي إن المسرح التجريبي لا يقوم إلا على انقراض المسرح التقليدي.

تبلور مفهوم (المسرح التجريبي) أو أواخر الخمسينيات من القرن الماضي وعندما تشكلت في أمريكا على وجه الخصوص فرقا تهتم وتخصص به أمثال (المسرح الحي) لجوديث ميلينا وجولييان بيك و(المسرح المفتوح) لبيتر فيلدمان وجوزيف شاكين ، (مجموعة العرض) لريتشارد ششتر والتي تحولت إلى (المسرح البيئي) . أنصب التجريب لدى تلك الفرق بالدرجة الأولى على طريقة العمل

علي وفق المبادئ التالية :

أولاً - تأكيد العمل الجمعي أي مشاركة جميع أعضاء الفرقة في تأليف النص وإعداده ثم إخراجها حيث يتم تعمد الإبداعات بدلا من الأفراد.

ثانياً - العيش المشترك أي الجمع بين الحياة الخاصة للفريق والحياة المسرحية.

ثالثاً - الارتجال أي محاولة إيجاد البدائل وتفضيل الأفضل وهنا المقصود بالارتجال الابتكار ، ابتكار الشخصيات الدرامية والمشاهد والأحداث الدرامية من قبل أعضاء الفريق وذلك من خلال التمارين وليس أثناء العرض ومعنى ذلك إعطاء حرية أكثر للممثل.

رابعا - محاولة اشراك الجمهور في العمل وذلك من أجل ربط الحياة اليومية بالحياة المسرحية كما حدث في مسرحية (الأفعى) لفرقة المسرح المفتوح لشاينكين والتي أشبه ما تكون بالاحتفال اعتماداً على موضوعات مختلفة مأخوذة عن جنة عدن وسفر التكوين وقابيل وهابيل.

خامساً - العودة إلى الطقس وتغليب الجانب الروحي في الأداء بمحاولة لجر الممثلين والجمهور إلى ممارسة تجربة شبيه دينية تأثراً بطروحات انطونين ارتو.

كان من أسباب تبلور مفهوم المسرح التجريبي وظهور فرق ليس في أمريكا وحسب بل في بلدان أوروبية أخرى ما يلي:

- 1- تزايد الاهتمام بالقضايا السياسية والاجتماعية .
- 2- رفض المقولة السائدة (مشكلة واحدة وحل واحد) .
- 3- تجاوز الاكتفاء بالدراما المألوفة الموجودة في الساحة الفنية.
- 4- التأثر بأفكار اليسار الجديد لكل من (هيربرت ماركوز) وتصحيح النظرة الماركسية لقوى الأيدي العاملة وتغلب قوة التكنولوجيا الجديدة وأفكار (رونالد ديفيد لاينغ) وتصحيح الفكر الفرويدي والدعوة إلى الاهتمام بالسياق الاجتماعي الكلي وأثره في سلوك الفرد .



يصبح المسرح تقليدياً عندما يخضع للثبات والتكرار وصولاً إلى الجمود ويصيب مشاهدوه الملل وهنا يصح القول بأن ما كان تجريبياً في زمن ما يصبح تقليدياً في زمن آخر

سيرة ذاتية جديدة عن أسطورة هوليوود كاري غرانت

دي سكوت إيمان : " غرانت ، رجل مصاب بالعاطفة "

ترجمة / أحمد فاضل

للغاية ولا ينضب ، وقاس ومزج ، أنا أحب هذا الأداء إنه بعيد كل البعد عن سبب السمعة كما يمكن أن تتخيله ، والذي يظهر مجموعته الضخمة كمثل ، إنه أيضاً أداء رائع جسدياً ، عندما يضطر إلى الجري ، يركض كما لو كان كاحليه مقيدين معا ، أنه يتحرك بهذه الطريقة، أحب هذا النوع من الخيال الذي جلبه إلى الحرفة ، الأخر " لا شيء سوى القلب الوحيد " ، حيث كان يفضح نفسه أكثر ، إنه يسمح لهذا الغضب بالمرور ، هذه الأفلام ، تشعر بقدراته الخارقة فيها .

لينكر : ما هو جوهر كاري غرانت في رأيك؟
• إيمان : عندما تذهب إلى عرض الأعمال معتقداً أنها ستجعل حياتك أفضل ، ولا تفعل ذلك ؟ أنت لا تريد العودة إلى حالة الفقر والمجهول ، ولكن ماذا تفعل ؟ كان هذا هو جوهر مشكلته، كان هذا في النهاية ما دفعه إلى أن يتزوج بخمسة ، بسبب عدم وجود أساس عاطفي ملموس ، المال لا يعالج ذلك ، ولا منزل جميل في بيلم ، لقد ظل يركض طويلاً حتى داهمته الشيوخة والمرض .

، لكن كيف شعرت عندما تقدمت واكتشفت ذلك؟
• إيمان : حسناً ، أنا لست محامي نيابة ، ولست محامي دفاع ، بصراحة، ما أحاول فعله هو أن أكون موضوعياً وحيادياً قدر الإمكان، إنه موضوع صعب ، بسبب رحلته العاطفية ودوافعه للهروب ، لقد أراد بشدة أن يبتعد عن كل ما مر به ، الأم المتعرضة للخطر عاطفياً ، الأب المدمن على الكحول، لقد أراد أن يضع أكبر مسافة بين ذلك وبين أي اتجاه يسير فيه قدر الإمكان
لينكر : لقد أجريت مقابلات مع الكثير من معاصريه ، وعائلته وأصدقائه السابقين ، هل وجدت أي شخص أكثر تنويراً لحياة؟
• إيمان : أوه ، بالتأكيد والتر أوديتس ، ابن كليفور أوديتس ، هو طبيب نفسياني من حيث المهنة ، عرف كاري ، عندما كان صغيراً ومراهقاً ، اعتقدت أن ردوده عليه كانت لا تقدر بثمن على الإطلاق.
لينكر : ما هي أكثر أفلامه تميزاً بالنسبة لك؟
• إيمان : " القبض على لص " ، إنها منحة كاري التي يحبها الناس أن يعتقدوا أن كاري غرانت كان كذلك ، و " سبي السمعة " لهيتشكوك إنه صعب

معظم الأشخاص الذين يقومون بذلك هذه الفجوة ، لكني لا أعرف أي شخص كانت الفجوة أكبر، كان كاري غرانت اختراعاً ذاتياً كاملاً ، أصبح أرشي كاري بالكامل تقريباً ، كان بحاجة إلى أن يكون ذلك الشخص بشدة ، وأصبح هو .
لينكر : لهذا السبب ، هل كان تحديد كاري أسهل أو أصعب من تحديد أي موضوع تناولته؟
• إيمان : كان أكثر صعوبة بسبب وجود فجوة حيث بدأ نفسياً وعاطفياً ومهنيًا وأين انتهى ؟ ، لا أحد ذهب أبعد من كاري غرانت ، باستثناء ربما تشارلي شابلي ، الشيء المثير للاهتمام فيه هو أن معظم نجوم السينما محبوبون في فترتهم ، إنهم لا يتجاوزون حقاً فترة حياتهم الخاصة ، هم مثل الموضات ، هناك بعض نجوم السينما الذين يتجاوزون فترتهم الخاصة ، لكن كاري غرانت هو أحد نجوم السينما القلائل في تلك الفترة الذين لا يزال لديهم بعض المعنى للجمهور الحديث ، أردت أن أفهم سبب قصده الكثير للجماهير ، ولماذا لا يزال يعني الكثير لهم الآن ، لأن هناك عدداً قليلاً جداً من الأشخاص الذين يمكنك قول ذلك عنهم .
لينكر : مما لا شك فيه أن بعض الناس سيصابون بخيبة أمل بسبب هذا الانفصال

لينكر : أولاً ، هل يمكنك شرح عنوان الكتاب؟
• سكوت إيمان: كان كاري غرانت هو التكرار اللامع لاسمه الأصلي أرشي ليتش ، كان ساحراً ، ولم يرفع صوته مطلقاً أو يتفوه بكلمة متقاطعة ، لكن لا يمكنك تجاوز هذا السحر الممارس ، لقد كان هذا هو السبب الذي جعله يكسب رزقه لمدة 40 عاماً ، وقد ارتكبت خطأ فادحاً إذا افترضت أنه كان هناك نوعاً ما من السلاسة من أرشي ليتش إلى كاري غرانت .

لينكر : غالباً ما تدور السيرة الذاتية حول اقتحام قلب شخص ما ، هل يجعل عمك أكثر صعوبة عندما يكون الشخص لديه الكثير من الارتباك بشأن هويته ؟
• إيمان : يلعب معظم نجوم السينما تمثيلات مؤكدة معينة للصفات التي يمتلكونها، ولكن هناك دائماً فجوة بين ما يلعبه الشخص ومن هم في الواقع ، يدرك



الجميع يريد أن يكون كاري غرانت ، حتى أنني أريد أن أكون كاري غرانت ، هذه الفجوة بين الاختراع الساحر للشاشة والرجل الحقيقي المولد أرشي ليتش ، هي في قلب سيرة سكوت إيمان الصادرة حديثاً " كاري غرانت ، تتكرر راع " ..

بعد التجومية الفريدة لفرانت ، يرسم إيمان صورة لرجل مصاب عاطفياً، يتقل كل شيء من هويته الجنسية المتنازع عليها فقد استعدينا مؤلف السيرة للتعلم أكثر في غرانت ، والاكتشافات التي قام بها طوال حياة النجم الساحر :

النقد

ثورة تشرين وتحديات المستقبل وبناء الوطن - الدولة



■ محمد حسين الرفاعي

أتوقف هنا عند جملة إشكالات، وإشكاليات مجتمعية بعامة، وسياسية خاصة، تتطلب تمعناً وتأملاً عميقاً، وتميلاً في التجربة، من قبل الذات الفاعلة في حركة مجتمعية عامة هي ثورة تشرين. أقول ثورة، ولا أقول انتفاضة، لأن الثورة، تؤخذ من جذرها بواسطة ما تحمده، وتضعه، فتغيره، في بنية الثقافة المجتمعية، أولاً وفوق كل شيء.

