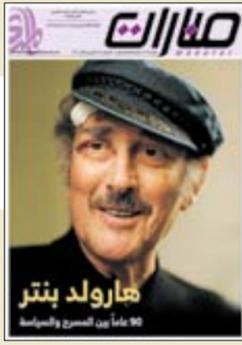




رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي ليرع



اطلب مع الجزيرة

يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website or download Al Mada App on stores



Email: info@almadapaper.net
www.almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

العدد (4799) السنة الثامنة عشرة - الأربعاء (28) تشرين الأول 2020

جريدة سياسية يومية

"وثائق كنعوص" .. جواسيس هربوا قيادات داعش من الجزيرة قبل اقتحامها

كركوك انتخابياً .. 3 دوائر للمكونات والخلاف على المقاعد

بغداد / تميم الحسن

تصاعدت هجمات داعش في المدن المحررة، تزامناً مع الذكرى السنوية الأولى لمقتل زعيم التنظيم ابو بكر البغدادي. وفي 27 تشرين الأول 2019، قتل البغدادي بغارة أميركية في شمالي سوريا، بعد سنوات من اختفائه عن الأنظار.

ويعتقد مصدر أمني أن "داعش قد يصعد من هجماته أكثر خلال هذه الفترة"، وفقاً لسلوك التنظيم الذي يستغل مثل تلك المناسبات لضرب استقرار المدن.

وظل البغدادي لفترة طويلة هدفاً للقوات الأميركية وقوات أمنية أخرى في المنطقة تحاول القضاء على تنظيم داعش حتى بعد استعادة معظم الأراضي التي سيطر عليها التنظيم.



نهلة الندوي تكتب: درس تشرين ودرس كورونا



لطفي حاتم يكتب: الطائفة السياسية والبنية العشائرية

6



اليوم... مسيرة تطلق من شارع أبو نؤاس في بغداد لاستنكار الشهيد صفاء السراي .. عسرة : محمود رؤوف



ميمي يواصل زعامته هداية دوري نجوم قطر

5

مجزرة "راعي الخيلانية" لاحق الجاموس قنحر وفخخت جثته

ديالى / علي العنبيكي

عناصر داعش قاموا بقتله نحرا واختفوا. وأضاف أنه "عندما جرى البحث عن الراعي من قبل مجموعة اشخاص من نويه واقاربه وعثروا على جثته، حاولوا سحبها لكنها انفجرت عليهم نتيجة تفخيخها من قبل الارهابيين، وهو ما ادى الى استشهاد 4 اشخاص وجرح 2 آخرين". وتابع أنه "تم تشييط المنطقة وسحب الجثث الى الطب العدلي والمصابين الى مستشفى". لافتاً الى أن "القرية المذكورة تحتاج الى تطهير من قبل الاجهزة الامنية واعادة اهاليها اليها للسيطرة عليها ومنع اخذها كمخابي من قبل الارهابيين". وتشهد مناطق اطراف قضاء المقدادية حوادث وخروقات أمنية تسفر عن سقوط ضحايا بين الحين والآخر.

أسواق الفقراء تدخل "السوشيال ميديا":

ماركات أصلية بأسعار رخيصة

إدغار موران .. في مديح الفكر العابر للحدود المعرفية

أكد استعداد بريطانيا وفرنسا وألمانيا لتمويل الانتخابات المتحدث باسم الكاظمي: نجحنا في حماية المتظاهرين

بغداد / المدى

الاسبوعي ان "رئيس الحكومة مصطفى الكاظمي أطلع مجلس الوزراء على نتائج جولته الأوروبية"، مؤكداً ان "فرنسا وألمانيا وبريطانيا أبدت دعمها وإسنادها للعراق". وأضاف المتحدث الحكومي ان "الحكومة نجحت في حماية المتظاهرين، وان رئيسها ثمن الروح التي تمتع بها الشباب خلال التظاهرات"، مشيراً الى ان "الرأي العام أصبح يميز بين أداء الحكومة وحرصها على المتظاهرين وأداء الحكومات السابقة". ولفت الى ان "ساحة التحرير تعد مكاناً للتعبير عن الرأي وليس لمهاجمة القوات الأمنية، لذلك لن يكون هناك أي إجراء أمني لإخلاء الساحة". وبشأن الانتخابات قال ملا طلال ان "المتظاهرين أمامهم فرصة كبيرة لتنظيم أنفسهم سياسياً والدخول في الانتخابات، وان كلا من فرنسا وألمانيا وبريطانيا أبدوا الاستعداد لدعم العراق مالياً من أجل إجراء الانتخابات". وفي سياق ذي صلة، أكد مستشار رئيس الوزراء لشؤون الانتخابات عبد الحسين الهندي، ان رئيس الحكومة مصطفى الكاظمي متمسك بإجراء الانتخابات في حزيران المقبل، وان مفضية الانتخابات سجلت 230 حزباً متنافساً بينها أحزاب جديدة.

نقط ميسان يفرض التعادل على القاسم في مباراة مجنونة!

بغداد / المدى

أقيمت على ملعب الكفل الأولمبي بقيادة الحكم أحمد كاظم وشهدت تسجيل 6 أهداف بعدما انتهت بالتعادل الإيجابي بنتيجة (3-3). افتتح لاعب وسط فريق نفط ميسان لكرة القدم أحمد عبد الرزاق أهداف المباراة في الدقيقة السابعة عشرة قبل ان يعود فريق القاسم عن طريق كرار عبد جاسم في الدقيقة الرابعة والعشرين وينجح في احراز هدف التعادل بواسطة الرزاق ونجح اللاعب أثير صالح في الدقيقة الواحدة والسبعين في إضافة هدف ثالث لفريق القاسم لكن فريق فرسان المملكة لم يستسلم وعاد بالنتيجة بتسجيله التعادل في الدقيقة الواحدة والثمانين عبر رأسية المهاجم كرار علي لتنتهي عاد ليعدل النتيجة في الدقيقة الثالثة والستين بواسطة أحمد عبد الرزاق ونجح اللاعب أثير صالح في الدقيقة الواحدة والسبعين في إضافة هدف ثالث لفريق القاسم لكن فريق فرسان المملكة لم يستسلم وعاد بالنتيجة بتسجيله التعادل في الدقيقة الواحدة والثمانين عبر رأسية المهاجم كرار علي لتنتهي



انتهى حراك تشرين .. لا لم ينته!

بغداد / يسار جويدة

فقد صبره، وراح يستبق الاحداث، معلناً نصره المؤزر في مواجهة لا حكام فيها. فمن أجل تلك اللحظة -انتهاء الحراك - سخرت كل إمكانيات المتنفذين، الذين جندوا القتلة وعصابات الخطف والترويع، ومرترقة "السوشيال ميديا". لكن الفكرة لا تموت، يقول ناصر حميد، الناشط في بغداد، ويضيف: إن انتفاضة تشرين، فكرة حراك يؤسس للوطن الذي نريد... نحن نعرف أن طريقنا طويل. ويرى زميله محمد الحسن ان انتهاء الحراك ليس قراراً نتخذه، هذه ثورة شعب، ولا يمكن لأحد إيقافها". ومتأخراً، أرك معادو الحراك، استحالة التعويل على القمع المباشر. وكانت آخر حيلهم، أن زجوا بعناصرهم للتصادم مع القوات الأمنية، محاولين تاليب الرأي العام ضد الانتفاضة. غير أن المتظاهرين سرعان ما أدركوا الحيلة، فأخذوا يميزون أنفسهم من خلال مسيرات راجلة، وتجمعات احتجاجية في مناطق متفرقة. الانسحاب التكتيكي، ضرورة في هذه الاوقات"، يقول الحسن، ويؤكد: هذا لا يعني أن الانتفاضة انتهت.. نحن مستمرين. تكشف تلك المناورات أن نهاية الصراع ليست قريبة. وأن جولات عديدة ستجري ليس آخرها الانتخابات المبكرة. فمع تصاعد حدة الازمات في البلاد، لاسيما الازمة الاقتصادية، يرجح مراقبون أن تتواصل الفعاليات الاحتجاجية وأن تأخذ طابعاً أوسع، مع انضمام فئات وشرائح اجتماعية للحراك والاحتجاجات.

القوى السياسية تتفق على تقسيم كركوك لـ3 دوائر وتختلف على مقاعد المكونات

□ بغداد / المدى

تفقت القوى السياسية على تقسيم محافظة كركوك إلى ٣ دوائر انتخابية مقسمة على العرب والکرد والتركماني فيما يستمر الخلاف على حدود كل دائرة وعدد مقاعدها. ويوضح عماد يوحنا مستشار رئيس مجلس النواب لشؤون الأقليات في تصريح لـ(المدى) أن "الجولات التفاوضية التي حصلت بين مكونات كركوك في الساعات القليلة الماضية أظهرت وجود تقارب لتقسيم الدوائر الانتخابية للمحافظة"، مبيناً أن "الخلاف الحالي هو على عدد مقاعد كل دائرة انتخابية".



لافئات انتخابية في كركوك... أرشيف

الكثيرة التي حصلت على ديموغرافية المدينة طيلة السنوات الماضية"، معتقداً أن "أصل المشكلة متجذر على سجل الناخبين". وكان مجلس النواب قد أرجأ التصويت على تقسيم الدوائر الانتخابية لمحافظة كركوك بسبب عدم اتفاق مكونات المدينة على آلية لتوزيع الدوائر. ويؤكد توران أن "هذه الخلافات انعكست على عملية تقسيم الدوائر الانتخابية لمحافظة كركوك بين الكتل والمكونات، وأدت إلى عدم اتفاقها على آلية معينة للتوزيع"، مبيناً أن "كل مكون من مكونات المدينة يحاول البحث عن ضمان لتمثيله في مجلس النواب القادم، وعدم إلحاق الضرر به". ويتوقع أن "تتوصل الأطراف المعنية إلى اتفاق يساعد على توزيع الدوائر الانتخابية الثلاثة لمحافظة كركوك"، منوهاً إلى أن "المشكلة ليست في توزيع الدوائر بل يجب النظر إلى مسألة تدقيق سجل الناخب، وبطاقة البايومترية المحدثة والعدد والفرز الإلكتروني". وبلغت نائب رئيس الجبهة التركمانية إلى أن "هناك التداخل الحاصل في بعض المناطق والأقضية التي من الممكن إضافتها إلى أقضية ومناطق أخرى"، مؤكداً أن "إضافة هذه المناطق إلى مناطق أخرى ما يزال قيد الدراسة والنقاش بين المكونات ولم تحسم بعد". ويتابع أن "المقعد النيابي يعتمد على النسبة السكانية وتقسيم المناطق وبموجب بعض الأقضية مع أخرى"، مبيناً أن "الخلاف الحقيقي بين المكونات على آلية تقسيم المناطق وضمها في أي دائرة انتخابية من الدوائر الثلاث".

أكثر المكونات اعتراضاً على قضية استقطاع وضم عدد من المناطق والحاقها بدوائر انتخابية أخرى". مبيناً أن "هذه الخلافات هي من تسببت في أرجاء إكمال التصويت على تقسيم دوائر كركوك". وحدد قانون الانتخابات البرلمانية نفوس محافظة كركوك بمليون وستمئة ألف نسمة بـ(١٢) مقعداً يضاف لها مقعد

ويشير يوحنا إلى أن "أحد مكونات كركوك طالب بتحديد عدد مقاعد كل دائرة انتخابية بأربعة مقاعد الأمر الذي رفضه المكون الكردي الذي يطالب أن تكون الدائرة الشرقية (٤) مقاعد والغربية (٣) مقاعد والمركزية (٥) مقاعد". مبيناً أن المكونات العربية والتركماني رفضاً مقترح المكون الكردي". وبلغت إلى أن "المكون التركماني من

والثالثة في مركز المدينة للمكون التركماني. ويتركز الخلاف بين الكرد والعرب والتركماني على كيفية توزيع عدد المقاعد المخصصة لمحافظة كركوك على الدوائر الانتخابية الثلاث، وكذلك أيضاً على قطع مناطق وضمها إلى أقضية تابعة لهذه الدائرة الانتخابية أو تلك".

وقسم التوزيع الذي اقتره مجلس النواب (تقسيم الدوائر الانتخابية يكون مساوياً لمقاعد كوتا النساء في كل محافظة) محافظة كركوك إلى ثلاث دوائر انتخابية الأولى في الشمال الشرقي للمكون الكردي، والثانية في الجنوب الغربي للمكون العربي،

كتلة برلمانية تضع 12 مقترحاً لتخفيض الاقتراض بينها مراجعة جولات التراخيص أسئلة النواب ترجى اجتماعاً مخصصاً لمناقشة قانون العجز المالي

□ بغداد / المدى

حكومة الإقليم لم تسلم منتج الإقليم من النفط منذ بداية العام الحالي. ٦. تضمن جدول النفقات الجارية مبلغاً مقداره أكثر من (٢.٤) تريليون دينار بعنوان السلع والخدمات وبقيّة المصروفات، فهل يتحمل الوضع المالي الصعب اتفاق مثل هذه المبالغ الكبيرة في عناوين عمومية، وتكثيف منها غير ضروري في الظروف الاقتصادية المستقرة فكيف يمثل هذه الظروف الحرجة مالياً. ٧. تقدير سعر النفط بأربعين دولار فيه مجازفة مع استقرار جائحة كورونا وتذبذب أسعار السوق وعندها ستزداد فجوة العجز ويضعف ضغط النفقات المطلوب في مثل هذه الظروف المتقلبة. ٨. نطالب بجهود حكومي لتأجيل تسديد تعويضات الكويت وهو ما سيوفر أكثر من (٥٠٠) مليار دينار. ٩. من الإجحاف الشديد بحق العراق أن يدفع خمسة تريليون دينار كمستحققات لشركات جولات التراخيص من مجموع (١٧) تريليون تقديرات الإيرادات النفطية للأشهر الأربعة الأخيرة من سنة ٢٠٢٠، بواقع نسبة (٣٠٪) من مجموع الإيرادات النفطية لنفس الفترة. وهو ما يدعونا لتجديد المطالبة بمراجعة جولات التراخيص وتصحيح عقودها بما يحقق الإنصاف للعراق ويزيل الخسائر غير المبررة التي سببتها هذه العقود المنحازة لمصالح الشركات الأجنبية. ١٠. ينص القانون على تمويل النفقات الجارية استثناءً من قانون الإدارة المالية في المادة التي تقيد الصرف بنسبة ١/١٢٠١ دون من المصروفات الفعلية للسنة الماضية، ونعلم أن نفقات السنة الماضية مبالغ فيها كثيراً، وإذا تضيف شحنة الإيرادات لهذه السنة بالقياس للسنة السابقة فلا يبقى بعدها سبب مقبول لهذا الاستثناء. ١١. تطالب الحكومة في هذا القانون بالاستمرار بالعمل بالامداتين (٢,٣) من قانون الاقتراض المحلي والخارجي لسنة ٢٠٢٠، علماً أن المادة الثانية من قانون الاقتراض ينص على الاستمرار بالاقتراض من الخارج وحيث أن المادة الخاصة بنقد سريان هذا القانون جعلت سريان العمل بهذه المادة الثانية مفتوحاً دون سقف زمني محدد فمعنى ذلك منح صلاحية الاقتراض الخارجي لهذه الحكومة والحكومات اللاحقة بشكل مفتوح يمتد لسنين طويلة دون الرجوع للبرلمان. ١٢. نصت المادة الخاصة بنقد سريان هذا القانون على بقاء سريان المادة الخاصة بتحويل وزير المالية الاقتراض الداخلي والخارجي بشكل مفتوح لما بعد نهاية هذه السنة ومن المفروض أن امس تحويل الاقتراض ينتهي بنهاية سريان نفاذ هذا القانون في ١/١٢٠٢١.



جانب من اجتماع نائب رئيس البرلمان مع النواب أمس.

ومحافظ البنك المركزي مصطفى غالب مخيف في جلسة الاثنين، من أجل معرفة تفاصيل المبلغ". وأضافت أن "اللجنة أرسلت كتاباً إلى وزارة المالية، يتضمن استفساراً بشأن المبالغ المدفوعة حسب أبواب الصرف، بعد إقرار قانون الاقتراض المالي"، مبينةً أنه "بعد ورود الجواب من وزارة المالية، ستطلع اللجنة على الحسابات وستقرر". إلى ذلك، قدم رئيس كتلة النهج الوطني، عمار طهعة، أمس، ١٢ مقترحاً بشأن قانون تمويل العجز المالي. وتلقت (المدى) نسخة من الملاحظات التي تنص على الآتي: ١. نذكر كتاب وزارة المالية بتاريخ (١/٩/٢٠٢٠) أن دائرة المحاسبة قامت بتحويل ما يقارب (٤٩) تريليون دينار للفترة من ١/١/٢٠٢٠ لغاية ١/٩/٢٠٢٠، بمعنى أن معدل التمويل كان ستة تريليون تقريباً لكل شهر، بينما ينص قانون تمويل العجز المالي هذا على أن تقديرات النفقات العامة لأشهر الأربعة المتبقية يقارب (٥٨) تريليون بمعدل (١٤,٥) تريليون دينار شهرياً بما يقارب أكثر من ضعف ما أنفق في الأشهر الثمانية الأولى من السنة، وهذه الزيادة مع هبوط سعر النفط وقلّة صادرات العراق النفطية تتنافى مع مبدأ ضغط النفقات والاقتراض على الضروري منها وتحمل الموازنة مزيداً من العجز المالي دون مبرر مقبول. ٢. بالقياس للإنفاق المصروف فعلياً في الأشهر الثمانية الأولى من سنة ٢٠٢٠، فإن مجموع الإنفاق المفترض في الأشهر الأربعة الأخيرة من السنة تقارب (٢٤) تريليون دينار، وحيث أن الإيرادات المتوقعة لتلك الأشهر يفترض أن تكون (٢٢) تريليون دينار تقريباً مع الإيرادات غير النفطية، فإن فجوة التمويل (العجز) تقارب (٢) تريليون دينار،

أكد النائب الأول لرئيس مجلس النواب، أسد الفلانة، حرص مجلس النواب على الإسراع بتغطية رواتب الموظفين والمتقاعدين والإجراء والعقود، لافتاً إلى أن السلطين التشريعية والتنفيذية شركاء في مهمة تجاوز الأزمة المالية الراهنة. ونكر حسن الكعبي، في بيان، تلقت (المدى) نسخة منه، أنه "ترأس اجتماعاً موسعاً للجنة المالية النيابية لمناقشة بنود مسودة قانون تمويل العجز المالي المحال من قبل الحكومة، فضلاً عن تسليط الضوء على ما جاء في الورقة البيضاء الخاصة بالإصلاحات الاقتصادية".

