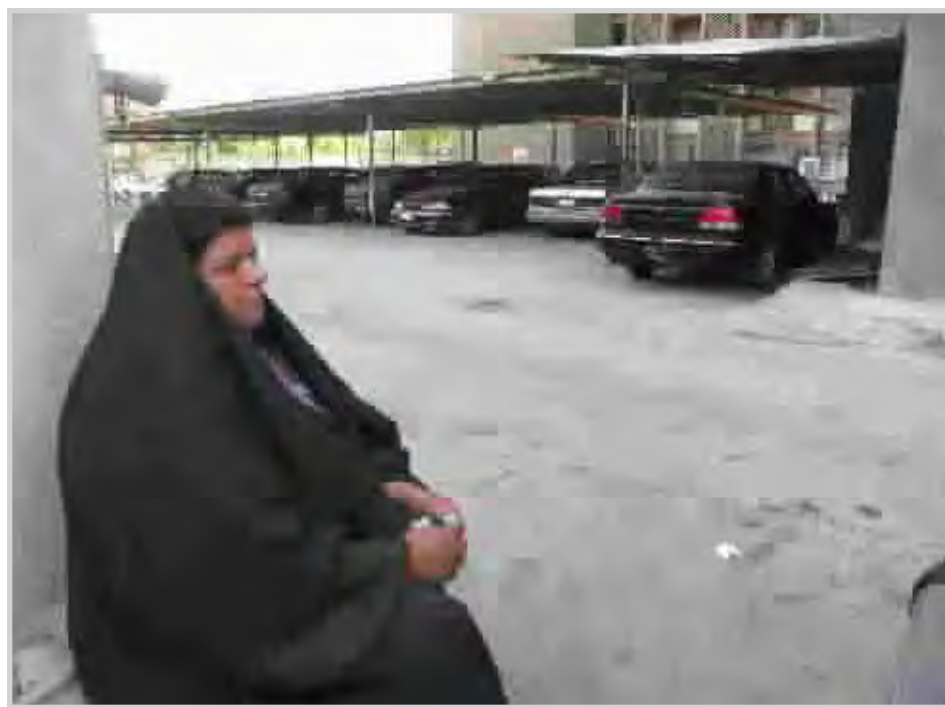


أم سعد..

حارسة لموقف سيارات منفيست

أيمان عبد العزيز
تصوير - نهاد العزاوي



سعود علاء الديف: مدير فرقة ميكانو المسرحية الذي قدم أعمالاً ناجحة مثل "عقم" و "حزان مهرج السيرك" و "الوجوه الشاحبة" و "وركسترا"، اتجه مؤخراً إلى الدراما التلفزيونية بتقديم فيلم سينمائي قصير يحمل عنوان "احلام المطر" ويتميز بنفس المعالجات التي اعتمدها في المسرح.

موسى محمد آل طويرشا: استاذ تاريخ العلاقات الدولية في الجامعة المستنصرية، صدر له كتاب عنوانه "تاريخ العلاقات الدولية.. من كندي حتى غورباتشوف" عن دار الحوراء في بغداد، وتناول الكتاب التطورات السياسية العالمية بين عامي ١٩٦١، ١٩٧٠.

عواطف نعيم: انتهت من كتابة عمل مسرحي جديد يحمل عنوان "في انتظار الطيور" ستقوم شقيقته اقبال نعيم باخراجه قريباً للفرقة الوطنية للتمثيل في دائرة السينما والمسرح وسيمثل فيه عز الدين طابو وبتول عزيز وكامل ابراهيم وآخرون.

كانت تتحدث بألم وحرقة عن الذي يجري في بلدنا، وتريد جواباً على سؤال يطرح يومياً، من خلال كل من ذاق مرارة الظرف الصعب، الذي ما زلنا نعيش فيه. قضت سنوات اقتربت من العشرة خارج البلد، وعاد بها الحنين، لتعيش هنا بين أهلها.. سيدة فاضلة من عائلة تعتبر حب العراق ذمة في عنقها.. وسؤالها كان: هل يتغير وضعنا نحو الأحسن؟ داريت احراجي امامها، لانني انا ايضا اسأل السؤال ذاته مع نفسي، واصاب بالإحباط مراراً، ومرات يغزوني الأمل وأنا أرى مجاميع الناس في ذهاب وإياب للبرهان على نفسها، وتأكيد هويتها برغم الموت المباغت وكل الأشكال الأخرى التي تحد من عملية السير نحو الأحسن.

وهنا يتبادر إلى الذهن سؤال آخر، ربما أكثر أهمية من السؤال: ولماذا لا يتحسن وضعنا؟ حتى لو كانت هنالك مؤشرات، تدل على استمرار لا يطول لهذا الوضع المتردي، فإن المؤشرات الأقوى، والفاعلة تشير إلى انتهاء هذا الوضع، واستقرار كل أماكن القلق عندنا.