[1] ثورة تشرين بوصفها ثورة في بنية الثقافة المجتمعية:

ظاهرة تشرين، بوصفها ثورة، لا يمكن أن تجتزل في فرد، أو جماعة، أو فئة، دون غيرها. إن أساسها إنما هو تعدد الصرخة في وجه الفساد، والقتل، وشراء الدم، وبيع الوطن للأجانب، شرقاً، وغرباً. فإن كل ذلك حدث بواسطة الظاهر السلمي، إنها بلغت مستوى الثورة في بنية الثقافة المجتمعية؛ انطلاقاً من كونها ظاهرة مجتمعية قائمة بحد ذاتها. فإنه لأول مرة:

I- يجبر الزعيم على إعادة النظر بنفسه، وبأفعاله، وأفعال جماعته السياسية،
II- ويرفع الوطن إلى مكانته الطبيعية: الأعلى من الجميع،
III- وتظهر المرأة العراقية بكل حُرِّيَّة في ساحات الظاهر، وتثبت وجودها المجتمعي،
IV- وتكشف السلطة عن وحشيَّتها، وإمكانها القضاء على الإخلاف معها، في سبيل الحفاظ على مصالحها.

[II] ثورة تشرين وتحديد الفعل السياسي: ومن أجل أن تاريخ الأوطان يكتب بالدم؛ فإنه لا يمكن أن يتوقف هذا الزيف المستمر إلا بتفعيل مجتمعي، وسياسي لكل ضروب التعدد الأيديولوجي، والتنوع المجتمعي، والإخلاف الفكري. وهذا يتوقف على الاتفاق بين جميع الجهات، من الأسفل إلى الأعلى، ومن الأعلى إلى الأسفل، على سبيل الوصول إلى تلك، بالتوقف عند المحطات الآتية:

من أهدافها الوطنية العامة والشاملة، ويضم كل ذلك الإختلاف، والتعدُّ، والتنوع، ويبدأ بالسير على طريق أخذ حق الوطن، والمواطن، بالتفعيل، والمشاركة.

[V] تساؤلات أساسية لكل الجماعات السياسية الجديدة:

كل الجماعات السياسية الجديدة، بعامة، وكل الأحزاب بخاصة، سوف تعيد التجربة البائسة نفسها، وسوف لا تسعى لأكثر من الوصول إلى السلطة، إذا هي لم تتوقف، طويلاً، عند، وداخل التساؤلات الأساسية الآتية:

I- كيف يمكن بناء اقتصاد وطني، يقوم على إعادة تشغيل المصنع؟

II- كيف يمكن تحديث المدرسة- والجامعة على نحو بحيث تواكب المدارس والجامعات العالمية؟

III- كيف يمكن انتخاب جديدة، تتشكل من متخصصين مستقلين، برقابة دولية عليها،

III- قانون جديد للانتخابات يكون الوطن أساسه، ويفسخ المجال أمام وصول الشباب إلى البرلمان،

IV- تنظيم الانتخابات المبكرة وفقاً لإرادة تشرين.

[III] ظاهرة تفكك الإسلام السياسي: إن ثورة تشرين أصبحت مدرسة علمتنا وتعلمنا دروساً مهمة:

I- لقد فضحت الإسلام السياسي بكل فرقه، وأحزابه، وتشكلاته، من السنة، والشيعية،

II- لقد أثبتت لنا أن لكل طائفة يومه، وأن الوطن أعلى من الطاعة، ورجال التسلط.

III- علمتنا أننا إذا أردنا الممكن يجب أن نطلب المستحيل.

IV- كما إنها أعطت درساً جديداً في الحرِّية يتعلل في أن الحرِّية، والعدالة، والمساواة، ليست موضوعات للترف الفكري، بل ضرورات وجود.

[IV] المشاركة السياسية لثورة تشرين:

ثورة تشرين فكرة مجتمعية تجسدت على أفضل ما يكون؛ ولقد حان الوقت كي تجسد في الواقع السياسي، وتخوض صراع الانتخابات... إنها استمدت شرعيتها المجتمعية، ومشروعيتها القانونية- أخيراً، بواسطة وسيلتين مباشرتين: سلميَّتها الفذة في الغالب، والقمع المتوحش لها من قبل رجال التسلط... في هذا السبيل، كل ضروب الإخلاف، والتنوع، والتعدُّ، بين الشباب، إنما هي غنى للفكرة، وتغذية مستمرة لها.

هكذا، يمكن لتكوين- تنظيم سياسي، أن ينطلق ثورة تشرين فكرة مجتمعية تجسدت على أفضل ما يكون؛ ولقد حان الوقت كي تجسد في الواقع السياسي، وتخوض صراع الانتخابات... إنها استمدت شرعيتها المجتمعية، ومشروعيتها القانونية- أخيراً، بواسطة وسيلتين مباشرتين: سلميَّتها الفذة في الغالب، والقمع المتوحش لها من قبل رجال التسلط... في هذا السبيل، كل ضروب الإخلاف، والتنوع، والتعدُّ، بين الشباب، إنما هي غنى للفكرة، وتغذية مستمرة لها.

هكذا، يمكن لتكوين- تنظيم سياسي، أن ينطلق

خطه ما، أو سياسة ما، أو فكرة ما، وليست تذهب إلى استهداف شخصية ما، أو جماعة ما،

V- باحترام القوات الأمنية، والعسكر بعامة، ووضع تقديرهم وتقدير أفعالهم في موضع تقدير الوطن، والدولة،

VI- بواسطة تنظيم الصقوف، وتوحيد الكلمة، والإصغاء لكل ضروب النقد- والنقد المضاد؛

من أجل الوطن- الدولة، والمستقبل.

وهكذا فقط يمكن للثورة أن تحمل معاني الإنصاف على طياتها.

قبطان القدرة الهائلة

أميركا قدرة هائلة. إذا انخرطت في يوميات العالم شكا من يدها الثقيلة. شكا أيضاً من صعوبة في فهم سياساتها، خصوصاً حين تغرف من قاموس بعيد. ويمكن أن يتذمر من إفراط واشنطن في مراجعة حساباتها وسياساتها تبعاً لتغير اسم سيد البيت الأبيض وهويته الحزبية وقناعاته الشخصية. والعالم الذي يتذمر من الخيوط الأميركية العابرة للبحار والخرائط سرعان ما يتذمر حين تدير أميركا ظهرها وتلمح إلى أنها ستسدل الستائر وتكتفي بعالمها. هكذا هي أميركا. منقذة هنا وعبء هناك. مشكلة إذا أسرفت في الحضور ومشكلة إذا بالفت في الغياب. وعلى الرغم من هذه الرقصة الطويلة بين الميل الكامل إلى الانخراط والميل الموروث إلى قدر من العزلة فرضت الوقائع نفسها فإن أميركا تحتاج العالم والعالم يحتاج أميركا.



■ غسان شربل

كان الهم الصيني قد تقدم الملفات الأخرى في مكاتب المؤسسات الأميركية. الصين عالم آخر. وحارسة اندفاعها في العولة قدرة هائلة اسمها الحزب الشيوعي الصيني الذي يتمسك بمبدأ الرواية الوحيدة والحقيقة الرسمية والوحيدة.

ولهذا ساد الانطباع أن أميركا ستشغل بالهم الصيني عن العالم بأسره.

أعدت تغريدات دونالد ترمب طرح الأسئلة عن القدرة الأميركية. وعن رسم ملامح العالم أو الاستقالة منه. وعن الإصرار على القيادة ورفض دفع الثمن. وعن الانخراط وشهوة التخلف والانعزال.

سأهمت قرارات ترمب في الانسحاب من معاهدات واتفاقات متعددة الأطراف ومؤسسات دولية في تعميق التساؤلات عن حجم التغيير في أميركا وحجم التغيير اللاحق في العالم. لهذا وفي موازاة

انتظاره لقاح «كورونا» ينتظر العالم الانتخابات الأميركية بعد أيام. يريد أن يعرف اسم القبطان الذي سيدبر هذه القدرة الهائلة التي تسمى أميركا وعلاقاتها

بالصين وروسيا وأوروبا والشرق الأوسط و«الأحلام الإمبراطورية»، القدرة التي أسقطت جدار برلين قبل 3 عقود والتي تهدد بإسقاط جدار الشرق الأوسط عبر اتفاقات السلام المتسارعة. فعبر اتفاقات

النطبع بين الإمارات والبحرين والسودان من جهة وإسرائيل من جهة أخرى تذكر أهل المنطقة أن اسم سيد البيت الأبيض يعينهم.

جو بايدن شيء ودونالد ترمب شيء آخر وإن كانت الكلمة الأخيرة دائماً لقبطان اسمه المصالح الأميركية.

عن الشرق الأوسط

صواريخهم من جزيرة كاسترو. وصور الجيش الأميركي منخرط في الحرب الكورية يواجه سيل المتطوعين الصينيين. وصور الجيش الأميركي يغادر سايبون على عجل مصطحباً معه العلم الأميركي، ومعترفاً بانتصار فيتنام وحلفائها.

القوة الأميركية الهائلة. يتذمر العالم إن قررت واشنطن ممارسة دور الشرطي لرسم ملامح العالم وفقاً لتصوراتها ومصالحها. ويتذمر العالم مرة أخرى حين تقرر أميركا الابتعاد عن الدور الأول وعدم تحمل تكاليفه. الدول الصغيرة نفسها تعترف في سرها أن قرارات مجلس الأمن لا تؤخذ على محمل الجد إلا إذا أجازت استخدام القوة ولوحت بالعصا الأميركية. هذا لا يعني أن أميركا

محقة دائماً. إنه يعني قدرتها على الأدوار الحاسمة بسبب تعدد عناصر قوتها. الاقتصاد الأول في العالم. الترسانة العسكرية الأولى. جامعات متفوقة ومختبرات خالقة وثورة تكنولوجية مفتوحة. حيوية غير عادية في المراجعة والتطوير والتصحيح والتقيح.

في عالم المعسكرين كان باستطاعة الدول المنضوية تحت المظلة السوفياتية أن تتجاهل ما يدور في أميركا. قضية من هذا الحجم هي أصلاً من مسؤولية موسكو. وكان باستطاعة دول ذات موقع استراتيجي أن تتقاضى ثمن

صواريخهم من جزيرة كاسترو. وصور الجيش الأميركي منخرط في الحرب الكورية يواجه سيل المتطوعين الصينيين. وصور الجيش الأميركي يغادر سايبون على عجل مصطحباً معه العلم الأميركي، ومعترفاً بانتصار فيتنام وحلفائها.