وقال نائب رئيس البرلمان، بحسب البيان، إن "المرحلة المقبلة تعد الأضيق على بلدنا العراق من الناحية الاقتصادية والمالية، وهذا ما يفرض على الجميع تجاوزها بشكل علمي مدروس ودون التأثير على حياة المواطن ومعيشتة ومصدر دخله"، مؤكداً "حرص مجلس النواب على الإسراع بتغطية رواتب الموظفين والمتقاعدين والرعاية الاجتماعية والإجراء والعقود". وأشار إلى أن "السلطين التشريعية والتنفيذية شركاء في مهمة إيجاد الحلول المناسبة لتجاوز هذه الأزمة التي علينا الاستفادة منها للبحث عن علاجات وحلول رصينة سواء كانت حلول وقتية تتعلق بأزمة مالية أو حلول تتعلق بالنمو الاقتصادي مستقبلاً". وبحث النواب، أهم ما جاء في مسودة القانون المذكور. مطالبين بأن تكون هناك بيانات رقمية توضح بعض التفاصيل الخاصة بالإنفاق وحجم العجز الكلي، لتتسنى دراستها قبل إقرار القانون بشكله النهائي. وكشف عضو اللجنة المالية في البرلمان، النائب شيروان ميرزا، الذي كان حاضراً في الاجتماع، أبرز النتائج التي خرج بها. وقال ميرزا أن "الاجتماع ناقش قانون تمويل العجز المالي بالمجمل، وخاصة الفقرات المتضمنة العجز والنفقات والإيرادات المالية".

وأضاف عضو اللجنة المالية، أن "الاجتماع خرج باتفاق على عقد اجتماع موسع آخر (اليوم) الأربعاء مع مسؤولي وزارة المالية، لبحث قانون تمويل العجز المالي بكافة فقراته، وبيان وجهات نظرنا حيالها، وخاصة التعديلات بالأرقام". وفي سياق متصل، أعلنت اللجنة المالية النيابية، إرسال كتاب إلى وزارة المالية للاستفسار بشأن الأموال المدفوعة بعد إقرار قانون الاقتراض. وقالت عضو اللجنة سهام العقبلي إن "جميع أعضاء اللجنة المالية لديهم اعتراض بشأن قانون تمويل العجز المالي المرسل من الحكومة، لذلك كان هناك اتفاق، لاستضافة وزير المالية علي علاوي، احتل نحو ثلث البلاد.

عمليات عسكرية تطيح بمساحين بينهم قياديون في نينوى وكركوك وديالى

□ بغداد / المدى

أعلن المتحدث باسم القائد العام للقوات المسلحة، امس الثلاثاء، أن طيران التحالف الدولي دمر نفقاً يختبيء بداخله عناصر من تنظيم داعش في محافظة الحامد ضمن قضاء مندلي بمحافظة ديالى. وأضاف البيان، أن "الكردي هو من المطلوبين وفق احكام المادة ٤ إرهاب لانتماته لعصابات داعش الإرهابية والذي اشترك بعمليات إرهابية متعددة في قضائي الفلوجة والحيوجة ومحافظة ديالى". وتابع البيان، أن القوة ضبطلت "الدرجة النارية التي كان يستغلها الكردي، وبنديفة كلاشنكوف وعناصها مواد لوجستية أخرى كانت بحوزته". كما أكد، "توثيق المضبوطات بحضور ضبط اصولي، وعودة القوة بدون حادث". يتكرر... إلى ذلك، قالت وزارة الداخلية في بيان: "تنفيذا لتوجيهات وزير الداخلية، وبناء على معلومات استخبارية من مديرية استخبارات وأمن كركوك/ وزارة الدفاع، شرعت قوة الواجب/ فصيل الاقتحام التابع لمكتب قائد شرطة محافظة كركوك بواجب مشترك مع مديرية استخبارات وأمن كركوك/ وزارة الدفاع ومفرزة فنية من جهاز مكافحة إرهاب محافظة السليمانية أسفر عن إلقاء القبض على الإرهابي الملقب (ابو طلحة) المسؤول على حركة عصابات داعش الإرهابي على الأسلحة والمواد الطبية ونصب العجوات والإرهابي الملقب (احمد عبد الله العراقي) الذي يقوم بتوزيع الأموال ما تسمى (الكفالات) على العناصر الإرهابية في محافظة كركوك، وقد تم تسليمها اصولياً إلى مديرية الاستخبارات والأمن حسب الاختصاص الوظيفي". وتستمر القوات الأمنية في عمليات التفتيش والتطهير وملاحقة فلول داعش في أنحاء البلاد، لضمان عدم عودة ظهور التنظيم وعناصره الفارين مجدداً. وأعلن العراق، في كانون الأول ٢٠١٧، تحرير كامل أراضيه من قبضة تنظيم "داعش" بعد نحو ثلاث سنوات ونصف من المواجهات مع التنظيم الإرهابي، الذي احتل نحو ثلث البلاد.

AL-MADA
Daily General Political Newspaper
Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

رئيس مجلس الإدارة / رئيس التحرير
فخري كريم

المدير العام
غادة العاملي

رئيس التحرير التنفيذي
علي حسين

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

بغداد، شارع أبو نواس
محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١
هاتف: ٩٦٤٧٧٠٢٩٩٩٩٩٩
+٩٦٤٧٧٠٨٠٨٠٨٠٠

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/
بيروت/ القاهرة/ قبرص

بيروت، الحمراء شارع ليون
بناية منصور، الطابق الأول
+٩٦١٧٠٦١٠١٧

كردستان، أريل، شارع برايتي
دمشق، شارع كرجية حداد
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٦٤٤٤٤٤٠

طبعته بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



مخاوف من تصاعد الهجمات مع الذكرى السنوية لمقتل البغدادي

"وثائق كنعوص" تكشف خطوط الإمداد؛ جواسيس هربوا قيادات

من الجزيرة قبل اقتحامها

بغداد / تميم الحسن

تصاعدت هجمات داعش في المدن المحررة، تزامنا مع الذكرى السنوية الأولى لمقتل زعيم التنظيم ابو بكر البغدادي.

وفي 27 تشرين الاول 2019، قتل البغدادي بغارة اميركية على شمالي سوريا، بعد سنوات من اختفائه عن الأنظار. ومنذ بداية الأسبوع الحالي، شهدت 5 محافظات كانت تحت سيطرة التنظيم، أكثر من 10 هجمات، تسببت بمقتل واصابة 15 شخصا بين مدني وعسكري. ونفذت تلك الهجمات، بواسطة عبوات ناسفة وهاونات بالإضافة الى رصاص القناصة، كما جرت حوادث خطف لمدنيين. وقال وزير الخارجية الأميركي، مايك بومبيو، في تكريي مقتل زعيم التنظيم، إن تنظيم داعش "لا يزال يشكل تهديدا"، فيما سيواصل التحالف الدولي عمله لهزيمة. وكتب بومبيو على تويتر، قائلا: "اليوم مر عام على إطلاق الولايات المتحدة عملية أسقطت زعيم داعش أبو بكر البغدادي. على الرغم من هذا الإنجاز البارز لا يزال داعش يشكل تهديدا وسنواصل العمل مع التحالف الدولي لضمان هزيمته بشكل دائم".

ويتعد مصدر اميني ان "داعش قد يصعد من هجماته أكثر خلال هذه الفترة"، وفقا لاسلوب التنظيم الذي يستغل مثل تلك المناسبات لضرب استقرار المدن. وظل البغدادي لفترة طويلة هدفا للقوات الأميركية وقوات أمنية أخرى في المنطقة تحاول القضاء على تنظيم داعش حتى بعد استعادة معظم الأراضي التي سيطر عليها التنظيم. وذاع صيت "الدولة الإسلامية" أو دولة الخلافة التي أعلنها البغدادي في حزيران 2014 بعد سيطرتها على نحو ثلث مساحة العراق، وجزء من الأراضي السورية.

وأدت ضربات جوية أميركية إلى مقتل معظم قيادات البغدادي بما في ذلك أبو عمر الشيشاني وأبو مسلم التركماني وأبو علي الأنباري وأبو سيف وكذلك أبو محمد العبداني المتحدث باسم



قوة أمنية قرب جزيرة كنعوص... أرشيف



التنظيم.

بعد غزوة الاستنزاف

ويقول المصدر الاميني ل(المدى) انه "منذ بداية الاسبوع الحالي بدأت تصاعد الهجمات بشكل تدريجي، حيث نفذ التنظيم 12 هجوما في ديالى، الأنبار، صلاح الدين، الموصل، وكركوك". وكان خليفة البغدادي، والذي يتوقع بحسب بعض التقارير انه ابو ابراهيم القريشي، قد اعاد بعد تسلمه المنصب، هيكله التنظيمي والغى عددا من الولايات.

ولا يستبعد المصدر أن تكون هناك خطة جديدة للتنظيم في توسيع الهجمات، خصوصا وان "داعش" كان قد نفذ في الأشهر الماضية، ما أسماه "غزوات استنزاف" ضد القوات الامنية.

وعثرت القوات الامنية، مؤخرا، على "وثائق مهمة" في عملية اقتحام جزيرة كنعوص، جنوب الموصل، بعد عدة

حملات فاشلة للسيطرة على المنطقة. واعلنت العمليات المشتركة، الاثنين، عن قوات الفرقتين 16 و 20 في قيادة عمليات نينوى والقوات الخاصة، من تهلير جزيرة كنعوص بشكل كامل وازالت التهديد عن المناطق المجاورة لها". ووفق مسؤول محلي في نينوى ل(المدى) ان "الوثائق التي عثر عليها تكشف عن أسماء متعاونين مع الدواعش المتواجدين في الجزيرة".

ويسيطر التنظيم على "كنعوص" منذ 6 سنوات، فيما كان طيران التحالف قد أسقط 36 ألف كيلوغرام من الصواريخ على الجزيرة منذ عمليات التحرير

نينوى التي بدأت عام 2016.

زوجات في "كنعوص"!

ويضيف المسؤول المحلي الذي طلب عدم نشر اسمه إن الوثائق "تظهر سجل الزيارات من مناطق مختلفة الى الجزيرة، من بينهم زوجات

التنظيم المتواجدين في كنعوص، واسماء ممولين وطرق نقل الاكل والمساعدات".

ونشر التحالف الدولي في أيلول العام الماضي، شريط فيديو على تويتر يوثق الغارات الجوية وكيفية القنابل التي أسقطت على المنطقة باستخدام مقاتلات F-15 و F-35 تابعة للتحالف بقيادة الولايات المتحدة.

وألقت مقاتلات أميركية أكثر من 80 ألف رطل أو ما يعادل 36 ألف كغم من القنابل الموجهة بأشعة الليزر على "الجزيرة الموبوءة" بحسب تسمية التحالف للمنطقة في ذلك الوقت.

أنداك نفذت تلك الضربات ضمن عملية أطلقتها قوات مكافحة الإرهاب بالتنسيق مع التحالف الدولي سميت بـ"التراب الأسود" بهدف ملاحقة مسلحي داعش في كنعوص، وتعتبر "كنعوص" ملجأ لعناصر داعش الذين يتسللون من سوريا باتجاه

الاراضي العراقية، فيما تستخدم الزوجات والممولين "قوارب بادية" للوصول الى الجزيرة.

وكانت القوات العراقية قد استمرت لعدة ايام بإنشاء جسور اصطناعية للوصول الى "كنعوص" لأول مرة منذ عمليات التحرير الى داخل الجزيرة.

لكن المسؤول المحلي يقول إن "جواسيس داعش" في بعض القرى القريبة، أبلغوا قيادات داخل "كنعوص" قبل الهجوم وتم تهريبهم.

وأضاف المسؤول: "لم تقتل القوات او تصيب اي داعشي، باستثناء عنصرين سلموا انفسهم الى القوات العراقية".

وكان بيان لخلية الاعلام الامني قد صدر يوم الجمعة الماضية، اكد إلقاء القبض على "إرهابي" أثناء محاولته الفرار سباحة من جزيرة "كنعوص" جنوب مدينة الموصل. وقالت الخلية إن "القوات الأمنية تمكنت من إلقاء القبض على الإرهابي (م.ع.د.)

خلال عبوره من جزيرة كنعوص الى الضفة الثانية سباحة".

وتقع قرية كنعوص على بعد نحو 30 إلى 40 كيلومترا شمال قضاء الشرفاط التابع لمحافظة صلاح الدين.

وتبعد جزيرة او "زور كنعوص" نحو 10 كيلومترا عن القرية وهي منطقة مليئة بالقصب وغير مأهولة بالسكان ويحيط بها نهر دجلة من كل جانب هو ما جعل السكان يطلقون عليهم اسم جزيرة. وعشية تحرير "كنعوص" سقطت هاونات على قريتي العين وصفية، جنوب الموصل، القريبتين من الجزيرة، دون تسجيل إصابات.

مجزرة ثانية في صلاح الدين

وهاجم تنظيم داعش منطقة يثرب التابعة لمحافظة صلاح الدين والواقعة في الجانب الجنوبي من "كنعوص"، مرتين بعد حادثه "الفرحاتية" الذي كشفت التحقيقات الحكومية بشكل رسمي عن تفاصيل المجزرة التي أودت بحياة 8 شباب، فيما مازال 4 آخرين في عداد المفقودين.

وبحسب مصادر (المدى) في صلاح الدين، ان مسلحين يعتقد انهم تابعين لـ "داعش"، اطلقوا النار ليلة الاثنين، على مجموعة من المدنيين، بينهم أشقاء اثنين لقوا حتفهم في الهجوم.

ووفق المصادر ان "راسم ومهدي صالح توفيا على الفور على اثر اطلاق النار عليهما أثناء تواجدهما في الحديقة الامامية للمنزل".

بدوره قال عضو اللجنة الامنية والنائب عن محافظة صلاح الدين جاسم الجبار، إن "مجزرة جديدة في يثرب ادت الى استشهاده 2 وجرح ثلاثة آخرين بسبب هجوم مسلح على ناحية يثرب عشيرة المزارع".

ونوه الجبارة في منشور على صفحته على (فيسبوك) إلى ان ذلك حصل رغم وجود "فوج طوارئ كامل، كذلك لواء جيش، لواء حشد شعبي، فوج حشد

عشائري، وشرطة محلية، أمن وطني واستخبارات".

واكد النائب ان الهجوم الاخير هو رقم 20 الذي نفذ في منطقة يثرب

الحكومة تفتح المنطقة

الخضراء وجسر السنك

ومقتربات التحرير

بغداد / المدى

قرر رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، امس الثلاثاء، إعادة فتح المنطقة الخضراء أمام حركة المواطنين بعد اغلاقها منذ بدء الاحتجاجات في مطلع تشرين الاول 2019. واعلن الفريق الركن محمد البياتي، السكرتير الشخصي للقائد العام للقوات المسلحة، في تصريح صحفي تابعته (المدى): "بناء على توجيه القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي، فقد تقرر فتح المنطقة الخضراء من السادسة صباحا ولغاية الخامسة مساء".

وأضاف، أن "إعادة الفتح ستكون نهائيا وإيابا من الجسر المعلق باتجاه شارع العطار وبالعكس". وكانت السلطات قد أغلقت المنطقة الخضراء في الفترة الأخيرة مع تصاعد الاحتجاجات وتهديد البعثات الدبلوماسية واقتحام بوابة السفارة الأمريكية نهاية العام الماضي. وتقع "المنطقة الخضراء" على ضفة نهر دجلة وسط العاصمة بغداد، وتضم مقرات الحكومة ومبنى البرلمان ومقرات البعثات الدبلوماسية، فضلا عن منازل غالبية المسؤولين العراقيين.

وتحولت هذه المنطقة عبر السنين إلى رمز لعزلة السياسيين عن المواطنين. ويشهد العراق احتجاجات غير مسبوبة منذ 25 تشرين الأول 2019، تخللتها أعمال عنف خلفت 560 قتيلًا وأكثر من 17 ألف جريح، معظمهم من المحتجين، استنادا إلى مصادر حقوقية وطنية وأمنية.

كذلك اعادت قيادة عمليات بغداد، حركة سير العجلات على جسر السنك بعد إغلاق دام يومين عقب انطلاق الذكرى الأولى لاحتجاجات تشرين، ولم يبق سوى جسر الجمهورية مغلقا منذ العام الماضي حيث يتجمع المتظاهرون في ساحة التحرير المؤدية إلى الجسر، ومن المقرر ان يفتح خلال الايام المقبلة. ويسود الهدوء ساحة التحرير وسط بغداد في ظل إجراءات أمنية مشددة من قبل القوات الأمنية لحماية المتظاهرين.

فقدان

فقدت منى البطاقة الموحدة باسم (أحمد حسن فرج كنهان) ومعها هوية أمانة بغداد دائرة بلدية الصدر الاولى، فعلى من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الاصدار وله الشكر والعرفان..

احتياطياته المالية تتراوح بين 50-300 مليون دولار

معهد واشنطن: داعش يستأنف جهود استقطاب مجندين جدد في العراق وسوريا

ترجمة / حامد احمد



أشار تقرير جديد لمعهد الشرق الاوسط في واشنطن Middle East Institute الى انه في الوقت الذي تقوم فيه ادارة الرئيس ترامب بتقليص تواجدها في العراق وتحفظ باعداد اقل من القوات في سوريا، فان تنظيم داعش من جانب آخر يسعى لاعادة تنظيم صفوفه من جديد، وذلك في وقت يواجه فيه العراق تحديات اقتصادية وسياسية فضلا عن اعباء مواجهة تفشي وباء كورونا .

ويذكر المعهد الاميركي انه مع اقتراب موعد الانتخابات في الولايات المتحدة، فان على هيئة السياسة الخارجية في البلد ان تستمر بجهود كيفية منع ظهور داعش من جديد بغض النظر عن من يفوز بالانتخابات ان كان دونالد ترامب أم جو بايدن. ليس من المحتمل ان تكون هذه القضية ذات اهمية خلال الاسابيع الاخيرة من الحملة، ولكن الفشل في معالجة ومواجهة هذه العودة لداعش قد يكون لها تأثير كارثي على جهود احتواء التنظيم من تنفيذ هجمات نوعية، وتأثير عكسي على المكاسب التي حققها التحالف للاحاق الهزيمة بداعش .

في العراق يواجه رئيس الوزراء

مصطفى الكاظمي، عددا من التحديات فضلا عن تحد اميني متمثل بتهديدات خلايا نائمة لمسلحي داعش. وفي الوقت الذي لا يمكن لداعش ان يصل بتهدياته حاليا الى مستوى عامي التنظيم، فانه بالتأكيد لديه مقومات التنامي وخطورة ظهوره من جديد. واذا ترك هذا الموضوع بدون متابعة فان الظروف قد تخرج عن السيطرة. على الرغم من ان داعش قد لا يمكنه حاليا تنفيذ هجمات نوعية خارج العراق وسوريا، فان هناك معلومات تشير الى انه يوسع من وجوده ويزيد من هجماته في كلا البلدين. وأشار التقرير الى ان داعش يستمر بجهود مكثفة

لكسب مجندين جدد عبر الانترنت وما يزال يتمتع بتمويل جيد حيث تقدر احتياطياته المالية ما بين 50 الى 300 مليون دولار. وقد تقرير أخير للامم المتحدة ان الملاك العسكري لداعش بأكثر من 10000 مسلح، في حين قدر المفتش العام للبنغاغون عدد مسلحي داعش ما بين 14 إلى 18000 مسلح. ويقول المعهد الاميركي انه على الرغم من ان الظروف التي تسببت بظهور داعش عام 2014 تعاد نفسها الان فانه ليس من المحتمل ان يعود التنظيم من جديد، فانه يتوجب على التحالف ان يستمر بتصديه لداعش باكثر قد ممكن وان يواصل جهود التدريب والمشورة لدعم الشركاء العراقيين.