فالوعي الذي عليه الناس في طول البلاد وعرضها، والأصرار على المواصلة برغم كل شيء، وإسناد كل ما من شأنه تحجيم دور الأزمات، والأرهاب، ووضع حجر في بناء جديد، وإزالة ما يذكرنا بكابوس يجثم على صدورنا وقلوبنا وانفاسنا، كل ذلك يدفع بالوضع نحو مرافقه الأمنة، ويجعل منه مكاناً وملاذاً، أكثر من أمن.

سمعت امرأة عجوز، بعد أن اشتدت حالات الموت والاضطراب الأمني، تقول: نحن الآن في حالة من فيضان كبير، اجتاح كل شيء، وجاء إلينا بأفاع سامة، وحيوانات نافقة، ونفائبات نتنة، فعندما ينتهي الفيضان ويحمل كل واحد منا مكنتسه، وينظف باب داره، وشارعه، وزقاقه يبقى بعدها بلدنا نظيفاً، معافاً!

لقد كان حديث المرأة العجوز يحمل أكثر من دلالة إيجابية، تؤشر الحس الوطني لديها، وحديتها هو حقيقة علينا الامتثال لها، والإقتناع بجودها لكي نبعد عن انفسنا التخبط والدوران في الحلقات المفرغة، ونردد كلمات تزغ اليأس والإحباط عندنا، وتبعد عنا فتحات الضوء التي من خلالها نرى الأفق القادم المشرق الذي نريده لأطفالنا أولاً، ومن ثم لنا.

وبعد كل هذا أظرح السؤال ثانية: هل يبقى وضعنا على ما هو عليه الآن؟ الأوضاع الاستثنائية بسببها لن تبقى، وهي التي زوالها سائرة.



محمد درويش عليا

الفيفا يختار (ابو الهيل) لقائمة أفضل ٨٠ لاعباً على مستوى العالم



محمد درويش عليا

١٩ تشرين الثاني ٢٠٠٥ ومن أبرز المرشحين إلى جانب ابو الهيل البرازيلي ادريانو والارجنتيني ايمار والتشيكى باروشي والانجليزي بيكهام والمكسيكي بروجتي والفرنسي هنري والالماني اوليفر كان والبرازيلي كاكا والنجيري اوكاشا الى جانب

بغداد - كريمة كامل

رشح الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) لاعبنا الدولي عبد الوهاب ابو الهيل ضمن قائمة (٨٠) لاعبا عالميا سيقر الاختيار عليهم للقب افضل اللاعبين على مستوى العالم في

فجى مقهى شعبي..

متقنون يحصدون جوائز ملقى بغداد الأول

بغداد / ايام عطية الخالدي
حصد خمسة من مبدعي تجمع فقراء بلا حدود الثقافي جوائز الملتقى الثقافي الأول للمدة من ٢٧ - ٣٠ ايلول الماضي فقد نال الكاتب علي دنيف حسن جائزة العمود الثقافي فيما نال القاص جاسم محمد صالح جائزة قصة الطفل وحصل الشاعر حيدر عبد الخضر على الجائزة الثانية للشعر الفصيح وحل زميله وجيه عباس ثالثاً، وحصل الكاتب التميمي على الجائزة الثانية للحوار الثقافي مناصفة مع القاص كاظم حسوني. وعبر الكاتب ناظم السعدون امين عام التجمع عن سعاده للنتائج المبهرة لعدد من الزملاء في التجمع.

وقال ان هذه النتائج تدل على ابداعات الاعضاء المنضوين تحت لوائه وما يدخرونه من تجليات اسلوبية وتعبيرية على مستوى عال اهلتهم لاقتطاف اهم

ريهام تمدى ملامحها

القاهرة - الصدا
تستعد الفنانة ريهام عبد الغفور لتصوير مشاهدتها في مسلسل جديد يحمل عنوان (أخطاء من الماضي) مع الفنانين عزة ابو عوف وروجينا ورائيا فريد شوقي...

ريهام سيعرض لها قريباً في صالات السينما المصرية فيلم "حريم كريم" الذي يجسد ادوار البطولة فيه مصطفي قمر وياسمين عبد العزيز واليا البحيري وعلا غانم وبسمة... ريهام تؤدي في هذا الفيلم شخصية جديدة من نوعها تتحدى بها ملامحها المعروفة بهدونها وعقلانيتها.



ترقبوا

الكتاب الخامس عشر من سلسلة الكتاب للجميع مجاناً مع الجريدة

أطفال غسان كنفاني والقنديل الصغير

مجاناً مع جريدة المدى غسان كنفاني