القوة الأميركية الهائلة. يتذمر العالم إن قررت واشنطن ممارسة دور الشرطي لرسم ملامح العالم وفقاً لتصوراتها ومصالحها. ويتذمر العالم مرة أخرى حين تقرر أميركا الابتعاد عن الدور الأول وعدم تحمل تكاليفه. الدول الصغيرة نفسها تعترف في سرها أن قرارات مجلس الأمن لا تؤخذ على محمل الجد إلا إذا أجازت استخدام القوة ولوحت بالعصا الأميركية. هذا لا يعني أن أميركا

محقة دائماً. إنه يعني قدرتها على الأدوار الحاسمة بسبب تعدد عناصر قوتها. الاقتصاد الأول في العالم. الترسانة العسكرية الأولى. جامعات متفوقة ومختبرات خالقة وثورة تكنولوجية مفتوحة. حيوية غير عادية في المراجعة والتطوير والتصحيح والتقيح.

في عالم المعسكرين كان باستطاعة الدول المنضوية تحت المظلة السوفياتية أن تتجاهل ما يدور في أميركا. قضية من هذا الحجم هي أصلاً من مسؤولية موسكو. وكان باستطاعة دول ذات موقع استراتيجي أن تتقاضى ثمن

صواريخهم من جزيرة كاسترو. وصور الجيش الأميركي منخرط في الحرب الكورية يواجه سيل المتطوعين الصينيين. وصور الجيش الأميركي يغادر سايبون على عجل مصطحباً معه العلم الأميركي، ومعترفاً بانتصار فيتنام وحلفائها.

القوة الأميركية الهائلة. يتذمر العالم إن قررت واشنطن ممارسة دور الشرطي لرسم ملامح العالم وفقاً لتصوراتها ومصالحها. ويتذمر العالم مرة أخرى حين تقرر أميركا الابتعاد عن الدور الأول وعدم تحمل تكاليفه. الدول الصغيرة نفسها تعترف في سرها أن قرارات مجلس الأمن لا تؤخذ على محمل الجد إلا إذا أجازت استخدام القوة ولوحت بالعصا الأميركية. هذا لا يعني أن أميركا

محقة دائماً. إنه يعني قدرتها على الأدوار الحاسمة بسبب تعدد عناصر قوتها. الاقتصاد الأول في العالم. الترسانة العسكرية الأولى. جامعات متفوقة ومختبرات خالقة وثورة تكنولوجية مفتوحة. حيوية غير عادية في المراجعة والتطوير والتصحيح والتقيح.

في عالم المعسكرين كان باستطاعة الدول المنضوية تحت المظلة السوفياتية أن تتجاهل ما يدور في أميركا. قضية من هذا الحجم هي أصلاً من مسؤولية موسكو. وكان باستطاعة دول ذات موقع استراتيجي أن تتقاضى ثمن

صواريخهم من جزيرة كاسترو. وصور الجيش الأميركي منخرط في الحرب الكورية يواجه سيل المتطوعين الصينيين. وصور الجيش الأميركي يغادر سايبون على عجل مصطحباً معه العلم الأميركي، ومعترفاً بانتصار فيتنام وحلفائها.

القوة الأميركية الهائلة. يتذمر العالم إن قررت واشنطن ممارسة دور الشرطي لرسم ملامح العالم وفقاً لتصوراتها ومصالحها. ويتذمر العالم مرة أخرى حين تقرر أميركا الابتعاد عن الدور الأول وعدم تحمل تكاليفه. الدول الصغيرة نفسها تعترف في سرها أن قرارات مجلس الأمن لا تؤخذ على محمل الجد إلا إذا أجازت استخدام القوة ولوحت بالعصا الأميركية. هذا لا يعني أن أميركا

محقة دائماً. إنه يعني قدرتها على الأدوار الحاسمة بسبب تعدد عناصر قوتها. الاقتصاد الأول في العالم. الترسانة العسكرية الأولى. جامعات متفوقة ومختبرات خالقة وثورة تكنولوجية مفتوحة. حيوية غير عادية في المراجعة والتطوير والتصحيح والتقيح.

في عالم المعسكرين كان باستطاعة الدول المنضوية تحت المظلة السوفياتية أن تتجاهل ما يدور في أميركا. قضية من هذا الحجم هي أصلاً من مسؤولية موسكو. وكان باستطاعة دول ذات موقع استراتيجي أن تتقاضى ثمن

صواريخهم من جزيرة كاسترو. وصور الجيش الأميركي منخرط في الحرب الكورية يواجه سيل المتطوعين الصينيين. وصور الجيش الأميركي يغادر سايبون على عجل مصطحباً معه العلم الأميركي، ومعترفاً بانتصار فيتنام وحلفائها.

القوة الأميركية الهائلة. يتذمر العالم إن قررت واشنطن ممارسة دور الشرطي لرسم ملامح العالم وفقاً لتصوراتها ومصالحها. ويتذمر العالم مرة أخرى حين تقرر أميركا الابتعاد عن الدور الأول وعدم تحمل تكاليفه. الدول الصغيرة نفسها تعترف في سرها أن قرارات مجلس الأمن لا تؤخذ على محمل الجد إلا إذا أجازت استخدام القوة ولوحت بالعصا الأميركية. هذا لا يعني أن أميركا

محقة دائماً. إنه يعني قدرتها على الأدوار الحاسمة بسبب تعدد عناصر قوتها. الاقتصاد الأول في العالم. الترسانة العسكرية الأولى. جامعات متفوقة ومختبرات خالقة وثورة تكنولوجية مفتوحة. حيوية غير عادية في المراجعة والتطوير والتصحيح والتقيح.

ورقة الإصلاح المالي البيضاء بين إضاءات وإضافات



■ د. أحمد عبد الرزاق شكارا

بشريحة مؤهلة داخل وخارج البلاد بالتوافق مع عوائد نفطية وغيرها معدنية - زراعية - مائية يمكن أن يشكل نموذجاً تنموياً

قد يضاهي الدول الأخرى في إقليم مينا MENA - Middle East North Africa

أو خارج حدوده. الأمر الذي يقتضي مجابهة تحديات ذات طبيعة جيوسياسية مهمة خلقت حتى الآن مناخاً بيئياً طارداً للنمو وللمنتجعة

معاً من خصائصه: التعقيد في السياسات الحكومية، وضعف قدرة الدولة على فرض سيادة القانون، وزيادة عسكرة المجتمع، ونفوذ الجهات غير الحكومية في المؤسسات العامة.

إنه نحن بصدد مواجهة حقيقية لأفئال وليس فيلاً واحداً فقط في الغرفة مايدعو إلى مراجعة شاملة كاشفة تقويمية لمنهج ومناهج الفكر والسلوك والإدارة في المجالات السياسية - الأمنية - الاقتصادية والاجتماعية وغيرها مع اهتمام بتفاعل تنموي جدي مؤثر ومستدام مع المحيطين الداخلي والخارجي.

كنتيجة لذلك إنني جازم جداً في درجة التفاؤل ولعلي أضرب مثلاً عن أهمية تنمية بعض شركات القطاع الخاص الصغيرة والصغيرة جداً والمتوسطة (أكثر من 90% من عمالة القطاع الخاص) التي يفترض إن توفرت لها الثقة المصرفية والمالية

أن تلعب ادواراً إيجابية خلقة مقارنة بغيرها في دول المينا MENA. حالياً لدينا عدد محدود جداً منها في مجال النفط والاتصالات

والأخرى متنوعة متعددة في مجال الاقتصاد غير الحكومي (أمثلة: تجارة البيع بالجزئية والبناء والنقل، صناعة الأغذية والأغذية والضيافة والهندسة والكيميائيات، الخ). إن الانتقال من حالة عدم النظام Disorder إلى النظام Order على مستوى الشركات المنتجة

هو مايجب الإسراع به ومتابعة تنفيذه. هذا من المناسبات الاشارة إلى أن مجموع قوة العمل في العراق تصل إلى 4 ملايين شخص أو أكثر

تصل في تقارير متعددة ما بين 6 إلى 8 ملايين بشرية مؤهلة داخل وخارج البلاد بالتوافق مع عوائد نفطية وغيرها معدنية - زراعية - مائية يمكن أن يشكل نموذجاً تنموياً

قد يضاهي الدول الأخرى في إقليم مينا MENA - Middle East North Africa

أو خارج حدوده. الأمر الذي يقتضي مجابهة تحديات ذات طبيعة جيوسياسية مهمة خلقت حتى الآن مناخاً بيئياً طارداً للنمو وللمنتجعة

معاً من خصائصه: التعقيد في السياسات الحكومية، وضعف قدرة الدولة على فرض سيادة القانون، وزيادة عسكرة المجتمع، ونفوذ الجهات غير الحكومية في المؤسسات العامة.

إنه نحن بصدد مواجهة حقيقية لأفئال وليس فيلاً واحداً فقط في الغرفة مايدعو إلى مراجعة شاملة كاشفة تقويمية لمنهج ومناهج الفكر والسلوك والإدارة في المجالات السياسية - الأمنية - الاقتصادية والاجتماعية وغيرها مع اهتمام بتفاعل تنموي جدي مؤثر ومستدام مع المحيطين الداخلي والخارجي.

كنتيجة لذلك إنني جازم جداً في درجة التفاؤل ولعلي أضرب مثلاً عن أهمية تنمية بعض شركات القطاع الخاص الصغيرة والصغيرة جداً والمتوسطة (أكثر من 90% من عمالة القطاع الخاص) التي يفترض إن توفرت لها الثقة المصرفية والمالية

أن تلعب ادواراً إيجابية خلقة مقارنة بغيرها في دول المينا MENA. حالياً لدينا عدد محدود جداً منها في مجال النفط والاتصالات

والأخرى متنوعة متعددة في مجال الاقتصاد غير الحكومي (أمثلة: تجارة البيع بالجزئية والبناء والنقل، صناعة الأغذية والأغذية والضيافة والهندسة والكيميائيات، الخ). إن الانتقال من حالة عدم النظام Disorder إلى النظام Order على مستوى الشركات المنتجة

هو مايجب الإسراع به ومتابعة تنفيذه. هذا من المناسبات الاشارة إلى أن مجموع قوة العمل في العراق تصل إلى 4 ملايين شخص أو أكثر

تصل في تقارير متعددة ما بين 6 إلى 8 ملايين

بشرية مؤهلة داخل وخارج البلاد بالتوافق مع عوائد نفطية وغيرها معدنية - زراعية - مائية يمكن أن يشكل نموذجاً تنموياً

قد يضاهي الدول الأخرى في إقليم مينا MENA - Middle East North Africa

أو خارج حدوده. الأمر الذي يقتضي مجابهة تحديات ذات طبيعة جيوسياسية مهمة خلقت حتى الآن مناخاً بيئياً طارداً للنمو وللمنتجعة

معاً من خصائصه: التعقيد في السياسات الحكومية، وضعف قدرة الدولة على فرض سيادة القانون، وزيادة عسكرة المجتمع، ونفوذ الجهات غير الحكومية في المؤسسات العامة.