وأشار الى ان الرئيس الاميركي ترامب من غير المحتمل، اذا تمت اعادة انتخابه، ان يتابع السياسة السابقة لمواجهة داعش، اما منافسه بايدن فانه على النقيض منه يدعم ابقاء تواجد محدود للقوات مع وحدة عمليات في كل من العراق وسوريا للمساعدة في محاربة ما تبقى من مسلحي داعش وضمان عدم عودته من جديد. بينما سعت السياسة الاميركية في العراق مؤخرا الى التركيز على أنشطة ايران وكذلك تخفيض تواجدتها العسكري في البلد فان تنظيم داعش بدأ يعمل على اعادة ترتيب صفوفه بهدوء. وقع هناك ما يقارب من 566 هجوما

قوة عسكرية تعتقل مسلحين من داعش .. أرشيف

أسواق الفقراء تدخل "السوشيال ميديا"؛ ماركات أصلية بأسعار رخيصة

□ بغداد / حسين حاتم

يقول أصحاب محال بيع الملابس المستخدمة إنهم ملاذ للفقراء الذين لا يقوون على شراء الملابس الجديدة. كذلك يوفرن "الماركات" للمتفرجين - نوعا ما - الذين لا يجدون ما يبتغونه في سوق الجديد.

ويقول صاحب محل "البالة" علاء حميد (المدى): "أعمل في هذه المهنة منذ حوالي 8 سنوات. تأتي إلينا مختلف الفئات العربية وخصوصا الشباب، إذ إنهم يرغبون بشراء الماركات العالمية المختلفة وكذلك يفضلون الاختلاف في لبسهم".

يختص حميد ببيع القمصان والبنائيل وكذلك الملابس الشتوية. ويضيف: "البضاعة في المحل كلها أصلية وأغلبها أوروبية وأكثرها تكون نظيفة وغير مليوسة (مستخدمة) إذ يقومون أحيانا بتصفية للمولات ويرسلون الملابس غير المستخدمة بالإضافة إلى مجموعات الملابس المستخدمة".

ويزدهر بيع هذه الملابس في الشتاء لكثرة حاجة الناس إلى البلوزات التي تكون بأسعار زهيدة.

ويشير حميد "الكثير من الملابس تكون على موقع (أمازون) معروضة بأضعاف أسعارنا، إذ أن الماركات تباع بمائة دولار وأكثر ونحن نبيعها كونهما مستعملة بأسعار تتراوح بين 5 إلى 10 آلاف



دينار وهذا الشيء يجذب الناس". وفي الجانب الآخر من السوق حيث البسطات والعربات التي تملأ المكان

يقول رزاق صلاح -صاحب عربة ملابس "البالة": "يرتاد السوق أناس مختلفة الأنواع منهم الفقير ومنهم الميسور

الحال، حتى الأغنياء يتأتون إلى السوق للبحث عن قطع مختلفة وأصلية". ويضيف صلاح لـ(المدى) "أكثر رواد

السوق هم من ذوي الدخل المحدود وأصحاب العوائل الفقيرة إذ يفضلون شراء 10 قطع من البالة على شرائهم

قطعة واحدة من محال الملابس الجديدة".

يبيع صلاح الملابس الرياضية والتشيريات والسرراويل ويكون سعر القطعة الواحدة في عربته ألف دينار بينما أسعار القطع التي يقوم بعرضها على عمود صنعه بنفسه ثلاثة آلاف دينار للقطعة الواحدة.

ولفت صلاح إلى أنه "توافد الناس إلى السوق يزداد في يوم الجمعة لأنه يوم استراحتهم من العمل، وكذلك توجد مواسم يكثر فيها الشراء كبدية فصل الصيف أو بداية فصل الشتاء".

ويتسوق صلاح بضاعته من مخازن البالات في منطقة جوكو شرقي مدينة الشعلة ببغداد.

يجواره، يقول حسن ستار لـ(المدى) "لدينا مختلف الماركات العالمية الأصلية من أحذية رياضية وأحذية جلد طبيعي إذ إن التسوق يكون أما من خارج العراق من أوروبا أو من شمالي العراق وأماكن أخرى ولكن أكثر الأحيان يذهب والذي إلى شمالي العراق حيث تكون هنالك القطع الجيدة النوعية".

ويشير ستار وهو صاحب محل لأحذية البالة: "تباع القطعة (الخداء) حسب نظافتها بأسعار تتراوح من 20 ألف إلى 75 وأحيانا 100 ألف. جميع القطع في المحل أصلية وماركة عالمية سواء كانت رياضية أم رسمية جلد طبيعي". ويضيف ستار أن "أسعارهن في الوكالة

الرسمية وموقع أمازون يتراوح من 100 دولار فما فوق، وعندما نوفرها بسعر مناسب وماركة أصلية يرغبها الناس".

أحد المتبضعين قال لـ(المدى): "تعودت على لبس هذه الملابس والإحذية كونها مختلفة عن الجديدة عندما اشتري قطعة لا أجد غيري يرتدي مثلها بالإضافة إلى رخص سعرها وجودتها إذ إنها تبقى لأشهر عديدة عكس الجديدة والفرق بين البالة والجدي في السعر بسيط جدا".

وكغيرها من البضائع اتجه بائعو "البالة" إلى التسويق الإلكتروني، إذ تضج مواقع التواصل الاجتماعي بالبضائع المستخدمة.

ويقول محمد وهو أحد مالكي الصفحات الإلكترونية الذين يعملون في بيع البضائع الإلكترونية الأوروبية أن "تجارة الأجهزة المستخدمة رابحة على الإنترنت". روادها "الباحثون عن البضائع الأصلية بسعر مناسب" بحسب محمد الذي قال أن "سوق البالة التقليدي لم يتأثر بالتسويق الإلكتروني لأن نوع البضاعة مختلف".

كما يقول زميله محمد اللامي "بيع بضاعتي عن طريق مواقع التواصل الاجتماعي في الفيس بوك والانسغرام ولدي الكثير من الزبائن الذين تعامل معهم ولدينا توصيل أيضا لجميع المحافظات".

ناشطة في الناصرية: مظاهرات تلقين تحذيرات من استهدافهن

□ ذي قار / حسين العامل

كشفت ناشطة في المظاهرات، عن تلقي عدد من الناشطين والناشطات تهديدات بالاستهداف من قبل مجاميع مسلحة، وفيما أكدت على أهمية مشاركة المرأة في المظاهرات المطالبية، أشارت إلى محاولات لتهميش دورهن من خلال عدم إشراكهن بالهيات والمهام الخاصة بنشاطات التنسيق. وقالت الناشطة المدنية إيمان الأمين

لـ(المدى) إن "العديد من الناشطين في مجال المظاهرات تلقوا مؤخرا تحذيرات من جهات أمنية وحكومية بوجود مخططات بتصفيتهم أو اختطافهم على يد المليشيات أو الجوامع المسلحة"، وأوضحت أن "الجهات الأمنية والحكومية كانت تخشى أن يتسبب استهداف الناشطين بأزمة أمنية ولهذا حذرتهم". وأضافت الأمين أن "هذه التهديدات انعكست على مشاركة عدد من الناشطين والناشطات في المظاهرات

الأخيرة"، مشيرة إلى أن "مشاركة النساء في تظاهرة يوم 25 المكرسة لإحياء الذكرى السنوية الأولى لانطلاق المرحلة الثانية من انتفاضة تشرين كانت ضعيفة ولا تقارن بمشاركتهن في الأيام الأولى للانتفاضة". وأشارت الناشطة النسوية التي دأبت على المشاركة في مظاهرات ساحة الحويبي بالناصرية إلى أن "التهديدات وإن كانت تشكل حالة قلق بين أوساط الناشطين إلا أن الحضور

في المظاهرات الأخيرة في محافظة ذي قار كان كبيرا جدا وقد تم توفير الحماية اللازمة للنساء المشاركات بالمظاهرة"، مشيرة إلى أن "مشاركة المرأة في الحركة الاحتجاجية أمر مهم جدا لطرح مطالبها وتفعيل دورها الاجتماعي". وأوضحت الأمين أن "النساء هن الشريحة الأكثر مظلومية في المجتمع ولهن مطالب خاصة بهن وبأسرهن فضلا عن المطالب الوطنية التي تتبناها الحركة الاحتجاجية".

استدركت الأمين أن "ما يؤسف له هو تجاهل دور المرأة وتهميشها من قبل بعض التنسيقات وعدم إشراكها في الاجتماعات واتخاذ القرارات المهمة التي تخص المظاهرات والحركة الاحتجاجية"، مبينة أن "التحديات التي واجهتها أثبتت قدرتها على الوقوف بوجه الظروف التي كانت تحول دون مشاركتها في المطالبة بحقوقها". وأشارت الأمين إلى أن "مشاركة المرأة بالمظاهرات لم تسلم من

تهميش المرأة لا ينسجم مع التوجه الفكري العام للمظاهرات الداعية إلى العدالة الاجتماعية والمساواة والتحرر الاجتماعي وإلغاء التهميش وسلطة الهيمنة الاستبداد "مشيرة إلى أن "المرأة المظاهرة ورغم كل التحديات التي واجهتها أثبتت قدرتها على الوقوف بوجه الظروف التي كانت تحول دون مشاركتها في المطالبة بحقوقها". وأشارت الأمين إلى أن "مشاركة المرأة بالمظاهرات لم تسلم من

التسقيط من قبل أتباع الأحزاب المتضررة من المظاهرات والتي قامت بتنظيم حملات مسعورة في هذا الاتجاه"، وأضافت "هناك بعض النقد المجتمعي الذي يتجاه المتشدون والمعتزضون على تفعيل دور المرأة بالمجتمع". وأكدت الناشطة المدنية أن "المرأة كانت تواجه كل حملة استهداف تتعرض لها بتنظيم مشاركة أوسع بالمظاهرات وهي لم تنتن عن المشاركة حتى عند تفشي وباء كورونا".



إعلانات

+ 964 770992499 | + 964 7809144160

+ 964 7704448045 | + 964 7708080800

zamwa@zamwa.org

www.zamwa.org

((مصرف الرافدين / فرع الخضراء ١٧٧))

إلى / مصرف الرافدين / الإدارة العامة

القسم القانوني / شعبة التنفيذ وبيع العقارات المرهونة

إلى المدين / حيدر علي صاحب
إلى الكفيل / حيدر عمران عباس

عنوانه / الشرطة الرابعة / ٢٠ / ٢٢ / ٨٧٥
عنوانه / الدورة / ١١ / ٧٨ / ٨٢٨

إنداز

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل أعلاه وعن (سلف وزارة الدفاع) الممنوح لك والبالغ (٥٠٠٠٠٠٠) خمسة ملايين دينار لا غيرها المبلغ المطلوب (٢٩١٦٦٧٥) مليونان وتسعمائة وستة عشر ألف وستمائة وخمسة وسبعون دينار لاغيرها عدا الفوائد والمصاريف والمقرضين بدفعه إلى مصرفنا واستناداً إلى المادة الثالثة من قانون خصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه ننذركم بوجود تسديد مبلغ الدين المشار إليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبليغكم بالإنذار وبعبكسه فسوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد أعذر من أنذر ... مع التقدير

((مصرف الرافدين / فرع الخضراء ١٧٧))

إلى / مصرف الرافدين / الإدارة العامة

القسم القانوني / شعبة التنفيذ وبيع العقارات المرهونة

إلى المدين / قيصر زغير صبيح
إلى الكفيل / وسام علي ناجي

عنوانه / البصرة / خور الزبير
عنوانه / الوشاش / ٥٠ / ٤١ / ٦١٩

إنداز

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل أعلاه وعن (سلف وزارة الدفاع) الممنوح لك والبالغ (٥٠٠٠٠٠٠) خمسة ملايين دينار لا غيرها المبلغ المطلوب (٥٠٠٠١٨) خمسمائة ألف وثمانية عشر دينار لا غيرها عدا الفوائد والمصاريف والمقرضين بدفعه إلى مصرفنا واستناداً إلى المادة الثالثة من قانون خصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه ننذركم بوجود تسديد مبلغ الدين المشار إليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبليغكم بالإنذار وبعبكسه فسوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد أعذر من أنذر ... مع التقدير

((مصرف الرافدين / فرع الخضراء ١٧٧))

إلى / مصرف الرافدين / الإدارة العامة

القسم القانوني / شعبة التنفيذ وبيع العقارات المرهونة

إلى المدين / أنور جبار سفيح
إلى الكفيل / حسن سعد صالح

عنوانه / الرشاد / ١٧ / ١٨ / ٧٥٤
عنوانه / الشعب / ١٠٧ / ١ / ٣٣٥

إنداز

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل أعلاه وعن (سلف وزارة الدفاع) الممنوح لك والبالغ (٥٠٠٠٠٠٠) خمسة ملايين دينار لا غيرها المبلغ المطلوب (٨٣٣٣٥٠) ثمانمائة وثلاثة وثلاثون ألف وثلاثمائة وخمسون دينار لاغيرها عدا الفوائد والمصاريف والمقرضين بدفعه إلى مصرفنا واستناداً إلى المادة الثالثة من قانون خصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه ننذركم بوجود تسديد مبلغ الدين المشار إليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبليغكم بالإنذار وبعبكسه فسوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد أعذر من أنذر ... مع التقدير

((مصرف الرافدين / فرع الخضراء ١٧٧))

إلى / مصرف الرافدين / الإدارة العامة

القسم القانوني / شعبة التنفيذ وبيع العقارات المرهونة

إلى المدين / سيف حمودي حسن
إلى الكفيل / فراس ناظم محمد

عنوانه / بلاط الشهداء / ٣٣ / ٣٦ / ٨٥٦
عنوانه / الفزالية / ٩ / ٢٥ / ٩٧٩

إنداز

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل أعلاه وعن (سلف وزارة الدفاع) الممنوح لك والبالغ (٥٠٠٠٠٠٠) خمسة ملايين دينار لا غيرها المبلغ المطلوب (٢٥٨٣٣٣٩) ثلاثة ملايين وخمسمائة وثلاثة وثمانون ألف وثلاثمائة وتسعة وثلاثون دينار لا غير عدا الفوائد والمصاريف والمقرضين بدفعه إلى مصرفنا واستناداً إلى المادة الثالثة من قانون خصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه ننذركم بوجود تسديد مبلغ الدين المشار إليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبليغكم بالإنذار وبعبكسه فسوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد أعذر من أنذر ... مع التقدير

((مصرف الرافدين / فرع الخضراء ١٧٧))

إلى / مصرف الرافدين / الإدارة العامة

القسم القانوني / شعبة التنفيذ وبيع العقارات المرهونة

إلى المدين / رحيم مفتح شذر
إلى الكفيل / حيدر جمال ابراهيم

عنوانه / ذي قار / قلعة سكر
عنوانه / الفزالية / ٣٦ / ١٥ / ٦٧١

إنداز

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل أعلاه وعن (سلف وزارة الدفاع) الممنوح لك والبالغ (٥٠٠٠٠٠٠) خمسة ملايين دينار لا غيرها المبلغ المطلوب (٥٨٣٣٥١) خمسمائة وثلاثة وثمانون ألف وثلاثمائة وواحد وخمسون دينار لاغير عدا الفوائد والمصاريف والمقرضين بدفعه إلى مصرفنا واستناداً إلى المادة الثالثة من قانون خصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه ننذركم بوجود تسديد مبلغ الدين المشار إليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبليغكم بالإنذار وبعبكسه فسوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد أعذر من أنذر ... مع التقدير



معالي الكلمة.. عمار ساطع

(انتهازية) السلطة الرياضية!

كيف يمكننا أن ننقّهم ما أحدثته إجراءات السلطة الرياضية من ثورة في نفوس الشخصيات بالتمسك في المناصب والمقاعد بهدف البقاء في المنصب برغم دلائل الفشل والنقد اللاذع الذي تعرّض له من كانت لهم مكانة كبيرة عند الكثير من مؤازريهم ومشجعيهم ومتابعيهم؟

من الصعب جداً تقبّل مواجهة الأسماء التي تردّت على مسامعنا، ورموز كان لهم مكانة مهمّة عندنا، يكونون في مقدمة من يساء لهم أو ينصحهم الكثيرين بهدف الابتعاد عن إدارة العمل الرياضي وفسح المجال أمام الآخرين من أجل إعطاهم فرصة قيادة دفة العمل الرياضي لإحداث التغيير الفعلي، بدلاً من البقاء على تلك العقبليات التي لم تحقق أي شيء طيلة الأعوام المنصرمة!

استغرب من تقبّل الديمقراطية بصندوق انتخابي مليء بالشكوك والشواكب وكذلك أوساخ الإنفاقيات والتكتلات التي جلبت لنا أسماء قادة كان وجودهم بالاسم فقط، بينما هم في واقع الحال ليسوا سوى أدوات ينفذون أجددات من أتى بهم إلى المواقع القيادية!

للأسف هناك من النجوم والمشاهير من هو متعصّب للسلطة وهو في السلطة وهو من تواق البقاء في القيادة وهو في القيادة، ومن هو ولهان على كرسي الرئاسة وهو جالس على الكرسي يتنعم بالخيرات والامتيازات وهو لا يفقه أي شيء سوى السفر وإبرام البروتوكولات والعقد على الورق دون أن تكون لديه القدرة على قيادة نفسه وهو ما حدث ويحدث وسيحدث!

في الحقيقة هناك من يتواجد اليوم في قفّة هرم السلطة الرياضية ويتقبل على نفسه أن يمر غلّون اسمه بالوحل، وتتوافق آراءه مع من يذهب رأيه باتجاه التغيير والتصحيح والإصلاح، لكنه يظهر غير مكترث باتجاه الحقيقة المرّة، ويرفع شعارات في الغلّ تختلف تماماً مع واقعهم وتفكيره في تدبير لعبة الانتخابات غير النطقية، بل يهاضم ما يؤدّه الشارع الرياضي من فسح المجال أمام القدرات والامكانيات والمستويات التي تفوقهم علماً ومعرفة وربما دراية!

أيها المتسلطون.. أيها المتعتمون.. أيها المنتهكون لبرايصنا إدارياً، حتى بقاؤكم في السلطة والقيادة والرئاسة مع من هو معكم، لن يكون سوى لسنين، ففي النهاية سترحلون ويأتي من هو بعدكم، وقتناحي ليست فردية، بل هناك إجماع كبير على التصحيح سيكون هو الشعار والغلبة للأكثرية كونهم يميلون لإبعاد ممن يدعون أنهم خدموا الرياضة وقدموا الكثير، لكنهم في الواقع خدموا أنفسهم ودافعوا عن مواقعهم واستغلوا الرياضة وأجبهه ليس إلا لتعريف خطهم واستثمار نفوذهم بشكل بعيد كل البعد عن الأهداف الرياضية الأهم وهو تحقيق الإنجاز!

أقول.. أسفي شديد، أن ينال نجوم ومشاهير كلمات الاستهجان والانتقاد من أناس لا يسبقونهم حتى في عدد خطوات أفعالهم، فهناك من يظهر اليوم على الساحة بأسماء غير معروفة وشخصيات بلا تاريخ وألقاب بلا إنجازات تنصح من هم كانوا نجومًا أو مشاهير، ليس انتقاصاً، بل لأنهم يوثقون خروجهم بكرامتهم أفضل من البقاء تاريخاً بلا حاضر!

أعتقد أن الإيثار الصحيح، وتكران الذات المطلوب في يومنا هذا، أن نُفعل قضية مهمة جداً، وهي ثقافة الاستقالة بعد سنوات من العمل دون أي جدوى، فلا احترام أكثر من احترام النفس والذات، لأننا اليوم نواجه قوبيا التشبّث في المنصب والبقاء في الموقع؛ وأسأل أولئك الذين يقفون بوجه الطموحات والدماء الشابة الجديدة، أليست هذه سمة الحياة، أن نتخون غيركم فرصة للتعبير عن ذاته وقدراته، أم إنها إبداعات ونداعات لا أكثر ولا أقل!

أقول مُصفاً لكل الذين كنا نعتقد أن أملاً كبير بهم يوم جاءوا القيادة الرياضية، لقد خيّبت أماننا وبددت طموحاتنا وشقت أفكارنا، فبدلاً من الاهتمام ببرامج تحقيق الإنجاز، وزيادة فرص الوصول إلى قفّة الهرم الرياضي، أصبحنا مُتشتغلين في كيفية الإطاحة بالولئك الذين التصقوا بالكرسي أو الذين يدعون بمكانة الرياضي العراقي، وهم لا يستطيعون تنفيذ جزء من ادعاءاتهم لبرامجهم المعطلة والتي لم يُنفذ أي شيء منها!

أيها السادة.. الانتخابات التي تأتي بنتائج ظاهرها الإصلاح وباطنها المصالح، هي انتخابات تسرق من عُمر رياضتنا وتقتل من لديه أجنحة العمل الفعلي، والدليل هو إبعادهم عن الواجبة، والزجّ بمن أعطى الولاء لأن هبّ ودبّ، بطريقة التكتلات والقوائم؛ هذا هو واقعنا بالمتخص، المتخص الذي يُقرّب المجرمين السابقين، ويُعيد تدويرهم مجدداً، ويُليّ بالتعهدات وكلام الطاولات والجلسات ما مطلوب تحقيقه، ويبعد الشخصيات الأكاديمية والأسماء التي تملك تاريخاً زاخراً بالعلم والمعرفة وفقاً لأسوأ أنواع الديمقراطية وقوانينها وانظمتها التي عايشناها وعرفناها، ليست سوى قتل للرياضة التي نطمح أن تحيا وتنتصر بأبطالنا!

أقول.. أسفي شديد، أن ينال نجوم ومشاهير كلمات الاستهجان والانتقاد من أناس لا يسبقونهم حتى في عدد خطوات أفعالهم، فهناك من يظهر اليوم على الساحة بأسماء غير معروفة وشخصيات بلا تاريخ وألقاب بلا إنجازات تنصح من هم كانوا نجومًا أو مشاهير، ليس انتقاصاً، بل لأنهم يوثقون خروجهم بكرامتهم أفضل من البقاء تاريخاً بلا حاضر!

أقول.. أسفي شديد، أن ينال نجوم ومشاهير كلمات الاستهجان والانتقاد من أناس لا يسبقونهم حتى في عدد خطوات أفعالهم، فهناك من يظهر اليوم على الساحة بأسماء غير معروفة وشخصيات بلا تاريخ وألقاب بلا إنجازات تنصح من هم كانوا نجومًا أو مشاهير، ليس انتقاصاً، بل لأنهم يوثقون خروجهم بكرامتهم أفضل من البقاء تاريخاً بلا حاضر!

أقول.. أسفي شديد، أن ينال نجوم ومشاهير كلمات الاستهجان والانتقاد من أناس لا يسبقونهم حتى في عدد خطوات أفعالهم، فهناك من يظهر اليوم على الساحة بأسماء غير معروفة وشخصيات بلا تاريخ وألقاب بلا إنجازات تنصح من هم كانوا نجومًا أو مشاهير، ليس انتقاصاً، بل لأنهم يوثقون خروجهم بكرامتهم أفضل من البقاء تاريخاً بلا حاضر!

أقول.. أسفي شديد، أن ينال نجوم ومشاهير كلمات الاستهجان والانتقاد من أناس لا يسبقونهم حتى في عدد خطوات أفعالهم، فهناك من يظهر اليوم على الساحة بأسماء غير معروفة وشخصيات بلا تاريخ وألقاب بلا إنجازات تنصح من هم كانوا نجومًا أو مشاهير، ليس انتقاصاً، بل لأنهم يوثقون خروجهم بكرامتهم أفضل من البقاء تاريخاً بلا حاضر!

أقول.. أسفي شديد، أن ينال نجوم ومشاهير كلمات الاستهجان والانتقاد من أناس لا يسبقونهم حتى في عدد خطوات أفعالهم، فهناك من يظهر اليوم على الساحة بأسماء غير معروفة وشخصيات بلا تاريخ وألقاب بلا إنجازات تنصح من هم كانوا نجومًا أو مشاهير، ليس انتقاصاً، بل لأنهم يوثقون خروجهم بكرامتهم أفضل من البقاء تاريخاً بلا حاضر!

أقول.. أسفي شديد، أن ينال نجوم ومشاهير كلمات الاستهجان والانتقاد من أناس لا يسبقونهم حتى في عدد خطوات أفعالهم، فهناك من يظهر اليوم على الساحة بأسماء غير معروفة وشخصيات بلا تاريخ وألقاب بلا إنجازات تنصح من هم كانوا نجومًا أو مشاهير، ليس انتقاصاً، بل لأنهم يوثقون خروجهم بكرامتهم أفضل من البقاء تاريخاً بلا حاضر!

أقول.. أسفي شديد، أن ينال نجوم ومشاهير كلمات الاستهجان والانتقاد من أناس لا يسبقونهم حتى في عدد خطوات أفعالهم، فهناك من يظهر اليوم على الساحة بأسماء غير معروفة وشخصيات بلا تاريخ وألقاب بلا إنجازات تنصح من هم كانوا نجومًا أو مشاهير، ليس انتقاصاً، بل لأنهم يوثقون خروجهم بكرامتهم أفضل من البقاء تاريخاً بلا حاضر!

عماد خضر يُعلن عن تأسيس أول أكاديمية بالتعاون مع نادٍ إنكليزي

نتعهد بصدارة شبابنا لأتحة آسيا.. والتأهل إلى المونديال كل سنتين

الوزارة والتطبيعية رحبنا بالمشروع.. والسليمانية ستشهد افتتاحه الرسمي

تاريخ شاكر محمود وأحمد جاسم يمنح الموهوبين الدافعية للتميز

بغداد / إياد الصالحي

أعلن عماد خضر، مدير عام خضر، شركة (Green Stadium) للتسويق الرياضي في لندن عن شروعه بتأسيس أول أكاديمية للفئات العمرية تعنى برعاية الأعمار من 10 إلى 17 عاماً في مدينتي بغداد والسليمانية بالتعاون مع أحد الأندية الإنكليزية الكبيرة، لتحقيق أهداف استراتيجية مهمة لمستقبل الكرة العراقية.

وقال عماد في حديث خصّ به (المدى): "منذ أشهر عدّة أوصل التدارس والتباحث مع شخصيات فنية لها باع طويل في التدريب حققوا نتائج باهرة لمنتخباتنا وأنديةنا، وكذلك على مستوى أعضاء بارزين في إدارة اتحاد كرة القدم لعهود سابقة، فضلاً عن صحفيين رياضيين خبرتهم المهنة بالكفاءة وصدقية المشورة، وأجمع كل من ناقشته في المشروع على أهمية تلاقح الفكر التدريبي العراقي مع الأسلوب الإنكليزي المتطور الذي ثبت نجاعته في تجارب شبابية ماضية".

وأضاف: "تم تشخيص واقع الفئات العمرية بعد عام 2003 بدراسة مستفيضة، حيث أهملت دوريات الأندية والناشئين والشباب لأسباب كثيرة منها: ظروف العراق غير المستقرة، ونقص الإمكانيات المالية لدى الأندية، وإهمال اتحاد كرة القدم تنظيم المسابقة منذ ذلك التاريخ حتى الآن، وتوصلت الدراسة إلى التباين المؤلم بين ناشئنا وشبابنا ونظر أنهما في آسيا عفا على لحظة تاريخية وثقت تأهل الشباب إلى كأس العالم لكرة القدم أعوام (1977 و1989 و2001 و2013) من مجموع 21 بطولة؛ أي كل عشرة أعوام وأكثر يستطيع شبابنا بلوغ المونديال، وهذا الأمر يلقي بمسؤولية كبيرة على العاملين مع اللاعبين الصغار، مع أنه لدينا القدرة على دفع منتخبينا للشباب والناشئين للمشاركة في بطولتي كأس العالم الخاصة بهما كل سنتين بعد أن نفذ برنامجنا التدريبي بإعداد لاعبين نموذجيين وجاهزين للمهام الوطنية الكبرى حسب الفئة العمرية".

وأشار إلى أن: "ما يحتاجه اللاعب العراقي الموهوب البناء الصحيح في سن مبكرة وتحديد العاشرة، ويتوقف ذلك على نوعية المدرب، وأسلوب لعبه، ومدى اهتمام النادي بالحاضر الأول، لقد حدثنا البعض أن هناك مئات الموهوبين فروا من الملاعب بسبب إهمالهم، وعدم عناية المدربين وإدارات الأندية بهم، وهذا يؤشر غياب الوعي بأهمية بذل الجهود والصبر ودعم الموهوبين بشكل مستمر لغرض تمتعهم بالقدرة على سبب التحديات في البطولات المحلية والعربية والمحافظات".

وأوضح عماد: "تم اختيار المدرب شاكر محمود ومدرب الحراس أحمد جاسم للإشراف على تدريب اللاعبين الصغار، وذلك لما يمتلكانه من أخلاق حميدة وسيرة تدريبية مميزة مع الأندية والمنتخبات، سبقتهما سمعتهما الطبية كونهما يتنميان إلى جبل كروي حقق إنجازات باهرة للفرق الوطنية، ومساهمتها البارزة في تأهيل أكاديميات تنسجم مع منهج وزارة التمثيل وتنفيذه العام 2021 ضمن التوجه نفسه عبر تأسيس مدارس ومراكز كروية نموذجية في عموم المحافظات، وسوف لا نخش جهداً في دعمها، وسنبذل معاً كل تفاصيل ذلك في أقرب زيارة للعراق حال استقرار الوضع الصحي الناجم عن زيادة أعداد المصابين

والقارية لفئاتهم، وهذا ما سنعمل عليه".
والتعاون المرتبط مع الإنكليز، قال: "تم مفاتحة إدارة أحد الأندية الإنكليزية وستكشف عنه في الوقت المناسب بعد الانتهاء من المفاوضات اللازمة لتوقيع اتفاقية التعاون معه، حيث جرى اللقاء مع مسؤوليه ثلاث مرّات عبر تقنية الفيديو، ورجحوا فكرة افتتاح الأكاديمية بالتعاون معهم، وقريبا سننتهي من تضمين كل ما يتعلق بحقوقي الطرفين، وستكون هناك مباريات مع السليمانية مستقبلاً وما يعكسه ذلك على رياضة المدينة نفسها وأبنائها الموهوبين".
مشروع الوزارة
وبشأن علاقة الأكاديمية قيد التأسيس مع رؤية وزارة الشباب والرياضة والهئية التعليمية، أكد عماد: "من دون شك لم نخطو خطوة واحدة في هذا المشروع دون المشورة والتفاهم مع تلك المؤسسات المعنية برعاية جبل المستقبل لاعبي كرة القدم الصغار، حيث أن استيزار الكابتن عدنان درجال منحنا أملاً كبيراً بنجاح مشروعنا، وأخطاه علماً بأهداف المشروع والخطوط العريضة فيه، وأبدى ترحابه الكبير بسعي رجال الأعمال العراقيين في الخارج لإنشاء أكاديميات تنسجم مع منهج وزارة التمثيل وتنفيذه العام 2021 ضمن التوجه نفسه عبر تأسيس مدارس ومراكز كروية نموذجية في عموم المحافظات، وسوف لا نخش جهداً في دعمها، وسنبذل معاً كل تفاصيل ذلك في أقرب زيارة للعراق حال استقرار الوضع الصحي الناجم عن زيادة أعداد المصابين

والتعاون مع نادي السليمانية وكشف مدير الأكاديمية عن: "توجه بوصلة العمل في العراق نحو إقليم كردستان، حيث تم الاتصال هاتفياً مع سركوت حسن رئيس

5 مواجهات ساخنة في افتتاح الجولة الثانية لدوري الكرة

بغداد / حيدر مدلول

بنتيجة (5-1) في المباراة التي جرت بينهما على ملعب كربلاء الدولي بمحافظة كربلاء المقدسة في ظل الروح المعنوية العالية التي يتحلى بها لاعبوهم وإصرارهم الكبير في مواصلة المنوار نحو الهدف الذي حددته إدارة النادي في أن يكون عنديلي الفرات منافساً شرساً على اللقب في هذه النسخة من الدوري واستعادة الكريكات من جديد بعد التتويج بالدرع في نسخة 2015 بعد موسم واحد فقط من التأهل من دوري الدرجة الأولى لكرة القدم.

وستكون الساعة الثانية والنصف ظهر اليوم ذاته موعد إجراء مباراتين، تجمع الأولى فرقي الكهرياء والحدود على ملعب نادي التاجي الرياضي في العاصمة بغداد، فيما يواجه فريق السماوة على أرضه جاره اللدود فريق الميناء البصري، وينتظر فريق

بنتيجة (5-1) في المباراة التي جرت بينهما على ملعب كربلاء الدولي بمحافظة كربلاء المقدسة في ظل الروح المعنوية العالية التي يتحلى بها لاعبوهم وإصرارهم الكبير في مواصلة المنوار نحو الهدف الذي حددته إدارة النادي في أن يكون عنديلي الفرات منافساً شرساً على اللقب في هذه النسخة من الدوري واستعادة الكريكات من جديد بعد التتويج بالدرع في نسخة 2015 بعد موسم واحد فقط من التأهل من دوري الدرجة الأولى لكرة القدم.

وستكون الساعة الثانية والنصف ظهر اليوم ذاته موعد إجراء مباراتين، تجمع الأولى فرقي الكهرياء والحدود على ملعب نادي التاجي الرياضي في العاصمة بغداد، فيما يواجه فريق السماوة على أرضه جاره اللدود فريق الميناء البصري، وينتظر فريق

بنتيجة (5-1) في المباراة التي جرت بينهما على ملعب كربلاء الدولي بمحافظة كربلاء المقدسة في ظل الروح المعنوية العالية التي يتحلى بها لاعبوهم وإصرارهم الكبير في مواصلة المنوار نحو الهدف الذي حددته إدارة النادي في أن يكون عنديلي الفرات منافساً شرساً على اللقب في هذه النسخة من الدوري واستعادة الكريكات من جديد بعد التتويج بالدرع في نسخة 2015 بعد موسم واحد فقط من التأهل من دوري الدرجة الأولى لكرة القدم.

وستكون الساعة الثانية والنصف ظهر اليوم ذاته موعد إجراء مباراتين، تجمع الأولى فرقي الكهرياء والحدود على ملعب نادي التاجي الرياضي في العاصمة بغداد، فيما يواجه فريق السماوة على أرضه جاره اللدود فريق الميناء البصري، وينتظر فريق

بنتيجة (5-1) في المباراة التي جرت بينهما على ملعب كربلاء الدولي بمحافظة كربلاء المقدسة في ظل الروح المعنوية العالية التي يتحلى بها لاعبوهم وإصرارهم الكبير في مواصلة المنوار نحو الهدف الذي حددته إدارة النادي في أن يكون عنديلي الفرات منافساً شرساً على اللقب في هذه النسخة من الدوري واستعادة الكريكات من جديد بعد التتويج بالدرع في نسخة 2015 بعد موسم واحد فقط من التأهل من دوري الدرجة الأولى لكرة القدم.

بغابروس كورونا (كوفيد-19) في لندن وبغداد، وبدوره أعرب إياد بنيان عن ثقته بنجاح هكذا مشروع يستهدف تعضيد جهود الهيئة التطبيعية وإدارات اتحاد كرة القدم المقبلة بصناعة جبل قوي يخدم منتخباتنا الوطنية في البطولات القارية والعالمية، ويحفز المدربين الشباب على تطوير نواتهم فكرياً وخططياً سيما في كيفية التعامل مع الموهوبين".

هيئة استشارية
وبين: "إن هناك هيئة استشارية تضم أسماء لامعة من نجوم الكرة السابقين ستكون بصماتهم واضحة على عمل الأكاديمية بدراسة تقارير مستوفية لبرامج التدريب ترفع اليهم شهرياً وكذلك متابعتهم المدربين عبر تقنية الفيديو لمناقشة مهامهم، وتلبيح أية سلبيات، وتقوم الوضع الفني للأكاديمية، وتقديم المقترحات اللازمة لتطوير مفاصلها، فكل شيء يسجري باحترافية وتنظيم عالي المستوى من أجل تخريج أمهر اللاعبين والحراس الذين سيواصلون المشوار سواء في الأندية أم المنتخبات باتم الجاهزية".

مصحة فنية لا مادية
وشدّد عماد على أن: "مصحة الأكاديمية فنية بحتة ولا علاقة لها بعمل استثماري مادي، مع أن ذلك لا يشكل مشكلة في أي مشروع خاص يتفق مبالغ طائلة لتأمين مستلزمات التدريب ورواتب العاملين وأية مستحقات ربما غير منظورة اليوم، فالغاية هي استقطاب أفضل الموهوبين وتنمية مهاراتهم، وكذا بالنسبة للمدربين الشباب لدينا مشروع خاص بهم ضمن الأكاديمية نفسها بالتعاون مع النادي الإنكليزي".

مونديال 2030
وختم عماد خضر حديثه: "لا يمكن أن ينجح مشروعنا الوطني من دون دعم الصحافة الرياضية والبرامج التلفزيونية والإذاعية في توعية الجيل الجديد وتوجيهه لنقل مهاراتهم تحت رعاية مدربين أكفاء يتلقون أفضل المناهج في دورات أوروبية متنوعة تعكف على إنجاز موثيق التعاون بيننا وبين الاتحادات والأندية في أوروبا، والمشاركة في بطولات عربية وأسيوية ودولية على مدار السنة بالصورة التي نعرّض سعة الكرة العراقية في الفئات العمرية، وتصنع لاعبين أقوياء في الملاعب خاصة فئة الشباب، ونأمل أن يسبهموا في تأهيل منتخبتنا إلى مونديال الكبار عام 2030 إن شاء الله".