إنه نحن بصدد مواجهة حقيقية لأفئال وليس فيلاً واحداً فقط في الغرفة مايدعو إلى مراجعة شاملة كاشفة تقويمية لمنهج ومناهج الفكر والسلوك والإدارة في المجالات السياسية - الأمنية - الاقتصادية والاجتماعية وغيرها مع اهتمام بتفاعل تنموي جدي مؤثر ومستدام مع المحيطين الداخلي والخارجي.

كنتيجة لذلك إنني جازم جداً في درجة التفاؤل ولعلي أضرب مثلاً عن أهمية تنمية بعض شركات القطاع الخاص الصغيرة والصغيرة جداً والمتوسطة (أكثر من 90% من عمالة القطاع الخاص) التي يفترض إن توفرت لها الثقة المصرفية والمالية

أن تلعب ادواراً إيجابية خلقة مقارنة بغيرها في دول المينا MENA. حالياً لدينا عدد محدود جداً منها في مجال النفط والاتصالات

والأخرى متنوعة متعددة في مجال الاقتصاد غير الحكومي (أمثلة: تجارة البيع بالجزئية والبناء والنقل، صناعة الأغذية والأغذية والضيافة والهندسة والكيميائيات، الخ). إن الانتقال من حالة عدم النظام Disorder إلى النظام Order على مستوى الشركات المنتجة

هو مايجب الإسراع به ومتابعة تنفيذه. هذا من المناسبات الاشارة إلى أن مجموع قوة العمل في العراق تصل إلى 4 ملايين شخص أو أكثر

تصل في تقارير متعددة ما بين 6 إلى 8 ملايين بشرية مؤهلة داخل وخارج البلاد بالتوافق مع عوائد نفطية وغيرها معدنية - زراعية - مائية يمكن أن يشكل نموذجاً تنموياً

قد يضاهي الدول الأخرى في إقليم مينا MENA - Middle East North Africa

أو خارج حدوده. الأمر الذي يقتضي مجابهة تحديات ذات طبيعة جيوسياسية مهمة خلقت حتى الآن مناخاً بيئياً طارداً للنمو وللمنتجعة

معاً من خصائصه: التعقيد في السياسات الحكومية، وضعف قدرة الدولة على فرض سيادة القانون، وزيادة عسكرة المجتمع، ونفوذ الجهات غير الحكومية في المؤسسات العامة.

إنه نحن بصدد مواجهة حقيقية لأفئال وليس فيلاً واحداً فقط في الغرفة مايدعو إلى مراجعة شاملة كاشفة تقويمية لمنهج ومناهج الفكر والسلوك والإدارة في المجالات السياسية - الأمنية - الاقتصادية والاجتماعية وغيرها مع اهتمام بتفاعل تنموي جدي مؤثر ومستدام مع المحيطين الداخلي والخارجي.

كنتيجة لذلك إنني جازم جداً في درجة التفاؤل ولعلي أضرب مثلاً عن أهمية تنمية بعض شركات القطاع الخاص الصغيرة والصغيرة جداً والمتوسطة (أكثر من 90% من عمالة القطاع الخاص) التي يفترض إن توفرت لها الثقة المصرفية والمالية

أن تلعب ادواراً إيجابية خلقة مقارنة بغيرها في دول المينا MENA. حالياً لدينا عدد محدود جداً منها في مجال النفط والاتصالات

والأخرى متنوعة متعددة في مجال الاقتصاد غير الحكومي (أمثلة: تجارة البيع بالجزئية والبناء والنقل، صناعة الأغذية والأغذية والضيافة والهندسة والكيميائيات، الخ). إن الانتقال من حالة عدم النظام Disorder إلى النظام Order على مستوى الشركات المنتجة

هو مايجب الإسراع به ومتابعة تنفيذه. هذا من المناسبات الاشارة إلى أن مجموع قوة العمل في العراق تصل إلى 4 ملايين شخص أو أكثر

تصل في تقارير متعددة ما بين 6 إلى 8 ملايين

يقال بإن الفيل في الغرفة Elephant in the room

كتابة عن موضوع هام جداً وواضح وضوح الشمس في علبائها ولكنه بنفسه الوقت جدلي ومثير للذاعبات الخطيرة وقد لايدور أي من المهتمين به رغم معرفتهم به حق المعرفة وأطلاعهم على مجرياته و اسراره

أن يتكلم عنه أو حتى الاشارة إليه كون التفاصيل الناجمة عنه ستثير إحراجاً سواءً للشخص المعينين به أو ربما تلقاً وإثارة لتطورات مجتمعية تحمل مخاطر وتحديات مستقبلية.

الرسالة إن لن تقتصر على المسألة "المالية" الاقتصادية بل ستناقش تداعياتها الشاملة على المجتمع والاقتصاد ومستقبل العراق. لاشك أن تأتي متأخراً خير من أن لاتأتي كليا، بمعنى أن إصدار الورقة البيضاء للإصلاح المالي ونشرها على أوسع نطاق من خلال شبكة الانترنت يعد أمراً إيجابياً. علماً أن أوراقاً أخرى صدرت سابقاً عدت مهمة ولكنها تركت على الرفوف دون تطبيق. لايقال ذلك

أبدأ من قيمتها الإيجابية كونها أكدت الحاجة الاستثنائية "الملحة" لترجمة الإصلاحات إلى خريطة عمل جديدة وبرنامج نهضوي يتم من خلاله إجراء الإصلاحات الإنسانية المطلوبة والمتنظرة. لعل من الحيوي التأكيد إلى أنه في حالة تطبيقها بصورة شاملة - موضوعية

- واقعية وعلمية ستعكس و لاشك نتائجها أو آثارها إيجابيا على حالة المواطنين وترفع من مستواهم النوعي - المعيشي. ضمن هذا السياق التفاؤل الحذر برز تخوف مبرر لفریق الورقة "أولية الطوارئ" من أن هناك إمكانية حقيقية من عدم إزدياد أسعار النفط للعام 2021.

علماً بأن مصدر النفط والغاز الطبيعي (الوقود الاخضوري) مازال يمول الموازنة العراقية بحدود تصل إلى 95% مع كل التداعيات الخطيرة المتوقعة سترانجيجا.

نصف الورقة خصص لتشخيص الخلل في الوضع العراقي الاقتصادي - المالي بهدف تحليل جذور وتداعيات الأزمة الاقتصادية

المالية التي تعصف بالبلاد والعباد. كل ذلك دون إغفال للفرص التي يمكن الاستفادة منها مستقبلاً لإنجاز الإصلاحات الضرورية بالتوافق مع إعادة هيكلة للمؤسسات والقطاعات التي تنصير المنهج الاقتصادي - المالي. غطت الورقة أهم القطاعات الاقتصادية العراقية التي يفترض أن يجري من خلالها الإصلاح الاقتصادي (الزراعة، الصناعة والنفط والغاز الطبيعي). علماً بإن الورقة

الإصلاحية تمر في مرحلة انتقالية أمدها 3 إلى 5 أعوام سنتبعها - عقب مرحلة حوار رسمي وشعبي مكثف - أخرى تنفيذية توضح ماهية الأدوات والآليات التطبيقية لترجمتها بشكل يتسم بمزيد من الدقة والاستدامة

.. من أوائل النقاط المهمة التي اعترفت بها الورقة أن الدور الريعي للدولة وإتساعه أدى لتشويع للمجتمع وللاقتصاد العراقي مسألة لاحتياج لتوضيح الكثير من تفصيلاتها التي طالما أشرت على نوعية حياة المواطنين بل وهددت حياة مستقبلهم والحديث هنا خاصة عن الفئات الهشة المهمشة أو الضعيفة الدخل "المحرومون" التي تعيش على 1.90 دولار لليوم الواحد. لا يمكننا استبعاد التأثيرات السلبية أيضاً على ما يعرف ب" الطبقة الوسطى" التي تمثلها نخبة عراقية واعية ومدركة لعواقب الأمور، حالة يضر استمرارها

ببناء دولة رصينة خاصة إذا ما إنتشر الفساد بطرق وأساليب مختلفة ومعقدة بل وتم إهدار المال العام أوالتخصيصات المالية للقطاعات الاقتصادية التقليدية (صناعة وزراعة وخدمات) وغير التقليدية (عالية التقنية من اقتصاد معرفي مبدع) التي يفترض أن تحقق في نهاية المطاف مستوى عال من الدخل وحالة رخاء يععم بها كل مواطن ومقيم على أرض العراق أن يلد يعد من أكثر البلدان النفطية غنى ووفرة - احتياطاً وأنتاجاً وتصديراً".

إنطلاقاً مما تقدم نشير إلى وجود عدد من الإشكالات والتحديات الحرجة الأساسية

المالية التي تعصف بالبلاد والعباد. كل ذلك دون إغفال للفرص التي يمكن الاستفادة منها مستقبلاً لإنجاز الإصلاحات الضرورية بالتوافق مع إعادة هيكلة للمؤسسات والقطاعات التي تنصير المنهج الاقتصادي - المالي. غطت الورقة أهم القطاعات الاقتصادية العراقية التي يفترض أن يجري من خلالها الإصلاح الاقتصادي (الزراعة، الصناعة والنفط والغاز الطبيعي). علماً بإن الورقة

الإصلاحية تمر في مرحلة انتقالية أمدها 3 إلى 5 أعوام سنتبعها - عقب مرحلة حوار رسمي وشعبي مكثف - أخرى تنفيذية توضح ماهية الأدوات والآليات التطبيقية لترجمتها بشكل يتسم بمزيد من الدقة والاستدامة

.. من أوائل النقاط المهمة التي اعترفت بها الورقة أن الدور الريعي للدولة وإتساعه أدى لتشويع للمجتمع وللاقتصاد العراقي مسألة لاحتياج لتوضيح الكثير من تفصيلاتها التي طالما أشرت على نوعية حياة المواطنين بل وهددت حياة مستقبلهم والحديث هنا خاصة عن الفئات الهشة المهمشة أو الضعيفة الدخل "المحرومون" التي تعيش على 1.90 دولار لليوم الواحد. لا يمكننا استبعاد التأثيرات السلبية أيضاً على ما يعرف ب" الطبقة الوسطى" التي تمثلها نخبة عراقية واعية ومدركة لعواقب الأمور، حالة يضر استمرارها

ببناء دولة رصينة خاصة إذا ما إنتشر الفساد بطرق وأساليب مختلفة ومعقدة بل وتم إهدار المال العام أوالتخصيصات المالية للقطاعات الاقتصادية التقليدية (صناعة وزراعة وخدمات) وغير التقليدية (عالية التقنية من اقتصاد معرفي مبدع) التي يفترض أن تحقق في نهاية المطاف مستوى عال من الدخل وحالة رخاء يععم بها كل مواطن ومقيم على أرض العراق أن يلد يعد من أكثر البلدان النفطية غنى ووفرة - احتياطاً وأنتاجاً وتصديراً".