مشاركة ناجحة لمنتخب الشباب في مونديال تركيا

نادي السليمانية الرياضي المعروف عن اهتمامه في هكذا مشاريع ترضى المهوبة، ورّحّب الرجل بالتعاون الثاني بين أكاديمياتنا وناديه، وسيكون لدينا لقاء قريب معه من خلال زيارة المدرب شاكر محمود مطلع الأسبوع الثاني من شهر تشرين الثاني المقبل للاطلاع على منشآت النادي، وبيان الاحتياجات الفنية المطلوبة لتسهيل العمل التدريبي، وسيتم تحديد موعد افتتاح الرسمي للأكاديمية في ضوء تقريره المرتقب، ونحن متفائلون بمدى التعاون مع السليمانية مستقبلاً وما يعكسه ذلك على رياضة المدينة نفسها وأبنائها الموهوبين".
مشروع الوزارة
وبشأن علاقة الأكاديمية قيد التأسيس مع رؤية وزارة الشباب والرياضة والهئية التعليمية، أكد عماد: "من دون شك لم نخطو خطوة واحدة في هذا المشروع دون المشورة والتفاهم مع تلك المؤسسات المعنية برعاية جبل المستقبل لاعبي كرة القدم الصغار، حيث أن استيزار الكابتن عدنان درجال منحنا أملاً كبيراً بنجاح مشروعنا، وأخطاه علماً بأهداف المشروع والخطوط العريضة فيه، وأبدى ترحابه الكبير بسعي رجال الأعمال العراقيين في الخارج لإنشاء أكاديميات تنسجم مع منهج وزارة التمثيل وتنفيذه العام 2021 ضمن التوجه نفسه عبر تأسيس مدارس ومراكز كروية نموذجية في عموم المحافظات، وسوف لا نخش جهداً في دعمها، وسنبذل معاً كل تفاصيل ذلك في أقرب زيارة للعراق حال استقرار الوضع الصحي الناجم عن زيادة أعداد المصابين

والقارية لفئاتهم، وهذا ما سنعمل عليه".
والتعاون المرتبط مع الإنكليز، قال: "تم مفاتحة إدارة أحد الأندية الإنكليزية وستكشف عنه في الوقت المناسب بعد الانتهاء من المفاوضات اللازمة لتوقيع اتفاقية التعاون معه، حيث جرى اللقاء مع مسؤوليه ثلاث مرّات عبر تقنية الفيديو، ورجحوا فكرة افتتاح الأكاديمية بالتعاون معهم، وقريبا سننتهي من تضمين كل ما يتعلق بحقوقي الطرفين، وستكون هناك مباريات مع السليمانية مستقبلاً وما يعكسه ذلك على رياضة المدينة نفسها وأبنائها الموهوبين".
مشروع الوزارة
وبشأن علاقة الأكاديمية قيد التأسيس مع رؤية وزارة الشباب والرياضة والهئية التعليمية، أكد عماد: "من دون شك لم نخطو خطوة واحدة في هذا المشروع دون المشورة والتفاهم مع تلك المؤسسات المعنية برعاية جبل المستقبل لاعبي كرة القدم الصغار، حيث أن استيزار الكابتن عدنان درجال منحنا أملاً كبيراً بنجاح مشروعنا، وأخطاه علماً بأهداف المشروع والخطوط العريضة فيه، وأبدى ترحابه الكبير بسعي رجال الأعمال العراقيين في الخارج لإنشاء أكاديميات تنسجم مع منهج وزارة التمثيل وتنفيذه العام 2021 ضمن التوجه نفسه عبر تأسيس مدارس ومراكز كروية نموذجية في عموم المحافظات، وسوف لا نخش جهداً في دعمها، وسنبذل معاً كل تفاصيل ذلك في أقرب زيارة للعراق حال استقرار الوضع الصحي الناجم عن زيادة أعداد المصابين

والتعاون مع نادي السليمانية وكشف مدير الأكاديمية عن: "توجه بوصلة العمل في العراق نحو إقليم كردستان، حيث تم الاتصال هاتفياً مع سركوت حسن رئيس

والتعاون مع نادي السليمانية وكشف مدير الأكاديمية عن: "توجه بوصلة العمل في العراق نحو إقليم كردستان، حيث تم الاتصال هاتفياً مع سركوت حسن رئيس

والتعاون مع نادي السليمانية وكشف مدير الأكاديمية عن: "توجه بوصلة العمل في العراق نحو إقليم كردستان، حيث تم الاتصال هاتفياً مع سركوت حسن رئيس

والتعاون مع نادي السليمانية وكشف مدير الأكاديمية عن: "توجه بوصلة العمل في العراق نحو إقليم كردستان، حيث تم الاتصال هاتفياً مع سركوت حسن رئيس

والتعاون مع نادي السليمانية وكشف مدير الأكاديمية عن: "توجه بوصلة العمل في العراق نحو إقليم كردستان، حيث تم الاتصال هاتفياً مع سركوت حسن رئيس

والتعاون مع نادي السليمانية وكشف مدير الأكاديمية عن: "توجه بوصلة العمل في العراق نحو إقليم كردستان، حيث تم الاتصال هاتفياً مع سركوت حسن رئيس

والتعاون مع نادي السليمانية وكشف مدير الأكاديمية عن: "توجه بوصلة العمل في العراق نحو إقليم كردستان، حيث تم الاتصال هاتفياً مع سركوت حسن رئيس

والتعاون مع نادي السليمانية وكشف مدير الأكاديمية عن: "توجه بوصلة العمل في العراق نحو إقليم كردستان، حيث تم الاتصال هاتفياً مع سركوت حسن رئيس

والتعاون مع نادي السليمانية وكشف مدير الأكاديمية عن: "توجه بوصلة العمل في العراق نحو إقليم كردستان، حيث تم الاتصال هاتفياً مع سركوت حسن رئيس

والتعاون مع نادي السليمانية وكشف مدير الأكاديمية عن: "توجه بوصلة العمل في العراق نحو إقليم كردستان، حيث تم الاتصال هاتفياً مع سركوت حسن رئيس



عماد خضر

الرسخة والمسندة لإرادة كبيرة على تحويل الحلم إلى واقع بأن تكون الكرة العراقية على مستوى الشباب والناشئين ضمن مقدمة اللائحة في القارة، بل نتكروني أنها ستتقدم على اليابان وكوريا الجنوبية بعد أربع سنوات من العمل الإحترافي المتواصل، وذلك لأن المواهب الموجودة في العراق تتفوق على مواهب هاتين الدولتين".
البثاء في سن مبكرة
وأشار إلى أن: "ما يحتاجه اللاعب العراقي الموهوب البناء الصحيح في سن مبكرة وتحديد العاشرة، ويتوقف ذلك على نوعية المدرب، وأسلوب لعبه، ومدى اهتمام النادي بالحاضر الأول، لقد حدثنا البعض أن هناك مئات الموهوبين فروا من الملاعب بسبب إهمالهم، وعدم عناية المدربين وإدارات الأندية بهم، وهذا يؤشر غياب الوعي بأهمية بذل الجهود والصبر ودعم الموهوبين بشكل مستمر لغرض تمتعهم بالقدرة على سبب التحديات في البطولات المحلية والعربية والمحافظات".

وأوضح عماد: "تم اختيار المدرب شاكر محمود ومدرب الحراس أحمد جاسم للإشراف على تدريب اللاعبين الصغار، وذلك لما يمتلكانه من أخلاق حميدة وسيرة تدريبية مميزة مع الأندية والمنتخبات، سبقتهما سمعتهما الطبية كونهما يتنميان إلى جبل كروي حقق إنجازات باهرة للفرق الوطنية، ومساهمتها البارزة في تأهيل أكاديميات تنسجم مع منهج وزارة التمثيل وتنفيذه العام 2021 ضمن التوجه نفسه عبر تأسيس مدارس ومراكز كروية نموذجية في عموم المحافظات، وسوف لا نخش جهداً في دعمها، وسنبذل معاً كل تفاصيل ذلك في أقرب زيارة للعراق حال استقرار الوضع الصحي الناجم عن زيادة أعداد المصابين

والتعاون مع نادي السليمانية وكشف مدير الأكاديمية عن: "توجه بوصلة العمل في العراق نحو إقليم كردستان، حيث تم الاتصال هاتفياً مع سركوت حسن رئيس

والتعاون مع نادي السليمانية وكشف مدير الأكاديمية عن: "توجه بوصلة العمل في العراق نحو إقليم كردستان، حيث تم الاتصال هاتفياً مع سركوت حسن رئيس

والتعاون مع نادي السليمانية وكشف مدير الأكاديمية عن: "توجه بوصلة العمل في العراق نحو إقليم كردستان، حيث تم الاتصال هاتفياً مع سركوت حسن رئيس

والتعاون مع نادي السليمانية وكشف مدير الأكاديمية عن: "توجه بوصلة العمل في العراق نحو إقليم كردستان، حيث تم الاتصال هاتفياً مع سركوت حسن رئيس

والتعاون مع نادي السليمانية وكشف مدير الأكاديمية عن: "توجه بوصلة العمل في العراق نحو إقليم كردستان، حيث تم الاتصال هاتفياً مع سركوت حسن رئيس

والتعاون مع نادي السليمانية وكشف مدير الأكاديمية عن: "توجه بوصلة العمل في العراق نحو إقليم كردستان، حيث تم الاتصال هاتفياً مع سركوت حسن رئيس

والتعاون مع نادي السليمانية وكشف مدير الأكاديمية عن: "توجه بوصلة العمل في العراق نحو إقليم كردستان، حيث تم الاتصال هاتفياً مع سركوت حسن رئيس

والتعاون مع نادي السليمانية وكشف مدير الأكاديمية عن: "توجه بوصلة العمل في العراق نحو إقليم كردستان، حيث تم الاتصال هاتفياً مع سركوت حسن رئيس

والتعاون مع نادي السليمانية وكشف مدير الأكاديمية عن: "توجه بوصلة العمل في العراق نحو إقليم كردستان، حيث تم الاتصال هاتفياً مع سركوت حسن رئيس

في الساعة الثانية ظهرًا على ملعب نادي الصناعة الرياضي بين فرقي الصناعات الكهربائية والطبقة، والثانية ستقام على ملعب (فرانسو حريري) في محافظة أربيل بإقليم كردستان بين فريق زاخو وضيفه أربيل (ديربي) كردستاني ناري بالساعة الرابعة والربع عصراً، في حين يلعب فريق نطف البصرة في مواجهة الثالثة مع ضيفه فريق القوة الجوية القادم من العاصمة بغداد في الساعة السابعة مساءً، ويلتقي فريق نطف ميسان على ملعب الميمونة في مدينة العمارة مع جاره فريق الديوانية في الساعة الثانية

ونصف ظهر يوم السبت المقبل، ويواجه في التوقيت ذاته فريق الكرخ القروي على ملعب (الساحر أحمد راضي) فريق القاسم القادم من محافظة بابل في ختام الجولة الثانية من مرحلة الذهاب.

في الساعة الثانية ظهرًا على ملعب نادي الصناعة الرياضي بين فرقي الصناعات الكهربائية والطبقة، والثانية ستقام على ملعب (فرانسو حريري) في محافظة أربيل بإقليم كردستان بين فريق زاخو وضيفه أربيل (ديربي) كردستاني ناري بالساعة الرابعة والربع عصراً، في حين يلعب فريق نطف البصرة في مواجهة الثالثة مع ضيفه فريق القوة الجوية القادم من العاصمة بغداد في الساعة السابعة مساءً، ويلتقي فريق نطف ميسان على ملعب الميمونة في مدينة العمارة مع جاره فريق الديوانية في الساعة الثانية

ونصف ظهر يوم السبت المقبل، ويواجه في التوقيت ذاته فريق الكرخ القروي على ملعب (الساحر أحمد راضي) فريق القاسم القادم من محافظة بابل في ختام الجولة الثانية من مرحلة الذهاب.

في الساعة الثانية ظهرًا على ملعب نادي الصناعة الرياضي بين فرقي الصناعات الكهربائية والطبقة، والثانية ستقام على ملعب (فرانسو حريري) في محافظة أربيل بإقليم كردستان بين فريق زاخو وضيفه أربيل (ديربي) كردستاني ناري بالساعة الرابعة والربع عصراً، في حين يلعب فريق نطف البصرة في مواجهة الثالثة مع ضيفه فريق القوة الجوية القادم من العاصمة بغداد في الساعة السابعة مساءً، ويلتقي فريق نطف ميسان على ملعب الميمونة في مدينة العمارة مع جاره فريق الديوانية في الساعة الثانية



مهمة صعبة للنفط أمام الزوراء

بغداد، يرنو فيه الأول إلى خطف ثلاث نقاط غالبية يعوض بها فقدانه لنقطتين أثر تعادله الإيجابي أمام الزوراء في الافتتاح. وستستكمل المنافسات يوم السبت المقبل الذي يشهد إقامة ثلاث مواجهات، الأولى ستجري

في المقابل يسعى الأرجنتيني ليونيل ميسي النجم الأول في فريق برشلونة إلى تحقيق انتصار ثان على التوالي من أجل مصالحة جماهيره من جديد ورد الاعتبار لفريقه الطامح للوصول إلى المباراة النهائية طمعاً

في نيل اللقب وهو الهدف الرئيس للمدرب رونالد كومان ليصبح الشخص الثاني في برشلونة الذي يحرز كأس دوري أبطال

في نيل اللقب وهو الهدف الرئيس للمدرب رونالد كومان ليصبح الشخص الثاني في برشلونة الذي يحرز كأس دوري أبطال

في نيل اللقب وهو الهدف الرئيس للمدرب رونالد كومان ليصبح الشخص الثاني في برشلونة الذي يحرز كأس دوري أبطال

بنتيجة (5-1) في المباراة التي جرت بينهما على ملعب كربلاء الدولي بمحافظة كربلاء المقدسة في ظل الروح المعنوية العالية التي يتحلى بها لاعبوهم وإصرارهم الكبير في مواصلة المنوار نحو الهدف الذي حددته إدارة النادي في أن يكون عنديلي الفرات منافساً شرساً على اللقب في هذه النسخة من الدوري واستعادة الكريكات من جديد بعد التتويج بالدرع في نسخة 2015 بعد موسم واحد فقط من التأهل من دوري الدرجة الأولى لكرة القدم.

وستكون الساعة الثانية والنصف ظهر اليوم ذاته موعد إجراء مباراتين، تجمع الأولى فرقي الكهرياء والحدود على ملعب نادي التاجي الرياضي في العاصمة بغداد، فيما يواجه فريق السماوة على أرضه جاره اللدود فريق الميناء البصري، وينتظر فريق

بنتيجة (5-1) في المباراة التي جرت بينهما على ملعب كربلاء الدولي بمحافظة كربلاء المقدسة في ظل الروح المعنوية العالية التي يتحلى بها لاعبوهم وإصرارهم الكبير في مواصلة المنوار نحو الهدف الذي حددته إدارة النادي في أن يكون عنديلي الفرات منافساً شرساً على اللقب في هذه النسخة من الدوري واستعادة الكريكات من جديد بعد التتويج بالدرع في نسخة 2015 بعد موسم واحد فقط من التأهل من دوري الدرجة الأولى لكرة القدم.

وستكون الساعة الثانية والنصف ظهر اليوم ذاته موعد إجراء مباراتين، تجمع الأولى فرقي الكهرياء والحدود على ملعب نادي التاجي الرياضي في العاصمة بغداد، فيما يواجه فريق السماوة على أرضه جاره اللدود فريق الميناء البصري، وينتظر فريق

بنتيجة (5-1) في المباراة التي جرت بينهما على ملعب كربلاء الدولي بمحافظة كربلاء المقدسة في ظل الروح المعنوية العالية التي يتحلى بها لاعبوهم وإصرارهم الكبير في مواصلة المنوار نحو الهدف الذي حددته إدارة النادي في أن يكون عنديلي الفرات منافساً شرساً على اللقب في هذه النسخة من الدوري واستعادة الكريكات من جديد بعد التتويج بالدرع في نسخة 2015 بعد موسم واحد فقط من التأهل من دوري الدرجة الأولى لكرة القدم.

وستكون الساعة الثانية والنصف ظهر اليوم ذاته موعد إجراء مباراتين، تجمع الأولى فرقي الكهرياء والحدود على ملعب نادي التاجي الرياضي في العاصمة بغداد، فيما يواجه فريق السماوة على أرضه جاره اللدود فريق الميناء البصري، وينتظر فريق

بنتيجة (5-1) في المباراة التي جرت بينهما على ملعب كربلاء الدولي بمحافظة كربلاء المقدسة في ظل الروح المعنوية العالية التي يتحلى بها لاعبوهم وإصرارهم الكبير في مواصلة المنوار نحو الهدف الذي حددته إدارة النادي في أن يكون عنديلي الفرات منافساً شرساً على اللقب في هذه النسخة من الدوري واستعادة الكريكات من جديد بعد التتويج بالدرع في نسخة 2015 بعد موسم واحد فقط من التأهل من دوري الدرجة الأولى لكرة القدم.

الطائفية السياسية والبنية العشائرية



■ لطفى حاتم

إنعاش النزاعات القبلية وما يرافقها من اندلاع الحروب العشائرية.

٥ - تراجع دور الدولة الوطنية وإضعاف هيمنتها السياسية على تشكيلتها الاجتماعية يساعد على هيمنة العوامل الخارجية على مسار تنمية الدول الوطنية والتدخل في شؤونها الداخلية.

إن المخاطر السياسية - الاجتماعية المشار إليها تنعكس على الكفاح الوطني الديمقراطي وتتسبب بالضرورة بتبدل المهام الوطنية الديمقراطية المطروحة أمام القوى الديمقراطية.

ثالثاً - الديمقراطية ودورها في إعادة بناء الدولة الوطنية.

- تراجع دور الدولة الوطنية وتدني هيمنتها الديمقراطية التعاون بهدف بناء دولة وطنية ديمقراطية مستقلة مستندة على الموضوعات الفكرية - السياسية التالية -

أولاً - العمل على إعلاء قوانين الدولة العراقية والحد من قوانين وأعراف المؤسسة العشائرية وأيديولوجية طبقاتها الفرعية.

ثانياً - التأكيد على وحدانية المؤسسة العسكرية والأجهزة الأمنية في صيانة أمن البلاد الوطني اعتماداً على تحريم التنظيمات العشائرية المسلحة والمليشيات الطائفية.

ثانياً - تسعى أيديولوجيا الطائفية السياسية المتلاحمة والأعراف العشائرية التي أن تكون بديلاً عن الطبقات الاجتماعية وما يعنيه ذلك من تحول الصراعات الطبقيّة الى نزاعات عشائرية.

رابعاً - تقود الطائفية السياسية وقاعدتها العشائرية الى اندلاع الحروب الطائفية العشائرية واستمرارها في إطار الدولة الوطنية.

تفرض النزاعات العشائرية - الطائفية على تخريب الدولة الوطنية استناداً الى المعطيات التالية -

١ - تراجع المهام السياسية - الاجتماعية للدولة الوطنية وتدني سيطرتها السياسية على مكوناتها الاجتماعية يفضي الى تفكيك سيادتها الوطنية.

٢ - سيطرة الأعراف العشائرية على التشكيلات الاجتماعية الوطنية يقود الى تفكك مكوناتها الطبقيّة وتحويل ولاءاتها الطبقيّة الى ولاءات عشائرية.

٣ - سيادة العشائر وفكرها الأيديولوجي الطائفي على التشكيلات الاجتماعية يعزز تغول البنى الأهلية ويساهم في تقسيم الدولة الوطنية الى أقاليم مذهبية.

٤ - سيادة البنية الطائفية - العشائرية في الحياة السياسية للدولة الوطنية يؤدي الى

ثانياً - الدولة الوطنية والطائفية السياسية. إن إعاقة هيمنة الدولة الوطنية السياسية على تشكيلتها الاجتماعية وسيادة الأعراف العشائرية وسيطرتها على الحياة السياسية أنتج كثرة من التراجعات في إعادة بناء الدولة الوطنية يمكن إدراجها في الموضوعات التالية -

١ - نهوض قدرة العشائر وأعرافها القبلية ترافق وميول الرأسمالية المعولة الهادفة الى تهميش الدولة الوطنية وتفتيت بنائها الاجتماعي.

٢ - تلاحم الطائفية السياسية والأعراف العشائرية ساعد على تفكك سيطرة الدولة على تشكيلاتها الاجتماعية.

٣ - هذا السياق شكلت الطائفية السياسية إطاراً أيديولوجياً للمؤسسات العشائرية تمثل في الدالات التالية -

أولاً - أصبحت الفتاوى الدينية والعبادات والتقاليد الطائفية مساندة أيديولوجية للبنى والتشكيلات العشائرية.

ثانياً - تحولت العشيرة وأعرافها وقوانينها القبلية الى أسبجة اجتماعية للطائفية السياسية.

ثالثاً - عمدت العشيرة وأيديولوجيتها الطائفية الى ترسيخ دورها في حل النزاعات الاجتماعية بدلاً عن قوانين الدولة الوطنية.

٤ - سيطرة العشيرة على أعرافها الاجتماعية لم تكن بمعزل عن سيادة النظم الديكتاتورية ومساعدتها للبنى العشائرية على تحقيق هدفين الأول منهما تعزيز هيمنتها القبلية وأعرافها العشائرية، وثانيهما مسؤوليتها عن سلوك أبنائها الاجتماعي وتشديد ضبطهم العشائري.

٥ - اعتماداً على ضوابط التشكيلات القبلية وأعرافها الاجتماعية توعدت البنى العشائرية ونمت سيطرتها السياسية في زمن الأنظمة الديكتاتورية و سطوة أجهزتها القمعية.

٦ - نهوض العشائر العراقية وتنامي دورها السياسي - الاجتماعي ترافق وانهار الدولة الوطنية بعد الاحتلال الأمريكي للعراق ومساندته الغلجية للمؤسسات القبلية هادفاً بذلك الى تفكيك الدولة العراقية والحاقها بسياسة الاحتكارات الدولية.

٧ - تزايد مكانة العشائر وأعرافها في الحياة الاجتماعية إبان سلطة الاحتلال الأميركي أشر الى تحولها الى سلطة قادرة على درء المخاطر الاجتماعية - الأمنية التي أنتجتها التغيرات السياسية في الدولة العراقية.

٨ - استناداً على ذلك تحولت العشيرة الى سياج تنظيمي - اجتماعي قادر على صيانة حقوق منتسبيها هادفة بذلك -العشيرة - الى تعزيز سلطاتها التضامنية البديلة عن سلطة الاحتلال وأجهزة الدولة الوطنية الوليدة.

٩ - تسعى الرأسمالية المعولة الى توسيع هيمنتها الدولية عبر تهميش الدول الوطنية وتفكيك تشكيلاتها الاجتماعية خاصة تلك الدول المتحكمة في أجهزتها السيادةية أحزاب الطائفية السياسية المتحمة والبنية العشائرية وما يحمله ذلك من مخاطر سياسية - اجتماعية على الدول الوطنية المتمثلة بتفكيك قواها الاجتماعية وإعاقة بناء نظمها السياسية الديمقراطية المركزة على تعاون قواها الوطنية.

١٠ - متابعة هذه الرؤى السياسية - الفكرية تتوقف عند مداخل مكثفة أولها الدولة الوطنية وتنامي الهيمنة العشائرية. وثانيهما الدولة الوطنية والطائفية السياسية. وثالثهما القوى الديمقراطية ودورها في إعادة بناء الدولة الوطنية.

١١ - اعتماداً على تلك المداخل المكثفة تتوقف عند مفصلا الأول الموسوم ب-

أولاً - الدولة الوطنية وتنامي الهيمنة العشائرية.

١٢ - توافقت سيطرة الأنظمة الاستبدادية في العديد من الدول الوطنية ونهوض الأبنية القبلية باعتبارها ملاذ اجتماعي آمن لمنتسبيها المحاصرين بالفقر والإرهاب وما نتج عن ذلك من تطور سلطة العشيرة وتوطد هيمنتها الاجتماعية وانضباط أعرافها القبلية.

حتمية الصراع المؤجل



■ حسين رشيد

بعد انتهاء الصراع الطائفي، عادت بوادر صراع العلمانية والدين من جديد، لكن بنشاطات غير معلنة ولا مكرسة، إذ تم العمل على تيمان أن المدنيين والعلمانيين ليسوا سوى سكارى ومروجي فسوق وعصيان، وهم من أصحاب الأفكار الهدامة التي لا تتسجم مع المجتمع الإسلامي المحافظ الذي يفترض أن يكون عليه المجتمع العراقي كما يقول المرجون لذلك الافتراءات، لكن لاضير إن يعم الفساد الإداري والمالي والفسوقية ونهب المال العام، والتجاوز على الأملاك الخاصة للكومات العراقية الأخرى، لاضير من القتل والنهب والتفجير والتفجير المهم الحجاب ومنع المشروبات الكحولية حسب قولهم (الخمور). لاضير من إفلاس خزينة الدولة وتوزيعه هبات بين القوى النافذة والمتنفذة في السلطة، لاضير من قتل الناس وتشريدهم وسرقة أموالهم، لاضير من إفساد المجتمع عبر الترويج للمخدرات وحماية من يتاجر بها، لاضير من حماية صلات القمار والبوكير والمالهي الليلية، لاضير من كل ذلك ما دامت هناك أموال تجنى وأرصدة ترتفع وحسابات مصرفية تتكاثر في دول عدة.

العنف المرافق لصراع المدينة والتدين، لن يقل ضراوة وقسوة عن العنف الذي رافق الصراع السياسي المتنوع، وما حدث في الحراك الجماهيري والشعبي ضد شباب تشرين دليل واضح على تلك القسوة التي صاحبها التخوين والقتل والإساءة للشباب واتهامهم بشئ التهم بل الأمر تجاوز ذلك ووصل إلى اتخاذ إجراءات إدارية بحق كل موظف شارك أو ناصر المظاهرات التشريعية وحتما أغلب هؤلاء ممن يفقون مع المدنية وسلطة القانون وإحقاق الحق، لكن حتما ذلك لايرضي أي مسؤول ممثل لهذا الحزب وذاك الائتلاف فهم يعتبرون أن هذا الحزب والقطاعات التي تقف خلفه، رغم أن طيفا كبيرا من المظاهرين من أبناء المذهب إذا ما طلب الأمر وعدنا إلى خلفية كل مظاهر ومطالب بسوق العيش الكريم والقضاء على الفساد واستعادة الوطن من مخالب المفسدين والقتل.

العنف في هذا الصراع أكثر تنظيماً ودفقة، واستهداف القوى المدنية والعلمانية المعارضة لفكرة النظام الديني أو الدولة المدنية، إذ يستودح الرؤى والأفكار بين مختلف القوى المدنية وسيكون تحالف عابر للطوائف والمذاهب الإسلامية، وتنتهي الخلافات الفقهية والأحكام الشرعية فيما بينهم، لأجل القضاء على الوطن وكرامة الناس؟

طبيعة الفرد العراقي مرتبطة بعقد وصرعات تاريخية، غرسها قيم وأفكار وأصنام متناقضة، وعززتها الصراعات الاستعمارية والعالية للهيمنة على البلاد التي تتمتع بموقع جغرافي مهم وتنوع الثروات الطبيعية في مقدمتها مصادر الطاقة. تلك الصراعات ولدت صراعات داخلية، سواء كان بين الشعب والسطات الحاكمة أو بين القوى السياسية في أي مرحلة سياسية. وثمة صراعات تكف على هامش صراع الشعب والسلطة، دينية، ومذهبية، وطائفية، وأيديولوجية، وقومية، عادة ما تكون السلطة طرفا فيها أو سببا في تأججها من خلال سياسية الإقصاء والتهميش للأحزاب المختلفة مع السلطة ونهجها في إدارة البلاد.

في ظل الصراع السياسي القائم منذ نيسان ٢٠٠٣ وتنوعاته المتغيرة مع كل مرحلة سياسية، تلوح بوادر الصراع الذي سيرافقها وهذا ما الفناه منذ تشكيل مجلس الحكم والحكومات المتعاقبة حتى هذه اللحظة، اليوم وبعد انتفاضة تشرين والحراك الشبابي ثمة بوادر وتلميحات للصراع القائم / المؤجل، والتمثل بصراع العلمانية والقوى المدنية من جهة والتدين بقواه الإسلامية بتنوعاتها المذهبية والعقائدية من جهة أخرى، وربما يكون هو الصراع المجتمع مع نفسه فطبيعة المجتمع العراقي ليست متدينة، نعم هناك انتماء ديني لكنه لم يك كما اليوم ومحاولات الجهات صبغ المجتمع بصبغات دينية ومذهبية معينة.

في الأشهر الأولى من التغيير النيابي ٢٠٠٣ كانت ثمة محاولات لفرض التدين المجتمعي من خلال ممارسات بعض الجماعات الدينية المذهبية في الأسواق العامة، ومؤسسات الدولة والجامعات ما اضطر نسبة كبيرة من الناس ارتداء جلباب التدين والذي بات فيما بعد وسيلة للتوظيف والكسب، فضلا عن الصولات المكررة على النوادي الاجتماعية والبارات ومخازن المفرد الختوم وإغلاقها، من ثم المساومة على إعادة فتحها، والتضييق على الحريات العامة ومحاولة تكميم الأفواه وتهديد كل صاحب قول ورأي مختلف مع التوجه الديني لكن ذلك العنف سرعان ما وجد ضالته بصراع طائفي ترك جراحا غائرة في بنية المجتمع العراقي، الذي يحاول حتى اليوم مداواتها بشئ العلاجات والوصفات المدنية والعلمانية، لكن هناك من يأتي بين فينة وأخرى ويرش الملح فوق ذلك الجروح.

درس تشرين ودرس كورونا

إلى أرواح ثوار 25 تشرين 2020



■ نهلة النداوي

كيف أحيائي الكوفيد 19 الى ثورة تشرين بضحاياها وجلادها! الكورونا، عدو غريب يصارع من أجل البقاء ولكنه سافر، وقصاص المليشيات المسلحة، يصارع من أجل البقاء وهو مقتع، خفي الاسم والولاء، يكشّر عن ابتسامه صفراء. وحين يدعونه الطرف الثالث يعضون كمامة فوق قناعه الاسود معاناة التمويه، فقد قتل ٥٦٠ عراقيا وجرح 23 ألفا آخرين.

تعاونت الجهود من خارج البيت لدعم (أسيد)، ففما كان الشباب من أقارب وأصدقاء يؤمنون له الدواء والطعام كان يحضر العصير والشاي ويُسخن الطعام بنفسه ويتركه بأوعية "دسوسيل" بباب غرفة العزل مرتديا الكمامة والقفازات. وحين احتاج زوجي الى الأوكسجين في مرحلة حرجة، أوصل أحد الشباب جهازاً كهربائياً متطوراً (مزود الأوكسجين) الى باب البيت، ليتسلمه - قادماً من مكان آخر - طبيبنا الشاب ببدلته الواقية حاملاً الجهاز الثقيل على قلبه، عقمه ونضبه، وأعتذر عن التأخير قائلاً: "كان هذا الجهاز عند مشافى سابق يسكن بمكان بعيد جداً عن مركز المدينة". سمعته بعد ذلك من خلف الباب، يتكلم مع ابني ويمرح معه ثم يقول: "أسيد حبيبي تحتاج شي؟ ولدشستي فان ابني الذي نخونه ملكة التعبير كثيراً، رد بصوت شاب عابر للفتوة: ما قصرتوا ...

لقد نظم الشباب أنفسهم لشراء أهم ما يحتاجه مصاب الكورونا في مرحلته الحرجة... وكان هذا التنظيم هو أبرز ما خرجوا به بعد خوضهم ثورة تشرين. مراسلة (السي أن أن)، ونقّصت قصتنا مع الكورونا، ولما أوردت تعليقي: "إن العراقيين كُتِلَ يكتشفون قوتهم عندما يجتمعون"، ونحن ننقذ بعضنا عبر الإحصاء في وجه كوفيد 19، وليس بالتطلع الى جهات حكومية أو دولية" علقت بتعاطف في نهاية تقريرها "هذا منظور مختلف لقصة العراق، أمة اشتهرت على الشائعات مع قصص الموت وسفك الدماء أكثر مما عرفت بجمال أهلها الذين يقاتلون من أجل روح بلدهم".

لقد أن أن) ركزت التقرير في زاوية في صفحة الصحة، ولم تبته ضمن البرنامج المهم (Connect the world) فهي مشغلة بحتى انتخاباتهم القادمة، غير معنية بصورة لا يظهر العراقيون فيها بلا دماء أو لا يبدون ضحايا تستجد بسورما اميركي لتنظيم.

للتذكير الذي أكسبته ثورة تشرين للشباب والشابات، وللجتمتع العراقي كان واضحا وهم يديرون أزمة الكورونا في البيوت بكفاح ومهارة، مما يشي بتبرين كبير، قابل أن يتحول الى قوة انتخابية منظمة ذات مطالب ديمقراطية قادرة على ابرام صفقة، تحفظ الإطار الشرعي للدستور وتداول السلطة القائمة.

يقول الباحث العراقي (حيدر سعيد) في دراسة تحليلية هامة لاحتجاجات تشرين، مومضعا إياها في سياق الثورات العربية: "إن احتجاجات تشرين هي الثورة الأولى في تاريخ العراق وماقبلها كانت انقلابات عسكرية، بكونها رؤية جماعية لتغيير النظام". واستكنه رمزية توجه المحتجين الى ساحة التحرير والساحات العامة بدلا من التوجه الى القصور الجمهورية ومباني الإذاعة ووصفها بأنها محاولة لتأميم إسقاط النظام على يد الأمة العراقية للتخلص من عقدة إسقاطه على يد المحتل في نيسان 2003. وركز على أهمية تصدي النخبة لدمقرطة مطالب الاحتجاجات، ويقول سعيد: "في كل التجارب - بما فيها الربيع العربي - يفوز بالانتخابات القوة الأكثر تنظيماً".

درس كورونا العظيم الذي سنخرج به هو أن نعتمد على تنظيم أنفسنا - كما فعل متعددين بجماعات صغيرة في مواجهة الوباء - تنظيم تستمر فيه الجهود وتتوحد لخوض الانتخابات القادمة علنا نعتز على الأمل (الآتي بلا وعد) الذي نتطلع له القلوب.

صديقاتي أو الجيران أو أقارب زوجي أوبنات عمي أو أهلي، فالأطعام أسهل ما على العراقيين. في يومه السادس بدأ الكورونا يتسلل الى روحي، رحت بشبه غيبوبة، لكني كنت أعني وأنا أسخ دمعة حارة من طرف عيني أتي تذكرت (هشام الهاشمي) و(ريهام يعقوب)، آخر من اغتيل من أولادنا. طافت روحي على جنازتيهما، منعنا الكورونا حملهما على الاكتاف والطواف في ساحات الاحتجاج وهز نعتيهما سبعا في مسيرة حزينة غاضبة.. الدكتور (هشام) باحث أربع المليشيات المسلحة التي شلت البلاد بالعنف والفساد، كشف عن سيطرتها على المنافذ الحدودية وأبار النفط قتل رميا بالرصاص وهو بسيارته أمام بيته وسط بغداد في 17 حزيران 2020 تذكرت ابتسامه هشام فبكيت سنواته السبعة والأربعين وأولاده الثلاثة وزوجته الشابة، فقد خربت أن أكون أرملة منكوبة بإبن يتيم تائق لأبيه عندما فحخت القاعدة في 18 نيسان 2007 زوجي الأول والد (أسيد) فقط لأنه طبيب. رشفت شربة ماء على أصحو، فجاء صوت (ريهام) مثل كركرات رضيع في حلم، تقول بلكنة بصرية محببة، وهي تمشي بكامل أنفاتها في تظاهرة حاشدة لشابات البصرة: احنا كل اللي نريده ماي حلو بالبصرة... المدينة التي تتدفق من أنابيبها رابع أكبر احتياطي نفطي في العالم ويعتمد كل العراق على اقتصادها، تتدفق من صنابير أهلها مياه مالحة ملوثة قاتلة. قتلت (ريهام) في سيارتها في 19 آب 2020، بثلاث رصاصات، بالجريمة عمرها 27 عاماً وثمانية شهور وتسعة أيام. كانت طبيبة تغذية تدبر مشروعاتها الخاصة، لكنها خرجت مع المحتجين يريدون وطن حلو مثلهم.

(ريهام) و(هشام) خربا الصفقة، التي أراد الظالميون إعادة إبرامها وهم يجرون خيط المظاهرات الى المطالبة بوظائف، فيما غاد المحتجون الى المطالبة بتغيير ردايكالي داخل النظام معلنن إحباطهم من قدرة القوى السياسية على إدارة البلاد، فترضوا للتعذيب وسوء المعاملة والظلف والاختفاء والإعتقال التعسفي لممارستهم حقهم في التجمع وحرية التعبير. اصيب زوجي بالكورونا وهو يرعائي، وصارت لحظة إصابته معقدة في عبورنا لهذه الأزمة، كان لزاماً أن نقطع قوته وسلسلة انتشاره كي لا يصل الى ابني، ولكن في جبهة بيتنا الذي صار بحاجة لمزيد من الجهود الاستثنائية لم يبق لنا من المكافحين لخوض معركتنا مع الكورونا غير قنطري العود مصاب بالتوحد.