إنطلاقاً مما تقدم نشير إلى وجود عدد من الإشكالات والتحديات الحرجة الأساسية

المالية التي تعصف بالبلاد والعباد. كل ذلك دون إغفال للفرص التي يمكن الاستفادة منها مستقبلاً لإنجاز الإصلاحات الضرورية بالتوافق مع إعادة هيكلة للمؤسسات والقطاعات التي تنصير المنهج الاقتصادي - المالي. غطت الورقة أهم القطاعات الاقتصادية العراقية التي يفترض أن يجري من خلالها الإصلاح الاقتصادي (الزراعة، الصناعة والنفط والغاز الطبيعي). علماً بإن الورقة

الإصلاحية تمر في مرحلة انتقالية أمدها 3 إلى 5 أعوام سنتبعها - عقب مرحلة حوار رسمي وشعبي مكثف - أخرى تنفيذية توضح ماهية الأدوات والآليات التطبيقية لترجمتها بشكل يتسم بمزيد من الدقة والاستدامة

.. من أوائل النقاط المهمة التي اعترفت بها الورقة أن الدور الريعي للدولة وإتساعه أدى لتشويع للمجتمع وللاقتصاد العراقي مسألة لاحتياج لتوضيح الكثير من تفصيلاتها التي طالما أشرت على نوعية حياة المواطنين بل وهددت حياة مستقبلهم والحديث هنا خاصة عن الفئات الهشة المهمشة أو الضعيفة الدخل "المحرومون" التي تعيش على 1.90 دولار لليوم الواحد. لا يمكننا استبعاد التأثيرات السلبية أيضاً على ما يعرف ب" الطبقة الوسطى" التي تمثلها نخبة عراقية واعية ومدركة لعواقب الأمور، حالة يضر استمرارها

ببناء دولة رصينة خاصة إذا ما إنتشر الفساد بطرق وأساليب مختلفة ومعقدة بل وتم إهدار المال العام أوالتخصيصات المالية للقطاعات الاقتصادية التقليدية (صناعة وزراعة وخدمات) وغير التقليدية (عالية التقنية من اقتصاد معرفي مبدع) التي يفترض أن تحقق في نهاية المطاف مستوى عال من الدخل وحالة رخاء يععم بها كل مواطن ومقيم على أرض العراق أن يلد يعد من أكثر البلدان النفطية غنى ووفرة - احتياطاً وأنتاجاً وتصديراً".

إنطلاقاً مما تقدم نشير إلى وجود عدد من الإشكالات والتحديات الحرجة الأساسية

المالية التي تعصف بالبلاد والعباد. كل ذلك دون إغفال للفرص التي يمكن الاستفادة منها مستقبلاً لإنجاز الإصلاحات الضرورية بالتوافق مع إعادة هيكلة للمؤسسات والقطاعات التي تنصير المنهج الاقتصادي - المالي. غطت الورقة أهم القطاعات الاقتصادية العراقية التي يفترض أن يجري من خلالها الإصلاح الاقتصادي (الزراعة، الصناعة والنفط والغاز الطبيعي). علماً بإن الورقة

الإصلاحية تمر في مرحلة انتقالية أمدها 3 إلى 5 أعوام سنتبعها - عقب مرحلة حوار رسمي وشعبي مكثف - أخرى تنفيذية توضح ماهية الأدوات والآليات التطبيقية لترجمتها بشكل يتسم بمزيد من الدقة والاستدامة

.. من أوائل النقاط المهمة التي اعترفت بها الورقة أن الدور الريعي للدولة وإتساعه أدى لتشويع للمجتمع وللاقتصاد العراقي مسألة لاحتياج لتوضيح الكثير من تفصيلاتها التي طالما أشرت على نوعية حياة المواطنين بل وهددت حياة مستقبلهم والحديث هنا خاصة عن الفئات الهشة المهمشة أو الضعيفة الدخل "المحرومون" التي تعيش على 1.90 دولار لليوم الواحد. لا يمكننا استبعاد التأثيرات السلبية أيضاً على ما يعرف ب" الطبقة الوسطى" التي تمثلها نخبة عراقية واعية ومدركة لعواقب الأمور، حالة يضر استمرارها

ببناء دولة رصينة خاصة إذا ما إنتشر الفساد بطرق وأساليب مختلفة ومعقدة بل وتم إهدار المال العام أوالتخصيصات المالية للقطاعات الاقتصادية التقليدية (صناعة وزراعة وخدمات) وغير التقليدية (عالية التقنية من اقتصاد معرفي مبدع) التي يفترض أن تحقق في نهاية المطاف مستوى عال من الدخل وحالة رخاء يععم بها كل مواطن ومقيم على أرض العراق أن يلد يعد من أكثر البلدان النفطية غنى ووفرة - احتياطاً وأنتاجاً وتصديراً".

إنطلاقاً مما تقدم نشير إلى وجود عدد من الإشكالات والتحديات الحرجة الأساسية

المالية التي تعصف بالبلاد والعباد. كل ذلك دون إغفال للفرص التي يمكن الاستفادة منها مستقبلاً لإنجاز الإصلاحات الضرورية بالتوافق مع إعادة هيكلة للمؤسسات والقطاعات التي تنصير المنهج الاقتصادي - المالي. غطت الورقة أهم القطاعات الاقتصادية العراقية التي يفترض أن يجري من خلالها الإصلاح الاقتصادي (الزراعة، الصناعة والنفط والغاز الطبيعي). علماً بإن الورقة

الإصلاحية تمر في مرحلة انتقالية أمدها 3 إلى 5 أعوام سنتبعها - عقب مرحلة حوار رسمي وشعبي مكثف - أخرى تنفيذية توضح ماهية الأدوات والآليات التطبيقية لترجمتها بشكل يتسم بمزيد من الدقة والاستدامة

.. من أوائل النقاط المهمة التي اعترفت بها الورقة أن الدور الريعي للدولة وإتساعه أدى لتشويع للمجتمع وللاقتصاد العراقي مسألة لاحتياج لتوضيح الكثير من تفصيلاتها التي طالما أشرت على نوعية حياة المواطنين بل وهددت حياة مستقبلهم والحديث هنا خاصة عن الفئات الهشة المهمشة أو الضعيفة الدخل "المحرومون" التي تعيش على 1.90 دولار لليوم الواحد. لا يمكننا استبعاد التأثيرات السلبية أيضاً على ما يعرف ب" الطبقة الوسطى" التي تمثلها نخبة عراقية واعية ومدركة لعواقب الأمور، حالة يضر استمرارها

ببناء دولة رصينة خاصة إذا ما إنتشر الفساد بطرق وأساليب مختلفة ومعقدة بل وتم إهدار المال العام أوالتخصيصات المالية للقطاعات الاقتصادية التقليدية (صناعة وزراعة وخدمات) وغير

بمواجهة استمرار جائحة كورونا؛ كيف يمكن استئناف حياة وعمل الأفراد؟



لتحقيق أهداف الشركة الإنتاجية أو للحفاظ على صحة الموظفين وسلامتهم .. ولغرض التعامل مع المشاكل ووضع تدابير وقائية، سيتعين على الشركة تكييف عملية تنفيذها عن طريق تقييم المخاطر والوقاية لمنع الموظف المريض من إصابة زملائه، مع الأخذ في الاعتبار طرق التلوث ومفهوم الاتصال الوثيق. بعد ذلك، يجب اتخاذ تدابير وقائية مناسبة للقضاء على مخاطر العدوى أو تقليلها في مكان العمل أو أثناء العمل. وستتألف هذه التدابير على وجه الخصوص من وضع تدابير تنظيمية، وتدابير صحية محددة للحد من مخاطر العدوى (مثل الحواجز، والمسافة الجسدية، وما إلى ذلك)، مع اللجوء إلى الوسائل المناسبة مثل (العمل عن بعد، والحد من السفر) وإبلاغ الموظفين. كما يجب على صاحب العمل أيضاً التأكد من أن هذه التدابير يتم تنفيذها باستمرار لمراعاة الظروف المتغيرة.

يمكن أيضاً النظر في إنشاء وحدة كورونا، وكذلك تعيين مرجع لـ (كورونا) لتأسيس ومراقبة استئناف النشاط في أكبر الشركات، ولكن بحذر، نظراً لخطر الارتباك، الناجم عن التدخلات المحتملة بين هذه الهيئات الجديدة وتلك الموجودة بالفعل. وسيكون الإشراف الدقيق عاملاً أساسياً في تنفيذ تكييف أساليب العمل من أجل استئناف الحياة ..

عن مجلة لوبوا الفرنسية

فأن على السائق ألا تغضض عينه ويظل مصمماً على تحقيق هدفه بعيد المدى، وهو الشيء ذاته بالنسبة لأنهارنا، التي تتخللها الأفكار سواء كانت متمعة أم لا، والمشاعر سواء كانت إيجابية أو سلبية أو ربما مبتذلة، إذ ينبغي علينا أن نحافظ عليها كقيم بعيدة المدى، ومن خلالها، يمكننا أن نسأل أنفسنا أسئلة معينة.. مثل "من هم الأشخاص الأكثر أهمية في حياتنا؟" و"ما هو الأهم بالنسبة لنا، وهل سيظل كذلك بعد الجائحة؟" ماذا نريد حقاً أن نكون أو نصبح؟" و"ما هي نقاط قوتنا وصفاتنا الرئيسية؟" ومن خلال الإجابة على هذه الأسئلة، وعندما نعيد اكتشافنا - وفقاً له - ما ينشئ حياتنا حقاً، سنكون عندئذ في وضع أفضل لمقاومة الأحداث غير المتوقعة الناجمة عن الوضع الحالي مثل الوباء، وفقدان الآخرين، فالأهم من ذلك هو الاحتفاظ بوميماً بتلك القيم في عقولنا.. وعلى المدى البعيد.. لنتمكن من التعايش مع الوضع الحالي ..

أما بالنسبة للمؤسسات والشركات فالأمر أيضاً من ابتكار طرق جديدة للتعامل مع الجائحة في هذا الوضع الوبائي الاستثنائي المرتبط بكوفيد 19، فقد تأثر أداء الشركات بدرجات مختلفة أثناء الحظر فتعرضت بعضها للاغلاق أو تقييد النشاط أو إعادة التنظيم، وهكذا فإن الاستئناف التدريجي للنشاط بهدف تحقيق وضع مستقر يتخبر العديد من الأسئلة ويتطلب الابتكار الذي يسهل شروط النجاح، سواء

□ ترجمة : عدوية الهلالي

في ظروف الجائحة الحالية، من الصعب التنبؤ بكيفية تنظيم أوقاتنا للأشهر المقبلة، إذ تواجهنا خيارات أمل يومية بالغاء مشاريع عديدة وعطل تقضيها مع الأصدقاء واجتماعات عائلية وخطط متنوعة، مع عدم المعانة من الإجهاد المفرط الناتج عن مثل هذه الحالة، فالعديد من الأحداث تلغي بعضها البعض وتتغير مع مرور كل يوم، وهذا هو السبب الذي دفع البروفيسور والطبيب النفسي الفرنسي ميشيل ليجوايو لإعادة النظر في علاقتنا بما نخطط له كل يوم في كتابه الجديد (إعادة الخلق والابتكار)، لذلك يدعو الطبيب النفسي، من أجل تنظيم جدولته اليومي، إلى الانتقال من الأهداف قصيرة المدى إلى المشاريع طويلة المدى ..

بمعنى آخر، ولتوضيح أفكاره، وإعادة تأهيل الوقت وتنظيم المستقبل في زمن الجائحة، ينصح الطبيب النفسي بتمرير علاج نفسي يتيح للفرد التخلص من مخاوف الأهداف قصيرة المدى، إذ يقترح أن يضع الفرد نفسه في مكان سائق الحافلة، لأن هدف الأخير هو قيادة سيارته من البداية إلى النهاية كهدف طويل المدى، وعندما يركب الركاب، يسري فيهم السائق ركاباً صاخبين ولا يطاقون أو لطيفين ومبتسمين، كما يراهم السائق وهم يصعدون وينزلون محاولاً أن يقللهم فقط دون أن يترك هدفه طويل المدى .. ووفقاً للبروفيسور لوجوايو

أقدام (مترين) بين شخص وآخر على الأقل. أكثر الفئات عرضة للإصابة بالإنفلونزا الموسمية هم الأطفال والنساء الحوامل والمسنين والذين يعانون من حالات مرضية أخرى. بالنسبة لكوفيد 19 فإن الاستنتاجات الحالية تشير إلى أن كبار السن والذين يعانون من أمراض مزمنة مثل السمنة وداء السكري أو ارتفاع ضغط الدم هم أكثر عرضة لحالات الإصابة الحادة.

بالنسبة لإعراض الإنفلونزا الموسمية فإنها عادة ما تأتي بشكل مباشر. وتشمل أعراضها الشائعة على سعال مستمر ووجع في البلعوم مع احتقان أو رشح بالأنف والام بالجسم وصعاب مع إعياء.

أما أعراض مرض كورونا كوفيد 19 الشائعة فتشتمل على حمى أو قشعريرة وسعال وقصور بالتنفس أو صعوبة التنفس مع آباء وألم في العضلات أو الجسم مع صداع وفقدان حاستي التذوق والشم واحتقان أو ألم في البلعوم مع غثيان أو تقيؤ.

رغم ذلك فإن الإنفلونزا الموسمية ومرض كوفيد 19 - يشتركان فعلاً ببعض الأعراض المتداخلة، ولهذا فقد يتطلب من الناس إجراء فحص للتأكد من التشخيص الصحيح.

يقول أخصائي أمراض الرئة الطبيب مايك هانسن "هناك أكثر من 200 فايروس بإمكانه أن يسبب أعراض إنفلونزا نزلة البرد الشائعة. نوع الفايروس المسبب للعدوى وكيفية استجابة الجهاز المناعي للجسم لتلك العدوى، هي ما ستحدد مدى حدة المرض لديك.

وينصح الطبيب هانسن بضرورة الحصول على لقاح الإنفلونزا الموسمية هذا العام أكثر من أي وقت آخر بسبب تزامنها مع انتشار وباء كورونا كوفيد - 19 واحتمالية قدوم موجة ثانية للمرض.

واستناداً لمركز الحد من انتشار الأوبئة والوقاية من الأمراض المعدية CDC فإن كل شخص اعتباراً من سن ستة أشهر على الأقل يجب أن يحصل على لقاح الإنفلونزا ما لم يكن مصاباً بمرض معين فعندها لا ينصح بأخذ لقاح.

عن موقع ذي كرونكل

بين الإصابة وظهور الأعراض) مع فترة بقاء أقصر للمرض (الفترة بين حالات متعاقبة) ونقل العدوى مقارنة بمرض فايروس كوفيد 19 - . فترة العدوى وظهور أعراض فايروس كورونا تقدر من 5 إلى 6 أيام في حين بالنسبة لنزلة البرد الاعتيادية تكون ثلاثة أيام. هذا يعني أن ظهور أعراض الإنفلونزا الاعتيادية تكون أسرع من كوفيد 19.

مركز الحد من انتشار الأوبئة والأمراض المعدية CDC يؤكد بان الفايروس المسبب لمرض كوفيد 19 - هو أكثر نقلاً للعدوى من فايروس الإنفلونزا الموسمية، مع كشف دراسات جديدة باحتمالية انتقال فايروس كورونا عن طريق الهواء. لهذا السبب توصي بشكل حازم كثير من البلدان ومسؤولي الصحة على ضرورة ارتداء كمامات قماش ذات طبقتين ملتصقة بإحكام على الوجه في الأماكن العامة التي يتعدى فيها الإبقاء على مسافة ستة

ويتساءل كثير من الناس عما هي أوجه الشبه بين كوفيد 19 والإنفلونزا الاعتيادية. يشير الأطباء إلى أنه في كلا الحالتين يتسبب الفايروس بإصابة الشخص بمرض في جهازه التنفسي والذي يفرض عن أعراض واسعة النطاق تتراوح من مرض نوز خط مقارب إلى معتدل وإلى حالة شديدة.

فايروس المرضين ينتقلان بالتلامس وبالزاد المنبعث من الشخص المريض. وبسبب ذلك فإن نفس الإجراءات الصحية العامة المتبعة، مثل تعقيم اليدين وغسلها والتباعد الاجتماعي وارتداء الكمامات، هي ممارسات مهمة على الكل أن يتبعها للوقاية من العدوى.

إذا ما هو الشيء الذي يميز بين كوفيد 19 والإنفلونزا الموسمية؟ يقول الأطباء إن سرعة انتقال الفايروس والإصابة بالمرض هي نقطة اختلاف مهمة بين الفايروسين.

. فترة حضانة فايروس الإنفلونزا الاعتيادية تكون أقصر (أي الفترة



ما الذي يجعل فايروس كورونا قاتلاً؟

□ جيمس غالاغر ×

الفايروس عضو معيناً فيها تبدأ بإطلاق مواد كيميائية تسمى الإنترفيرون، ويعد ذلك إشارة تحذير للجهاز المناعي.

ويقول البروفيسور لينز إن فايروس كورونا لديه "قدرة مذهلة" على إيقاف هذا التحذير الكيميائي، ويضيف قائلاً: "إنه يفعل ذلك بشكل جيد لدرجة أنك لا تعرف حتى أنك مريض."

ويقول إنه عندما تنتقل إلى الخلايا المصابة في المختبر لا يمكنك معرفة أنها مصابة، ومع ذلك تظهر الاختبارات أنها "مشبعة بالفايروس" وهذه مجرد واحدة من "بطاقات الجوكر" التي يمكن للفايروس أن يلعب بها.

يتصرف هذا الفايروس مثل قاتل "يضرب ويهرب" تبدأ كمية الفايروس في أجسامنا في الوصول إلى الذروة في اليوم السابق لبدء المرض. لكن الأمر يستغرق أسبوعاً على الأقل قبل أن يتطور كوفيد إلى النقطة التي يحتاج فيها الناس إلى العلاج في المستشفى.

ويقول البروفيسور لينز: "هذا تكتيك رائع حقاً في التطور، فأنت لا تذهب إلى الفراش بل تخرج وتقضي وقتاً طويلاً." لذلك فإن الفايروس مثل سائق خطير يفر من مكان الحادث بعد ارتكابه، لقد انتقل الفايروس إلى الضحية التالية قبل فترة طويلة من تعافينا أو موتنا.

وبعبارات صارخة "الفايروس لا يهتم" إذا مت، وكما يقول البروفيسور لينز: "هذا فايروس يضرب ويهرب". ويعكس ذلك تناقضاً كبيراً مع فايروس سارس الأصلي الذي يرجع تاريخه لعام 2002، فأكثر وقت يكون فيها هذا الفايروس معدياً هي الأيام التي تلي إصابة الناس بالمرض، لذلك كان من السهل عزلهم.

هل نتذكر الوباء الأخير؟ ففي عام 2009 كانت هناك مخاوف كبيرة بشأن

□ ترجمة: حامد أحمد

بما أننا على أبواب أشهر الشتاء الباردة فتحن مقبول على موعد مع أنفلونزا نزلة البرد الموسمية الاعتيادية، والتي ستتزامن مع مخاوف تراود الناس حول موجة محتملة ثانية من مرض أنفلونزا كورونا كوفيد - 19. وهنا قد يخطئ كثير من الناس باعتبار أعراض نزلة البرد أو الإنفلونزا الاعتيادية على أنها أعراض مرض كورونا كوفيد 19.