إدغار موران . . في مديح الفكر العابر للحدود المعرفية

ترجمة وتقديم: لطيفة الدليمي

القسم الثاني

ع

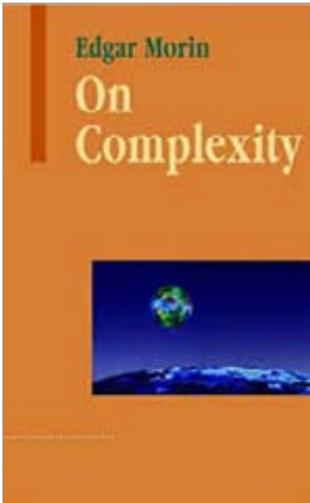
يُعرفُ عن إدغار موران Edgar Morin (المولود في الثامن من تموز 1921) بأنه الفيلسوف وعالم الاجتماع الفرنسي الذي ذاعت شهرته الأكاديمية بسبب عمله المتميز في المبحث المعرفي المسمى التعقيد (Complexity) الذي يدعى نظرية الأنساق المعقدة في الدوائر الأكاديمية الأكثر تخصصاً من الأطارات الفلسفية العامة) ، وقد بات توصيف (الفكر المعقد pensée complexe) هو الخصيصة الأبرز التي تميّز فكر موران وعمله الممتد منذ أعقاب نهاية الحرب العالمية الثانية .

ع

قدّم موران مساهمات مميزة في قطاعات معرفية متباينة مثل : دراسات الإعلام ، السياسة ، السوسولوجيا ، الأنثروبولوجيا ، علم البيئة البشرية ، التعليم ، بيولوجيا المنظومات المعقدة ، وقد سبق له أن تحضّل على درجات أكاديمية في كل من التاريخ والاقتصاد والقانون ؛ ومع أنه أقل شهرة في العالم الناطق بالإنكليزية بالمقارنة مع شهرته الذائعة في فضاء الثقافة الفرنسية لكنه يبقى شخصية معروفة على أوسع النطاقات الشعبية والأكاديمية في العالم وبخاصة في أوروبا وأمريكا اللاتينية .

موران كاتب غزير الإنتاج ، وقد نشر عشرات الكتب خلال حياته الممتدة ، وليس غريباً أن ينشر أحياناً ثلاثة كتب أو حتى أربعة وخمسة في السنة الواحدة . آخر كتب موران هو كتابه المعنون (دعونا نغيّر المسارات : دروسٌ مستقاة من فايروس كورونا . Les leçons du coronavirus) الذي نُشر بالفرنسية في يونيو (حزيران) 2020 ، ومن المتوقع ترجمته إلى لغات عديدة .

الآتي ترجمة لحوار مع إدغار موران أجراه معه الصحفي الفرنسي لوكونت Francis Lecompte . الحوار منشور باللغة الإنكليزية في الموقع الإلكتروني للمركز الوطني الفرنسي للبحث العلمي (CNRS News) بتاريخ 1 تموز (يوليو) 2019 ، وأندناه الرابط الإلكتروني لهذا الحوار لمن يرغب في قراءة النص الأصلي للحوار :



https://news.cnr.fr/articles/edgar-morin-in-praise-of-complex-thought
الترجمة

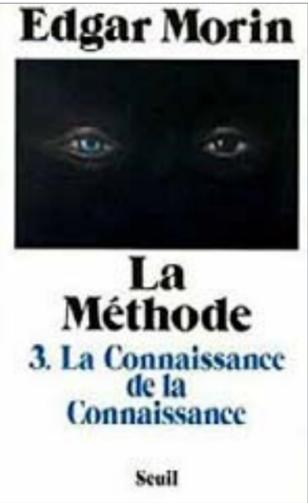
× أشتهر هيراقليطس بسبب مفهومه عن العالم الذي لا ينفك يتغيّر بصورة دائمة . هل يمكن تطبيق مبدأ التغيّر الدائم على حالة التعقيد ؟

وقت عندما يتحصّل المرء على معلومات جديدة تدفعه للتطلع إلى أفكار جديدة طيلة مسيرته البحثية . أنا من جانبي عانيتُ تغييرات كثيرة طيلة مساري البحثي عندما كنتُ أعمل على مشروعِي الخاص بالنظم المعقدة ، وعندما أبانت بعض تفاصيل مشروعِي البحثي عن أهميتها الإستثنائية أجريت تعديلات مكثفة على الكتاب الأول من مشروعِي والذي كان بعنوان (طبيعة الطبيعة) بعد أن طلبت من أحد الرياضياتيين مراجعته لي ، ولو أتاحت لي فرصة إعادة كتابة هذا الكتاب في يومنا هذا لكنّني أفردتُ من غير شك أهمية أعظم للثورة المفاهيمية التي جاءت بها الفيزياء الفلكية .

نشرتُ السنة الماضية (2019) كتاباً بعنوان (المعرفة ، النكران ، الغموض Connaissance, Ignorance, Mystère) ، وكان غرضي من نشر هذا الكتاب بيان أنّ التفكير باعتماد مقاربة المنظومات المعقدة العابرة للحدود المعرفية ليس بالمفهوم النهائي الشامل في الكون بقدر ما هو التقريب الأفضل المتاح لنا بين التقريبات الكثيرة الممكنة . لطالما تملكتُني واستحوذت على تفكيري فكرة جاء بها بها مفكرون قداماء ، ومفاد هذه الفكرة : كلما زادت حدود معرفتك زاد مقدار إدراكك لجهلك ، وتلك حقيقة تبدو واضحة بأجلى صورة في التطور المتسارع الذي يشهده العلم الحديث .

× هل تضعك هذه الفكرة في جانب الفلاسفة الشكوكيين الذين يرون أن ليس من حقيقة نهائية مطلقة يمكن بلوغها ؟
- إدغار موران : كلا بالتأكيد : أنا لم أكتب تلك الكتب الستة في كتاب (المنهج) والذي تطلب 2500 صفحة من الجهد المتواصل عبر سنوات عديدة لكي ينتهي بي الأمر فيلسوفاً معضداً للزعة الشكوكية ! . إن التحضّل علي فهم مناسب لمفهوم اللايقينية لا يعني تعصيها أبداً لمبدأ الشكوكية الفلسفية ، والإعتقاد بأنك تصبح أكثر شكوكية كلما زادت مناسيب معرفتك لا يعني تقليل شأن المعرفة التي تحضّلنا عليها والتي بفضلها عرفنا مقدار جهلنا ؛ بل على العكس تمتلك المعرفة الجديدة فضيلة تقريبنا من مدى الغموض الساحر الذي يطوي عليه الواقع . إن الحقيقة العاربية تتمثل في كون المعرفة المتزايدة بالنظم المعقدة غير قادرة على إزالة اللايقينية ولشيءٍ أكثر من هذا .

لن نبلغ يوماً ما معرفة كاملة وشاملة ونهائية بأي شيء ، وهذه حقيقة تشبه بعض الشيء نظرية الفوضى Chaotic Theory : في العديد من المنظومات الحتمية Deterministic Systems ثمة عمليات لايمكن التنبؤ بها مطلقاً لايمكن وضعها تحت السيطرة .
× مثلما رأينا من التفاصيل السابقة ، إستفاد عملك البحثي من طائفة واسعة من المباحث



- إدغار موران : تعلّبتُ كتابة سلسلة كتبي (المنهج) قدراً عظيماً من الجهد البحثي والعمل التوثيقي ، وقد تطلب هذا مني زمناً طويلاً لإنجازها على الوجه القبول . في المقاربة الخاصة بالفكر المعقد لايمكن للمرء الركون إلى طريقة تقليدية محددة عبر إتباع خطة ما - ببساطة - . عند دراسة المنظومات المعقدة يمكن للاستراتيجية البحثية أن تتغيّر في أي



العلمية . هل العكس صحيح كذلك ؟ هل تأثر البحث العلمي بكتابات إدغار موران ؟
- إدغار موران : كتبي منشورة ومترجمة ؛ لكنني أرى أنّ الأفكار الأساسية المتضمنة فيها لم يجسر (حتى الآن على الأقل) تمثّلها في النظم التعليمية ، وبالإضافة لهذه الحقيقة فإنّ ما يميّز دهشتي الإستثنائية هو أنّ العديد من المؤلفين الذين كانوا مصدر إلهام قوي في كتابة سلسلة كتبي (المنهج) ظلوا مآكثين في مكان ما من الهوامش المعرفية الفاصلة بين العلوم الطبيعية والإنسانية . أشيرُ في هذا الشأن بخاصة إلى الباحثين في أربعمينيات وخمسينيات القرن العشرين ، مثل علماء الرياضيات كلود شانون Claude Shannon أب نظرية المعلومات ، و نوربرت فاينر Norbert Wiener الذي كان الرائد الأوّل في علم السيبرنيتيك Cybernetics (علم السيطرة الآلية والإتصال في الكائنات الحية والآلات ، المترجمة) ، فضلاً عن فون فويرستر Von Foerster ، فون نيومان Von Neumann ، أشبي Ashby وآخرين . منحني هؤلاء العناصر الأساسية التي كنتُ في مسيس الحاجة لها لتشكيل نظريتي في التنظيم المعقد ؛ لكنهم ما زالوا غير معروفين كما يتوجب بين أوساط واسعة من العاملين في الحقول العلمية والإنسانية .

× كيف توضّح هذا الأمر ؟
- يكمن السبب في حالة التخندق المعرفي الضيق Compartmentalisation : حُسب أولئك الباحثون باعتبارهم علماء رياضيات صرفة فحسب أو مهندسين فحسب ، ولم يكونوا يُحسبون منظرين في حقل النظم المعقدة . لو عدنا إلى سلسلة كتبي (المنهج) فإظنّ أنّ هذا العمل البحثي لم يلق المعرفة الكافية بسبب الأنماط المهيمنة والسائدة من المعرفة والتفسير لافي نطاق العلوم فحسب بل في الحياة اليومية والسياسة كذلك ، وهي كلها نطاشات كانت - ولم تزال - معزولة عن بعضها ، أي أنها متخندقة في قطاعات معزولة عن بعضها . إن طريقتنا في التفكير تبقى ثنائية (أي ماأفكر فيه بمقابل مايفكر فيه الآخرون) ، المترجمة) ، وهذه حقيقة شائعة حتى بين العلماء في مختلف المباحث المعرفية ، كما أنها الحقيقة التي توضّح السبب وراء بقاء أعمالنا ذات طبيعة مشتتة بدل أن تتجنز عموماً في ثقافتنا الحديثة . أقول معظم الآخمين في أشبه شجرة تنتشر بذورها بفعل الرياح وتشاء الأقدار أن تسقط بعض هذه البذور في صحراء قاحلة بعيدة ، ثم يحصل أن تنثر بعض تلك (البعض) القليل من البذور ، ولكن أين ؟ في مناطق بعيدة للغاية ليس بمستطاع كثيرين إجتناؤها ولو القليل من الفائدة منها

ممارسات فنية تتميز بالسذاجة والتناقض الفني

؟ أم هو ترجمة طفولية لاواعية تجعلنا ندرك الكثير من المعاني الوجودية فنياً .
يفتح "بيرت فيستر" الفضاءات التخيلية بوعي فني هو فطرة جمالية متعلقة بالأساطير والثقافة المكسيكية ، التي هي جزء من التراث الشعبي الذي تتراءى من خلاله الكثير من الغرائب ، لإبراز الصراخ بين الخير والشر ، لتكوين مسارات فنية ذات ثقافات شعبية مشحونة بالحركة القادرة على تعزيز التعبيرات وتجسيدها ، بل وتحويلها إلى قوة غامضة تعزّز التحفيز البصري المؤدي إلى فهم التفاصيل تبعا للنفس والظرة الإنسانية في الاستكشاف الذي يطوي على صعوبات ناتجة عن الخوارف من الحكايا والأساطير التي يترجمها فيستر بشكل ساذج وفطري . وتمثيل بصري تختلط فيه السليبيات والإيجابيات ، ويتناقض تصطبغ معه الألوان الحارة والباردة ، وبقدرة القيمة الرمزية للحياة بعناصرها الشر والخير والحر والسرور والسعادة ، والنكسات الأخرى بعيدا عن التشابه والتناقض وفق الاحتمالات النفسية المتكررة ، التي تمنحها الأساطير والحكاية للإنسان منذ طفولته ، وتؤثر على اللاوعي ، وبحيوية ترتبط ارتباطا وثيقا بعلم النفس او بخصوصية الفرد أو الرسام الذي يتخيل فطريا تاركارا ريشته تتدرج بعق وبفلسفة الرؤى المتعددة ، الصادرة من العقل الباطن . فهل من شرارة عبقرية في هذه الرسومات ؟ أم أن الجمال هو فطري في كل شيء حولنا لتلقظ الحواس وترجمه النفس ؟

لا تكمن المقاييس في الفن الفطري أو الفن الخارجي المتخيل باللاوعي بالبناء الفني المتكامل ، وإنما بالمنطق الجوهرى للفن ودوره في تحقيق الإحاطة المجازية الخاضعة لعدة مستويات بصرية ، في كل منها حكاية ينتج عنها قدرة نفسية في استخراج المعنى أو الحكمة التي يريدها الرسام ويفرّزها إيحائيا في التفاصيل القادرة على أياقظ التكريات أو الحكاية الغلافية في اللاوعي ، تتكون بمثابة حالة حساسة استثنائية في تحريك المشاعر ، وعوالم الرؤى بعيدا عن التعقيد والاضطراب ، والتفويض لتحقيق جمالية تتزّن معها الفراغات التي تفصل بين معنى ومعنى أو بين خط وخط ، لتتفوق جمالية المعنى على الرسم بعد ذاته من خلال الفن الفطري ومظاهره الغريبة جمالياً ، والذي يعتمد على قوة الموضوعية . فهل من تجربة إنسانية عميقة الهدف في الفن الفطري وضمن أعمال بيرت فيستر تحديداً .



ضحى عبد الرؤوف المل

بغوص الفنان "بيرت فيستر" (Bert Pfister) في العوالم الخيالية دون أن يخرج من عالم الفن بسذاجة ترتبط باللاوعي الطفولي ، وضمن ممارسات فنية تتميز بالسذاجة والتناقض الفني المتناصل بالألوان ، والكثافة الحركية بشكل أساس ومعناه أن يكون النص مع الخير في سبيل الإنسان ، والعق ، أي ينبغي أن يكون للنص أفقا واسعا ، والمبدأ الأخير هو اكتمال الشكل الفني في الشعر والقصة أو في أي نوع آخر (الإبداع) ، وينتهي المؤلف إلى أن (الإبداع) الأصل والموقف الإنساني هو مايسعى نحوه الناقد الطاهر وهو مايتطلبه في النصوص القصصية إن يعالجها بالنقد) ص ٤٤ ، فلقد خطا الطاهر بالنقد الأدبي خطوات واسعة وأحله مكانة مرموقة في عالم الثقافة وجعل القراء ينتظرون مايجتوب ويقبلون عليه ص ٥٥ .

وعن الطاهر المقالّي كتب الدكتور سعيد بحثا رائعا مفيدا يضعك أمام كاتب مقالة من الطراز الأول ، فيد أن يشرح ولادة المقالة الأدبية في الأدب العربي وتأثر العراقيين بالمقالة الأدبية العربية في مصر ولبنان مع عرض أمثلة المقدمات كتب الفها الطاهر ، يقول المؤلف : (وإذا كانت مقالة الدكتور الطاهر معتزةً بشكلها الأدبي فلها أن تعزّز كذلك بمضمونها ذي الرسالة الثقافية القائم على نقد ما هو فاسد وفضحه) ص ٧٩ ، ومن خلال دراسة معمقة للدكتور سعيد عن المقالة الأدبية لدى الطاهر قسم مقالته على ثلاثة أصناف :مقالة الشخصية ، ومقابلة القضايا ، ومقابلة البوح ، مع شرحها شرح نابغ يعرف مايجتوب ، وفي خاتمة الكتاب يقول الدكتور سعيد عدنان : (علي جواد الطاهر ناقد مثالي اجتمع له الخصيصتان ، ملكة الإنشاء ، وملكة النقد وكان لابد أن تمتزجا وأن تقيد أحدهما من الأخرى وأن يمتد نسغ من هذه إلى تلك ، فبدأ أدبه متسما بالروح النقدي كما جاء نقده مصطبغا بالصيغة الأدبية ، بل إن النقد والإنشاء هما اللحمة والسدى في فكره الأدبي) ص ١١٥ ، عنبت ساعات فرح وأنا أقرأ لأذنين من الكبار في النقد والمقالة ، لروح الطاهر الرحمة ولأستاذي الدكتور سعيد عدنان الصحة والعمر المديد .