□ جيمس غالاغر ×

لقد واجهنا تهديدات فايروسية من قبل، بما في ذلك الأوبئة، لكن العالم لم يتوقف مع كل عدوى جديدة أو موسم إنفلونزا.

إذن ما الذي يجعل هذا الفايروس مختلفاً؟ ما هي الطبيعة الفريدة المراوغة في تركيبته البيولوجية التي تجعله يشكل تهديداً فريداً لأجسامنا وحياتنا؟

بعض مرضى كوفيد. وقالت البروفيسور بيفرلي هانت لبرنامج إنسايد هيلث في راديو بي بي سي 4: "بصراحة تامة، وطوال مسيرة مهنية طويلة للغاية لم أر أي مجموعة من المرضى يمثل هذا الدم اللزج."

ويمكن أن تكون هذه التأثيرات على الجسم كله بسبب المدخل المسامي الذي يتجول فيه الفايروس ليصيب خلايانا، ويسمى مستقبل إيه سي إي 2، ويوجد في جميع أنحاء الجسم بما في ذلك الأوعية الدموية والكبد والكليتين وكذلك الرئتين.

ويمكن للفايروس أن يسبب التهاباً سريعاً في بعض المرضى مما يجعل جهاز المناعة يعمل بشكل مفرط، مع عواقب وخيمة على بقية الجسم.

يكون كوفيد أسوأ إذا كنت تعاني من السمنة، لأن البدانة تزيد من احتمالات الحاجة إلى العناية المركزة أو التعرض للوفاة عند الإصابة بالفايروس.

وقال البروفيسور السير ستيفن أوراي، من جامعة كامبريدج: "ارتباطه القوي بالسمنة شيء لم نشهده مع الإصابات الفيروسية الأخرى، فمع إصابات الرئة الأخرى غالباً ما يكون

أضاحاً قائلاً: "يبدو الأمر خاصاً جداً بكوفيد، ومن المحتمل أن يحدث في الإنفلونزا الوبائية، ولكن ليس الإنفلونزا العادية."

وتتسبب الدهون المترسكة في جميع أنحاء الجسم وفي أعضاء مثل الكبد، في اضطراب التمثيل الغذائي الذي يبدو أنه يتحد بشكل سيء مع فايروس كورونا. ومن المرجح أن يكون لدى مرضى السمنة مستويات أعلى من الالتهابات في الجسم ومن البروتينات والتي يمكن أن تؤدي إلى التجلط

عن bbc



سينثيا، ويبدو أنها تبقى. ويقول البروفيسور غياكا إنه يمكن أن يكون لديك "تجديد كامل" للرئتين بعد الإنفلونزا الحادة، لكن "ذلك لا يحدث" مع كوفيد. وقال البروفيسور غياكا: "إنها عدوى غريبة نوعاً ما". كما يحدث تجلط الدم أيضاً بشكل غريب في كوفيد، مع قصص الأطباء غير القادرين على إدخال أنبوب في المريض لأن الدم المتجلط يمنع ذلك على الفور. وتقول البروفيسور بيفرلي هانت، من مستشفى كينجز كوليدج بلندن، إن المواد الكيميائية المتجلطة في الدم أعلى بنسبة 200 في المئة و 300 في المئة و 400 في المئة عن المعتاد لدى

الدفاع ضد فايروس كورونا. يفعل أشياء غريبة وغير متوقعة بالجسم يبدأ كوفيد كمرض رئوي (مع أنه يحدث أشياء غريبة وغير عادية) ويمكن أن يؤثر على الجسم كله. ويقول البروفيسور مارو غياكا، من مستشفى كينجز كوليدج بالعاصمة البريطانية لندن، إن العديد من مظاهر مرض كوفيد "فريدة" بالنسبة للمرض، بل في الواقع إنه "يختلف عن أي مرض فايروسي شائع آخر". ولكن إن الفايروس يفعل أكثر من مجرد قتل خلايا الرئة فهو يفسدها أيضاً، فقد شوهدت الخلايا تندمج معاً في خلايا ضخمة ومعتلة تسمى

يمكن أن تمثل "صدمة كبيرة لجهاز المناعة لديك". وهذا النقص في الحصانة المسبقة يمكن مقارنته عندما أخذ الأوروبيون معهم الجدرى إلى العالم الجديد، مع ما أحدثه ذلك من عواقب مميته. وبعد بناء دفاع مناعي من نقطة الصفر مشكلة حقيقية لكبار السن لأن جهاز المناعة لديهم بطيء. ويتضمن تعلم محاربة عدوى جديدة الكثير من التجربة والخطأ من جهاز المناعة. ولكن مع التقدم في السن تنتج مجموعة أقل تنوعاً من الخلايا التائية، وهي مكون أساس في الجهاز المناعي، لذلك يصعب العثور على تلك التي يمكنها

فايروس إنثس إن 1، المعروف أيضاً باسم أنفلونزا الخنازير. ومع ذلك، انضح أنه ليس مميتاً بالشكل الذي كان متوقفاً، لأن كبار السن لديهم بالفعل بعض الحصانة. فقد كانت السلالة الجديدة مشابهة بدرجة كافية لبعض السلالات التي تمت مواجهتها في الماضي. وهناك 4 أنواع من فايروسات كورونا تصيب البشر وتسبب أعراض نزلات البرد. وتقول البروفيسور تريسي هاسيل من جامعة مانشستر: "هذا نوع جديد، لذلك لا نعتقد أن هناك الكثير من الحصانة المسبقة ضده". وتضيف قائلة إن حادثة سارس-كوف-2، الاسم الرسمي لكوفيد 19،

من كورونا إلى اردوغان!

الحمد لله، أخيراً وبفضل الظهور المفاجئ لأسامة النجيفي وهو يتوسط مجموعة من جهابذة الفكر والسياسة في العراق، دخلنا سجل المراتب الأولى ضمن المقياس العالمي، وأتمنى أن لا يتصور أحد منكم أننا حققنا المركز الأول في الزراعة أو الأمن، أو التنمية أو التعليم، فهذه أمور دننوية زائلة، لقد حصنا المركز الأول في عدد إصابات كورونا في البلدان العربية، وبهذا حققنا نبوءة رائد العمارة في العراق نعيم عيوب بأن دبي ومجاورها مجرد زرق ورق!!

بعد عقود سوف ينكر التاريخ أن بلدنا خاضت ملاحم إنسانية كبرى لإنقاذ مواطنيها من الوباء، ليقولوا للعالم أن لا قيمة أعلى وأهم من حياة الإنسان، من دون الاعتبار للدين والطائفة، وليذكر الإنسان العراقي أن في هذه البلاد عاش مدعو السياسة والباحثون عن المنافع والصالح حيث تركوا الوباء، وانتشلوا بالدفاع عن مصالح إيران، وأهمية مساندة السلطان اردوغان في حربه الدفاعية عن الإسلام، في الوقت الذي لا يزال اردوغان مضراً على استبدال راية الإسلام السمحة والمحبة للآخرين، براية دأش التي ترى أن أفضل حل لمشاكل العالم إعلاء ثقافة قطع الرؤوس.

مضحك اردوغان حين يريد أن يجلس على كرسي الخلافة العثمانية التي لم تجلب للعرب سوى اليأس والخراب على مدى عقود مظلمة، ومضحك حين يتهدج صوته بالحدس عن الحرية والسلم، وهو الذي لا يزال يعقل عشرات الآلاف من الذين يتعارضون مع منهجه السياسي، ولا تحتاج أن أذكر كعزيري القارئ، بأن اردوغان أرسل جيوشه لدعم التخطيئات المنطرفة في سوريا وليبيا، وأنه يتباهى بقصفه القرى العراقية، ويقول البعض يارجل لماذا لا تنتقد فرنسا، وأقول ان ثقافة اهانة الاديان لا تنتمي الى مفهوم الحرية، مثلها مثل ثقافة اردوغان التي لا تنتهي الى التسامح واحترام الرأي الاخر الذي هو منهج الاسلام الصحيح.

ونعود لبلاد الرافدين التي نعرف فيها، أن الصناعة صفر.. التعليم لا تعليق، الإسكان بلا مشاريع، الاستثمار متوقف حتى إشعار آخر، التنمية في خبر كان، والناس مشغولة بمعركة الحكمة الاتحادية من يسيطر عليها. حين لا تكون الصحافة مشغولة بأخبار المستقبل، وحين لا تصبح التنمية والإعمار خبراً رئيساً في صدر الصفحات الأولى، تكون النتيجة أنها ستعيد الاهتمام بزوايا عبدة ربما واحدة منها السؤال: لماذا تصدنا الدول العربية بكورونا والإفلاس وغياب الأمن والإمان؟ الحمد لله، أجهضت المؤامرة التي قادتها الإمبريالية ضد هذه البلاد، ووفى الله العراقيين شر وباء خطب اردوغان الذي يريد له البعض أن يتفشى في بلاد الرافدين، في الوقت الذي لم نخذلنا وزارة الصحة فوضعنا على منصة المركز الأول وبجدارة.



اقرأ
عصيان الوصايا

صدر عن دار المدى كتاب (عصيان الوصايا.. كتابة تجوب أقاليم الكتابة) للكاتبة الروائية لطفية الدليمي.. والكتاب يتناول جانباً من سيرتها الذاتية، وبالأخص ما يتعلق منها بالكتابة وانتشالاتها، في مقدمة الكتاب تستعير مقولة الروائية (جويس كارول أونس) في إحدى مقالاتها: الكتابة لعنة، تقول الدليمي: غير أنني أرى الكتابة لعنة نبيلة ونعمة خلاص، وتتناول الروائية لطفية الدليمي عدداً من الروايات العالمية التي كان لها تأثير واضح على عملها كروائية، ومنها: رواية "٤٥١ فنهنايت" للكاتب الأميركي راي براديبوري ورواية "أن تقرأ لوليتا في طهران" لأثر نغيبسي، و"أرض البشر" لانتوان دي سانت إكزوبيري.



أقدم بائعة "قيمر عرب" في بغداد.. تصنعه وتجول الأسواق به

الموظفين إذ أغلب الأحيان يتم الإقبال على شراء القيمر بكثرة حيث يتم حجز القيمر عن طريق الهاتف قبل يومين، وفي بعض الأحيان لا يتم بيع كل البضاعة لأن بعض المناطق لا يفضلون تناول القيمر أو الجبن يومياً في الإفطار الصباحي مما يضطر أن تأخذ ماتبقى منه ونعرضه في الأسواق القريبة لتلك المناطق بأسعار أقل. تمضي أم أحمد بين (١٠ الى ١٢) ساعة في العمل يومياً رغم إصابتها بالضغط وتعب المفاصل تسعى الى كسب المعيشة بعد وفاة زوجها تاركا لها عائلة مكونة من أربعة أشخاص إحدى بناتها تتعلم كيفية تحضير القيمر في المنزل بينما الأخرى في المدرسة إذ توفي أحد أولادها في الحرب على داعش الإرهابي الأمر الذي أدى إلى خوفها من أن تفقد الآخر أيضاً.

الحليب وإضافة بعض المواد لتكوين القيمر، إضافة لعملية التبريد التي تأخذ وقتاً طويلاً فهي تمر بمراحل شاقة لكي تصل الى مادة القشطة التي يتكون منها القيمر، وبعدها تبدأ بعملية تكوين جبن العرب. قديماً وحتى في الوقت الحاضر إن إكرام الضيف القادم من مدينة أخرى يكون بتقديم صحن من القيمر صباحاً او تقديمه كوجبة فطور للمتزوجين أيام الزفاف وايضا تقديمه كوجبة إفطار في أيام العزاء تضامناً وتقديراً لأهل المتوفي والمعرزين. تبدأ أم أحمد عملها من الساعة الخامسة صباحاً إذ أن عملها لا يقتصر على البيع في منطقتها فقط وإنما تتوجه إلى عدة مناطق لبيع القيمر مثل منطقة (البياع، الشهداء، حي الجهاد) وغيرها. وتقول "إن معظم زبائني من المعلمين



الفضيلية الواقعة جنوب شرقي بغداد، إذ تفرش الأرض بمننوجاتها من القيمر والحليب ومشتقاته أمامها وجولها في أواني كبيرة مغطاة بقطع من القماش الأبيض وغالبا ما يكون تواجدها قرب المخازن وأفران الصمون لترويج بضاعتها التي لا تقتصر على القيمر فقط إنما يصاحبها بيع (الجبن العرب واللين). تقدم الخدمة التي زبائنها بابتسامة على رأسها وهي إما أن تدور في بعض المناطق وتردد بصوتها المسموع "قيمر.. قيمر..."، أو جالسة في موقع مميز وقريب على الجميع. وتعد (أم أحمد) التي تقترب من عامها التسعين أقدم بائعة قيمر في منطقة إعداده وتحضير وتسخين وتحريك

سارة المطر

يعد (قيمر العرب) من الأكلات الشعبية المميزة في العراق، إذ تكاد لا تخلو مائدة الإفطار العراقي من القيمر بسبب مذاقه المميز رغم وجود أنواع كثيرة من القشطة المستوردة في البلاد. وتنتشر بائعات القيمر في الأسواق يحملن الأطباق بطريفة مميزة على الرأس فهي إما أن تدور في بعض المناطق وتردد بصوتها المسموع "قيمر.. قيمر..."، أو جالسة في موقع مميز وقريب على الجميع. وتعد (أم أحمد) التي تقترب من عامها التسعين أقدم بائعة قيمر في منطقة إعداده وتحضير وتسخين وتحريك



ياسمين صبري تتحدث عن إصابتها بكورونا



للغايروس، قد أكون أصبت به وراح لأته بديهي أكيد يصيب العالم كله، وما يأخذه يأخذه ومن يكمل يكمل، والبقاء للأقوى". أشار إلى أن ياسمين صبري جذبت اهتمام مستخدمي "السوشيال ميديا" بردها في مهرجان الجونة عند سؤالها في اللقاء التلفزيوني الذي أجري معها عن الوصف الذي تختاره لعام ٢٠٢٠، واختارت الإجابة بأداء أغنية "الحياة حلوة" للمطرب الراحل، فريد الأطرش، وعقبت "ه حقيقي بجد".



تحدثت الفنانة المصرية عن موقفها من جائحة فايروس "كورونا" المستجد، موضحة أنه من الممكن أن تكون هي قد أصيبت به دون أن تعلم وتعافت منه. وأكدت على هامش حضورها حفل افتتاح مهرجان الجونة السينمائي الرابع أنها تستكمل حياتها بصورة طبيعية دون الذعر من إصابتها بالفايروس، بحسب تصريحاتها، وقالت في تحد للفايروس: "لا أكون مهووسة بالخوف وهذا عادي، أنا استمر في حياتي عادي جدا، بالنسبة

براد بيت يدعم جو بايدن ويصفه بـ "رئيس الجميع"



وصف النجم العالمي براد بيت المرشح الديمقراطي في الانتخابات الرئاسية الأمريكية جو بايدن، بأنه "رئيس جميع الأمريكيين"، وأكد نجم هوليوود براد بيت دعمه للمرشح جو بايدن خلال إعلان يصور الديمقراطي بأنه يمتلك قوة موحدة تحتلها الولايات المتحدة الأمريكية، ومضى براد بيت قائلا: "إن جميع الأمريكيين يبحثون عن الشيء نفسه، شخص يفهم آمالهم وأحلامهم والأمهم... للاستماع لجميع الناس والاستيقاظ كل يوم والعمل على تحسين الحياة للعائلات".

نيكول كيدمان تعود إلى الشاشة الصغيرة

بعد النجاح الكبير لمسلسل "بيغ ليتل لاين"، يعود كاتب السيناريو الأمريكي ديفيد كيلبي مع "ذي أنونينغ"، وهو مسلسل قصير جديد من بطولة نيكول كيدمان يتمحور أيضا حول جريمة تهب المجتمع المخملي لكن في نيويورك هذه المرة. وثمة أوجه شبه عدة بين العمل الجديد الذي انطلق به الأحد عبر "إنتس بي أو" في الولايات المتحدة، و"بيغ ليتل لاين" الذي فاز في موسمه الأول بأربع جوائز "غولدن غلوب" وثمانى جوائز "إيمي". ومن بين مواضع التشابه هذه، وجود مجتمع مصغر قائم على المال وقواعد سلوكية محددة بدقة، تدخل إليه جهة خارجية وتضرب استقرار المنظومة برمتهما، لتكشف بعدها الأسرار واحدا تلو الآخر وتسقط الأفتعة. كذلك، يشكل المسلسل الجديد عودة نيكول كيدمان التي فازت بجوائز عن دورها المربك في "بيغ ليتل لاين". وتؤدي كيدمان في المسلسل شخصية غريس فريزر المعالجة النفسية التي تلعب دورا مركزيا في القصة، فيما كانت البطولة جماعية أكثر في "بيغ ليتل لاين". وأوضحت كيدمان المشاركة في إنتاج المسلسل لقناة "فوكس تل" الأسترالية أن العمل الجديد يتمحور بشدة على المسار النفسي لهذه المرأة.

سهام الشجيري: الإعلامي هوية وطن وصورة بلد



القراءة. ٢- متى ولدت اول مادة اعلامية بقلمك؟ في ١٢-٩-١٩٨٤ ٤- كيف تربيتك الحياة؟ تربيتي الحياة على رصد كل شيء، ومتابعة كل ما يتعلق بالفنون الصحفية والأدب. ٥- دور المطبات في نجاحك: ابتداء من عائلتي الى اصداقائي، والمؤسسة الإعلامية والعلمية التي انتمى اليها. ٦- ما الفرق بين الهواية والمهبة؟ الهواية تنمو اول العمر، بينما المهبة تنمو وصندوقها كل العمر، وتاريخها ينير شعوب. ٧- هل الاعلام احترام ام موهبة؟ الاحتراف له مسار متذبذب، لكن الموهبة تصنع مسارا ثابتا وتطور بروح المتلقي مع مختلف الفنون التي تسير اتجاهها. ٨- اول عمل من ابداعك؟

٩- عمل ترك بروحك أثرًا؟ حينما بدأت منذ بداية عام ٢٠٠٠، انهب باتجاه تأليف كتب عن موضوعات اعلامية، وصدرت لي سبعة كتب عن موضوعات مختلفة. ١٠- مشهد عالق في ذهنك لم تعبري عنه اعلاميا بعد؟ مشهد المسولين من الاطفال، وكبار السن من الرجال والنساء، ومشهد كبار السن في دور المسنين. ١١- كيف تصفين الطريق بين اول وآخر عمل؟ أعشق الصحافة، كنت وما زلت، منذ أول عمل وما زلت أمشي في الطريق، وسابقي. ١٢- يقال خير جليس في الزمان كتاب، ماذا تقولين أنت؟ الكتاب هويتي، وحياتي، أعشق التأليف والكتابة هويتي، وحياتي، وأعشق القراءة، بل والحفظ، والحفاظ عليها، الكتاب

صباح



فاصل ثامر الناقد والكتائب المعروف استقبله وزير الثقافة الدكتور حسن ناظم في مكتبه بمقر الوزارة. وجرى خلال اللقاء مناقشة الواقع الثقافي في العراق، والمعوقات المالية التي تحول دون تحقيق النشاطات الثقافية، وسبل تفعيل النشر، والترجمة، وادامة الصلة بين المثقفين والوزارة، وتبادل الخبرات والمنفعة.. ونوقشت في اللقاء مسألة تكريم كبار مثقفي العراق الذين أسهموا في إثراء المعرفة، والثقافة العراقية.

محسن فرحان

الموسيقي والملحن الراحل تقيم له جمعية المهنيين العراقيين، جلسة استذكارية، تدير الجلسة الفنانة بشرى سميسم ويشاركها الحديث كل من الشاعر ناظم السماوي، والصفي حسن فليحي الصباغ، ستتضمن الجلسة غناء الفنانة امل خضير، والمطرب علي سالم، والفنان فقار سعدي الحلبي،

كامل منصور الكعبي

صدر له، كتاب بعنوان "من روائع الدارمي العراقي.. قديماً وحديثاً" تجارب شعراء معروفين في كتابة "الدارمي"، الذي قال عنه، بأنه: "من الفنون الشعبية التي تحظى باهتمام القراء".

بغداد / 34 °C - 17 °C

أربيل / 32 °C - 15 °C

الموصل / 33 °C - 15 °C

البصرة / 36 °C - 18 °C

النجف / 34 °C - 17 °C

الرمادي / 34 °C - 17 °C

أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الثلاثاء) أن درجات الحرارة ستحافظ على معدلاتها ليوم امس، وان الجو سيكون غائماً جزئياً في بعض المناطق.



الطقس