أثار أخرى للدكتور الطاهر ، والثاني : على جواد الطاهر مقاليا ، وكان قد كتب في سنة ١٩٩٥ وينشر في مجلة الأقسام سنة ١٩٩٧ ، وما كانت وشائج النقد والمقابلة الأدبية لدى الطاهر متصلة كان طبيعيا أن يجتمع الباحثين إطار واحد وأن تكون لهما رؤية واحدة وأن يخرجوا بدلالة على اتجاه فكره الأدبي) ص ٢ ، ففي البحث الأول يتحدث الدكتور سعيد عدنان قائلا : (أولى الطاهر النقد على أنه ميدان من ميادين وكان يروج أن يتفرغ له ، وأن يقتصر عمله عليه لكن الميادين الأخرى كانت لذيدة لديه أيضا ، فكتب المقالة الأدبية التي تترقق فيها روح الشعر وله في ذلك (مقالات) و (وراد الأفق الأدبي) و (إسائنتي ومقالات أخرى) و (العب الضيق) و (الباب الواسع) ، وكلها تلتقي على ماينظفها من الامتناع والإفادة عبر طراوة الصياغة وبراعة الإارة) ص ٥ ، وبعد شرح واف وممتع عن مزيات الدكتور الطاهر يقول المؤلف : (النقد عند الطاهر فهم النص فهما يتعدى ظاهره إلى مخبئاته مما يكون عناصر الأصالة لدى صاحبه ثم الإعراب عن ذلك الفهم ببيان رائع ، وفضوى البيان الرائع أن يجيئ النقد مصوغا صياغة أدبية تجعله مقروءا لذاته أي أن يبني بناء المقالة الأدبية ، والطاهر حريص أن نجى مقالته

د . باقر الكرباسي

تحدّث العلامة المرحوم الطاهر عن طالبه سعيد عدنان حين قدم أطروحته للدكتوراه (الشعر والفكر عند العرب من أواسط القرن الثاني حتى أوائل القرن السادس) قائلا : (لقد اختار موضوعا صعبا شائكا متشعبا واسعا ، ولكنه مقدرة خاصة أعرفها فيه جيدا ، يلتقط بها المثل المناسب ، ويقتض الجهر ، ويستقصي الزبدة ، بهذه المقدرة التي أعرفها جيدا فيه ليلين القاسي والضيق والواسع ، فهو من طلبي النابغين في فصاحة الإيجاز التليخ ، إنه من طلاب البحث المثاليين الذين يحيلون قفص البريقال الى قنينة واحدة من سائل سائغ شرايبه ، هو روح البريقال بعيدا عن قشوره ونواه وأليافه) . ماتقدم هو حديث أستاذنا عن طالبه ، والكتاب أقدمه للقارئ العزيز هو حديث الطالب نفسه عن أستاذه في كتابه الممتع (على جواد الطاهر الناقد المقالّي) الصادر في سنة ٢٠٠٦ ب (١٢٣) صفحة من القطع المتوسط ، يبدأ الأستاذ الدكتور سعيد عدنان بالحديث عن أستاذنا الطاهر في المقدمة قائلا : (علي جواد الطاهر ١٩١٩ _ ١٩٩٦ أستاذ ناقد محقق وأديب منسّئ مؤلف ، يلتقي عنده القديم بالجديد وينسجمان فكانهما شيء واحد عنوانه الأصالة والإبداع ، هو واسع المنال متعدد الجنبات ، وإنما تريد هذه الصفحات أن تقف على جنبتيهما : النقد والمقابلة الأدبية ، وليس بخفي أنه بلغ بهما مكانة سامقة في الأدب العراقي الحديث ، بلغ بالنقد أن صار القارئ والكاتب يتطلبان رأيه يحتكمان إليه فيما يصدر من آثار ، وبلغ بالمقالة الأدبية أن صار كاتبها الأول في العراق ، ولقد ظل حريصا مدة حياته أن يدهما بالزاد ، وأن يتم لهما أسباب الإتصال بروح العصر) ، بهذه العبارات المشوقة الجميلة تحدث الطالب عن أستاذنا ، وأضاف أيضا : (ولقد كان قوام هذه الدراسة بحثين : الأول : على جواد الطاهر ناقد ، وكان قد كتب في سنة ١٩٨٨ والقى في جامعة الموصل سنة ١٩٨٩ ، ونشر فيما نشر من أعمال تلك الندوة ، ثم عدت إليه بعد سنوات بشيء من الزيادة استدعاها ظهور

حتماً، ستتضمن الطبعة الجديدة من كتاب غينيس لأرقام القياسية رقماً قياسياً يضاف للأرقام التي يسجلها هذا الكتاب الشهير منذ أن صدرت طبعة الأولى عام ١٩٥٥، والرقم الجديد سيحصل عليه العراق بجدارته، بعد أن أعلن مستشار رئيس الوزراء لشؤون الانتخابات الدكتور عبد الحسين الهنداوي، أن عدد الأحزاب المسجلة بلغ نحو ٢٣٠ حزباً، وابتدأت أحزاب جديدة. لاشك أن حزباً مثل هذا سيغير "طعم" بعض المواطنين الذين سيقررون تأسيس أحزاب تحت شعار "مقيش حد أحسن من حد".

الخبر الذي سبقه منذ سنوات مزاد للمناصب، شارك فيه الجميع، لكن خبر عدد الأحزاب الذي أعلن عنه أمس، أثار طمع العبد الفقير لله، فالمزاد هذه المرة أوسع وأكبر، إنه فرصة الحصول على حزب جديد. هكذا تبدأ المرحلة الجديدة تحت شعار "أريد حزب"، التي تهدف إلى توعية المواطنين بالديمقراطية العراقية الجديدة التي من علاماتها ان البرلمان يريد ان يرفع سيف "قانون جرائم المعلوماتية" في وجه من ينتقد الخراب، ويعتبر الحديث عن الفساد والمفسدين رجساً من عمل الشيطان؟ هناك فرق بين حملة من أجل منع الناس من حق لهم، وحملة من أجل المطالبة بحق، تماماً كالفرق بين حملة "أريد حزب"، وحملة "الكفاءة أولاً"، فالأولى مضحكة، بينما الثانية مطلب لازمال مواطن ينظره منذ ١٧ عاماً. فالواقع يقول إن الأحزاب القديمة وفروعها الجديدة جميعها تحت ولاية أولياء الأمور من قادة الكتل السياسية، لا شك بأن أحزاب السلطة ستحتل البرلمان من جديد مهما بلغ عدد الأحزاب التي أعلن عنها، وعندما ينتخب العراقيون في العام المقبل أو في أي وقت آخر سوف يعرفون جيداً أن النتائج ستسبغهم إلى صناديق الاقتراع، مثل كل انتخابات، وأن الذي يقرر هو سلطة الأحزاب وليس الناخب. لا أحد منا يتسكك في حب ساستنا للبلاد، لكن ما يسترعي الانتباه أن حب الوطن انتقل من شعارات الإصلاح ونصوص الشفافية والنزاهة، إلى معركة على تأسيس أحزاب ليصبح التعبير عن هذا الحب غوصاً في كرسى الحزب، ويتحول الوطن، إلى إعلان عن مزاد لمن يستطيع أن يفرض مرشحه ولو بإرادة من خارج الحدود!

ملخص الحالة الآن أن أحزاب السلطة قرّرت إضافة أحزاب جديدة إلى أساليبها في الفتح على المواطن. والآن عزيزي القارئ أرحوك أن لا تستخر من "جنابي" الذي يلطم في أن يحصل ولو على قطعة من الحزب، بعد أن فشل في الحصول على قطعة من الديمقراطية الجديدة. لتكون بصدد فقرة ساخرة، يقهقه فيها التاريخ عالمياً، وهو يتفرج، باستمتاع، على أحزاب تخرج من بطن أحزاب أخرى وجميعها ترفع شعار المدنية، والذي يصعب بعد الانتخابات رجس من عمل الشيطان.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
28 October 2020
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

عام التفكير السحري

صدر عن دار المدى كتاب "عام التفكير السحري" للكاتبة الأمريكية الشهيرة جوان ديديون التي كتبت الكثير من المقالات والكتب في نقد المجتمع الأمريكي المعاصر حيث تدعو إلى إصلاحه. وما زالت تكتب حتى الآن، "عام التفكير السحري" تهديه ديديون إلى زوجها الكاتب الشهير جون جريجوري، الذي لقي مصرعه بعد تعرضه إلى أزمة قلبية في أثناء وجوده في المنزل. وتتجلى في هذا الكتاب خبرة الألم التي اجتازتها ديديون بعد تعرضها إلى تجربة الترميل المدمرة هذه؛ ما أهلها عن جدارته لتغيير الطريقة التي تم بها التعبير عن مشاعر الفقد والراء.



سلمان حسب الله الخبير الدولي في لعبة المصارعة مؤسس عائلة الإنجازات وصانع الأبطال

جني الثمار

احقاد الكابتن سلمان حسب الله شقوا طريقهم وفق المبدأ (من شابه اياه فما ظلم)، منتظر أحمد سلمان حاصل على بطولتين العراق و العرب للناشئين عام ٢٠١٨. اما سيف الدين فارس أحرز المركز الرابع في بطولة آسيا التي أقيمت في إيران بالإضافة الى الالقاب المحلية..

فارس سلمان حقق إنجازات محلية للعبة منذ عام ١٩٨٥ لغاية ١٩٩٠ واختير كأفضل مصارع في العراق، اما مدربا حصد المركز الرابع مع منتخب الناشئين في بطولة الطفل العالمي عام ٢٠٠٧. وقاد منتخب الناشئين الأعوام ٢٠١٥ و ٢٠١٨ وهو المشرف حاليا على تدريب واعداد المدرسة.



ومدربين للمنتخبات الوطنية، ابنه البكر المرحوم أحمد سلمان حقق الإنجازات المحلية منذ ١٩٨٠ ولغاية ١٩٩٩ وحاصل الوسام البرونزي أسبويبا عام ١٩٩٠، ومدربا حقق الذهب مع المنتخب الوطني الناشئين لثلاث بطولات عربية متتالية.

مهددي الساعدي
سعدته التي ملأت حليات المصارعة خلفها لأبنائه و أحفاده، ليكون عائلة رياضية متخصصة باللعبة اشتهرت بلقب الجد الأكبر. الخبير الدولي سلمان حسب الله مؤسس عائلة رياضية نجومية حققت الالقاب وحصدت البطولات. تاريخ كبير

ابتدا سلمان حسب الله مشواره الرياضي مصارعا في ستينيات القرن الماضي وكان مشواره حافلا بالإنجازات أبرزها دوره في تأسيس للاتحاد الفرعي للمصارعة في ميسان وحصوله على شهادة

عطاء ثر

الخبير حسب الله لم يكن ابا وجدا فحسب بل كان استاذًا ومدربا لاطلال وطينين من حملة الاوسمة الدولية على مدى أجيال متعاقبة. افتتح مدرسة تخصصية عام ٢٠٠٤ باسم مدرسة الخبير الدولي سلمان حسب الله للمصارعة وكتب التاريخ الرياضي للعبة من خلال كتابه (تاريخ المصارعة في ميسان)



كتاب

اول كتاب قرأته؟
شرق المتوسط - عبد الرحمن منيف.
اول كتاب وصلك إهداء؟
الأرض الطيبة لبيرل باك، من صديق مسيحي، هو الأن راهب.
آخر كتاب قرأته؟
١٠ دقائق و ٣٨ ثانية في هذا العالم الغريب- اليف شافاك.



في هذه الزاوية القصيرة سلتقي بعدد من الكتاب لنتساور معهم حول الكتب.. لقاء اليوم مع الروائي والإعلامي نورث شمدين حيث طرحنا عليه هذه الأسئلة:
أحب كتاب قرأته؟
الأمال الكبيرة لتشارلز ديكنز. ربما لارتباطه ببعض تفاصيل حياتي خلال مرحلة الطفولة.
كتاب ترك بصمة عليك؟
الساعة الخامسة والعشرون- كوستانس جيورجيو.
كتاب تمني قراءته:
الإنسان روح لاجسد- رؤوف عبيد.
كتاب وددت كتابته: أولاد حارتنا لنجيب محفوظ.

لماذا تحصل إيسا كل عام على هدايا دراجات؟

وأيدت إيسا سعادتها الشديدة بعد الحصول على هديتها المفضلة. وإيسا بدأت نشاطها الفني وهي في العاشرة عن طريق الاشتراك في المناسبات الاجتماعية، وفي عام ١٩٩٢ شاركت في برنامج (استوديو الفن) ونالت عنه الميدالية الفضية وهو ما دفعها إلى استكمال مسيرتها الغنائية وإحياء العديد من الحلات الغنائية حتى عام ١٩٩٩ الذي أصدرت فيه ألبومها الأول "بدي دوب" والذي حقق نجاحاً باهراً، وقدمت بعده عدة ألبومات مثل "عاشالك، أحلى دنيا، أيامي بيك، تصدق بمن، أسعد واحدة".

احتفلت المطربة اللبنانية إيسا، أمس الثلاثاء، بعيد ميلادها، حيث أنها من مواليد ٢٧ تشرين الأول، وكل عام تحصل إيسا على دراجة هوائية هديتها في يوم عيد ميلادها، لأن ملكة الإحساس مع عشاق الدراجات ودائما تظهر وهي تستمتع بقيادةها في الهواء الطلق وهي الهواية المفضلة لها منذ سنوات طويلة. العام الماضي تلقت إيسا هدية عيد ميلادها من شقيقها دراجة هوائية، وكتبت على الصورة وقتها: "أول هدية أحصل عليها في عيد ميلادي شكرا لك كميل"، أما هذا العام تلقت إيسا أيضا هدية عيد ميلادها دراجة من صديقها ميران،



جيسكا ألبا ترفع شعار "السلامة أولاً من كورونا"

التقطت عدسات المصورين، ظهور النجمة العالمية جيسكا ألبا، في شوارع مدينة لوس أنجلوس الأمريكية وهي تتجول مع ابنتها هونور صاحبة الـ ١٢ عاماً، وهما يرتديان ملابس فضفاضة، في أحدث ظهور لهما منذ فترة طويلة بسبب تفشي فايروس كورونا المستجد "كوفيد ١٩". ووردت صحيفة ديلي ميل البريطانية، ظهور النجمة العالمية مع ابنتها في شوارع لوس أنجلوس، وهما يرتديان ملابس فضفاضة وتمسكان بظهور الكحول من أجل حمايتهما من الإصابة بفايروس كورونا القاتل. يبدو أن نجمة الشاشة البالغة من العمر ٣٩ عاماً و ابنتها تضعن السلامة أولاً أثناء توقفهن في احد المتاجر للتسوق حاملات حقائب كبيرة مع جميع مشترياتهم، والتي ارتدت بلوزة خضراء كاكبي مع قبعة رمادية داكنة واسعة الحواف.



ديك "مصارع" يقتل ضابطا



يهدف قتل الديك الخصم في حلبات القتال. وقال قائد شرطة المقاطعة الكولونيل أرنييل أبود، إن النصل أصاب الشريان الفخذي الأيسر لدى الضابط ما تسبب بنزيف شديد أدى لحدوث الوفاة. وتعتبر "مصارعة الديوك" أو "توبادا"، من الرياضات الدموية المشهورة في الغالب، حيث يراهن المواطنون بأموالهم على نتيجة القتال بين ديكين مقاتلين. ويقوم الأشخاص المشرفون على المصارعة بتثبيت وصل أو شفرات حادة على أرجلها لكي تتسبب بأذية الديك الخصم، وحسم المباراة بأسرع وقت.

قتل ضابط فلبيني يعمل في الشرطة خلال تنفيذ مدهامة لإحدى حلبات "مصارعة الديوك" غير الشرعية، بسبب شفرة "رمح" يستخدمها أحد الديوك في المعارك. ووقعت الحادثة عندما قام الملازم كريستيان بولوك بمحاولة جمع الأدلة من مكان الحادثة في شمال مدينة "سمر"، لكنه لم يتوقع أنه سيتلقى طعنة قاتلة من أحد الديوك المقاتلة. وبحسب صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، فقد غرس الديك المقاتل، إحدى الشفرات المخبئة على أقدامه، والتي يتم تزويده بها

أحمد شرقي: الفنان المسرحي جزء مهم من مشروع النهوض الاجتماعي

اختار امواري بعناية شديدة حتى لا اقول يوما باتي تدمت على دور مثله في المسرح أو السينما أو التلفزيون. ١٦. ما هو دور المسرح في الوعي الإنساني؟ المسرح فعل اجتماعي تنويري، يؤثر في النافذة والوعي الجمعي ومثير تفكيري لإثارة الأسئلة ويخلق نوم المتلقي عند انتهاء العرض، هكذا أرى دور المسرح. ١٧. هل أعمالك تتمك جواز سفر؟ تبحت عن جواز سفر داخلي لأنه مشروعها الحقيقي. ١٨. هل تجد لطريقك نهاية؟ سأعلن موتي لو وجدت نهايته. لهذا امتداده طويل رغم عنته لكني أحمل فانونسي معي. ٢٠. لو لم تكن مسرحيا ماذا ستكون؟ اراد لي ابي ان اكون ضابطا، لكنني اخترت المسرح، أشعر برغبة الصوفي كلما وفتت على خشبته.

العاطفة الإنسانية. ٧. هل التمثيل المسرحي احترام ام موهبة؟ كلاهما يكمل الآخر بلا موهبة لا يمكن أن تكون محترفا ولكن التمثيل الآن لا يخضع لهذه اللغائية بسبب الاستسهال في كل شيء، انسانيا والذي رحمه الله وفنيا الكبير بدري حسون فريد. ٣. متى ولد اول عمل لك على منصة المسرح؟ في متوسطه المارد العربي وكان ام ليلي العامرية في مسرحية مجنون ليلي. ٤. كيف دربتك الحياة؟ التأكيد على الجانب الأخلاقي والمحبة كونهما الأثر لكل انسان وما عداهما لا يعول عليه. ٥. دور المطبات في نجاحك؟ دربت نفسي بان كل فشل هو أول محاولات النجاح، لهذا لم ولن أتوقف عند أي مطب. ٦. ما الفرق بين الهواية والمهبة؟ المهوية زرع زرع الله في الإنسان، والهواية زرع

كيف بدأت حكايتك؟ بدأت عندما كنتت طفلا بتقليد ضيوف البيت، ومحاولة إثارة انتباه الآخرين من خلال القيام بأفعال غير متوقعة. ٢. دور مولهلمك؟ انسانيا والذي رحمه الله وفنيا الكبير بدري حسون فريد. ٣. متى ولد اول عمل لك على منصة المسرح؟ في متوسطه المارد العربي وكان ام ليلي العامرية في مسرحية مجنون ليلي. ٤. كيف دربتك الحياة؟ التأكيد على الجانب الأخلاقي والمحبة كونهما الأثر لكل انسان وما عداهما لا يعول عليه. ٥. دور المطبات في نجاحك؟ دربت نفسي بان كل فشل هو أول محاولات النجاح، لهذا لم ولن أتوقف عند أي مطب. ٦. ما الفرق بين الهواية والمهبة؟ المهوية زرع زرع الله في الإنسان، والهواية زرع



ماس القيسي

يشعر وكأنه متعب صوفي، يحمل فانوسه وهو يعتلي خشبة المسرح لتبدأ رحلة سفره داخل الحدود مجددا أدوارها الأثر في الوعي المعرفي الإنساني ويبحثا عن مغامرات الهواة ليصقل لهم وهم في بدايات الطريق. المخرج والممثل المسرحي أحمد شرقي حل ضيفا على (المدى) ليحدثنا عن حكايته مع فن المسرح.

حكايتي



أحمد خلف

القاص والروائي صدر عنه كتاب بعنوان "البطل الإشكالي في مسرودات احمد خلف" تأليف الناقد احمد عواد الخزاعي، وقد جاء في تعريف الكتاب بأنه نظرة بنوية تكوينية في ستة نصوص روائية، ويذكر أن الروائي احمد خلف صدرت له مجموعة أعماله الكاملة عن إحدى دور النشر في مصر.

صباح

أحمد خلف
القاص والروائي صدر عنه كتاب بعنوان "البطل الإشكالي في مسرودات احمد خلف" تأليف الناقد احمد عواد الخزاعي، وقد جاء في تعريف الكتاب بأنه نظرة بنوية تكوينية في ستة نصوص روائية، ويذكر أن الروائي احمد خلف صدرت له مجموعة أعماله الكاملة عن إحدى دور النشر في مصر.

همام إبراهيم
المطرب يشارك الشهر المقبل في حفل غنائي يقام على دار الأوبرا المصرية ضمن مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية، هذا ما تحدث به، وكان همام قد أعلن عن إنجازه مجموعة من الأغنيات الجديدة، من بينها أغنية " يطول الوقت"، انتفاضة تشرين يشارك فيها، وأغنية "دوخة راس"، وقد تم بث الأغنيتين عبر قناته في اليوتيوب وصفحات التواصل الاجتماعي.

بغداد / 34 C° - 14 C°	البصرة / 36 C° - 16 C°
أربيل / 32 C° - 13 C°	النجف / 34 C° - 14 C°
الموصل / 33 C° - 13 C°	الرمادي / 34 C° - 14 C°

أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الأربعاء) أن درجات الحرارة ستحافظ على معدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون غائما جزئيا في بعض المناطق.

